

009668



சென்னை
பிரபுவலி



சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட்யா

குறள் வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

எல்லாம் செயல்கூடும் என்னுணை யம்பலத்தே
எல்லாம்வால் லான்றனையே யேத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்



அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

திரு அருட்பிரகாச வள்ளலார்

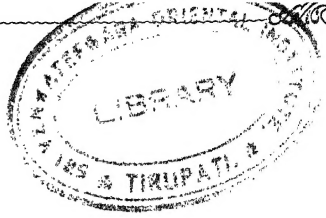
தமது திருக்கரத்தால் எழுதப்பட்ட திவ்ய பாசரம்

12

அதமேள் சூகி யேன் செய் டினை
வளத்தம மெய்யு மொய்நட னேயி
சூகி யேன் துளடெய்நடெ ளனைச் சூகி
வொளித் தூத் தொம் சூகி டொன்-
யெவ்வொன் டெவ்வொன் டெவ்வொன்
* னாயொந் தொன் டொன் - டொன்
டொன் டொன் டொன் டொன் டொன்
வொன் டொன்

திருவருட்டப் பவது திருமுறை வாதனைக்கழிவு 18-ம் பாசரம் — பக்கம் - 119.

* யசின்னே. இந்த இடத்தில் காணும் சிதைந்து விட்டது.



அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் அருளிச்செய்த விண்ணப்பம்



எல்லாமுடைய அருட்பெருஞ்ஜோதி அற்புதக் கடவுளே!
இது தொடங்கி எக்காலத்தும் சுத்தசன்மார்க்
கத்தின் முக்கிய தடைகளாகிய சமயங்கள்,
மதங்கள், மார்க்கங்கள் என்பவற்றின் ஆசார
சங்கற்ப விகற்பங்களும், வருணம், ஆசிரமம் முதலிய
உலகாசார, சங்கற்ப விகற்பங்களும், எங்கள் மனதில் பற்றா
வண்ணம் அருள் செய்தல்வேண்டும். சுத்தசன்மார்க்கத்தின்
முக்கிய லட்சியமாகிய ஆன்மநேய ஒருமைப் பாட்டுரிமை
எங்களுக்குள் எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும்,
எவ்வளவும் விலகாமல் நிறைந்து விளங்கச் செய்வித்தருளல்
வேண்டும். எல்லாமாகிய தனிப்பெருந்தலைமை அருட்
பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே! தேவரீர் திருவருட்பெருங்
கருணைக்கு வந்தவம்! வந்தனம்!!

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

சுமபபபப

சுமபபபப



அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட் பிரகாசவள்ளலார் திருவடிகள் வாழ்க

ப தி ப் பு ரை



திருவருட்பா என்னுமித் தெய்வநூல் ஆறு திருமுறைகளாக வகுக்கப்பெற்றுள்ளது. அவ்வாறான முதலித்தை ஒரு பிரிவாகவும், ஆறுவதை மற்றொரு பிரிவாகவுங் கொள்ளலாம். ஏனெனில்:— இந்த ஆறுவது திருமுறையானது ஐயா அவர்கள், திருவாக்கின்படி, சமரச சுத்தசன்மார்க்கத்தைப் பெறவேண்டிய சாதகர்கட்கே உரித்தானதாகும். இந்த ஆறுவது திருமுறையைக் கையாளுபவர்கள், சுவாமிகள் காட்டியபடி புனிதமுறும் சுத்தசன்மார்க்கத்தின் முக்கிய லக்ஷியமாகிய ஆன்மகேய ஒருமைப்பாட்டுநிமையையப் பெற்று ஜீவகாருண்யத்தையே தெய்வ வழிபாடாகக் கொண்ட சமரச நன்னிலை எய்திய பக்குவ நிலையுடையார்களே ஆவார்கள் என்க. ஆதலாலேயே முதலிந்து திருமுறைகளை ஒரு புத்தகமாகவும், இவ்வொரு திருமுறையை மட்டுத் தனியே வேறொரு புத்தகமாகவும் ஆக்கியுள்ளோம்.

இப்புனிதத் திருமுறையாகிய ஆறுவது திருமுறையைத் தாமே முடிக்கவேண்டுமெனப் பேரன்பு கொண்டு முடித்துவைத்த எழுது ஆன்மகேய உரிமைச் சகோதரர், காஞ்சி — குமரன் அச்ச நிலைய உரிமையாளரான திருவருட்செல்வர் தவசி — குப்புசாமி முதலியாரவர்கள், இம்மை மறுமைப் பயன்களைப் பூரணமாகப் பெற்று, அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரது பெருங்கருணைக்குப் பாததிரராகிப் பேரின்பசித்திப் பெருவாழ்வடைய, திருவருட் பிரகாச வள்ளற் பெருமானாரை நாம் அனைவரும் இறைஞ்சுவோமாக.

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



அருட்பெருஞ்ஜோதி
திரு வருட்பா
ஆரூவது திருமுறை

நூற் பிரிவு

சுத்த சன்மார்க்க விளக்கம்

1	விண்ணப்பம்		
2	பதிப்புரை	
3	உண்மை நெறி	
4	ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் — முதல் பிரிவு	1
5	ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் — இரண்டாவது பிரிவு	33
6	ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் — மூன்றாவது பிரிவு	42

பதிக அட்டவணை

		பாட்டு.	பக்கம்.
1	அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்	1596 1
2	பாசுவ வணக்கம்	2 47
3	பதி விளக்கம்	13 47
4	அருட்பெருஞ்ஜோதி விளக்கம்	8 51
5	பதிவிளக்கம்	10 53
6	ஆற்றாமை 1	10 55
7	ஆற்றாமை 2	10 58
8	ஆற்றாமை 3	10 60
9	முறையீடு	10 63
10	அடியார் பேறு	20 65
11	ஆத்தாமி விசாரத் தழுங்கல்	10 68
12	அவா அறுப்பு	13 70

		பாட்டு.	பக்கம்
13	திருவருட் பெருமை	10 74
14	பிரிவாற்றாமை	20 76
15	சிறிசபை விளக்கம்	10 81
16	திருவடி முறையீடு	10 83
17	தற்குத்தர மின்மை	10 86
18	அத்துவி தானந்தத் தனுபவ விடையீடு	10 87
19	திருக்கதவந் திறத்தல்	10 90
20	பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம்	28 92
21	பிள்ளைப்பேரு விண்ணப்பம்	129 96
22	சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்	11 111
23	ஆன்ம தரிசனம்	10 113
24	சித்திவிரோவு	11 115
25	வாதனைக்கழிவு	20 117
26	அனுபோக நிலையம்	10 120
27	தற்போத விழப்பு	10 121
28	மாயா விளக்கம்	10 123
29	அபயத்திறன்	28 124
30	பிரிவாற்றாமை	10 128
31	பிரியேனென்றல்	11 129
32	திருவருட்பேறு	10 132
33	சிவானந்தத்தமுந்தல்	10 134
34	திருமுன் விண்ணப்பம்	10 136
35	வாதனைக்கிரங்கல்	10 137
36	முறையீடு	10 140
37	உண்மை கூறல்	10 141
38	அருள்விளக்க மாலை	100 143
39	வரம்பில் வியப்பு	10 164
40	திருவடிப் புகழ்ச்சி 1	10 165
41	திருவடிப் புகழ்ச்சி 2	10 167
42	திருவடிப் புகழ்ச்சி 3	10 169
43	திருவடிப் புகழ்ச்சி 4	10 172
44	திருவடிப் புகழ்ச்சி 5	30 174
45	குரு தரிசனம்	10 180
46	திருவடி நிலை	10 181
47	அஞ்சோப்பத்து	10 183
48	பரசிவ நிலை	10 185
49	சிவானந்த நிலை	10 187

	பாட்டு.	பக்கம்.
50 ஆற்றாமை கூறல் 1	10 188
51 ஆற்றாமை கூறல் 2	10 190
52 திருடப் புகழ்ச்சி	10 191
53 பற்றறுகை	10 193
54 திருவருட் புகழ்ச்சி	20 195
55 திருவருட் பெருமை 1	10 198
56 திருவருட் பெருமை 2	13 199
57 உபதேச உண்மை	10 200
58 அமையங் கூறல்	10 202
59 அனுபவ நிலை	8 204
60 கைம்மாறின்மை	10 205
61 வேண்டுகோள் 1	10 206
62 வேண்டுகோள் 2	10 208
63 திருவருட் பேறு	10 209
64 ஆற்றாமை	10 210
65 திருப்பள்ளி யெழுச்சி	10 212
66 திருவுந்தியார்	10 214
67 சரணடைதல்	11 215
68 பற்றறுத்தல்	11 216
69 கிற்சத்தி துதி	10 219
70 பிரிவாற்றாமை	10 220
71 ஆனந்தானுபவம்	12 221
72 சிவபுண்ணியப்பேறு	10 223
73 அந்தோப்பத்து	10 224
74 சமரச நிலை	11 225
75 வேண்டுகோள்	10 226
76 தலைவி பாங்கிக் குரைத்தல்	11 228
77 தாய்கூறல்	10 229
78 பாங்கு தலைவி பெற்றி யுரைத்தல்	10 230
79 தலைவி தலைவன்செயலைத் தாய்க்குரைத்தல்	10 233
80 தலைவி வருந்தல்	24 235
81 நற்றாய் செவிவிக்குக் கூறல்	10 240
82 அனுபவ மாலே	100 241
83 வரம்பிலின்பம்	45 262
84 தோழிக் குரிமை கிளத்தல்	14 271
85 அருட்பெருஞ்ஜோதி	13 274
86 அடிமைப்பேறு	10 275

		பாட்டு	பக்கம்
87	உத்தரஞான சிதம்பர மான்மியம்	11 277
88	திருவருட்பேறு	10 278
89	நெஞ்சொடுகூறல்	9 279
90	கைம்மாறின்மை	20 281
91	பாமாலை யேற்றல்	12 283
92	திருவருட் கொடை	10 285
93	வேண்டுகோள் 4	10 286
94	அனுபவசித்தி	11 287
95	இன்பத்திறன்	10 289
96	கிவயோக நிலை	10 291
97	திருவருட் பேறு 4	10 292
98	கைம்மாறின்மை 3	10 293
99	குறையிரத்தல்	16 295
100	நடராஜபதி மாலை	34 297
101	சற்குரு மணிமாலை	25 311
102	தான் பேற்றபேறு	20 316
103	பேறடைவு	10 320
104	உய்வகை கூறல்	12 321
105	நெஞ்சொடு கிளத்தல்	10 323
106	தலைவிகூறல்	10 325
107	உறுதிகூறல் 1	10 327
108	உறுதிகூறல் 2	10 330
109	கத்தசிவ நிலை	47 332
110	ஞான சரியை	28 337
111	இரங்கல்	10 343
112	உலகப்பேறு	10 344
113	சுத்தசன்மார்க்க வேண்டுகோள் 2	6 346
114	வேண்டுகோள் 5	6 347
115	சன்மார்க்க முரசு	2 348
116	திருவருட் பேறு 5	4 348
117	அபயம் 1	5 349
118	மாயை நீக்கல்	5 350
119	முறையீடு 3	5 351
120	கிவானந்தநிலை 2	3 352
121	பராபரன் உண்மை நிலையம்	3 353
122	அபயங்கூறல்	3 353
123	அபயநிலை	2 354

பாட்டு, பச்சம்.

124	அனுபவநிலை 2	1	354
125	விண்ணப்பம்	1	354
126	திருத்தொண்டர் அடிப்பெருமை	1	355
127	சன்மார்க்க துன்மார்க்க இயல்பு	1	355
128	பதி நிச்சயம்	1	355
129	பிரார்த்தனை விளக்கம்	1	356
130	உண்மை விளக்கம்	1	356
131	சமரச சித்தாந்தப் பரநெறி விளக்கம்	1	356
132	தனிப் பாடல்கள்	124	357
133	நடராஜ அலங்காரம்	...	3	376
134	வருதருணப் பாடல்	4	379
135	திருவருள் முறையீட்டுக் கண்ணி	69	380
136	திருவடிக்கண்ணி	11	384
137	பேரன்புக்கண்ணிகள்	14	385
138	நெஞ்சொடு கிளத்தல் 1	10	387
139	மெய்யருள் வியப்பு	100	388
140	வருகைக்கண்ணி (வர்க்கமாலே என்னும் காலைப்பாட்டு)	105	401	
141	வேட்கைக் கண்ணி	12	411
142	ஆடலமுதக் கண்ணி	12	414
143	ஆனந்த மேலீடு	11	417
144	ஆனந்தக் களிப்பு 1	34	420
145	ஆனந்தக் களிப்பு 2	33	424
146	ஆனந்தக் களிப்பு 3	30	429
147	நெஞ்சொடு கிளத்தல் 2	23	433
148	ஆனந்தக்களிப்பு 4 — 2-வது திருமுறை	30	435
149	பாங்கியர்க் கறிவுறுத்தல் — 2-வது திருமுறை		27	439
150	வெண்ணிலா — 2-வது திருமுறை	23	441
151	நடேசர் கொம்மி — 2-வது திருமுறை	7	443
152	சிலதா சம்வாதம் — 2-வது திருமுறை	6	444

கீர்த்தனைகள்

153	நடேசர் கீர்த்தனை 1 — 2-வது திருமுறை	9	445
154	நடேசர் கீர்த்தனை 2 — 2-வது திருமுறை	...	7	446
155	சண்முகர் கொம்மி — 5-வது திருமுறை	15	447
156	சண்முகர் காலைப்பாட்டு — 5-வது திருமுறை		12	449

பாட்டு. பக்கம்.

157	இது நல்ல தருணம்	...	6	451
158	புண்ணியம்	9	452
159	வருவார் அழைத்து வாடி	5	453
160	பெரு வழக்கு	5	454
161	ஆடிய பாதம்	17	455
162	அபயம் 2	16	457
163	அம்புதம்	9	458
164	காட்சிக் கண்ணி	33	460
165	அக்கச்சி	4	463
166	ஆனந்தமேலீடு 1 — சங்கு	16	464
167	ஆனந்தமேலீடு 2 — சின்னம்	10	466
168	ஆனந்தமேலீடு 3	11	468
169	பிரபஞ்ச வெற்றி	1	469

நாமாவளி

170	அம்பலத்தாசே	84	470
171	போகம் சுகபோகம்	2	476
172	சூதுமன்னு விரந்தையே	38	476
173	நடுநாடி நடுநாடி	3	479
174	தங்குறு வம்பு	12	479
175	பொதுநிலை யருள்வது	3	480
176	வான சிற்கன	3	481
177	ஒதவடங்காது	2	481
178	வினாசேர் சடையாய்	4	482
179	பசியாத அமுதே	15	482
180	நீடியவேதம்	8	484
181	வேதசிகாமணியே	10	486
182	பதம்புறு	3	487
183	ஜோதி	3	488

184	சித்திவளாசத் திருமாளிகையில் அருளிய திருப்பாடல்	1	489
-----	--	---	-----

பல்வகைய தனிப்பாடல்கள்

		பாட்டு.	பக்கம்.
185	பல்வகைய தனிப்பாடல்கள்	17 491
186	நிந்தாஸ்துதி	1 494
187	பெரியநாயகியம்மை தோத்திரம்	3 494
188	ஞானசுகாமணி தோத்திரம்	3 495
189	வயித்தியநாதர் பதிகம்	12 496
190	ஸ்ரீராம நாமத் திருப்பதிகம்	11 501
191	போற்றித் திருப்பஞ்சகம் — வீரராகவர்	5 503
192	இலக்ஷ்மி தோத்திரம்	1 504
193	துலுக்காணத்தம்மன் பேரில் பஞ்சரத்தினம்	5 505
194	சிங்கபுரிக் கந்தர் பதிகம்	11 506
195	குடும்ப கோஷம்	5 508
195	குருதரிசனப் படலம் — முதலாவது	53 509
195	முயற்சிப்படலம் — இரண்டாவது	58 516
196	திருவருட்பா வரலாறு (தொ. வேலாயுத முதலியார்)	66	524

வசனபாகம்

1	சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம்	533
2	சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்தியப் பெரு விண்ணப்பம்		536
3	சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம்	545
4	சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம்	550
5	வள்ளலார் திருக்காப்பிட்டுக் கொண்டதினம் வெளியிட்ட அறிபுதப் பத்திரிகை	555
6	உண்மைப் பத்திரிகை	558
7	சமரச வேத பாடசாலை	559
8	ஞானசபை விளக்கப் பத்திரிகை	560
9	மேட்டுக்குப்பம் சித்திவளாகத் திருமானிகை சத்தியஞானதிப விளக்கத்தைப் பற்றிய வள்ளல் பெருமான் திருநெறிக் குறிப்புகள்.	562
10	சித்திவளாகத்திலும் தரும சாலையிலும் வசிப்பவர்கள் பாஸ்பரம் பழஞுவதற்கு எச்சரிப்புப் பத்திரிகை	564
11	சமாதி வற்புறுத்தும் பத்திரிகை	566
12	சமரச சுத்தசன்மார்க்க சத்திய ஞானசாரம். — சுத்த தேகம் ...		568
13	உபதேசம்.	569

	பக்கம்.
14 மெய் மொழியும் ஒழுக்கமும். 580
15 திருவருளை எவ்வாறு பெறக்கூடும். 586
16 சித்தி வகை மூன்று. 590

சமரச சுத்தசன்மார்க்கத் திருநெறிக் குறிப்புகள்

1 சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கம் 1
2 ஞானம் 6
3 முக்குணம் 6
4 மும்மலங்கள் 7
5 தர்மம் 7
6 சங்கல்பம்—சன்மார்க்கக் கொள்கை 8
7 நினைப்பு மறைப்பு 10
8 விருப்பு வெறுப்பு 10
9 சமய சூக்கும் பஞ்சாஷ்டரத்தின் தாத்பர்யம் 11
10 சி என்பதன் பொருள் 12
11 சிவ என்பதன் பொருள் 13
12 சிவம் என்பதன் பொருள் 13
13 அகரத்தின் லக்ஷணம்—9 13
14 கற்பபேதம் என்பதன் பொருள் 13
15 அண்டமும் பிண்டமும் 14
16 எழுவகைப் பிறவி 15
17 சாகாத்தலை வேகாக்கால் போகாப்புனல் 16
18 மூன்றூசை 17
19 சாகாக் கல்வி 17
20 சிவகுணம் 8 ஜீவகுணம் 8 18
21 இந்து வேதாசமம் 18
22 சாகாதவனே சன்மார்க்கி 18
23 சுத்தசன்மார்க்கத்துக்கு உரியவர்கள் 18
24 ஆணவமல நிவர்த்தி 19
25 மாயாதிரைகள் ஏழு 19
26 அமுதவகை ஐந்து 20
27 சுவரணதேகம் பிரணவதேகம் ஞானதேகம் 20
28 குளிகைமணி—ஒன்பது 21
29 கடவுள் ஒன்றும் இரண்டும் ஆனார் 21
30 பிண்டானுபவ லக்ஷணம் 21
31 சிருட்டிஞாயம் 25

32	பஞ்ச அமுத ஸ்தானங்கள்	26
33	பிரமாண்ட பகிரண்ட வியாபக சந்திர சூரிய கிரகண பரிசு லக்ஷண விவரம்	27
34	வந்தனமுறை	29
35	நித்திய ஒழுக்கம் என்னும் உலகியல்	...	32
36	தேக நஷ்டத்தின் முக்கிய காரணங்கள்	41
37	நம்மை நஷ்டஞ்சேய்யும் நான்கு	42
38	பெண்களின் சமத்துவம்	42
39	தூர்மாணங்கள்	43
40	தேகம் நீடிப்பதற்குத் தீபப் பிரமாணம்	43
41	இல்வாழ்வானுக்கு ஞாயம்	44
42	ஜாக்கிரதை	44
43	பஞ்சமகா பாதகங்கள்	45
44	ஒளிநிலையும் சுத்த ஞானியும்	45
45	சுத்தசன்மார்க்க ஆகாரவிலக்கு	47
46	பஞ்சகவ்யத்தின் உண்மை	47
47	புறப்புற அமுதம்	47
48	வேநீர்	48
49	குளிர்த ஜலம்	48
50	சனிரோடு என்பது	49
51	சர்க்கரையும் உப்பும்	49
52	கரிசாலையும் தூதுளையும்	49
53	ஜீவகாருண்யமே முத்திக்கு முதற்படி	50
54	பக்தி	51
55	ஜாதி சமயங்கள்	51
56	சந்தியாசமும் தயவும்	52
57	பிரோபகாரம்	52
58	எல்லா உயிரையும் பொதுவாய்ப் பார்ப்பது	52
59	சத்விசாரம்	53
60	கடவுள் தயவும் ஜீவ தயவும்	53
61	சுரர் அசுரர் என்பதற்குப் பொருள்	53
62	திரயோதச நிலைகளும் தாமுங் குணமும்	54
63	சுவர்ண தேசிகளின் ஆயுள்	54
64	அனுபகஷ் சம்புகஷ் அனுபவவிவரம்	55
65	சிருஷ்டிகளும் — பசுஷ்பேதங்களும்	56
66	சுரு உண்டாகும் விதம்	57
67	சுக்கில சுரோணிதம்	57
68	சுக்கிலம்	58

69	சப்த தாதுக்களின் விவரம்	58
70	ஆண்பெண் பருவம்	59
71	பிண்டமும் அண்டமும்	59
72	ஜீவன் இருக்கின்ற ஸ்தானம்	60
73	ஆணுக்குள் பெண்ணும் பெண்ணுக்குள் ஆணும்	61
74	உரோம தத்துவமும் பிந்து ஸ்தானமும்	62
75	மர்க்கட ஞாயம் — மார்ச்சால ஞாயம்	65
76	புராணங்களின் உண்மை	65
77	சமய நூல்களில் பிழை	66
78	சுவர்க்க நரகம்	66
79	தயவுக்குத் தடைகள் — ஜாதி, சமயங்கள்	66
80	வேதம் முதலிய நூல்கள்	67
81	தேவாரம்	67
82	திருவாசகம்	68
83	திருமந்திரமும் திருவாசகமும்	68
84	வேதாரண்ய விவரம்	68
85	திருப்பாற் கடல் கடைந்த விவரம்	68
86	நாராயணன் என்பதன் பொருள்	69
87	மகாவிஷ்ணு என்பது	69
88	வாமனாவதாரம் — மாபலி	69
89	கருடன்மீது மகாவிஷ்ணு ஏறியது	70
90	பிரம விஷ்ணுக்கள் அடிமுடி தேடல்	70
91	பிரமனுக்குத் தலை ஐந்து — நான்கு	70
92	இராவணனுக்குத் தலை பத்து என்பது	71
93	சரஸ்வதியை மூக்கறுத்தது	71
94	பைரவரும் வீரபத்திரரும்	71
95	சுப்பிரமணியம்	72
96	குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டது	79
97	சந்திரனுக்குத் தண்டனை	80
98	அயக்கிரீவம் என்பதன் பொருள்	80
99	மர்க்கண்டேய சரித்திர உண்மை	81
100	காயமே கோயில்	81
101	சமய மத சன்மார்க்கம்	81
102	சமயமத சன்மார்க்கமும் சுத்தசன்மார்க்கமும்	82
103	கடவுள் மனிதரீதகத்தில் காரியப்படுதல்	83
104	சுத்தசன்மார்க்க சாதனம்	83
105	காயத்ரி	84
106	சூரியன், சந்திரன், அக்கினி இவற்றின் கலைகள்	85

107	மழை	87
108	பூதம் என்பது	87
109	திசைகளும் பலனும்	88
110	தத்துவம் என்பது	89
111	பௌதிகம் என்பது	89
112	கடவுள் ஏகம் அனேகம்	89
113	கலியுக முடிவு	89
114	கூடஸ்த பிரம ஐக்கியம்	90
115	மலம் நீங்கிச் சிவமாதல்	90
116	தேகத்தைத் திறந்து வைத்திருத்தல் ஆகாது	91
117	அருள்வெளி	91
118	ஆனந்தம்	91
119	சத்தியும் சிவமும்	92
120	சன்மார்க்கத்தில் அவா	92
121	ஜீவனுக்குப் புருஷன் என்ற பெயர்	92
122	பற்று வகை	93
123	ஆன்மலாபம் அடைய மார்க்கம் இரண்டு	93
124	ஞான சிருஷ்டி	93
125	சபை ஐந்து	93
126	ஒளி	94
127	ரசவாதம் — உபரசவாதம்	94
128	வாக்கு நான்கு	94
129	நித்தியத் துறவு	95
130	முக்குணவகை	95
131	அவஸ்தை மூன்று	95
132	நவநிலைகள்	95
133	பரஞானம் அபரஞானம்	96
134	சுத்தசன்மார்க்க அனுபவஸ்தானம்	96
135	அண்டபிண்ட அமுதம்	96
136	சகலர், விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர்	96
137	ஒங்காரம்	97
138	பூர்வஜென்மம் உத்தரஜென்மம்	97
139	உபதேசம்	98
140	தியானம்	98
141	கவலை	98
142	ஞானம்	98
143	ஜீவன் முக்தன்—ஞானசித்தன்	99

144	தன்மை முன்னிலை படர்க்கை	99
145	அபேதம்	99
146	ஆண்டவர் சோதனை	99
147	கலை அறிவும்—அருள் அறிவும்	100
148	அகங்கார அழிவு	100
149	சிவ சிந்தனை	100
150	அன்புருவம்	100
151	சஃஜதிலை	101
152	சங்கல்பம்	101
153	பிண்டதிசை	101
154	பக்குவரும் சூரியகலையும்	101
155	ஆலமரத்தடியில் சூரியனை வணங்கல்	101
156	இஃபா காமங்கள்	102
157	குழலை	102
158	திருமந்திரம்	102
159	சாதம்	102
160	உடம்பின் அருமை	102
161	சன்மார்க்கத்தில் இன்னிசை	103
162	உபதேசம் அனுஷ்டானமுறை	103
163	பிரார்த்தனை	104
164	திசைநகை	104
165	தமிழ்	104
166	அகரம்	108
167	அகரத்தைப்பற்றிய வினாக்கள்	109
168	இலக்கண வியனடை வழக்கப்பாடுறுத்துவிக்கும் பத்திரிகை	112
169	வேதாந்த தேசிகர் குறிப்பா	114
170	பொன் வண்ணத் தந்தாதி	117
171	ஜீவகாருண்ய ஒழுக்க விளம்பரம்	120
172	திருவருட்பா — இனி அச்சிடுவதாகக் குறிக்கப்பட்டவை	122
173	ஐயா அவர்கள் — 50 கடிதத் திருநெறிக் குறிப்புகள்	123
174	“உலகெலாம்” என்னும் மெய்ம் மொழிப் பொருள் விளக்கம்	141
175	ஒஷதியின் குணனுபவம்	213
	சற்குரு தோத்திரம்	222
	குரு வணக்கம்		
	அகராதி		

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



அருட்பெருஞ்ஜோதி
திருவருட் பிரகாச வள்ளலார்
தமது மெய்யன்பர்கட்கு உபதேசித்தருளிய

உண்மை நெறி

நாம் பெறும் புருஷார்த்தம் நான்கு

1. ஏமசித்தி. 2. சாகாக்கல்வி. 3. தத்துவ நிக்கிரகஞ் செய்தல்.
4. கடவுள் நிலையறிந்து அம்மயமாதல்.

இவைகளைப் பெறுவதற்கு ஒழுக்கம் நான்கு வகைப்படும்

1. இந்திரிய ஒழுக்கம் 2. கரண ஒழுக்கம் 3. ஜீவ ஒழுக்கம்.
4. ஆன்ம ஒழுக்கம்.

1. இந்திரிய ஒழுக்கம்

இந்திரிய ஒழுக்கமாவது:—கொடிய சொல் செவி புசாது நாதம் முதலிய ஸ்தோத்திரங்களைக் கேட்டல்; அசுத்த பரிசு மில்லாது தயாவண்ணமாகப் பரிசித்தல்; குரூரமாகப் பாராதிருத்தல்; உருசி விரும்பாதிருத்தல்; சுகந்தம் விரும்பாதிருத்தல்; இன்சொல்லாடல்; பொய் சொல்லாதிருத்தல்; ஜீவஹிம்சை நேரிடுங் காலத்தில் எவ்வித தந்திரத்தினாலாவது தடைசெய்தல்; பெரியோர்கள் எழுந்தருளியிருக்கும் இடங்களுக்குச் செல்லுதல்; ஜீவ உபகார நிமித்தமாய்ச் சாதுக்கள் வாஸஸ்தானங்களிலும், திவ்ய திருப்பதிகளிலும் சஞ்சரித்தல்; நன்முயற்சியில் கொடுத்தல் எடுத்தலாதி செய்தல்; மித ஆகாரஞ் செய்தல்; மித போகஞ் செய்தல்; மல ஜலோ பாதினைக் கிரமமாய் ஒழித்தல்; காலபேதத்தாலும் உஷ்ண ஆபாசத் தாலும் தடை நேர்ந்தால் ஓஷதி வகைகளாலும் பெளதிக மூலங்களாலும், சரபேத அஸ்த பரிசு தந்திரத்தாலும், மூலாங்கப் பிரணவத்தான சங்கற்பத்தாலும் தடை தவிர்த்துக் கொள்ளல்; (மந்தரனுக்கு) சக்கிலத்தை அக் கிரயாதிக்கிரமத்தில் விடாது நிற்பல்; (தீவிரதனுக்கு) எவ்வகையிலும் சக்கிலம் வெளிப்படாமை நிறுத்தல்; இடைவிடாது கோசத்தைக் கவசத்தால் மறைத்தல் இதுபோல் உச்சி, மார்பு முதலிய அங்கங்களையும் மறைத்தல்; சஞ்சரிக்கும் காலத்தில் காலில் கவசம் தரித்தல்; அழுக்காடையுடைய திருத்தல்; முதலியன இந்திரிய ஒழுக்கம்.

2. கரண ஒழுக்கம்

கரண ஒழுக்கமாவது:—மனதைச் * சிற்சபையின் கண்ணோ நிறுத்தல்; அதாவது முதலில் புருவ மத்தியில் நிமிசச் செய்தல்; தூர் விஷயத்தைப் பற்றாதிருக்கச் செய்தல்; ஜீவதோஷம் விசாரியாதிருத்தல்; தண்ணை மதியாதிருத்தல்; இராகாதி நீக்கி இயற்கைச் சத்துவ மயமாதல்; தனது தத்துவங்களை அக்கிரமத்திற் செல்லாது கண்டித்தல் முதலியன கரண ஒழுக்கம்.

3. ஜீவ ஒழுக்கம்

ஜீவ ஒழுக்கமாவது:—ஆண்மக்கள், பெண்மக்கள் முதலிய யாவர்களிடத்திலும், ஜாதி, சமயம், மதம், ஆசிரமம், சூத்திரம், கோத்திரம், குலம், சாஸ்திர சம்பந்தம், தேசமார்க்கம், உயர்த்தோர் தாழ்ந்தோர் என்னும் பேதம் நீக்கி எல்லவருந் தம்மவர்களாய்ச் சமத்திற் கொள்ளுதல் ஜீவ ஒழுக்கம்.

4. ஆன்ம ஒழுக்கம்

ஆன்ம ஒழுக்கமாவது:—யானை முதல் ஏறும்பு ஈறாகத் தோன்றிய சரீரங்களிலுள்ள ஜீவான்மாவே திருச்சபை யாகவும் அதனுள் பரமான்மாவே பதியாகவும் கொண்டு யாதும் நீக்கமுற எவ்விடத்தும் பேத மன்று எல்லாந் தானாக நிறமல் ஆன்ம ஒழுக்கம்.

இவ்வண்ணம் நின்றால், மேற்குறித்த அரும் புருஷார்த்தம் கைகூடும்.

குறிப்பு :—நிருவரடி பிரகாச வள்ளலார் வடலூர்ப் பெருவெளியிலே, சன்மார்க்க போதனை செய்துவருங்கால், இந்த “உண்மை நெறியினை” உரைத்து சுவரில், ஒட்டிவைத்தது, “இந்நெறியைப் பெற்றுய்யுங்கள்;” என்று உபதேசித்தருளியது பிரசித்தம்.

* சிற்சபை:— விந்து, அறிவு, பாலம், முச்சுடர், முச்சத்தி, முப்பாழ், நெற்றிக்கண், கபாடம், சபாத்வாரம், மகம்மேரு, மூலம், சாகாத்நலை முதலிய ஒரு பொருட் கிளவியாம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

எல்லாம் செயல் கூடும் என்னுணை அம்பலத்தே
எல்லாம் வல்லான்றனையே யேத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திரு அருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடி வாழ்க சன்மார்க்க சங்கச் சட்டங்கள்

1. அங்கத்தினர் :

சாதி, மத சமய பேதமின்றி ஆண், பெண், சிறியர், பெரியர் யாவரும் சங்கத்தில் அங்கத்தினராகச் சேரலாம். சங்க அங்கத்தினர்களில் பிரிவு இரண்டு. அவை : 1. அகவினம்—புலால் உண்ணாத தயவுடையவர்கள். 2. புறவினம்—புலால் உண்ணும் கடின மன முடையவர்கள். புறவினத்தார் நாளடைவில் புலாலை விடுத்து அகவினத்தாராக வேண்டும். (திரு அருட்பா 6-வது திருமுறை அருள் விளக்கமாலை 'உயிர்க்கோலையும்' என்ற பாடலைக் கவனிக்க.)

2. வழிபாடு :

உள்ளத்தில் சத்திய ஞான சபை விளங்குவதாயும் அதனுள் அறிவே புருவ மத்தியில் அருட்பெருஞ்ஜோதியாக விளங்குவதாயும் ஆழ நினைத்துக் கடவுள் வழிபாடு செய்தல் வேண்டும். வெளி முகத்தில் விளக்கே ஜோதியாகவும், ஆண்டவன் விளங்கும் ஒளிபாகவும் பாவித்துத் திருவிளக்கையே வழிபடல் வேண்டும்.

குறிப்பு :—வழிபாட்டிற்குக் கண்ணாடி விளக்கே கிறந்தது. கண்ணாடியே மனம்—உள் ஒளியே அறிவாகிய ஜோதி—அஞ்ஞானிகளின் மனமாகிய கண்ணாடியில் அழுக்கேறி யிருத்தலே திரைகள். வழிபடும்போது சாதி, மதம், சமயங்கள், ஆசார சங்கற்ப விசிற்பங்கள் யாவும் மண்மூடிப் போகவேண்டும் எனவும், ஒத்தாரும் உயர்ந்தாரும் தாழ்ந்தாரும் எவரும் ஒருமையுளராகி உலகியல் நடத்தல் வேண்டும் எனவும், உலகனைவரும் சன்மார்க்க நெறியிற் பழகி, பேரின்ப வாழ்வில் தினைக்க வேண்டுமெனவும் உள்ளே நினைத்து, ஆண்டவனை வாயார வாழ்த்தி வழிபடல் வேண்டும்.

3. ஒழுக்கம் :

உள்ளும் புறமும் ஒத்து நடக்க வேண்டும். தூய்மையான உள்ளம், தூய்மையான வார்த்தை, தூய்மையான உடை கொள்ளவேண்டும். திருவருளை எவ்வாறு பெறக் கூடும்? என்ற சிந்தனையில் கருத்தைச் செலுத்தித் திருவருட்பாவில் உள்ள 'உண்மை நெறி' யின்படியும் 'உலகியல் என்னும் நித்திய ஒழுக்கத் தின்படியும்' ஒழுகவேண்டும்.

4. எச்சரிப்பு :

சன்மார்க்க சங்கத்து அன்பர்கள் திருவருட்பாவில் உள்ள எச்சரிப்புப் பத்திரிகையில் கண்டபடி வழிபாடு விஷயத்தில் யாவரும் மனம் ஒத்து ஜகக் கிரதையுடன் பழக வேண்டும்.

5. சாதனம் :

திருவருட்பாவில் உள்ள பாடல்களைப் பிழையின்றி மனப்பாடம் செய்து கொண்டு காலந்தவறாமல் பசித்திரு, தனித்திரு, விழித்திரு என்பதை உணர்ந்து உணர்ந்து, நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து தோத்திரம் செய்ய வேண்டும். நாடோறும் காலை மாலைகளில் 'திருவடிப்புகழ்ச்சி' பாராயணமும், பிரதி வியாழன்தோறும் 'அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்' பாராயணமும் மாதமொருதரமாகிலும் 'ஜீவகாருணிய ஒழுக்கத்தை' ஓதலும், தரத்துக்குத் தக்கபடி ஆதாரமற்ற ஏழைகளுக்கு ஆகாரம் முதலிய உதவி செய்தலும் வேண்டும்.

6. உலகியல் :

உலகியலில் சன்மார்க்க முறைப்படி திருமணம், பூப்பு நன்னீராட்டல் முதலிய விழாக்களில், இருட்சாதி தத்துவச் சாத்திரக் குப்பைகளை யெல்லாம் தள்ளி, கண் மூடி வழக்கங்களை எல்லாம் மண் மூடிப் போகவிட்டு, ஒழுக்கமும் அறிவுமுள்ள பேரியார் ஒருவரை முன்னதாகக் கொண்டு அவர் முன்னிலையில் பதிவிளக்கு, குடவிளக்கு முதலிய திரு விளக்குகளை ஏற்றி, சுமங்கலப் பெண்களால் எல்லாச் சடங்குகளையும் செய்வித்து, ஆண்டவரை வழிபாடு செய்து, நாலிகட்டு வித்தல், நன்னீராட்டுவித்தல் முதலிய விழாக்களைச் செய்தல் வேண்டும். சாதி மத சமய பேதங்களோன்றும் பாராட்டலாகாது.

இத்தேகத்தையே நித்திய தேகமாக்கி மரண மிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்வதே சன்மார்க்க நோக்கமாகும். மரணம் நமது அஜாக்ரதையே யாகும். அப்படி ஏதேனும் தேக ஆனி நேரிட்டால் சமாதி செய்வித்தல் வேண்டும். 'பரனளிக்கும் தேக மிது சுடுவது அபராதமாகும்'. கர்ம காரியங்கள் ஒன்றும் செய்தல் கூடாது. நேரிட்டதினத்தில் தெரிவிக்கத் தக்கவர்களுக்குத் தெரிவித்து சமாதி பூசை செய்து நேரிட்ட மட்டில் அன்னவிரயம் செய்தல் வேண்டும். சமாதி வழிபாடு செய்யும்போது 'இந்த ஆன்மா பரிபூரண சாந்தியைப் பெற வேண்டும்' என வேண்டுதல் வேண்டும். ஏதேனும் சந்தேக மிருந்தால் சங்கத் திற்குத் தபால் பில்லைகளுடன் (Stamps) எழுதவும். (திருவருட்பாவில் சமாதி வற்புறுத்தும் பத்திரிகையைப் பார்க்கவும்).

7. உபகரித்தல் :

சங்கத்தில் நடைபெறும் அன்னவிரயத்திற்கும் வழிபாட்டிற்கும் உதவ விரும்பும் அன்பர்கள் ஆன்ம நேய அன்புடன் செலுத்த வேண்டிய மாதச்சந்தா குறைந்தது அணு நான்கு. இயல்புடையவர்கள் தங்கள் தரத்துக்குத் தக்கபடி அதிகமாகவும் செலுத்தலாம். வருடச்சந்தா குறைந்தது ரூபாய் மூன்று. இத்துடன் வள்ளற் பெருமான் நிறுவிய வடலூர் தெய்வ நிலையங்களில் நடைபெறும் அன்ன விரயத்திற்கும் வழிபாட்டிற்கும் இயன்றமட்டில் உதவி செய்தல் நமது கடமையாகும்.

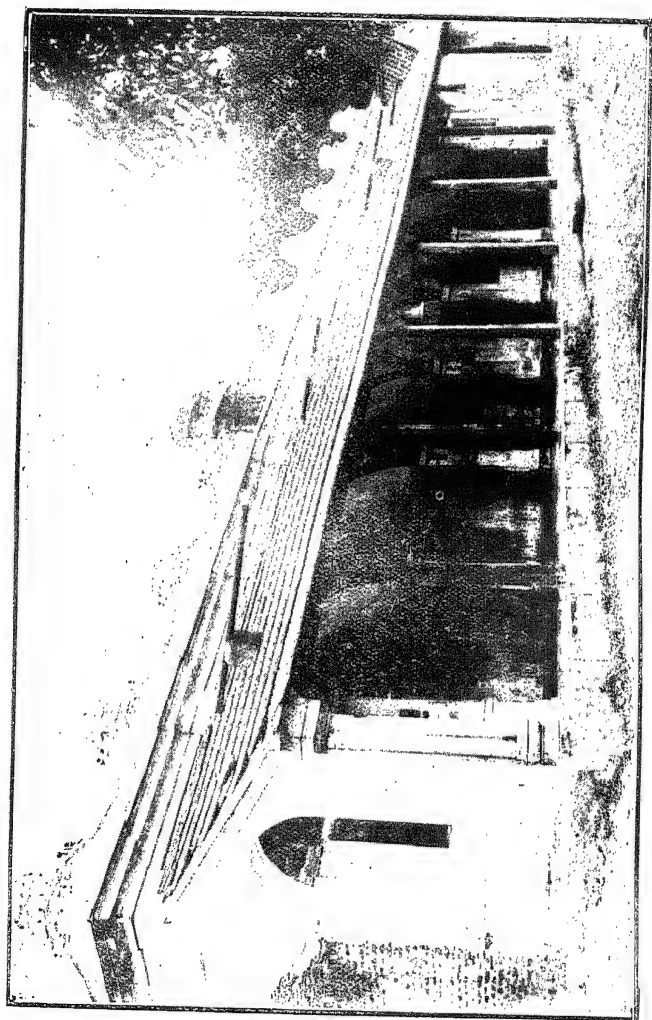
சங்கத்தின் அன்பர்கள் ஒவ்வொருவரும் வருடச்சந்தா ரூபாய் ஒன்று செலுத்தி வடலூர் சத்திய தருமச்சாலைக்கு அவசியம் அங்கத்தினராதல் வேண்டும்.

விவரம் :

சென்னை சமரச சத்தசன்மார்க்க சங்கம்,

8/99, அம்மன் கோயில் தெரு,

கிருஷ்ணங்குளம் சமீபம், G. P. O., சென்னை.



திருப்பதி கந்தை சன்னிதிக்
உள்ளே உள்ள புகழ்பெற்ற
கந்தை சன்னிதி.



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருடயா

சன்மார்க்க விளக்கத்தின் முதற்பிரிவாகிய

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

பரசிவ வணக்கம்

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் மலையே

அன்பெனும் குடிப்புறும் அரசே

அன்பெனும் வலைக்குட் படுபரம் பொருளே

அன்பெனும் கருத்தமர் அமுதே

அன்பெனும் கடத்துள் அடங்கிடுங் கடலே

அன்பெனும் அணுவுளார் ஒளியே

அன்பெனும் உயிருள் ஒளிர்தரும் அறிவே

அன்புரு வாம்பர சிவமே.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

முதற்பிரிவு

அருட்பெருஞ்ஜோதி



உலகத்தில் மனிதப் பிறப்பைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் இந்தப் பிறப்பினால் அடையத் தக்க ஆன்ம லாபத்தைக் காலமுள்ள போதே அறிந்து அடைய வேண்டும்.

அந்த ஆன்மலாபம் எது? என்று அறிய வேண்டில்:—

எல்லா அண்டங்களையும், எல்லாப் புவனங்களையும், எல்லாப் பொருள்களையும், எல்லா ஜீவர்களையும், எல்லா ஒழுக்கங்களையும், எல்லாப் பயன்களையும், தமது பூரண இயற்கை விளக்கமாகிய 'அருட்சத்தியால்', தோன்றிவிளங்க, விளக்கஞ் செய்விக்கின்ற, இயற்கை உண்மை வடிவானாகிய, 'கடவுளின்' பூரண இயற்கை இன்பத்தைப் பெற்று, எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எவ்வளவும் தடைபடாமல் வாழ்கின்ற, 'ஒப்பற்ற பெரியவாழ்வே' இந்த மனிதப் பிறப்பினால் அடையத்தக்க ஆன்ம லாபம் என்று உண்மையாக அறியவேண்டும்.

இயற்கை இன்பத்தைப் பெற்றுத் தடைபடாமல் வாழ்கின்ற அந்தப் பெரியவாழ்வை எதனால் அடையக்கூடும்? என்று அறிய வேண்டில்:—

கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய 'அருளை' கோண்டே அடையக்கூடும் என்று அறியவேண்டும்.

கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய 'அருளை' எதனால் பெறக்கூடும்? என்று அறிய வேண்டில்:—

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் கடவுள் அருளைப் பெறக்கூடுமல்லது, வேறெந்தவழியாலும் சிறிதும் பெறக்கூடாது என்று உறுதியாக அறிதல்வேண்டும்.

கடவுள் அருளை ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் பெறக் கூடுமல்லது வேறெந்த வழியாலும் பெறக்கூடாதென்பது எப்படி? என்னில்:—

அருளென்பது, —கடவுள் தயவு, கடவுள் இயற்கை விளக்கம். ஜீவகாருண்ய மென்பது, —ஜீவர்கள்தயவு, ஜீவர்கள் ஆன்ம இயற்கை விளக்கம். இதனால், தயவைக்கொண்டு தயவைப்பெறுதலும், விளக்கத்தைக் கொண்டு விளக்கத்தைப் பெறுதலும் கூடும். வேறென்றினால் பெறக் கூடாமை அனுபவ மாகலின், ஜீவகாருண்யத்தைக் கொண்டு அருளைப்பெறுதல் கூடும், வேறென்றினாலும் பெறக்கூடாமை நிச்சயம். இதற்கு வேறு பிரமாணம் வேண்டா மென்று அறிய வேண்டும்.

அருளைப்பெறுவதற்கு ஜீவகாருண்யமே வழியாகலால், ஞான வழி யென்பதும், —சன்மார்க்க மென்பதும், —ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் என்றும், —அஞ்ஞானவழி யென்பதும் துன்மார்க்கம் என்பதும், —ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமில்லாமை யென்றும்—அறியப்படும். ஜீவகாருண்யம் விளங்கும் போது அறிவும் அன்பும் உடனாக நின்று விளங்கும், —அதனால் உபகாரசத்தி விளங்கும், —அந்த உபகாரசத்தியால் எல்லா நன்மைகளுந் தோன்றும்.

ஜீவகாருண்யம் மறையும்போது அறிவும் அன்பும் உடனாக மறையும், —அதனால் உபகாரசத்தி மறையும், —உபகாரசத்தி மறையவே எல்லாத் தீமைகளுந் தோன்றும்.

ஆகலில், புண்ணியமென்பது—ஜீவகாருண்ய மொன்றையென்றும், பாவமென்பது—ஜீவகாருண்ய மில்லாமை யொன்றே யென்றும் அறியப்படும்.*

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் வரும் விளக்கமே கடவுள் விளக்கமென்றும், —ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் வரும் இன்பமே கடவுள் இன்ப மென்றும், —இவ் விளக்கத்தையும் இன்பத்தையும் பல்கால் கண்டு அனுபவித்துப் பூர்த்தி யடைந்த சாத்தியர்களே ஜீவன் முத்தரேன்றும், —அவர்களே கடவுளை அறிவால் அறிந்து கடவுள்மயம் ஆவார்கள் என்றுஞ் சத்தியமாக அறியவேண்டும்.

* “அறவினை யாதெனிற் கொல்லாமை ; கோறல்

பிறவினை யெல்லாந் தரும்.”

(திருக்குறள்—33-வது அதிகாரம், கொல்லாமை—1.)

ஆனால், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமென்பதென்? எனில் :—

ஜீவர்களுக்கு ஜீவர்கள் விஷயமாக உண்டாகின்ற ஆன்ம உருக் கத்தைக்கொண்டு தெய்வ வழிபாடு செய்து வாழ்தலென் றறியவேண்டும்.

ஜீவர்கள் விஷயமாக ஆன்ம உருக்கம் எப்போது உண்டா கும்? என்னில் :—

ஜீவர்கள் பசி, தாகம், பிணி, இச்சை, எளிமை, பயம் கோலை, இவைகளால்—துக்கத்தை அனுபவிக்கக் கண்டபோதாயினும், கேட்டபோதா யினும்,—இவ்வாறு உண்டாகு மென்று அறிந்தபோதாயினும்—ஆன்ம உருக் கம் உண்டாகுமென்று அறியவேண்டும்.

ஜீவகாருண்யம் உண்டாவதற்கு உரிமை எது? என்னில் :—

ஜீவர்களெல்லாம்—ஒரு தன்மையாகிய இயற்கை யுள்ளார் எந் தேசங்களாய்ச் சர்வ சக்தியுடைய கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப் பட்டபடியால்,— ஓர் உரிமையுள்ள சகோதரர்களே யாவர். சகோதரர்களுள் ஓருவர்—ஓரு ஆபத்தால் துக்கப்படுகின்ற போதும், துக்கப்படுவாரென்று அறிந்த போதும். அவரைத் தமது சகோதரரென்று கண்ட மற்றொரு சகோதரருக்கு—உருக்க முண்டாவது சகோதர உரிமையாகலில்,—ஒரு ஜீவன் துக்கத்தை அனுபவிக்கக் கண்டபோதும்,—துக்கப் படுமென்று அறிந்த போதும்—மற்றொரு ஜீவனுக்கு உருக்கமுண்டாவது பழைய ஆன்ம உரிமை யென்று அறியவேண்டும்.

ஜீவர்கள் துக்கப் படுகின்றதைக் கண்ட போதும், சிலர்ஜீவ காருண்ய மில்லாமல் கடின சித்தர்களாயிருக்கின்றார்கள்; இவர்களுக்குச் சகோதர உரிமை மில்லாமற் போவது ஏன்? என்னில் :—

துக்கப்படுகின்றவரைத் தமது சகோதரரென்றும்,—துக்கப்படுகின்றாரென்றும்,—துக்கப்படுவாரென்றும்,—அறியத்தக்க ஆன்ம அறிவு என் கிற கண்ணினது அஞ்ஞான காசத்தால் மிகவும் ஒளி மழுங்கிப்படியாலும்,— அவைகளுக்கு உபகாரமாகக் கொண்ட மனம் முதலான உபாயவனங்களாகிய கண்ணாடிகளும், பிரகாச பிரதிபலித மில்லாமல் தடிப்புள்ளவைகளாக இருந்த படியாலும், கண்டறியக் கூடாமையாயிற்று. அதனால், சகோதர உரிமை

யிருந்தும் ஜீவகாருண்யம் உண்டாகாம விருந்ததென்று அறியவேண்டும். இதனால் ஜீவகாருண்யமுள்ளவர் ஆன்ம திருஷ்டி விளக்க முள்ளவ ரென்று அறியப்படும்.

ஜீவர்களுக்குப் பசி, தாகம், பயம் முதலியவற்றால் வரும் துன்பங்களெல்லாம், மனம் கண் முதலிய கரணேந்திரிய அனுபவங்களல்லது, ஆன்ம அனுபவங்களல்ல—அதனால் ஜீவகாருண்யங் கொள்வதில் விசேஷ பிரயோசனம் இல்லையே? என்னில் :—

இந்தத் தூலதேகத்தில், ஜீவனாக இருக்கிற ஆன்மாவும், அறிவுக் கறிவா யிருக்கிற கடவுள் இயற்கை விளக்கமுந் தவிர, கரணம், இந்திரியம் முதலிய மற்றவைகளெல்லாம் கருவிகளாகிய தத்துவ சடங்களே யல்லது சித்தங்களல்ல. ஆகலில், சுகதுக்கங்களைச் சடங்கள் அனுபவிக்க அறியா. செம்மண்—சந்தோஷித்தது, துக்கித்தது என்று சொல்லப்படாது. அது போல், மனம்—சந்தோஷித்தது, துக்கித்தது என்று சொல்லப்படாது. செம்மண்ணினால் தேக வாழ்க்கைக்கு வீடுகட்டிக் கொள்வதுபோல, மனம் முதலான கரணேந்திரியங்களால் ஜீவவாழ்க்கைக்குக் கடவுளால் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட தேகம் ஒரு சிறிய வீடாகும். இன்ப துன்பங்களை வீட்டிலிருக்கின்றவன் அனுபவிப்பான் என்பது, வீடு அனுபவிக்க மாட்டாது. அன்றியும், காசத்தினால் ஒளி மழுங்கப்பட்டு உபநயனங்களாகிய கண்ணாடிகளால் பார்க்கின்ற கண்கள் துன்ப விஷயத்தைக் கண்டபோது, அக்கண்கள் நீர் சொரியுமே யல்லது, கண்ணாடி நீர் சொரிய மாட்டாது. ஆகலில், ஆன்ம திருஷ்டிக்கு உபநயனங்களாக இருக்கின்ற மனம் முதலான கருவிகள் சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்கமாட்டா : ஆன்மாவே அனுபவிக்க வேண்டுமென்று அறிய வேண்டும்.

ஒரு ஜீவனுக்குச் சுகம் நேரிட்டபோது மனம் மகிழ்கின்றது ; துக்கம் நேரிட்டபோது மனம் தளர்கின்றது: ஆதலால், சுகதுக்கங்களை அம்மனம் அனுபவிப்பதாக அறியப்படாதோ? என்னில் :—

அறியப்படாது. பளிங்கினுந் செய்த வீட்டினுள் இருக்கின்ற வீட்டுத் தலைவனுடைய தேக விளக்கமும், தேகச் சோர்வும், அந்தப் பளிங்கு வீட்டில் பிரதிபலித்துப் புறத்தில் தோன்றுவதுபோலும், கண்களின் மலர்ச்

கியும், சோர்வும் அக்கண்களிலிட்ட உபநயனங்களில் பிரதிபலித்துப் புறத்தில் தோன்றுவது போலும், சுகதுக்கங்களால் ஜன்மாவுக்கு உண்டாகிற மகிழ்ச்சியுந் தளர்வும், மனம் முதலான கரணோந்திரியங்களில் பிரதிபலித்துப் புறத்தில் தோன்றுகின்றன. ஆகலில், சுகதுக்கங்கள் ஜன்மாவுக்கே அனுபவமென்றும், சுகதுக்கங்களை அறிந்து அனுபவிப்பதற்குக் கரணோந்திரியங்கள் ஜன்மாவுக்கு உபகாரக் கருவிகளாகுமென்றும் அறியவேண்டியது.

கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஜீவர்களில் அனேகர் பசி, தாகம், பயம் முதலியவற்றால் மிகவுந் துன்பப் படுகின்றது என்? என்னில்:—

முன் தேகத்தில், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தை விரும்பாமல் கடவுள் சித்தர்கவாகித் துன்மார்க்கத்தில் நடந்த ஜீவர்க ளாதலால், கடவுள் விதித்த அருளாக்கினைப்படி, பசி, தாகம், பயம் முதலியவற்றால் மிகவுந் துக்கப்படுகிறார்களென்று அறியவேண்டும்.

முன் தேகம் உண்டென்பது எப்படி? என்னில்:—

ஒரு வீட்டில் குடிக்கவி கொடுத்துக் குடித்தனஞ் செய்யவந்த சமுசாரி அதற்குமுன் வேறொரு வீட்டில் குடிக்கவி கொடுத்துக் குடித்தனஞ் செய்திருந்தா னல்லது, வீட்டில்லாமல் குடித்தனஞ் செய்ய மாட்டானென்றும், இப்போது வந்த வீட்டிலுங் கலகம் நேரிட்டால் பின்னுந் வேறொரு வீட்டில் குடிபோவான் என்றும் அறிவது போல், இந்தத் தேகத்தில் ஆகாரக் கூலி கொடுத்துக் குடியிருக்க வந்த ஜீவன், இதற்கு முன்னும் வேறொரு தேகத்தில் அந்தக் கூலியைக் கொடுத்து ஜீவித்திருந்தா னல்லது, தேகமில்லாமல் ஜீவித்திருக்க மாட்டானென்றும், இந்தத் தேகத்திலுங் கலகம் நேரிட்டால் பின்னுந் வேறொரு தேகத்தில் குடிபோவா னென்றும், அறியவேண்டும். ஆதலால், முன்னும் பின்னும் ஜீவர்களுக்குத் தேகங்கள் நேரிடும் என்று அறியவேண்டும்.

ஜீவர்கள் முன் தேகத்தில் செய்த பாப கர்மங்கள் இந்தத் தேகத்திலும் வருமென்பது எப்படி? என்னில்:—

ஒரு சமுசாரி முன் குடித்தனஞ் செய்திருந்த வீட்டில் நன் நிலை வன் கட்டினைப்படி நடவாமல் துன்மார்க்கங்களை வருவித்து அவர்களைப் கூடிப் பழகி யிருந்தானானால், அந்தச் சமுசாரி அந்த வீட்டை விட்டு வேறொரு

வீட்டில் குடிவந்த காலத்திலும், அந்தத் துன்மார்க்கர்கள் இந்த வீட்டிலும் வந்து, அவனுடன் பழக்கஞ் செய்வார்கள். அதுபோல், ஒரு ஜீவன் முன் குடியிருந்த தேசத்தில், கடவுள் கட்டளைப்படி நடவாமல் துன்மார்க்கத்தால் பாப கர்மங்களை விரும்பிச் செய்திருந்தானால், அந்த ஜீவன் வேறொரு தேசத்தில் வந்தபோதும் அந்தப் பாப கர்மங்கள் இப்போது வந்த தேசத்திலும் வந்து அந்த ஜீவனைச் சேருமென்று அறியவேண்டும்.

முன் பிறப்பில் ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தை விட்டுத் துன்மார்க்கத்தில் நடந்த ஜீவர்களை இந்தப் பிறப்பில் பசி, தாகம், பயம் முதலியவற்றால் துக்கப்படச் செய்வது கடவுள் அருளாக்கினை நியதி யென்றால், அந்த ஜீவர்கள் விஷயத்தில் காருண்யம் வைத்து ஆகாரம் முதலியவை கொடுத்து அவர்கள் துக்கத்தை மாற்றுவது கடவுள் அருளாக்கினைக்கு விரோதமாகாதோ? என்னில்:—

ஆகாது. அரசன் தன் கட்டளைக்கு முழுதும் விரோதித்து, கால் களுக்கு விலங்கிடப்பட்டுச் சிறைச்சாலையில் இருக்கின்ற பேரிய குற்றவாளிகளுக்கும் தன் சேவகர்களைக் கொண்டு ஆகாரங் கொடுப்பிக்கின்றான். அது போல், கடவுள் தன் கட்டளைக்கு முழுதும் விரோதித்துப் பல வகையால் பந்தஞ்செய்யப்பட்டு நரகத்தி் விருக்கின்ற பாவிகளுக்கும் தம் பரிவார தேவர்களைக்கொண்டு ஆகாரங் கொடுப்பிக்கின்றார். அரசன் தன் கட்டளைப்படி நடவாமல் வேறுபட்ட சாதாரண குற்ற முடையவர்களைத் தன்னு் லவர்கள் பெறத்தக்க லாபத்தைப் பெறவொட்டாமல் உத்தியோகத்தினின்றும் நீக்கி, அவர்களுக்கு நல்லறிவு வருவிக்கின்ற நிமித்தம் அவ்விடத்தை விட்டு வேறிடங்களில் வெளிப்படுத்துகின்றான். அவர்கள் உத்தியோக மிழர்தபடியால், சுக போஜன முதலிய போகங்களை யிழந்து, ஊர்ப்புறங்களிற்போய் ஆகாரம் முதலியவை குறித்து அலைந்து வருந்துகின்றபோது, தயவுள்ளவர்கள் கண்டு, ஆகார முதலியவை கொடுக்கின்றார்கள். அதை அரசன் கேட்ட காலத்திலும், கண்ட காலத்திலும், கொடுத்தவர்களை இரக்கமுள்ள நல்ல சமுசாரிகளென்று சந்தோஷித்து உபசரிக்கின்றானே யல்லது கோபிக்கவில்லை.

அதுபோல் கடவுள் தன் கட்டளைப்படி நடவாத சாதாரண குற்றமுடைய ஜீவர்களைத் தமது சத்தியால் அவர்கள் பெறத்தக்க சுகங்களைப் பெற வொட்டாமல் தாம் கொடுத்த சௌக்கிய புவன போகங்களை விவித்து, அந்த ஜீவர்களுக்கு நல்லறிவு வருவிக்கும் நிமித்தம் அந்தத் தேசத்தின்

றும் நீக்கி வேறொரு தேசத்தில் விடுக்கின்றார். அந்த ஜீவர்கள் செனக்கிய புவனபோகங்களை யிழந்தபடியால், செனக்கிய போஜன முதலியவற்றை யிழந்து வேறு வேறிடங்களில், ஆகார முதலியவை யில்லாமல் வருந்தும் போது, தயவுள்ளவர்கள் அந்த வருத்தத்தைக் கண்டு ஆகார முதலியவை கொடுத்தால், அப்படிக் கொடுத்தவர்களை நல்ல இரக்க முள்ளவர்கள், மேன் மேலுஞ் சுகத்தை யடையக் கடவர்களென்று, சந்தோஷித்து உபசரிப்பா ரல்லது கோபிக்கமாட்டார். ஆதலால், கடவுள் அருளாக்களைக்கு ஜீவர்களிடத்து ஜீவர்கள் காருண்யம் வைப்பதே சம்மதமென்று உண்மையாக அறிய வேண்டும்.

இந்த ஜீவகாருண்யத்தால் இகலோக ஒழுக்கம் வழங்குகின்றது. ஜீவகாருண்ய மில்லையாகில், இகலோக ஒழுக்கம் எவ்வளவும் வழங்கமாட்டாதென்று அறியவேண்டும். எப்படி? என்னில்:—

ஜீவகாருண்ய மில்லாதபோது,—அறிவும் அன்புந் தோன்றா; அவை தோன்றாதபோது, கண்ணோட்டமும் ஒருமையும், உபகாரமும், ஸிவங்கா; அவை விளங்காதபோது, வலிய ஜீவர்களால் எளிய ஜீவர்கள் ஒழுக்கம்: பொருமை முதலானவைகளால் தடை பட்டழிந்துபோம். பின்பு, வலிய ஜீவர்கள் ஒழுக்கங்களும், தாமச ஒழுக்கங்களாகி ஒருவரொழுக்கத்தால் மற்றொருவரொழுக்கம் மதத்தினுற் சேர்வடைந்து மாறுபட்டழிந்துபோம். ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கஞ் சிறிதுமில்லாத புலி, சிங்கம் முதலிய மிருகங்கள் வழங்குகின்ற காட்டில் இகலோக ஒழுக்கம் வழங்கவேயில்லை. அதுபோல், ஜீவகாருண்ய மில்லாத மனிதர்கள் வழங்குமிடத்திலும் இகலோக ஒழுக்கம் வழங்கவே மாட்டாதென்று அறிய வேண்டும்.

பரலோக ஒழுக்கமுஞ் ஜீவகாருண்யத்தால் வழங்குகின்றது. அது இல்லையாயின் பரலோக ஒழுக்கமும் வழங்கமாட்டாது. எப்படி? என்னில்:—

ஜீவகாருண்யம் இல்லாதபோது அருள்விளக்கந் தோன்றாது. அது தோன்றாதபோது, கடவுள் நிலை கைகூடாது. அது கூடாதபோது, முத்தியின்பம் ஒருவரும் அடைய மாட்டார்கள். அடையாத பட்சத்தில், பரலோக ஒழுக்கம் வழங்கவே மாட்டாதென்று அறிய வேண்டும்.

17. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் மிகவும் வழங்காமைபால், துன்மார்க்கப் பிறவியே பெருகி பெங்கும் புல்லொழுக்கங்களே வழங்குகின்றன. எப்படி ? என்னில் :—

ஜீவகாருண்ய மில்லாத கடினசித்தர்களேல்லாம் அவரவர் கடினசெய்கைக்குத் தக்கபடி, சிலர் நரக வாசிகளாகவும், சிலர் சமுத்திர வாசிகளாகவும், சிலர் ஆரண்ய வாசிகளாகவும், சிலர் புலி, கரடி, சிங்கம், யாளி, யாளை, கடமை, கடா, பன்றி, நாய், பூனை முதலிய துட்ட மிருகங்களாகவும், சிலர் பாம்பு, தேள் முதலிய விஷ ஜெந்துக்களாகவும், சிலர் முதலை, சுறா முதலிய கடின ஜெந்துக்களாகவும், சிலர் காக்கை, கழுகு முதலிய பகழி சண்டாளங்களாகவும், சிலர் எட்டி, கள்ளி முதலிய அசுத்த தாபரங்களாகவும் பிறந்திருக்கின்றார்கள். ஆதலால், புல்லொழுக்கங்களே மிகவும் வழங்குகின்றன வென்றறிய வேண்டும்.

ஜீவகாருண்யம். கடவுளருளைப் பேறுவதற்கு முக்கிய சாதனமென்பது மல்லாமல், அதுவே அந்த அருளின் ஏகதேச விளக்கமென்றும், அறிய வேண்டும். ஜீவகாருண்யம் ஆன்மாக்களின் இயற்கை விளக்கம் ஆகலால், அந்த இயற்கை விளக்கமில்லாத ஜீவர்களுக்குக் கடவுள் விளக்கம் அகத்திலும் புறத்திலும் வெளிப்படவே மாட்டாது.

18. ஜீவகாருண்யத்திற்கு முக்கியமான லக்ஷியம் எது ? என்னில் :—

ஆன்மாக்களெல்லாம் இயற்கை உண்மை ஏகதேசங்களாயும் இயற்கை விளக்கமாகிய அருள், அறிவுக்கறிவாய் விளங்குதற்கு ஒற்றுமை உரிமை இடங்களாயும் இருக்கின்றனவென்றும், அந்த ஆன்மாக்கள் ஜீவர்களாகி அதிகரிப்பதற்குப் பூதகாரிய தேகங்களே உரிமையாக இருக்கின்றனவென்றும், அந்தத் தேகங்களில் ஆன்மாக்கள் ஜீவர்களாகி அதிகரியாவிடில் ஆன்ம விளக்கம் மறைபடுமென்றும், அதனால் அருள்விளக்கம் வெளிப்படாதென்றும், அப்போது மூடமுண்டாகுமென்றும், அதுவே ஆன்மாக்களுக்குப் பந்தமாகுமென்றும், அதுபற்றி அவசியம் பூதகாரிய தேகம் வேண்டுமென்றும், பூத காரிய தேகங்களுக்கு மாயை முதற்காரணமாதலால், அந்த மாயையின் விகற்ப ஜாலங்களாகிய பசி, தாகம், பிணி, இச்சை, எளிமை, பயம், கோலை என்பவைகளால் அந்தத் தேகங்களுக்கு அழுக்கடி அபாயங்கள் நேரிடுமென்றும், அப்படி அபாயங்கள் நேரிடாமல் கரணேந்திரிய சகாயங்களைப்

பெற்ற தம்மறிவைக்கொண்டு சர்வ ஜாக்கிரதையோடு முயற்சி செய்து தகுத் துக் கொள்வதற்குத் தக்க அல்ப சுதந்தரம் ஜீவர்களுக்கு அருளாற் கொடுக்கப்பட்டதென்றும், அந்தச் சுதந்தரத்தைக் கொண்டு ஜீவர்களெல்லாம் தேகங் களிவிருந்து அபாயங்களை நீக்கி ஆன்மலாபத்தைப் பெறுதற்கு முயற்சி செய்யக் கடவரென்றும், ஊழ்வகையாலும் அஜாக்கிரதையாலும், பசி, தாகம் பிணி, இச்சை, எளிமை, பயம், கொலை, என்பவைகளால் வரும் அபாயங்களை நிவர்த்தி செய்துகொள்ளமாட்டாமல் வருந்துகின்ற ஜீவர்கள் விஷயத்தில் அவைகளை நிவர்த்தி செய்விக்கத்தக்க சுதந்தரமுள்ள ஜீவர்கள் காருண்யத்தால் நிவர்த்தி செய்விக்க வேண்டுமென்றும்;

[அபர ஜீவகாருண்யம்]

அப்படி நிவர்த்தி செய்விப்பதில் பசியினால் வருந்துன்புழங் கொலை யினால் வருந்துன்புழங் தவிர் மற்றவைகளால் வருந்துக்கங்களை மாற்றுவது அபரஜீவகாருண்ய மாதலால், இவ்வுலக இன்பத்தை மாற்றும் சிறியொன்று பண்ணுமென்றும்;

[பர ஜீவ காருண்யம்]

பசியினால் வருந்துன்பத்தையும், கொலையினால் வருந்துன்பத்தையும் நிவர்த்தி செய்விப்பது பரஜீவகாருண்யம். ஆதலால், இவ்வுலக இன்பங் களையும், அளவிற்ற சித்தி யின்பங்களையும் எக்காலத்தும் அழிபாத முத்தி யின்பத்தையும், அருளா லடையப்படு மென்றும்; ஊழ் வகையாலும், அஜாக்கிரதையாலும் அன்னிய ஜீவர்களுக்கு நேரிடுகிற அபாயங்களை நிவர்த்தி செய்விப்பதற்குத் தக்க சுதந்தரமும், அறிவு மிருந்தும், அன்பாலு செய்யாமல் வஞ்சித்தவர்களுக்கு, இவ்வுலக இன்பத்தோடு போஷை இன்பத்தையனுபவிக்கின்ற சுதந்தரம் அருளா லடையப்படுவதில்லை பென்றும்; தற்காலத்தில் அனுபவிக்கின்ற புவனபோக சுதந்தரங்களையும் இழந்துவிட ரென்றும் கடவுள் வேதத்தில் விதித்திருக்கின்றபடியால்; ஊழ்வகையாலும் அஜாக்கிரதையாலும் பசி, கொலை பென்பவைகளால் வரும் அபாயங்களை நிவர்த்திசெய்துகொள்ளத்தக்க அறிவும் சுதந்தரமுமில்லாத ஜீவர்கள் விஷயத் தில் அவைகளை நிவர்த்தி செய்விக்கத்தக்க அறிவும் சுதந்தரமு முள்ள ஜீவர்கள், வஞ்சியாமல் தயவினால் நிவர்த்தி செய்விப்பதே ஜீவகாருண்யத்திற்கு முக்கியமான லட்சியமென்றும்; அதில் சத்தியமாக நம்பிக்கைவைத்துப் பசித்த ஜீவர்களுக்கு ஆகாரத்தால் பசி நீக்கியும், கொலைப்படும் ஜீவர்களுக்குச் செய்வகையால் கொலை நீக்கியும், திருப்தி இன்பத்தை யுண்டு பண்ணுவதே மேலான பிரயோசனமென்றும் அறியவேண்டும்.

19. பசி, கொலை, பிணி, தாகம், எளிமை, பயம், இச்சை யென்ப

வைகளால் வரும் அபாயங்களை நிவர்த்தி செய்விப்பது விதியாக இருக்கவும், இவ்விடத்துப் பசியினாலும் கொலையினாலும் வரும் அபாயங்களைமத்திரம் நிவர்த்தி செய்விப்பது விசேஷமென்று குறித்தது என்? என்றறிய வேண்டில்:—

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தில், அபரஜீவகாருண்ய மென்றும், பரஜீவகாருண்யமென்றும் இருவகையாம். அவற்றில் பசி நீக்கவும் கொலை நீக்கவும் பரஜீவகாருண்ய மாதலால் விசேஷமாகக் குறிக்கப்பட்ட தென்றறிய வேண்டும்.

[தாகம்]

அன்றியும், பசியினால் வருந்துகின்ற ஜீவர்களுக்குப் பசியை நிவர்த்தி செய்விக்கின்ற தயவுடையவர்கள், தாகம் நீங்குதற்குத் தண்ணீர் கொடாமலிரார்கள். தண்ணீர் கொடுப்பது பிரயாசமுமல்ல. தண்ணீர், ஏரி, குளம், கால்வாய் முதலான இடத்து மிருக்கின்றது. தாகத்தால், மாற்றிக்கொள்ளத் தக்க ஏகதேச அபாயம் நேரிடுமேயல்லது, அதனால் தேகத்திற்கு ஆனி நேரிடாது: பசியினால், மாற்றிக்கொள்ளக்கூடாத கேடுதி தேகத்திற்கு நேரிடும்.

[பிணி]

பசியினால் வருந்துன்பத்தை நிவர்த்தி செய்விக்கத் தக்க தயவுடையவருக்குப் பிணியினால் வருந்துன்பத்தை நிவர்த்தி செய்விப்பதற்குத் தயவுண்டாகாமலிராது. பசி மிகுதியினாலேயே பிணிகள் விருத்தியாகின்றன. ஆகாரப் பக்குவங்களாலேயே அப்பிணிகள் நீங்குகின்றன. பிணிக்கு வேறு மருந்து கொடுப்பினும், பத்திய ஆகாரமே தேகம் நீற்பதற்கு அவசியமான ஆதாரமாயிருக்கின்றது. பிணியோடு தேகத்தை நெடுநாள் வைத்திருக்கக்கூடும்: ஒருநாளாகிலும் ஆகாரமில்லாமல் தேகத்தை வைத்திருக்கக்கூடாது.

[இச்சை]

பசித்தவர்களுக்கு ஆகாரத்தால் பசி நீக்குவிக்கின்ற தயவுடையவர்களுக்கு இச்சையால் வருந்துன்பங்களை நீக்குவிப்பதற்குத் தயவு வராம

லிராது. ஜீவர்களுக்கு உள்ளபடி பசி நேரிடுமாகில் ஆகாரத்திலல்லது மற்ற ருன்றிலும் இச்சையே பிராது. ஆகாரங் கிடைக்கில் உண்டு பசிதீர்த்தவர் தம் இச்சையைச் சிறிய முயற்சிகளால் முடித்துக் கொள்ளவுங் கூடும்; அல்லது சமாதானஞ் செய்து கொள்ளவுங் கூடும். இச்சையோடு பலநாள் தேகத்தை வைத்திருக்கலாம்: பசியோடு ஒருநாளும் வைத்திருக்க முடியாது.

[எளிமை]

பசித்த ஜீவர்களுக்கு ஆகாரத்தால் பசியை நிவர்த்தி செய்கின்றது தயவுள்ளவர்களுக்குச் சுதந்தரமற்ற ஜீவர்களது எளிமையை நீக்கத் தயவு வராமலிராது. பசியினால் வருந்துகின்ற எளிமைக்கு மேற்பட்ட எளிமையே இல்லை. எளிமையைச் சிலநாள் சென்று மாற்றிக் கொள்ளக்கூடும்: பசியை அவ்வாறு மாற்றிக்கொள்ளக் கூடாது. எளிமையோடு தேகத்தை வைத்திருக்கக்கூடும்: பசியோடு வைத்திருக்க முடியாது.

[பயம்]

பசியை நிவர்த்தி செய்கின்ற தயவுடையவருக்குப் பயத்தை நிவர்த்தி செய்விப்பதில் தயவு வராமலிராது. பசியினால் வரும் பயத்திற்கும் கொலையினால் வரும் பயத்திற்கும் மேற்பட்ட பயமேயில்லை. பயத்தை உபாயத்தால் நீக்கிக் கொள்ளக்கூடும்: பசியை உபாயத்தால் நீக்கிக்கொள்ளக் கூடாது. பயத்தோடு தேகத்தை வைத்திருக்கலாம்: பசியோடு வைத்திருக்கப்படாது. பசியினால் வரும் அவததைகளுந் துன்பங்களும், கொலையினால் வரும் அவததைகளுந் துன்பங்களும் தம்முள் ஒத்திருக்கின்றன. ஆகலால், பசியினால் வரும் துன்பத்தையும், கொலையினால் வரும் துன்பத்தையும், நிவர்த்தி செய்விப்பதே ஜீவகாருண்யத்திற்கு முக்கிய லட்சியமென்றறிய வேண்டும்.

20. பசியினால்வருந் துன்பத்தை நீக்குதலும் கொலையினால் வருந் துன்பத்தை நீக்குதலும் ஜீவகாருண்யத்திற்கு முக்கிய லக்ஷியமாக இருக்கவும், இவ்விடத்தில் பசியே நீக்குதலே மாத்திரம் அடிக்கடி வலியுறுத்துவது என்? எனில்:—

ஒரு ஜீவன், பசியினால் கொல்லப்படு மென்பதை யுற்று காரணயத்தால் பசியை நீக்கி உயிர்பிழைக்கும்படி செய்பவர், வேறு வகையால்

உயிர்க்கொலை நேரிட்டால் அதற்கிரங்கி அந்தக்கொலையால் வருந் துன்பத்தை நிவர்த்தி செய்யாமலிரார்கள். கொலையால் வருந்துன்பத்தை நிவர்த்திசெய்வி யாதவர்கள், பசியால் வருந் துன்பத்தையும் நிவர்த்திசெய்விக்கத் தக்க தய வுடையவர்க ளாகார்கள். பசியால் வருந் கொலையை ஆகாரத்தாலன்றி வேறு வகையால் நிவர்த்தி செய்விக்கப்படாது ; பகை முதலியவற்றால் வருங்கொலை யை, அனேக உபாயத்தால் நிவர்த்திசெய்விக்கக் கூடுமாதலால், கொலையால் வருந் துன்பத்தைப் பசியால் வருந்துன்பத்தி லமைத்து அடிக்கடி வலி யுறுத்துகின்றதென் றறிய வேண்டும்.

அன்றியும், தாகத்தால் வருந்துகின்றவரும்,—பிணியால் வருந்து கின்றவரும்,—இச்சையால் வருந்துகின்றவரும்,—எளிமையால்வருந்துகின்ற வரும்,—பயத்தால் வருந்துகின்றவரும்,—பசிவருத்த முண்டாகும்போது அவ்வவ் வருத்தங்களை யெல்லாம் மறந்து பசிவருத்தம் மேம்பட்டு, ஆகாரத் தேட முயற்சி செய்கின்றார்கள்.

அன்றி, அரசன் ஆக்கினியால், கொலைக்குற்றம் பற்றிக் கொலை செய்ய விதிக்கப்பட்ட குற்றவாளியும், பசிவந்தபோது தன் பயத்தையும் துன்பத்தையும் மறந்து அந்தப் பசியை மாற்றிக்கொள்ள முயலுகிறான்.

வயித்தியரால் தாம் இறந்துவிடுவது நிச்சயமென்று தெரிந்து கொண்ட வியாதியாளரும் மூட்பாளரும் பசி வந்தபோது, தமது துன்பத்தை மறந்து, பசிரீக்க முயலுகின்றார்கள்.

பசிக்குத் தயவினால் ஆகாரங் கொடுக்கத் துணிந்தவன் வேறுவகை யால் ஜீவர்கள் இம்சைப்பட்டழிவதற்குச் சம்மதிக்கவே மாட்டான் ; ஆக லானும் பசியால் வருந் துன்பத்தை நிவர்த்திசெய்விக்கிற தருமத்தை அடிக்கடி வலியுறுத்துவ தென்றறியவேண்டும்.

21. பசியினால் வருங்கெடுதி எல்லா ஜீவர்களுக்குந் தேக நா சஞ்செய்வது உண்மையானால், எல்லா ஜீவர்கள் பசியையு மறிந்து நிவர்த்தி செய்விக்க வேண்டும் ; அப்படி நிவர்த்தி செய்விக்கத் தொடங்கில் கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப் பட்ட தேவர், மனிதர், நரகர், மிருகம், பறவை, ஊர்வன, தாபரம், என்கிற இவ் வெழுவகைப்பட்ட அளவிறந்த

பேதங்களுடைய ஜீவர்களது பசியை யறிந்து நீக்குவது அசாத்தியமாகுமே ? என்னில் :—

தேவர்கள்,—மனித சுதந்தரத்தினும் மேற்பட்ட சுதந்தரமுடைய வர்களாய்த், தங்களுக்கு நேரிட்ட பசியைத் தங்கள் முயற்சியினாலேயே, மாற்றிக்கொள்ளத்தக்க வல்லப முடையவர்க ளாதலால், அவர்கள் பசியைக் குறித்து மற்றவர், யோசிப்பது அவசியமல்ல வென்றும், தேவர்களுக்கும் பசி நோந்தால் துன்பமுண்டாகுமே பென்று இரங்குவது மாத்திரம் அவசியமென்றும்;

நரகர்,—நாம் பசியாற்றுவதிக்கத்தக்க இடங்களில் இல்லாமல் செறிடங்களி லிருக்கின்றபடியாலும், நரகர் பசிக்குத் தண்டனைப் பரிவாரங்களால் பசியாற்றுவதித்தலாலும், அந்நரகர் பசியைக் குறித்து யோசிப்பது அவசியமல்ல வென்றும், அந்நரகரும் பசினோடியில் வருந்துவார்களே யென்று இரங்குவது மாத்திரம் அவசியமென்றும்;

ஊழ்வகையினால் சிறிதுஞ் சுதந்தரமில்லாத, மரம் புல் முதலிய தாபரங்களில், மனிதர் தங்கள் வாழ்க்கைக்குச், சகாயமாகத் தங்கள் முயற்சியால் விளைவிக்கின்ற தாபர வர்க்கங்களுக்குப் பசி குறித்து நிர் விடுவது அவசியமென்றும், மற்றைத் தாபரவர்க்கங்களெல்லாம் அருள் நியதியின்படி ஆகாரங்கொடுப்பிக்க உயிர்த்திருக்கின்றனவாதலாலும், அவைகளுக்கெல்லாம் பசியறிந்து ஆகாரம் கொடுப்பது, நமது சுதந்தரமல்ல, கடவுள் சுதந்தரமென்றும், அவை குறித்து யோசிப்பது அவசியமல்ல வென்றும், ஆகாரமில்லாவிடில் வருந்துமே யென்று இரங்குதல் மாத்திரம் அவசியமென்றும்;

நிலத்திலும் நீரிலும் ஊருகின்ற உயிர்களுக்கும், பறவைகளுக்கும், மிருகங்களுக்கும் அவ்வவற்றின் ஊழ்வகைக்குத் தக்கபடி அருள் நியதி ஆகாரங் கொடுப்பிக்க உண்டு பசியாறுகின்றனவென்றும், அவ்வவைகளுக்குத் தக்க ஆகாரம் அறிந்து கொடுப்பது நமது சுதந்தரமல்ல கடவுள் சுதந்தரமென்றும், அவைகளில் மனிதர் வாழ்க்கைக்குச் சகாயமாகத் தங்கள் சுதந்தரத்தால் ஏற்பாதித்துக்கொள்ளுகின்ற பசு, எருது, எருமை, கடா, ஆடு, குதிரை முதலிய சிலமிருகங்களுக்கு ஆகாரங்கொடுத்துப் பசியாற்றுவது அவசியமென்றும்;

மனிதர்களில், ஆண்மக்கள் பெண்மக்கள் என்றிருவகைப்பட்ட எல்லா மனிதர்களுக்கும், பசியால் வரும் நஷ்டங்களும், துன்பங்களும், பசி நிவர்த்தியால் வரும் லாபங்களும், இன்பங்களும், பொதுவில் ஒரு தன்மையா யிருத்தலாலும், பசியால் வரும் நஷ்டங்களுடிக்

துன்பங்களையும் மன முதலான அந்தக்கமண விருத்தியினாலும், கண் முதலான இந்திரியங்களாலும், மிகவும் அறிந்துகொள்கின்ற ஆன்ம அறிவு ஒத்திருத்தலாலும், மனிதர்களுக்கு ஊழ்வகையினால் அருள் நியதியின்படி கொடுப்பிக்கின்ற ஆகாரமட்டில் ஜீவித்துத் தேகத்தை வைத்திருக்கக் கூடா மையாலும், தங்கள் முயற்சியாலும் அறிவாலும் சுதந்தரத்தாலும் சம்பாதிக்கின்ற, ஆகாமிய ஆகாரத்தாலும், பசி நீக்கித் தேகத்தை வைத்திருக்க வேண்டுமாதலாலும், ஆகாமியத்தால் சம்பாதிக்கின்ற ஜீவசுதந்தரம் மனிதர்களுக்கு அருளால் மிகவுள் கொடுக்கப்பட்டபடியாலும், ஊழ்வகையால் ஆகாரம் நேரிடாமல் பசித்து வருந்தும்படியாகவும், அந்தப் பசியை நீக்குநிமித்தம் ஒருவரை பொருவர் எதிர்பார்க்கும்படியாகவும், அவர் தயவினால் ஆகாரம் கொடுத்து அப்பசியை நீக்கி அவரை நன்முயற்சியிற் செலுத்தவும், ஆகாரம் கொடுத்தவர் சித்திமுத்திகளை யடையவும், அருள் நியதியாக விதிக்கப்பட்ட படியாலும்;

மனிததேகம் மற்ற ஜீவதேகம்போல இலேசிலே எடுக்கக் கூடாதாகலாலும்,—மனித தேகத்தில் ஆன்மவிளக்கமும் அருள் விளக்கமும், மிகவும் விளங்குதலாலும்,—இந்த மனித தேகம் போனால் மீளவும் இந்தத் தேகம் வருமென்கிற நிச்சயமில்லாமையாலும், இந்த மனிததேகம் முத்தியின்பம் பெறுதற்கே எடுத்த தேகமாதலாலும், இந்த மனிததேக மாத்திரமேமுதற் சிருஷ்டிதொடங்கிக் கடவுள்சம்மதத்தால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட உயர்ந்த அறிவையுடைய தேகமாதலாலும், மனிதர்கள் மாத்திரம் பசியாற்று விக்கின்ற ஜீவகாருண்ய விதியைப் பொதுவில் அவசியம் உறுதியாகப் பிடிக்க வேண்டுமென்றும்,—கடவுள் விதித்திருக்கின்றபடியால், பசியை ஆகாரத்தினால் நிவர்த்தி செய்விக்கின்ற ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் மனிதர்களிடத்தே பெரும்பான்மை நடத்த வேண்டுமென்று அறியவேண்டும்.

22. ஊழ்வகைக்குத் தக்கபடி மிருகம் பறவை முதலிய ஜீவர்களுக்கு, அருளால் நியதி ஆகாரமாத்திரம் இருக்க மனிதர்களுக்கு மாத்திரம் ஊழ் நியதி ஆகாரத்தோடு ஆகாமிய முயற்சி ஆகாரமும் வேண்டுவது அவசியமென்றது எப்படி? என்னில்:—

மனிதர்கள் பிராரத்தப்படி நியதியாகாரத்தைப் புசித்துப் பிராரத்த அனுபவத்தை நீக்கிக்கொண்டு, ஆகாமியத்தால் முயற்சியாகாரத்தைப் புசித்துக் கரணேந்திரிய தேகத்தை வலுவுள்ளதாகச் செய்துகொண்டு, சன்மார்க்க சாதனத்தை அனுசரித்துச் சித்தி முத்தி இன்பங்களைப் பெறக்கூடாது என்று கடவுள் விதித்திருக்கின்றபடியால், மனிதர்களுக்குப் பிராரத்த ஆகாரமும் ஆகாமிய முயற்சி ஆகாரமும், அவசியம் வேண்டுமென்று அறியவேண்டும். மிருகம், பட்சி, ஊர்வன, தாபரம், என்கிற ஜீவதேகங்கள் தண்டனை நியத்தம் விதித்த தேகங்களாதலால், பிராரத்த ஆகாரம் கடவுள்விதித்த வண்ணம் அருட்சத்தியால் தடைபடாமல் கொடுக்கப்படுமாகவில், ஆகாமிய ஆகாரம் சம்பாதிக்க வேண்டாமென் றறியவேண்டும்.

23. ஆனால் ஜீவகாருண்யம் எல்லா ஜீவர்களுக்கும் பொதுவென்று முதலில் குறிக்கப்பட்டது என்னை? எனில்:—

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தில் முக்கியமாக எல்லா மனிதர்களுக்கும் பொதுவில் பசியினால் வருந்துன்பத்தை நிவர்த்திசெய்து ஆகாரத்தினால் திருப்தி இன்பத்தை உண்டுபண்ண வேண்டுமென்றும்,—பசியைப்போல் வேறுவகையினால் ஜீவகொலை நேரிடுவதானால் அந்த ஜீவகொலையைத் தம் மாற் கூடிய வரையில் எவ்விதத்திலாயினும் தடைசெய்து உயிர்பெறுவித்துச் சந்தோஷப்பிக்க வேண்டுமென்றும்,—பிணி, பயம் முதலிய மற்ற ஏதற்களால் ஜீவர்களுக்குத் துன்பம் நேரிடில் அத்துன்பங்கள் தங்களால் நீக்கத் தக்கவைகளாகில் நீக்கவேண்டுமென்றும்,—மிருகம், பறவை, ஊர்வன தாபரம் முதலிய ஜீவர்களிடத்துப் பயத்தினால் வருந் துன்பத்தையும் கொலையினால் வருந் துன்பத்தையும் எவ்விதத்தும் நிவர்த்திசெய்ய வேண்டுமென்றும்,—அவற்றுள் துட்ட ஜீவர்களிடத்தும், சிறிது பயத்தினால் வருந் துன்பமாதிரியே யல்லது கொலையினால் வருந் துன்பங்களைச் செய்யப்படாநென்றும்,—இவ்வகை முழுதும் ஜீவகாருண்யமே யாதலால், எல்லா உயிர்களுக்கும் ஜீவகாருண்யம் வேண்டுமென்று கடவுளால் ஆணை செய்ததென் றறிய வேண்டும்.

24. மனிதர்கள், தங்கள் வாழ்க்கைக்குச் சகாயமாகச் சம்பாதிக்கின்ற உயிர்களில் சில உயிர்கள், தாமச ஆகாரமாகிய மாமிச ஆகாரஞ் செய்வதானால், அவைகளுக்குப் பசியாற்றுவிக்கும்போது அந்த ஆகாரத்தைக் கொடுத்து ஆற்றுவிக்கப் பட்டாதோ? என்னில்:—

ஒரு ஜீவனைக் கொன்று ஒரு ஜீவனுக்கு மாமிசத்தால் பசியாற்றுவதல் ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமே யல்ல வென்றும்,—கடவுள் சம்மதமும் அல்ல வென்றும்,—இவைகட்கு முழுவிரோதமென்றும்,—அறியவேண்டும். எல்லா ஜீவர்களுமே இயற்கை யுண்மை ஏக தேசங்களாகிக் கடவுள் இயற்கை விளக்கமாகிய அருளுக்கு இடமாக இருக்கின்றபடியாலும்,—கடவுள் இயற்கை விளக்கம் மறைபடும்போது ஜீவத்தன்மை இல்லாதபடியாலும்,—கடவுளியற்கை விளக்கமும், ஜீவனியற்கை விளக்கமும், ஒன்றோடொன்று மாறுபடாதகலாலும்,—கடவுளியற்கை விளக்கமும், ஜீவன் இயற்கை விளக்கமும், அந்தந்தத் தேசங்களினும், விளங்குகின்ற படியாலும்,—ஒரு ஜீவனை வதைத்து அதனால் மற்றொரு ஜீவனுக்குப் பசியாற்றுவதல் ஜீவகாருண்ய வொழுக்கத்திற்கு முழுவிரோத மென்றே அறிய வேண்டும்.

25. புலி, சிங்கம் முதலிய மிருகங்கள் மற்றொரு ஜீவனைக்கொதின்று தாமச ஆகாரத்தால் பசியாற்றித் திருப்தி யின்பத்தை யடைந்து சந்தோஷிக்கின்றன : அந்தச் சந்தோஷம் கடவுளியற்கை விளக்க ஏகதேசமும் ஜீவன் இயற்கை விளக்க நிறைவும் எனவுங் கொள்ளக் கூடாதோ ? என்னில்:—

கூடாது. தாமச ஆகாரத்தால் பூரணசத்துவமாகிய கடவுளியற்கை விளக்க ஏகதேசமும் ஏகதேச சத்துவமாகிய ஆன்ம இயற்கை விளக்கமும் விளங்காது, இருளால் ஒளி விளங்காது போல்.

26. இதைத் தாமச ஆகாரமென்பது என்னை ? எனில்:—

கடவுள் விளக்கம் வெளிப்படாதபடி ஆன்ம விளக்கத்தை மறைத்த இம்சை ஆகாரத்தால் தாமச ஆகாரமாயிற்று.

27. இந்த ஆகாரத்தால் வந்த திருப்தி யின்பமாகிய சந்தோஷ விளக்கம் எதனுடைய விளக்கம்? என்னில் :—
அனாதி பசு கரண மாயா விளக்கம் என்று அறிய வேண்டும்.

28. பசு என்பது என்னை?

ஆணவம் மாயை கன்மம் என்கிற மும்மல பந்தத்தால் ஓன்று பட்டு அறிவிழந்த ஆன்மாவையே பசுவென்பது.

29. அப் பசுவிற்கு விளக்கந் தோன்றுவது எப்படி? என்னில் :—

சூரியனை மறைத்த மேகவண்ணத்திலுள்ள இருளினிடத்தும் சூரியப் பிரகாச விசேஷந்தோன்றுதலால் அவ்விருளும் விளக்கமாக வழங்குகின்றது. அதுபோல், அசுத்த மாயா கரணங்களுந் தாமசகுணமும் இருள் வண்ணமுடையவாயினும், தம்மால் மறைக்கப்பட்ட பரஜீவ விளக்க விசேஷத்தால், அசுத்த மாயாகரணமும், தாமசகுணமும் விளக்கமாக வழங்குகின்றன. இதனால், தாமச ஆகாரத்தில் வரும் விளக்கம் அசுத்த மாயாகரண விளக்கமே யென்று அறியவேண்டும்.

30. ஆனால், மரம், புல், நெல் முதலான தாபரங்களும் உயிராகவே சொல்லப்படுகின்றனவே, அவைகளை இம்சை செய்து ஆகாரமாகக் கொண்டால் அவை தாமச ஆகாரமல்லவோ? அதனால் வந்த சந்தோஷம் அசுத்த மனோகரண சந்தோஷமல்லவோ? என்னில் :—

மரம், புல், நெல் முதலான தாபரங்களும் உயிர்கள் தான். அவைகளை இம்சைசெய்து ஆகாரங்கொண்டால் அது ஏகதேச தாமச ஆகாரந்தான்; அந்த ஆகாரத்தால் வந்த சந்தோஷமும் அசுத்தகரண சந்தோஷந்தான். ஆனாலும் அப்படியல்ல.

மரம், புல், நெல் முதலான ஜீவர்கள் பரிசுமென்கிற ஓரறிவை புடைய ஜீவர்களாதலாலும், அவ்வுடம்பில் ஜீவ விளக்கம் ஒருசார் விளங்குதல்

லாலும்,—அவ்வுயிர்கள் தோன்றும் வித்துக்களும், மற்ற வித்துக்கள்போல் சடமாதலாலும்,—அவ்வித்துக்களை நாமே விதைத்து உயிர்விளைவு செய்யக் கூடுமாதலாலும்,—அவ்வுயிர்களை வேறு செய்யாமல், அவ்வுயிர்களினிடத்து உயிரில்லாமல், உயிர்தோன்றற் கிடமான சடங்களாகத் தோன்றிய வித்துக்களையும், காக்கீளையும், கணிகீளையும், பூக்கீளையும், கிழங்குகீளையும், தழைகீளையும், ஆகாரங்களாகக் கொள்வதேயன்றி அவ்வுயிருள்ள முதல்களை ஆகாரமாகக் கொள்ளாதபடியாலும்,—அவைகளில் வித்து, காய், கனி, முதலானவை கொள்ளும்போது—சுக்கிலம், நகம், ரோமம் முதலியவைகளை வார்த்தும் போது, இம்சை உண்டாகாமைபோல், இம்சை உண்டாகாதபடியாலும்,—தாபரவார்க்கங்களுக்கு, மன முதலான அந்தக்கரணங்கள் விருத்தியில்லாதபடியாலும்,—அது உயிர்க்கோலையுமல்ல; துன்பமுண்டு பண்ணுவதுமல்ல; அதனால், அது ஜீவகாருண்ய விரோதமாகாது: அந்த ஆகாரத்தால் வந்த சந்தோஷமும் ஜீவவிளக்க சுகிதமான கடவுள் விளக்கமே யாகுமென்று அறிய வேண்டும்.



31. மரம் முதலிய தாபரங்களில் தோன்றிய வித்துக்களை இனி உயிரேறுதற் கிடமாகிய சடங்களென்பது எப்படி? என்னில்:—

வித்துக்களில் ஜீவனிருந்தால் நிலத்தில் விதையாமுன்னமே விளைவ வேண்டும்: நிலத்தில் விதைத்த காலத்தும், சில வித்துக்கள் விளையாமலே யிருக்கின்றன. அன்றியும் வித்தென்பது காரணம். இந்தக் காரணம் உடம்பு தோன்றுதற்கே யென்று சிறு பிள்ளைகளாலும் அறியப்படும். அன்றி, உயிர் நித்தியம், உடம்பு அரித்தியம்: நித்தியமான உயிர் காரணம் வேண்டாது: அரித்தியமாகிய உடம்பே காரணம் வேண்டும். ஆகலில் வித்துக்களைச் சடமென்று அறிய வேண்டும்.



32. ஆலல், வித்துக்களினிடத்து ஆன்மாக்கள் ஏறுவது எப்படி? என்னில்:—

நிலத்திற் கலந்த வித்திற்கு நீர் விடில் அந்த நீரின் வழியாகக் கடவுள் அருள் நியதியின்படி ஆன்மாக்கள் அனுத்தேகத்தோடு கூடி நிலத்திற் சென்று அந்நிலத்தின் பக்குவ சத்தியோடு கலந்து வித்துக்களினிடமாகச் செல்கின்றன வென்று அறிய வேண்டும்.

33. முனைகளையே பிடுங்கப்படா தென்று சிலர் சொல்லு கின்றார்கள்; வித்து, காய், இலை முதலியவைகளைப் புசிக் கலாமென்று சொல்வது எப்படி? என்னில் :—

வித்து நிலத்திற் படிந்தபின் நீர்வழியாக ஆன்மாவானது சென்று பக்குவ சத்தியிற் கலந்து வித்திலேறி முளைத்தபடியால், முளையானது வித்து காய் முதலியவைகளைப் போலச் சடமல்ல. ஆகலால், முளைகளைப் பிடுங்கப் பா தென்பது உண்மை யென்றறிய வேண்டும்.

—*—

[தாவர ஆகாரம்]

34. வித்து, காய், கனி முதலியவற்றில் உயிர்க்கொலை இல்லா விடினும், நகம், ரோமம், சுக்கிலம் முதலியவற்றிலிருக்கிற அசுத்தமாவதில்லையோ? என்னில் :—

தத்துவ விருத்தியும் தானுவிருத்தியும் இல்லாதபடியால் அசுத் தமுமில்லை.

ஆகலில், மரம், புல், நெல் முதலியவைகளின் வித்து, காய், கனி, தழை முதலியவற்றைப் புசிப்பது ஜீவகாருண்ய விரோதமல்ல வென்றறிய வேண்டும்.

—*—

[மாமிச ஆகாரம் நியதியல்ல]

35. மாமிச, ஆகாரம் புலி முதலாகிய துட்டமிருகங்களுக்கு நியதியாகாரமல்லவோ? என்றறிய வேண்டில் :—

அது அவ்வுயிர்களுக்குச் சிருஷ்டி நியதி ஆகாரமல்ல : பாம் பரை வழக்கத்தாற்பெற்ற ஆகாரமாமென்றறியவேண்டும். ஆகலில், அதை நிவர்த்தி செய்வித்துச் சத்துவ ஆகாரங்களைப் புசிப்பிக்குப்படி செய்யவுங் கூடும் : ஒரு சீலமுடையவன் கிரகத்தில் வழங்குகின்ற பூனைக்கும், நாய்க் கும் வேறிடங்களிற் போய் அசுத்த ஆகாரங் கொள்ளாமல் காவல்செய்து அடி நாள்தொடங்கிச் சுத்த ஆகார வழக்கமே செய்விக்கின்றான் ; அவைகள் அவைகளைப் புசித்து உயிர் வழங்கிவருகின்றன. அப்படியே புலி, சிங்கம் முதலிய துட்ட வர்க்கங்களையும் மேல்நின்று சுத்த ஆகாரத்தில் பழக்குவாரில்

லாமையால் அசுத்த ஆகாரங்களைப் பழக்கத்தாற் புசிக்கின்றன வென்று அறியலாம்.

ஆகலில், ஒரு ஜீவனைக் கொன்று மற்றொரு ஜீவனுக்குப் பசியாற்றுவித்தல் கடவுளருளுக்குச் சம்மதமுமல்ல, ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமு மல்ல வென்று சத்தியமாக அறிய வேண்டும்.

இந்த ஜீவகாருண்ய மென்கிற சாதனத்தில் சாத்தியமாகின்ற இன்பம், அபர இன்பமென்றும், பர இன்பமென்றும் இருவகைப்படும்.

[அபர இன்பம்]

இச்சை முதலியவைகளைப்பற்றி உண்டாகின்ற துன்பத்தை நிவர்த்தி செய்விப்பதில் வருமின்பம் அபர இன்பமாகும். அவை இம்மையில் அனுபவிக்கின்ற இன்பங்களில் சிலவென் றறியவேண்டும்.

36. அவை எவை? என்னில்:—

உடுப்பதற்கு வஸ்திரமில்லாமலும்,—இருப்பதற்கு இடமில்லாமலும்,—உழுவதற்கு நிலமில்லாமலும்,—பொருந்துவதற்கு மனைவியில்லாமலும்,—விரும்பியபடி செய்வதற்குப் பொருள் முதலிய வேறு வேறு கருவிகளில்லாமலும்,—துன்பப்படுகின்ற ஜீவர்கள் விஷயத்தில் ஜீவகாருண்யந்தோன்றி, உடுப்பதற்கு வஸ்திரம், இருப்பதற்கு இடம், உழுவதற்கு நிலம், பொருந்துவதற்குப் பெண், விரும்பியபடி செய்வதற்குப் பொருள் முதலானவை கொடுத்த போது, பெற்றுக் கொண்டவர்களுக்கு உள் ளிருந்து முகத்தினிடமாகத் தோன்றுகின்ற இன்ப விளக்கமும், அந்த இன்பத்தைக்கண்டுகொடுத்தவர்களுக்கு உண்டாகின்ற இன்ப விளக்கமும் கடவுள்கரணத்தில் ஏகதேசமும் ஜீவகரணத்திற் பூரணமுமாகத் தோன்றுகின்றவை யாகலால்—அது அபரஇன்ப மென்று அறியவேண்டும்.

[பர இன்பம்]

பசியினால் வருந் துன்பத்தை நிவர்த்திசெய்விப்பதில் வருமின்பம் பரஇன்பமாகும். அவை இம்மையில் போக சித்திகளாலும், யோகசித்திகளாலும், ஞானசித்திகளாலும் வருகின்ற இன்பங்களும்,—முடிவில் அனுபவிக்கப்படும் மோட்ச இன்பமும் ஆகுமென்றறிய வேண்டும். உண்பதற்கு ஆகார

மில்லாமல் சோர்வடைந்த ஜீவர்களுக்கு ஜீவகாருண்யத்தால் ஆகாரங்கொடுக்க, உண்டு பசிரீங்கிய தருணத்தில், அந்த ஜீவர்களுக்கு அகத்தினிடத்தும் முகத்தினிடத்தும் தழைத்துப்போங்கித்ததும்புகின்ற இன்பமும், அது கண்டபோது கொடுத்தவர்களுக்கு அகத்திலும் முகத்திலும் அவ்வாறுண்டாகின்ற இன்பமும், ஆன்ம சக்திமாகிய கடவுள் கரணத்திற் பூரணமாகத் தோன்றுகின்றவை யாகலால்,—பர இன்பமென்று அறியவேண்டும்.

[பசியின் சகியாமை]

வவ்விதம், இடம், நிலம், பெண், பொருள் முதலானவைகளில்லாமல் துன்பப்படுகின்றவர்கள், அத்துன்பங்களை மனவெழுச்சியால் சகித்துக் கொண்டு உயிர்தரித்துத் தங்களைச் செய்யக்கூடிய முயற்சியைச் செய்யக்கூடும்,—பசியினால் துன்பம் நேரிட்டபோது மனவெழுச்சியால் அத்துன்பத்தைச் சகித்துக்கொள்ளக்கூடாது. சகிக்கத்தொடங்கில் உயிரிழந்துவிடுவார்கள், பசி நேரிட்டபோது,—பெற்றவர்கள் பிள்ளைகளை விற்றும்,—பிள்ளைகள் பெற்றவர்களை விற்றும்,—மனைவியைப் புருடன் விற்றும்,—புருடனை மனைவி விற்றும்,—அந்தப் பசியினால் வருந்துன்பத்தை மாற்றிக்கொள்ளத் துணிவார்களென்றால், அன்னியமாகிய வீடு, மாடு, நிலம், உடைமை முதலியவைகளை விற்றுப் பசியை நீக்கிக்கொள்வார்களென்பது சொல்லவேண்டும்தலை. உலக முழுதும் ஆளுகின்ற சக்கரவர்த்தியாகிய அரசனும் பசினேரிட்டபோது,—தனது அதிகார வயர்ச்சி முழுதும் விட்டுத் தாழ்ந்த வார்த்தைகளால் ‘பசினேரிட்டது: என்னசெய்வது’ என்று அருகிலிருக்கின்ற அமைச்சர்கூடிடத்துக்குறைசொல்லுகிறான். பகைவரால் எறியப்பட்டு மார்பிலுருவிய பானுந் தையுங்கையார் பிடித்துக்கொண்டு, எதிரிட்ட பகைவரையெல்லாம், அஞ்சாது ஒரு நிமிஷத்தில் வெல்லத்தக்க சுத்தவீரரும் பசி நேரிட்டபோது,—சொரியத்தையிழந்து பசிக்கஞ்சிப் பக்கத்தில் நிற்கின்றவரைப்பார்த்து ‘இளைப்பு வருமே! சண்டை எப்படிச்செய்வது!’ என்று முறையிடுகின்றார்கள். இவ்வுலக போகங்களோடு இந்திரபோக முதலிய போகங்களையும், தூரநம்பாக வெறுத்து, முற்றுந்துறந்து அறிவையறிந்து அனுபவம் விளங்கிய ஞானிகளும்,—இந்திரியங்களை அடக்கி மனோலயஞ்செய்து உண்மை நினைப்பிலுக்கின்ற யோகிகளும்,—இறந்தோரையும் எழுப்பத்தக்க அளவிற்கு மகத்துவங்கள் விளங்கிய சித்தர்களும், முனிவர்களும்,—தபசிகளும்,—பசினேரிட்டபோது,—தங்கள் தங்கள் அனுபவவட்சியங்களிட்டு அறிந்த ஊரை நோக்கிப் பலிக்கு வருகின்றார்கள்; பவிரோதபோது நிலைகலங்குகின்றார்கள். சொற்பனத்தில் ஓர் இழிவுவரினும் அதுகுறித்து உயிரிவிடத்தக்க மானிகளும் பசி நேரிட்டபோது,—சொல்லத் தகாதவரிடத்துஞ்சொல்லி மானங்குலைகின்றார்கள். சாதி சமய ஆசாரங்களில் அழுத்தமுடைய ஆசாரியர்களும் பசிவந்தபோது,—ஆசாரத்தை மறந்து ஆகாரத்திற்கு எதிர்பார்க்க

கின்றார்கள். கல்விகேள்விகளில் நிரம்பி, அறிதற்கரிய துட்பங்களை யறிந்து, செய்தற்கரிய செய்கைகளைச் செய்துமுடிக்க வல்லவர்களும் பசுநேரிட்ட போது,—அறிவுக் கருத்தும் அழிந்து தடுமாறுகின்றார்கள். இரப்பகல் தோன்றாது புணர்ச்சியின்பத்திற் பொங்குகின்ற காமிகளும் பசுநேரிட்ட போது,—புணர்ச்சியை மறந்து காமத்தைக் கசந்து கலங்குகின்றார்கள். நாமே பெரியர் நமக்குமேற் பெரியரில்லைபென்று இறுமாப்படைகின்ற அகங்காரிகளும் பசுநேரிட்டபோது,—அகங்காரங் குலைந்து ஆகாரங் கொடுப்பவரைப் பெரியவராகப் புகழ்கின்றார்கள். ஒருவகைக் காரியங்களில் அனேக வகைகளாக உபசரிக்கச் செய்கின்ற டம்பர்களும் பசுநேரிட்டபோது,— டம்பத்தை இழந்து மயங்குகின்றார்கள். இவரிவர் இப்படி இப்படியானால் ஒருவகை ஆதாரமு மில்லாத ஏழைகள், பசுநேரிட்டபோது, என்னபாடு படார்கள்! அந்தக்காலத்தில் அந்த ஏழைகளுக்கு ஆகாரங் கிடைத்தால் எப்படிப்பட்ட சந்தோஷமுண்டாகும்! அந்தச் சந்தோஷத்தைத் தோற்றுவித்தவர்களுக்கு எப்படிப்பட்ட லாபங்கிடைக்கும்! இப்படிப்பட்டதென்று சொல்லுதற்கும் அருமை என்றறியவேண்டும்.

[பசியின் அவத்தை]

ஜீவர்களுக்குப் பசி அதிகரித்தகாலத்தில்,—ஜீவ அறிவு விளக்கமில்லாமல் மயங்குகின்றது,—அது மயங்கவே அறிவுக்கறிவாகிய, கடவுள் விளக்கம் மறைபடுகின்றது,—அது மறையவே புருடத்துவம் சோர்ந்து விடுகின்றது,—அது சோரவே பிரகிருதி தத்துவம் மழுங்குகின்றது,—அது மழுங்கவே, குணங்களெல்லாம் பேதப்படுகின்றன,—மனம் தடுமாறிச் சிதறுகின்றது,—புத்தி கெடுகின்றது,—சித்தம் கலங்குகின்றது,—அகங்காரம் அழிகின்றது,—பிராணன் சுழல்கின்றது,—பூதங்களெல்லாம் புழுங்குகின்றன,—வாதபித்த சிலேட்மங்கள் நிலைமாறுகின்றன,—கண் பஞ்சடைந்து குழிந்துபோகின்றது,—காது சும்மென்று சவிடுபடுகின்றது,—நா உலர்ந்து வறளுகின்றது,—நாசி குழைந்து அழல்கின்றது,—தோல் மெலிந்து ஸ்மரணை கெடுகின்றது,—கை கால் சோர்ந்து துவளுகின்றன;—வாக்குத் தொனிமாறிக் குளறுகின்றது,—பற்கள் தளருகின்றன : மல சல வழி வெதும்புகின்றது,—மேனி கருகுகின்றது,—ரோமம் வெறிக்கின்றது,—நரம்புகள் குழைந்து றைகின்றன,—நாடிகள் கட்டுவிட்டுக் குழைகின்றன,—எலும்புகள் கருகிப் பூட்டுகள் நெக்குவிடுகின்றன,—இருதயம் வேகின்றது,—மூளை சுருங்குகின்றது,—சுக்கிலம் வெதும்பி வற்றுக்கின்றது,—ஈரல் கரைகின்றது,—இரத்தமும் சலமும் சுவறுகின்றன,—மாமிசம் குழைந்து தன்மை கெடுகின்றது,—வயிறு பசிலென்மெரிகின்றது,—தாப சோபங்கள் மேன்மேலும் உண்டாகின்றன, உயிரிழந்து விவேதற்கு மிகவுஞ் சம்பித்த அடையாளங்களும் அனுபவங்களும் தோன்முகின்றன : பசியினால் இவ்

வளவு அவத்தைகளுந் தோன்மவது ஜீவர்களுக்கெல்லாம் பொதுவாகவே இருக்கின்றது.

இவ்வளவு அவத்தையும் ஆகாரங் கிடைத்தபோது உண்டு பசி நீங்க நீங்குகின்றன. அப்போது தத்துவங்களெல்லாம், தலைமுத்து—உள்ளங் குளிரந்து,—அறிவு விளங்கி, அகத்திலும் முகத்திலும் ஜீவகளையும் கடவுள்களையும் துறம்பி ஒப்பில்லாத திருப்தி இன்பம் உண்டாகின்றது.

இப்படிப்பட்ட இன்பத்தை உண்டுபண்ணுகின்ற புண்ணியத்துக்கு எந்தப் புண்ணியத்தை இணையென்று சொல்லலாம்? இந்தப் புண்ணியத்தைச் செய்கின்ற புண்ணியர்களை எந்தத் தெய்வத்துக்குச் சரியென்று சொல்லலாம்? எல்லாத் தெய்வங்களுக்கும் மேலாகிய கடவுளாம்சமென்றே சத்தியமாக அறியவேண்டும்.

இதனால், நரகவேதனை,—சனனவேதனை,—மரணவேதனை,—என்கின்ற மூன்று வேதனைகளுங் கூடி முடிந்த வேதனையே பசி வேதனை யென்றும்; அகம், புறம், நடு, கீழ், மேல், பக்கம் என்கிற எவ்விடத்தும் நிறைந்து எக்காலத்தும் வேறுபடாத மோகக் இன்பமே ஆகாரத்தினால் உண்டாகும் திருப்தி இன்பம் என்றும் அறியப்படும்.

[பசி என்பது ஓர் உபகாரக் கருவி]

பசியில்லாவிடில் ஜீவர்கள் ஆகாரங் குறித்து ஒருவரை யொருவர் எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள்; எதிர்பாராத பஷத்தில் உபகாரச் செய்கை தோன்றாது; அது தோன்றாதபோது ஜீவகாருண்யம் விளங்காது; அது விளங்காதபோது கடவுளருள் கிடைக்கமாட்டாது. ஆகலால், பசியும் கடவுளாற் கொடுக்கப்பட்ட ஓர் உபகாரக் கருவி என்றே அறியவேண்டும்.

பசியினால் துன்பப்படுகின்றவர்கள் ஆகாரத்தைக் கண்ட காலத்தில் அடைகின்ற சந்தோஷமும் தாய், பிதா, பெண்டு, பிள்ளை, காணி, பூமி, பொன், மணி முதலானவைகளைக் கண்ட காலத்திலும் அடையார்களாயின், ஆகாரம் உண்ட காலத்தில் உண்டாகும் சந்தோஷம் எப்படிப்பட்டதாக இருக்கும்! ஆகலால், இந்த ஆகாரத்தின் சொரூப ரூப சபாவங்களும் கடவுளருளின் ஏகதேச சொரூப ரூப சபாவங்களாகவே அறியவேண்டும்.

ஜீவகாருண்யம்.

பசியென்கிற நெருப்பானது ஏழைகள் தேகத்தினுள் பற்றி எரிகின்ற போது ஆகாரத்தால் அவிக்கின்றதுதான்—ஜீவகாருண்யம்.

பசியென்கிற விஷக்காற்றானது ஏழைகள் அறிவாகிய விளக்கை அவிக்கின்ற தருணத்தில் ஆகாரங் கொடுத்து அவிபாமல் ஏற்றுகின்றதே—ஜீவகாருண்யம்.

கடவுளியற்கை விளக்கத்திற்கு இடமாகிய ஜீவ தேகங் கொள்கிற ஆலயங்கள் பசியினால் பாழாகுந் தருணத்தில் ஆகாரங் கொடுத்து அவ் வாலயங்களை விளக்கஞ் செய்விப்பதே—ஜீவகாருண்யம்.

கடவுள் இன்பத்தைப் பெறுகின்ற நிமித்தம் தேகங்களிலிருந்து குடித்தனஞ் செய்கின்ற ஜீவரது தத்துவக் குடும்ப முழுதும் பசியினால் நிலை தடுமாறி அழியுந் தருணத்தில் ஆகாரங் கொடுத்து அக்குடும்ப முழுதும் நிலைபெறச் செய்வதே—ஜீவகாருண்யம்.

பசியென்கிற புலியானது ஏழை உயிர்களைப் பாய்ந்து கொல்லத் தொடங்குந் தருணத்தில் அப்புலியைக் கொன்று அவ்வுயிரை இரட்சிப்பதே—ஜீவகாருண்யம்.

பசியென்கிற விஷம் தலைக்கேறி ஜீவர் மயங்குந் தருணத்தில் ஆகாரத்தால் அவ்விஷத்தை இறக்கி மயக்கந்தெளியச் செய்வதே—ஜீவகாருண்யம்.

பசியென்கிற கொடுமையாகிய தேள் வயிற்றிற் புகுந்து கொட்டுகின்றபோது கடுப்பேறிக் கலங்குகின்ற ஏழைகளுக்கு ஆகாரத்தால் அக் கடுப்பை மாற்றிக் கலக்கத்தைத் தீர்ப்பதே—ஜீவகாருண்யம்.

‘நேற்று இராப்பகல் முழுதும் நம்மை அரைப்பங்கு கொன்றுதின்ற பசியென்கிற பாபி இன்றும் வருமே!—இதற்கேன்ன செய்வோம்!’ என்று ஏக்கங் கொள்கின்ற ஏழை ஜீவர்களது ஏக்கத்தை நீக்குவதுதான்—ஜீவகாருண்யம்.

‘வெயிலேறிப் போகின்றதே! இனிப் பசியென்கின்ற வேதனை வந்து சம்பவிக்குமே! இந்த விதிவசத்திற்கு என்ன செய்வது!’ என்று தேனில் விழுந்த ஈயைப்போல், திகைக்கின்ற ஏழை ஜீவர்களுடைய திகைப்பை நீக்குவதுதான்—ஜீவகாருண்யம்.

‘இருட்டிப்போகின்றதே இனி ஆகாரங் குறித்து எங்கே போவோம்!—யாரைக்கேட்போம்!—என்ன செய்வோம்!’—என்று விசாரத்தில் அழுந்திய ஏழை ஜீவர்களது விசாரத்தை மாற்றுவதே—ஜீவகாருண்யம்.

‘நடந்து நடந்து காலுஞ்சோர்ந்தது,—கேட்டுக்கேட்டு வாயுஞ்சோர்ந்தது,—நினைத்து நினைத்து மனமும் சோர்ந்தது. இனி இப்பாவி வயிற்றுக் கேண்டை செய்வோம்!—என்று கண்ணீர் வடிக்கின்ற ஏழைகளுக்கு ஆகாரங் கொடுத்துக் கண்ணீரை மாற்றுவதே—ஜீவகாருண்யம்.

‘பகற்போதும் போய்விட்டது,—பசியும் வருத்துகின்றது,—வேறிடங்களிற் போக வெட்கந் துக்கின்றது,—வாய்திறந்து கேட்க மாணம் வலிக்கின்றது,—வயிறு எரிகின்றது,—உயிரை விவேதற்கும் உபாயம் தெரியவில்லை,—இவ்வுடம்பை ஏன் எடுத்தோம்!’—என்று, மனமும் முகமும் சோர்ந்து சொல்வதற்கு நாவெழாமல், உற்பாத சோப்பனங்கண்ட ஊமையைப்போல் மனமறுகுகின்ற மானிகளாகிய ஜீவர்களுக்கு ஆகாரங் கொடுத்து மானத்தைக் காப்பதுவே—ஜீவகாருண்யம்.

‘நாம் முன் பிறப்பில் பசித்தவர்கள் பசிக்குறிப்பறிந்து பசியை நீக்கியிருந்தால் இப்பிறப்பில் நமது பசிக்குறிப்பறிந்து பசியை நீக்குவதற்குப் பிற்தோருவர் நேர்வார்,—அப்போது அப்படி நாம் செய்ததில்லை. இப்போது நமக்கப்படிச் செய்வாருமில்லை’—என்று விவகரித்துக்கொண்டு தூக்கம் பிடியாமல் துக்கப்படுகின்ற ஏழை ஜீவர்களுக்கு ஆகாரங்கொடுத்துத் துக்கத்தை நீக்கித் தூக்கம் பிடிக்க வைப்பதே—ஜீவகாருண்யம்.

தேகமுமுதும் நரம்புகள் தோன்றப் பசியினால் இளைத்து உயிரொடுங்கி மூர்ச்சை மூடியகாலத்தும் அயலாரைக் கேட்பது துணியாமற், கடவுளை நினைத்து நினைத்து,—நெருப்பிற்படுத்து,—சித்திரை செய்யத் தொடங்குவாரைப்போல்,—அடிவயிற்றிற் கொடிய பசி நெருப்பை வைத்துப் படுக்கத் தொடங்குகின்ற விவேகிகளுக்கு ஆகாரங்கொடுத்து அந்தப்பசி நெருப்பை ஆற்றுவதே—ஜீவகாருண்யம்.

‘நேற்றுப்பட்டினி கிடந்ததுபோல் இன்றும் பட்டினிகிடப்பது எப்படி? நாம் பாலியவசத்தால் இன்றும் பட்டினி கிடக்கத் துணியோமாயினும், பட்டினி சகியாத நமது ஏழைமனைவி வயிற்றுக்கு யாது செய்வோம்?

இவள் பசியைக் குறிப்பதும் பெரிதல்ல, வார்த்தை திசையால் மிகவுஞ்சேர்ந்த நமது தாய் தந்தைகள் இன்றும் பட்டினிகிடந்தால் இறந்துவிடுவார்களே! இதற்கென்ன செய்வோம்? பசியினால் அழுதழுது களைத்த நமது புத்திரர்களது சேர்ந்த முகத்தை எப்படிப்பார்ப்போம்?—என்று எண்ணி எண்ணிச், கொல்லன் உலையிலாத மூண்ட நெருப்பைப்போல், பசினெருப்பும்,—பய நெருப்பும்,—விசாநெருப்பும்,—உள்ளே மூண்டபடி யிருக்கக் கன்னப்புகடையில் கைகளை வைத்துக்கொண்டு கண்களில் நீர்கலங்க வருந்துகின்ற ஏழைகளுக்கு ஆகாரங் கொடுத்து வருத்தத்தை மாற்றுவதே—ஜீவகாருண்யம்.

‘கண் கை, கால் முதலிய உறுப்புக்களிற் குறைவில்லாதவர்களாகி ஆகாரஞ் சம்பாதிக்கத்தக்க சக்தியுள்ளவர்களும் பசியால் வருந்தி இதோ படுத்திருக்கின்றார்கள்,—குருடும், செவிடும், ஊமையும், முடமுமாகிறுக்கின்ற நமக்கு ஆகாரம் எந்த வழியாற் கிடைக்கும்!—பசி எப்படி நீங்கும்’—என்று தனித்தனி நினைத்து நினைத்துத் துக்கப்படுகின்ற ஏழைகளுக்கு ஆகாரங் கொடுத்துத் துக்கத்தை நீக்குவதே—ஜீவகாருண்யம்.

பசியினால் வருந்துகின்றவர்கள் எந்தத் தேசத்தாராயினும்,—எந்தக் சமயத்தாராயினும்,—எந்த ஜாதியாராயினும்,—எந்தச் செய்கையாராயினும்,—அவர்கள் தேசவொழுக்கம், சமயவொழுக்கம், ஜாதியொழுக்கம், செய்கையொழுக்கம் முதலானவைகளைப் பேதித்து விசாரியாமல்,—எல்லா ஜீவர்களிடத்தும் கடவுள் விளக்கம் பொதுவாக விளங்குவதை அறிந்து பொதுவாகப் பார்த்து அவரவர் ஒழுக்கத்திற்குத் தக்கபடி, அவர்கள் பசியை நிவர்த்தி செய்விப்பதே—ஜீவகாருண்யம்.

சுன்மார்க்க ஒழுக்கத்திற்கு ஒத்த சத்துவ ஆகாரத்தால் பசி நிவர்த்திசெய்துகொள்ளத் தக்க மிருகம், பறவை, ஊர்வன, தாபரம் என்கின்ற உயிர்களுக்குப் பசி வந்தபோது, பசி நிவர்த்திசெய்விப்பதே—ஜீவகாருண்யம்.

பசியை நிவர்த்திசெய்துகொள்ளத் தக்க புவனபோக சுதந்தரங்களைப் பெறுதற்குரிய அறிவு இருந்தும்,—பூர்வ கர்மத்தாலும்,—அஜாக்கிரதையாலும்,—அச்சுதந்தரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளாமல் பசியினால் வருந்துகின்ற ஜீவர்களுக்கு ஆகாரங்கொடுத்து அந்தப் பசி வருத்தத்தை நீக்கித் திருப்தியின்பத்தை உண்டுபண்ணுவதற்குக் காரணமாகிய ‘ஜீவகாருண்யம்’ என்கின்ற திறவுகோலைக்’ கொண்டோன் மோட்சமாகிய மேல்வீட்டுக் கதவைத் திறந்து கொண்டு உள்ளே புருந்து எக்காலத்தும் அழியாத இன்பத்தை அனுபவித்து வாழவேண்டும். ஆகவே, ஜீவகாருண்ய மென்கின்ற மோட்ச வீட்டுத் திறவு

கோலைக் காலமுள்ளபோதே சம்பாதித்துக்கொண்ட சமுசாரிகள்,—சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்கிற சாதன சகாயங்களை வேண்டாமல், எக் காலத்தும் அடையாத இன்பவீட்டை அடைந்து, அவ்வீட்டுக் கதவைத் திறந்துகொண்டு, உள்ளே புகுந்து, நித்திய முத்தர்களாய் வாழ்வார்கள்.

புண்ணிய பூமிகளை வலஞ்செய்தல்,—புண்ணிய தீர்த்தங்களி லாடல்,—புண்ணிய தலங்களில் வசித்தல்,—புண்ணியமூர்த்திகளைத் தரிசுத் தல்,—தோத்திரஞ் செய்தல்,—ஜெபஞ் செய்தல்,—விரதஞ் செய்தல்,— யாகஞ் செய்தல்,—பூஜை செய்தல்,—முதலிய சரியை கிரியைகளைச் செய்கின்ற விரதிகளும்,—பத்தர்களும்,—இருடிகளும்,— உணவை நீக்கி, உறக்கத்தை விட்டு, விடயச் சார்புகளைத் துறந்து,—இந்திரியங்களை அடக்கி,—மனோலயஞ்செய்து,—யோகத்திலிருக்கின்ற யோகிகளும்,—அவ் விறந்த சித்தியின்பங்களைப் பெற்ற சித்தர்களும்,—நித்தியா நித்தியங்களை அறிந்து, எல்லாப் பற்றுக்களையும் துறந்து, பிரமானுபவத்தைப் பெற்ற ஞானி களும்,—ஜீவகாருண்யம் என்கிற திறவுகோலைச் சம்பாதித்துக் கொள்ளாத வர்களானால்,—மோட்சமென்கிற மேல்வீட்டிற்கு முன்னும் பின்னுமாக ஏறிக் சமீபத்திற் காத்திருந்து மீளவும் அத்திறவுகோலைச் சம்பாதிக்கத் திரும்புவார்க ளல்லது, கதவைத்திறந்து உள்ளே புகுந்து இவ் பந்தை அடைந்து வாழமாட்டார்களென்று உண்மையாக அறியவேண்டும்.

இதனால், அறிவு விளங்கிய ஜீவர்களுக்கெல்லாம் ஜீவகாருண்யமெ ட கடவுள் வழிபாடென்றும் அறியப்படும், அன்றியும், ஜீவகாருண்யவொழுந் கத்தை உடையவர்களாகி அருந்தல் பொருந்தல் முதலிய பிரபஞ்ச போகங் களை அனுபவிக்கின்ற சமுசாரிகளெல்லாம் சர்வ சத்தியையுடைய கடவுளரு ளுக்கு முழுதும் பாத்திரமாவார்கள். ஜீவகாருண்ய வொழுக்க மில்லாமல் ஞானம், யோகம், தவம், விரதம், ஜெபம், தியா னம் முதலியவைகளைச் செய்கின்றவர்களும் கடவுளருளுக்குச் சிறிதும் பாத்திரமாகார்கள்; அவர்களை ஆன்மவிளக்கமுள்ள வர்களாகவும் நினைக்கப்படாது; ஜீவகாருண்யமில்லாது செய் யப்படுகிற செய்கைகளையெல்லாம் பிரயோஜனமில்லாத மாயா ஜாலச் செய்கைகளே யாகுமென்று அறியவேண்டும்.

எல்லா ஜீவர்களும் கடவுள் இயற்கை யுண்மை ஏகதேசங்களாத லாலும், அவரவர் இடங்களிற் கடவுள் அருள் விளக்கம் விளங்குதலாலும்,— சமுசாரிகளுள் தமது தாய், தந்தை, புணர்ந்தோர், மக்கள், துணைவர் முத லிய குடும்பமட்டில் பசியாற்றிக்கொள்ளத்தக்க, அற்ப சக்தியுள்ள சமுசாரி கள், தாய், பிதா, மக்கள், துணைவர் முதலிய குடும்பத்தானைப் பசியினுற் பரதவிக்கவிட்டு அயலார்க்குப் பசியாற்றத் தொடங்குதலும்,—தம்மிடத்துப்

பசித்துவந்த அயலாரை,—அந்தப் பசியால் பரதவிக்கவிட்டுத், தம் குடும்பத் தார் பசியையாற்றத் தொடங்குதலும்,—கடவுளருளுக்குச் சம்மதமல்ல.

ஆகலால், தமது குடும்பச் செலவைக் கூடியபட்டில் சிக்கனஞ் செய்து, இருதிறத்தார் பசியும் நீக்குதல்வேண்டும் என்றும்;—அப்ப சத்தியினுங் குறைவுபட்டுத் தமது குடும்பமட்டிலும் பசியாற்றுவிப்பதற்குப் பிரயாசையால் மிகச் சிறிய முயற்சியுடைய சமுசாரிகள், தமது குடும்பமட்டிலாவது பசியாற்றுவித்துக்கொண்டு,—தம்மிடத்துப் பசித்துவந்த அயலார் விஷயத்தில் மிகவும் தயவுடையவர்களாகி அவர் பசியை மற்றொருவரைக் கொண்டாவது ஆற்றுவிப்பதற்குத் தக்க முயற்சி யெடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றும்,—இயல்புள்ள பிரபல சமுசாரிகள் தங்கள் தங்கள் வருவாய்க்குத் தக்கவரையில், தாய், பிதா, புணர்ந்தோர், மக்கள், துணைவர், உறவினர், சினேகர், அதிதிகள், பெரியர், அடிமைகள், அயலார், பகைவர் முதலியவர்களுக்கும், தமது குடும்பத்திற்குச் சகாயமாகத் தேடிய, பசு, எருது, எருமை, ஆடு, குதிரை, தாபர முதலிய பிராணிகளுக்கும், பசியையாற்றுவித்துத் திருப்தியின்பத்தை உண்டுபண்ண வேண்டுமென்றும்,—விவாகம், புத்திரப்பேறு, தெய்வம் படைத்தல் முதலிய பலவகைச் செய்கைகளில் வேறு வேறு சடங்குகளும், வேறு வேறு பெருமைப்பாடுகளும் குறித்துப் பொருட்செலவு செய்தலை அமைத்து,—விவாகமுதலிய அந்தந்தச் செய்கைகளிலும் பசித்த ஜீவர்களுக்குப் பசியை ஆற்றவித்து இன்பத்தை யுண்டேண்ணுகின்ற சிறப்பினையே செய்யவேண்டுமென்றும்—அப்படிச் செய்யில், பசித்தவர் பசிரீங்கி அடைந்த இன்பத்திலும் அனேகமடங்கு அதிகமான இன்பத்தைத் தாம் அடைவார்களென்றும் சத்தியமாக அறிய வேண்டும்.

சமுசாரிகள் விவாக முதலிய விசேஷ காரியங்களில் பந்தலை அலங்கரித்தும்,—அவ்விடத்தில் வேறு வேறு சடங்குகளைச் செய்வித்தும்,—ஆடல் பாடல் வரிசை ஊர்வலம் முதலிய வினோதங்களையும் அப்பவாக்கம், சித்திரான்னம் முதலிய பெருமைப்பாடுகளையும் நடத்தியும், எக்களிப்பில் அமுந்தியிருக்குந் தருணத்தில், பசித்த ஏழைகள் முகத்தைப் பார்க்கவும் சம்மதிக்கவில்லை. இப்படிப்பட்ட சந்தோஷ காலத்தில் தமக்காயினும் தமது மக்கள் துணைவர் முதலியோர்க்காயினும் ஒவ்வோர் ஆபத்து நேரிகின்றது. அப்போது அவ்வளவு சந்தோஷத்தையும் இழந்து துக்கப்படுகிறார்கள். இப்படித் துக்கப்படுமப்போது,—அலங்காரஞ் செய்த பந்தலும், சங்கல்பவிகல்பமான சடங்குகளும்,—ஆடல், பாடல், வாத்தியம், வரிசை, ஊர்கோலம் முதலிய வினோதங்களும்,—அப்பவாக்கம், சித்திரான்னம் முதலிய பெருமைப்பாடுகளும்,—அந்த ஆபத்தைத் தடைசெய்யக் கண்டதில்லை. அந்தச்

சுபகாரியத்தில் உள்ளபடியே பசித்த ஜீவர்களுக்கு ஆகாரங்கொடுத்துப் பசியை நீக்கி அவர்கள் அகத்திலும், முகத்திலும், கடவுள் விளக்கத்தையும், கடவுளரின்பத்தையும், வெளிப்படச் செய்திருந்தார்களானால்,—அந்த விளக்கமும் இன்பமும் அத்தருணத்தில் நேரிட்ட ஆபத்தை நீக்கி விளக்கத்தையும் இன்பத்தையும் சத்தியமாக உண்டுபண்ணுமல்லவா? ஆகவே, விவாக முதலிய விசேஷச் செய்கைகளிலும் தங்கள் தங்கள் தரத்திற்கு ஒத்தபடி பசித்தவர்களுடைய பசியை ஆற்றுவதினால்தான் திருப்தி யின்பத்தை உண்டுபண்ணுவது முக்கியமென்ற நியமவேண்டும்.

சூலை, குன்மம், குஷ்டம் முதலிய தீராத வியாதிகளால் வருந்துகின்ற சமுசாரிகள் தங்கள் தரத்திற்கு ஒத்தபடி பசித்தவர்களுக்குப் பசியாற்றுவப்பதே விரதமாக அனுசரித்தார்களானால்,—அந்த ஜீவகாருண்ய அனுசரிப்பே நல்ல மருந்தாக அந்த வியாதிகளை நிவர்த்திசெய்து, விசேஷ சௌக்கியத்தை உண்டுபண்ணுமென்பது உண்மை.

பலநாள் சந்ததியில்லாமல் பலபல விரதங்களைச்செய்து வருந்துகின்ற சமுசாரிகள் தங்கள் தரத்திற்குத் தக்கபடி பசித்த ஏழைகளுடைய பசியை ஆற்றுவப்பதே விரதமாக அனுசரிப்பார்களானால்,—அந்த ஜீவகாருண்ய அனுசரிப்பு நல்ல அறிவுள்ள சந்ததியை உண்டுபண்ணுமென்பது உண்மை.

அற்பவயதென்று குறிப்பினால் அறிந்துகொண்டு இறந்து போவதற்கு அஞ்சி விசாரப்படுகின்ற சமுசாரிகள்,—தங்கள் தரத்திற்குத் தக்கபடி பசித்த ஏழைகளுக்குப் பசியை ஆற்றுவப்பதே விரதமாக அனுசரிப்பார்களானால்,—அந்த ஜீவகாருண்ய அனுசரிப்புத் தீர்க்காயுளை உண்டுபண்ணுமென்பது உண்மை.

கல்வி, அறிவு, செல்வம், போகம், முதலியவைகளைக் குறித்து வருந்துகின்ற சமுசாரிகள்,—தங்கள் தரத்திற்குத் தக்கபடி பசித்த ஏழைகளுக்குப் பசியாற்றுவப்பதே விரதமாக அனுசரிப்பார்களானால்,—அந்த ஜீவகாருண்ய அனுசரிப்பு கல்வி, அறிவு, செல்வம், போகம், முதலானவைகளை உண்டுபண்ணுமென்பது உண்மை.

பசித்தவர்களுக்குப் பசியாற்றுவப்பதே விரதமாகக்கொண்ட ஜீவகாருண்யமுள்ள சமுசாரிகளுக்குக் கோடையில் வெயிலும் வருத்தாது,—மண்ணும் சூடுசெய்யாது,—பெருமழை, பெருங்காற்று, பெரும்பனி, பேரிடி, பெருநெருப்பு முதலிய உற்பாதங்களும் துன்பம் செயலிக்கமாட்டா,—விசேகை, விஷக்காற்று, விஷசுரம் முதலிய அனாக்கிரதைப் பிணிகளுமுள்ள

டாகா,—அந்த ஜீவகாருண்யமுள்ள சமுசாரிகள்,—ஆற்று வெள்ளத்தாலும், கள்ளர்களாலும், விரோதிகளாலும், கலக்கப்படார்கள், அரசர்களாலும் அவமதிக்கப்படார்கள்,—ஜீவகாருண்யமுள்ள சமுசாரிகளது வினாநிலத்தில் பிரயாசையில்லாமலே விளைவு மேன்மேலும் உண்டாகும்,—வியாபாரத்தில் தடையில்லாமல் லாபங்களும், உத்தியோகத்தில் கெடுதியில்லாத மேன்மையும் உண்டாகும்;—சுற்றங்களாலும் அடிமைகளாலும் சூழப்படுவார்கள்;—துஷ்டயிருக்ககளாலும், துஷ்ட ஜந்துக்களாலும், துஷ்டப் பசாசுகளாலும் துஷ்ட தேய்வங்களாலும், பயஞ்செய்யப்படார்கள்.

ஜீவகாருண்யமுள்ள சமுசாரிகளுக்கு எப்படிப்பட்ட ஆபத்துக்களும் அஜாக்கிரதையினாலும் ஊழ்வகையினாலும் சத்தியமாக வராது.

பசித்தவர்களுக்குப் பசியாற்றுவித்து இன்பத்தை உண்டு பண்ணுகின்ற ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமாகிய மேலான விரதமானது—தேவர்கள், மனிதர்கள், பிரமசாரிகள், சமுசாரிகள், தபசிகள், சந்யாசிகள், ஆண் ஜாதியர், பெண் ஜாதியர், வார்த்திபர், வாலிபர், உயர்ந்தோர், தாழ்ந்தோர், முதலிய யாவராலும் அவசியம் செய்யத்தக்கதென்பது கடவுளானே யென்றறிய வேண்டும்.

பசித்தவர்க்குப் பசியை நீக்குகின்ற விஷயத்தில் புருஷனைப் பெண் ஜாதி தடுத்தாலும்,—பெண்சாதியைப் புருஷன் தடுத்தாலும்—பிள்ளைகளைத் தந்தை தடுத்தாலும்,—தந்தையைப் பிள்ளைகள் தடுத்தாலும்,—சீஷரை ஆசாரியர் தடுத்தாலும்,—அடியாரை ஆண்டவன் தடுத்தாலும்,—குழகளை அரசன் தடுத்தாலும்,—அந்தத்தடைகளால் சிறிதுந் தடைபடாமல் அவரவர் செய்த நன்மைதீமைகள் அவரவரைச் சேருமல்லது வேறிடத்திற் போகா தென்பதை உண்மையாக நம்பி ஜீவகாருண்யப் பொழுக்கத்தை நடத்த வேண்டுமென்றும் அறியவேண்டும்.

உள்ளபடி பசியால் வருந்துகின்ற ஜீவர்களுக்கு ஆகாரம் கொடுக்க நினைத்தபோது, நினைத்த புண்ணியரது மனம் வேறு பற்றுக்களைவிட்டுச் சுத்தக்கரணமாகி நினைத்தபடியால், அந்தப் புண்ணியர்களை யோக்கிளென்றே உண்மையாக அறியவேண்டும்.—ஆகாரங்கொடுக்க நினைத்தபடி உபசரித்துக் கொடுக்கும்போது, அவருண்ணுவது தாழுண்ணுவதாக அறிந்து களிக்கின்ற படியால், ஞானிகளென்றே உண்மையாக அறியவேண்டும்.—ஆகாரம் கொடுக்க உண்டு பசி தீர்ந்தவர்களுக்கு அத்தருணத்தில் ஆன்மாவின் உள்ளும் புறத்தும் கீழும்மேலும் நடுவும் பக்கமும் நிறைந்து கரணமுதலிய தத்துவங்க

ளெல்லாம் குளிர்வித்துத் தேகமுழுதும் சில்லென்று தழைய முகத்தினிடமாகப் பூரித்து விளங்குகின்ற கடவுள் விளக்கத்தையும் திருப்தியின்பமாகிய கடவுள் இன்பத்தையும் பிரத்தியட்சத்தில் தெரிசித்து அதுபவிக்கின்றார்களாதலால், அந்தப் புண்ணியர்கள் கடவுளைக் கண்டவர்களென்றும் கடவுளின்பத்தை அனுபவிக்கின்ற முத்தரேன்றும் அறியவேண்டும்.—பசி நீங்க உண்டு சந்தோஷித்தவர்கள் இந்தப் புண்ணியர்களைத் தேய்வதாகப் பாவிக்கின்றார்களாதலால், இவர்களே தேய்வமுமென்று உண்மையாக அறியவேண்டும்.

ஜீவகாருண்ய வொழுக்கம் உடையவர்களாகி ஜீவர்களைப் பசியென்கின்ற அபாயத்தில் நின்றும் நீங்கச்செய்கின்ற உத்தமர்கள் எந்த ஜாதியாராயினும்,—எந்தச் சமயத்தாராயினும்,—எந்தச் செய்கையையுடையவர்களாயினும்,—தேவர், முனிவர், சித்தர், யோகர், முதலிய யாவராலும் வணங்கத்தக்க சிறப்புடையவர் ஆவார்களென்று சர்வ சக்தியையுடைய கடவுள் சாட்சியாக சத்தியஞ் செய்யப்படுமென்று அறியவேண்டும்.

இன்னும் இந்த ஜீவகாருண்ய வொழுக்கத்தின் விரிவெச் சமரச வேதத்திற் கண்டுகொள்ளலாம்.

அருட் பெருஞ்ஜோதி

கட்டோடே கனத்தோடே வாழ்கின்றோ மென்பீர்
கண்ணோடே கருத்தோடே கருத்தனைக் கருதிர்
பட்டோடே பணியோடே திரிகின்றீர் தெருவில்
பசியோடே வந்தாரைப் பார்க்கவும் நேரீர்
கொட்டோடே முழக்கோடே கோலங்காண் கின்றீர்
குணத்தோடே குறிப்போடே குறிப்பதைக் குறியீர்
எட்டோடே விரண்டுசேர்த் தெண்ணவும் அறியீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

உ
அருட்பெருஞ்ஜோதி

சன்மார்க்க விளக்கத்தின் முதற்பிரிவாகிய

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

(இரண்டாவது பிரிவு)

திருச்சிற்றம்பலம்



உலகத்தில் உயர்பிறப்பாகிய மனிதப் பிறப்பைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள், இந்தப் பிறப்பினால் அடையத்தக்க தலைப்பட்ட ஆன்ம இன்ப சுகத்தைக் காலமுள்ள பொழுதே விரைந்து அறிந்து அடையவேண்டும்.

1. அந்தத் தலைப்பட்ட ஆன்ம இன்பவாழ்வு எத்தனை வகை? என்று அறிய வேண்டில்:—

இம்மையின்ப வாழ்வு, மறுமை இன்பவாழ்வு, பேரின்பவாழ்வு, என மூன்று வகை பென்று அறியவேண்டியது.

1. இம்மை யின்ப வாழ்வு

அவற்றுள் சிறியதேக கரணங்களைப் பெற்றுச் சிறிய முயற்சியால் சிறிய விடயங்களைச் சில நாள் அனுபவிக்கப்படுகின்ற இன்பத்தை இம்மையின்ப வாழ்வு என்றறிய வேண்டும்.

இம்மையின்ப லாபம்

இம்மை இன்ப லாபமாவது:—மனிதப் பிறப்பில்,—தேகத்திலும், கரணங்களிலும்,—புவனத்திலும்,—போகங்களிலும்,—சூறையின்றி நல்ல அறிவுடையவர்களாய்,—பசி, பிணி, கொலை முதலிய தடைகளில்லாமல், உறவினர், சினேகர், அயலார் முதலியருந் தழுவ, —சந்ததி விளங்கத்தக்க சந்திரன் முள்ள மனைவியோடு,—விடயங்களைச் சிலநாள் அனுபவிக்கின்றதை இம்மையின்பலாபம் என்றறிய வேண்டும்.

இம்மை இன்பத்தை அடைந்தவர் பெருமை எது? என்று அறியவேண்டில்:—

அன்பு, தயை, ஒழுக்கம், அடக்கம், பொறுமை, வாய்மை, தூய்மை முதலிய சுபகுணங்களைப் பெற்று, விடய இன்பங்களை வருந்தி முயன்று, அனுபவித்துப் புகழ்பட வாழ்தலென்று அறியவேண்டும்.

2. மறுமையின்ப வாழ்வு

மறுமையின்ப வாழ்வாவது யாது? எனில்:—

உயர் பிறப்பில் பெரிய தேககரணங்களைப் பெற்று பெரிய முயற்சியால் பெரிய விஷயங்களைப் பலநாள் அனுபவிக்கின்ற இன்பத்தை மறுமையின்ப வாழ்வு என்று அறியவேண்டும்.

மறுமையின்ப லாபம்

மறுமையின்ப லாபம் எது? என்னில்:—

உயர் பிறப்பைப்பெற்று இம்மையின்ப லாபத்தில் குறிக்கப் பட்ட நற்குணங்களெல்லாம் பொருந்த உயர் நிலையில் சுத்தவிடயங்களைப் பல நாள் அனுபவிக்கின்ற இன்ப லாபத்தை மறுமையின்ப லாபமென்றறிய வேண்டும்.

மறுமையின்ப லாபத்தை யடைந்தவர் பெருமை யாது? என்றறிய வேண்டில்:—

அன்பு, தயை முதலிய சுபகுணங்களைப் பெற்றுச் சுத்தவிடய இன்பங்களை எண்ணியபடி தடைபடாமல் முயன்று பல நாளானுபவித்துப் புகழ்பட வாழ்தலென்றறிய வேண்டும்.

3. பேரின்ப வாழ்வு

பேரின்ப வாழ்வாவது:—

எல்லாத் தேகங்களையும், எல்லாக் கரணங்களையும், எல்லாப் புவனங்களையும், எல்லாப் போகங்களையும், தமது பூரண இயற்கை விளக்கமாகிய அருட்சத்தியின் சந்நிதி விசேடத்தால் தோன்றி விளங்க விளக்கஞ் செய்கிகின்ற பூரண இயற்கை உண்மை வடிவினராகிய கடவுளின் பூரண இயற்கை இன்பத்தைப் பெற்று, எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எவ்வுளவும் தடைபடாமல் அனுபவிக்கப்படுகின்ற ஒப்பற்ற அந்தப் பெரிய இன்பத்தைப் பேரின்ப வாழ்வு என்றறிய வேண்டும்.

பேரின்ப லாபம்.

பேரின்ப லாபம் யாது? எனில் :—

யாவுந் தாமாய் விளங்குவதே.

—o-o-o-o—

2. பேரின்ப லாபத்தையடைந்தவர் பெருமை எது? என்றறிய வேண்டில் :—

தோல், நரம்பு, என்பு, தசை, இரத்தம், சுக்கிலம், முதலிய அசுத்த பூத காரியங்களும்,—அவற்றின் காரணங்களாகிய அசுத்த பிரகிருதி அணுக்களுமாகிய தேகத்தை மாற்றி, மாற்று இவ்வளவு என்றறியப்படாத உயர்ந்த பொன்னாகிய சுத்த, பூத காரிய சுத்த தேகத்தையும், பெர்ன்வடிவாகத் தோற்றுதல் மாத்திரமே யன்றிப் பரிசுக்கப்படாத சுத்த பூதகாரண பிரணவ தேகத்தையும், தோன்றப்படுதலின்றி விளங்குகின்ற ஞான தேகத்தையும், பெற்றவர்களாயிருப்பார்கள்.

உள்ளே மண்ணினது திண்மையால் தறிக்கப்படார்கள் ;—புறத்தே மண் கல் முதலியவற்றால் எறியினும், அவை அவர் வடிவில் தாக்குவன் வல்ல ;—உள்ளே நீரினது தண்மையால் குளிரப்படார்கள் ;—புறத்தே நீரி லழுத்தினும் அவர் வடிவம் அழுந்தாது ;—உள்ளே நெருப்பினது வெம்மையால் சுடப்படார்கள் ;—புறத்தே நெருப்பிற் சுடினும் அவர் தேகத்தில் சூடும் வடுவும் தோன்றுவனவல்ல ;—உள்ளே காற்றினது ஊக்கத்தால் அசைக்கப்படார்கள் ;—புறத்தே காற்று அவர் வடிவைப் பரிசுத்தசைக்கமாட்டாது ;—உள்ளே ஆகாயத்தின் கலப்பினால் அந்தரிக்கப் படார்கள் :— புறத்தே ஆகாயம் அவர் தேகத்தை அந்தரிக்க மாட்டாது ;—ஆதாரத்தி லன்றி நிராதாரத்திலும் அவர் தேகம் உலாவும்.

எண்ணீரடி யாசிரிய விருத்தம்

காற்றாலே புஷியாலே ககனமத னாலே
கனலாலே புனலாலே கதிராதி யாலே
கூற்றாலே பிணியாலே கொலைக்கருவி யாலே
கோளாலே பிறவியற்றுங் கொஞ்செயல்க ளாலே
வேற்றாலே யெஞ்ஞான்றும் அழியாதே விளங்கும்
மெய்யளிக்க வேண்டுமென்றேன் விரைந்தளித்தா நெனக்கே
ஏற்றாலே யிழிவெனநீர் நினையாதி ருலகீர்
எந்தையருட் பெருஞ்ஜோதி யிறைவனைச்சார் விரே.

(6-ந் திருமுறை, பக்கம் 366—64)

அவரது கண்கள் முதலிய கரணத்திரியங்களும், வாக்கு முதலிய கர்மேந்திரியங்களும்;—பார்த்தல் முதலிய விஷயங்களையும், பேசுதல் முதலிய விஷயங்களையும் பற்றுவனவல்ல. தனயினால் விஷயங்களைப் பற்றவேண்டில் சுவர், மலை முதலிய தடைகளும், —அவர் கண்களை மறைப்பனவல்ல; —அண்ட பிண்டங்களில் அகம் புறம் முதலிய எவ்விடத்து முள்ள விடயங்களை அவர் கண்கள், —இருந்தவிடத்து இருந்தே கண்டறியும், —அண்ட பிண்டங்களில் எவ்விடத்திருந்து பேசினும், அவர் செலிகள் இருந்த இடத்திருந்தே கேட்டறியும், —எவ்விடத்தில் இருக்கின்ற ரசங்களையும் அவர் நா இருந்த இடத்திருந்தே சுவைத்தறியும், —எவ்விடத்திருக்கின்ற பரிசங்களையும் அவர் மெய் இருந்தவிடத்திருந்தே பரிசித்தறியும்,—எவ்விடத்திருக்கின்ற சுந்தங்களையும் அவர் மூக்கு இருந்த இடத்திருந்தே முகந்தறியும்,—எவ்விடத்திருக்கின்ற வர்களுக்கும் அவரது கைகள் இருந்த விடத்திருந்தே கொடுத்தல் கூடும்.—எவ்விடத்திலும் அவரது கால்கள் இருந்த விடத்திருந்தே நடத்தல் கூடும்.—அவரது வாக்கு எவ்விடத்திருக்கின்ற எவ்வெவர்களோடும் இருந்த விடத்திருந்தே பேசுதல் கூடும்.—மற்ற இந்திரியங்கள் இருந்த விடத்திருந்தே எவ்விடத்தும் ஆனந்தித்தல்கூடும்.—அவரது மன முதலான கரணங்கள் எப்படிப்பட்ட விஷயங்களையும் பற்றுவனவல்ல;—தயவினால் பற்றத்தொடங்கில், எல்லா உயிர்களினது எல்லாச் சங்கற்ப விகற்பங்களையும் ஒரு நிமிடத்தில் ஒருங்கே நினைத்து விசாரித்து நிச்சயித்துக் கொள்ளும்.—அவரறிவு ஒன்றையும் சுட்டியறியாது;—தயவினால் சுட்டியறியத் தொடங்கில், எல்லா அண்டங்களையும், எல்லா வுயிர்களையும் எல்லாப் பண்புகளையும், எல்லா அனுபவங்களையும், எல்லாப் பயன்களையும், ஒருங்கே ஒரு நிமிடத்தில் சுட்டியறியும்.—அவர்கள் நிரிக்குணத்தராவார்கள்,—அல்லது, சாத்துவித தாமச இராசத முதலிய முக்குணங்களாலும் உள்ளே விகாரப்படார்கள்;—புறத்தே அவரது குணங்கள் கரணங்களைப் பற்றுவனவல்ல.—உள்ளே பிரகிருதியினால் மூடப்படார்கள்;—புறத்தே அவரது பிரகிருதி குணங்களைப் பற்றுவனவல்ல.—உள்ளே கால தத்துவத்தால் வேற்றுமைப்படார்கள்;—புறத்தே காலத்தால் அவரது திருமேனி தடைபடாது.—உள்ளே நியதி அளவால் அளக்கப்படார்கள்;—புறத்தே நியதியால் அவரது திருமேனி அரைபடாது.—அன்றிக் காலம், வித்தை, ராகம், புருடன் முதலிய மற்றைத் தத்துவங்களும் தத்துவ தாரியங்களும் அவர்களுக்கு இல்லை.—மாயையால் பேதப்படார்கள்;—சுத்தமகாமாயைக்கடந்து அதன்மேல் அறிவுருவமாக விளங்குவார்கள்.

ஆகாரம், நித்திரை, மைதுனம், பயம் என்பவைகளால் தடைபடார்கள். அவர்கள் தேகத்திற்குச் சாயை, வியர்வை, அழுக்கு, நரை, திரை, மூப்பு, இறப்பு முதலிய குற்றங்கள் உண்டாவனவல்ல. பனி, மழை, இடி,

வெயில் முதலியவற்றாலும், இராக்கதர், அசுரர், பூதம், பிசாசு முதலியவற்றாலும், தேவர், முனிவர், மனிதர், நாகர், மிருகம், பறவை, ஊர்வன, தாபரம் என்பவைகளாலும், — எவ்விடத்தும், — எக்காலத்தும், — அவர் தேகம் வாதிக்கப்படாது; — வான், கத்தி முதலிய கருவிகளாலும், கண்டிக்கப்படாது; — எல்லா அண்டங்களும் அணுக்கள் போலச் சிறிதாகத் தோன்றலும், எல்லா அணுக்களும் அண்டங்கள் போலப் பெரிதாகத் தோன்றலும் அவர் தேகத்திற்கு உரித்து; — இறந்தோரை எழுப்புதல், — வார்த்திபரை வாலிபராக்கல் — முதலிய கருமசித்திகளும், — யோகசித்திகளும், — ஞானசித்திகளும், — அவர் சந்திதியில் விளங்கும். — சிருஷ்டித்தல், — காத்தல், — அழித்தல், — மறைத்தல், — அணுகிரகித்தல், — என்கிற கிருத்தியங்களும், — அவர் நினைத்தமாத் திரத்தில் நடக்கும். — பஞ்ச கர்த்தாகளும் அவர் கடைக்கண் பார்வையால் தங்கள் தங்கள் தொழில் நடத்துவார்கள். — அவர்கள் அறிவு கடவுளறிவாக இருக்கும், அவர்கள் செய்கை கடவுள் செய்கையாக இருக்கும். அவர்கள் அனுபவம் கடவுள் அனுபவமாயிருக்கும். சர்வ சக்தியுடையவர்களாய் எக்காலத்தும் அழிவில்லாதவர்களாய், ஆனவம், மாயை, கன்மம் என்னும் மும்மலங்களும், அம்மல வாதனைகளும், இல்லாதவர்களாய், பேரருள்வண்ண முடையவர்களாய் விளங்குவார்கள். சடமாகிய ஒரு துரும்பும் அவரது திருநோக்கத்தால் உயிர் பெறும். பஞ்ச கிருத்தியங்களும் செய்யும். அவரது பேருமை வேதாந்த, சித்தாந்த கலாந்த, போதாந்த, நாதாந்த, யோகாந்தம் என்கின்ற ஆறந்தங்களிலும் விளங்கும்; அவற்றைக் கடந்தும் விளங்குமென்று அறியவேண்டுமே — இவை பேரின்பத்தை யடைந்தவர்கள் பேருமையென்று அறியவேண்டும்.

3. இம் மூவகை இன்ப லாப வாழ்வையும் எதனால் பெறக் கூடும்? என்றறிய வேண்டில்: —

கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய அருளின் ஏகதேசத்தைக் கொண்டும் அருட்பூணத்தைக் கொண்டும் அடையக்கூடுமென்று அறிய வேண்டும்.

4. மூவகை இன்பங்களில் அருளின் ஏகதேசத்தைக்கொண்டு அடையத்தக்கவை எவை? அருட்பூணத்தைக்கொண்டு அடையத்தக்கது யாது? என்றறிய வேண்டில்: —

இம்மையின்ப லாபம் மறுமையின்ப லாபம்: என்கின்ற இரண்டையும் அருளின் ஏகதேசத்தைக் கொண்டு அடையக்கூடுமென்றும்;

பேரின்பலாபமென்கின்ற ஒன்றையும், அருட்பூரணத்தைக்கொண்டு அடையக்கூடமென்றும் அறியவேண்டும்.

5. கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய அருள் எந்த வண்ணம் உடையது? என்றறிய வேண்டில்:—

சொல்லுவார் சொல்லும் வண்ணங்களும்,—நினைப்பார் நினைக்கும் வண்ணங்களும்,—அறிவார் அறியும் வண்ணங்களும்,—அனுபவிப்பார் அனுபவிக்கும் வண்ணங்களும்,—ஆகிய சர்வசத்தி வண்ணங்களும்,—தனது எகதேச வண்ணங்களாக விளங்கி விளங்குகின்ற பூரணவிளக்க வண்ணத்தையுடையது என்று அறியவேண்டும்.

6. அந்த அருள் எவ்விடத்து விளங்குகின்றது? என்று அறிய வேண்டில்:—

நோக்குவார் நோக்குமிடம், நோக்கப்படுமிடம்,—கேட்பார், கேட்குமிடம், கேட்கப்படுமிடம்,—சுவைப்பார், சுவைக்குமிடம், சுவைக்கப்படுமிடம்,—முகருவார், முகருமிடம், முகரப்படுமிடம்,—பொருந்துவார், பொருந்துமிடம், பொருந்தப்படுமிடம், பேசுவார், பேசுமிடம், பேசப்படுமிடம்,—செய்வார், செய்புமிடம், செய்யப்படுமிடம்,—நடப்பார், நடக்குமிடம், நடக்கப்படுமிடம்,—விடுவார், விடுமிடம், விடப்படுமிடம்,—நினைப்பார், நினைக்குமிடம், நினைக்கப்படுமிடம், விசாரிப்பார், விசாரிக்குமிடம், விசாரிக்கப்படுமிடம்,—தூணிவார், தூணியுமிடம், தூணியப்படுமிடம்,—தூண்டு வார், தூண்டுமிடம், தூண்டப்படுமிடம்,—அறிவார், அறியுமிடம், அறியப்படுமிடம்,—அனுபவிப்பார், அனுபவிக்குமிடம், அனுபவிக்கப்படுமிடம்,—மூலிய எவ்விடங்களிலும் எக்காலத்தும் விளங்குகின்றதென்று அறியவேண்டும்.

7. அந்த அருளை எதனால் பெறக்கூடும்? என்றறிய வேண்டில்:—

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் பெறக்கூடும் என்றறியவேண்டும்.

8. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் அருளைப் பெறக்கூடுமென்பது எப்படி? என்றறிய வேண்டில்:—

அருள் என்பது:—கடவுளுடைய இயற்கை விளக்கம்—அல்லது கடவுள் தயவு. ஜீவகாருண்யமென்பது:—ஆன்மாக்களின் இயற்கை விளக்கம்

கம்—அல்லது ஆன்மாக்கள் தயவு. இதனால், ஒருமை—ஒருமைக் கரணமாகிய சிறிய—சிறிய விளக்கத்தைக் கொண்டு பெரிய 'விளக்கத்தைப்' பெறுதலும்,—சிறிய தயவைக்கொண்டு பெரிய தயவைப் பெறுதலும் கூடும். சிறு நெருப்பைக்கொண்டு பெருநெருப்பைப் பெறுதல் போல வென்றறியவேண்டும்.

இதனால் ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமே சன்மார்க்கமென்றறியப்படும்: ஜீவகாருண்யம் விளங்கும்போது,—அறிவும் அன்பும் உடனாக விளங்கும்;—அதனால், உபகாரசத்தி விளங்கும்;—அந்த உபகாரசத்தியால், எல்லா நன்மைகளும் தோன்றும்,—ஜீவகாருண்ய மறையும்போது, அறிவும் அன்பும் உடனாக நின்று மறையும்;—அதனால், உபகாரசத்தி மறையும், உபகாரசத்தி மறையவே, எல்லாத் தீமைகளும் தோன்றும்.

ஆகலின், புண்ணியமென்பது ஜீவகாருண்ய மொன்றேயென்றும், பாவமென்பது ஜீவகாருண்யமில்லாமை யொன்றேயென்றும் அறியவேண்டும். அன்றி ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் வரும் விளக்கமே கடவுள் இன்பமென்றும்,—இவ் விளக்கத்தையும் இன்பத்தையும் பலகாலந்தொகுத்து அடைந்து அனுபவித்து நிறைவுபெற்ற சாத்திய ஞானிகளே மேற்குறித்த பேரின்பலாபத்தைப் பெற்றவர்களென்றும், அவர்களே கடவுளை அறிவாலறிந்து கடவுள்மயமானவர்களென்றும் சத்தியமாக அறியவேண்டும்.

9. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தின் இலக்கணம் என்ன? என்று அறியவேண்டில் :—

ஜீவர்களுக்கு ஜீவர்கள் விஷயத்தில் பொதுவாக உண்டாகின்ற ஆன்ம உருக்கத்தைக்கொண்டு கடவுள் வழிபாடுசெய்து வாழ்தல் என்று அறியவேண்டும்.

10. ஜீவர்கள் விஷயமாக உண்டாகின்ற ஆன்ம உருக்கத்தைக்கொண்டு கடவுள் வழிபாடு செய்வது எப்படி? என்றறிய வேண்டில் :—

ஜீவர்களுக்கு ஜீவர்கள் விஷயமாக ஆன்ம உருக்கம்—காருண்யம்—உண்டாக உண்டாக அந்த ஆன்மாவின் உள்ளிருக்கின்ற கடவுள் விளக்கமாகிய அருள் வெளிப்பட்டுப் பூரணமாக விளங்கும்; அத்திருவருள் விளங்கவே கடவுள் இன்பம் அனுபவமாகிப் பூரணமாகும்.

11. ஆன்ம உருக்கம் உண்டாக உண்டாக ஆன்மாவின் உள்ளிருக்கின்ற கடவுள் விளக்கமாகிய அருள் வெளிப்படுவது எப்படி? என்றறிய வேண்டில்:—

தயிருக்கும் கட்டைக்கும் கடைதலால் நெகிழ்ச்சி உண்டாக உண்டாக ஆதன் உள்ளிருக்கின்ற வெண்ணெயும் நெருப்பும் வெளிப்படுவதுபோல,— வெளிப்படுமென்று அறியவேண்டும்.

திருவருள் விளங்குவதினால் கடவுள் இன்பம் அனுபவமாகிப் பூரணமாவது எப்படி? என்றறிய வேண்டில்:—

வெண்ணெயும் நெருப்பும் வெளிப்படவே அவற்றின் உண்மைத் தன்மை அனுபவமாகிப் பூரணமாவதுபோல,—கடவுள் இன்பம் பூரணமாகுமென்றறிய வேண்டும்.

ஜீவர்களுக்கு ஜீவர்கள் விஷயமாக ஆன்ம உருக்கம் எப்போது வெளிப்படும்? என்றறிய வேண்டில்:—

பசி, கொலை, பிணி, ஆபத்து, தாகம் பயம், இன்மை, இச்சை இவைகளால் ஜீவர்கள் துக்கத்தை அனுபவிக்கக்கண்ட போதும்,—கேட்ட போதும்,—அறிந்தபோதும்,—ஆன்ம உருக்கம் உண்டா மென்றறிய வேண்டும்.

பசி என்பது

பசி என்பது,—ஆகாரம் பெருமையினால் வயிற்றினுட்பற்றி நின்று தேகத்தின் அகத்தும் புறத்தும் உள்ள கருவி கரணங்களின் தன்மைகளைச் சுடுதல் செய்து அறிவை மெலிவித்து ஆன்மாவை வெளிப்படுத்துவிப்பதற்கு முதற்காரணமாகிய விகற்ப மாயாகாரியப் பிண்டப்பகுதி நெருப்பு.

கொலை என்பது

கொலை என்பது,—தேகத்தின் அகத்தும் புறத்துமுள்ள கருவி கரணங்களைப் பல வேறு கருவிகரணப் புடைபெயர்ச்சிகளால் பதைப் புண்டாகக் கலகஞ்செய்து அறிவை மெலிவித்து ஆன்மாவை வெளிப்படுத்துவித்தற்கு நிமித்தமாகிய விகற்ப பூதகாரிய கோடேந்தோழில்.

பிணி என்பது

பிணி யென்பது:—வாத பித்த சிலேத்தும் விகற்பங்களால் மாறுபட்டு தேகத்தின் அகத்தும் புறத்தும் உள்ள கருவி கரணங்களை நலிவு

செய்து அறிவை மெலிவித்து ஆன்மாவை வெளிப்படுத்துவித்ததற்கு நிமித்தமாகிய நிறை விகற்ப மாயா காரியப் பிண்டப்பகுதி வேற்றுமை விளைவு.

ஆபத்து என்பது

ஆபத்து என்பது:—அசுங்காரத்தாலும், மறதியாலும், கரும வேறுபாட்டாலும், தேகபோக அனுபவங்களைத் தடுக்கின்ற விக்கினங்கள்.

பயம் என்பது

பய மென்பது தேகமுதலிய கருவிகளுக்கு நடட்ன் செய்வதானிய விடயங்கள் நேரிட்டபோது கரணங்களுக்கும் அறிவுக்கும் உண்டாகின்ற நடுக்கம்.

இன்மை என்பது

இன்மை யென்பது கல்வி செல்வம் முதலிய கருவிகளைத் தற்சுதந்தரத்திற் பெருமை.

இச்சை என்பது

இச்சை யென்பது அடையக்கருதிய விடயங்களில் அருமை குறித்து அவற்றை மேன்மேலும் கருதச்செய்கின்ற சித்தவிருத்தி என்று அறியவேண்டும்.

முதற்பட்டதும்—இடைப்பட்டதும்

இவற்றுள் பசி கோலை, என்பவை இம்மை இன்பம், மறுமை இன்பம், பேரின்பம் என்கிற மூன்றையும் தடுத்தலால் முதற்பட்ட தடையென்றும்; பிணி, பயம், ஆபத்து, இன்மை என்பவை இம்மை மறுமை இன்பங்களைச் சிறிது தடுத்தலால் இடைப்பட்டன வென்றும் அறியவேண்டும்.

ஜீவகாருண்யத்தின் வல்லபம்

ஜீவகாருண்யத்தின் வல்லபம் யாதென்றறிய வேண்டில்:—

பிற வுயிர்களிடத்துப் பசி கொலை முதலியவற்றுள் எதனால் காருண்யம் தோன்றியதோ அதனால் அவ்வுயிர் வருந்தாதபடி அதை நீக்குதற்கு முயல்விப்பது அதன் வல்லபமென்றறியவேண்டும்.

ஜீவகாருண்யத்தின் பிரயோஜனம்

ஜீவகாருண்யத்தின் பிரயோஜனம் யாதென்றறிய வேண்டில்:—

உயிர்களுக்கு இன்பம் உண்டுபண்ணுவது அதன் பிரயோஜனம் என்றறியவேண்டும்.

இந்த ஜீவகாருண்யத்தின் சொரூப சபாவ வியாபக முத்தவியவை களை மூன்றாவது பிரிவுள் கண்டு கொள்க.

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

(மூன்றாவது பிரிவு)

ஜீவகாருண்யமாகிய ஆன்ம உருக்கம் உண்டாவதற்கு உரிமையெது? என்றறியவேண்டில்:—

திருச்சிற்றம்பலம்



ஜீவர்களுல்லாம் ஒரு தன்மையாகிய கடவுளியற்கை உண்மை ஏக தேசங்களாகி கடவுளருட்சத்தியால் பூதகாரிய தேசங்களில் வருவிக்கப்பட்ட படியால் இந்த ஜீவர்களுல்லாம் ஒருரிமை இனத்தவர்களையாகும். சகோதரரூர் ஒருவர் ஒரு ஆபத்தால் துக்கப்படுவதைக் கண்டபோதும்,—கேட்டபோதும்,—அறிந்தபோதும்,—அவந்தேகம் தமது சகோதர தேச மென்றும் தெரிந்துகொண்ட,—மற்றொரு சகோதரருக்கு உருக்கமுண்டாவது தேக வரிமையால் என்று அறிவதுபோல,—ஆறு ஜீவன் ஒரு ஆபத்தால் துக்கப்படுவதைக் கண்டபோதும்,—கேட்டபோதும்,—அறிந்தபோதும்,—அந்த ஜீவனைத் தமது ஆன்ம இனம் என்று தெரிந்துகொண்ட மற்றொரு ஜீவனுக்கு உருக்கமுண்டாவது ஆன்ம உரிமையென்று அறியவேண்டும்.

ஜீவர்கள் துக்கப்படுவதைக்கண்டபோதும் சிலர் ஜீவகாருண்யமில்லாமல் கடின சித்தர்களாயிருக்கின்றார்களே, இவர்களுக்கு ஆன்ம உரிமையில்லாமற்போவது என்? என்றறியவேண்டில்:—

துக்கப்படுகின்றார்களென்றும் துக்கப்படுவார்களென்றும், அறியத்தக்க ஆன்ம அறிவு என்கின்ற கண்ணினது அஞ்ஞான காசத்தால் மிகவும் ஒளிமழுங்கின படியாலும், அவைகளுக்கு உபகாசமாகக் கொண்ட மனமுதலான உபநயனங்களாகிய கண்ணடிகளும் பிரகாசப் பிரதிபலித மில்லாமல் தடிப்புள்ளவைகளாக இருந்தபடியாலும் கண்டறியக் கூடாமையாயிற்று. அதனால் ஆன்ம உரிமை இருந்தும் ஜீவகாருண்யமில்லாமல் இருந்ததென்றறியவேண்டும்.

ஆனால் இந்த ஆன்ம உருக்கம் என்கின்ற ஜீவகாருண்யத்திற்கு ஆற்றல் எவ்விடத்து உண்டாகுமென்று அறியவேண்டில்:—

பசி, கொலை, பிணி முதலிய தடைகளில் எந்தத் தடைப்பற்றி ஜீவகாருண்யம் தோன்றியதோ அந்தத் தடையை நிவர்த்தி செய்கின்றவிடத்துத் தான் ஜீவகாருண்யத்திற்கு ஆற்றல் இருந்ததென்று அறியவேண்டும்.

இதனால், ‘ஜீவர்களுக்குப், பசி கொலை பிணி முதலியவற்றால் வருந்துபவர்களெல்லாம் மனம் கண் முதலிய கரணைத் திரிய அனுபவங்களே யல்லது ஆன்ம அனுபவங்களல்ல : ஆகலில், ஜீவகாருண்யத்தால் விசேஷ பிரயோஜன மில்லையே’ என்பார்க்கு உத்தரம் யாது ? என்றறிய வேண்டில் :—

இந்தத் தேகத்தில் ஆன்மாவும்—அறிவுக்கறிவா யிருக்கிற கடவுள் விளக்கமுள்—தவிர, கரணம், இந்திரியம் முதலிய மற்றத் தத்துவங்களெல்லாம் மூடமாகிய கருவிகளே யல்லது அறிவாகிய ஆன்மாக்களல்ல. ஆகலில், சுகதுக்கங்களை அறிவாகிய ஆன்மாக்கள் அனுபவிக்குமேயல்லது மூடமாகிய தத்துவங்கள் அனுபவிக்க அறியா. மனம் முதலான கரணங்களும், கண் முதலிய இந்திரியங்களும் ஜீவர் வாழ்க்கைக்குக் கடவுள் அருளால் கட்டிக்கொடுக்கப்பட்ட சிறிய வீட்டின் கருவிகளாகும். இன்ப துன்பங்களை வீட்டிலிருக்கின்றவன் அனுபவிப்பானல்லது வீட்டின் கருவிகளாகிய மண்கல், மரம், கால், தீ, நீர், முதலியவைகளனுபவிக்க அறியமாட்டா.

அன்றியும், காசத்தால் ஒளி மழுங்கப்பட்டு உபநயனங்களாகிய கண்ணுடியால் பார்க்கின்ற கண்கள் துன்ப விஷயங்களைக் கண்டபோது—அக்கண்கள் நீர் சொரியுமே யல்லது கண்ணுடி நீர் சொரியாது. ஆகலில் ஆன்மதிருஷ்டிக்கு உபநயனங்களாக இருக்கிற மனம் முதலிய கருவிகள் சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்க அறியாவென்று அறியவேண்டும்.

ஒரு ஜீவனுக்குச் சுகம் நேரிட்டபோது மனம் மகிழ்கின்றது, துக்கம் நேரிட்டபோது மனந்தளர்கின்றது ; என்றால், சுகதுக்கங்களையும் மனம் அனுபவிப்பதாக அறியப் படாதோ என்பவர்க்கு உத்தரம் யாது ? என்றறிய வேண்டில் :—

பளிங்கு வீட்டினுள் இருக்கின்ற வீட்டுத் தலைவனுடைய தேக விளக்கமும் தேகச் சோர்வும் அந்த வீட்டிற் பிரதிபலித்துப் புறத்தில் தோன்றுவது போலவும், கண்களின் மலர்ச்சியுஞ் சோர்வும் அக்கண்களிடீட்ட உபநயனங்களில் பிரதி பலித்துப் புறத்தில் தோன்றுவதுபோலவும், சுகதுக்கங்களால் ஆன்மாவுக்கு உண்டாகின்ற மகிழ்ச்சியும் தளர்ச்சியும் மனம் கண் முதலிய கரணைந்திரியங்களிற் பிரதிபலித்துப் புறத்தில் தோன்றுகின்றது.

அன்றியும் ஒரு வீட்டினுள் வைத்த தீபமானது மிகுந்த விளக்க முள்ளதாக விளங்குகின்றபோது, அந்த வீடும் அந்த வீட்டின் கருவிகளும்

மிகவும் விளக்கமுள்ளதாக விளங்குகின்றன. அந்தத் தீபம் விளக்கம் குறையும்போது வீடும் வீட்டிலுள்ளவைகளும் விளக்கம் குறைகின்றன.

ஆகலில், சுகதுக்கங்கள் மனத்துக்கு அனுபவமல்ல வென்றும்,—ஆன்மாவுக்கே அனுபவமென்றும்,—அனுபவத்திற்கு கரணோத்திரியங்கள் ஆன்மாவுக்கு உபகாரக் கருவிகளே என்றும்,—பிரமாணிப்பதே உத்தமமென்றறிய வேண்டும்.

கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஜீவர்களில் அநேகர், பசி, கோலை, பிணி, முதலியவற்றால் மிகவுந் துன்பப் படுவது எதனால்? என்றறிய வேண்டில்:—

முன் தேகத்தில் ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தை விரும்பாமல்விட்டுக், கடின அறிவுள்ளவர்களாகித் துன்மார்க்கத்தில் ஈடந்த ஜீவர்கவாதலால், கடவுள் விதித்த அருளாக்கினைப்படி பசி, கோலை, பிணி முதலியவற்றால் மிகவுந் துக்கப்படுகின்றார்களென்று அறியவேண்டும்.

முன் தேகம் உண்டென்பது எப்படி? என்றறிய வேண்டில்:—

ஒரு வீட்டில் குடிக்கூலி கொடுத்துக் குடியிருக்கவந்த ஒரு சமுசாரி, அதற்கு முன்னும் வேறொரு வீட்டில் குடிக்கூலி கொடுத்துக் குடித்தனம் செய்திருந்தானென்றும்,—வீடில்லாமல் குடித்தனம் செய்யமாட்டானென்றும்,—பின்வந்த வீட்டிலும் கலகம் நேரிட்டால் திரும்ப வேறொரு வீட்டில் குடிபோவானென்றும்,—தனக்கென்று சுதந்தரமாக ஒரு வீடு கட்டிக்கொண்டால் முன்போல் குடிக்கூலி கொடுத்துக் குடிபோவதை விவோனென்றும் அறிவதுபோல;—இந்தத் தேகத்தில் ஆகாரக் கூலி கொடுத்துக் குடியிருந்த ஜீவன், இதற்கு முன்னும் வேறொரு தேகத்தில் அந்தக் கூலி கொடுத்து ஜீவித்திருந்ததென்றும்,—தேகமில்லாமல் ஜீவித்திருக்கமாட்டாதென்றும்,— இந்தத் தேகத்திலும் கலகம் நேரிட்டால் இன்னம் வேறொரு தேகத்திற்கு குடிபோகுமென்றும்,—தனக்கென்று சுதந்தரமாக நித்தியமாகிய அருட்டேகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டால் பின்பு வேறொரு தேகத்தில் குடிபோக மாட்டாதென்றும் அறியவேண்டும்.

சிலர் முன்தேகம் எடுத்ததும் பின்தேகம் எடுப்பதும் இல்லை, இப்பொழுது எடுத்ததேகம் அழிந்தால், தேகியும் அழிந்து விடுவானென்றும் சிலர் முத்தியடைவானென்றும் சிலர் பாவபுண்ணியங்களை எக்காலத்தும் அனுபவிப்பானென்றும் சிலர் தேகம்இல்லாமல்தேகம் அழிந்த

வித்திருப்பா னென்றும் பலவாறு வாதிப்பது எத னால்? என்றறிய வேண்டில்:—

அவரவர்களும் தேகமே ஆன்மாவென்றும்,—போகமே முத்தி யென்றும்—கொள்ளப்பட்டவர்களாதலால்,—மூடமாகிய தேகத்தில்,—அறி வாகிய ஆன்மா வொருவன் உண்டென்றும்,—அவனுக்குப் பந்தமுத்தி உண் டென்றும்,—முத்தியடைகின்ற பரியந்தம் பந்த விகற்பத்தால் வேறு வேறு தேகம் எடுப்பானென்றும்,—பிரத்யட்ச அனுபவமான பிரமாணங்களால் உண்மையை அறிந்துகொள்ளப்படாதவர்களென்றும்,—அவர்கள் கொள்கைக் குப் பிரமாணமும் யுத்தியும் அனுபவமும் இல்லையென்றும்,—அறிய வேண்டும்.

ஜீவர்கள், தங்கள் சுதந்தரத்தாலே தேகபோகங்களை யடை கின்றார்களென்றால்,—தங்கள் இச்சைக்கடுத்த தேகங்களையும் போகங்களே யும் அடையவேண்டும்.—அப்படி யின்றிச் சிலர் இச்சைக்கடுத்த பழுதற்ற அங்கமுள்ளவர்களாகவும்,—சுகங்களை யனுபவிக்கின்றவர்களாகவும்,—சிலர், இச்சைக்கு அடாத பழுதுள்ள அங்கமுள்ளவர்களாகவும்,—துக்கங்களை அனுபவிக்கின்றவர்களாகவும்,—இருக்கின்றார்கள். ஆகலில், ஜீவர்கள் தேக போகங்களைத் தங்களிச்சையால் அடைந்தவர்களல்லவேன்றும்,

அப்படியடைவது இயற்கை என்றால்:—இயற்கை என்பது எக்காலத்தும் வேறுபடாமல் ஒரு தன்மையாக இருத்தல் வேண்டுமென் றும்—அப்படி ஒருதன்மையாக இராமல் பலவேறு வகைப்படுதலால் இயற் கையல்லவென்றும்,

கடவுள் இச்சையென்றால்:—கடவுள் கருணையும் நீதியும் உடையவராதலில் எல்லா ஜீவர்களுக்கும் ஒரு தன்மையாகச் சுக அனுபவங் களையே அடைவிக்கவேண்டும்:—அப்படி யடைவிக்காமையால் கடவுளிச்சை யல்லவென்றும்,

கடவுளருளால் சிருஷ்டித்த முதல் சிருஷ்டியில் தமது இயற்கை அனுபவிக்கும்படி விதித்த விதிகளைப் பழகாமையால், முயற்சி தவறினபடியால், அந்த அநாதிமல வாசனையின் முயற்சி பேதங்களால் பின் பல பல தேகபோகங்கள் இரண்டாவது சிருஷ்டியில் நேரிட்டதென்றும்,— பிரமாணித்தறிய வேண்டும்.

எடுத்துக்கொண்ட தேகம் தவறினால் வேறு தேகம் எடுப்ப தில்லை யென்றால்,—முதல் சிருஷ்டி தொடங்கி இதுவரையில் அழிந்த தேகங் களுக்கு அளவில்லை:—அப்படியே ஆன்மாக்களுக்கும் அளவில்லை:—ஆகவே இனி ஆன்மாக்கள் தேகங்களை எடுக்காம லிருக்கவேண்டும். அப்படியில்லை:—

தேகங்களை எடுத்துக்கொண்டேயிருக்கிறார்கள். ஆயின் ஆன்மாக்களை நூதனமாகச் செய்து அது வருவதற்கு நூதன நூதனமாகத் தேகங்களை வருவிப்பதென்றால்,—நூதன நூதனமாகத் தேகமாத்திரம் செய்யக்கூடும்,—தேகத்திலிருக்கிற ஆன்மாவை நூதன நூதனமாகச் செய்யப்படாது,—ஆன்பா எக்காலத்தும் உள்ளதாய் விளங்கப்பட்டது,—அது தோன்றுதலும் அழிதலுமில்லை,—அதை அக்காலும் அழிக்கவுட்படாது.—ஆன்மாக்களும் குடத்தைப்போல் செய்யப்படுவதானால்,—சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்கவிரியாது,—புண்ணிய பாவங்களை அடையமாட்டாது.—குடம் அழிவதுபோல் அழிந்து போய்விடும்,—அழியுமானால், பந்தமுத்திகளுமில்லை ;—புண்ணிய பாவங்களுமில்லை.—ஆதலால் குடம் உடைக்கின்றபோது குடத்தினுள் இருந்த காற்றும் ஆகாயமும் உடையாமலிருப்பது சிறுவர்களுக்கும் தெரியும்.—ஆகலில், தேகம் அழியும்போது தேகத்தினுள் இருக்கின்ற ஆன்ம விளக்கமும் கடவுள் விளக்கமும் அழியாதென்றும்,—ஆன்மாக்கள் முயற்சி பேதத்தால் தேக போக பேதங்களை யடைவது உண்மையென்றும்,—யுத்தியால் அறிய வேண்டும்.

ஒரு தாய் தந்தைகளுக்கு ஒரு காலத்தில் இரட்டைப் பிள்ளை பிறக்கின்றது. அவற்றுள் ஒரு பிள்ளை சிவத்தது—ஒரு பிள்ளை சுறுத்தது; ஒரு பிள்ளை அங்கப்பழுதுள்ளது ஒரு பிள்ளை அங்கப் பழுதில்லாதது; ஒரு பிள்ளை பால் குடிக்கின்றது ஒரு பிள்ளை பால் குடிக்கில் சத்தம் பண்ணுகின்றது; ஒரு பிள்ளை வியாதியுள்ளது ஒரு பிள்ளை வியாதி யில்லாதது; ஒரு பிள்ளை இரண்டு வயதில் பேசுகின்றது; ஒரு பிள்ளை பேசத் தெரியாமலிருக்கின்றது; இந்த இரட்டைப் பிள்ளைகளுக்கு இந்த பேதம் எவ்விடத்தில் யாதொரு ஏதுக்களமில்லாமல் வந்ததை யூன்றி விசாரிக்கில், முன்பிறப்பில் எடுத்ததேகத்தின் கர்மமாகிய முயற்சிபேதங்களென்றும்,—இந்த இரட்டைப் பிள்ளைக்கு முன்று வயதில் விளையாடும்போது தனித்தனி தாய் தந்தைகள் கொடுத்த தின்பண்டங்களை வைத்துத் தின்கிற தருணத்தில் இவ்விரண்டு பிள்ளைகளும் தவிர வேறுபிள்ளை யொன்றுவந்தால் அதைக்கண்டு இவ்விருவரில் ஒரு பிள்ளை தன் கையிலிருக்கின்ற தின்பண்டத்தைக் கொடுக்கின்றது; மற்றொரு பிள்ளை கொடுக்கப்படாதென்று தடுக்கின்றது; ஒரு பிள்ளை புத்தகத்தை எடுத்துச் சிறுவர் படிக்கின்றதுபோல் படிக்கின்றது மற்றொரு பிள்ளை புத்தகத்தைப் பிடுங்கி யெறிந்து படிக்கப்படாதென்று அபூக்கின்றது; ஒரு பிள்ளை பயப்படுகின்றது, மற்றொரு பிள்ளை பயப்படாமலிருக்கின்றது—இப்படியே இந்தப் பிள்ளைகளுக்கு தயை, அன்பு, அறிவு, செய்கை முதலியவைகள் தாய் தந்தையர்கள் கற்பிக்காத காலத்திற்குள்ளே உள்ளதாகவும் இல்லாததாகவும் எப்படி வந்ததென்று விசாரிக்கத் தொடங்கில், இந்த இரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் முன்பிறப்பில் எடுத்த தேகத்திலிருந்த வாசனை இந்தப் பிறப்பில் இந்தத் தேகத்தில் கற்பியாமல் வந்த

தென்றும்—அனுபவத்தால் கருதி யறியவேண்டும். இப்படி யறிந்தால் ஜீவர்களுக்கு முன்னும் பின்னும் தேகமுண்டென்பது நன்றாகத் தெரியும். இப்படி யறியமாட்டாமையால் பிறப்பில்லை என்கிறார்களென்றறிய வேண்டும்.

அன்றி, இந்தத் தூலதேகம் அழியாம லிருக்கின்றபோதே சொற்பனத்தில் ஆன்மா வேறு வேறு தேகமெடுத்துப் பல பல விசித்திரங்களை யனுபவிக்கின்றதானால், இந்தத் தேகம் நீங்கும்போது வேறு தேகமெடுத்து வாசனைக்கடுத்த அனுபவங்களை அனுபவிக்கு மென்பதைச் சொல்ல வேண்டுவதில்லை.

அன்றி, சித்தி விசேஷத்தால் இந்தத் தேகத்திலிருந்த ஒரு வன் இந்தத் தேகத்தைவிட்டு வேறு தேகத்திற்குப் பிரவேசிக்கின்றான் என்றால், இந்தத் தேகம் அழியும்போது இதிலிருந்த ஆன்மா கன்மபேதத்தால் வேறு தேகத்தில் பிரவேசிக்கு மென்பதைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை.

அன்றி, ஒரு பட்சியானது காலவேற்றுமையாலும் குணவேற்றுமையாலும் முன் முட்டையென்கின்ற ஒரு தேகத்திலிருந்து, பின்பு குஞ்சு என்கின்ற மற்றொரு தேகத்தில் வருகிறதானால், ஆன்மாக்கள் கர்ம பேதத்தால் இந்தத் தேகத்திலிருந்து வேறு தேகத்தில் வருமென்பது சொல்ல வேண்டுவதில்லை.

அன்றி, ஒரு குளவியால் ஒரு கிரும்பி, புழுவென்கிற தேகத்திலிருந்து குளவியென்கிற தேகத்தில் வருமானால், கருமத்தினால் ஒரு ஆன்மா ஒரு தேகத்திலிருந்து மற்றொரு தேகத்தில் வருமென்பதைச் சொல்ல வேண்டுவதில்லை.

அன்றி, ஒரு ஆன்மா ஒரு பிறப்பிற்குளே சிசு தேகத்திலிருந்து பாலதேகத்திலும், பாலதேகத்திலிருந்து வாலிபதேகத்திலும், வாலிபதேகத்திலிருந்து வார்த்திபதேகத்திலும் வருமானால், அந்த ஆன்மா கன்ம பேதத்தால் வேறு பிண்ட தேகத்தில் வருமென்பதைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை.

அன்றி, மந்திர தந்திரபேதத்தால் ஒரு பிறப்பிற்குளே பெண் தேகத்திலிருந்து ஆண்தேகத்திலும், ஆண்தேகத்திலிருந்து பெண் தேகத்திலும் ஆன்மாக்கள் வருமானால், கர்மபேதத்தால் வேறு தேகம் எடுக்கும் என்பது சொல்ல வேண்டுவதில்லை.

அன்றி, ஒரு தாபர தேகத்திலிருந்த ஆன்மாவானது அந்தத் தேகத்திற்குளே மரகதக்கிருமி என்கின்ற புழு தேகத்தில் வருகின்றது. அன்றி, ஓர் எயம்பானது அந்தத் தேகத்திலிருந்தே பீலிகபட்சி என்கின்ற தேகத்தில் வருகின்றது. அன்றி, ஓர் பாம்பானது அந்தத் தேகத்திலிருந்தே

சர்ப்பபட்சி : பென்கிற வேறொரு தேகத்தில் வருகின்றது. இப்படியே மனிதர், மிருகம், பறவை, ஊர்வன, நீர் வாழ்வன, தாபர முதலிய அந்தந்த தேகங்களிலிருக்கின்ற ஆன்மாக்கள் அந்தந்த தேகத்திலிருந்தே வேறு தேகங்களை பெடுக்கின்றனவானால், அந்தந்த தேகங்களுழியும் போது வேறு தேகங்களோடுக்கு மென்பது சொல்லவேண்டுமெனில்லை.

சிலர் 'முன்தேகம் உண்டென்பது உண்மையானால், அந்தந்த தேகத்தில் நீ யார்? உன் சரிதமெது? சொல்' என்கின்றார்களே; அவர் கேள்விக்கு உத்தரம் என்னென்றறிய வேண்டில் :—

எழுபது வயதுள்ள ஒருவனைப் பார்த்து உனக்கு ஐந்து வயதில் உன் சரித்திரம் என்னவென்று கேட்டபோது 'நேற்றைப் பொழுதில் நடந்த என் சரித்திரம் இன்றைப் பொழுதில் அவஸ்தையால் சொல்லத் தெரியாது விழிப்பேனென்றால், என் ஐந்து வயதின் சரித்திரத்தை எப்படிச் சொல்ல மாட்டுவேன்? நீயெப்படிச் கேட்கக்கூடும்?' என்கின்றான். ஒரு பிறப்பில் நடந்த அவனது சரித்திரங்களையே அவஸ்தை பேதங்களால் அறிந்து சொல்ல மாட்டாமல் திகைப்புண்டாவதென்றால், முன் தேகத்தில் நடந்த சரித்திரங்களை அநேக அவஸ்தையில் திகைக்கின்ற நாம் எப்படியறிந்து சொல்லக்கூடும் என்பதே உத்தரம் என்றறியவேண்டும்.

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் முன்றாவது பிரிவு முற்றிற்று.

சன்மார்க்க விளக்கத்தின் முதற்பிரிவாகிய

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் முற்றிற்று*.

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவாணைப் பெண்ணாக்கி யொருகணத்திற் கண்விழித்த வயங்கு மப்பென்
உருவாணை யுருவாக்கி யிறந்தவரை யெழுப்புகின்ற வறுவ னெனனுங்
கருவாணை யுறவாங்கா துயிருடம்பைக் கழித்துண்ணுங் கருத்த னேனெலங்
குருவாணை யெமதுசுவக் கொழுந்தாணை ஞானியெனக் கூறொ ணாதே.

திருச்சிற்றம்பலம்

(2-ந் திருமுறை, பக்கம் 359)

* சுவாமிகள் ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தை மிக்க விரிவாக எழு பிரிவில் எழுதி உபதேசித்திருப்பதாகக் கேள்வி. இன்றைய உரையில் திருவருட் செயலால் கிடைத்தவை இவ்வளவே.



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருடயா

ஆருவது திருமுறை



1. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்சிவ நெரிசார் அருட்பெரு நிலைவாழ்
அருட்சிவ பதியாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி

ஆகம முடிமேல் ஆரண முடிமேல்
ஆகநின் றேங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

இகநிலைப் பொருளாய்ப் பரநிலைப் பொருளாய்
அகமறப் பொருந்திய அருட்பெருஞ் ஜோதி

ஈனமின் நிகபரத் திரண்டின்மேற் பொருளாய்
I ஆனலின் றேங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

உரைமனங் கடந்த ஒருபெரு வெளிமேல்

அரசுசெய் தோங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

10

பூனல் என்பது—ஆகாயம், நீக்கம்.

ஊக்கமு முணர்ச்சியும் ஒளிதரு மாக்கையும்
 ஆக்கமு மருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 எல்லையில் பிறப்பெனும் இருங்கடல் கடத்தியென்
 அல்லலை நீக்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஏறா நிலைமிகை ஏற்றியென் நனக்கே
 ஆறாறு காட்டிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஐயமுந் திரிபும் அறுத்தென துடம்பினுள்
 ஐயமு நீக்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 20
 ஒன்றென இரண்டென ஒன்றிரண் டெனவிவை
 அன்றென விளங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஒதா துணர்ந்திட ஒளியளித் தெனக்கே
 ஆதார மாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஒளவிய மாதியோர் ஆறுந் தவிர்த்தபேர்
 அவ்வியல் வழத்தும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 திருநிலைத் தனிவெளி சிவவெளி யெனுமோர்
 அருள்வெளிப் பதிவளர் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சுத்தசன் மார்க்கச் சுகந்தனி வெளியெனும்
 அத்தகைச் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி 30
 சுத்தமெய்ஞ் ஞானச் சுகோதய வெளியெனும்
 அத்து விதச்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தூயக லாந்தச் சுகந்தரு வெளியெனும்
 ஆயசிற் சபையில் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஞானயோ காந்த நடத்திரு வெளியெனும்
 ஆனியில் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 விமலபோ தாந்தமா மெய்ப்பொருள் வெளியெனும்
 அமலசிற் சபையில் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பெரியநா தாந்தப் பெருநிலை வெளியெனும்
 அரியசிற் மம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி 40
 சுத்தவே தாந்தத் தூரியமேல் வெளியெனும்
 அத்தகு சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சுத்தசித் தாந்தச் சுகப்பெரு வெளியெனும்
 அத்தனிச் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தகாமெய்ஞ் ஞானத் தனிப்பெரு வெளியெனும்
 அகர நிலைப்பதி அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தத்துவா தீதத் தனிப்பொருள் வெளியெனும்
 அத்திரு வம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி
 சச்சிதா னந்தத் தனிப்பா வெளியெனும்
 அச்சிய லம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி 50

சாகாக் கலைநிலை தழைத்திடு வெளியெனும்
 ஆகா யத்தொளிர் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காரண காரியங் காட்டிடு வெளியெனும்
 ஆரண சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஏக மனேகம் எனப்பகர் வெளியெனும்
 ஆகம சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வேதா கமங்களின் விளைவுகட் செல்லாம்
 ஆதார மாஞ்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 என்றா கியசுடர்க் கியனிலை யாயவை
 அன்றாற் திருச்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி 60
 சமயங் கடந்த தனிப்பொருள் வெளியாய்
 அமையுந் திருச்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 முச்சுடர் சுருமொளி முயங்குற வளித்தருள்
 அச்சுட ராஞ்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 துரியமும் கடந்த சுகபூ ரணந்தரும்
 அரியசிற் றம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி
 எவ்வகைச் சுகங்களும் இனிதுற வளித்தருள்
 அவ்வகைச் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இயற்கையுண் மையதாய் இயற்கையின் பழுமாம்
 அயர்ப்பிலாச் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி 70
 சாக்கிரா திதத் தனிவெளி யாய்சிறை
 வாக்கிய சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சுட்டுதற் கரிதாஞ் சுகாதீத வெளியெனும்
 அட்டமேற் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நவந்தவிர் நிலைகளும் நண்ணுமோர் நிலையாய்
 அவிந்தவிர் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உபயபக் கங்களும் ஒன்றெனக் காட்டிய
 அபயசிற் சபையில் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சேகர மாம்பல சித்தி நிலைக்கெலாம்
 ஆகா மாஞ்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி 80
 மனதிகட் கரிய மதாதீத வெளியாய்
 அனாதிசிற் சபையில் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஓதிநின் றுணர்ந்துணர்ந் துணர்ந்தற் கரிதாம்
 ஆதிசிற் சபையில் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வாரமு மழியா வரமும் தருந்திரு
 ஆரமு தாஞ்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இழியாய் பெருநலம் எல்லா மளித்தருள்
 அழியாச் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி

- கற்பம் பலபல கழியினு மழிவுரு
அற்புதந் தருஞ்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி 90
- எனைத்துந் துன்பிலா இயலளித் தெண்ணிய
அனைத்துந் தருஞ்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
- பாணிப் பிலதாய்ப் பரவினோக் கருள்புரி
ஆணிப்பொ னம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி
- எம்பல மெனத்தொழு தேத்தினோக் கருள்புரி
அம்பலத் தாடல்செய் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- தம்பர ஞான சிதம்பர மெனுமோர்
அம்பரத் தோங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- எச்சபை பொதுவென இயம்பின ரறிஞர்கள்
அச்சபை யிடங்கொளும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 100
- வாடுதல் நீக்கிய மணிமன் றிடையே
ஆடுதல் வல்ல அருட்பெருஞ் ஜோதி
- நாடகத் திருச்செயல் நவிறிடு மொருபேர்
ஆடகப் பொதுவொளிர் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- கற்பனை முழுவதுங் கடந்தொளி தருமோர்
அற்புதச் சிற்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி
- ஈன்றந் றுயினும் இனிப பெருந்தய
வான்றசிற் சபையில் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- இன்புறு நானுளத் தெண்ணியாங் கெண்ணியாங்
கன்புறத் தருசபை அருட்பெருஞ் ஜோதி 110
- எம்மைபு மெண்ணிவிட் டிறையும் பிரியா
தம்மைபப் பனுமாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- பிறிவுற் றறியாப் பெரும்பொரு ளாயென்
அறிவுக் கறிவாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- ஜாதியு மதமுஞ் சமயமுங் காண
ஆதிய நாதியாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- தனுகர ணாதிகள் தாங்கடந் தறியுமோர்
அனுபவ மாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- உனுமுணர் வுணர்வாய் உணர்வெலாங் கடந்த
அனுபவா தீத அருட்பெருஞ் ஜோதி 120
- பொதுவுணர் வுணரும் போதலாற் பிரித்தே
அதுவெனிற் றேன்றா அருட்பெருஞ் ஜோதி
- உளவினி லறிந்தால் ஒழியமற் றளக்கின்
அளவினி ளளவா அருட்பெருஞ் ஜோதி
- என்னையும் பணிகொண் டிறவா வாமளித்
தன்னையி லுவந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

- ஐதியோ தாமல் உறவெனக் களித்த
ஆதியீ நில்லா அருட்பெருஞ் ஜோதி
- படியடி வான்முடி பற்றினுந் தோற்ற
அடிமுடி யெனுமோர் அருட்பெருஞ் ஜோதி 130
- பவனத்தி னண்டப் பரப்பினெங் கெங்கும்
அவனுக் கவனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- திவனற்ற வண்டத் திரளினெங் கெங்கும்
அவளுக் கவளாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- மதனற்ற வண்ட வரைப்பினெங் கெங்கும்
அதனுக் கதுவாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- எப்பாலு மாய்வெளி யெல்லாங் கடந்துமேல்
அப்பாலு மாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- வல்லதா யெல்லா மாகியெல் லாமும்
அல்லதாய் விளங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 140
- எப்பொருள் மெய்ப்பொருள் என்பர்மெய் கண்டோர்
அப்பொரு ளாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- தாங்ககி லாண்ட சராசர நிலைநின்
றாங்குற விளங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- சத்தர்க ளெல்லார் தழைத்திட வகம்புறத்
தத்திசை விளங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- சத்திக ளெல்லார் தழைக்கவெங் கெங்கும்
அத்தகை விளங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- முந்துறு மைந்தொழின் மூர்த்திகள் பலர்க்கும்
ஐந்தொழி லளிக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 150
- பெரிதினும் பெரிதாய்ச் சிறிதினுஞ் சிறிதாய்
அரிதினு மரிதாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- காட்சியுங் காணக் காட்சியு மதுதரும்
ஆட்சியு மாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- இன்புறு சித்திக ளெல்லாம் புரிகவென்
றன்புட னெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- இறவா வரமளித் தெண்ணீமே லேற்றிய
அறவாழி யாந்தனி அருட்பெருஞ் ஜோதி
- நானந்த மில்லா நலம்பெற வெனக்கே
ஆனந்த நல்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 160
- எண்ணிய வெண்ணியாங் கியற்றுக் வென்றெனை
அண்ணியுள் ளோங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- மேயினை மெய்ப்பொருள் விளங்கினை நியது
ஆயினை பென்றருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

எண்ணிற் செழுந்தேன் இனியதென் ளமுதென
அண்ணித் தினிக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
சிந்தையிற் றுன்பொழி சிவம்பெறு கெனத்தொழில்
ஐந்தையு மெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
எங்கெங் கிருந்துயிர் ஏதேனா வேண்டினும்
அங்கங் கிருந்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

170

சுசமுதல் புறப்புறந் தங்கிய வகப்புறம்
அகப்புற முற்றுமாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
சிகரமும் வகரமும் சேர்தனிய யுகரமும்
அகரமு மாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
உபரச வேதியின் உபயமும் பரமும்
அபரமு மாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

மந்தன மிதுவென மறுவிலா மதியால்
அந்தனர் வழத்தும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
எம்புயக் கனியென எண்ணுவா ரிதய
அம்புயத் தமர்ந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

180

செடியறுத் தேதிட தேசமும் போகமும்
அடியருக் கேதரும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
துன்பறுத் தொருசிவ துரிய சுகந்தனை
அன்பருக் கேதரும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

பொதுவது செறப்பது புதியது பழையதென்
றதுவது வாய்த்திகழ் அருட்பெருஞ் ஜோதி
சேதனப் பெருகிலை திகழ்தரு மொருபரா
ஆதனத் தோங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

ஓமயத் திருவுரு வுலப்புட னளித்தெனக்
சாமயத் தடைதவிர் அருட்பெருஞ் ஜோதி

190

எப்படி யெண்ணிய தென்கருத் திங்கெனக்
கப்படி யருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
எத்தகை விழைந்தன என்மன மிங்கெனக்
சுத்தகை யருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
இங்குமத் திரிந்துளம் இலாயா வகையெனக்
கங்கையிற் கனியாம் அருட்பெருஞ் ஜோதி

பாருயப் புரிகெனப் பணித்தெனக் கருளியென்
ஆருயிர்க் குள்ளொளிர் அருட்பெருஞ் ஜோதி
தேவியுற் றொளிந்தரு திருவுரு வுடனென
தாவியிற் கலந்தொளிர் அருட்பெருஞ் ஜோதி

200

எவ்வழி மெய்வழி என்பவே தாகமம்
அவ்வழி யெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

டாகா,—அந்த ஜீவகாருண்யமுள்ள சமுசாரிகள்,—ஆற்று வேள்ளத்தாலும், கள்ளர்களாலும், விரோதிகளாலும், கலக்கப்படார்கள், அரசர்களாலும் அவமதிக்கப்படார்கள்,—ஜீவகாருண்யமுள்ள சமுசாரிகளது விளைநிலத்தில் பிரயாசையில்லாமலே விளைவு மேன்மேலும் உண்டாகும்,—வியாபாரத்தில் தடையில்லாமல் லாபங்களும், உத்தியோகத்தில் கெடுதியில்லாத மேன்மையும் உண்டாகும்;—சுற்றங்களாலும் அடிமைகளாலும் சூழப்படுவார்கள்;—துஷ்டமிருக்கங்களாலும், துஷ்ட ஜந்துக்களாலும், துஷ்டப் பசாசுகளாலும் துஷ்ட தேய்வங்களாலும், பயஞ்செய்யப்படார்கள்.

ஜீவகாருண்யமுள்ள சமுசாரிகளுக்கு எப்படிப்பட்ட ஆபத்துக்களும் அஜாக்கிரதையினாலும் ஊழ்வகையினாலும் சத்தியமாக வராது.

பசித்தவர்களுக்குப் பசியாற்றுவித்து இன்பத்தை உண்டு பண்ணுகின்ற ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமாகிய மேலான விரதமானது—தேவர்கள், மனிதர்கள், பிரமசாரிகள், சமுசாரிகள், தபசிகள், சந்யாசிகள், ஆண் ஜாதியர், பெண் ஜாதியர், வார்த்திபர், வாலிபர், உயர்ந்தோர், தாழ்ந்தோர், முதலிய யாவராலும் அவசியம் செய்யத்தக்கதென்பது கடவுளான யென்றறிய வேண்டும்.

பசித்தவர்க்குப் பசியை நீக்குகின்ற விஷயத்தில் புருஷனைப் பெண் ஜாதி தடுத்தாலும்,—பெண்சாதியைப் புருஷன் தடுத்தாலும்—பிள்ளைகளைத் தந்தை தடுத்தாலும்,—தந்தையைப் பிள்ளைகள் தடுத்தாலும்,—சீஷரை ஆசாரியர் தடுத்தாலும்,—அடியாரை ஆண்டவன் தடுத்தாலும்,—குடிகளை அரசன் தடுத்தாலும்,—அந்தத்தடைகளால் சிறிதுந் தடைபடாமல் அவரவர் செய்த நன்மைதீமைகள் அவரவரைச் சேருமல்லது வேறிடத்திற் போகாதென்பதை உண்மையாக நம்பி ஜீவகாருண்ய வொழுக்கத்தை நடத்த வேண்டுமென்றும் அறியவேண்டும்.

உள்ளபடி பசியால் வருந்துகின்ற ஜீவர்களுக்கு ஆகாரங் கொடுக்க நினைத்தபோது, நினைத்த புண்ணியரது மனம் வேறு பற்றுக்களைவிட்டுச் சுத்தக்கரணமாகி நினைத்தபடியால், அந்தப் புண்ணியர்களை யோக்கிளேன்றே உண்மையாக அறியவேண்டும்.—ஆகாரங்கொடுக்க நினைத்தபடி உபசரித்துக் கொடுக்கும்போது, அவருண்ணுவது தாமுண்ணுவதாக அறிந்து களிக்கின்ற படியால், ஞானிகளேன்றே உண்மையாக அறியவேண்டும்.—ஆகாரங் கொடுக்க உண்டு பசி தீர்ந்தவர்களுக்கு அத்தருணத்தில் ஆன்மாவின் உள்ளும் புறத்தும் கீழும்மேலும் நடுவும் பக்கமும் நிறைந்து கரணமுதலிய தத்துவங்க

கருமசித் திகளின் கலைபல கோடியும்
 அரசுற வெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 யோகசித் திகள்வகை யுறுபல கோடியும்
 ஆகவென் மெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஞானசித் தியின்வகை நல்விளி வணத்தும்
 ஆனியின் மெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புடையுறு சித்தியின் பொருட்டே முத்தியை
 அடைவதுஎன் மருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 முத்தியென் பதுநிலை முன்னுறு சாதனம்
 அத்தக வென்றவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி 250
 சித்தியென் பதுநிலை சேர்ந்த வனுபவம்
 அத்திற லென்றவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஏகசிற் சித்தியே இயலுற வனைகம்
 ஆகிய தென்றவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இன்பசித் தியினியல் ஏக மனைகம்
 அன்பருக் கென்றவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 எட்டிரண் டென்பன இயலுமூற் படியென
 அட்டநின் மருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இப்படி கண்டனை இனிபுறு படியெலாம்
 அப்படி யேயெனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 260
 படிமுடி கடந்தனை பாரிது பாரென
 அடிமுடி காட்டிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஜோதியுட் ஜோதியின் சொரூபமே யந்தம்
 ஆதியென் மருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இந்தசிற் ஜோதியின் இயலுரு வாகி
 அந்தமென் மருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஆகியு மந்தமும் அறிந்தனை நீயே
 ஆதியென் மருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நல்லமு தெனவென் நாவுளங் காட்டியென்
 அல்லலை நீக்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 270
 கற்பக மென்னுளங் கைதனிற் கொடுத்தே
 அற்புத மியற்றெனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கதிர்நல மென்னிரு கண்களிற் கொடுத்தே
 அதிசய மியற்றெனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அருளாளி யென்றனி அறிவினில் விரித்தே
 அருணைறி விளக்கெனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பரையொளி யென்மனப் பதியினில் விரித்தே
 அரசது வியற்றெனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

- வல்லப சத்திகள் வகையெலா மளித்தென
தல்லலை நீக்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 280
- ஆரிய லகம்புறம் அகப்புறம் புறப்புறம்
ஆரமு தெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- சூரிய சுந்திர ஜோதியுட் ஜோதியென்
சூரியர் புகழ்தரும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- பிறிவே தினியுனைப் பிடித்தன முனக்குறம்
அறிவே வடிவெனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- எஞ்சே லுலகீனில் யாதோன்று பற்றியும்
அஞ்சேல் என்றருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- மாண்டுழ லாவகை வந்தினங் காலையே
ஆண்டுக்கொண் டருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 290
- பற்றுக் ளனைத்தையும் பற்றறத் தவிர்த்தென
தற்றமு நீக்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- சமயங் குலமுதற் சார்பெலாம் விடுத்த
அமயந் தோன்றிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- வாய்தற் சூரித்தெனும் மறையா கமங்களால்
ஆய்தற் கரிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- எல்லாம் வல்லசித் தெனக்களித் தெனக்குளை
அல்லா திலையெனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- நவையிலா வுளத்தில் நாடிய நாடிய
அவையெலா மளிக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 300
- சூற்றுதைத் தென்பாற் சூற்றமுங் குணங்கொண்
டாற்றன்மிக் களித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
- நன்றறி வறியா நாயினேன் மனையும்
அன்றுவந் தாண்ட அருட்பெருஞ் ஜோதி
- நாயினுங் கடையேன் ஈயினு மிழிந்தேன்
ஆயினு மருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- தோத்திரம் புகலேன் பாத்திர மல்லேன்
ஆத்திர மளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
- எச்சோ தனைகளும் இயற்றா தெனக்கே
¹ அச்சோ வென்றருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி 310
- ஏறு நிலைநடு ஏற்றியென் மனையீண்
டாறுறு கடத்திய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- தாபத் துயரந் தவிர்த்துல குறுமெலா
ஆபத்து நீக்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- மருட்பகை தவிர்த்தெனை வாழ்வித் தெனக்கே
அருட்குரு வாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

¹ அச்சோ என்பது—இரக்கக்குறிப்பு.

உருவமு மருவமும் உபயமு மாகிய
 அருணிலை தெரித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இருளறுத் தென்னுளத் தெண்ணியாங் கருளி
 அருளமு தளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 320
 தெருணிலை யிதுவெனத் தெருட்டியென் னுளத்திருந்
 தருணிலை காட்டிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பொருட்பத மெல்லாம் புரிந்துமே லோங்கய
 அருட்பத மளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உருள்சக டாகிய உளஞ்சலி யாவகை
 அருள்வழி நிறுத்திய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெருண்மன மாயை வினையிருள் நீக்கியுள்
 அருள்விளக் கேற்றிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சுருள்விரி வுடைமணச் சமுலெலா மறுத்தே
 அருளொளி நிரப்பிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 330
 விருப்போ டுகலுறு வெறுப்புந் தவிர்த்தே
 அருட்பே மளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அருட்பேர் தரித்துல கனைத்து மலர்ந்திட
 அருட்சி ரளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உலகெலாம் பரவவென் உள்ளத் திருந்தே
 அலகிலா வொளிசெய் அருட்பெருஞ் ஜோதி.

1. ஐம்பூத இயல் வகை

விண்ணினுள் விண்ணப் விண்ணடு விண்ணுப்
 அண்ணி நிறைந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 விண்ணுறு விண்ணப் விண்ணிலை விண்ணுப்
 அண்ணி வயங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 340
 காற்றினுட் காற்றாய்க் காற்றிடைக் காற்றாய்
 ஆற்றலி னோங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றுறு காற்றாய்க் காணிலைக் காற்றாய்
 ஆற்ற விளங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அனலினு ளனலாய் அனனடு வனலாய்
 அனலுற விளங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அனலுறு மனலாய் அனனிலை யனலாய்
 அனலுற வயங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புனலினுட் புனலாய்ப் புனலிடைப் புனலாய்
 அனையென வயங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 350
 புனலுறு புனலாய்ப் புனனிலைப் புனலாய்
 அனையெனப் பெருகும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

புவியினுட் புவியாய்ப் புவநிபுப் புவியாய்
 அவைதர வயங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புவியுறு புவியாய்ப் புவநிலைப் புவியாய்
 அவைகொள விரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 விண்ணிலை சிவத்தின் வியனிலை யளவி
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வளநிலைச் சத்தியின் வளநிலை யளவி
 அளியுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நெருப்பது நிலைநடு நிலையெலா மளவி
 அருப்பிட வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீர்நிலை திரைவளர் நிலைதனை யளவி
 ஆர்வுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புவநிலை சுத்தமாம் பொற்பதி யளவி
 அவையுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

360

2. மண்ணியல் விரி

மண்ணினிற் திண்மையை வகுத்ததிற் கிடக்கை
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணினிற் பொன்மை வகுத்ததி லைமையை
 அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணினி லைம்பூ வகுத்ததி லைந்திறம்
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணினி னுற்றம் வகுத்ததிற் பல்வகை
 அண்ணுறப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணினிற் பற்பல வகைகரு நிலையியல்
 அண்ணுறப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணினி லைந்தியல் வகுத்ததிற் பலபயன்
 அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணிடை யடிகிலை வகுத்ததிற் பன்னிலை
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணிலைந் தைந்து வகையுங் கலந்துகொண்
 டண்ணுறப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணியற் சத்திகள் மண்ணெயற் சத்திகள்
 அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணுருச் சத்திகள் மண்கலைச் சத்திகள்
 அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணொளிச் சத்திகள் மண்கருச் சத்திகள்
 அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

370

380

மண்கணச் சத்திகள் வகைபல பலவும்
 அண்கொள வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 390
 மண்ணிலைச் சத்தர்கள் வகைபல பலவும்
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்கரு வுயிர்த்தொகை வகைவிரி பலவா
 அண்கொள வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணினிற் பொருள்பல வகைவிரி வெவ்வே
 மண்ணுறப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணுறு நிலைபல வகுத்ததிற் செயல்பல
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மண்ணிடைப் பக்குவம் வகுத்ததிற் பயன்பல
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 400
 மண்ணியல் பலபல வகுத்ததிற் பிறவும்
 அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

3. நீரியல் விரி

நீரினிற் மண்மையும் நிகழு நொழுக்கமும்
 ஆருற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரினிற் பசுமையை நிறுத்தி யதிற்பல
 ஆருற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரிடைப் பூவியல் நிகழுறு திறவிபல்
 ஆர்தர வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரினிற் சுவைநிலை நிரைத்ததிற் பல்வகை
 ஆருறப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 410
 நீரினிற் கருநிலை நிகழ்த்திய பற்பல
 ஆருற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரிடை நான்கியல் நிலவுவித் ததிற்பல
 ஆர்தர வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரிடை யடிநடு நிலைபுற வகுத்தனல்
 ஆர்தரப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரிடை யொளியியல் நிகழ்பல குணவியல்
 ஆர்தர வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரிடைச் சத்திகள் நிகழ்வகை பலபல
 ஆர்தர வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 420
 நீரினிற் சத்தர்கள் நிறைவகை யுறவகை
 ஆர்தரப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரிடை யுயிர்பல நிகழுறு பொருள்பல
 ஆருற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

நீரிடை நிலைபல நிலையுறு செயல்பல
 ஆர்கொள வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீருறு பக்குவ நிறைவுறு பயன்பல
 ஆருற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரியல் பலபல நிரைத்ததிற் பிறவும்
 ஆந்தரப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

430

4. தியியல் விரி

தியினிற் சூட்டியல் சேந்தரச் செலவியல்
 ஆபுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியினில் வெண்மைத் திகழியல் பலவாய்
 ஆபுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடைப் பூவெலாந் திகழுறு திறமெலாம்
 ஆபுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடை யொளியே திகழுற வமைத்ததில்
 ஆப்பல வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடை யருகிலை திருகிலை சுருகிலை
 ஆபுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடை மூவியல் செறிவித் ததிற்பல
 வாய்வகை யமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடை நடுகிலை திகழ்நடு நடுகிலை
 ஆபுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடைப் பெருந்திறல் சித்திகள் பலபல
 வாயுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடைச் சித்துகள் செப்புறு மனைத்தும்
 ஆபுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடைச் சத்திகள் செறிதரு சத்தர்க
 ளாய்பல வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடை யுயிர்பல திகழுறு பொருள்பல
 வாய்வகை யமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடை நிலைபல திகழ்செயல் பலபயன்
 ஆப்பல வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியினிற் பக்குவஞ் சேர்குண மியற்குணம்
 ஆப்பல வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியிடை யுருக்கியல் சிறப்பியல் பொதுவியல்
 ஆபுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தியியல் பலபல செறித்ததிற் பலவும்
 ஆபுறப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

440

450

460

5. காற்றியல் விரி

காற்றிடை யசையியல் கலையிய லுயிரியல்
 ஆற்றலி னமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடைப் பூவியல் சருதுறு திறவியல்
 ஆற்றலின் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றினி லூறியல் காட்டுறு பலபல
 ஆற்றலி னமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றினிற் பெருகிலை கருகிலை யளவில
 ஆற்றவும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடை யீரியல் காட்டி யதிற்பல
 ஆற்றவும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றினி லிடைநடு கடைநடு வகப்புறம்
 ஆற்றவும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றினிற் குணம்பல கணம்பல வணம்பல
 ஆற்றலி னமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடைச் சத்திகள் கணக்கில வுலப்பில
 ஆற்றவும் அமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடைச் சத்தர்கள் கணிதங் கடந்தன
 ஆற்றவும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடை யுயிர்பல கதிபல கலைபல
 ஆற்றலி னமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடை நானிலைக் கருவிக ளனைத்தையும்
 ஆற்றுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடை யுணரியல் கருதிய லாதிய
 ஆற்றுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றிடைச் செயலெலாம் கருதிய பயனெலாம்
 ஆற்றவும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றினிற் பக்குவக் கதியெலாம் விளைவித்
 தாற்றலின் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றினிற் காலங் கருதுறு வகையெலாம்
 ஆற்றவும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காற்றியல் பலபல கணித்தகிற் பிறவும்
 ஆற்றவும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

470

480

490

6. வெளி இயல் விரி

வெளியிடைப் பகுதியின் விரிவிய லணைவியல்
 அனியுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

வெளியிடைப் பூவெலாம் வியப்புறு திறனெலாம்
 அளியுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியினி லொலிசிறை வியனிலை யனைத்தும்
 அளியுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியிடைக் கருநிலை விரிநிலை யருநிலை
 அளிகொள வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியிடை முடிநிலை விளங்குற வகுத்தே
 அளிபெற விளக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியினிற் சத்திகள் வியப்புறு சத்தர்கள்
 அளியுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியிடை யொன்றே விரித்ததிற் பற்பல
 அளியுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியிடைப் பல்வே விரித்ததிற் பற்பல
 அளிதர வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியிடை யுயிரியல் வித்தியல் சித்தியல்
 அளிபெற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வெளியி னனைத்தையும் விரித்ததிற் பிறவும்
 அளியுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

500

510

7. அகப்புற விரி

புறநடு வொடுகடை புணர்ப்பித் தொருமுதல்
 அறமுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புறந்தலை நடுவொடு புணர்ப்பித் தொருகடை
 அறம்பெற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகப்புற நடுக்கடை யணைவாற் புறமுதல்
 அகப்பட வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகப்புற நடுமுத லணைவாற் புறக்கடை
 அகப்பட வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கருதக நடுவொடு கடையணைந் தகமுதல்
 அருளுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தணிபக நடுவொடு தலையணைந் தகக்கடை
 அணியுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகநடு புறக்கடை யணைந்தகப் புறமுதல்
 அகமுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகநடு புறத்தலை யணைந்தகப் புறக்கடை
 அகலிடை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகநடு வதனு லகப்புற நடுவை
 அகமுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

520

530

அகப்புற நடுவா லணிப்புற நடுவை
 அகப்பட வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புறநடு வதனாற் புறப்புற நடுவை
 அறமுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புகலரு மகண்ட பூண நடுவால்
 அகநடு வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புறப்புறக் கடைமுதல் புணர்ப்பாற் புறப்புறம்
 அறக்கணம் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புறத்தியல் கடைமுதல் புணர்ப்பாற் புறத்துறும்
 அறக்கணம் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகப்புறக் கடைமுதல் லணைவா லக்கணம்
 அகத்துற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகக்கடை முதல்புணர்ப் பதனா லக்கணம்
 அகத்திடை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

540

8. ஜம்பூதக் கலப்பின் விரி

வானிடைக் காற்றுங் காற்றிடை நெருப்பும்
 ஆனற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நெருப்பிடை நீரும் நீரிடைப் புஷியும்
 அருப்பிட வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீர்மேல் நெருப்பும் நெருப்பின்மே லுயிர்ப்பும்
 ஆர்வுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புனன்மேற் புஷியும் புஷிமேற் புடைப்பும்
 அனன்மேல் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பகுதிவான் வெளியிற் படர்ந்தமா பூத
 அகல்வெளி வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி.

550

9. வெளி வகை விரி

உயிர்வெளி யிடையே உரைக்கரும் பகுதி
 அயல்வெளி வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உயிர்வெளி யதனை புணர்கலை வெளியில்
 அயலற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கலைவெளி யதனைக் கலப்பறு சுத்த
 அலர்வெளி வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சுத்தநல் வெளியைத் துரிசுறு பாவெளி
 அத்திடை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பாவெளி யதனைப் பரம்பா வெளியில்
 அரசுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

560

பரம்பர வெளியைப் பராபர வெளியில்
 அரந்தைகெட வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பராபர வெளியைப் பகர்பெரு வெளியில்
 அராவற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பெருவெளி யதனைப் பெருஞ்சுக வெளியில்
 அருளுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 570
 குணமுதற் சுருவிகள் கூடிய பகுதியில்
 அணைவுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மனமுதற் சுருவிகள் மன்னுயிர் வெளியிடை
 அனமுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காலமே முதலிய சுருவிகள் கலைவெளி
 ஆலுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 துரிசுறு சுருவிகள் சுத்தநல் வெளியிடை
 அரசுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இவ்வெளி யெல்லாம் இலங்கவண் டங்கள்
 அவ்வயி னமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி. 580

10. அண்டப் பகுதி விரி

ஒங்கிய வண்டம் ஒளிபெற முச்சுடர்
 ஆங்கிடை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சிருட்டித் தலைவரைச் சிருட்டியண் டங்களை
 அருட்டிறல் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 காவல்செய் தலைவரைக் காவலண் டங்களை
 ஆவகை யமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அழித்தல்செய் தலைவரை யவரண் டங்களை
 அழுக்கற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மறைத்திடு தலைவரை மற்றுமண் டங்களை
 அறத்தொடு வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 590
 தெளிவுசெய் தலைவரைத் திகழுமண் டங்களை
 அளிபெற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 விந்துவாள் ஈத்தியை விந்தினண் டங்களை
 அந்திறல் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஒங்கார சத்திக ளுற்றவண் டங்களை
 ஆங்காங் கமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சுத்தத் தலைவரைச் சாற்றுமண் டங்களை
 அத்தகை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நாதமாம் பிரமும் நாதவண் டங்களும்
 ஆதரம் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

பகர்பரா சத்தியைப் பதிபுமண் டங்களை
 அகமற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பாசிவ பதியைப் பாசிவாண் டங்களை
 அரசுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 எண்ணில்பல் சத்தியை யெண்ணிலண் டங்களை
 அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அளவில்பல் சத்தரை யளவிலண் டங்களை
 அளவற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உயிர்வகை யண்டம் உலப்பில வெண்ணில
 அயர்வற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

610

11. கடல் வகை

களவில கடல்வகை கங்கில கரையில
 அளவில வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கடலைய யனைத்துங் கரையின்றி நிலைபுற
 அடலன லமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கடல்களு மலைகளும் கதிகளு நதிகளும்
 அடலுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கடலிடைப் பல்வளங் கணித்ததிற் பல்லுயிர்
 அடலுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

12. மலை வளம்

மலையிடைப் பல்வளம் வகுத்ததிற் பல்லுயிர்
 அலைவற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

620

13. எண் வகை

ஒன்றினி லொன்றே ஒன்றிடை யாயிரம்
 I அன்றற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பத்திடை யாயிரம் பகர்திற் கோடி
 அத்துற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நூற்றிடை யிலக்க நுவலதி லணந்தம்
 ஆற்றிடை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கோடியி லணந்த கோடிபல் கோடி
 ஆடுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

14. வித்தும் விளைவும்

வித்திய லொன்றாய் விளைவியல் பலவாய்
 அத்தகை யமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

630

வினாவிய லனைத்தும் வித்திடை யடங்க
 அளவுசெய் தமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வித்தும் பதமும் வினாயுப் கரிப்பும்
 அத்திற லமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வித்திடை முனையும் முனையிடை வினாவும்
 அத்தக வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வித்தினுள் வித்தும் வித்ததில் வித்தும்
 அத்திறம் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வினாவினுள் வினாவும் வினாவதில் வினாவும்
 1 அனையுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 முனையதின் முனையும் முனையினுள் முனையும்
 அனாதர வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வித்திடைப் பதமும் பதத்திடை வித்தும்
 2 அத்துற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பதமதிற பதமும் பதத்தினுட் பதமும்
 அதிர்வற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

640

15. ஒற்றுமை வேற்றுமை இயல்

ஒற்றுமை வேற்றுமை உரிமைக ளனைத்தும்
 அற்றென வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பொருணிலை யுறுப்பியல் பொதுவகை முதலிய
 அருளுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உறவினி லுறவும் உறவினிற் பகையும்
 அறனுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பகையினிற் பகையும் பகையினி லுறவும்
 அகைவுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பாதிபு முழுதும் பதிசெயு மந்தமும்
 ஆகியும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 துணையு நிமித்தமுந் துலங்கதி னதுவும்
 அணைவுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உருவதி லுருவும் உருவினுள் ளுருவும்
 அருளுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அருவினுள் ளுருவும் அருவதி லுருவும்
 அருளிய லமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கரணமு மிடமுங் கலைமுத லணையுமோர்
 அரணிலை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

650

660

1 அனா என்பது-அனாதல் என்னும் பொருள் மேல்கின்ற முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

2 அத்து என்பது-அது என்னும் சுட்டுப்பெயரினிடையில் தகரமெய் விரித்தல்.

உருவதி லருவும் அருவதி லுருவும்
 அருளுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 வண்ணமும் வடிவு மயங்கிய வகைபல
 அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 சிறுமையிற் சிறுமையுஞ் சிறுமையிற் பெருமையும்
 அறிதர வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பெருமையிற் பெருமையும் பெருமையிற் சிறுமையும்
 அருணிகை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 திண்மையிற் திண்மையுந் திண்மையி னேர்மையும்
¹ அண்மையின் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 மென்மையின் மென்மையும் மென்மையில் வன்மையும்
² அன்மையற் றமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அடியினுள் எடிபு மடியிடை யடியும்
 அடியுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 நடுவினுண் ணெடுவும் நடுவதி னடுவும்
 அடர்வுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 முடியினுண் முடியும் முடியினின் முடியும்
 அடர்தர வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

670

680

16. அகப்புறப் பூ

அகப்பு வகவுறுப் பாக்க வதற்கவை
 அகத்தே வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புறப்பூ புறத்திற் புணையுரு வாக்கிட
 அறத்துடன் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அகப்புறப் பூவகப் புறவுறுப் பியற்றிட
 அகத்திடை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 புறப்புறப் பூவதன் புறப்புற வுறுப்புற
 அறத்திடை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

690

17. நால்வகைத் தோற்ற விரி

பாரிடை வேர்வையில் பையிடை முட்டையில்
 ஆருபி ரமைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 ஊர்வன பறப்பன வுறுவன நடப்பன
 ஆர்வுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அசைவில் வசைவுள ஆருயிர்த் திரள்பல
 அசைவற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அறிவொரு வகைமுதல் ஐவகை யறுவகை
 அறிதர வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

1 அண்மை என்பது—சமீபம். 2 அன்மை என்பது—தீமை.

வெவ்வே நியலொடு வெவ்வேறு பயனுற
அவ்வா மமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
சித்திர விசித்திர சுருட்டிகள் பலபல
அத்தகை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

700

18. ஆண் பெண் இயல்

பெண்ணினுள் ளானும் ஆணினுட் பெண்ணும்
அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்ணினுண் மூன்றும் ஆணினுள் எிரண்டும்
அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்ணிடை நான்கும் ஆணிடை மூன்றும்
அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்ணிய லானும் ஆணியற் பெண்ணும்
அண்ணுற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்டிறற் புறத்தும் ஆண்டிற லகத்தும்
அண்டுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்ணியன் மனமும் ஆணிய லறிவும்
அண்ணுற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
தனித்தனி வடிவினுந் தக்கஆண் பெண்ணியல்
அனைத்துற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி

710

19. காத்தருள் விரி

உனற்கரு முயிருள வுடலுள வுலகுள
அனைத்தையும் வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
ஒவ்வுற வெழுவகை உயிர்முத லனைத்தும்
ஆவகை வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
பைகளின் முட்டையிற் பாரினில் வேர்வினில்
ஐபெற வமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
தாய்கருப் பையினுள் தங்கிய வுயிர்களை
ஆய்வுறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
முட்டைவாய்ப் பயிலு முழுவுயிர்த் திரள்களை
அட்டமே காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
நிலம்பெறு முயிர்வகை நீள்குழு வனைத்தும்
அலம்பெறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
வேர்வுற வுதித்த மிகுமுயிர்த் திரள்களை
ஆர்வுறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
உடலுறு பிணியால் உயிருடல் கெடாவகை
அடலுறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

720

730

செழுமதல் பருவச் செயல்களி னுயிர்களை
 அசைவறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 உயிருறு முடலையும் உடலுறு முயிரையும்
 அயர்வறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 பாடுறு மவத்தைகள் பலவினு முயிர்களை
 ஆடுறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 முச்சுட ராதியா லெச்சக வுயிரையும்

1 அச்சறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

740

வான்முகிற் சத்தியான் மழைபொழி வித்துயிர்
 2 ஆனறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 இன்புறு சத்தியா லெழின்மழை பொழிவித்
 தன்புறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 எண்ணியல் சத்தியா லெல்லா வுலகினும்
 அண்ணுயிர் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 அண்டப் புறப்புற அமுதம் பொழிந்துயிர்
 அண்டெக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தேவரை யெல்லார் திகழ்புற வமுதனித்
 தாவரை காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

750

அகப்புற வமுதனித் தைவரா திகளை
 அகப்படக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தருமக வமுதாற் சத்திசத் தர்களை
 அருளினிற் காக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

காலமு நியதியுங் காட்டியெவ் வுயிரையும்
 3 ஆலுறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 விச்சையை யிச்சையை விளைவித் துயிர்களை
 அச்சறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 போகமுங் களிப்பும் பொருந்துவித் துயிர்களை
 ஆசுமுட் காக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

760

கலையறி வளித்துக் களிப்பினி லுயிரெலாம்
 அலைவறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 விடய நிகழ்ச்சியான் மிகுமுயி ரணத்தையும்
 அடைவுறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 துன்பளித் தாங்கே சுகமளித் துயிர்களை
 அன்புறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 கரணேந் தியத்தாற் களிப்புற வுயிர்களை
 அரணோந் தளித்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

1 அச்ச-அஞ்சுதலென்னு முதனிலைத் தொழிற்பெயர். 2 அற-மிகவும்.

3 ஆல் என்பது—அசைவு.

எத்தகை பெவ்வுயி ரெண்ணின வவ்வுயிர்க்
சுத்தகை யளித்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

770

எப்படி பெவ்வுயி ரெண்ணின வவ்வுயிர்க்
சுப்படி யளித்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

ஏங்கா துயிர்த்திர னெங்கெக் கிருந்தன
ஆங்காங் களித்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

சொல்லுறு மசுத்தத் தொல்லுயிர்க் கவ்வகை
அல்லலிற் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

சுத்தமு மசுத்தமுந் தோயுயிர்க் கிருமையின்
அத்தகை காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

வாய்ந்திடுஞ் சுத்த வகையுயிர்க் கொருமையின்
ஆய்ந்துறக் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

780

எவையெலா மெவையெலா மீண்டின வீண்டின
அவையெலாங் காத்தருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி

20. அடக்கி யருள் விரி

அண்டத் துரிசையு மகிலத் துரிசையும்
அண்டற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

மிண்டத் துரிசையும் பேருயிர்த் துரிசையும்
அண்டற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

உயிருறு மாயையி னுறுவிரி வனைத்தும்
அயிரற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

உயிருறு மிருவினை யுறுவிரி வனைத்தும்
அயர்வற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

790

காமப் புடைப்புயிர் கண்டோட ராவகை
ஆமற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

பொங்குறு வெகுளிப் புடைப்பு களெல்லாம்
அங்கற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

மதம்புரை மோகமு மற்றவு மாங்காங்
சுதம்பெற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

வடுவுறு மசுத்த வாத்தை யனைத்தையும்
அடர்வற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

சுத்தமு மசுத்தமுந் தோய்ந்தவா தனைகளை
அத்தகை யடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

800

நால்வயிற் றுரிசு நண்ணுயி ராதியில்
ஆலற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

நால்வயிற் படைப்பு நால்வயிற் காப்பும்
ஆலற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

மூவிடத் திருமையின் முன்னிய தொழில்களில்
ஆவிடத் தடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
மூவிட மும்மையின் முன்னிய தொழில்களில்
ஆவிட மடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
தத்துவச் சேட்டையுந் தத்துவத் துரிசும்
அத்தகை யடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
சுத்தமா நிலையிற் சூழ்வுறு விரிவை
அத்தகை யடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

810

21. திரை விளக்கம்

கரவின்மா மாயைக் கரும்பெருந் திரையால்
அரசது மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
பேருறு நீலப் பெருந்திரை யதனால்
ஆருபிர் மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
பச்சைத் திரையாற் பரவெளி யதனை
அச்சுற மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
சேம்மைத் திரையாற் சித்துறு வெளியை
அம்மையின் மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
பொன்மைத் திரையாற் பொருளுறு வெளியை
அன்மையின் மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
வேண்மைத் திரையான் மெய்ப்பதி வெளியை
அண்மையின் மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
கலப்புத் திரையாற் கருதனு பவங்களை
அலப்புற மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
விடய நிலைகளை வெவ்வேறு திரைகளால்
அடர்புற மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
தத்துவ நிலைகளைத் தனித்தனித் திரையால்
அத்திற மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
திரைமறைப் பெல்லாந் தீர்த்தாந் காங்கே
அரசுறக் காட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

820

830

22. அருளில் தெருட்டல்

தோற்றமா மாயைத் தொடர்பறுத் தருளின்
ஆற்றலைக் காட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
சுத்தமா மாயைத் தொடர்பறுத் தருளை
அத்தகை காட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
எனைந்தா ணவமுத லெல்லாந் தவிர்த்தே
அனுக்கிர கம்புரி அருட்பெருஞ் ஜோதி

- விடைய மறைப்பெலாம் விடுவித் துயிர்களை
அடைவுறத் தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 840
- சொருப மறைப்பெலார் தொலைப்பித் துயிர்களை
அருளினிற் றெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- மறைப்பின் மறைந்தன வருவித் தாங்கே
அறத்தொடு தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- எவ்வகை யுயிர்களும் இன்புற வாங்கே
அவ்வகை தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- கடவுளர் மறைப்பைக் கழிந்தவர்க் கின்பம்
அடைவுறத் தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி :
- சத்திகண் மறைப்பைத் தவிர்த்தவர்க் கின்பம்
அத்திறத் தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 850
- சத்தர்கண் மறைப்பைத் தவிர்த்தவர்க் கின்பம்
அத்தகை தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- படைக்குந் தலைவர்கள் பற்பல கோடிபை
அடைப்புறப் படைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- காக்குந் தலைவர்கள் கணக்கில்பல் கோடிபை
ஆக்குறக் காக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- அடக்குந் தலைவர்கள் அளவிலர் தமையும்
அடர்ப்பற வடக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- மறைக்குந் தலைவர்கள் வகைபல கோடியை
அறத்தொடு மறைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 860
- தெருட்டிந் தலைவர்கள் சேர்பல கோடியை
அருட்டிறத் தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- ஐந்தொழி லாதிசெய் யைவரா திகளை
ஐந்தொழி லாதிசெய் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- இறந்தவ ரெல்லா மெழுந்திட வுலகில்
அறந்தலை யளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
- செத்தவ ரெல்லாஞ் சிரித்தாங் கெழுதிமல்
அத்தகை காட்டிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
- இறந்தவ ரெழுகவென் றெண்ணியாங் கெழுப்பிட
அறந்துணை யெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி 870
- செத்தவ ரெழுகெனச் செப்பியாங் கெழுப்பிட
அத்திற லெனக்கருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி
- சித்தெலாம் வல்ல திறலளித் தெனக்கே
அத்தனென் றோங்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி

23. தனிப் பொருள்

ஒன்றதி ரண்டது வொன்றினி ரண்டது
 ஒன்றினு ளொன்றது வொன்றெனு மொன்றே
 ஒன்றல விரண்டல வொன்றினி ரண்டல
 ஒன்றினு ளொன்றல வொன்றெனு மொன்றே
 ஒன்றினி லொன்றுள வொன்றினி லொன்றில
 ஒன்றுற வொன்றிய வொன்றெனு மொன்றே

880

24. மெய்ப் பொருள்

களங்கநீத் துலகங் களிப்புற மெய்ந்நெறி
 விளங்கவென் னுள்ளே விளங்குமெய்ப் பொருளே
 மூவிரு நிலையின் முடிநடு முடிமேல்
 ஒவற விளங்கும் ஒருமைமெய்ப் பொருளே
 எழுநிலை மிசையே யின்புரு வாகி
 வழநிலை நீக்கி வயங்குமெய்ப் பொருளே
 நவநிலை மிசையே நடுவுறு நடுவே
 சிவமய மாகித் திகழ்ந்தமெய்ப் பொருளே
 ஏகா தசநிலை யாததி னடுவே
 ஏகா தனமிசை யிருந்தமெய்ப் பொருளே
 திரையோ தசநிலை சிவவெளி நடுவே
 வரையோ தருசக வாழ்ச்சுக்கமெய்ப் பொருளே
 ஈரொண் ணிலையென இயம்புமே னிலையிற்
 பூரண சுகமாய்ப் பொருத்துமெய்ப் பொருளே
 எல்லா நிலைகளு மிசைந்தாங் காங்கே
 எல்லா மாகி யிலங்குமெய்ப் பொருளே
 மனதிகள் பொருந்தா வானடு வானுப்
 அனுகியுண் மையதா யமர்ந்தமெய்ப் பொருளே
 தானொரு தானுய்த் தானே தானுப்
 ஊனுயிர் விளக்கு மொருதனிப் பொருளே
 அதுவினு ளதுவா யதுவே யதுவாய்ப்
 பொதுவினுள் நடிக்கும் பூரணப் பொருளே
 இயல்பினு ளியல்பா யியல்பே யியல்பாய்
 உயலுற விளங்கு மொருதனிப் பொருளே
 அருவினுள் ளருவா யருவரு வருவாய்
 உருவினுள் விளங்கு மொருபரம் பொருளே
 அலகிலாச் சித்தா யதுநிலை யதுவாய்
 உலகெலாம் விளங்கும் ஒருதனிப் பொருளே

890

900

பொருளினுட் பொருளாய்ப் பொருளது பொருளாய்
ஒருமையின் விளங்கு மொருதணிப் பொருளே

910

ஆடுறு சித்திகள் அறுபத்து நாண்கேழு
கோடியும் விளங்கக் குலவுமெய்ப் பொருளே
கூட்டுறு சித்திகள் கோடிபல் கோடியும்
ஆட்டுறு விளக்கும் அருட்பெரும் பொருளே
அறிவுறு சித்திக ளனந்தகோ டிகளும்
பிறிவறு விளக்கும் பெருந்தணிப் பொருளே
வீடுக ளெல்லாம் விதிநெறி விளங்க
ஆடல்செய் தருளு மரும்பெரும் பொருளே
பற்றுக் ளெல்லாம் பதிநெறி விளங்க
உற்றரு ளாடல்செய் ஒருதணிப் பொருளே

920

25. பராபர இயல்

பரத்தினிற் பரமே பரத்தின்மேற் பரமே

பரத்தினுட் பரமே பரம்பர பரமே

பரம்பெறும் பரமே பரந்தரும் பரமே

பரம்பதம் பரமே பரஞ்சிதம் பரமே

பரம்புகழ் பரமே பரம்பகர் பரமே

பரஞ்சுக் பரமே பரஞ்சிவ பரமே

பரங்கொள்சிற் பரமே பரஞ்செய் தற்பரமே

தரங்கொள்பொற் பரமே தனிப்பெரும் பரமே

வரம்பரா பரமே வணம்பரா பரமே

பரம்பரா பரமே பதம்பரா பரமே

930

26. பதவியல்

சுத்திய பதமே சத்துவ பதமே

ரித்திய பதமே ரிர்க்குண பதமே

தத்துவ பதமே தற்பத பதமே

சித்துறு பதமே சிற்சுக் பதமே

தம்பரம் பதமே தனிச்சுகம் பதமே

அம்பரம் பதமே அருட்பரம் பதமே

தந்திர பதமே சந்திர பதமே

மந்திர பதமே மந்தண பதமே

நவந்தரு பதமே நடந்தரு பதமே

சிவந்தரு பதமே சிவசிவ பதமே

940

27. சிவ ரகசியம்

பிரமமெய்க் கதியே பிரமமெய்ப் பதியே

பிரமரிர்க் குணமே பிரமசிற் குணமே

பிரமமே பிரமப் பேருகிலை மிசையுறும்
பிரமமே பரம பதந்தருஞ் சிவமே

அவனோ டவளா யதுவா யலதாய்
நவமா நிலைமிசை நண்ணிய சிவமே

எம்பொரு ளாகி யெமக்கருள் புரியுஞ்
செம்பொரு ளாகிய சிவமே சிவமே

ஒருகிலை யிதுவே உயர்நிலை யெனுமொரு
திருகிலை மேவிய சிவமே சிவமே

950

மெய்வைத் தமிழா வெறுவெளி நடுவுறு
தெய்வப் பதிபாஞ் சிவமே சிவமே

புரைதவிர்த் தெனக்கே பொன்முடி சூட்டிச்
சிரமுற நாட்டிப் சிவமே சிவமே

கல்வியுஞ் சாகாக் கல்வியு மழியாச்
செல்வமு மளித்த சிவமே சிவமே

அருளமு தெனக்கே அளித்தரு நெறிவாய்த்
தெருளுற வளர்க்குஞ் சிவமே சிவமே

சத்தெலா மாகியுந் தாரொரு தானுஞ்
சித்தெலாம் வல்லதோர் திருவருட் சிவமே

960

எங்கே கருணை இயற்கையி னுள்ளன
அங்கே விளங்கிய அருட்பெருஞ் சிவமே

யாரே யென்னினும் இரங்கு கின்றார்க்குச்
சீரே யளிக்குஞ் சிதம்பர சிவமே

பொய்நெறி யனைத்தினும் புதுத்தா தெனையருட்
செந்நெறி செலுத்திப் சிம்சைபச் சிவமே

கோல்லா நெறியே தருவருள் நெறியெனப்
பல்கா லெனக்குப் பகர்த்தமெய்ச் சிவமே

உயிரோலாம் பொதுவின் உளம்பட நோக்குக
செயிரோலாம் விடுகெனச் செப்பிய சிவமே

970

I பயிர்ப்புறு சுரணப் பரிசுகள் பற்பல
உயிர்த்திர ளொன்றென வுரைத்தமெய்ச் சிவமே

உயிருளாய் மெம்மு ஞாயிரிவை யுணர்ந்தே
உயிர்நலம் பரவுகென் றுரைத்தமெய்ச் சிவமே

இயலரு ளொளியோ ரேகதே சத்தினும்
உயிரொளி காண்கவென றுரைத்தமெய்ச் சிவமே

28. திருவருள் வல்லபம்

அருளலா தனுவும் அசைந்திடா ததனால்
அருணலம் பரவுகென் றறைத்தமெய்ச் சிவமே

I பயிர்ப்பு என்பது—அருவருப்பு.

- அருளுறி னெல்லாம் ஆகுமீ துண்மை
அருளுற முயல்கவென் றருளிய சிவமே 980
- அருணேறி யொன்றே தெருணேறி மற்றெலாம்
இருணேறி பெனவெனக் கியம்பிய சிவமே
- அருள்பெறிற் றுருட்புமோ ரைந்தொழில் புரியும்
தெருளிது வெனவே செப்பிய சிவமே
- அருளறி வொன்றே யறிவுமற் றெல்லாம்
மருளறி வென்றே வகுத்தமெய்ச் சிவமே
- அருட்சுக மொன்றே யரும்பெறற் பெருஞ்சுகம்
மருட்சுகம் பிறவென வகுத்தமெய்ச் சிவமே
- அருட்பே மதுவே யரும்பெறற் பெரும்பே
றிருட்பே மதுக்கவென் றியம்பிய சிவமே 990
- அருட்டனி வல்லப மதுவே பெலாஞ்செய்
பொருட்டனிச் சித்தெனப் புகன்றமெய்ச் சிவமே
- அருளறி யார்தமை யறியா ரெம்மைபும்
பொருளறி யாரெனப் புகன்றமெய்ச் சிவமே
- அருணிலை யொன்றே யனைத்தும் பெறுகிலை
பொருணிலை காண்கெனப் புகன்றமெய்ச் சிவமே
- அருள்வடி வதுவே யழியாத் தனிவடி
வருள்பெற முயலுகென் றருளிய சிவமே
- அருளே நம்மிய வருளே நம்முரு
அருளே நம்வடி வாமென்ற சிவமே 1000
- அருளே நம்மடி யருளே நம்முடி
அருளே நம்நலி வாமென்ற சிவமே
- அருளே நம்மறி வருளே நம்மனம்
அருளே நங்குண மாமென்ற சிவமே
- அருளே நம்பதி யருளே நம்பதம்
அருளே நம்மிட மாமென்ற சிவமே
- அருளே நந்துணை யருளே நந்தொழில்
அருளே நம்விருப் பாமென்ற சிவமே
- அருளே நம்பொரு ளருளே நம்மொளி
அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே 1010
- அருளே நங்குல மருளே நம்மினம்
அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே
- அருளே நஞ்சுக மருளே நம்பெயர்
அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே
- அருளொளி யடைந்தனை யருளமு துண்டனை
அருண்மதி வாழ்கவென் றருளிய சிவமே

அருணிலை பெற்றனை யருள்வடிவு வற்றனை
அருளா சியற்றுகென் மருளிப சிவமே

29. சிவபதி

உள்ளாகத் தமர்ந்தென துயிரிற் கலந்தருள்
வள்ளல்சிறு மம்பலம் வளர்சிவ பதியே 1020
நிகரிலா வின்ப நிலைநடு வைத்தெனைத்
தகவொடு காக்குந் தனிச்சிவ பதியே
சுத்தசன் மார்க்க சுகநிலை தனிலெனைச்
சத்திய னுக்கிய தனிச்சிவ பதியே
ஐவருங் காண்டற் கரும்பெரும் பொருளென்
கைவரப் புரிந்த கதிகிவ பதியே
துன்பந் தொலைத்தருட் ஜோதியால் நிறைந்த
இன்ப மெனக்கரு ளெழிற்சிவ பதியே
சித்தமும் வாக்குஞ் செல்லப் பெருநிலை
ஒத்துற வேற்றிய வொருசிவ பதியே 1030
கையற வனைத்துங் கடிந்தெனைத் தேற்றி
வையமேல் வைத்த மாசிவ பதியே
இன்புறச் சிறியே னெண்ணுதோ மெண்ணுதோ
நன்பொடென் கண்ணுறும் அருட்சிவ பதியே
பிழையெலாம் பொறுத்தெனுட் பிறங்கிய சுருணை
மழையெலாம் பொழிந்து வளர்சிவ பதியே
உளத்தினுங் கண்ணினு முயிரினு மெனது
குளத்தினு நிரம்பிய குருசிவ பதியே

30. அருள் குரு

பரமுட னபரம் பகர்நிலை யிவையெனத்
திறமுற வருளிய திருவருட் குருவே 1040
மதிநிலை பிரவியின் வளர்கிலை யனலின்
திநிலை யனைத்துந் தெரித்தசற் குருவே
கணநிலை யவற்றின் கருநிலை யனைத்துங்
குணமுறத் தெரித்துட் குலவுசற் குருவே
பதிநிலை பசுநிலை பாச நிலையெலாம்
மதிபுறத் தெரித்துள் வயங்குசற் குருவே
பிரம ரகசியம் பேசியென் னுளத்தே
தாமுற விளங்குஞ் சாந்தசற் குருவே
பிரம ரகசியம் பகர்ந்தென துளத்தே
வரமுற வளர்த்து வயங்குசற் குருவே 1050

சிவரக சியமெலாந் தெரிவித் தெனக்கே
 நவநிலை காட்டிய ஞானசற் குருவே
 சத்திய லனைத்துஞ் சித்தியன் முழுதும்
 அத்தகை தெரித்த அருட்சிவ குருவே
 அறிபவை யெல்லாம் அறிவித் தென்னுள்ளே
 பிறிவற விளங்கும் பெரியசற் குருவே
 கேட்பவை யெல்லாங் கேட்பித் தென்னுளே
 வேட்கையின் விளங்கும் விமலசற் குருவே
 காண்பவை யெல்லாங் காட்டுவித் தெனக்கே
 மாண்பத மளித்து வயங்குசற் குருவே
 செய்பவை யெல்லாஞ் செய்வித் தெனக்கே
 உப்பவை யளித்தெனுள் ஒங்குசற் குருவே
 உண்பவை யெல்லா முண்ணுவித் தென்னுள்
 பண்பினில் விளங்கும் பரமசற் குருவே
 சாகாக் கல்வியின் மரமெலாங் கற்பித்
 தேகாக் காப்பொரு ளீந்தசற் குருவே
 சத்திய மாஞ்சிவ சித்திக ளனைத்தையும்
 மெய்த்தகை யளித்தெனுள் விளங்குசற் குருவே
 எல்லா நிலைகளு மேற்றிச் சித்தெலாம்
 வல்லா னெனவெனை வைத்தசற் குருவே

1060

1070

31. உயிர்த் தாய்

சீருற வருளாந் தேசுற வழியாப்
 பேருற வென்னைப் பெற்றநற் ருயே
 பொருந்திய வருட்பெரும் போகமே யுறுகெனப்
 பெருந்தய வாலெனைப் பெற்றநற் ருயே
 ஆன்றசன் மார்க்கம் அணிபெற வெனைத்தான்
 ஈன்றமு தளித்த இனியநற் ருயே
 பசித்திடு தோறுமென் பாலனைத் தருளால்
 வசித்தமு தருள்புரி வாய்மைநற் ருயே
 தளர்தோ மடியேன் சார்பனைத் தென்னை
 உளந் தெளிவித்த ஒருமைநற் ருயே
 அருளமு தேமுத லைவகை யமுதமும்
 தெருளுற வெனக்கருள் செல்வநற் ருயே
 இயலமு தேமுத லெழுவகை யமுதமும்
 உயலுற வெனக்கரு ளுரியநற் ருயே
 நண்புறு மெண்வகை நவவகை யமுதமும்
 பண்புற வெனக்கருள் பண்புடைத் தாயே

1080

மற்றுள வமுத வகையெலா மெனக்கே
உற்றுண வளித்தரு ளோங்குந் ருயே
கலக்கமு மச்சமும் சுடிந்தென துளத்தே
அலக்கணுந் தவிர்த்தரு ளன்புடைத் தாயே

1090

துய்ப்பினி லனைத்துஞ் சுகம்பெற வளித்தெனக்
கெய்ப்பெலாந் தவிர்த்த இன்புடைத் தாயே
சித்திக ளெல்லாந் தெளிந்திட வெனக்கே
சத்தியை யளித்த தையபுடைத் தாயே
சத்தினி பாதந் தனையளித் தெனைமேல்
வைத்தமு தளித்த மரபுடைத் தாயே
சத்திசத் தார்களொஞ் சார்ந்தென தேவல்செய்
சித்தியை யளித்த தெய்வந் ருயே
தன்னிக ரில்லாத் தலைவனைக் காட்டியே
என்னைமே லேற்றிய வினியந் ருயே

1100

வெளிப்பட விரும்பிய வினாவெலா மெனக்கே
அளித்தளித் தின்புசெய் யன்புடைத் தாயே
எண்ணகத் தொடுபுறத் தென்னையெஞ் ஞான்றுங்
கண்ணொனக் காக்குங் கருணைந் ருயே
இன்னரு ளமுதளித் திறவாத் திறல்புரிந்
தென்னை வளர்த்திடு மின்புடைத் தாயே
என்னுட லென்னுயி ரென்னறி வெல்லாம்
தன்னவென் றாக்கிய தையபுடைத் தாயே
தெரியா வகையாந் சிறியேன் றளர்த்திடத்
தரியா தனைத்த தையபுடைத் தாயே

1110

சினமுத லனைத்தையுந் தீர்த்தெனை நனவினுங்
கனவினும் பிரியாக் கருணைந் ருயே
தூக்கமுஞ் சோம்புமென் றுன்பமு மச்சமும்
ஏக்கமு நீக்கிய என்றணித் தாயே

32. உயிர்த் தந்தை

துன்பெலாந் தவிர்த்துளே யன்பெலா நிரம்ப
இன்பெலா மளித்த என்றணித் தந்தையே
எல்லா நன்மைபு மென்றனக் களித்த
எல்லாம் வல்லசித் தென்றணித் தந்தையே
நாயிற் கடையே னலம்பெறக் காட்டிய
தாயிற் பெரிதுந் தயவுடைத் தந்தையே

1120

I தன்ன — அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைப்பெயர்.

அறிவிலாப் பருவத் தறிவெனக் கனித்தே
 பிறிவிலா தமர்ந்த பேரருட் டந்தையே
 புன்னிக ரில்லென் பொருட்டிவ ணடைந்த
 தன்னிக ரில்லாத் தனிப்பெருந் தந்தையே
 அகத்தினும் பறத்தினு மமர்ந்தருட் ஜோதி
 ஜகத்தினி லெனக்கே தந்தமெய்த் தந்தையே
 இணையிலாக் களிப்புற் றிருந்திட வெனக்கே
 துணையடி சென்னியிற் சூட்டிய தந்தையே
 ஆதியீ றறியா வருளா சாட்சியிற்
 ஜோதிமா மருடஞ் சூட்டிய தந்தையே 1130
 எட்டிரண் டறிவித் தெனைத்தனி யேற்றிப்
 பட்டிமண் டபத்திற் பதித்தமெய்த் தந்தையே
 தங்கோ ளளவது தந்தருட் ஜோதிச்
 செங்கோல் செலுத்தெனச் செப்பிய தந்தையே
 தன்பொரு ளனைத்தையுந் தன்னா சாட்சியில்
 என்பொரு ளாக்கிய வென்றனித் தந்தையே
 தன்வடி வனைத்தையுந் தன்னா சாட்சியில்
 என்வடி வாக்கிய வென்றனித் தந்தையே
 தன்சித் தனைத்தையுந் தன்சமு கத்தினில்
 என்சித் தாக்கிய வென்றனித் தந்தையே 1140
 தன்வச மாகிய தத்துவ மனைத்தையும்
 என்வச மாக்கிய வென்னுயிர்த் தந்தையே
 தன்கையிற் பிடித்த தனியருட் ஜோதியை
 என்கையிற் கொடுத்த வென்றனித் தந்தையே
 தன்னையுந் தன்னருட் சத்தியின் வடிவையும்
 என்னையு மொன்றென வியற்றிய தந்தையே
 தன்னிய லென்னியல் தன்செய லென்செயல்
 என்ன வியற்றிய வென்றனித் தந்தையே
 தன்னுரு வென்னுரு தன்னுரை யென்னுரை
 என்ன வியற்றிய வென்றனித் தந்தையே 1150
 சதுரப் பேரருட் டனிப்பெருந் தலைவனென்
 றெதிரற் றோங்கிய வென்னுடைத் தந்தையே
 மனவாக் கறியா வரைப்பினி லெனக்கே
 இனவாக் கருளிய வென்னுயிர்த் தந்தையே
 உணர்ந்துணர்ந் துணரினு முணராப் பெருகிலை
 அணைந்திட வெனக்கே யருளிய தந்தையே
 துரியவாழ் வுடனே சுசுபு ரணமெனும்
 பெரியவாழ் வளித்த பெருந்தனித் தந்தையே

ஈறிலாப் பதங்கள் யாவையுங் கடந்த
 பேறளித் தாண்ட பெருந்தகைத் தந்தையே
 எவ்வகைத் திறத்தினு மெய்துதற் கரிதாம்
 அவ்வகை நிலையெனக் களித்தநற் றந்தையே
 இனிப்பிற வானெறி யெனக்களித் தருளிய
 தனிப்பெருந் தலைமைத் தந்தையே தந்தையே

1160

33. உயிர்த் துணை

பற்றயர்ந் தஞ்சிய பரிவுகண் டணைந்தனைச்
 சற்றுமஞ் சேலெனத் தாங்கிய துணையே
 தளர்த்தவத் தருணமென் றளர்வெலாந் தவிர்ந்துட்
 கிளர்த்திட வெனக்குக் கிடைத்தமெய்த் துணையே
 துறையிது வழியிது துணிவிது நீசெயும்
 முறையிது வெனவே மொழிந்தமெய்த் துணையே
 எங்குது தீமையு மெனைத்தொட ராவகை
 கங்குலும் பகலுமெய்க் காவல்செய் துணையே
 வேண்டிய வேண்டிய விருப்பெலா மெனக்கே
 யீண்டிருந் தருள்புரி யென்னுயிர்த் துணையே
 இகத்தினும் பரத்தினு மெனக்கிடர் சாரா
 தகத்தினும் புறத்தினு மமர்ந்தமெய்த் துணையே

1170

34. உயிர் நட்பு

அயர்வற வெனக்கே யருட்டுணை யாகியென்
 உயிரினுஞ் சிறந்த வொருமைஎன் னட்பே
 அன்பினிற் கலந்தென தறிவினிற் பயின்றே
 இன்பினி லீளாந்தவென் னின்னுயிர் நட்பே
 நான்புரி வனவெலாந் தான்புரிந் தெனக்கே
 வான்பத மளிக்க வாய்த்தநன் னட்பே
 உள்ளமு முணர்ச்சியு முயிருங் கலந்துகொண்
 டெள்ளுது நெய்யிலென் னுள்ளுது நட்பே
 செற்றமுந் தீமையுந் தீர்த்துநான் செய்த
 குற்றமுங் குணமாக் கொண்டவென் னட்பே
 குணங்குறி முதலிய குறித்திடா தெனையே
 அணங்கறக் கலந்த அன்புடை நட்பே
 பிணக்கும் பேதமும் பேயுல கோர்புகல்
 கணக்குந் தீர்த்தெனைக் கலந்தநன் னட்பே
 சவலைநெஞ் சகத்தின் றளர்ச்சியு மச்சமும்
 சவலைபுந் தவிர்ந்தெனைக் கலந்தநன் னட்பே

1180

1190

35. உயிர் உறவு

களைப்பறிந் தெடுத்துக் கலக்கந் தவிர்த்தெனக்
களைப்பறிந் துதவிய என்னுயி ருறவே
தன்னைத் தழுவுறு தாஞ்சிறி தறியா
தென்னைத் தழுவிய வென்னுயி ருறவே
மனக்குறை நீக்கநல் வாழ்வளித் தென்றும்
எனக்குற வாகிய வென்னுயி ருறவே
துன்னு மனாதியே சூழ்ந்தெனைப் பிரியா
தென்னுற வாகிய என்னுயி ருறவே

1200

36. இயற்கை உண்மை (சத்து)

என்றுமோர் நிலையா யென்றுமோ ரியலாய்
என்றுமுள் ளதுவா மென்றனிச் சத்தே
அனைத்துல கவைகளு மாங்காங் குணரினும்
இனைத்தென வறியா வென்றனிச் சத்தே
பொதுமறை முடிகளும் புகலவை முடிகளும்
இதுவென்ற கரிதா மென்றனிச் சத்தே
ஆகம முடிகளு மவைபுகல் முடிகளும்
ஏகுதற் கரிதா மென்றனிச் சத்தே
சத்தியஞ் சத்தியஞ் சத்திய மெனவே
இத்தகை வழத்து மென்றனிச் சத்தே
துரியமும் கடந்ததோர் பெரியவான் பொருளென
உரைசெய்வே தங்க ஞன்னுமெய்ச் சத்தே
அன்றத னப்பா லதன்பரத் ததுதான்
என்றிட நிறைந்த வென்றனிச் சத்தே

1210

37. இயற்கை விளக்கம் (சித்து)

என்றுமுள் ளதுவா யெங்குமோர் நிறைவாய்,
என்றும் விளங்கிடு மென்றனிச் சித்தே
சத்திகள் பலவாய்ச் சத்தர்கள் பலவாய்
இத்தகை விளங்கு மென்றனிச் சித்தே
தத்துவம் பலவாய்த் தத்துவி பலவாய்
இத்தகை விளங்கு மென்றனிச் சித்தே
படிநிலை பலவாய்ப் பதநிலை பலவாய்
இடிவற விளங்கிடு மென்றனிச் சித்தே
மூர்த்தர்கள் பலவாய் மூர்த்திகள் பலவாய்
ஏற்பட விளங்கிடு மென்றனிச் சித்தே

1220

உயிர்வகை பலவா யுடல்வகை பலவாய்
 இயலுற விளக்கிடு மென்றணிச் சித்தே
 அறிபவை பலவா யறிவன பலவாய்
 எறிவற விளக்கிடு மென்றணிச் சித்தே
 நினைபவை பலவாய் நினைவன பலவாய்
 இனைவற விளக்கிடு மென்றணிச் சித்தே
 காட்சிகள் பலவாய்க் காண்பன பலவாய்
 ஏட்சியின் விளக்கிடு மென்றணிச் சித்தே
 செய்வினை பலவாய்ச் செய்வன பலவாய்
 எய்வற விளக்கிடு மென்றணிச் சித்தே
 அண்ட சராசர மனைத்தையும் பிறவையும்
 எண்தா விளக்கு மென்றணிச் சித்தே
 எல்லாம் வல்லசித் தெனமறை புகன்றிட
 எல்லாம் விளக்கிடு மென்றணிச் சித்தே

1230

38. இயற்கை இன்பம் (ஆனந்தம்)

ஒன்றதி லொன்றென் றுரைக்கவும் படாதாய்
 என்றுமோர் படித்தா மென்றணி இன்பே
 இதுவது வென்னு விபலுடை யதுவாய்
 எதிரற நிறைந்த வென்றணி யின்பே
 ஆக்குறு மவத்தைக ளனைத்தையுங் கடந்துமேல்
 ஏக்கற நிறைந்த வென்றணி யின்பே
 அறிவுக் கறிவினி லதுவது வதுவாய்
 எறிவற ரேங்கிய வென்றணி யின்பே
 விடய மெவற்றினு மேன்மேல் விளைந்தவை
 இடையிடை யோங்கிய வென்றணி யின்பே
 இம்மையு மறுமையு மியம்பிடு மொருமையும்
 எம்மையு நிரம்பிடு மென்றணி யின்பே
 முத்தர்கள் சித்தர்கள் சத்திகள் சத்தர்கள்
 எத்திறத் தவர்க்குமா மென்றணி யின்பே
 எல்லா நிலைகளி னெல்லா வுயிருளும்
 எல்லா வின்புமா மென்றணி இன்பே

1240

1250

39. அருள் அமுதம்

கரும்புறு சாறுங் கனிந்தமுக் கனியின்
 விரும்புறு மிரதமு மிக்கதீம் பாலும்
 குணங்கொள் கோற்றேனுங் கூட்டியொன் றாக்க
 மணங்கொளப் பதஞ்செய் வகையுற வியற்றிய

- உணவெனப் பலகா லுரைக்கினு நிகரா
வணமுறு மின்ப மயமே யதுவாய்க் 1260
- கலந்தறி வருவாய்க் கருதுதற் கரிதாய்
நலந்தரு விளக்கமு நவிலருந் தண்மையும்
- உள்ளதா யென்று முள்ளதா யென்னுள்
உள்ளதா யென்றன் உயிருள முடம்புடன்
- எல்லா மினிப்ப இயலுறு சுவையளித்
தெல்லாம் வல்லசித் தியற்கைய தாகிச்
- சாகா வரமுந் தனித்தபே ரறிவும்
மாகா தலிற்சிவ வல்லப சத்தியும்
- செயற்கரு மனந்த சித்தியு மின்பமும்
மயக்கறத் தருந்திறல் வண்மைய தாகிப் 1270
- பூரண வடிவாய்ப் பொங்கிமேற் றதும்பி
ஆரண முடியுட னாகம முடியுங்
- கடந்தென தறிவாங் கனன்மேற் சபைநடு
நடந்திகழ் கின்றமெய்த் ஞானவா ரமுதே
- சத்திய வழுதே தனித்திரு வழுதே
ரித்திய வழுதே நிறைசிவ வழுதே
- சச்சிதா னந்தத் தனிமுத லழுதே
மெய்ச்சிதா காச விளைவரு ளழுதே
- ஆனந்த வழுதே யருளொளி யழுதே
தானந்த மில்லாத் தத்துவ வழுதே 1280
- நவநிலை தருமோர் நல்லதென் ளழுதே
சிவநிலை தனிலே திரண்டவுள் ளழுதே
- பொய்ப்படாக் கருணைப் புண்ணிய வழுதே
கைபடாப் பெருஞ்சீர்க் கடவுள்வா னழுதே
- அகம்புற மகப்புற மாகிய புறப்புறம்
உகந்த நான்கிடத்து மோங்கிய வழுதே
- பனிமுத னீக்கிய பரம்பர வழுதே
தனிமுத லாய சிதம்பர வழுதே
- உலகெலாங் கொள்ளினும் ¹ உலப்பிலா வழுதே
அலகெலாப் பெருந்திற லம்புத வழுதே 1290

40. மணி

அண்டமு மதன்மே லண்டமு மவற்றுள்
பண்டமும் காட்டிய பரம்பர மணியே
பிண்டமு மதிலுறு பிண்டமு மவற்றுள்
பண்டமும் காட்டிய பரம்பர மணியே

நினைத்தவை நினைத்தவை நினைத்தாந் கெய்துற
 அனைத்தையுந் தருமோ ரரும்பெறன் மணியே
 விண்பத மனைத்து மேற்பத முழுவதுங்
 கண்பெற நடத்துங் ககளமா மணியே
 பார்பத மனைத்தும் பகரடி முழுவதுஞ்
 சார்புற நடத்துஞ் சரவொளி மணியே
 அண்டகோ டிகளொலா மரைக்கணத் தேசிக்
 கண்டுகொண் டிடவொளிர் கலைநிறை மணியே
 சராசர வுயிர்தொறுஞ் சாற்றிய பொருடொறும்
 விராவியுள் விளங்கும் வித்தக மணியே
 மூவரு முனிவரு முத்தருஞ் சித்தருந்
 தேவரு மதிக்குஞ் சித்திசெய் மணியே
 தாழ்வெலார் தவிர்த்துச் சுகமிசை யழியா
 வாழ்வெனக் களித்த வளரொளி மணியே
 நவமணி முதலிய நலமெலார் தருமொரு
 சிவமணி பெனுமருட் செல்வமா மணியே

1300

1310

41. மந்திரம்

வான்பெற்ற கரிய வகையெலாம் விரைந்து
 நான்பெற வளித்த நாதமந் திரமே
 கற்பம் பலபல கழியினு மழியாப்
 பொற்புற வளித்த புனிதமந் திரமே
 அகரமு முகரமு மழியாச் சிகரமும்
 வகரமு மாகிய வாய்மைமந் திரமே
 ஐந்தென எட்டென ஆறென நான்கென
 முந்துறு மறைமுறை மொழியுமந் திரமே
 வேதமு மாகம விரிவுக ளனைத்தும்
 ஒதநின் றுலவா தோங்குமந் திரமே

1320

42. மருந்து

உடற்பிணி யனைத்தையு முயிர்ப்பிணி யனைத்தையும்
 அடர்ப்பறத் தவிர்த்த அருட்சிவ மருந்தே
 சித்திக்கு மூலமாந் சிவமருந் தெனவுளந்
 தித்திக்கு ஞானத் திருவருண் மருந்தே
 இறந்தவ ரெல்லா மெழுந்திடப் புரியுஞ்
 சிறந்தவல் லபமுறு திருவருண் மருந்தே
 மரணப் பெரும்பணி வாரா வகைமிகு
 கரணப் பெருந்திறல் காட்டிய மருந்தே

நரைதிரை மூப்பவை நண்ணு வகைதரும்
 உரைதரு பெருஞ்சீ ருடையநன் மருந்தே
 என்றே யென்னினு மிளமையோடிருக்க
 நன்றே தருமொரு ஞானமா மருந்தே
 மலப்பிணி தவிர்த்தருள் வலந்தரு கின்றதோர்
 நலத்தகை யதுவென நாட்டிய மருந்தே
 சிற்சபை நடுவே திருநடம் புரியும்
 அற்புத மருந்தெனும் ஆனந்த மருந்தே

1330

43. மாற்றறியாப் பொன்

இடையுறப் படாத வியற்கை விளக்கமாய்த்
 தடையொன்று மில்லாத் தகவுடை யதுவாய்
 மாற்றிவை யென்ன மதித்தளப் பரிதாய்
 ஊற்றமும் வண்ணமு மொருங்குடை யதுவாய்
 காட்சிக் கினியநற் கலையுடை யதுவாய்
 ஆட்சிக் குரியபன் மாட்சியு முடைத்தாய்க்
 கைதவர் கனவினுங் காண்டற் கரிதாய்ச்
 செய்தவப் பயனாற் திருவருள் வலத்தால்
 உளம்பெறு மிடமெலா முதவுக வெனவே
 வளம்பட வாய்த்து மன்னிய பொன்னே
 புடம்படாத் தரமும் விடம்படாத் திறமும்
 வடம்படா நலமும் வாய்த்தசெம் பொன்னே
 மும்மையுந் தருமொரு செம்மையை யுடைத்தாய்
 இம்மையே கிடைத்திங் கிலங்கிய பொன்னே
 எடுத்தெடுத்த துதவினு மென்றுங் குறையா
 தடுத்தெடுத்த தோங்குமெய் யருளுடைப் பொன்னே
 தளர்ந்திடே லெடுக்கின் வளர்ந்திடு வேமெனக்
 கிளர்ந்திட வுரைத்துக் கிடைத்தசெம் பொன்னே
 எண்ணிய தோறு மியற்றுக் வென்றெனை
 அண்ணியென் கரத்தி லமர்ந்தபைம் பொன்னே
 நீகேண் மறக்கினு நின்னையாம் விட்டுப்
 போகே மெனவெனைப் பொருந்திய பொன்னே
 எண்ணிய வெண்ணியாக் கெய்திட வெனக்குப்
 பண்ணிய தவத்தாற் பழுத்தசெம் பொன்னே
 விண்ணியற் றலைவரும் வியந்திட வெனக்குப்
 புண்ணியப் பயனாற் பூத்தசெம் பொன்னே
 நாலவகை நெறியினு நாட்டுக வெனவே
 பாலவகை முழுதும் பணித்தபைம் பொன்னே

1340

1350

1360

எழுவகை நெறியினு மியற்றுக் வெனவே
முழுவகை காட்டி முயங்கிய பொன்னே

44. உலவா நிதி

எண்ணிய படியெலா மியற்றுக் வென்றெனைப்

புண்ணிய பலத்தாற் பொருந்திய நிதியே

ஊழிதோ ஊழி யுலப்புற தோங்கி

வாழியென் றெனக்கு வாய்த்தநன் னிதியே

1370

இதமுற லுழிதோ மெடுத்தெடுத் துலகோர்க்

குதவினு முலவா தோங்குநன் னிதியே

இருநிதி யெழுநிதி யியனவ நிதிமுதல்

திருநிதி யெல்லார் தருமோரு நிதியே

எவ்வகை நிதிகளு மிந்தமா நிதியிடை

அவ்வகை கிடைக்குமென் றருளிய நிதியே

அப்புதம் விளங்கு மருட்பெரு நிதியே

கற்பனை கடந்த சருணைமா நிதியே

நற்குண நிதியே சற்குண நிதியே

நிற்குண நிதியே சிற்குண நிதியே

1380

45. சோதிமலை

பளகிலா தோங்கும் பளிக்குமா மலையே

வனமெலா நிறைந்த மாணிக்க மலையே

மதிபுற விளங்கு மாகத மலையே

வதிதரு பேரொளி வச்சிர மலையே

உரைமணங் கடந்தாங் கோங்குபொன் மலையே

துரியமேல் வெளியிற் சோதிமா மலையே

46. இயற்கைப் பொருண்மை

புப்புதந் திரைதுரை புரைமுத லிலதோர்

அப்புதக் கடலே அழுத்தத்தெண் கடலே

இருட்கலை தவிர்த்தொளி யெல்லாம் வழங்கிய

அருட்பெரும் கடலே யானந்தக் கடலே

1390

பவக்கடல் கடந்துநான் பார்த்தபோ தருகே

உவப்புறு வளங்கொண் டோங்கிய கரையே

என்துயர்ச் சோடைக ளெல்லார் தவிர்த்துளம்

நன்றுற விளங்கிய நந்தனக் காவே

சேற்றுநீ ரின்றிநற் றிருசுவை தருமோர்

ஊற்றுநீர் கிரம்ப வுடையபூந் தடமே

கோடைவாய் விரிந்த குளிர்நரு நிழலே
மேடைவாய் வீசிய மெல்லிய காற்றே
களைப்பறக் கிடைத்த கருணைநன் னீரே
இளைப்பற வாய்த்த இன்கவை யுணவே 1400

தென்னைவாய்க் கிடைத்த செவ்வின நீரே
தென்னைவான் பலத்தின் திருகுதீம் பாலே
நீர்நசை தவிர்க்கு நெல்லிங் கனியே
வேர்விளை பலவின் மென்சுவைச் சளையே
கட்டுமாம் பழமே கதலிவான் பழமே
இட்டநற் சுவைசெய் இலந்தையங் கனியே
புனிதவான் றருவிற்பு துமையாம் பலமே
கனியெலாக் கூட்டிக் கலந்ததிஞ் சுவையே
இதந்தரு கரும்பி லெடுத்ததிஞ் சாறே
பதந்தரு வெல்லப் பாகினின் சுவையே 1410

சாலவே யினிக்குஞ் சர்க்கரைத் திரளே
ஏலவே நாவுக் கினியகற் கண்டே
உலப்புறு தினிக்கு முயர்மலைத் தேனே
கலப்புறு மதுரங் களிந்தகோற் றேனே
நவையிலா தெனக்கு நண்ணிய நறவே
சுவையெலார் திரட்டிய தூயதீம் பதமே
பதம்பெறக் காய்ச்சிய பசறும் பாலே
இதம்பெற வருக்கிய இளம்பசு நெய்யே
உலர்ந்திரா தென்று மொருபடித் தாகி
மலர்ந்துநல் வண்ணம் வயங்கிய மலரே 1420

இகந்தரு பவிமுத லெவ்வுல குயிர்களும்
உகந்திட மணக்குஞ் சுகந்தநன் மணமே
யாமுறு மிசையே யினியவின் னிசையே
ஏமுறு மிசையே யியலரு ளிசையே
திவனொளிப் பருவஞ் சேர்த்தநல் லவனே
அவனொடுங் கூடி யடைந்ததோர் சுகமே
நாதநல் வரைப்பில் நண்ணிய பாட்டே
வேதகீ தத்தில் விளைதிருப் பாட்டே
நன்மார்க்கர் நாவில் நவிறிய பாட்டே
சன்மார்க்க சங்கந் தழுவிய பாட்டே 1430

நம்புறு மாகம நவிறிய பாட்டே
எப்பல மாகிய வம்பலப் பாட்டே
என்மனக் கண்ணே என்னருட் கண்ணே
என்னிரு கண்ணே யென்கணுண் மணியே

என்பெருங் களிப்பே யென்பெரும் பொருளே
 என்பெருந் திறலே யென்பெருஞ் செயலே
 என்பெருந் தவமே யென்றவப் பலனே
 என்பெருஞ் சுகமே யென்பெரும் பேசே
 என்பெரு வாழ்வே யென்றன்வாழ் முதலே
 என்பெரு வழக்கே யென்பெருங் கணக்கே
 என்பெரு நலமே யென்பெருங் குலமே
 என்பெரு வலமே யென்பெரும் புலமே
 என்பெரு வரமே யென்பெருந் தரமே
 என்பெரு நெறியே யென்பெரு நிலையே
 என்பெருங் குணமே யென்பெருங் கருத்தே
 என்பெருந் தயவே யென்பெருங் கதியே
 என்பெரும் பதியே யென்னுயி ரியலே
 என்பெரு நிறைவே யென்றனி யறிலே

1440

47. தனி அன்பு

தோலெலாங் குழைந்திடச் சூழ்நரம் பனைத்தும்
 மேலெலாங் கட்டவை விட்டுவிட் டியங்கிட
 என்பெலா நெக்குநெக் கியலிலை நெகிழ்த்திட
 மென்புடைத் தசையெலா மெய்யுறத் தனார்ந்திட
 இரத்த மனைத்துமுள் ளிறுகிடச் சக்கிலம்
 உரத்திடை பந்தித் தொருநிர ளாமிட
 மடலெலா மூளை மலர்ந்திட அழுதம்
 உடலெலா முற்றேதே தோடி நிரம்பிட
 ஒண்ணுதல் வியர்த்திட ஒளிமுக மலர்ந்திடத்
 தண்ணிய வுயிர்ப்பினிற் சாந்தந் ததும்பிட
 உண்ணகை தோற்றிட வுரோமம் பொடித்திடக்
 கண்ணினிர் பெருகிக் கால்வழிற் தோடிட
 வாய்துடித் தலறிட வளர்செவித் துணைகளிற்
 கயிசைப் பொறியெலாங் கும்மெனக் கொட்டிட
 மெய்யெலாங் குளிர்ந்திட மென்மார் பசைந்திடக்
 கையெலாங் குவிந்திடக் காலெலாஞ் சுலவிட
 மனங்களிற் துருகிட மதிநிறைந் தொளிர்த்திட
 இனம்பெறு சித்த மியைந்து களித்திட
 அகங்கார மாங்காங் கதிகரிப் பமைந்திடச்
 சகங்காண வுள்ளந் தழைத்து மலர்ந்திட
 அறிவுரு வனைத்து மானந்த மாமிடப்
 பேறியுறு மான்மதந் போதமும் போயிடத்

1450

1460

1470

தத்துவ மனைத்துந் தாமொருங் கொழிந்திடச்
சத்துவ மொன்றே தனித்துநின் றோங்கிட
உலகெலாம் விடய முனவெலா மறைந்திட
அலகிலா வருளி னாசைமேற் பொங்கிட
என்னுளத் தெழுந்துமி ரெல்லா மலர்ந்திட
என்னுளத் தோங்கிய என்றனி அன்பே

பொன்னடி கண்டருட் புத்தமு துணவே
என்னுளத் தெழுந்த என்னுடை யன்பே

தன்னையே யெனக்குத் தந்தரு ளொளியால்
என்னை வேதித்த என்றனி யன்பே

1480

என்னுளே யரும்பி யென்னுளே மலர்ந்து
என்னுளே விரிந்த என்னுடை யன்பே

என்னுளே விளங்கி யென்னுளே பழுத்து
என்னுளே கனிந்த என்னுடை யன்பே

தன்னுளே நிறைவுறு தாமெலா மளித்தே
என்னுளே நிறைந்த என்றனி யன்பே

துன்புள வனைத்துந் தொலைத்தென துருவை
இன்புரு வாக்கிய என்னுடை யன்பே

I பொன்னுடம் பெனக்குப் பொருந்தீம் பொருட்டாய்
என்னுளங் கலந்த என்றனி யன்பே

1490

தன்வச மாகித் ததும்பிமேற் பொங்கி
என்வசங் கடந்த என்னுடை யன்பே

தன்னுளே பொங்கிய தண்ணமு துணவே
என்னுளே பொங்கிய என்றனி யன்பே

48. நித்திய விளக்கு

அருளொளி² விளங்கிட ஆணவ மெனுமோர்
இருளற வென்னுளத் தேற்றிய விளக்கே

துன்புறு தத்துவத் துரிசெலா நீக்கிநல்
இன்புற வென்னுளத் தேற்றிய விளக்கே

மயலற வழியா வாழ்வுமேன் மேலும்
இயலுற வென்னுளத் தேற்றிய விளக்கே

1500

இடுவெளி யனைத்து மியலொளி விளங்கிட
நடுவெளி நடுவே நாட்டிய விளக்கே

கருவெளி யனைத்துங் கதிரொளி விளங்கிட
உருவெளி நடுவே யொளிதரு விளக்கே

தேற்றிய வேதத் திருமுடி விளங்கிட
 ஏற்றிய ஞான வியலொளி விளக்கே
 ஆகம முடிமே லருளொளி விளங்கிட
 வேகம தறவே விளங்கொளி விளக்கே
 ஆரியர் வழத்திய வருணிலை யனாதி
 காரியம் விளக்குமோர் காரண விளக்கே

1510

49. நிறைமதி

தண்ணிய வழதே தந்தென துளத்தே
 புண்ணியம் பவித்த பூரண மதியே
 உய்தர வழத முதவியென் னுளத்தே
 செய்தவம் பவித்த திருவளர் மதியே
 பதியெலார் தழைக்கப் பதம்பெறு மமுத
 நிதியெலா மளித்த நிறைதிரு மதியே
 பாலெனத் தண்கதிர் பரப்பியெஞ் ஞானமும்
 மேல்வெளி விளங்க விளங்கிய மதியே

50. கருணை மழை

உயங்கிய உள்ளமு முயிருந் தழைத்திட
 வயங்கிய கருணை மழைபொழி மழையே
 என்னையும் பணிகொண் டென்னுளே நிரப்ப
 மன்னிய கருணை மழைபொழி மழையே
 உளங்கொரு மெனக்கே வுலகைமேற் பொங்கி
 வளங்கொளக் கருணை மழைபொழி மழையே
 நலந்தர வுடனுயிர் நல்லறி வெனக்கே
 மலந்திடக் கருணை மழைபொழி மழையே
 தூய்மையா லெனது தூரிசெலா நீக்கநல்
 வாய்மையாற் கருணை மழைபொழி மழையே

1520

51. செஞ்சுடர்

வெம்மல விரவது விடிதரு ணந்தனிற்
 செம்மையி லுதித்துளர் திகழ்ந்த செஞ்சுடரே
 திரையெலார் தவிர்த்துச் செவ்வியுற் றுங்கே
 வரையெலாம் விளங்க வயங்குசெஞ் சுடரே
 அலகிலாத் தலைவர்க ளரசசெய் தத்துவ
 உலகெலாம் விளங்க வோங்குசெஞ் சுடரே
 முன்னுறு மலவிருள் முழுவது நீக்கியே
 யென்னுள வரைமே லெழுந்தசெஞ் சுடரே

1530

ஆதியு நடுவுட னந்தமுங் கடந்த
ஜோதியா யென்னுளஞ் சூழ்ந்த மெய்ச்சுடரே

52. அருட் கனல்

உள்ளொளி போங்கிட வுயிரொளி விளங்கிட
வெள்ளொளி காட்டிய மெய்யருட் கனலே
நலங்கொளப் புரிந்திடு ஞானயா கத்திடை
வலஞ்சுழித் தெழுந்து வளர்ந்தமெய்க் கனலே
வேதமு மாகம விரிவும் பரப்பா
நாதமுங் கடந்த ஞானமெய்க் கனலே
எண்ணிய வெண்ணிய வெலாந்தர வென்னுள்
நண்ணிய புண்ணிய ஞானமெய்க் கனலே
வலமுறு சுத்தசன் மார்க்க நிலைபெறு
நலமெலா மளித்த ஞானமெய்க் கனலே

1540

53. பரஞ்சுடர்

இரவொடு பகலிலா வியல்பொது நடபிடு
பரமவே தாந்தப் பரம்பரஞ் சுடரே
வரநிறை பொதுவிடை வளர்திரு நடம்புரி
பரமசித் தாந்தப் பதிபரஞ் சுடரே
சமரச சத்தியச் சபையி னடம்புரி
சமரச சத்தியத் தற்சயஞ் சுடரே

1550

54. அருட்பெருஞ்ஜோதி

சபையென துளமெனத் தானமர்ந் தெனக்கே
அபய மனித்ததோர் அருட்பெருஞ் ஜோதி
மருளெலார் தவிர்ந்து வரமெலாங் கொடுத்தே
அருளமு தருத்திய அருட்பெருஞ் ஜோதி
வாழிநின் பேரருள் வாழிநின் பெருஞ்சீர்
ஆழியொன் மளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்னையும் பொருளென வெண்ணியென் னுளத்தே
அன்னையு மப்பனு மாகவீற் றிருந்து
உலகியற் சிறிதும் உளம்பிடி யாவகை
அலகிலபே ரருளா லறிவது விளக்கிச்
சிறுநெறி செல்லாத் திருநனித் தமிழா
துறுநெறி யுணர்ச்சிதந் தொளியுறப் புரிந்து
சாகாக் கல்வியின் தரமெலா முணர்த்திச்
சாகா வரத்தைபுந் தந்துமேன் மேலும்

1560

அன்பையும் வினாவித் தருட்பே ரொளியால்
இன்பையு நிமலவித் தென்னையு நின்னையும்

1570

ஒருரு வாக்கியா னுன்னிய படிபெலாஞ்
சீருமச் செய்துயிர்த் திறம்பெற வழியா

அருளமு தளித்தனை யருணிலை யேற்றினை
அருளறி வளித்தனை அருட்பெருஞ் ஜோதி

வெல்கநின் பேரருள் வெல்கநின் பெருஞ்சீர்
I அல்கலின் றேங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

உலகுயிர்த் திரளொலா மொளிநெறி பெற்றிட
இலகுமைந் தொழிலையும் யான்செயத் தந்தனை

போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னேங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

1580

மூவருந் தேவரு முத்தருஞ் சித்தரும்
யாவரும் பெற்றிடா இயலெனக் களித்தனை

போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னேங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

சித்திக ளனைத்தையுந் தெளிவித் தெனக்கே
சத்திய நிலைதனைத் தயவ்விந் தந்தனை

போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னேங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

உலகினி லுயிர்களுந் குறுமிடை பூரெலாம்
விலகநீ யடைந்து விலக்குக மகிழ்க

1590

சுத்தசன் மார்க்கச் சுகநிலை பெறுக
உத்தம னாகுக வோங்குக வென்றனை

போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னேங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி

அருட்பெருஞ் ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதி
அருட்பெருஞ் ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதி.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ்ஜோதி

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி
2. பரசிவ வணக்கம்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவிளங்கச் சிவயோகச் சித்தியெலாம் விளங்கச்
சிவஞான நிலைவிளங்கச் சிவானுபவம் விளங்கத்
தெருவிளங்கு திருத்திலைத் திருச்சிற்றம்பலத்தே
திருக்கூத்து விளங்கவொளி சிறந்ததிரு விளக்கே
உருவிளங்க வுயிர்விளங்க வுணர்ச்சியனு விளங்க
உலகமெலாம் விளங்கஅரு ஞாதவுபெருந் தாயாம்
மருவிளங்கு குழல்வல்லி மகிழ்ந்தொருபால் விளங்க
வயங்குமணிப் பொதுவிளங்க வளர்ந்தசிவக் கொழுந்தே 1

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அன்பெனும் பிடிபு எகப்படு மலையே
அன்பெனுங் குடல்புரு மரசே
அன்பெனும் வலைக்குட் படுபரம் பொருளே
அன்பெனுங் கரத்தம் ரமுதே
அன்பெனுங் கடத்து எடங்கிடுங் கடலே
அன்பெனு முயிரொளி ரறிவே
அன்பெனு மனுவு எமைந்தபே ரொளியே
அன்புரு வாம்பர சிவமே. 2

அருட்பெருஞ்ஜோதி

3. பதிவிளக்கம்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அகரநிலை விளங்குசத்த ரணைவருக்கு மவர்பால்
அமர்ந்தசத்தி மாரவர்க ளணைவருக்கு மவராத்
பகரவரு மண்டவகை யணைத்தினுக்கும் பிண்டப்
பகுதிகளங் கணைத்தினுக்கும் பதங்களைத் தினுக்கும்

இகரமுது முயிரெவைக்குங் கருவிகளங் கெவைக்கும்
எப்பொருட்கு மனுபவங்க ளெவைக்குமுத்தி யெவைக்கும்
சிகரமுதல் சித்திவகை யெவைக்குமொளி வழங்குந்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 1

வண்ணமிகு பூதவெளி பகுதிவெளி முதலா
வகுக்குமடி வெளிகளெலாம் வயங்குவெளி யாகி
எண்ணமுது மாமவுன வெளியாகி யதன்மேல்
இசைத்தபர வெளியாகி யியலுபய வெளியாய்
அண்ணுறுசிற் பரவெளியாய்த் தற்பரமாம் வெளியாய்
அமர்ந்தபெரு வெளியாகி யருளின்ப வெளியாய்த்
திண்ணமுதுந் தனியியற்கை புண்மைவெளி யான
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 2

சார்பூத விளக்கமொடு பகுதிகளின் விளக்கந்
தத்துவங்கள் விளக்கமெலார் தருவிளக்க மாகி
நேராகி விளக்கமதாய்ப் பரைவிளக்க மாகி
நிலைத்தபரா பரைவிளக்க மாகியகம் புறமுங்
பேராசை விளக்கமதாய்ச் சத்தவிளக் கமதாய்ப்
பெருவிளக்க மாகியெலாம் பெற்றவிளக் கமதாய்ச்
சீராட விளங்குகின்ற வியற்கைவிளக் கமதார்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 3

இடம்பெறுமிந் திரியவின்பங் கரணவின்ப மூலக
இன்பமுயி ரின்பமுத லெய்துமின்ப மாகித்
தடம்பெறுமோ ரான்மவின்பந் தனித்தவறி வின்பஞ்
சத்தியப்பே ரின்பமுத்தி யின்பமுமா யதன்மேல்
நடம்பெறுமெய்ப் பொருளின்பம் நிரதிசய வின்பம்
ஞானசித்திப் பெரும்போக நாட்டரசின் பமுமாய்த்
திடம்பெறவோங் கியவியற்கைத் தனியின்ப மயமார்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 4

எல்லாந்தா னுடையதுவா யெல்லாம்வல் லதுவாய்
எல்லாந்தா னானதுவா யெல்லாந்தா னலதாய்ச்
சொல்லா னும் பொருளாலுந் தோன்றுமறி வாலுந்
துணிந்தளக்க முடியாதாய்த் துரியவெளி கடந்த
வல்லாள ரனுபவத்தே யதுவதுவா யவரும்
மதித்திலெங்கா லரியதுவாய்ப் பெரியதுவா யணுவுஞ்
செல்லாத நிலைகளிலுந் செல்லுவதாய் விளங்குந்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 5

அயர்வறுபே ரறிவாகி யவ்வறிவுக் கறிவாய்
அறிவறிவுள் ளறிவாயாம் கதனுள்ளோ ரறிவாய்
மயர்வறுமோ ரியற்கைபுண்மைத் தனியறிவாய்ச் செயற்கை
மன்னுமறி வனைத்தினுக்கும் வயங்கியதா ரகமாய்த்
துயரறுதா ரகமுதலா யம்முதற்கோர் முதலாய்த்
துரியநிலை கடந்ததன்மேல் சுத்தசிவ நிலையாய்
உயர்வுறுசிற் றம்பலத்தே யெல்லாந்தா மாகி
ஒங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டீர்.

6

அண்டமெலாம் பிண்டமெலா முயிர்களெலாம் பொருள்கள்
ஆனவெலா மிடங்களுலாம் நீக்கமற நிறைந்தே
கொண்டவெலாம் கொண்டவெலாம் கொண்டுக்கொண்டு மேலும்
கொள்வதற்கே யிடங்கொடுத்துக் கொண்டுசெலிப் பின்றிக்
கண்டமெலாம் கடந்துநின்றே யகண்டமதா யதுவாய்
கடந்தவெளி யாயதுவுங் கடந்ததனி வெளியாய்
ஒண்டகுசிற் றம்பலத்தே யெல்லாம்வல் லவராய்
ஒங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டீர்.

7

பாரோடீரீர் கணல்காற்றா காயமெனும் பூதப்
பகுதிமுதல் பகர்நாதப் பகுதிவரை யான
ஏர்பெறுதத் துவவுருவாய்த் தத்துவகா ரணமாய்
இயம்பியகா ரணமுதலாய்க் காரணத்தின் முடிவாய்
நேருமமம் முடிவனைத்து நிகழ்த்திடுபூ ரணமாய்
நித்தியமாய்ச் சத்தியமாய் நிர்க்குணசிற் றுணமாய்
ஓர்தருசன் மாத்திரமார் திருச்சிற்றம் பலத்தே
ஒங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டீர்.

8

இரவீமதி யுடுக்கண்முதல் கலைகளெலார் தம்மோர்
இலேசமதா யெண்கடந்தே யிலங்கியபின் டாண்டம்
பரவுமற்றைப் பொருள்களுயிர்த் திரள்கண்முத லெல்லாம்
பகரகத்தும் புறத்துமகப் புறத்துடனப் புறத்தும்
விசுவயெங்கு நீக்கமற விளங்கியந்த மாதிரி
விளம்பரிய பேரொளியா யவ்வொளிப்பே ரொளியாய்
உரவுறுசின் மாத்திரமார் திருச்சிற்றம் பலத்தே
ஒங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டீர்.

9

ஆற்றவில யானந்தந் தத்துவவா னந்தம்
அணியோகா னந்தமதிப் பருளுனா னந்தம்
பேற்றுறுமான் மானந்தம் பரமானந் தஞ்சேர்
பிரமானந் தஞ்சார்தப் பேரானந் தத்தோ

டேற்றமே கானந்த மத்துவிதா னந்தம்
 இயன்றசச்சி தானந்தஞ் சுத்தசிவா னந்தம்
 ஊற்றமதாஞ் சமரசவா னந்தசபை தனிலே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டிர்.

10

வகுத்தவுயிர் முதற்பலவாம் பொருள்களுக்கும் வடிவம்
 வண்ணநல முதல்பலவாங் குணங்களுக்கும் புகுதல்
 புகுத்தலுறன் முதல்பலவாஞ் செயல்களுக்குந் தாமே
 புகல்கரண முபகரணங் கருவிபுப கருவி
 மிகுத்தலுறுப் பதிகரணங் காரணம்பல் காலம்
 விதித்திமெற் றவைமுழுது மாகியல்லா ராகி
 உகப்புறுமோர் சுத்தசிவா னந்தசபை தனிலே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டிர்.

11

இயற்கையிலே பாசங்க ளொன்றுமிலார் குணங்கள்
 ஏதுமிலார் தத்துவங்க ளேதுமிலார் மற்றோர்
 செயற்கையிலார் பிறப்பில்லா ரிறப்பில்லார் யாதூந்
 திரிபில்லார் களங்குமில்லார் தீமையொன்று மில்லார்
 வியப்புறவேண் தெலில்லார் வேண்டாமை யில்லார்
 மெய்யேமெய் யாகியெங்கும் விளங்கியின்ப மயமாய்
 உயத்தருமோர் சுத்தசிவா னந்தசபை தனிலே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டிர்.

12

ஒன்றுமலா ரிரண்மெலா ரொன்றிரண்டு மானார்
 உருவுமலா ரருவுமலா ருருவருவு மானார்
 அன்றுமுளா ரின்றுமுளா ரென்றுமுளார் தமக்கோர்
 ஆதியிலா ரந்தமிலா ரரும்பெருஞ்ஜோ தியினார்
 என்ருகனல் மதிபுகத்தும் புறத்துமவிளங் கிடுவார்
 யாவுமிலார் யாவுமுளார் யாவுமலார் யாவும்
 ஒன்றுறுதா மாகிநின்றார் திருச்சிறந்தம் பலத்தே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவு ளொருவருண்டே கண்டிர்.

13

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அஷ்டகம்

4. அருட்பெருஞ்ஜோதி விளக்கம்

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெரு வெளியி லருட்பெரு வுலகத்
 தருட்பெருந் தலத்துமே னிலையில்
 அருட்பெரும் பீடத் தருட்பெரு வடிவில்
 அருட்பெருந் திருனிலே யமர்ந்த
 அருட்பெரும் பதியே யருட்பெரு ந்தியே
 அருட்பெருஞ் சித்தியென் னமுதே
 அருட்பெருந் களிப்பே யருட்பெருந் சுகமே
 அருட்பெருந் ஜோதியென் னரசே.

1

குலவுபே ரண்டப் பகுதியோ ரனந்த
 கோடிகோ டிகளுமாந் காங்கே
 நிலைய பிண்டப் பகுதிகள் முழுது
 நிகழ்ந்தபற் பலபொருள் திரளும்
 விலகுற தகத்தும் புறத்துமே லிடத்தும்
 மெய்யறி வானந்தம் விளங்க
 அலகுற தொழியா ததுவதில் விளங்கும்
 அருட்பெருந் ஜோதியென் னரசே.

2

கண்முதற் பொறியால் மனமுதற் கரணக்
 கருவினும் பகுதியின் கருவால்
 எண்முதற் புருட தரத்தினும் பரத்தால்
 இசைக்குமோர் பரம்பர வுணர்வால்
 விண்முதற் பரையால் பராபர வறிவால்
 விளங்குவ தரிதென வுணர்ந்தோர்
 அண்முதற் றடித்துப் படித்திட வோங்கும்
 அருட்பெருந் ஜோதியென் னரசே.

3

நடுசுத்தமே னிலையீ தெனவுணர்ந் தாங்கே
 நண்ணியுந் கண்ணுற தந்தோ
 திசைத்தமா மறைக ளுநயங்கின மயங்கித்
 திரும்பின வெனிலத னியலை

இசைத்தலெங் டனமோ வையகோ சிறிதும்
இசைத்திடு வேமென நாவை
அசைத்திடற் கரிதென் றுணர்ந்துளோர் வழுத்தும்
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

4

சுத்தவே தாந்த மவுனமோ வலது
சுத்தசித் தாந்தரா சியமோ
நித்தநா தாந்த நிலையனு பவமோ
நிசுழ்பிற முடிபின்மேன் முடிபோ
புத்தமு தனைய சமரசத் ததுவோ
பொருளிய லறிந்தில மெனவே
அத்தகை புணர்ந்தோ ருரைத்துரைத் தேத்தும்
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

5

ஏகமோ வன்றி யனேகமோ வென்றும்
இயற்கையோ செயற்கையோ சித்தோ
தேகமோ பொதுவோ சிறப்பதோ பெண்ணோ
திகழ்ந்திடு மாணதோ வதுவோ
யோகமோ பிரிவோ வொளியதோ வெளியோ
உரைப்பதெற் றோவென வுணர்ந்தோர்
ஆகமோ மறைத்து வழுத்தகின் றோங்கும்
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

6

தத்துவ மனைத்துந் தனித்தனி கடந்தே
தத்துவா தீதமே நிலையில்
சித்தியல் முழுதுந் தெரிந்தன மவைமேற்
சிவநிலை தெரிந்திடச் சென்றேம்
ஒத்தவந் நிலைக்கண் யாமுமெம் முணர்வும்
ஒருங்குறக் கரைந்துபோ யினமென்
மத்தகை புணர்ந்தோர் வழுத்தகின் றோங்கும்
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

7

எங்குமாய் விளங்குஞ் சிற்சபை யிடத்தே
இதுவது வெனவுரைப் பரிதாய்த்
தங்குமோ ரியற்கைத் தனியனு பவத்தை
தந்தெனைத் தன்மய மாக்குப்
பொங்குமா னந்த போகபோக் கியனாய்ப்
புத்தமு தருத்தியென் னுளத்தே
அங்கையிற் கனிபோன் மமர்ந்தருள் புரிந்த
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

8

அருட்பெருஞ்ஜோதி

5. பதி விளக்கம்

எழுச்சிடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேஜாத்

உரைவளர் கலையே கலைவள ருரையே

புரைகலை வளர்தரு பொருளே

விரைவளர் மல்கே மலர்வளர் விரையே

விரைமலர் வளர்தரு நறவே

கரைவளர் தருவே தருவளர் கரையே

கரைதரு வளர்கிளர் கனியே

பரைவள ரொளியே யொளிவளர் பரையே

பரையொளி வளர்சிவ பதியே.

1

ஒளிவள ருபிரே புயிர்வள ரொளியே

ஒளிபுயிர் வளர்தரு முணர்வே

வெளிவளர் நிறைவே நிறைவளர் வெளியே

வெளிகிறை வளர்தரு வீளேவே

வளிவள ரைசுவே யைசுவளர் வளியே

வளியைசை வளர்தரு செயலே

அளிவள ரனலே யனல்வள ரளியே

அளியனல் வளர்சிவ பதியே.

2

அடிவள ரியலே யியல்வள ரடியே

அடியியல் வளர்தரு கதியே

முடிவளர் பொருளே பொருள்வளர் முடியே

முடிபொருள் வளர்சுக நதியே

படிவளர் விதைவே விதைவளர் படியே

படிவிதை வளர்பல நிகழ்வே

தடிவளர் முகிலே முகில்வளர் தடியே

தடிமுகில் வளர்சிவ பதியே.

3

சிரம்வளர் முதலே முதல்வளர் சிரமே

சிரமுதல் வளர்தரு செறிவே

தரம்வளர் நிலையே நிலைவளர் தருவே

தரநிலை வளர்தரு தகவே

வரம்வளர் நிறையே நிறைவளர் வரமே

வரநிறை வளர்தரு வயமே

பரம்வளர் பதமே பதம்வளர் பரமே

பரம்பதம் வளர்சிவ பதியே.

4

திருவளர் வனமே வனம்வளர் திருவே
 திருவனம் வளர்தரு திகழ்வே
 உருவளர் வடிவே வடிவள ருருவே
 உருவடி வளர்தரு முறைவே
 சுருவள ரருவே யருவளர் சுருவே
 சுருவரு வளர்நவ கதியே
 குருவளர் நெறியே நெறிவளர் குருவே
 குருநெறி வளர்சிவ பதியே.

5

நிறைவளர் முறையே முறைவளர் நிறையே
 நிறைமுறை வளர்பெரு நெறியே
 பொறைவளர் புவியே புவிவளர் பொறையே
 புவிபொறை வளர்தரு புனலே
 துறைவளர் கடலே கடல்வளர் துறையே
 துறைகடல் வளர்தரு சுறையே
 மறைவளர் பொருளே பொருள்வளர் மறையே
 மறைபொருள் வளர்சிவ பதியே.

6

தவம்வளர் தையே தையவளர் தவமே
 தவநிறை தையவளர் சுதரே
 நவம்வளர் புரமே புரம்வளர் நவமே
 நவபுரம் வளர்தரு மிறையே
 துவம்வளர் குணமே குணம்வளர் துவமே
 துவகுணம் வளர்தரு திகழ்வே
 சிவம்வளர் பதமே பதம்வளர் சிவமே
 சிவபதம் வளர்சிவ பதியே.

7

நடம்வளர் நலமே நலம்வளர் நடமே
 நடநலம் வளர்தரும் ஒளியே
 இடம்வளர் வலமே வலம்வளர் ரிடமே
 யிடவலம் வளர்தரும் இசையே
 திடம்வள ருளமே புளம்வளர் திடமே
 திடவுளம் வளர்தரு திருவே
 கடம்வள ருயிரே புயிர்வளர் கடமே
 கடமுயிர் வளர்சிவ பதியே.

8

அதுவள ரணுவே யணுவள ரதுவே
 யதுவணு வளர்தரு முறவே
 விதுவள ரொளியே யொளிவளர் விதுவே
 விதுவொளி வளர்தரு செயலே

மதுவளர் சுவையே சுவைவளர் மதுவே
 மதுவுறு சுவைவள ரியலே
 பொதுவளர் வெளியே வெளிவளர் பொதுவே
 பொதுவெளி வளர்சிவ பதியே.

9

நிதிவளர் நிலமே நிலம்வளர் நிதியே
 நிதிநிலம் வளர்தரு நிறைவே
 மதிவளர் நலமே நலம்வளர் மதியே
 மதிநலம் வளர்தரு பரமே
 கதிவளர் நிலையே நிலைவளர் கதியே
 கதிநிலை வளர்தரு பொருளே
 பதிவளர் பரமே பதம்வளர் பதியே
 பதிபதம் வளர்சிவ பதியே.

10

அருட்பெருந்தோர்

6. ஆற்றாமை—1

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
 அருட்பெருந்தோர்

எழுவினும் வலிய மனத்தினென் மலஞ்சார்
 ஈயினு நாயினு மிழிந்தேன்
 புழுவினுஞ் சிறியேன் பொய்விழைந் துழல்வேன்
 புன்மையேன் புலைத்தொழிற் கடையேன்
 வழுவினும் பெரியேன் மடத்தினும் பெரியேன்
 மாண்பிலா வஞ்சக நஞ்சக்
 குழுவினும் பெரியே னம்பலக் கூத்தன்
 குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

1

கற்றமே லவர்த முறவினைக் கருதேன்
 கலகர்த முறவினிற் களித்தேன்
 உற்றமே தகவோ ருவப்பற விருந்தேன்
 உலகியற் போகமே யுவந்தேன்
 செற்றமே விழைபுஞ் சிறுநெறி பிடித்தேன்
 தெய்வமொன் றெனுமறி வறியேன்
 குற்றமே யுடையே னம்பலக் கூத்தன்
 குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

2

கடுமையேன் வஞ்சக் கருத்தினேன் பொல்லாக்
 கன்மனக் குரங்கனேன் கடையேன்
 நெடுமையான் பனைபோல் நின்றவெற் றுடம்பேன்
 நீசனேன் பாசமே யுடையேன்
 நடுமையான் றறியேன் கெடுமையிற் கிளைத்த
 நச்சுமா மரமெனக் கிளைத்தேன்
 கொடுமையே குறித்தே னம்பலக் கூத்தன்
 குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

3

நிலத்திலும் பணத்தும் நீள்விழி மடவார்
 நெருக்கிலும் பெருக்கிய நினைப்பேன்
 புலத்திலும் புரைசேர் பொறியிலு மனத்தைப்
 போக்கவிண் போதுபோக் குறுவேன்
 நலத்திலோ ரணுவு நண்ணிலேன் கடைய
 நாயினுங் கடையனே னவையேன்
 குலத்திலுங் கொடியே னம்பலக் கூத்தன்
 குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

4

சேடிமுடிந் தலைபு மனத்தினேன் றுன்பச்
 செல்லினு லரிப்புண்ட சிறியேன்
 அடிமுடி யறியு மாசைச் றறியேன்
 அறிந்தவர் தங்களை யடையேன்
 படிமுழு தழித்துக் கடிக்கொளுங் கடையர்
 பணத்திலுங் கொடியனேன் வஞ்சக்
 கொடிமுடிந் திடுவே னம்பலக் கூத்தன்
 குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

5

அரங்கினிற் படைகொண் டெயிர்க்கொலை புரியும்
 அறக்கடை யவரினுங் கடையேன்
 இரங்கிலோர் சிறிது மிரக்கமுற் றறியேன்
 இயலுறு நாசியுட் கிளைத்த
 சிரங்கினிற் கொடியேன் சிவநெறி பிடியேன்
 சிறுநெறிச் சழக்கையே சிலுசுக்
 குரங்கெனப் பிடித்தே னம்பலக் கூத்தன்
 குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

6

வாட்டமே யுடையார் தங்களைக் காணின்
 மனஞ்சிறி திரக்கமுற் றறியேன்
 கோட்டமே யுடையேன் கொலையனேன் புலையேன்
 கூற்றினுங் கொடியனேன் மாயை

ஆட்டமே புரிந்தே னறத்தொழில் புரியேன்
அச்சமு மவலமு மியற்றுங்
கூட்டமே விழைந்தே னம்பலக் கூத்தன்
குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

7

கலைத்தொழி லறியேன் கள்ளுணுங் கொடியேன்
கறிக்குழல் நாயினுங் கடையேன்
விலைத்தொழி லுடையேன் மெய்யெலாம் வாயாய்
விளம்புறும் வீணனே னகத்தப்
புலைத்தொழி லுடையேன் பொய்யனேன் சீற்றம்
பொங்கிய மனத்தினேன் பொல்லாக்
கொலைத்தொழில் புரிவே னம்பலக் கூத்தன்
குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

8

பணமிலார்க் கிடுக்கண் புரிந்துணுஞ் சோற்றுப்
பணம்பறித் துழல்கின்ற படிதேன்
எனமிலா தடுத்தார்க் குறுபெருந் தீமை
இயற்றுவே னெட்டியே யனையேன்
மணமிலா மலரிற் பூத்தன னிருளான்
மாடெனத் திரிந்துழல் கின்றேன்
குணமிலாக் கொடியே னம்பலக் கூத்தன்
குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

9

கடியரிற் கடையேன் கடையரிற் கடையேன்
கள்வரிற் கள்வனேன் காமப்
பொடியரிற் பொடியேன் புலையரிற் புலையேன்
பொய்யரிற் பொய்யனேன் பொல்லாக்
செடியரிற் செடியேன் சினத்தரிற் சினத்தேன்
தீயரிற் தீயனேன் பாபக்
கொடியரிற் கொடியே னம்பலக் கூத்தன்
குறிப்பினுக் கென்கட வேனே.

10

அருட்பெருந்தோழி

7. ஆற்றுமை—2

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

குலத்திடையுங் கொடியனொரு குடித்தனத்துங் கொடியேன்
குறிகளிலுங் கொடியனன்றிக் குணங்களிலுங் கொடியேன்
மலத்திடையே புழுத்தசிறு புழுக்களிலுங் கடையேன்
வன்மனத்துப் பெரும்பாவி வஞ்சநெஞ்சப் புலையேன்
நலத்திடையோ ரணுவளவும் நண்ணுகிலேன் பொல்லா
நாய்க்கூர்கை தோன்றினிறேன் பேய்க்குமிக இழிந்தேன்
நிலத்திடையா னேன்பிறந்தே னின்கருத்தை யறியேன்
நிற்குணானே நடராஜ நிபுணமணி விளக்கே.

1

விளக்கறியா விருட்டறையிற் கவிழ்ந்துகிடந் தழுது
விழுமுகின்ற குழுவியினு மிகப்பெரிதுஞ் சிறியேன்
அளக்கறியாத் துயர்க்கடலில் விழுந்துநெடுங் காலம்
அலைத்தலைத்து மெலிந்ததூரும் பதனின்மிகத் தூரும்பேன்
இளக்கறியாக் கொடுமையெலாங் கிளைத்தபழு மரத்தேன்
கெடுமதியேன் கடுமையினேன்¹ கிறிபேசும் வெறியேன்
களக்கறியாப் புவியிடைநா னேன்பிறந்தே னந்தோ
கருணைநடத் தரசேசின் கருத்தையறி பேனே.

2

அறியாத பொறியவர்க்கு மிழிந்ததொழி லவர்க்கும்
அதிகரித்துத் துன்மார்க்கத் தரச்செய்யுங் கொடியேன்
குறியாத கொடும்பாவச் சுமைசுமக்குந் திறத்தேன்
கொல்லாமை யென்பதையோர் குறிப்பாலுங் குறியேன்
செறியாத மனக்கடையேன் மீமையெலா முடையேன்
சினத்தாலு மதத்தாலுஞ் செறிந்தபுத லையேன்
எறியாத புவியிடைநா னேன்பிறந்தே னுன்றன்
இதயமறி யேன்மன்றி வினித்தகடத் திறையே.

3

இனித்தபழச் சாறுவிடுத் திழிந்தமலங் கொளுமோர்
இழிவிலங்கி னிழிந்துநின்றே னிராக்கமொன்று மில்லேன்
அனித்தநெறி யிடைத்தொடர்ந்து மணித்த வுடம்பெடுத்த
அறக்கடையர் தமக்கெல்லா மறக்கடைய னானேன்

1 கிறி என்பது—பொய்.

பணித்தமனக் குரங்காட்டிப் பவிக்குழலும் கொடியேன்
பாதகமுஞ் சூதகமும் பயின்றபெரும் படிநேன்
தனித்தகடுங் குணத்தேனு னேன்பிறந்தே னினது
தனிக்கருத்தை யறிந்திலேன் சபைக்கேற்று மொளியே. 4

ஏறுகின்றே மெனமதித்தே யிறங்குகின்ற கடையேன்
ஏதமெலா நிறைமனத்தே னிரக்கமிலாப் புலையேன்
சேறுகின்ற புலையனையேன் சிறுதொழிலே புரிவேன்
செய்வகையொன் றறியாத சிறியரினுஞ் சிறியேன்
மாறுகின்ற குணப்பேதை மதியதனு விழிந்தேன்
வஞ்சமெலாங் குடிசொண்ட வாழ்க்கைமிக வுடையேன்
வீறுகின்ற வுலகிடைரா னேன்பிறந்தே னினது
மெய்க்கருத்தை யறிந்திலேன் விளங்குடத் தரசே. 5

அரசரெலா மதித்திடப்பே ராசையிலே யரசே
டாலெனவே மிகக்கிளைத்தே னருளடையாக் கடையேன்
புரசமாம் போற்பருத்தே னெட்டியெனத் தழைத்தேன்
புங்கெனவும் புளியெனவும் மங்கியுதிர் கின்றேன்
பரசுமவகை தெரிந்துகொளேன் தெரிந்தாரைப் பணியேன்
பசையறியாக் கருங்கன்மனப் பாறைசுமர் துழல்வேன்
விரசுசிலத் தேன்பிறந்தே னின்கருத்தை யறியேன்
விபக்குமணி மன்றோங்கி விளங்குபரம் பொருளே. 6

பொருளறியேன் பொருளறிந்தார் போன்றுநடித் திங்கே
பொங்குவழிற் துடைகின்றேன் பொய்யகத்தேன் புலையேன்
மருளறியாத் திருவாள ருளங்கயக்கத் திரிவேன்
வைபுண்டு முழவுதவா மாடெனவே தடித்தேன்
வெருளறியாக் கொடுமனத்தேன் விழங்கிறைத்துக் களிப்பேன்
ஃனார்களிற் றலையின்றேன் விலக்கினைத்தும் புரிவேன்
தெருளறியே னுலகிடைரா னேன்பிறந்தே னினது
திருவாத்தை யறிந்திலேன் தெய்வநடத் தரசே. 7

தவம்புரியேன் தவம்புரிந்தார் தமைப்போல நடித்துத்
தருக்குகின்றே னுணர்ச்சியிலாச் சடம்போல விருந்தேன்
பவம்புரிவேன் கமரினிடப் பால்கவிழ்க்குங் கடையேன்
பயனறியா வஞ்சமனப் பாவிகளிற் சிறந்தேன்
அவம்புரிவே னறிவறியே னன்பறியே னன்பால்
ஐயாசின் னடிபடைந்தார்க் கணுத்துணையு முதவேன்
நவம்புரியு முலகிடைரா னேன்பிறந்தே னினது
நல்லதிரு வுளமறியேன் ஞானநடத் திறையே. 8

இறையளவு மறிவொழுக்கத் திச்சையிலேன் நாகில்
 இருந்துழன்று வாடுகின்றோ ரெல்லார்க்கு மிழிந்தேன்
 பொறையளவோ நன்மையெலாம் போக்கில்விட்டுத் தீமை
 புரிகின்றே னெரிகின்ற புதுநெருப்பிற் கொடியேன்
 நிறையளவோ முறையளவோ நிலையளவுத் தவிர்த்த
 நெடுஞ்சால நெஞ்சுகத்தேன் நீலவிடம் போல்வேன்
 கறையளவா வுலகிடைநா னேன்பிறந்தே னினது
 கருத்தறியேன் கருணைநடங் காட்டுகின்ற குருவே.

9

காட்கேன்ற வுவர்க்கடல்போற் கலைகளினுஞ் செல்வக்
 களிப்பினிலுஞ் சிறந்துமிக்க களித்துகிறை கின்றேன்
 நீட்டுகின்ற வாபத்தி லொருசிறிது முதவேன்
 நெடுந்தூர மாழ்ந்துதவாப் படுங்கிணறு போல்வேன்
 ஆட்டுகின்ற வருட்பெருமை யொருசிறிதுத் தெரியேன்
 அச்சமிலே னுணமிலே னடக்கமொன்று மில்லேன்
 கூட்டுகின்ற வுலகிடைநா னேன்பிறந்தே னினது
 குறிப்பறியேன் மன்றினடங் குலவுகுல மணியே.

10

அருட்பெருந்தேஜை

8. ஆற்றுமை — 3

எண்கீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேஜை

தாவு மானெனக் குதித்துக்கொண் டோடித்
 தைய லார்முலைத் தடம்படுங் கடையேன்
 கூவு காக்கைக்குச் சோற்றிலோர் பொருக்குங்
 கொடுக்க நேர்த்திடாக் கொடியறிற் கொடியேன்
 ஓவு ருதுழ லீயெனப் பலகால்
 ஒடி யோடியே தேடுறுந் தொழிலேன்
 சாவு ருவகைக் கென்செயக் கடவேன்
 தந்தையே யெனைத் தாங்கிக்கொண் டருளே.

1

போக மாதியை விழைந்தனன் வீணிற
 பொழுது போக்கிடு மிழுதையே னழியாத்
 தேக மாதியைப் பெறமுயன் றறியேன்!
 சிரங்கு நெஞ்சுக் குரங்கொடு முழல்வேன்

காக மாதிக ளாருந்தீவார் பொருக்குங்
காட்ட நேர்த்திடாக் கடையரிற் கடையேன்
ஆக மாத்சொல் லறிவறி வேனோ
அப்ப நேயெனை யாண்டுகொண் டருளே.

2

விழியைத் தூர்க்கின்ற வஞ்சரை விழைந்தேன்
வீருந்தி லேபுண வருந்தியோர் வயிற்றுக்
குழியைத் தூர்க்கின்ற கொடியரிற் கொடியேன்
கோப வெய்யனென் பாய்மே பயின்றேன்
வழியைத் தூர்ப்பவர்க் குளவுரைத் திடுவேன்
மாய மேபுரி பேயரிற் பெரியேன்
பழியைத் தூர்ப்பதற் கென்செயக் கடவேன்
பரமனே யெனைப் பரிந்துகொண் டருளே.

3

மதத்தி லேயபி மானங்கொண் டெல்லேவன்
வாட்ட மேசெயுங் கூட்டத்திற் பயில்வேன்
இதத்தி லேயொரு வார்த்தையும் புகலேன்
சூழ மொய்த்திடற் கிசைவுறு துண்பேன்
குதத்தி லேயிழி மலக்கினுங் கடையேன்
கோடை வெய்யிலின் கொடுமையிற் கொடியேன்
சிதத்தி லேயுறற் கென்செயக் கடவேன்
தெய்வ மேயெனைச் சேர்த்துக்கொண் டருளே.

4

கொடிய வெம்புலிக் குணத்தினே னுதவாக்
கூவ நேர்த்துளென் பாவமே பயின்றேன்
சுடிய நெஞ்சினென் குங்குமஞ் சுமந்த
கழுதை யேனவப் பொழுதையே கழிப்பேன்
வீடியு முன்னரே யெழுந்திடா துறக்கும்
வேட நேன் முழுமுடரிற் பெரியேன்
அடிய னாவதற் கென்செயக் கடவேன்
அப்ப நேயெனை யாண்டுகொண் டருளே.

5

தூங்கு கின்றதே சுகமென வறிந்தேன்
சோற தேபெறும் பேறதென் னுணர்ந்தேன்
ஏங்கு கின்றதே தொழிலெனப் பிடித்தேன்
இரக்கன் றோர்களே யென்னினு மவர்பால்
வாங்கு கின்றதே பொருளென வலித்தேன்
வஞ்ச நெஞ்சினுற் பஞ்செனப் பறந்தேன்
ஓங்கு கின்றதற் கென்செயக் கடவேன்
உடைய வாவெனை யுவந்துகொண் டருளே.

6

வருத்த கேர்பெரும் பாரமே சுமந்து
 வாடு மோர்பொதி மாடென வழன்றேன்
 பருத்த ஆடுநாடு மலமுணத் திரியும்
 பன்றி போன்றுளேன் நன்றியொன் றறியேன்
 கருத்தி லாதயல் குரைத்தலுப் படைந்த
 கடைய நாயினிற் கடையனி னருட்குப்
 பொருத்த னாவதற் கென்செயக் கடவேன்
 புண்ணி யாவெனைப் புரிந்துகொண் டருளே.

7

துருக்க லோகாடுங் கருங்கலோ வயிரச்
 சூழ்க லோவெனக் காழ்கொளு மனத்தேன்
 தருக்க லாணவக் கருங்கலோ முழல்வேன்
 சந்தை நாயெனப் பந்தமுற் றலைவேன்
 திருக்க லாம்பெறு I வெருக்கெனப் புகுவேன்
 திய னேன்பெரும் பேயனே னுளந்தான்
 உருக்க லாவதற் கென்செயக் கடவேன்
 உடைய வாவெனை புவந்துகொண் டருளே.

8

கான மேபுழல் விலங்கினிற் கடையென்
 காம மாதிகள் சுளைகணிற் பிடித்தேன்
 மான மேலிடச் சாதியே மதமே
 வாழ்க்கை யேயென வாரிக்கொண் டலைந்தேன்
 ஈன மேபொரு ளெனக்கனித் திருந்தேன்
 இரக்க மென்பதோ ரெட்டுணை யறியேன்
 ஞான மேவுதற் கென்செயக் கடவேன்
 நாய காவெனை நயந்துகொண் டருளே.

9

இருளை யேயொளி யெனமதித் திருந்தேன்
 இச்சை யேபெரு விச்சையென் னுலந்தேன்
 மருளை யேதரு மனக்குரங் கோடும்
 வனமெ லாஞ்சுழன் றினமெனத் திரிந்தேன்
 பொருளை நாடுநற் புந்திசெய் தறியேன்
 பொதுவி லேடடம் புரிகின்றோ யுன்றன்
 அருளை மேவுதற் கென்செயக் கடவேன்
 அப்ப னேயெனை யாண்டுகொண் டருளே.

10

அருட்பெருத்தோதி

1 வெருக்கு என்பது —ககர மெய்விரிக்கும் வழிவிரித்தல் (பூனை)

9. முறையீடு

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
அருட்பெருஞ்ஜோக்

மருந்தறியேன் மணியறியேன் மந்திரமொன் றறியேன்
மதியறியேன் விதியறியேன் வாழ்க்கைநிலை யறியேன்
திருந்தறியேன் திருவருளின் செயலறியேன் அறந்தான்
செய்தறியேன் மனமடங்கும் திறத்தினிலோ ரிடத்தே
இருந்தறியேன் அறிந்தோரை ஏத்திடவும் அறியேன்
எந்தைபிரான் மணிமன்றம் எய்தவறி வேளே
இருந்திசை சொலவறியேன் எங்கனநான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வேன் ஏதுமறிந் திலனே 1

அகங்காரக் கொடுங்கிழங்கை யகழ்ந்தெறிய வறியேன்
அறிவறிந்த வந்தணர்பாற் செறியுநெறி யறியேன்
நகங்கான முறுதவர்போல் நலம்புரிந்து மறியேன்
நச்சுமரக் கணிபோலே யிச்சைகணிந் துழன்றேன்
மகங்காணும் புலவரெலாம் வந்துதொழ நடிக்கும்
மணிமன்றந் தனையடையும் வழியுமறி வேளே
இகங்காணத் திரிகின்றே னெங்கனநான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 2

கற்குமுறை கற்றறியேன் கற்பணகம் றறிந்த
கருத்தர்திருக் கூட்டத்திற் களித்திருக்க வறியேன்
நிற்குநிலை நின்றறியே னின்றூரி னடித்தேன்
நெடுங்காமப் பெருங்கடலை நீந்தும்வகை யறியேன்
சிற்குணமா மணிமன்றிற் றிருநடனம் புரியுந்
திருவடியென் சென்னிமிசைச் சேர்க்கவறி வேளே
இற்குணஞ்செய் துழல்கின்றே னெங்கனநான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 3

தேகமுறு பூதநிலைத் திறஞ்சிறிது மறியேன்
சித்தார்த்த நிலையறியேன் சித்திநிலை யறியேன்
யோகமுறு நிலைசிறிது முணர்ந்தறியேன் சிறியேன்
உலகநடை யிடைக்கிடந்தே யுழைப்பாரிற் கடையேன்
ஆகமுறு திருநீற்றி னொளிவிளங்க வசைந்தே
அம்பலத்தி லாகுகின்ற வடியையறி வேளே
ஏகவது பவமறியே னெங்கனநான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 4

வேதாந்த நிலைநாடி விரைந்துமுயன் றறியேன்
 மெய்வகையும் கைவகையுஞ் செய்வகையு மறியேன்
 நாதார்த்தத் திருவிதி நடந்திடுதற் கறியேன்
 நானூரென் றறியேனென் றகோனூரென் றறியேன்
 போதார்த்தத் திருநாடு புகவறியேன் ஞான
 பூரண காயமெனும் பொதுவையறி வேனோ
 ஏதார்தி யேன்சரித மெங்ஙனநான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 5

கலைமுடிவு கண்டறியேன் கரணமெலா மடக்குங்
 கதியறியேன் கதியறிந்த கருத்தர்களை யறியேன்
 கொலைபுலைகள் விடுத்தறியேன் கோபமறுத் தறியேன்
 கொடுங்காமக் கடல்கடக்குங் குறிப்பறியேன் குணமா
 மலைமிசைசின் றிடவறியேன் ஞானநடம் புரியும்
 மணிமன்றந் தனையடையும் வழியுமறி வேனோ
 இலையெனுமபொய் புலகினிடை யெங்ஙனநான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 6

சாதிமதஞ் சமயமெனுஞ் சங்கடம்விட் டறியேன்
 சாத்திரச்சே ருடுகின்ற சஞ்சலம்விட் டறியேன்
 ஆதியந்த நிலையறியே னலையறியாக் கடல்போல்
 ஆனந்தப் பெரும்போகத் தமர்ந்திடவு மறியேன்
 நீதிநெறி நடந்தறியேன் ஜோதிமணிப் பொதுவில்
 நீருத்தமிழ் மொருத்தந்திருக் கருத்தை யறிவேனோ
 ஏதிலர்சா ருலகினிடை யெங்ஙனநான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 7

சாகாத தலையறியேன் வேகாத காவின்
 தாமறியேன் போகாத தண்ணீரை யறியேன்
 ஆகாய நிலையறியேன் மாகாய நிலையும்
 அறியேன் மெய்ந் நெறிதனையோ ரணுவளவு மறியேன்
 மாகாத லுடையபெருந் திருவாளர் வழத்தும்
 மணிமன்றந் தனையடையும் வழியுமறி வேனோ
 1 ஏகாய புலகினிடை யெங்ஙனநான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 8

1 ஏகம் என்பது-முத்தி. ஈதுதொக்கு நின்றது.

தத்துவமென் வசமாகத் தான்செலுத்த வறியேன்
 சாகாத கல்விகற்குந் தரஞ்சிறிது மறியேன்
 அத்தலிலே சத்தலிலே யறியேன்மெய் யறிவை
 அறியேன்மெய் யறிந்தடங்கு மறிஞரையு மறியேன்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கத் திருப்பொதுவி னிடத்தே
 தூயநடம் புரிகின்ற ஞாயமறி வேனோ
 எத்துணையுந் குணமறியே னெங்ஙனநான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 9

வரையபர மார்க்கமொடு பரமார்க்க மறியேன்
 மரணபயந் தவிர்த்திடுஞ்சன் மார்க்கமதை யறியேன்
 திரையறுதண் கடலறியே னக்கடலைக் கடந்தே
 தெள்ளமுத முணவறியேன் சினமடக்க வறியேன்
 உரையுணர்வு கடந்ததிரு மணிமன்றத் தனிலே
 ஒருமைநடம் புரிகின்றார் பெருமையறி வேனோ
 இரையறுபொய் யுலகினிடை பெங்ஙனநான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந் திலனே. 10

அருட்பெருந்தோழி

10. அடியார் பேறு

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோழி

அடியார் வருத்தந் தனைக்கண்டு தரியா ரின்ப மளித்திடுவார்
 வடியாக் கருணைப் பெருங்கடலா ரென்ற பெரியோர் வார்த்தையெலாம்
 நெடியார்க் கரியாய் கொடியேனென் னொருவன் றனைபு நீக்கியதோ
 கடியாக் கொடுமா பாதகன்முன் கண்ட பரிசுங் கண்டிலனே. 1

பையார் பாம்பு கொடியதெனப் பகர்வா ரதற்கும் பரிந்துமுன்னான்
 ஐயா கருணை யளித்தனையென் னளவி லின்னு மளித்திலையே
 மையார் மிடற்றோ யானந்த மன்றி னடிப்போய் வல்வினையென்
 நையா நின்றே னையோநான் பாம்பிற் கொடிய னானேனே. 2

பீழை புரிவான் வருந்துகின்ற பேய்க்குங் கருணை பெரிதளிப்பான்
 ஊழை யகற்றும் பெருங்கருணை யுடையா னென்பா ருநீனையையோ
 மோழை மனத்தாற் குரங்கெறிந்த விளங்கா யாகு மொத்துண்ணும்
 ஏழை யடியேன் வருத்தங்கண் டிருத்த வழிகோ வென்கோவெ. 3

மருண லெகிற் கொலைபுரிவார் மனமே கரையாக் கல்லென்று
பொருண டியரின் நிருவாக்கே புகல வறிந்தே னென்னளவிற்
கருண நிதிநின் நிருவுளமுங் கல்லென் றுரைக்க வறிந்திலனே
இருண டியவிச் சிறியேனுக் கின்னு மிரங்கா திருந்தாயே. 4

முன்னங் கொடுமை பலபுரிந்து முடுகிப் பின்னுங் கொடுமைசெய
உன்னங் கொடியர் தமக்குமரு ளுதவுங் கருணை யுடையானே
மன்னங் பத்மே துணையென்று மதித்து வருந்துஞ் சிறியேனுக்
கின்னுங் கருணை புரிந்திலைநா னென்ன கொடுமை செய்தேனே. 5

அங்கே யடியார் தமக்கெல்லா மருளா ரமுத மளித்தையோ
இங்கே சிறியே னொருவனுக்கு மிடந்தா னளிக்க இசைந்தாயேல்
செங்கேழ் வண்ணத் தணிக்கணியே சிவமே யடிமைச் சிறுநாயேன்
எங்கே புகுவே னென்செய்வே னெவரென் முகம்பார்த் திடுவாரே. 6

அளியே யன்ப ரன்பேரல் லமுதே சுத்த வறிவான
வெளியே வெளியி லின்படம் புரிபு மாசே விதியொன்றுந்
தெளியேன் தீங்கு பிறர்செயினுந் தீங்கு நினைபாத் திருவுளந்தான்
எளியே னளவி னினைக்கவொருப் படுமோ கருணை யெந்தாயே. 7

தீது நினைக்கும் பாவிக்குஞ் செய்தாய் கருணை யெனத்தெளிந்து
வாது நினைக்கு மனக்கடையேன் மகிழ்வுந் திருந்தே னென்னளவில்
குது நினைப்பா யெனிலயார்க்குச் சொல்வேன் யாரைத் துணைகொள்வேன்
ஏது நினைப்பே னையோநான் பாவி புடம்பே நெடுத்தேனே. 8

பொதுவென் றறிந்து மிரங்காத் சிலர்க்குங் கருணை புரிவதன்றிக்
கதுவென் றழுங்க நினைபாரின் கருணை யுளந்தா னறிவென்ப
திதுவென் றறியா வெனைவருத்த வெந்த வகையாற் றுணிந்ததுவோ
எதுவென் றறிவே னென்புரிவே னையோ புழுவி விழிந்தேனே. 9

வெடிக்கப் பார்த்து நிற்கின்ற வெய்யர் தமையும் வினைத்துயர்கள்
பிடிக்கப் பார்க்கத் துணியாத பெருமா னினது திருவுளந்தான்
நடிக்கப் பார்க்கு முலகத்தே சிறியேன் மனது நவையாலே
துடிக்கப் பார்த்திங் கிருந்ததுகா னையோ விதற்குந் துணிந்ததுவோ. 10

கல்லுங் கணியத் திருநீராக்கம் புரியுங் கருணைக் கடலேநான்
அல்லும் பசுலுந் திருக்குறிப்பை யெதிர்பார்த் திங்கே அயர்கின்றேன்
கொல்லும் கொடியார்க் குதவுகின்ற குறும்புத் தேவர் மனம்போலச்
சொல்லு மிரங்கா வன்மைகற்க வெங்கே யையோ துணிந்தாயே. 11

படிமே லாசை பலவைத்துப் பணிபு மவர்க்கும் பரிந்துசுகக்
கொடிமே லுறச்செய் தருங்கின்ற யென்பா லிரக்கங் கொண்டிலையே
பொடிமெய் யணிநின் னருட்குதூ நழுகோ பொதுவி னடிக்குமுன்றன்
அடிமே லாசை யல்லால்வே ருசை யையோ யறியேனே. 12

நாயே னுலகி லறிவுவந்த நாள்தொட் டிந்த நான்வரையும்
ஏயேன் பிறிதி லுன்குறிப்பே யெதிர்பார்த் திருந்தே னென்னுடைய
தாயே பொதுவி னடம்புரியெந் தாயே தயவு தாராயெல்
மாயே னையோ வெதுகொண்டு வாழ்ந்திங் கிருக்கத் துணிவேனே. 13

நயத்தா லுனது திருவருளை நண்ணுக் கொடியே னுபுடம்மை
உயத்தான் வையேன் மடித்திடுவேன் மடித்தாற் பின்ன ருலகத்தே
வயத்தா லெந்த வுடம்புறுமோ வென்ன வருமோ வென்கின்ற
பயத்தா லையோ விவ்வுடம்பைச் சுமக்கின் றேனெம் பரஞ்சுடரே. 14

இன்ப மடுத்தன் னடியரெலா மிழியா தேறி யிருக்கின்றார்
வன்ப ரிடத்தே பலகாற்சென் றவரோ நெறு வழங்கியுன்றன்
அன்ப ருறவை விடுத்தலகி லாடிப் பாடி யடுத்தவினைத்
துன்ப முடுகிச் சுடச்சுடவுஞ் சோறுண் டிருக்கத் துணிந்தேனே. 15

எந்நாள் கருணைத் தனிமுதலீ யென்பா லிரங்கி யருளுதலோ
அந்நா ளெந்நா ளெந்நாளென் றெண்ணி யெண்ணி யலமந்தேன்
சென்னுள் களிலோர் நன்னுந் திருநா ளான திலைபையோ
முன்னு ளென்னை யாட்கொண்டா யென்ன நாண முடுகுவதே. 16

எந்த வகைசெய் திடிற்கருணை யெந்தாய் நீதா னிரங்குவையோ
அந்த வகையை நானறியே னறிவிப் பாரு மெனக்கில்லை
இந்த வகையிங் கையோநா னிருந்தாற் பின்ன ரென்செய்கேன்
பந்த வகையற் றவருளத்தே நடிக்கு முண்மைப் பரம்பொருளே. 17

அடுக்குந் தொண்டர் தமக்கெல்லா மருளீந் திங்கே யென்னளவிற்
கொடுக்குந் தன்மை தனையொளித்தா லொளிக்கப் படுமோ குணக்குன்றே
தடுக்குந் தடையும் வேறில்லைத் தமியேன் றனையித் தாழ்வகற்றி
எடுக்குந் துணையும் பிறிதில்லை யையோ வின்னு மிரங்கிலையே. 18

எல்லா முடையாய் நின்செயலே யெல்லா மென்று லென்செயல்கள்
எல்லா நினது செயலன்றோ வென்னே யென்னைப் புறந்தள்ளல்
வல்லா யென்னைப் புறம்விடுத்தாற் புறத்து முன்றன் மயமன்றே
நல்லா ரொங்குந் சிவமயமென் றுரைப்பார் எங்க னாய்கனே. 19

கூடங் கருணைத் திருக்குறிப்பை யிற்றைப் பொழுதே குறிப்பித்து
வாடுஞ் சிறியேன் வாட்டமெலாந் தீர்த்து வாழ்வித் திடவேண்டும்
பாடும் புகழோய் நினையல்லால் துணைவே லில்லைப் பரவெளியில்
ஆமின் செல்வத் திருவடிமே லாணை முக்கா லாணையதே.

20

அருட்பெருந்தோர்

11. ஆத்தாம விசாரத் தழுங்கல்

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

போகமே விழைந்தேன் புலமனச் சிறியேன்

பூப்பினும் புணர்ந்தவெம் பொறியேன்
ஏகமே பொருளென் றறிந்திலேன் பொருளின்

இச்சையால் எருதுநோ வறியாக்

காகமே யெனப்போய்ப் பிறர்தமை வருத்திக்

களித்தபாத கத்தொழிற் கடையேன்

மோகமே யுடையே நென்னினு மெந்தாய்

முனிந்திடேல் காத்தரு ளெனையே.

1

பூப்பினும் பலகால் மடந்தையர் தமைப்போய்ப்

புணர்ந்தவெம் புலையேன் விடஞ்சார்

பாம்பினுங் கொடிய ருறவையே விழைந்த

பள்ளனென் கள்ளனே நெருக்கும்

ஆப்பினும் வலியே னறத்தொழில் புரியேன்

அன்பினு லடுத்தவர் கரங்கள்

கூப்பினுங் கூப்பாக் கொடுங்கையே நென்னினுங்

கோபியேல் காத்தரு ளெனையே.

2

விழுத்தலை நெறியை விரும்பிலேன் கரும்பின்

மிகவினிக் ழன்றநின் புகழ்கள்

வழுத்தலை யறியேன் மக்களே மனையே

வாழ்க்கையே துணையென மதித்துக்

கொழுத்தலை மனத்துப் புழுத்தலைப் புலையேன்

கொக்கனென் செக்கனைப் பலகால்

இழுத்தலை யெருதி னுழைத்தலை யுடையேன்

என்னினுங் காத்தரு ளெனையே.

3

புலைவிலைக் கடையிற் றலைகுனிந் தலைந்து
 பொறுக்கிய சுணங்கனென் புறத்திஸ்
 தலைவிலை பிடித்துக் கடையிலை படித்த
 தயவிலாச் சழக்கனென் சழக்கர்
 உலைவிலை யெனவே வியக்கவெந் தொழிலில்
 உழன்றுமுன் றழன்றதோ ருளத்தேன்
 இலைவிலை யெனக்கென் றகங்கரித் திருந்தேன்
 என்னினுங் காத்தரு ளெனையே.

4

கோட்டிலை யடையாப் பட்டிமா டனையேன்
 கொட்டைகள் பரப்பிமேல் வனைந்த
 சுட்டிலை விரும்பி யடிக்கடி படுத்த
 கடையனென் கங்குலும் பகலும்
 அட்டிலை யடுத்த பூரையே னுணவை
 அறவுண்டு குப்பைமேற் போட்ட
 நெட்டிலை யனையே னென்னினும் வேறு
 நினைத்திடேல் காத்தரு ளெனையே.

5

நேரிழை யவர்தம் புணர்முலை நெருக்கில்
 நெருக்கிய மனத்தினென் வினிற்
 போரிழை வெறியர் புகழ்பெறு வெறியேன்
 புணைகலை யிலர்க்கொரு கலையில்
 ஓரிழை யென்னினுங் கொடுத்திலே வீள
 உடுத்துதுத் தூர்தொழந் திரிந்தேன்
 ஏரிழை விழைந்து பூண்டுளங் களித்தேன்
 என்னினுங் காத்தரு ளெனையே.

6

அளத்திலே படிந்த துரும்பினுங் கடையேன்
 அசடனே னறிவிலே னுலகிற்
 ருளத்திலே குளிப்பார் குளிக்கவெஞ் சிறுநீர்க்
 குழியிலே குளித்தவெங் கொடியேன்
 வளத்திலே பொசித்துத் தளத்திலே படுக்க
 மனங்கொண்ட சிறியனென் மாயைக்
 களத்திலே பயின்ற வுளத்திலே பெரியன்
 என்னினுங் காத்தரு ளெனையே.

7

தோழுதலாம் வல்ல கடவுளே நின்னைத்
 துதித்திலென் றாய்மையொன் றறியேன்
 கழுதெலா மனையே னிழுதெலா முணவிற்
 கலந்துணக் கருதிய கருத்தேன்

பழுதெலாம் புரிந்து பொழுதெலாம் கழித்த
பாவியேன் தீமைகள் சிறிதும்
எழுதலாம் படித்தன் நெனபிக வுடையேன்
என்னினுங் காத்தரு ளெனையே.

8

வட்டியே பெருக்கிக் கொட்டியே யேழை
மனைகவர் கருத்தினே னெட்டைச்
சட்டியே யெனினும் பிறர்கொளத் தரியேன்
தயவிலென் சூதெலா மடைத்த
பெட்டியே நிகர்த்த மனத்தினேன் உலகற்
பெரியவர் மனம்வெறுத் திடச்செய்
1 வெட்டியே கள்ளி வெட்டியே யடைத்த
வேடனேன் மூடரிற்றலை யேன்
எட்டியே மண்ணுங் கட்டியே யனையேன்
என்னினுங் காத்தரு ளெனையே.

9

உடுத்திலேஞ் சிறிது முண்டிலே மெனவந்
தோதிய வறிஞருக் கேதுங்
கொடுத்திலேன் கொடுக்குங் குறிப்பிலே னுலகற்
குணம்பெரி துடைய நல்லாரை
அடுத்திலே னடுத்தற் காசையு மில்லென்
அவனிமேல் நல்லவ னெனப்பேர்
எடுத்திலே னெனினுந் தெய்வமே துணையென்
நிருக்கின்றேன் காத்தரு ளெனையே.
அருட்பெருந்தோதி

10

12. அவா அறுப்பு

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
அருட்பெருந்தோதி

தாலவாழ்க் கையிலே சார்ந்தவ ரெல்லாந்
தக்கமுப் போதினுந் தனித்தே
சீலமார் பூசைக் கடன்முடிக் கின்றார்
சிறியனேன் தவஞ்செய்வான் போல

1 திருவருட் பிரகாசவன்னலார் தமது திருக்கரத்தாலெழுதிய மூலப் பிரதியில் இத் திருச்செய்யுள் ஐந்தடிபாகவே யிருத்தலினு லங்ஙனமே பதிப்பிக்கப்பட்டது. 'பாட்டுக்கடங்கா' என்ற செய்யுளை கவனிக்கவும்.

ஞாலமே லவர்க்குக் காட்டினான் மனித்தே
நவ்னுமிந் நாவயிற் றினுக்கே
காலையா தியமும் போதினுஞ் சோற்றுக்
கடன்முடித் திருந்தன நெந்தாய்.

1

சோற்றிலே விருப்பஞ் சூழ்ந்திடி லோருவன்
மன்னுந் றவமெலாஞ் சுருங்கி
ஆற்றிலே கரைத்த புளியெனப் போம்என்
மறிஞர்க ளுரைத்திடல் சிறிதும்
போற்றிலே னுண்ணிப் போற்றிலேன் சுவையிற்
பொருந்திய காரசா ரஞ்சேர்
சாற்றிலே கலந்த சோற்றிலே யாசை
தங்கினே னென்செய்வே நெந்தாய்.

2

விருப்பிலேன் போலக் காட்டினே னன்றி
வினாவிலா தூனொலா மறுத்த
கருப்பிலே யெனினுங் கஞ்சியா திகளைக்
சுருத்துவந் துண்ணுதற் கமையேன்
நெருப்பிலே யுருக்கு நெய்யிலே சிறிதும்
நீரிடாத் தயிரிலே நெகிழ்ந்த
பருப்பிலே சோற்றுப் பொருப்பிலே யாசை
பற்றினே னென்செய்வே நெந்தாய்.

3

உறியிலே தயிரைத் திருடியுண் டனனென்
ஞெருவனை யுரைப்பதோர் வியப்போ
சூறியிலே யமைத்த வுணவெலாந் திருடிச்
கொண்டுபோ யுண்டனன் பருப்புக்
சுறியிலே பொரித்த சுறியிலே கூட்டுக்
சுறியிலே கலந்த பேராசை
வெறியிலே யுணையு மறந்தனன் வயிறு
வீங்கிட வுண்டன நெந்தாய்.

4

கீரையே விரும்பேன் பருப்பொடு கலந்த
கீரையே விரும்பினென் வெறுந்தண்
ணீரையே விரும்பேன் தெங்கிலாங் காயின்
நீரையே விரும்பினே னுணவில்
ஆரையே யெனக்கு நிகரெனப் புகல்வேன்
அய்யகோ அடிச்சிறு நாயேன்
பேரையே யுரைக்கற் றவமெலா மோட்டம்
பிடிக்குமே யென்செய்வே நெந்தாய்.

5

பாலிலே கலந்த சோறெனில் விரைந்தே
 பத்தியா லொருபெரு வயிற்றுச்
 சாலிலே யடைக்கத் தடைப்பேன் வாழை
 தகுபலா மாமுதற் பழத்தின்
 தோலிலே யெனினும் கிள்ளியோர் கிறிதுஞ்
 சூழ்ந்தவர்க் கீந்திடத் துணியேன்
 வாஸிலே னிருக்கில் வனத்திலே யிருக்க
 வாய்ப்புளே னென்செய்வே நெந்தாய்.

6

உடம்பொரு வயிருய்ச் சருக்கரை சலந்த
 உண்டியே யுண்டனன் பலகால்
 கடம்பெறு புளிசோ றுண்டுளே களித்தேன்
 கட்டிநற் றயிரிலே கலந்த
 தடம்பெருஞ் சோற்றிற் றருக்கினே னெலுமிச்
 சம்பளச் சோற்றிலே தடித்தேன்
 தடம்பெறு மற்றைச் சித்திரச் சோற்றிற்
 செருக்கினே னென்செய்வே நெந்தாய்.

7

மிளகுமேன் மேலுஞ் சேர்த்தபல் லுணவில்
 விருப்பெலாம் வைத்தன னுதவாச்
 சளகினும் கடையேன் பருப்பிலே யமைத்த
 துவையலே சுவர்க்கமென் றுண்டேன்
 இளகிலா மனத்தே னினியபச் சடிசில்
 எவற்றிலு மிச்சைவைத் திசைத்தேன்
 குளகுணும் விலங்கி னிலைக்கறிக் காசை
 கொண்டன னென்செய்வே நெந்தாய்.

8

தண்கோய் கிழங்கு பூமுத லொன்றுந்
 தவிரவிட் டிடுவதற் கமையேன்
 கொண்டிபோய் வயிற்றுக் குழியெலா நிரம்பக்
 கொட்டினேன் குணமிலாக் கொடியேன்
 வண்டுபோல் விரைந்து வயலெலா நிரம்ப
 மலங்கொட்ட வோடிய புலையேன்
 பண்டுபோற் பசித்துண் வருவழி பார்த்த
 பாவியே னென்செய்வே நெந்தாய்.

9

வறுத்தலே பொடித்து மலர்த்தலே புரட்டி
 வைத்தலே துவட்டலிற் கவைகள்
 உறுத்தலே முதலா வுற்றபல் லுணவை
 ஒருமல வயிற்றுப்பை யுள்ளே

துறுத்தலே யெனக்குத் தொழிலெனத் துணிந்தேன்
துணிந்தரைக் கணத்தும்வன் பசியைப்
பொறுத்தலே யறியேன் மலைப்புலைக் கூட்டைப்
பொறுத்தன னென்செய்வே நெந்தாய்.

10

பருப்பிடி யரிவா லிடுகலா திகளாற்
பண்ணிய பண்ணிகா ரங்கள்
உருப்பிடி நிரம்ப வரவா வெல்லாம்
ஒருபெரு வயிற்றிலே யடைத்தேன்
கருப்பிடி யுலகி நெருப்பிடி யனைய
கடையரிற் கடையனே னுதவாத்
துருப்பிடி யிருப்புத் துண்போற் கிடந்து
துங்கினே னென்செய்வே நெந்தாய்.

11

அடிக்கடி நுண்மை விழைந்துபோ யவைகள்
அடுக்கிய விடந்தொறு மலைந்தேன்
தடிக்கடி நாய்போல் நுகர்ந்துவாய் சுவைத்துத்
தவம்புரிந் தானென நடித்தேன்
பொடிக்கடி நாசித் துளையிலே புருத்திப்
பொங்கினே னையகோ வெனது
முடிக்கடி புனைய முயன்றிலே, னறிவில்
மூடனே னென்செய்வே நெந்தாய்.

12

உண்டியே விழைந்தே நெனினுமென் மன்னை
உடையவா வடியேனே னுனையே
அண்டியே யிருந்தே னிருக்கின்றே னிருப்பேன்
அப்பரின் னுணைநின் மனக்கே
தொண்டோ தவர்கைச் சோற்றினை விரும்பேன்
தூயனே துணைநினை யல்லாற்
கண்டிலே நென்னைக் காப்பதான் கடன்காண்
கைவிடேல் கைவிடே லெந்தாய்.

13

அருட்பெருந்தேஜைத்

13. திருவருட்பெருமை

எண்ணீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தீரோதி

வெறுத்துரைத்தேன் பிழைகளெலாம் பொருத்தருளல் வேண்டும்
விளங்கறிவுக் கறிவாகி மெய்ப்பொதுவி னடிப்போய்
கறுத்துரைத்தார் தமக்குமருள் கனிந்துரைக்கும் பெரிய
கருணைநெடுங் கடலேழக் கண்ணோங்கும் கரும்பே
மறுத்துரைப்ப தெவனருணி வழங்குகினு மன்றி
மறுத்திடினு முன்னையலான் மற்றொருசார் பறியேன்
செறுத்துரைத்த வுரைகளெலாந் திருவருளே யென்று
சிந்திப்ப தல்லாமற் செய்வகையொன் றிலனே. 1

மிகுத்துரைத்தேன் பிழைகளெலாந் சகித்தருளல் வேண்டும்
மெய்யறிவின் புருவாகி வின்பொதுவி னடிப்போய்
தொகுத்துரைத்த மறைகளும்பின் விரித்துரைத்துங் காணுத்
துரியநடு வேயிருந்த பெரியபரம் பொருளே
பகுத்துரைத்த பயனுரைக்கோர் பொருளாகி விளங்கும்
பாஞ்சுடரே பரம்பரனே பசுபதியே யடியேன்
வகுத்துரைப்ப தெவனருணி வழங்குகினு மன்றி
மறுத்திடினு முன்னையலான் மற்றொருசார் பிலனே. 2

முன்னவனே சிறியேனான் சிறிதுமறி யாதே
முனிந்துரைத்த பிழைபொருத்துக் கனிந்தருளல் வேண்டும்
என்னவனே யென்றுணையே யென்னுறவே யென்னை
சுன்றவனே யென்றையே யென்குருவே யெனது
மன்னவனே யென்னுடைய வாழ்முதலே யென்கண்
மாமணியே மணிமிடற்றோர் மாணிக்க மலையே
அன்னவனே யம்பலத்து ளாடுகின்ற வழமுதே
ஆறணிந்த சடையாயான் வேறுதுணை யிலனே. 3

சின்னுரைத்தேன் பிழைகளெலாம் மனம்பொருத்தல் வேண்டும்
தீனதயா நிதியேமெய்ஞ் ஞானசபா பதியே
புனைந்துரைப்பா ரகத்தொன்றும் புறத்தொன்றும் நினைத்தே
பொய்யுலக ராங்கவர்போற் புனைந்துரைத்தே னலனான்
இனந்திருத்தி யெனையாட்கொண் டென்னுளமர்ந் தெனைத்தான்
எவ்வுலகுந் தொழநிலைமே லேற்றியசற் குருவே
கனந்தருசிற் சுகவமுதங் களித்தளித்த நிறைவே
கருணைநடத் தரசேயென் கண்ணிலங்கு மணியே. 4

ஊதேற்கோ ரிடங்கானே னுவக்குமிட முளதோ
 உன்னிடமு மென்னிடமு மோரிடமா தவினால்
 வாடுதற்கு நேர்த்திலோ மாட்டாமை யாலும்
 மனம்பிடியா மையினுளுஞ் சினர்துரைப்பேன் சிலவே
 கூடுதற்கு வல்லவனீ கூட்டியெனைக் கொண்டே
 குலம்பேச வேண்டாமென் குறிப்பனைத்து மறிந்தாய்
 நாடுதற்கிங் கென்னாலே முடியாது நீயே
 நாடுவித்துக் கொண்டருள்வாய் ஞானசபா பதியே.

5

என்னுளநீ கலந்துகொண்டா யுன்னுளநான் கலந்தேன்
 என்செயலுன் செயலுன்ற னிருஞ்செயலென் செயலே
 பின்னுளநான் பிதற்றலெலாம் வேறுகுறித் தெனைநீ
 பிழையேற்ற நினைத்திலோ பெருவழக்கிட் டிடுவேன்
 அன்னையினுந் தயவுடையா யப்பனைனக் காணப்
 அன்றியுமென் னாருயிருக் காருபிராய் நிறைந்தாய்
 மன்னுமணிப் பொதுநடஞ்செய் மன்னவனே கருணை
 மாகிதியே யெனக்கருள்வாய் மனக்கலக்கந் தவிர்த்தே.

6

எணங்குறியே னியல்குறியே னேதுநினை யாதே
 என்பாட்டுக் கிருந்தேனிங் கெனைவலிந்து நீயே
 மணங்குறித்துக் கொண்டாய்நீ கொண்டதுதொட் டெனது
 மனம்பேறு பட்டதிலை மாட்டாமை யாலே
 கணங்குறித்துச் சிலபுகன்றேன் புகன்றமொழி யெனது
 கருத்திலிலை யுன்னுடைய கருத்திலுண்டோ வுண்டேல்
 குணங்குறிப்பான் குற்றமொன்றுங் குறியானென் றறவோர்
 கூறிடுமவ் வார்த்தையின்று மாறிடுமே யரசே.

7

மனம்பிடியா மையினுலோ மாட்டாமை யாலோ
 மறதியினு லோவெனது வருத்தமத னாலோ
 தினம்பிடியா மயக்காலோ திகைப்பாலோ பிறர்மேற்
 சினத்தாலோ வெதனாலோ சிலபுகன்றே னிதனை
 சினம்பிடியாத் தேவர்திரு வுளம்பிடியா நெனவே
 சிந்தைகளித் திருக்கின்றேன் திருவுளத்தை யறியேன்
 இனம்பிடியா மையுமுண்டோ வுண்டெனிலன் புடையார்
 ஏசல்புகழ் பேசலென வியம்புதலென் னுலகே.

8

நாயகரே யுமதுவச நானிருக்கின் றதுபோல்
 நாடியதத் துவத்தோழி நங்கையரென் வசத்தே
 மேயவரா காமைபினு லவர்மேலங் கெழுந்த
 வெகுளியினும் சிலபுகன்றேன் வேறுநினைத் தறியேன்

தூயவரே வெறுப்புவரில் விதிவெருக்க வென்றார்
 சூழவிதித் தாரைவெறுத் திடுதலவர் துணியே
 தீயவரா யினுங்குற்றம் குறியாது புகன்றால்
 தீமொழியன் நெனத்தேவர் செப்பியது முளதே.

9

சூற்றமொரு சிறிதெனினுங் குறித்தறியேன் வேரோர்
 குறையதனும் சிலபுகன்றேன் குறித்தறியேன் மீட்டும்
 சற்றுமனம் வேறுபட்ட தில்லைகண்ட ரெனது
 சாய்பும்மே லாணையொரு சதுருகினைத் தறியேன்
 பெற்றவளு முற்றவருஞ் சற்றமுநீ ரென்றே
 பிடித்திருக்கின் மேன்பிறிதோர் வெடிப்புமுரைத் தறியேன்
 இற்றைதொடுத் தென்னளவில் வேறுகினை யாதீர்
 என்னுடைய நாயகரே யென்னாசை யிதுவே.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

14. பிரிவாற்றாமை

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

செய்வகை யறியேன் மன்றுணர்மா மணிகின்

திருவுளக் குறிப்பையுந் தெரியேன்

உப்வகை யறியே னுணர்விலே னந்தோ

உறுகண்மே லுறுங்கொலென் னுலைந்தேன்

மெய்வகை யடையேன் வேறெவர்க் குரைப்பேன்

வினையனே னென்செய விரைகேன்

பொய்வகை யுடையே னெங்ஙனம் புகுகேன்

புலையனேன் புகலறி யேனே.

1

அறிவிலே னறிந்தார்க் கடிப்பணி புரியேன்

அச்சமு மவலமு முடையேன்

செறிவிலேன் பொதுவாந் தெய்வநீ நினது

திருவுளத் தெனைகினை யாயேல்

எறிவிலேன் சிறியே னெங்ஙனம் புகுவேன்

என்செய்வேன் யாந்துணை யென்பேன்

பிறிவிலேன் பிரித்தா லுயிர்தரிக் கலனென்

பிழைபொறுத் தருள்வதுன் கடனே.

2

உன்கட னடியேற் கருளலென் னுணர்ந்தேன்
 உடல்பொரு ளாவிபு முனக்கே
 பின்கட னின்றிக் கொடுத்தனன் கொடுத்த
 பின்னுநான் தளருத லழகோ
 என்கடன் புரிவேன் யார்க்கெத் துரைப்பேன்
 என்செய்வேன் யார்க்குண யென்பேன்
 முன்கடன் பட்டார் போன்மனங் கலங்கி
 முறிதலோர் கணர்தரி யேனே.

3

தரித்திடேன் சிறிதுந் தரித்திடே னெனது
 தளர்ச்சியுந் துன்பமுந் தவிர்த்தே
 தெரித்திட லனைத்துந் தெரித்திடல் வேண்டுந்
 தெரித்திடா யெனிலிட ரனைத்தான்
 எரித்திடு மந்தோ வென்செய்வே னெங்கே
 எய்துகேன் யார்க்குண யென்பேன்
 திரித்தநெஞ் சகத்தேன் சரித்திர மனைத்துந்
 திருவுளர் தெரிந்தது தானே.

4

தானேனைப் புணருந் தருணம் தெனவே
 சத்திய முணர்ந்தனன் தனித்தே
 தேனுறக் கருதி யிருக்கின்றே னினுநின்
 திருவுளர் தெரிந்ததென் றாயே
 ஆனெனக் கூவி யணைந்திடல் வேண்டும்
 ஆரைக்கண மாயினுந் தாழ்க்கில்
 நானிருப் பறியேன் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 நடம்புரி ஞானநா டகனே.

5

ஞானமு மதனா லடையனு பவமும்
 நாயினே னுணர்ந்திட வுணர்ந்தி
 ஈனமு மிடருந் தவிர்த்தனை யந்நான்
 இந்தநா ளடியனே னிங்கே
 ஊனமொன் றில்லோய் நின்றனைக் கூவி
 அழைக்கின்றே னெருசிறி தெனினும்
 ஏனென வினவா திருத்தலு மழகோ
 இறையுநான் றரிக்கல னினியே.

6

இனியநற் றாயி லினியவென் னரசே
 என்னிரு கண்ணுண்மா மணியே
 கனியென வினிக்குங் கருணையா ரமுதே
 கனகவம் பலத்துறும் களிப்பே

துனியுறு மனமுஞ் சோம்புறு முணர்வுஞ்
சோர்வுறு முகமுங்கொண் டடியேன்
தனியுளங் கலங்க லழகதோ வெணைத்தான்
தந்தநற் றந்தைநீ யலையோ.

7

தந்தையுந் தாயுந் குருவும்தான் போற்றுஞ்
சாமியும் பூமியும் பொருளுஞ்
சொந்தநல் வாழ்வு நேயமுந் துணையுஞ்
சுற்றமு முற்றுநீ யென்றே
சிந்தையுந் திங்கே யிருக்கின்றே னினுநின்
திருவுளந் தெரிந்ததே யெந்தாய்
நிந்தைசெய் யுலகில் யானுளங் கலங்கல்
நீதியோ நின்னருட் கழகோ.

8

அழகனே ஞான வழதனே பென்றன்
அப்பனே யம்பலத் தாசே
குழகனே யின்பக் கொடியுளங் களிக்குங்
கொழுநனே சுத்தசன் மார்க்கக்
கழகநேர் நின்ற கருணைமா நிதியே
கடவுளே கடவுளே யெனநான்
பழகநேர் திட்டே னின்னுமில் வுலகிற்
பழங்கணை லமுங்குத லழகோ.

9

பழம்பிழி மதுரப் பாட்டல வெனினும்
பத்தரும் பித்தரும் பித்தறும்
கிழம்பெறும் பாட்டுங் கேட்பதுன் னுள்ளக்
கிளர்ச்சியென் றறிந்தநாண் முதலாய்
வழங்குநின் புகழே பாடுறு கின்றேன்
மற்றொரு பற்றுமிங் கறியேன்
1 சழங்குடை யுலகிற் றளருத லழகோ
தந்தையுந் தாயுநீ யலையோ.

10

தாயுமென் னொருமைத் தந்தையும் ஞான
சபையிலே தனிடம் புரியுந்
துயநின் பாதந் துணையெனப் பிடித்தேன்
துக்கமுஞ் சோப்பலுந் துயரும்
மாயையும் வினையு மறைப்புமா ணவழும்
வளைத்தெனைப் பிடித்திடல் வழக்கோ
நாயினே னினியோர் கணந்தரிப் பறியேன்
நல்லருட் ஜோதிதந் தருளே.

11

1 சழங்கு மெலிக்கும்வழி மெலித்தல்—சழக்கு வழக்கிற் று மாறுபட்டது.

சோதியே லெணைநீ சோதனை தொடங்கிற்
 சூழியிர் விடத்தொடங் குவனான்
 நீதியே நிறைநின் றிருவரு ளறிய
 நிகழ்த்தினே னிச்சய மிதுவே
 ஒதியே யுணர்தற் கரும்பெரும் பொருளே
 உயிர்க்குயி ராகிய வொளியே
 ஆதியே நடுவே யந்தமே யாதி
 நவெந்த மில்லதோ ரறிவே.

12

இல்லையுண் டெனுமிவ் விருமையுங் கடந்தோர்
 இயற்கையி னிறைந்தபே ரின்பே
 அல்லையுண் டெழுந்த தனிப்பெருஞ் சுடரே
 அப்பலத் தாடல்செய் யமுதே
 வல்லையின் மடியேன் றுயரெலார் தவிர்த்து
 வழங்குக நின்னருள் வழங்கல்
 நல்லையின் மலது நாளையென் றியிலோ
 நானுயிர் தரிக்கல னரசே.

13

அரைசெலாம் வழங்குந் தனியர சதுநின்
 அருளர செனவழிந் தனன்பின்
 உரைசெய்தின் னருண்மே லுற்றபே ராசை
 உளமெலா மிடங்கொண்ட தெந்தாய்
 வரைசெயா மேன்மேற் பொங்குவாய் ததும்பி
 வழிகின்ற தென்வசங் கடந்தே
 இரைசெயென் னாவி தழைக்கவங் வருளை
 ஈந்தரு ளிறையிப் போதே.

14

போதேலாம் வீணிற் போக்கியே மாந்த
 புழுத்தலைப் புலையர்கள் புணர்க்குஞ்
 சூதெலாங் கேட்குந் தொறுமுனைப் பரவுந்
 தூயர்கள் மனமது னுளங்கித்
 தாதெலாங் கலங்கத் தாருத லழகோ
 தனியருட் ஜோதியா லந்த
 வாதெலார் தவிர்த்துச் சுத்தசன் மார்க்கம்
 வழங்குவித் தருளுக விரைந்தே.

15

விரைந்துநின் னருளை யீர்திடல் வேண்டும்
 விளம்புமித் தருணமென் னுளந்தான்
 கரைந்தது காதல் பெருகிமேற் பொங்கிக்
 கரையெலாங் கடந்தது கண்டாய்

வரைந்தெனை மணந்த வள்ளலே யெல்லாம்
வல்லவா வம்பல வாண
திரைந்தவென் னுடம்பைத் திருவுடம் பாக்கித்
திகழ்வித்த சித்தனே சிவனே.

16

சிவந்திகழ் கருணைத் திருநெறிச் சார்புந்
தெய்வமொன் றேயெனுந் திறமும்
நவந்தரு நிலைகள் சுதந்தரத் தியலும்
நன்மையு நரைதிரை முதலார்
னுவந்துவர் தவிர்த்துச் சுத்தமா தியமுச்
சுகவடி வம்பெறும் பேறுந்
தவந்திக முல்லாம் வல்லசித் திபுநீ
தந்தருள் தருணமீ தெனக்கே.

17

தருணமிஞ் ஞானே சுத்தசன் மார்க்கத்
தனிநெறி யுலகெலாந் தழைப்பக்
கருணையுஞ் சிவமே பொருளெனக் கருதுங்
கருத்துமுற் றெம்மனோர் களிப்பப்
பொருணிஹ யோங்கத் தெருணிலை விளங்கப்
புண்ணியம் பொற்புற வயங்க
அருணயந் தருள்வாய் திருச்சிற்றம் பலத்தே
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

18

என்னுள வரைமே லருளொளி யோங்கிற்
றிருளிர வொழிந்தது முழுதும்
மன்னுறு மிதய மலர்மலர்ந் ததூநன்
மங்கல முழங்குகின் றனசீர்ப்
பொன்னியல் விளக்கம் பொலிந்தது சித்திப்
பூவையர் புணர்ந்திடப் போந்தார்
சொன்னநற் றருண மருட்பெருஞ் ஜோதி
துலங்கவர் தருளுக விரைந்தே.

19

வந்தருள் புரிக விரைந்திது தருணம்
மாமணி மன்றிலே ஞான
சுந்தர வடிவச் ஜோதியாய் விளங்குஞ்
சுத்தசன் மார்க்கசுந் குருவே
தந்தருள் புரிக வரமெலாம் வல்ல
தனியருட் ஜோதியை பெனது
சிந்தையிற் புணர்ப்பித் தென்னெடுங் கலந்தே
செய்துவித் தருள்கசெய் வகையே.
அருட்பெருஞ்ஜோதி

20

15. சிற்சபை விளக்கம்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோதி

சோறு வேண்டினுந் துகிலணி முதலாஞ்
சுகங்கள் வேண்டினுந் சுகமலாற் சுகமாம்
வேறு வேண்டினு நினைபடைந் தன்றி
மேவொ னாதெனு மேலவ ருரைக்கே
மாறு வேண்டிலேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே புன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
சாறு வேண்டிய பொழில்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

1

எஞ்ச லின்றிய துயரின லிடரால்
இடுக்குண் டையநின் னின்னருள் விரும்பி
வஞ்ச நெஞ்சினேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே புன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
அஞ்ச லென்றனை யாட்கொளல் வேண்டும்
அப்ப நின்னலா லறிகிலே னென்றுந்
தஞ்ச மென்றவர்க் கருள்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

2

சூழ்வி லாதுழல் மனத்தினுந் சுழலுந்
துட்ட னேனருட் சுகப்பெரும் பதிகின்
வாழவு வேண்டினேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே புன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
ஊழ்வி டாகமயி லரைக்கண மெனினும்
உன்னை விட்டய லொன்றுமுந் தறியேன்
தாழ்வி லாதசீர் தருவட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

3

ஆட்ட மோய்கலா வஞ்சக மனத்தால்
அலைதந் தையவோ வயர்ந்துள மயர்ந்து
வாட்ட மோடிவண் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே புன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
நாட்ட நிற்படை யன்றிமந் தறியேன்
நாயி னேன்பிழை பொறுத்திது தருணந்
தாட்ட லந்தரு வாய்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

4

கருணை யொன்றிலாக் கன்மனக் குரங்கால்
காடு மேடுமூன் றுளமெலிந் தந்தோ
வருண நின்புடை வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே யுன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
அருண நென்றெனை யகற்றிடு வாயேல்
ஐய வோதுணை யறிந்தில னிதுவே
தருண மெற்கருள் வாய்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

காரண வாதனை யான்மிக மயங்கிக்
கலங்கி னேனொரு களைகணு மறியேன்
மாண நீக்கிட வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே யுன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
இரண நென்றெனை யெண்ணிடேல் பிறிதோர்
இச்சை யொன்றிலே நெந்தைநின் னுபய
சரண மீந்தருள் வாய்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

துய நெஞ்சினே னன்றுநின் கருணைச்
சுகம் விழைந்திலே நென்னும்பொய் யுலக
மாயம் வேண்டிலேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே யுன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
ஈய வாய்த்தநம் தருணமீ தருள்க
எந்தை நின்மல ரிணையடி யல்லால்
தாய மொன்றிலேன் தனிவட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

சிரத்தை யாதிய சுபகுணஞ் சிறிதுஞ்
சேர்ந்தி லேனருட் செயலிலேன் சாகா
வரத்தை வேண்டினேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே யுன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
கரத்தை நேருளக் கடையனென் றெனைநீ
கைவி டேலொரு கணமினி யாற்றேன்
தரத்தை யீந்தருள் வாய்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

பத்தி யஞ்சிறி துற்றிலே னுன்பாற்
பத்தி யொன்றிலேன் பரமநின் கருணை
மத்தி யம்பெற வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே யுன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்

எத்தி யஞ்சலை யெனவரு ளாயேல்
ஏழை பேனாபி ரிழப்பனா னானை
சத்தி யம்புகன் றேன்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

9

கயவு செய்மத கரிபெனச் செருக்குங்
கருத்தி னேன்மனக் கரிசின லடைந்த
மயர்வு நீக்கிட வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே புன்றன் மனக்குறிப் பறிபேன்
உயவு வந்தருள் புரிந்திடா யெனிலென்
னாயிர்த ரித்திடா துன்னடி யானை
தயவு செய்தருள் வாய்வட லரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

10

அருட்பெருஞ்ஜோநீ

16. திருவடி முறையீடு

எழுகீரடி ஆசிரிய லிருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோநீ

சீரிடம் பெறுமோர் திருச்சிற்றம் பலத்தே
திகழ்தனித் தந்தையே நிற்பாற்
சேரிட மறிந்தே சேர்ந்தனன் சுருணை
செய்தருள் செய்திடத் தாழ்க்கில்
யாரிடம் புகுவேன் யார்குணை பென்பேன்
யார்க்கெடுத் தென்குறை யிசைப்பேன்
போரிட முடியா தினித்துய ரொடுநான்
பொறுக்கலே னருள்கவிப் போதே.

1

போதுதான் விரைந்து போகின்ற தருணி
புரிந்திடத் தாழ்த்தியே லையோ
யாதுதான் புரிவேன் யாரிடம் புகுவேன்
யார்க்கெடுத் தென்குறை யிசைப்பேன்
திதுதான் புரிந்தே னெனினுநீ யதனைத்
திருவுளத் தடைத்திடு வாயேல்
ஈதுதான் றந்தை மரபினுக் கழகோ
வென்னுயிர்த் தந்தைநீ யலையோ.

2

தந்தைநீ யலையோ தநயனா னலனே
 தமிழனேன் மளர்ந்துளங் கலங்கி
 எந்தையே குருவே யிறைவனே முறையோ
 என்றுநின் றேஷிடு கின்றேன்
 சிந்தையே யறியார் போன்றிருத் தனையேற்
 சிறியனே னென்செய்கே னையோ
 சந்தையே புகுந்த நாயினிற் கடையேன்
 தளர்ச்சியைத் தவிப்பவர் யாரே.

3

யாரினுங் கடையேன் யாரினுஞ் சிறிபேன்
 என்பிழை பொறுப்பவர் யாரே
 பாரினும் பெரிதாம் பொறுமையோய் நீயே
 பாடியேன் பிழைபொறுத் திலையேல்
 ஊரினும் புகுத வொண்ணுமோ பாவி
 யுடம்பைவைத் துலாவவும் படுமோ
 சேரிலு மெனைத்தான் சேர்த்திடார் பொதுவார்
 தெய்வத்துக் கடாதவ னென்றே.

4

அடாதகா ரியங்கள் செய்தன னெனினும்
 அப்பநீ யடியனேன் மண்ணை
 விடாதவா றறிந்தே களித்திருக் கின்றேன்
 விடுதியோ விட்டிடு வாயேல்
 உடாதவெற் றரைநேர் துயங்குவே னையோ
 வுன்னரு ளடையநா னிங்கே
 படாதபா டெல்லாம் பட்டன னந்தப்
 பாடெலாம் நீயறி யாயோ.

5

அறிந்திலே யோவென் பாடெலா மென்றே
 யழைத்தன னப்பனே யென்னை
 எறிந்திடா திர்தத் தருணமே வந்தாய்
 எடுத்தனைத் தஞ்சிடேல் மகனே
 பிறிந்திடேஞ் சிறிதும் பிறிந்திடே முலகற்
 பெருந்திறற் சித்திக ளெல்லாஞ்
 சிறந்திட வுனக்கே தந்தன மெனவென்
 சென்னிதொட் றரைத்தனை களித்தே.

6

களித்தனை துடம்பிற் புகுந்தனை யெனது
 கருத்திலே யமர்ந்தனை களிந்தே
 தெளித்தவென் னறிவில் விளங்கினை யுயிரிற்
 சிறப்பினும் கலந்தனை யுள்ளம்

தலிர்த்திடச் சாகா வரங்கொடுத் தென்றுந்
தடைபடாச் சித்திக ளெல்லாம்
அளித்தனை யெனக்கே நின்பெருங் கருணை
அடியன்மேல் வைத்தவா மென்னே,

7

என்னிக ரில்லா விழிவினேன் மனைமேல்
ஏற்றினை யாவரும் விப்பப்ப்
பொன்னியல் வடிவும் புரைபடா வுளமும்
பூரண ஞானமும் பொருளும்
உன்னிய வெல்லாம் வல்லசித் தியும்பே
ருவகையும் உதவினை யெனக்கே
தன்னிக ரில்லாத் தலைவனை நினது
தபவையென் னென்றுசாற் றுவனே.

8

சாற்றுவே னெனது தந்தையே தாயே
சற்குரு நாதனை யென்றே
போற்றுவேன் திருச்சிற் றட்பலத் தாடும்
பூரண வெனவுல கெல்லார்
தூற்றுவே னன்றி யெனக்குநீ செய்த
தூயபே ருதவிக்கு நானென்
ஆற்றுவே னாவி யுடல்பொரு ளெல்லாம்
அப்பநின் சுதந்தர மன்றே.

9

சுதந்தர முனக்கே கொடுத்தன முனது
தூயநல் லுடம்பினிற் புகுந்தேம்
இதந்தரு முளத்தி லிருந்தனம் உனையே
யின்புறக் கலந்தன மழியாப்
பதந்தனில் வாழ்க அருட்பெருஞ் ஜோதிப்
பரிசுபெற் றிகெபொற் சபையுஞ்
சிதந்தரு சபையும் போற்றுக வென்றாய்
தெய்வமே வாழ்கநின் சீரே.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

17. தற்சுதந்தர மின்மை

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

இப்பாரி லுடலாவி பொருளுமுன்பாற் கொடுத்தேன்மற் றெனக்கென் றிங்கே
எப்பாலுஞ் சுதந்தரமோ ரிறையுமில் அருட்ஜோதி யியற்கை பென்னுந்
துப்பாய வுடலாதி தருவாயோ வின்னுமெனைச் சோதிப் பாயோ
அப்பாரின் றிருவுளத்தை யறியேனில் யடியேனு லாவ தென்னே. 1

என்னேயெம் பெருமானிங் கின்னுமனைத் திலனென்றே யேங்கி யேங்கி
மன்னேயென் மணியேகண் மணியேயென் வாழ்வேநல் வரத்தாற் பெற்ற
பொன்னேயற் புதமேசெம் பொருளேயென் புகலேமெய்ப் போத மேயென்
அன்னேயென் னப்பாவென் றழைத்தலன்றி யடியேனு லாவ தென்னே. 2

பொடியேக்கெப் போயதனை மறந்துமடி யெடுத்தரையிற் புனைவேன் சில்லோர்
தடியெடுக்கக் காணிலதற் குளங்கலங்கி யோடுவனித் தரத்தே னிங்கே
முடியெடுக்க வல்லேனோ விறைவாரின் னருளிலதேல் முன்னே வைத்த
அடியெடுக்க முடியாதே யந்தோவிச் சிறியேனு லாவதென்னே. 3

பாடவேத்தாற் பாடுகின்றேன் பணிவித்தாற் பணிகின்றேன் பதியே நின்னைக்
கூட்டுவித்தாற் கூடுகின்றேன் குழைவித்தாற் குழைகின்றேன் குறித்த ஐனை
ஊட்டுவித்தா லுன்கின்றே னுறக்குவித்தா லுறங்குகின்றே னுறங்கா தென்றும்
ஆட்டுவித்தா லாடுகின்றே னந்தோவிச் சிறியேனு லாவ தென்னே. 4

உடுப்பவனு முண்பவனும் நானேயென் னவுநாண முறுவ தெந்தாய்
தடுப்பவனுந் தடைதீர்த்துக் கொடுப்பவனும் பிறப்பிறப்புத் தன்னை நீக்கி
எடுப்பவனுங் காப்பவனு மின்பவனு பவகுருவா யென்னு ளோங்கி
அடுப்பவனு நீயென்ற லந்தோவிச் சிறியேனு லாவ தென்னே. 5

சாவதென்றும் பிறப்பதென்றுஞ் சாற்றுகின்ற பெரும்பாவந் தன்னை யெண்ணி
நோவதின்று புதிதன்றே யென்றுமுன தாலிந்த நோவை நீக்கி
நவதுமன் றிடைநடிப்போய் நின்னாலே யாகுமற்றை யிறைவ ராலே
ஆவதொன்று மில்லையென்ற லந்தோவிச் சிறியேனு லாவ தென்னே. 6

இசைத்திடவு நினைத்திடவும் பெரிதரிதார் தனித்தலைமை யிறைவா வுன்றன்
நசைத்திடபே ராருட்செயலா லசைவதன்றி யைந்தொழில்செய் நாத ராலுந்
தசைத்திடுபுன் தூருப்பிணையு மகங்கரித்துத் தங்கன்குதற் தரத்தா லிங்கே
அசைத்திடற்கு முடியாதே லந்தோவிச் சிறியேனு லாவ தென்னே. 7

கல்லாய மனத்தைபுமோர் கணத்தினிலே கனிவித்துக் கருணை யாலே
பல்லாரு ம்திசயிக்கப் பக்குவந்தந் தருட்பதமும் பாவிச் சின்றோய்
எல்லாஞ்செய் வல்லோய்சிற் றம்பலத்தே யாடவிடு கின்றோய் நின்னாலு
அல்லாலொன் றுகாதே லந்தோவிச் சிறியேனா லாவ தென்னே. 8

கரைசேரப் புரிந்தாலுங் கடையேன்செய் குற்றமெலாங் கருதி மாயைத்
திமைசேரப் புரிந்தாலுந் திருவுளமே துணையெனநான் சிந்தித் திங்கே
உரைசேர விருத்தலன்றி யுடையாயென் னுறவேயென் னுயிரே யென்றன்
அரசேயென் னம்மேயென் னப்பாவிச் சிறியேனா லாவ தென்னே. 9

இன்பேநன் றருளியரு ளியற்கையிலே வைத்தாலு மிங்கே யென்னைத்
துன்பேசெய் வித்தாலு மென்செய்வே னின்னருளே துணையென் றந்தோ
என்பேதை மனமடங்கி யிருப்பதன்றி யெல்லாங்கண் டிருக்கு மென்றன்
அன்பேயென் னம்மேயென் னப்பாவிச் சிறியேனா லாவ தென்னே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

18. அத்துவிதானந்தத்தனுபவவிடையீடு

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருத்தகுபொன் னம்பலத்தே திருநடஞ்செய் தருளுந்
திருவடிக ளடிச்சிறியென் சென்னிமிசை வருமோ
உருத்தகுநா னிலத்திடைநீண் மலத்தடைபோய் ஞான
உருப்படிவ மடைவேனோ வொன்றிரண்டென் னாத
பொருத்தமுறு சுத்தசிவா னந்தவெள்ளந் ததும்பிப்
பொங்கியகம் புறங்காணு தெங்குநிறைந் திடமோ
அருத்தகுமல் வெள்ளத்தே நான்முழ்கி நான்போய்
அதுவாகப் பெறுவேனோ அறிந்திலன்மேல் வீளைவே. 1

கரணமெலாங் கரைந்ததனிக் கரைகாண்ப துளதோ
கரைகண்ட பொழுதெனையுங் கண்டுதெளி வேனோ
அரணமெலாங் கடந்ததிரு வருள்வெளிநீந் படுமோ
அவ்வெளிக்கு ளானந்த வனுபவந்தா னுறுமோ
மாணமெலாந் தவிர்ந்துகிவ மயமாகி நிறைதல்
வாய்த்திடமோ மூலமல வாதனையும் போமோ
சரணமெலாந் தரமன்றிற் றிருநடஞ்செய் பெருமான்
தனதுதிரு வுளமெதுவோ சற்றுமறிந் திலனே. 2

நாதாந்தந் திருவிதி நடந்துகடப் பேனே
 ஞானவெளி நடுவின்ப நடந்தரிசிப் பேனே
 போதாந்தத் திருவடியென் சென்னிபொருந் திடுமோ
 புதுமையறச் சிவபோகம் பொங்கிசிறைந் திடுமோ
 வேதாந்த சித்தாந்த சமரசமும் வருமோ
 வெறுவெளியிற் சுத்தசிவ வெளிமயந்தா னுறுமோ
 பாதாந்த வரைநீறு மணக்கமன்றி லாமும்
 பரம்திரு வுளமெதுவோ பரமமறிந் திலனே.

3

சிதம்பரத்தே யானந்த சித்தர்திரு நடந்தான்
 சிறிதறிந்த படியின்னு முழுதுமறி வேனே
 பதம்பெறத்தேம் பழம்பிழிந்து பாலுறும் பாகும்
 பசுநெய்யுங் கலந்ததெனப் பாடிமகிழ் வேனே
 ரிதம்பரவி யானந்த ரித்திரைநீங் காத
 ரித்தர்பணி புரிந்தின்ப சித்திபெறு வேனே
 மதம்பரவு மலைச்செருக்கிற் சிறந்தகிறி யேனான்
 வள்ளல்குரு நாதர்திரு வுள்ளமறி யேனே.

4

களக்கமறப் பொதுநடநான் கண்டுகொண்ட தருணங்
 கடைச்சிறியே னுளம்பூத்துக் காய்த்ததொரு காய்தான்
 விளக்கமுறப் பழுத்திடுமோ வெம்பியுதிர் திடுமோ
 வெம்பாது பழுக்கினுமென் சுரத்திலகப் படுமோ
 கொளக்கருது மலமாயைக் குரங்குகவர்ந் திடுமோ
 குரங்குகவ ராதெனது குறிப்பிலகப் படினுந்
 துளக்கமற வுண்ணுவனே தொண்டைவிக்கக் கொளுமோ
 ஜோதிதிரு வுளமெதுவோ ஏதுமறிந் திலனே.

5

திருப்போதுவிற் றிருநடநான் சென்றுகண்ட தருணஞ்
 சித்தியெனும் பெண்ணரசி யெத்தியென்கை பிடித்தாள்
 கருப்பறியா தெனையதன்முன் சலந்தபுத்தி யெனுமோர்
 காரிகைதான் கண்டளவிற் கணிந்துமகிழ்ந் திடுமோ
 விருப்பமுற தெனைமுனிந்து விடுத்திடுமோ நேயம்
 விளைந்திடுமோ விவர்க்குநிதஞ் சண்டைவிளைந் திடுமோ
 தருப்போதுவி லிருவருக்குஞ் சந்ததியுண் டாமோ
 தடைபடுமோ திருவுளந்தான் சற்றுமறிந் திலனே.

6

ஆனந்த நடம்போதுவிற் கண்டதரு ணத்தே
 ஆருபருந்தென் றென்கருத்தி லடைந்தமர்ந்த ததுதான்
 கானந்த மதத்தாலே காரமறை படுமோ
 கடுங்கார மாகியென்றன் கருத்திலுறைந் திடுமோ

ஊனந்த மறக்கொளும்போ தினிக்கரசுந் தருமோ
 வுணக்கசந்து குமட்டியெதி ரெடுத்திடநேர்ந் திடுமோ
 நானந்த வுளவறிந்து பிறர்க்கீய வருமோ
 நல்லதிரு வுளமெதுவோ வல்லதறிந் திலனே.

7

தாய்கொண்ட திருப்போதுவி லெல்கள்குரு நாதன்
 சந்திதிபோய் வரவிடுத்த தனிக்கரணப் பூவை
 காய்கொண்டு வந்திடுமோ பழங்கொண்டு வருமோ
 கணிந்தபழங் கொண்டுவருங் காலதனை மதமாம்
 பேய்கொண்டு போய்விடுமோ பிலத்திடையீழ்ந் திடுமோ
 பின்படுமோ முன்படுமோ பிணங்கியொளித் திடுமோ
 வாய்கொண்டு வென்றிடுமோ தோற்றிடுமோ வெண்ணை
 மறந்திடுமோ திருவுளத்தின் வண்ணமறிந் திலனே.

8

தீட்டமணிப் பொதுநடஞ்செய் திருவடிகண் டேத்தச்
 செல்கின்றேன் சிறியேன்முன் சென்றவழி யறியேன்
 காட்டுவழி கிடைத்திடுமோ நாட்டுவழி தருமோ
 காவினைப்புக் கண்டிடுமோ காணாதோ கனிப்பாம்
 மேட்டினிடை விடுத்திடுமோ பள்ளத்தே விடுமோ
 விவேகமெனுந் துணையுறுமோ வேடர்பய முறுமோ
 ஈட்டுதிரு வடிச்சமுதங் காணவுநேர்ந் திடுமோ
 எப்படியோ திருவுளந்தா னேதுமறிந் திலனே.

9

ஞானமணிப் பொதுநடஞ்செய் திருவடிகண் டிடவே
 நடக்கின்றே னந்தோமுன் நடந்தவழி யறியேன்
 ஊனமிகு மாணவமாம் பாவியெதிர்ப் படுமோ
 உடைமையெலாம் பறித்திடுமோ நடைமெலிந்து போமோ
 ஈனமுறு மகங்காரப் புலிகுறுக்கே வருமோ
 இச்சையெனு மிராக்கதப்பே ரெணப்பிடித்துக் கொளுமோ
 ஆனமலத் தடைநீக்க வருட்டுணைதா னுறுமோ
 ஐயத்திரு வுளமெதுவோ யாதுமறிந் திலனே.

10

அருட்பெருந்தேவீ

19. திருக்கதவந் திறத்தல்

திருவருட்புகழ்ச்சி

எண்சீர்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுட்பெருந்தோதி

திருக்கதவந் திறவாயோ திரைகளொலார் தவித்தே
திருவருளாம் பெருஞ்ஜோதித் திருவுருக்காட் டாயோ
உருக்கியமு தூற்றெடுத்தென் னுடம்புயிரோ னெழும்
ஒளிமயமே யாக்குமெய் யுணர்ச்சியரு ளாயோ
சுருக்கருதாத் தனிவடிவோய் நின்னையென்னுட் கலந்தே
கங்குலபக வின்றியென்றுங் களித்திடச்செய் யாயோ
செருக்கருதா தவர்க்கருளுஞ் சித்திபுரத் தரசே
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடரா யகனே.

1

மணிக்கதவந் திறவாயோ மறப்பையெலார் தவித்தே
மாற்றறியாப் பொன்னெனின் வடிவதுகாட் டாயோ
கணிக்கறியாப் பெருகிலையி லென்னொநீ கலந்தே
கரைகடந்த பெரும்போகங் கண்டிடச்செய் யாயோ
தணிக்கறியாக் காதல்மிகப் பெருகுகின்ற தரசே
தாங்கமுடி யாதினியென் றணித்தலைமப் பதியே
திணிக்கலையா தியையெல்லாம் பணிச்சுவல்ல சிவமே
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடரா யகனே.

2

உரைகடந்த திருவருட்பே ரொளிவடிவைக் கலந்தே
உவட்டாத பெரும்போக மோங்கியுளும் பொருட்டே
இரைகடந்தென் னுள்ளகத்தே யெழுந்துபொங்கித் ததும்பி
என்காதற் பெருவெள்ள மென்னைமுற்றும் விழுங்கிக்
கரைகடந்து போனதினித் தாங்கமுடி யாது
கண்டுகொள்வாய் ரீயேயென் கருத்தின்வண்ண மரசே
திரைகடந்த குருமணியே சிவஞான மணியே
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடரா யகனே.

3

உன்புடைநான் பிறர்போலே யுடுக்கவிழைந் தேனே
உண்ணவிழைந் தேனேவே றுடைமைவிழைந் தேனே
அன்புடையா யென்றனைநீ யணைந்திடவே விழைந்தேன்
அந்தோவென் னுசைவெள்ள மணைகடந்த தரசே

என்புடைவர் தணைகவென வியம்புகின்றே னுலகோர்
என்சொலினுஞ் சொல்லுகவென் னிலச்சையெலாம் விடுத்தேன்
தென்புடையோர் முகநோக்கித் திருப்பொதுகிற் கின்றேய்
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே. 4

இறந்திறந்தே யிளைத்தவெலாம் போதுமிந்த வுடம்பே
இயற்கையுடம் பாகவரு ளின்னமுத மளித்தென்
புறந்தழுவி யகம்புணர்ந்தே கலந்துகொண்டெந் நாளும்
பூரணமாஞ் சிவபோகம் பொங்கியிட விழைந்தேன்
பிறந்திறந்து பொய்க்கதியைப் பெறவினைத்தே மாந்த
பேதையர்போ லெனைநினையெல் பெரியதிருக் கதவந்
திறந்தருளி யணைந்திவாய் சிற்சபைவா ழாசே
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே. 5

பொய்யுடையார் விழைகின்ற புணர்ச்சிவிழைந் தேனே
பூணவிழைந் தேனோவான் காணவிழைந் தேனே
மெய்யுடையா யென்னொடுநீ விளையாட விழைந்தேன்
விளையாட்டென் பதுஞானம் விளையும்விளையாட்டே
பையுடைப்பாம் பனையரொடு மாடுகின்றே யெனது
பண்பறிந்தே நண்புனைத்த பண்புடையோ யின்னே
செய்யுடையென் னொடுகூடி யாடவெழுந் தருள்வாய்
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே. 6

கூறுகின்ற சமயமெலா மதங்களெலாம் பிடித்துக்
கூவுகின்றார் பலனென்றுங் கொண்டறியார் வீணே
நீறுகின்றார் மண்ணுகி நாறுகின்ற ரவர்போல்
நீடுலகி லழிந்துவிட நினைத்தேனோ நிலைமேல்
ஏறுகின்ற திறம்விழைந்தே னேற்றுவித்தா யாங்கே
இலங்குதிருக் கதவுதிருந் தின்னமுத மளித்தே
தேறுகின்ற மெய்ஞ்ஞான சித்திபுறப் புரிவாய்
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே. 7

வேதநெறி யாகமத்தி நெறிபவரா ணங்கள்
விளம்புநெறி இதிகாசம் விதித்தநெறி முழுதும்
ஒதுகின்ற சூதனைத்து முளவனைத்துங் காட்டி
உள்ளதனை யுள்ளபடி யுணரவுணர்த் தினையே
ஏதமற வுணர்ந்தனன்வின் போதுகழிப் பதற்கோர்
எள்ளளவு மெண்ணமிலே நென்னொடுநீ புணர்ந்தே
தீதறவே யனைத்தும்வல்ல சித்தாடல் புரிவாய்
சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே. 8

கலையுரைத்த கற்பனையே நிலையெனக்கொண் டாடும்
 கண்மூடி வழக்கமெலா மண்மூடிப் போக
 மலைவறுசன் மார்க்கமொன்றே நிலபெறவெவ் வுலகும்
 வாழ்ந்தோங்கக் கருதியருள் வழங்கினையென் மனக்கே
 உலைவறுமிப் பொழுதேநற் றருணமென நீயே
 உணர்த்தினைவர் தணைந்தருள்வா யுண்மைபுரைத் தவனே
 சிலைநிகர்வன் மனங்கரைத்துத் திருவமுத மளித்தோய்
 சித்தசிகா மணியேயென் திருநடரா யகனே.

9

திருத்தகுமார் தருணமிதிற் றிருக்கதவர் திறந்தே
 திருவருட்பே ரொளிகாட்டித் திருவமுத மூட்டிக்
 கருத்துமகிழ்ந் தென்னுடம்பிற் கலந்துளத்திற் கலந்து
 கனிந்துயிரிற் கலந்தறிவிற் கலந்துலக மனைத்தும்
 உருத்தகவே யடங்குகின்ற ஐழிதொழும் பிறியா
 தொன்றாகிக் காலவரை புரைப்பவெலாந் கடந்தே
 திருத்தியொடு விளங்கியரு ளாடல்செய வேண்டுஞ்
 சித்தசிகா மணியேயென் திருநடரா யகனே.

10

அருட்பெருந்தேஜை

20. பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம்

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேஜை

தடித்தவோர் மகனைத் தந்தையிண் டடித்தாற் றுயுட னணைப்பன் தாயடித்தாற்
 பிடித்தொரு தந்தை யணைப்பனிக் கெனக்குப் பேசிய தந்தையுந் தாயும்
 பொடித்திரு மேனி யம்பலத் தாடும் புனிதநீ யாதலா லென்னை
 அடித்தது போது மனைத்திடல் வேண்டும் அம்மையப் பாவினி யாற்றேன். 1

பெற்றதம் பிள்ளைக் குணங்களை யெல்லாம் பெற்றவ ரறிவரே யல்லால்
 மற்றவ ரறியா ரென்றனை யீன்ற வள்ளலே மன்றிலே நடிக்குங்
 கொற்றவ வோரென் குணத்தவ நீதான் குறிக்கொண்ட கொடியனென் குணங்கள்
 முற்றுநன் கறிவா யறிந்துமென் மனைநீ முனிவதென் முனிவுதீந் தருளே. 2

வேடம்திக் கொடிய மகன்கொடுஞ் செய்கை விரும்பினு மங்ஙனம் புரியச்
 சம்மதிக் கின்ற ரவன்றனைப் பெற்ற தந்தைதாய் மகன்விருப் பாலே

இம்மதிச் சிறியென் விழைந்ததொன் றிலைநீ யென்றனை விழைவிக்க விழைந்தேன்
 செம்மதிக் கருணைத் திருநெறி யிதுவின் திருவுள மறியுமே யெந்தாய். 3

பொய்யிழை யனந்தம் புகல்கின்றே னதிலோர் புன்முனை யாயினும் பிறர்க்கு
கைபிழை யுளதேல் நவின்றிடேன் பிறர்பால் நண்ணிய கருணையாற் பலவே
கைபிழை யாமை கருதுகின் றேனின் சுழற்பதம் விழைகின்றே னல்லாற்
செய்பிழை வேறென் றறிகிலே னந்தோ திருவுள மறியுமே யெந்தாய். 4

அப்பணி முடியென் னப்பனே மன்றில் ஆனந்த நடம்புரி யரசே
இப்புவி தனிலே யறிவுவர் தன்தொட் டிந்தநான் வரையுமென் றனக்கே
எப்பணி யிட்டா யப்பணி யலதென் இச்சையாற் புரிந்ததான் றிலையே
செப்புல தென்னுன் செய்தவை யெல்லாந் திருவுள மறியுமே யெந்தாய். 5

முன்னோடு பின்னு நீதரு மடவார் முயக்கினிற் பொருந்தினே னதுவும்
பொன்றொடு விளங்குஞ் சபைபடத் தரசுன் புணர்ப்பலா லென்புணர்ப் பலவே
என்னோடு மிருந்திங் கறிகின்ற நினக்கே யெந்தைவே றியம்புல தென்னோடு
சொன்னோடு வானத் தரம்பைய ரெனினுந் துரும்பெனக் காண்கின்றேன் றனித்தே. 6

இன்னுயிங் கெனைநீ மடந்தையர் முயக்கி லெப்துவித் திடுதியே லதுவுள்
தன்னுளப் புணர்ப்பிங் கெனக்கொரு சிறிதுஞ் சம்மத மன்றுநா னிதனைப்
பன்னுல தென்னே யிதிலரு வருப்புப் பாலுணுங் காலைபே யுளதால்
மன்னுமம் பலத்தே நடம்புரி வோயென் மதிப்பெலாந் திருவடி மலர்க்கே. 7

அறிவிலாச் சிறிய பருவத்திற் றானே யருந்தலி லெனக்குள வெருப்பைப்
பிறிவிலா தென்னுட் கலந்தநீ யறிதி யின்றுநான் பேசவ தென்னே
செறிவிலாக் கடையே னென்னினு மடியேன் றிருவரு ளமுதமே விழைந்தேன்
எறிவிலாச் சுவைவே றெவற்றினும் விழைவோ ரெட்டுணை யேனுமின் றெந்தாய். 8

இன்கவை யுணவு பலபல வெனக்கிங் கெந்தைநீ கொடுப்பிக்கச் சிறியென்
நின்சுவை யுணவென் றுண்கின்றே னின்னு நீதரு வித்திடி லதுகின்
தன்சுதந் தரமிங் கெனக்கதி லிறையுஞ் சம்மத மில்லைநான் றானே
என்சுதந் தரத்திற் றேடுவே னல்லேன் தேடிப தும்கிலே யீண்டே. 9

செறிவதின் மனத்தேன் காசிலே யாசை செய்திலே னிந்தநா ளன்றி
அறிவதில் லாத சிறுபரு வத்து மடுத்தவர் கொடுத்தகா சுவர்மேல்
எறிவது மேட்டி லெறிந்தது மெனக்குள் ளிருக்கின்ற நீயறிந் ததுவே
பிறிவதில் லாநின் னருட்பெரும் பொருளைப் பெற்றனன் பேசவ தென்னே. 10

பணத்திலே சிறிது மாசையொன் றிலைநான் படைத்தவப் பணங்களைப் பலகால்
கிணற்றிலே யெறிந்தேன் குளத்திலு மெறிந்தேன் கேணியி லெறிந்தன னெந்தாய்
குணத்திலே நீதான் கொடுக்கின்ற பொருளை யெறிகலென் கொடுக்கின்றேன் பிறர்க்கே
கணத்திலே யெல்லாங் காட்டுநின் னருளைக் கண்டன னினிச் சொல்வ தென்னே. 11

களைத்தலிவ் வுடம்பி லாசையென் ளளவுங் கிளைத்திலேன் பசியற வுணவு
கிளைத்திடுந் தோறும் வெறுப்பொடு முண்டே னின்றமே வெறுப்பிலுண் கின்றேன்
களைத்திடு முடையு னுடம்பொரு சிறிதுந் தடித்திட நினைத்திலே னின்றும்
இளைத்திட விழைகின் றேனிது நான்ரு னியம்பலென் னீயறிந் ததுவே. 12

இவ்வுல கதிலே யிறையர சாட்சி யின்பத்து மற்றையின் பத்தும்
எவ்வள வெனினு மிச்சையொன் றறியே னெண்ணுதோ றருவருக் கின்றேன்
அவ்வுல கதிலே யிந்திரர் பிரம ரரிமுத லோரடை கின்ற
கவ்வையின் பத்து மாசைசற் றறியே னென்றதனின் சுருத்தறிந் ததுவே. 13

சரியையோர் நான்குங் கிரியையோர் நான்குந் சாற்றிடும் யோகமோர் நான்கும்
புரியவும் பதங்கள் பொருந்தவு மெனது புந்தியி லாசைசற் றறியேன்
பெரியதோர் ஞான னான்கினும் ஆசை பெற்றிலேன் முத்திபெற் றிடவும்
உரியதோ ரிச்சை யெனக்கிலே யென்ற னுள்ளநீ யறிந்ததே யெந்தாய். 14

இறக்கவு மாசை யிலையிப் படிநா னிருக்கவு மாசையின் றினிரான்
பிறக்கவு மாசை யிலையுல செல்லாம் பெரியவர் பெரியவ ரெனவே
சிறக்கவு மாசை யிலைவிசித் திரங்கள் செய்யவு மாசையொன் றில்லை
துறக்கவு மாசை யிலேதுய ரடைந்து தூங்கவு மாசையொன் றிலையே 15

சற்சபைக் குறியார் தம்மொடுங் கூடித் தனித்தபே ரன்புமெய் யறியும்
நற்சபைக் குறிய வொழுக்கமு மழியா நல்லமெய் வாழ்க்கையும் பெற்றே
சற்சபை நடமும் பொற்சபை நடமுந் தினந்தொறும் பாடிநின் றுடித்
தெற்சபையுலகத் துயிர்க்கெலா மின்பஞ் செய்வதென் னிச்சையா மெந்தாய். 16

உருமலி யுலகி லுன்னைநான் கலந்தே யூழிதோ ஞாழியும் பிரியா
தொருமையுந் றழியாப் பெருமைபெற் றடியே னுன்னையே பாடிசின் றுடி
இருசிலத் தோங்கிக் களிக்கவும் பிறருக் கிடுக்கனுந் றுலவை சவிர்த்தே
திருமணி பொதுவி லன்புடை யவராய்ச் செய்யவு மிச்சைகா ணெந்தாய். 17

எவ்வுயிர்த் திரளு மென்னுமி ரெனவே யெண்ணிரல் லின்புறச் செயவும்
அவ்வுயிர் களுக்கு வருமிடை யூற்றை யகற்றியே யச்சநீக் கிடவுஞ்
செவ்வையுந் துளது திருப்பதம் பாடிச் சிவசிவ வென்றுகூத் தாடி
ஒவ்வுறு களிப்பா லழிவுரு திங்கே யோங்கவு மிச்சைகா ணெந்தாய். 18

உலகறி வெனக்கிங் குற்றநாள் தொடங்கி யுன்னறி வடைபுநாள் வரையில்
இலகியென் னோடு பழகியு மெனைத்தா னெண்ணியும் நண்ணியும் பின்னர்
விலகிய மாந்த ரனைவரு மிங்கே மெப்பிறக் கூடிநின் றுனையே
அலகிலபே ரன்பிற் போற்றிவாழ்ந் திடவு மடியனேற் கிச்சைகா ணெந்தாய். 19

திருவளர் திருச்சிற் றம்பல மோங்குஞ் சிதம்பர மெனும்பெருங் கோயில்
உருவளர் மறையு மாகாக் கலைபு முறைத்தவா றியல்பெறப் புதுக்கி
மருவளர் மலரின் விளக்கின் மேனி வண்ணக்கண் ளொங்களித் திடவுங்
சுருவள ருலகிற் றிருவிழாக் காட்சி காணவு மிச்சைகா ணெந்தாய். 20

தங்கமே யனையார் கூடிய ஞான சமரச சுத்தசன் மார்க்கச்
சங்கமே கண்ணே களிக்கவுஞ் சங்கஞ் சார்திருக் கோயில் கண்டிடவுந்
துங்கமே பெறுஞ்சற் சங்கநீ ழே துலங்கவுஞ் சங்கத்தி லடியேன்
அங்கமே குளிர நின்றனைப் பாடி யாடவு மிச்சைகா ணெந்தாய். 21

கருணையே வடிவாய்ப் பிறர்களுக் கடுத்த கடுந்துய ரச்சமா திகளைத்
தருனாநின் னருளாத் தவிர்த்தவர்க் கின்பந் தரவுவ்வன் புலகோலை யிரண்மே
ஒருவிய நெறிய் ஹலகேலா நடக்க வுஞற்றவும் அம்பலந் தனிலே
மருவிய புகழை வழுத்தவும் நின்னை வாழ்த்தவு மிச்சைகா ணெந்தாய். 22

மண்ணுல கதிலே யுயிர்கள்தாம் வருந்தும் வருத்தத்தை யொருசிறி தேனினுங்
கண்ணுறப் பார்த்துஞ் சேவியுறக் கேட்டுங் கணமும்நான் சகித்திட மாட்டேன்
என்னுறு மெனக்கே நின்னருள் வலத்தா லிசைத்தபோ திசைத்தபோ தெல்லாம்
நண்ணுமல் வருத்தந் தவிர்க்கநல் வரந்தான் நல்குத லெனக்கிச்சை யெந்தாய். 23

இவையலாற் பிறிதோர் விடயத்தி லிச்சை யெனக்கிலே யிவையெலா மென்னுட்
சிவையொடு மமர்ந்த பெருந்தயா நிதிரின் றிருவுள மறிந்தது தானே
தவமிலே னெனினு மிச்சையின் படிநீ தருதலே வேண்டுமில் விச்சை
நவையிலா விச்சை யெனவறி விக்க வறிந்தன னவின்றன னெந்தாய். 24

தனிப்பெருஞ் ஜோதித் தலைவனே யெனது தந்தையே திருச்சிற்றம் பலத்தே
கணிப்பெருங் கருணைக் கடவுளே யடியேன் கருதிகின் றுரைக்கும்வின் ணப்பம்
இனிப்புறு நினது திருவுளத் தடைத்தே யெனக்கருள் புரிசநீ விரைந்தே
இனிச்சிறு பொழுதுந் தரித்திடே னுன்ற னினைமலர்ப் பொன்னடி யாணை. 25

திரிபிலாப் பொருளே திருச்சிற்றம் பலத்தே திகழ்கின்ற தெய்வமே யன்பர்
பரிவுறுந் தோறும் விரைந்துவர் தருளும் பண்பனே பரையிடப் பாகா
பெரியபொற் சபையி னடம்புரி கின்ற பேரருட் ஜோதியே யெனக்கே
உரியநற் தந்தை வள்ளலே யடியே னுரைக்கின்றேன் கேட்டரு ளிதுவே. 26

தானலா திறையு முயிர்க்ககை வில்லாத் தலைவனே திருச்சிற்றம் பலத்தே
வானலால் வேறென் றிலையென வுரைப்ப வயங்கிய மெய்யின்ப வாழ்வே
ஊனலா லுயிரு முளமுமுள் ளுணர்வு முவப்புற வினிக்குந்தென் ளமுதே
ஞானநா டகஞ்செய் தந்தையே யடியே னவில்கின்றேன் கேட்டரு ளிதுவே. 27

என்னுயிர்க் குயிராந் தெய்வமே யென்னை யெழுமையும் காத்தரு ளிறைவா
என்னுளத் தினிக்குந் தீஞ்சுவைக் கணியே யெனக்கறி வுரைத்திய குருவே
என்னுடை யன்பே திருச்சிற்றம் பலத்தே யெனக்கருள் புரிந்தமெய் யின்பே
என்னையின் மெடுத்த தந்தையே யடியே னிசைக்கின்றேன் கேட்கவிந் மொழியே.

21. பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்.

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

கருணையா ரமுதே யென்னுயிர்க் குயிரே கணிந்தசிற் றம்பலக் கணியே
வருணமா மறையின் மெய்ப்பொரு ளாகி வயங்கிய வள்ளலே யன்பர்
தெருணிறை யுளத்தே திகழ்தனித் தலைமைத் தெய்வமே திருவருட் சிவமே
தருணமென் னொருமைத் தந்தையே தாயே தரித்தருள் திருச்செவிக் கிதுவே. 1

என்னையாண் டருளி யென்பிழை பொறுத்த விறைவனே திருச்சிற்றம் பலத்தே
என்னையாண் டஞ்சே லுனக்குநல் லருளிக் கீகுது மென்றவென் குருவே
என்னவே ரெண்ணு துள்ளதே யுணர்த்தி யெனக்குளே விளங்குபே ரொளியே
என்னயின் றளித்த தந்தையே விரைந்திக் கேற்றருள் திருச்செவிக் கிதுவே. 2

இரும்புநீர் மணத்தேன் பிழையெலாம் பொறுத்தென் னிதயத்தி லெழுந்திருத் தருளி
விரும்புமெய்ப் பொருளார் தன்னிய லெனக்கு விளங்கிட விளக்கியுட் கலந்தே
கரும்புமுக் கணிபா லமுதொடு செழுந்தேன் கலந்தென வினிக்கின்றோப் பொதுவில்
அரும்பெருஞ் ஜோதி யப்பனே யுளத்தே யடைத்தரு ளென்மொழி யிதுவே. 3

மலத்திலே கிடந்தேன் றையெடுத் தருளி மன்னிய வடிவளித் தமிழார்
குலத்திலே பயிலுந் தரமுமிங் கெனக்குக் கொடுத்துளே விளங்குசற் குருவே
பலத்திலே சிற்றம் பலத்திலே பொன்னம் பலத்திலே யன்பர்தம் மறிவார்
தலத்திலே யோங்குந் தலைவனே யெனது தந்தையே கேட்கவென் மொழியே. 4

விண்டபோ தகரு மறிவரும் பொருளே மெய்யனே யையனே யுலகில்
தொண்டனேன் றன்னை யடுத்தவர் நேயர் சூழ்ந்தவ ருறவினர் தாயர்
கொண்டென் பிறத்தோ ரயலவ ரெனுமிக் குறிப்பினர் முகங்களி லிளைப்பைக்
கண்டபோ தெல்லா மயங்கியென் னுள்ளங் கலங்கிய கலக்கரீ யறிவாய். 5

சீர்த்தசிற் சபையென் னப்பனே யெனது தெய்வமே யென்பெருஞ் சிறப்பே
ஆர்த்தவில் வுலகி லம்மைபர் துணைவ ரடுத்தவ ருறவினர் நேயர் .
வோத்தமற் றயலார் பசியினாற் பிணிபால் மெய்யுளம் வெதும்பிய வெதுப்பைப்
பார்த்தபோ தெல்லாம் பயந்தென துள்ளம் பதைத்ததுன் னுளமறி யாதோ. 6

பரைத்தனி வேளியில் நடம்புரிந் தருளும் பரமனே யரும்பெரும் பொருளே
தரைத்தலத் தியன்ற வாழ்க்கையில் வறுமைச் சங்கடப் பாவிபால் வருந்தி
நரைத்தவ ரினையர் முதலினே ரெனையோர் நண்பனென் றவரவர் குறைகள்
உரைத்தபோ தெல்லா நடுங்கியென் னுள்ள முடைத்ததுன் னுளமறி யாதோ. 7

அன்னையே யப்பா திருச்சிற்றம் பலத்தென் னையனை யிவ்வுல கதிலே
பொன்னையே யுடையார் வழிபவர் மடவார் புகலுமா டவரிவர் களுக்குள்
தன்னையே யறிபாப் பிணியினு லாவி தளர்கின்றர் தருளாமீ தெனவே
சொன்னபோ தெல்லாம் பபந்துரா னடைந்த சோபத்தை நீயறி யாயோ. 8

உண்டதோ நெல்லா மமுதென வினிக்கு மொருவனே சிம்சபை யுடையாப்
விண்டபே ருலகி லம்மவிவ் விதி மேவுமோ ரகத்திலே யொருவர்
ஒண்டுபிர் மடிந்தா ரலறுகின் றுரென் றொருவரோ டொருவர்தாம் பேசிக்
கொண்டபோ தெல்லாம் கேட்டென னுள்ளம் சூலைநடுங் கியதறித் திலையோ. 9

காவியல் கருணை வடிவனே தலைமைக் கடவுளே சிம்சபை தனிலே
மேனிப வொளியே யிவ்வுல கதிலுள் விதியா திகளிலே மனிதர்
ஆவிபோ னதுகொண் றெவின் ரமுத வமுஞரல் கேட்டபோ தெல்லாம்
பாவியே னுள்ளம் பகிரென நடுங்கிப் பதைத்ததுள் னுளமறி யாதோ. 10

நாதனே பென்னை நம்பிய மாந்தர் ஞாலத்திற் பிணிபல வடைந்தே
ஏதேநீர் திடக்கண் டையகோ வடியே நெய்திப சோபமு மிளைப்பும்
ஓதநே ருள்ள நடுக்கமுற் திகைப்பு முற்றபே ரேக்கமா திகளுந்
திதனே னின்று நினைத்திட வுள்ளர் திடுக்கிட னியறித் திலையோ. 11

கற்றவ ருளத்தே கரும்பினி வினிக்குங் கண்ணுதற் கடவுளே யென்னைப்
பெற்றதாய் நேய ருறவினர் துணைவர் பெருகிய பழக்கமிட் குடையோர்
மற்றவ ரிங்கே தனித்தனி பிரிந்து மறைந்திட்ட தோறும்ப் பிரிவை
உற்றுநா னினைக்குந் தோறுமுண் ணடுங்கி யுடைந்தன னுடைகின்றே நெந்தாய்.

என்றுநா நெுவோர்க் கின்பமே புரியு மெந்தையே யென்றனைச் சூழ்ந்தே
நன்றுநா டியநல் லோருயிர்ப் பிரிவை நாயினென் கண்டுக்கேட் டெற்ற
அன்றுநா னடைந்த நடுக்கமுந் துயரு மளவிலை யளவிலை யறிவாய்
இன்றவர் பிரிவை நினைத்திடுந் தோறு மெய்திடுந் துயருநீ யறிவாய். 13

நிலைபுரிந் தருளு ந்தத்தனே யுலகி னெறியலா நெடுகனிற் சென்றே
கொலைபுரிந் திட்ட கொடியவ ரிவரென் றயலவர் குறித்தபோ தெல்லாம்
உலைபுரிந் திடுவெந் தீவயிற் றுள்ளே யுற்றென நடுங்கி குற்றே
தொலைபுரிந் தோடிக் கண்களே மூடித் துயர்ந்ததும் நீயறிந் ததுவே. 14

ஓர்ந்தவள் ளகத்தே நிறைந்தொளிர் கின்ற வொருவனே யுலகிய லதிலே
மாந்தரக் கிறிப்பைக் குறித்திடும் பறையின் வல்லொலி கேட்டபோ தெல்லாம்
கார்திபென் னுள்ளம் கலங்கிய கலக்கங் கடவுளீ யேயறிந் திடுவாய்
ஏந்துமில் வுலகி விற்பெனி லெந்தா யென்னுள நடுங்குவ தியல்பே. 15

மறைமுடி வயங்கு மொருதனித் தலைமை வள்ளலே யுலகர சாள்வோர்
உறையுறு வாங்கொண் டொருவரை யொருவ ருயிரறச் செய்தன ரெனவே
தறையுறச் சிறியென் கேட்டபோ தெல்லாம் தளர்ந்துள நடுங்கின் றயர்ந்தென்
இறையு மிவ்வுலகிற் கொலைபெனி லெந்தா பென்னுள நடுங்குவ தியல்பே. 16

தாய்மொழி குறித்தே கணக்கிலே மற்றோர் தாய்க்குநா லென்பதை யிரண்டா
வாய்மொழி வஞ்சம் புகன்றனன் வரைந்தே னடுக்கினே னினைத்ததை மனத்தே
தாய்மொழி நேயர் நம்பினோ ரில்லிற் சூழ்ந்தன னினைத்தது துயர்ந்தேன்
காய்மொழி புகன்றேன் பொய்மொழி புகன்றேன் கலங்கினே னதுநினைத் தெந்தாய். 17

எட்டரும் பொருளே திருச்சிறம் பலத்தே யிலகிய விழைவனே யுலகிற்
பட்டினி யற்றார் பசித்தனர் களாயால் பரதலிக் கின்றன ரென்றே
ஒட்டிய சிறமார் கேட்டபோ தெல்லாம் உளம்பகி ரெனநிக் சூழ்நேன்
இட்டவிவ் வுலகிற் பசியெனி லெந்தா யென்னுள நடுங்குவ தியல்பே. 18

பல்லிகள் பலவா யிடத்துழச் சியினும் பகருநேர் முதற்பல வயினும்
சொல்லிய தோறும் பிறர்துயர் கேட்கச் சொல்கின்ற வோவெனச் சூழ்ந்தே
மெல்லிய மனநொர் தினைத்தன னெந்தாய் கூகை வெவ்ஞரல் செயுந்தோறும்
வல்லியக் குரல்கேட் டயர்பசப் போல வருந்தினே னெந்தைநீ யறிவாய். 19

காக்கைகள் கூவக் கலங்கினேன் பருந்தின் கடுங்குரல் கேட்டுளவ் குலைந்தேன்
தாக்கிய வாந்தை குரல்செயப் பயந்தேன் சாக்குரற் பறவையாற் மளர்த்தேன்
வீக்கிய வேறு கொடுஞ்சகு னஞ்செய் வீக்களால் மயங்கினேன் விடத்தில்
ஊக்கிய பாம்பைக் கண்டபோ துள்ள மொடுக்கினே னடுக்கினே னெந்தாய். 20

வேறுபல் விடஞ்செய் யுயிர்களைக் கண்டு வெருவினேன் வெய்யநாய்க் குழுவின்
சீறிய குரலோ டமுஞரல் கேட்டுத் தியங்கினேன் மற்றைவெஞ் சகுனக்
கூததாம் விலங்கு பறவையூர் வனவெவ் கோள்செயு மடாவர் மடவார்
ஊறுசெய் கொடுஞ்சொல் லிவைக்கெலா முள்ள முயங்கினேன் மயங்கினே னெந்தாய். 21

நிறுமுறு விழிக்கிழிப் புறத்தொடு தோளும் நிறையுடம் பிற்சில வுறுப்பும்
உறவுதோற் றடித்துத் துடித்திடுந் தோறு முன்னிமற் றவைகளை யந்தோ
பிறர்துயர் காட்டத் துடித்தவோ வென்று பேதாற்று மயங்கிடுஞ் சடைந்தேன்
நறுவிய துகிலிற் கறையுறக் கண்டே நடுக்கினே னெந்தைநீ யறிவாய். 22

மங்கைய ரெனைத்தாம் வலிந்துறுந் தோறும் மயங்கிநா மிவரொடு முயங்கி
இங்குளங் களித்தாற் களித்தவர்க் குடனே யின்னலுற் றிடுநடக் கின்னல்
தங்கிய பிறர்தற் துயர்தனைக் காண்ட லாகுமத் துயருறத் தரியேம்
பங்கயீ தெனவே யெண்ணிநா னுள்ளம் பயந்தது மெந்தைநீ யறிவாய். 23

வலிந்தனே யழைக்கு மடந்தையர் தெருவில் மறந்துவர் தடுத்தபின் னினைந்தே
மலிந்திவர் காணில் விடுவான் நிவரால் மயங்கியுண் மகிழ்ந்தன மெனிலோ
நலிந்திடு பிறர்தற் துயர்தனைக் கண்டே நடுங்குற வருமெனப் பயந்தே
மெலிந்துட னெளித்து விதிவே ருளுநின் மேவினே னெந்தைநீ யறிவாய். 24

களிப்புறு சுகமா முணவினைக் கண்ட காலத்து முண்டகா லத்தும்
நெளிப்புறு மனத்தோ டஞ்சினே னெனைத்தான் நேர்த்தபல் சுபங்களில் நேயர்
அளிப்புறு விருந்துண் டடர்கவென் மழைக்க வவர்களுக் கன்பினோ டாங்கே
ஒளிப்புறு வார்த்தை வுரைத்தய லொளித்தே பயத்தொடு முற்றன னெந்தாய். 25

இன்புறு முணவு கொண்டபோ தெல்லா மிச்சகத் தாலினி யாது
துன்புறுங் கொல்லோ வென்றுள நடுங்கிச் சூழ்வெறு வயிற் றொடு மிருந்தேன்
அன்பிலே யன்பர் கொடுத்தவை யெல்லா மைபகோ தெய்வமே யிவற்றால்
வன்புறச் செய்யே லென்றுளம் பயந்து வாங்கியுன் டிருந்தன னெந்தாய். 26

உற்றதா ரணியி லெனக்குல குணர்ச்சி யுற்றநாண் முதலொரு சிலநாள்
பெற்றதாய் வாட்டம் பார்ப்பதற் சஞ்சிப் பேருண வுண்டனன் சிலநாள்
உற்றவர் நேய ரன்புளார் வாட்ட முறுவதற் சஞ்சினே னுண்டேன்
மற்றிவை யல்லாற் சுகவுணாக் கொள்ள மனநடுங் கியதுநீ யறிவாய். 27

தொழுந்தகை யுடைய ஜோதியே யடியேன் சோம்பலால் வருத்திடு தோறும்
அழுந்தவென் னுள்ளம் பயந்ததை யென்னு ளளவிடற் கெய்துமோ பகலில்
விழுந்துறு தூக்கம் வரவது தடுத்தும் விட்டிடா வன்மையாற் றாங்கி
எழுந்தபோ தெல்லாம் பயத்தொடு மெழுந்தே னென்செய்வே னென்செய்வே னென்றே. 28

அந்தமோ டாதி யில்லதோர் பொதுவி லரும்பெருஞ் ஜோதியே யடியேன்
சொந்தமோ வறியேன் பகலிரவெல்லார் தூக்கமே கண்டனன் தூக்கம்
வந்தபோ தெல்லாம் பயத்தொடும் படுத்தேன் மற்றுநா னெழுந்தபோ தெல்லாற்
தொந்தமாம் பயத்தாற் சிவசிவ தூக்கந் தொலைவதெக் காலமென் றெழுந்தேன். 29

உடையவம் பலத்தி லொருவனே யென்ற னுயிர்க்குபி ராகிய வொளியே
கடையனா னனவில் நடுங்கிய நடுக்கங் கணக்கிலே சிறிதுறுங் கனவில்
இடையுறு நடுக்கங் கருதவுஞ் சொலவு மெண்ணவு மெழுதவும் படுமோ
நடையறு சிறியேன் கனவுகண் டெள்ள நடுங்கிடா நாளுமொன் றுளதோ. 30

பகலிர வடியேன் படுத்தபோ தெல்லாற் தூக்கமாம் பாவிவர் திடுமே
இகலுறு கனவாங் கொடியவெம் பாவி யெய்துமே யென்செய்வோ மென்றே
உகலுற வுள்ளே நடுங்கிய நடுக்க முன்னுள மறியுமே யெந்தாய்
நகலுறச் சிறியேன் கனவுகண் டெள்ள நடுங்கிடா நாளுமொன் றுளதோ. 31

தொகுப்புறு சிறுவர் பயிலுங்காற் பயிற்றுந் தொழிலிலே வந்தகோ பத்திற்
சகிப்பிலா மையினு லடித்தன னடித்த நருணநான் கலங்கிய கலக்கம்
வகுப்புற நீனது திருவுள மறியு மற்றுஞ்சில் னுயிர்களிற் கோபம்
மிகப்புருந் தடித்துப் பட்டபா டெல்லா மெய்யநீ யறிந்ததே யன்றோ. 32

ஒடித்தலிவ் வுலகிற் சிறுவர்பாற் சிறிய வுயிர்கள்பாற் றீமைகண் டாங்கே
அடித்திடற் கஞ்சி யுனைந்தன னென்னு லாற்றிடாக் காலத்திற் சிறிதே
பொடித்துநான் பயந்த பயமெலா முனது புந்தியி லறிந்ததே யெந்தாய்
வெடித்தவெஞ் சினமென் னுளமுறக் கண்டே வெதும்பிய நடுக்கநீ யறிவாய். 33

கோபமே வருமோ காமமே வருமோ கொடிய மோகங்களே வருமோ
சாபமே யனை யதடைமதம் வருமோ தாமதப் பாவிவர் திடுமோ

பாபமே புரியும் லோபமே வருமோ பயனில்மாற் சரியம்வந் திடுமோ
தாபஆங் கார மேபுறுமோ வென் றையநான் றளர்ந்தது மறிவாய். 34

காமமா மதமாங் காரமா திகளென் கருத்திலே யுற்றபோ தெல்லாம்
நாமமா ருளத்தோ டையகோ நானா னடுங்கிய நடுக்கநீ யறிவாய்
சேமமா ருலகிற் காமமா திகளைச் செறிந்தவர் தங்களைக் கண்டே
ஆமைபோ லொடுங்கி யடங்கினே னதுவு மையின் மிருவுள மறிபும். 35

கருத்துவே ருகிக் கோயிலிற் புழுந்துன் காட்சியைக் கண்டபோ தெல்லாம்
வருத்தமே யடைந்தேன் பயத்தொடுந் திரும்பி வந்துநொந் தினைத்தன னெந்தாய்
நிருத்தனே நின்னைத் துதித்தபோ தெல்லாம் நெகிழ்ச்சியில் லாமையால் நடுங்கிப்
பருத்தவேன் னுடம்பைப் பார்த்திடா தஞ்சிப் படுத்தது மையநீ யறிவாய். 36

புன்புலா லுடம்பி னசுத்தமு மிதனிற் புழுந்துநா னிருக்கின்ற புணர்ப்பும்
என்பொலா மணியே யெண்ணிநா னெண்ணி யேங்கிய வேக்கநீ யறிவாய்
வன்புலா லுண்ணு மனிதரைக் கண்டு மயங்கியுள் நடுங்கி யாற்றமல்
என்பொலாங் கருக இளைத்தன னந்த இளைப்பையு மையநீ யறிவாய். 37

இந்தலிர் வடிவெம் மிறைவனே யென்றோ டியல்கலைத் தருக்கஞ்செய் திடவே
வந்தவர் தம்மைக் கண்டபோ தெல்லாம் மனமிக நடுக்கினே னறிவாய்
சந்திபுற் றொருகாற் படித்தசாத் திரத்தைத் தமியனைன் மீளாவுங் கண்டே
நொந்தது முலகப் படிப்பிலென் னுள்ள நொந்தது மையநீ யறிவாய். 38

முனித்தவேவ் வினையோ நின்னருட் செயலோ தெறித்திலென் மோகமே லின்றித்
தனித்தனி யொருசார் மடந்தையர் தமக்கு னொருத்தியைக் கைதொடச் சார்த்தேன்
குனித்தமற் றவரைத் தொட்டன னன்றிக் கலப்பிலென் மற்றிது குறித்தே
பனித்தன னினைக்குந் தோழமுன் னுடைந்தேன் பகர்வதென் னெந்தைநீ யறிவாய். 39

பதியனே பொதுவிற் பரமநா டகஞ்செய் பண்பனே நண்பனே யுலகில்
ஓதியனென் பிறர்பா லுரத்தவார்த் தைகளா லொருசில வாதங்கள் புரிந்தே
மதியிலா மையினு லகங்கரித் ததன்பின் வள்ளலுன் னாருளினு லறிந்தே
விதியைநா னொந்து நடுங்கிய தெல்லா மெப்பனே நீயறிந் ததுவே. 40

அருளினை யனிக்கு மப்பனே யுலகி லன்புளார் வலிந்தெனக் கீர்த
பொருளினை வாங்கிப் போனபோ தெல்லாம் புழுங்கிய புழுக்கநீ யறிவாய்
மருளமப் பொருளைச் சாலகத் தெறிந்து மனமிக விளைத்ததும் பொருளால்
இருளுது மெனநா னுளநடுங் கியது மெந்தைநின் மிருவுள மறிபும். 41

பொருளிலே யுலக மிருப்பதா தலினால் புரிந்துநா மொருவர்பாற் பலகால்
மருவினாற் பொருளி னிச்சையாற் பலகால் மருவுகின் றுனெனக் கருதி
வெருவுவ ரெனநா னஞ்சியெவ் விடத்து மேவிலே னெந்தைநீ யறிவாய்
ஒருவுயப் பொருளை நினைத்தபோ தெல்லா முவட்டினே னிதுவுநீ யறிவாய். 42

தகைத்தபே ருலகி லையனே யடியென் தடித்தவுள் ளத்தொடு களித்தே
நகைத்தபோ தெல்லாம் நடுங்கினே னிங்கே நல்லவா கணங்களி லேறி

உகைத்தபோ தெல்லாம் நடுங்கினேன் விரைந்தே யோடியு போதெலாம் பயத்தேன்
பகைத்தபோ தயலார் பகைகளுக்கஞ்சிப் பதுங்கினே னெதுங்கினே னெந்தாய். 43

சகப்புற வாழ்வைப் பார்த்திடிற் கேட்கும் சஞ்சல முறுமெனப் பயந்தே
நகர்ப்புறத் திருக்குற் தோட்டங்க டோறும் நண்ணியும் பிறவிடத் தலைந்தும்
பகற்பொழு தெல்லா நாடொறுங் கழித்தேன் பகலன்றி யிரவுமப் படியே
மிகப்பல விடத்துந் திரிந்தன னடியேன் விளம்பலென் னீயறிந் ததுவே. 44

உருவுள மடவார் தங்களை நான்கண் னுற்றபோ துளநடுக் குற்றேன்
ஒருவுளத் தவரே வலிந்திட வேறே ருவளாகத் தொலித்தய லிருந்தேன்
கருவுளச் சண்டைக் கடக்குரல் கேட்ட காலத்தி னுன்று கலக்கர்
திருவுள மறியு முரத்தசொல் லெனது செவிபுகிற் கனல்புகு வதுவே. 45

பண்ணிகா ரங்கள் பொசித்தவப் போதும் பரக்கிலே செலுத்திய போதும்
எண்ணிய மடவார் தங்களை விழைந்தே யிசைந்தனு பவித்தவப் போதும்
நண்ணிய தயில முழுக்குற்ற போது நவீன்றசங் கீதமு நடமுந்
கண்ணுறக் கண்டு கேட்டவப் போதுங் கலங்கிய கலக்கரி யறிவாய். 46

நயந்தபோற் சரிகைத் துகிலெனக் கெனது நண்பின ருமித்திய போது
பயந்தவப் பயத்தை யறிந்தவ் ரெல்லாம் பயந்தனர் வெய்யிலில் கவிசை
வியந்துமேற் பிடித்த போதெலா முள்ளம் வெருவினென் கைத்துகில் வீசி
அயந்தரு தெருவில் நடப்பதற் கஞ்சி அரைக்குமேல் வீக்கின னெந்தாய். 47

கையுற வீசி நடப்பதை நானிக் கைகளைக் கட்டியே நடந்தேன்
மெய்புறக் காட்ட வெருவிவெண் டுகிலால் மெய்யெலா மையகோ மறைத்தேன்
வையமேற் பிறர்தங் கோலமு நடையும் வண்ணமு மண்ணலே சிறிதும்
பையநா னுன்றிப் பார்த்ததே யில்லை பார்ப்பனெல் பயமிகப் படைப்பேன். 48

வைகிய நகரி லெழிலுடை மடவார் வலிந்தெனைக் கைபிடித் திழுத்தும்
சைகைவே றுரைத்துஞ் சரசவார்த் தைகளாற் றனித்தெனைப் பலவிசை யறிந்தும்
பொய்கரைர் தானே புகன்றுமேல் விழுந்தும் பொருண்முத லியகொடுத் திசைத்துங்
கைகலப் பறியே னடுங்கினே னவரைக் கடிந்தது மில்லை யறிவாய். 49

எளியரை வலியா ரடித்தபோ தையோ வென்மனங் கலங்கிய கலக்கம்
தெளியநா னுரைக்க வல்லவ னல்லென் றிருவுள மறியுமே யெந்தாய்
களியரைக் கண்டு பயந்தவென் பயந்தான் கடலினும் பெரியது கண்டாய்
அளியர்பார் கொடியர் செய்தவெங் கொடுமையறிந்தவென் னடுக்கமா ரறிவார். 50

இரவிலே பிறர்தம் மிடத்திலே யிருந்த இருப்பெலாங் கள்ளர்கள் கூடிக்
கரவிலே கவர்ந்தார் கொள்ளையென் றெனது காநிலே விழுந்தபோ தெல்லாம்
வினைவிலே நெருப்பை மெய்யிலே மூட்டி வெதுப்பல்போல் வெதுப்பினே னெந்தாய்
உரவிலே யொருவர் திடுக்கென வரக்கண் டொருநடுக் குற்றனன் பலகால். 51

உரத்தொரு வருக்கங் கொருவர்பே சியபோ துள்ளக நடுங்கினென் பலகால்
கரத்தினு லுரத்துக் கதவுதட் டியபோ தையகோ கலங்கினென் கருத்தில்
புரத்திலே யம்மா வப்பனே பையோ வெனப்பிறர் புகன்றசொல் புகுந்தே
தரத்திலென் னுளத்தைக் கலக்கிய கலக்கர் தந்தைநீ யறிந்தது தானே. 52

மண்ணினி ணடையில் வந்தவென் துயரை மதித்தனாம் வருத்திய பிறர்தங்
கண்ணினிர் விடக்கண் டையகோ ஞானங் கண்ணினிர் விட்டுளங் கவன்றேன்
அண்ணின் றேருவ ரசப்பிலே பெண்ணை யழைத்தபோ தடியனே னெண்ணு
தெண்ணியா துற்ற தோவெனக் கலங்கி யேனெனல் மறந்தன நெந்தாய். 53

தேட்டிலே மிகுந்த சேன்னையி லிருந்தாற் சிறுகுறு மென்றுளம் பயந்தே
நாட்டிலே சிறிய யூர்ப்புறங் களிலே நண்ணினே னூர்ப்புற மடுத்த
காட்டிலே பருக்கைக் கல்லிலே புன்செய்க் களத்திலே திரிந்துற்ற விளைப்பை
எட்டிலே யெழுத முடியுமோ விவைக ளெந்தைநீ யறிந்தது தானே. 54

என்புடை வந்தார் தம்முக நோக்கி யென்கொலோ வென்கொலோ விவர்தாந்
துன்புடை யவரோ இன்புடை யவரோ சொல்லுவ தென்னையோ வென்றே
வன்புடை மனது கலங்கியங் கவரை வாவெனல் மறந்தன நெந்தாய்
அன்புடை யவரைக் கண்டபோ தெல்லா மென்கொலோ வென்றயாந் தேனே. 55

காணுறு பசுக்கள் கன்றுகளாதி சுதறிய போதெலாம் பயந்தேன்
ஏனுறு மாடு முதல்பல மிருக மிளைத்தவை கண்டுள மிளைத்தேன்
கோணுறு கோழி முதல்பல பறவை கூவுதல் கேட்டுளங் குலைந்தேன்
விணுறு கொடியர் கையிலே வாளை விதிர்த்தல்கண் டென்னென வெகுண்டேன்.

பிதிர்ந்தமண் ணுடம்பை மறைத்திட வலியார் பின்முன்னோக் காதுமேல் நோக்கி
அதிர்ந்திட நடந்த போதெலாம் பயந்தே னவர்புகன் றிட்டதீ மொழிகள்
பொதிர்கிரு செவியிற் புகுந்தொறும் பயந்தேன் புண்ணியா ரின்றுதி யெனுமிமா
முதிர்ந்த தீங்கனியைக் கண்டிலேன் வேர்த்து முறிந்தகாய் கண்டுளந் தளர்ந்தேன். 57

வாடிய பயிரைக் கண்டபோ தெல்லாம் வாடினென் பசியினு லிளைத்தே
விடுதோ றிரந்தும் பசியறு தயர்ந்த வெற்றரைக் கண்டுளம் பதைத்தேன்
நீடிய பிணியால் வருந்துகின் றேரென் னேருமக் கண்ணோர் துடித்தேன்
I ஈடினமா னிகளா யேழைக ளாய்நெஞ் சினைத்தவர் தமைக்கண்டே யிளைத்தேன்.

நலிதரு சிறிய தேய்வமென் றையோ நாட்டிலே பலபெயர் நாட்டிப்
பலிதர ஆடு பன்றிக்கு் குடங்கள் பலக்கடா முதலிய வுயிரைப்
பொலிவுறக் கொண்டே போகவுங் கண்டே புந்தினோர் துளநகே் குற்றேன்
கலியுறு சிறிய தேய்வவேங் கோயில் கண்டகா லத்திலும் பயந்தேன். 59

துண்ணெனக் கொடியோர் பிறவுயிர் கொல்லத் தொடங்கிய போதெலாம் பயந்தேன்
கண்ணினு லையோ பிறவுயிர் பதைக்கக் கண்டகா லத்திலும் பதைத்தேன்
மண்ணினில் வலையுந் துண்டிலுங் கண்ணி வகைகளுங் கண்டபோ தெல்லாம்
எண்ணியென் னுள்ள நடுங்கிய நடுக்க மெந்தைநின் திருவரு ளறியும். 60

நடுநிலை யில்லாக் கூட்டத்தைக் கருணை நண்ணிடார் தமையரை நாளுங்
கெடுகிலே கிணக்குஞ் சிற்றிதி காரக் கேடரைப் பொய்யலாந் கிளத்தாப்

படுகிலை யவரைப் பார்த்தபோ தெல்லாம் பபர்தனை சுத்தசன் மார்க்கம்
விடுகிலை யுலக நடையெலாங் கண்டே வெருவினேன் வெருவினே நெந்தாய். 61

ஓங்கிய திருச்சிற் றம்பல முடைய வொருதனித் தலைவனை யென்னைத்
தாங்கிய தாயே தந்தையே குருவே தயாநிதிக் கடவுளே நின்பால்
நீங்கிய மனத்தார் யாவரே யெனினு மவர்தமை நினைத்தபோ தெல்லாந்
தேங்கிய வுள்ளம் பயந்தன னதுநின் றிருவுள மழியுமே யெந்தாய். 62

காட்டிய ரணைமே லிருக்கவும் பயந்தேன் காலின்மேற் கால்வைக்கப் பயந்தேன்
பாட்டயல் கேட்கப் பாடவும் பயந்தேன் பஞ்சனை படுக்கவும் பயந்தேன்
நாட்டிய வுயர்ந்த திண்ணைமே லிருந்து நன்குறக் களித்துக்கால் கீழே
நீட்டவும் பயந்தே னீட்டிப் பேசுதலை நினைக்கவும் பயந்தன நெந்தாய். 63

தலைநெறி ஞான சுத்தசன் மார்க்கஞ் சார்ந்திட முயலுறு தந்தோ
கலைநெறி யுலகக் கதியிலே கருத்தைக் கனிவுற வைத்தன ராகிப்
புலைநெறி விரும்பி னொல குயிர்கள் பொதுவெனக் கண்டிஅங் காது
கொலைநெறி நின்றார் தமக்குளாம் பயந்தே நெந்தைதான் கூறுவ தென்னே. 64

இவ்வணஞ் சிறியேற் குலகிய லறிவிங் கெய்திய நாளது தொடங்கி
வைவண மிற்றைப் பகலவரை யடைந்த நடுக்கமுந் துன்பமு முரைக்க [யும்
எவ்வணத் தவார்க்கும் ¹அல்குறு தெனில்யா னிசைப்பதென் னிசைத்ததே யமை
செவ்வணத் தருண மிதுதலை வாரின் றிருவுள மறிந்ததே யெல்லாம். 65

தரைத்தலத் தெனைநீ யெழுமையும் பிரியாத் தம்பிரா னல்லையோ மனத்தைக்
கரைத்துளே புகுந்தென் னுயிரினுட் கலந்த கள்வனீ யல்லையோ வெனைத்தான்
இசைத்திவ னாளித்த சிற்சபை விளங்கு மெந்தைநீ யல்லையோ நின்பால்
உரைத்தலென் னொழுக்க மாதலா லுமைத்தே னீயறி யாததென் னுண்டோ. 66

கைதலத் தோங்குங் கனியினென் னுள்ளே களிந்தவென் களைகணி யலையோ
மெய்தலத் தகத்தும் புறத்துங்விட் டகலா மெய்யனீ யல்லையோ வெனது
பைதலீர்த் தருளுந் தந்தைநீ யலையோ பரிந்துநின் றிருமுன்விண் ணப்பஞ்
செய்தலென் னொழுக்க மாதலாந் செய்தேன் திருவுள மறிந்ததே யெல்லாம். 67

இன்னவா றடியே னச்சமுந் துயரு மெய்திகின் றிளைத்தன னந்தோ
துன்னவா னவமு மாயையும் விளைபுஞ் சூழ்ந்திடு மறைப்புமிங் குணத்தான்
உன்னவா சற்றே யுரைக்கவா வொட்டே மென்பவா லென்செய்வே னெனது
மன்னவா ஞான மன்றவா வெல்லாம் வல்லவா விதுதகு மேயோ. 68

எள்ளலாம் பயத்தாற் றுயரினா லடைந்த விளைப்பெலா மிங்குரா னாற்றிக்
கொள்ளவே யடுத்தேன் மாயையா திகனென் கூடவே யடுத்ததென் னந்தோ
வள்ளலே யெனது வாழ்முதற் பொருளே மன்னவா நின்னலா லறியென்
உள்ளல்வே நிலையென் னுடல்பொரு ளாவி யுன்னவே யென்னவன் நெந்தாய். 69

என்கதர் தாமோ ரெட்டுணை யேனு மில்லையே யெந்தைபெல் லாமுன்
தன்சுதர் தாமே யடுத்தவித் தருணர் தமிழனேன் றனைப்பல துயரும்
வன்சுவை மயக்கு மச்சமு மறைப்பு மாயையும் வினைபுமா னாவமும்
இன்சுவைக் கனிபோ லுண்கின்ற தழுகோ விவைக்கெலா நானிலக் கலவே. 70

அறிவொரு சிறிதிங் கறிந்தநான் முதலென் னப்பனே நினைமறந் தறியேன்
செறிவிவாச் சிறிய பருவத்தும் வேறு சிந்தைசெய் தறிந்திலே லுலகிற்
பிற்தொரு பிழையுஞ் செய்திலே னந்தோ பிழைத்தன னுபினு மென்னைக்
குறியுமக் கொண்டே குலக்குறிப் பதுகின் குணப்பெரும் குன்றினுக் கழுகோ. 71

ஐயநா னும் பருவத்திற் றுனே யடுத்தநன் னேயனோ டப்பா
பொய்யுல காசை யெனக்கிலே யுனக்கென் புகலென வவனுமங் கிசைந்தே
மெய்யுறத் துறப்போ மென்றுபோய் நினது மெய்யருள் மீட்டிட மீண்டேம்
துய்யகின் னுள்ள மறிந்ததே பெந்தா யின் றுநான் சொல்லுவ தென்னே. 72

தேர்விலாச் சிறிய பருவத்திற் றுனே தெய்வமே தெய்வமே யெனகின்
சார்வகொண் டெல்லாச் சார்வையும் விடுத்தேன் தந்தையுங் குருவுரீ பென்றேன்
பேர்விலா துளத்தே வந்தவா பாடிப் பிதற்றினேன் பிறர்மதிப் பறியேன்
ஓர்விலாப் பிழைக ளொன்றையு மறியே னின்றநா லுரைப்பதிங் கென்னே. 73

பொறித்துனைப் பதியாப் பெற்றநா ளடிமை புரிந்தது போலவே யின்றஞ்
செறித்து நிற்கின்றே னன்றியென் னுரிமைத் தெய்வமும் குருவுமெய்ப் பொருளும்
நெறித்தநற் றுயர் தந்தையு மின்பு நேபமு நீயெனப் பென்றே
குறித்தறிந் ததன்பி னெந்தைநா னேறிக் குறித்ததென் கூறுக நீயே. 74

பரிந்துனைப் பதியாப் பெற்றநா ளடிமைப் பணிபுரிந் தாங்கிது வரையில்
புரிந்துறு கின்றே னன்றியென் னுயிரும் பொருளுமென் புணர்ப்புமென் னறியும்
விரிந்தலென் சுகமுந் தந்தையுங் குருவு மெய்ம்மையும் யாவுரீ பென்றே
தெரிந்தபின் னந்தோ வேறுநான் செய்த செய்கையென் செப்புக நீயே. 75

மைதவழ் முகில்போன் றருன்பொழி கருணை வள்ளலே நினைபன் பாலும்
வைதவர் தமைநான் மதித்திலே னன்பால் வாழ்த்துகின் றோர்தமை வாழ்த்தி
உய்தவ ரிவரென் றுறுகின்றே னல்லா லுன்னரு ளறியநான் வேறு
செய்ததொன் றிலையே செய்தன னெனினுந் திருவுளத் தடைத்திட லழகோ. 76

ஆரண முரைத்த வரைப்பெலாம் பலவா மாகம முரைவரைப் பெல்லாங்
காரண நினது திருவருட் செங்கோல் கணிப்பருங் களிப்பிலே யோங்கி
நாரணர் முதலோர் போற்றிட விளங்கி நடக்கின்ற பெருமைநா னறிந்துந்
தாரணி யிடையித் துன்பமா திகளாந் றணையனேன் றளருத லழகோ. 77

பார்புதல் நாதப் பதியெலாங் கடந்தப் பாலுமப் பாலுமப் பாலும்
ஓர்முத லாகித் திருவருட் செங்கோ லுரைப்பரும் பெருமையி னோங்கிச் -
சீர்பெற விளங்க நடத்திமெய்ப் பொதுகிற் சிறந்தமெய்த் தந்தைந் யிருக்க
வார்கட லுலகி லச்சமா திகளான் மகன்மனம் வருந்துத லழகோ. 78

ஆர்ந்தவே தார்தப் பதிமுதல் யோகார் தப்பதி வரையும் பாலுந்
தேர்த்தரு ளாணைத் திருநெறிச் செங்கோல் செல்லவோர் சிற்சபை யிடத்தே
சார்ந்தபே ரின்பத் தனியர சிபற்றுந் தந்தையே தனிப்பெருந் தலைவா
பேர்த்திடே நெந்த விதத்தினு நினக்கே பிள்ளைநான் வருந்துத லழகோ. 79

சித்திக ளெல்லாம் வல்லதோர் ஞானத் திருச்சபை தன்னிலே திகழுந்
சத்திக ளெல்லாந் சத்தர்க ளெல்லார் தழைத்திடத் தனிபருட் செங்கோல்
சத்திய ஞானம் விளக்கியே நடத்துந் தனிமுதற் தந்தையே தலைவா
பித்திய லுடையே னெனினுநின் மனக்கே பிள்ளைநான் வாடுத லழகோ. 80

சாற்றுபே ரண்டப் பகுதிக ளுணைத்துந் தனித்தனி யவற்றுளே நிரம்பித்
தோற்றுமா பிண்டப் பகுதிக ளுணைத்துந் ஜோதியால் விளக்கியா னந்த
ஆற்றிலே நனைத்து வளர்த்திடும் பொதுவி லரும்பெருந் தந்தையே யின்பப்
பேற்றிலே விழைந்தேன் மலைவின் மனக்கே பிள்ளைநான் பேதுற லழகோ. 81

சிற்றத்தத் துவங்க ளுணைத்துமா யலவாய்த் திகழொளி யாயொளி யெல்லாம்
பிறங்கிய வெளியாய் வெளியெலாம் விளங்கும் பெருவெளி யாயதற் கப்பால்
நிறைந்தகிற் சபையி லுருளர சிபற்று நீதிறந் தந்தையே யினிமம்
பிறந்திடே னிறவே னின்னைவிட் டகலென் பிள்ளைநான் வாடுத லழகோ. 82

எண்ணிய வெல்லாம் வல்லபே ரருளா மிணையிலாத் தனிநெடுந் செங்கோல்
நண்ணிய திருச்சிற் தம்பலத் தமர்த்தே நடத்துமோர் ஞானரா யகனே
தண்ணரு ளாளுக்குந் தந்தையே புலகிற் தனையுணன் பயத்தினும் ஁யரால்
அண்ணிய மலங்க ளோத்தினு லின்னு மையகோ வாடுத லழகோ. 83

கலையெலாம் புகலுங் கதியெலாம் கதியிற் காண்கின்ற காட்சிக ளெல்லாம்
நிலையெலா நிலையி னோர்த்து பவஞ்செய் நிறைவெலாம் விளங்கிடப் பொதுவின்
மலைவிளச் சோதி யருட்பெருந் செங்கோல் வாய்மைபா னடத்துமோர் தனிமைத்
தலைவனே யெனது தந்தையே நினது தனையுணன் தளருத லழகோ. 84

ஆதியே நடுவே யந்தமே யெனுமிவ் வடைவெலா மின்றியொன் றுன
ஜோதியே வடிவாய்த் திருச்சிற்றம் பலத்தே தூயபே ரருட்டனிச் செங்கோல்
நீதியே நடத்துந் தனிப்பெருந் தலைமை நிருத்தனே பொருத்தனே நின்னை
ஒதியே வழுத்துந் தனையு ளிங்கே யுககனும் தளருத லழகோ. 85

அத்தனே திருச்சிற் தம்பலத் தரசே யரும்பெருந் ஜோதியே யடியார்
பித்தனே யெனினும் பேயனே யெனினும் பெரிதருள் புரிதனித் தலைமைச்
சித்தனே பெல்லாந் செய்திட வல்ல செவ்வனே சிறப்பனே சிவனே
சுத்தனே நினது தனையுணன் மயங்கித் துயர்ந்துளம் வாடுத லழகோ. 86

உற்றதோர் திருச்சிற் தம்பலத் தோங்கு மொருதனித் தந்தையே நின்பாற்
குற்றான் புரிந்திங் கறிந்திலென் குற்றங் குயிற்றினே னென்னிலக் குற்றம்
இற்றென வறிவித் தறிவுதற் தென்னே யின்புறப் பயிற்றுதல் வேண்டும்
மற்றய லார்போன் றிருத்தலோ தந்தை வழக்கினு நீயறி யாபோ. 87

குற்றமோ குணமோ நானறி யேனென் குறிப்பெலாந் திருச்சிற்றம் பலத்தே உற்றதா தலினு லுலகியல் வழக்கி லுற்றிடிந் மற்றென தலவே

1 தெற்றென வருட்கே குற்றமென் பதாதான் செய்திடிந் திருத்தலே யன்றி மற்றய லார்போன் திருப்பதோ தந்தை மரபினு றீயறி யாயோ. 88

மாயையால் வினையா லரிபிர மாதி வானவர் மனமதி மயங்கித் தீயகா ரியங்கள் செய்திடி லந்தோ சிறியனென் செய்வது புதிதோ ஆயினுந் தீய விவையென வறியே னறிவித்துத் திருத்துத் லன்றி றீயிவண் பிறர்போன் திருப்பது தந்தை நெறிக்கழ கல்லவே யெந்தாய். 89

கருணையுஞ் சிவமே பொருளெனக் காணுங் காட்சியும் பெருகமற் றெல்லாம் மருணெறி யெனநீ யெனக்கறி வித்த வண்ணமே பெற்றிருக் கின்றேன் இருணெறி மாயை வினைகளாம் கலக்க மெய்கிய தென்செய்வே நெந்தாய் தெருணிலை யின்றிக் கலக்கினே னெனினுஞ் சிறுநெறி பிடித்ததொன் றிலையே. 90

கலங்கிய போதூந் திருச்சிற்றம் பலத்திற் கருணைபங் கடவுளே நின்பால் இலங்கிய நேயம் விலங்கிய திலையே யெந்தைநின் னுளமறி யாதோ மலங்கிய மனத்தேன் புகல்வதென் வினையால் மாயையால் வரும்பிழை யெல்லாம் அலங்குமென் பிழைக ளல்லவென் றுன்னோ டடிக்கடி யறைந்தன னுண்டே. 91

இரும்பினுங் கொடிய மனஞ்செயும் பிழையு மென்பிழை யன்றெனப் பலகால் விரும்பிநின் னடிக்கே விண்ணப்பித் திருந்தேன் வேறுநான் செய்ததிங் கென்னே அரும்பொனே திருச்சிற் றம்பலத் தழுதே யப்பனே யென்றிருக் கின்றேன் துரும்பினுஞ் சிறியேன் புகல்வதென் னினது தூயதாந் திருவுள மறியும். 92

வருமுயி ரிரக்கம் பற்றியே யுலக வழக்கிலென் மனஞ்சென்ற தோறும் வெருவிநின் னடிக்கே விண்ணப்பித் திருந்தேன் விண்ணப்பஞ் செய்கின்றே னின்றும் உருவவென் னுயிர்தா னுயிரிரக் கந்தா னென்றதே யிரண்டிலை இரக்கம் ஒருவிலென் னுயிரு மொருவும் என்னுள்ளத் தொருவனே நின்பதத் தானே. 93

தலைவர்க ளெல்லாந் தனித்தனி வணங்குந் தலைவனே யின்றுமென் னுளமும் மலைவிலென் னறிவு நானுமிய் வுலக வழக்கிலே யுயிரிரக் கத்தால் இலகுகன் றனநா னென்செய்வே னிரக்க மென்னுயி ரென்னவே றிலையே நிலைபெறு மிரக்கம் நீங்கிலென் னுயிரும் நீங்குகின் திருவுள மறியும். 94

ஆதலா லிரக்கம் பற்றிநா னுலகி லாடலே யன்றியோர் விடயக் காதலா லாடல் கருதிலென் விடயக் கருத்தெனக் கிலையென் றிடவிப் போதலாற் சிறிய போதுமுண் டதுவின் புந்தியி லறிந்தது தானே ஈதலால் வேரோர் தீதென திடத்தே யில்லைநா னிசைப்பதென் றினக்கே. 95

என்னையு மிரக்கந் தன்னையு மொன்றா யிருக்கவே யிசைவித்திங் வுலகில் மன்னிவாழ் வறவே வருவித்த கருணை வள்ளலீ ரினக்கினு விடயம்

பன்னலென் னடியே னுயினும் பிள்ளைப் பாங்கின லுரைக்கின்றே நெந்தாய்
இன்னவா நெனநீ சொன்னவா நியற்றா திருந்ததோ ரிழையுமிக் கலையே. 96

உறுவினை தவிர்க்கு மொருவனே யுலகி லோடியு மாடியு முழன்றும்
சிறுவர்தார் தந்தை வெறுப்பவார்க் கின்றார் சிறியனே னொருதின மேனும்
மறுகினின் ருடி யார்த்ததிற் குண்டோ நின்பணி மதிப்பலா லெனக்குச்
சிறுவினே யாட்டிற் சிந்தையே யிலைகின் திருவுள மறியுமே யெந்தாய். 97

தந்தையர் வெறுப்ப மக்கடாம் பபனில் சமூக்குரை யாடிவெங் காமச்
சிந்தைய ராகித் திரிகின்ற ரந்தோ சிறியனே னொருதின மேனும்
எந்தைகின் னுள்ளம் வெறுப்பகின் பணிவிட் டிவ்வுல கியலில் வானு
தெந்தன வென்றே திரிந்ததுண் டேயோ திருவுள மறியநா னறியேன். 98

அம்புலி தனிலே தந்தையர் வெறுப்ப வடிக்கடி யயலவ ருடனே
வம்புறு சண்டை விளைக்கின்றார் சிறுவர் வள்ளலே நின்பணி விடுத்தே
இம்பரில் வுலகி லொருதின மேனு மேழையேன் பிறரொடு வெகுண்டே
வெம்புறு சண்டை விளைத்ததுண் டேயோ மெய்யகின் னுணைநா னறியேன். 99

வள்ளலிவ் வுலகிற் தந்தையர் வெறுப்ப மக்கடா மொழுக்கத்தை மறந்தே
கள்ளருந் துதல்கு தாடுதல் காமக் கடைதொறு மயங்குதல் பொய்யே
விள்ளுதல் புரிவா ரையகோ வடியேன் மெய்யகின் றிருப்பணி விடுத்தே
எள்ளியல் வாறு புரிந்ததொன் னுண்டோ யெந்தைகின் னுணைநா னறியேன். 100

மலை லாத்திருச் சிற்றம்பலத் தமர்ந்த வள்ளலே யுலகிநிற் பெற்றோர்
குலைமிக் குறவே கடுகடுத் தோடிக் கொடியதி நெறியிலே மக்கள்
புலகோலை களவே புரிகின்ற ரடியேன் புண்ணிய நின்பணி விடுத்தே
உலைபவல் வாறு புரிந்ததொன் னுண்டோ யுன்பதத் தாணைநா னறியேன். 101

தனிப்பெருஞ் ஜோதித் தந்தையே யுலகிற் தந்தையர் பம்பல காலும்
இனிப்புறு மொழியா லறிவுற மக்கட் கேற்கவே பயிற்றிடுந் தோறும்
பனிப்புற வோடிப் பதுங்கிடு கின்றார் பண்பனே யென்னை பரிற்றத்
துனைத்தனை யேனும் பதுங்கிய துண்டோ திருவுள மறியநா னறியேன். 102

தன்னேநே ரில்லாத் தந்தையே யுலகிற் தந்தையர் தங்களை யழைத்தே
சொன்னசொன் மறுத்தே மக்கடம் மனம்போஞ் சூழலே போகின்ற ரடியேன்
என்னை யுணர்த்தல் யாதது மலையி னிலக்கெனக் கொள்கின்றே னல்லாம்
பின்னையோ ரிழையு மறுத்ததொன் னுண்டோ பெரியகின் னுணைநா னறியேன். 103

போற்றுவார் போற்றும் புனிதனை மக்கள் பொருந்துதன் தந்தையர் தமைபே
வேற்றுலாழ் வடைய வீதொ பணந்தா மெல்லிய சரிகைவத் திரந்தா
ஏற்றவா பரணர் தாவெனக் கேட்டே யிரங்குவா ரிவைகுறித் தடியேன்
தேற்றுவாய் நின்னைக் கேட்டதொன் னுண்டோ திருவுள மறியநா னறியேன். 104

குணம்புரி யெனது தந்தையே யுலகிற் கூடிய மக்கள்தற் தையரைப்
பணம்புரி காணி பூமிகள் புரிநற் பதிபுரியேற்ற பெண் பார்த்தே
மணம்புரி யெனவே வருத்துகின் றுரென் மனத்திலே யொருசிறி தேனும்
எணம்புரிந் துணைநான் வருத்திய துண்டோ வெந்தைநின் னுணைநா னறியேன்.

இகத்திலே யெனைவர் தாண்டமெய்ப் பொருளே யென்னுயிர்த் தந்தையே யிர்தச்
சகத்திலே மக்கள் தந்தைய ரிடத்தே தாழ்ந்தவ ராய்ப்புறந் காட்டி
அகத்திலே வஞ்சம் வைத்திருந் கின்ற ரையகோ வஞ்சம்நின் னளவில்
முசத்திலே யென்ற னகத்திலே யுண்டோ முதலவநின் னுணைநா னறியேன்.

தன்மைகாண் பரிய தலைவனே யெனது தந்தையே சகத்திலே மக்கள்
வன்மைவார்த் தைகளாற் றந்தையர் தம்மை வைகின்றார் வள்ளலே மருந்தே
என்மனக் கனிலே யென்னிரு கண்ணே யென்னுயிர்த் கிசைந்தமெய்த் துணையே
நின்மனம் வெறுப்பப் பேசிய துண்டோ நிற்பதத் துணைநா னறியேன். 107

ஒப்பிலா மணியென் னப்பனே யுலகி லுற்றிடு மக்கள்தற் தையரை
வைப்பில்வே ரெருவர் வைநிடக் கேட்டு மனம்பொறுத் திருக்கின்ற ரடியேன்
தப்பிலா நினைவே றுரைத்திடக் கேட்டாற் றரிப்பினே தரித்திடே னன்றி
வெப்பிலென் னுயிர்தான் தரிக்குமோ யாதாய் வினையுமோ வறிந்திலே னெந்தாய்.

இத்தகை யுலகி லிங்மனஞ் சிறியே னெந்தைநின் றிருப்பணி விடுத்தே
சித்தம்பே ருகித் திரிந்ததே யிலைநான் தெரிந்தநான் முதலிது வரையும்
அத்தனே யாசே பையனே யமுதே யப்பனே யம்பலத் தாடுஞ்
சித்தனே சிவனே யென்றென துளத்தே சிந்தித்தே யிருக்கின்றே னின்றும். 109

பொய்வகை மனத்தே னென்னினு மெந்தாய் பொய்யுல காசைசற் றறியேன்
ரைவகை தவிரத் திருச்சிற் றம்பலத்தே நண்ணிய மெப்பொரு னமது
கைவகைப் படலெக் கணத்திலோ வெனநான் கருகினேன் கருத்தினை முடிக்கச்
செய்வகை யறியே னென்செய்வே னையோ தெய்வமே யென்றிருக் கின்றேன். 110

அன்னையே யென்ற னப்பனே திருச்சிற் றம்பலத் தமுதனே யெனநான்
உன்னையே கருகி யுன்பணி புரிந்திந் குலகிலே கருணையென் பதுதான்
என்னையே நிலையா யிருத்தவுள் வருந்தி யிருக்கின்றே னென்னுள மெலிவும்
மன்னுமென் னுடம்பின் மெலிவுநா னிருக்கும் வண்ணமுந் திருவுள மறியும். 111

பொய்ப்பாப் பயனே பொற்சபை நடஞ்செய் யுண்ணியா கண்ணினுன் மணியே
கைபடாக் கனிலே கறைபடா மதியே கணிப்பருந் கருணையங் கடலே
தெய்வமே யெனநான் இன்னையே கருதித் திருப்பணி புரிந்திருக் கின்றேன்
மைபடா வுள்ள மெலிவும்நா னிருக்கும் வண்ணமுந் திருவுள மறியும். 112

தன்னிக ரறியாத் தலைவனே தாபே தந்தையே தாங்குநற் றுணையே
என்னிரு கண்ணே யென்னுயிர்த் குயிரே யென்னுடை யெய்ப்பினில் வைப்பே
உன்னுதற் கினிய வொருவனே யெனநா னுன்னையே நினைத்திருக் கின்றேன்
மன்னுமென் னுள்ள மெலிவுநா னிருக்கும் வண்ணமுந் திருவுள மறியும். 113

திருவளர் திருவம் பலத்திலே யந்நாள் செப்பிய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
உருவளர் திருமந் திரத்திரு முறையா லுணர்த்திய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
கருவள ரடியே லுளத்திலே நின்று காட்டிய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
மருவியென் லுளத்தே நம்பிநா னிருக்கும் வண்ணமுந் திருவுள மறியும். 114

உவந்தேன லுளத்தே யுணர்த்திய வெல்லா முறுமலை யிலக்கென நம்பி
நிவந்தேன பணைப் பிகவுளங் களிப்ப நின்றதும் நிலைத்தெய்தப் பொருளிப்
பவந்தனிற் பெறுதல் சத்திய மெனவே பற்பல குறிகளா லறிந்தே
சிவந்தபொன் மலைபோ லிருந்தது மிந்நாள் திகைப்பதுந் திருவுள மறியும். 115

ஏய்ந்தபொன் மலைமேற் றம்பத்தி லேறி யேகவு மேகவு றுணுகித்
தேய்த்தபோ தடியேன் பயந்தவெம் பயத்தைத் தீர்த்துமே லேற்றிய திறத்தை
வாய்ந்துளே கருதி மலையெனப் பணைத்தே மனக்களிப் புற்றுமெப் யின்பர்
தோய்ந்துநின் றுடிச் சுழன்றது மிந்நாள் சுழல்வதுந் திருவுள மறியும். 116

வாட்டமோ டிருந்த சிறியனேன் மனது வாட்டமு மாயையா திகளின்
ஈட்டமுந் தவிர்க்கத் திருவுளத் திரங்கி யென்னையோர் பொருளென மதித்தே
தீட்டரும் புகழ்சேர் திருவடித் துணைகள் செலுத்திய திருச்சிலம் பொலிநான்
கேட்டபோ திருந்த கிளர்ச்சியு மிந்நாள் கிலேசமுந் திருவுள மறியும். 117

கற்றவர் கல்லார் பிறப்பிற் றுரலென் காதினே கிடைத்தபோ தெல்லாம்
மற்றவர் தமக்கென் னுற்றதோ வவர்தம் மரபின ருறவினர் தமக்குள்
உற்றதிங் கெதுவோ வென்றுள நடுங்கி யோடிப்பார்த் தோடிப்பார்த் திரவும்
எற்றரும் பகலு மேங்கிநா னடைந்த வேக்கமுந் திருவுள மறியும். 118

கருணையம் பதிநங் கண்ணுண்மா மணிநங் கருத்திலே கலத்தென் ளமுதம்
மருணைறி தவிர்க்கு மருந்தெலாம் வல்ல வள்ளல்கிற் றம்பல மன்னும்
பொருணிறை யின்பம் நம்மையாண் டளித்த புண்ணியம் வருகின்ற தருணர்
தருணமிப் போதென் மெண்ணிநா னிருக்குந் தன்மையுந் திருவுள மறியும். 119

இமையவர் பிரமர் நாரணர் முதலோ ரெய்துதற் கரியபே ரின்பர்
தமையறிந் தவருட் சார்ந்தபே ரொளிந் தயாநிதித் தனிப்பெருந் தந்தை
அமைபுநம் முயிர்க்குத் துணைதிருப் பொதுவி லையர்தாம் வருகின்ற சமயம்
சமயமிப் போதென் மெண்ணிநா னிருக்குந் தன்மையுந் திருவுள மறியும். 120

அடியனே லுள்ளந் திருச்சிற்பம் பலத்தென் னமுதநின் மேல்வைத்த காதல்
நெடியவேழ் கடலிற் பேரிதெனக் கிந்நாள் நிகழ்கின்ற வாவலும் விரைவும்
படியவென் மன்னாற் சொலமுடி யாது பார்ப்பறப் பார்த்திருக் கின்றேன்
செடியனே னிருக்கும் வண்ணங்க ளெல்லாந் திருவுளங் கண்டதே யெந்தாய். 121

பன்னிரண் டாண்டு தொடங்கிநா னிற்றைப் பகல்வரை யடைந்தவை யெல்லாம் உன்னிநின் றுரைத்தா லுலப்புரு ததன லொருசில வுரைத்தன னெனினும் என்னுந் தகத்தும் புறத்துமுட் புறத்து மியல்புறப் புறத்தினும் விளங்கி மன்னிய ஹோதி யாவூர் யறிந்த வண்ணமே வருப்பதென் றினக்கே. 122

இதுவரை யடியே னடைந்தவெம் பயமு மிடர்களுந் துன்பமு மெல்லாம் பொதுவளர் பொருளே பிற்பொருட் டல்லாற் புலையனேன் பொருட்டல விதுநின் மதுவளர் மலர்ப்பொற் பதத்துணை யறிய வருத்தன னடியனேன் மனக்கே எதினுமோ ராசை யிலையிலை பயமு மிடருமற் றிலையிலை யெந்தாய். 123

என்னள விலையே யென்னினும் பிற்பா லெய்திய கருணையால் எந்தாய் உன்னுறு பயமு மிடருமென் மண்ணை யுயிரோடுந் தின்கின்ற தந்தோ இன்னுமென் மனக்கிவ் விடரோடு பயமு மிருந்திடி லென்னுயிர் தரியா தன்னையும் குருவு மப்பனு மான வருதனே யளித்தரு ளேனையே. 124

பயத்தோடு துயரு மறைப்புமா மாயைப் பற்றொடு வினையுமா ணவமும் கயத்தவன் மயக்கு மருட்சியு மெனது கருத்திலே யினியொரு கணமும் வியத்திடத் தரியே னிவையெலாந் தவிர்த்துன் மெய்யரு ளளித்திடல் வேண்டும் உயத்தரு வாயே லிருக்கின்றே னிலையே லுயிர்விடு கின்றன னின்றே. 125

ஐயநான் பயத்தாற் துயரினா லடைந்த வடைவையுண் னினைத்திடுந் தோறும் லெய்யதீ மூட்டி விடுத்தலொப் பதுநான் மிகவிவற் றுலினைத் திட்டேன் வையமே லினிநா னிவைகனா லினைக்க வசமிலே னிவையெலாந் தவிர்த்தே உய்யவைப் பாயே லிருக்கின்றே னிலையே லுயிர்விடு கின்றன னின்றே. 126

பயங்குய ரிடருண் மருட்சியா தியவிப் பகையெலாம் பற்றறத் தவிர்த்தே நயந்ததின் னருளா மழுதளித் தடியே னுடியீண் டெண்ணிய வெல்லாம் வியத்திடத் தருதல் வேண்டுமீ தெனது விண்ணப்ப நின்றிரு வுளத்தே வயந்தாக் கருதித் தயவுசெய் தருள்க வள்ளலே சிற்சபை வாழ்வே. 127

என்னுயிர்க் காத்தல் கடனுனக் கடியே னிசைத்தவிண் ணப்பமேற் றருளி உன்னுமென் னுள்ளத் துறுப்பயமிடர்க ளுறுகண்மற் றிவையெலா மொழித்தே நின்னரு ளமுத மளித்தென தெண்ண நிரப்பியாட் கொள்ளுதல் வேண்டும் மன்னுபொற் சபையில் வயங்கிய மணியே வள்ளலே சிற்சபை வாழ்வே. 128

பரிக்கிலேன் பயமு மிடருமவெந் துயரும் பற்றறத் தவிர்த்தரு ளினிநான் தரிக்கிலேன் சிறிதுந் தரிக்கிலே னுள்ளத் தரிக்கிலேன் தரிக்கிலே னந்தோ புரிக்கிலே சத்தை யகற்றியாட் கொள்ளும் பொற்சபை யண்ணலே கருணை வரிக்கணை நின்ப வல்லியை மணந்த வள்ளலே சிற்சபை வாழ்வே. 129

அருட்பெருந்தேவ

22. சுத்தசன்மார்க்க வேண்டுகோள்

எண்கீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அப்பாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஆருபிரகட் கெல்லாநா னன்புசெயல் வேண்டும்
 எப்பாரு மெப்பதழு மெங்கணுநான் சென்றே
 எந்தைநின் தருட்புகழை இயம்பியிடல் வேண்டும்
 செப்பாத மேனிலைமேற் சுத்தசிவ மார்க்கந்
 திகழ்ந்தோங்க அருட்ஜோதி செலுத்தியிடல் வேண்டும்
 தப்பேது நான்செயினு நீபொறுத்தல் வேண்டும்
 தலைவநனைப் பிரியாத நிலைமையும்வேண் டவனே.

1

ஐயாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அடிமுடிகண் டெந்நாளு மனுபவித்தல் வேண்டும்
 பொய்யாத வாய்மைகளே புகன்றிடுதல் வேண்டும்
 புகன்றபடி புகன்றபடி புரிந்திடுதல் வேண்டும்
 1 எய்யாத அருட்ஜோதி யென்கையுறல் வேண்டும்
 இறந்தவுயிர் தமைமீட்டு மெழுப்பியிடல் வேண்டும்
 நையாத வண்ணமுயிர் காத்திடுதல் வேண்டும்
 நாயகநின் றனைப்பிரியா துறுதலும்வேண் டவனே.

2

அண்ணாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அழியாத தனிவடிவம் யானடைதல் வேண்டும்
 கண்ணா நினையெங்குங் கண்டுவத்தல் வேண்டும்
 காணாத காட்சியெலாங் கண்டுகொளல் வேண்டும்
 பண்ணா நின்றனைபே பாடியுறல் வேண்டும்
 பரமானந் தப்பெருங்குத் தாடியிடல் வேண்டும்
 உண்ணாடி யுயிர்களுறந் துயர்தவிர்த்தல் வேண்டும்
 உன்னைப்பிரியா துறுகின்ற வுறவதுவேண் டவனே.

3

அத்தாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அருட்பெருஞ்ஜோ தியைப்பெற்றே யகங்கரித்தல் வேண்டும்
 செத்தாரை மீட்டுமிங்கே யெழுப்பியிடல் வேண்டும்
 திருச்சபைக்கே யடிமைகளாச் செய்வித்தல் வேண்டும்
 ஒத்தாரு முயர்த்தாருந் தாழ்ந்தாரு மெவரும்
 ஒருமைபுள ராகியுல கியல்நடத்தல் வேண்டும்
 எத்தாலு மழியாத வடிவதிலே நானும்
 எந்தாயு மொன்றாக வினிதறல்வேண் டவனே.

4

அரைசேநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அருட்பெருஞ்ஞோ தியைப்பெற்றே அகமகிழ்தல் வேண்டும்
 வரைசேரெவ் வுலகமுமோ ரொழக்கமுறல் வேண்டும்
 மடிந்தாரை மீளவுநான் வருவித்தல் வேண்டும்
 புரைசேருங் கொலைநெறியும் புலைநெறியுஞ் சிறிதும்
 பொருந்தாம லெவவுயிரும் புரிந்துவத்தல் வேண்டும்
 உரைசேர்மெய்த் திருவடிவி லெந்தாபு நானும்
 ஒன்றாகி யெஞ்ஞான்று மோங்குதல்வேண் டிவனே. 5

அடிகேள்நான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அண்டமெலாம் பிண்டமெலாம் சுண்டுகொளல் வேண்டும்
 துடிசேரெவ் வுலகமுமெத் தேவருமெவ் வுயிரும்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கம் பெற்றிடுதல் வேண்டும்
 படிவானும் படைத்தன்முத லைந்தொழிலும் ஞானம்
 படைத்தன்முத லைந்தொழிலும் நான்புரிதல் வேண்டும்
 ஓடியாத திருவடிவி லெந்தாபு நானும்
 ஒன்றாகி யெஞ்ஞான்று மோங்குதல்வேண் டிவனே. 6

அம்மாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஆணவமா தியமுமுது மறுத்துநிறல் வேண்டும்
 இம்மலைத் தத்துவங்க ளெல்லாமென் வசத்தே
 இயங்கியொரு தீமையுமில் லாதிருத்தல் வேண்டும்
 எம்மானான் வேண்டுதல்வேண் டாமையறல் வேண்டும்
 ஏகசிவ போகமனு போகமுறல் வேண்டும்
 தம்மானத் திருவடிவி லெந்தாபு நானும்
 சார்ந்துகலந் தோங்குகின்ற தன்மையும்வேண் டிவனே. 7

அச்சாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஆற்றத் திலைகளெல்லா மறிந்தடைதல் வேண்டும்
 எச்சார்பு மாகியுயிர்க் கிதம்புரிதல் வேண்டும்
 எளையடுத்தார் தமக்கெல்லா மின்புதரல் வேண்டும்
 இச்சாதி சமயவிகற் பங்களெல்லாந் தவிரந்தே
 எவ்வுலகுஞ் சன்மார்க்கப் பொதுவடைதல் வேண்டும்
 உச்சாதி யந்தமிலாத் திருவடிவில் யானும்
 உடையாயுங் கலந்தோங்கு மொருமையும்வேண் டிவனே. 8

அறிவாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஐந்தொழில்நான் புரிந்துலகி லருள்விளக்கல் வேண்டும்
 செறியாத காரணமொரு செறித்தடக்கல் வேண்டும்
 சித்தாந்த வேதாந்தப் பொதுசிறத்தல் வேண்டும்
 எறியாதென் னெண்ணமெலா மினிதருளல் வேண்டும்
 எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தே யெனக்கனித்தல் வேண்டும்
 பிறியாதென் னெடுகலந்து நீயிருத்தல் வேண்டும்
 பெருமானின் மனைப்பாடி யாடுதல்வேண் டிவனே. 9

அருளாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அனுத்துணையுஞ் சினங்காம மடையாமை வேண்டும்
 மருளாய வுலகமெலா மருணீங்கி ஞான
 மன்றிடத்தே வள்ளலுனை வாழ்த்திபிடல் வேண்டும்
 இருளாமை புறல்வேண்டு மெனையடுத்தார் சுகம்வாய்ந்
 திடல்வேண்டு மெவ்வுயிரு மின்படைதல் வேண்டும்
 பொருளாமோர் திருவடிவி லுடையாபும் நானும்
 புணர்ந்துகலந் தொன்றாகிப் பொருந்துதல்வேண் டவனே. 10

அமலாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஆடிநிற்குஞ் சேவடியைப் பாடிநீர்க வேண்டும்
 எமனாதித் தடையென்று மெய்தாமை வேண்டும்
 எல்லாஞ்செய் வல்லதிற னெனக்களித்தல் வேண்டும்
 1 கமையாதி யடைந்துயிர்க னெல்லாஞ்சன் மார்க்கம்
 காதலித்தே திருப்பொதுவைக் களித்தேத்தல் வேண்டும்
 விமலாதி யுடையவொரு திருவடிவில் யானும்
 விமலாரீ யுங்கலந்தே விளங்குதல்வேண் டவனே. 11

அருட்பெருந்தேஜை

23. ஆன்மதரிசனம்

எழ்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேஜை

திருவெலாந் தருமோர் தெய்வமா மொருவன் திருச்சிற்றம் பலந்திகழ் கின்றான்
 உருவெலா முணர்ச்சி யுடல்பொரு ளாவி யுளவெலா மாங்கவன் றனக்கே
 தெருவெலா மறியக் கொடுத்தனன் வேறு செயலிலே னெனநினைத் திருந்தேன்
 அருவெலா முடையாய் நீயறிந் ததுவே யடிக்கடி யுரைப்பதென் றினக்கே. 1

நினைத்தபோ தெல்லா நின்றுயே நினைத்தே னினைப்பற நின்றபோ தெல்லாம்
 எனைத்தனி யாக்கி நின்கணை நின்றே னென்செய லென்னவோர் செயலுந்
 தினைத்தனை யெனினும் புரிந்திலே னெல்லாஞ் சிவன்செய லாமெனப் புரிந்தேன்
 அனைத்துமென் னாசே நீயறிந் ததுவே யடிக்கடி யுரைப்பதென் றினக்கே. 2

களித்தபோ தெல்லா நின்னிப லுணர்ந்தே களித்தனன் கண்கணிர் ததும்பித்
துளித்த போதெல்லா நின்னருள் நினைத்தே துளித்தனன் சூழ்ந்தவ ருளத்தைத்
தெளித்தபோ தெல்லா நின்றிறம் புகன்றே தெளித்தனன் செய்கைவே மறியேன்
ஒளித்திரு வுளமே யறிந்ததிவ் வனைத்து முரைப்பதென் னடிக்கடி புனக்கே. 3

உண்டதும் பொருந்தி யுவந்தது முறங்கி யுணர்ந்தது முலகிய லுணர்வாற்
கண்டதும் கருதித் களித்ததுங் கலைகள் கற்றதும் கரைந்ததும் காதல்
கொண்டது நின்னோ டன்றிநான் மனித்தென் குறிப்பினிற் குறித்ததொன் றிலையே
ஒண்டகு முனது திருவுள மறிந்த துரைப்பதென் னடிக்கடி புனக்கே. 4

களவிலே களித்த காலத்து நீயே களித்தனை நான்களித் தறியேன்
உளவிலே யுவந்த போதுநீ தானே யுவந்தனை நானுவந் தறிபேன்
கொளவிலே சமுமோர் குறிப்பிலே னனைத்தும் குறித்தனை கொண்டனை நீயே
அளவிலே யெல்லா மறித்தனை யரசே யடிக்கடி புரைப்பதென் றினக்கே. 5

திலதவா ணுதலார் தமக்கன விடத்துஞ் சிறிதுநான் விழைந்திலே விர்த
உலகவாழ் வதிலோ ரணுத்துனை யெனினு முவப்பிலே லுலகுறு மாயைக்
கலகவா தனைநீர் காலமென் றுறுமோ கடவுளே யெனத்துயர் திருந்தேன்
அலகலாத் திறலோய் நீயறிந் ததுநா னடிக்கடி புரைப்பதென் றினக்கே. 6

சாதியு மதமுஞ் சமயமுந் தவிர்த்தேன் சாத்திரக் குப்பையுந் தணந்தேன்
நீதியு நிலையுந் சத்தியப் பொருளு நித்திய வாழ்க்கையுந் சுகமும்
ஆதியு நலவு மந்தமு மெல்லாம் அருட்பொருள் ஜோதியென் மறியந்தேன்
ஓதிய லனைத்து நீயறிந் ததுநா னுரைப்பதென் னடிக்கடி புனக்கே. 7

பித்தெலா முடைய வுலகித்நங் கலகப் பிதற்றெலா மென்றெழிந் திமோ
சத்தெலா மொன்றென் னுணர்ந்தசன் மார்க்க சங்கமென் றோங்குமோ தலைமைச்
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனென் றுறுமோ தெரிந்திலே னெனத்துயர் திருந்தேன்
ஓத்தெலா முனது திருவுள மறிந்த துரைப்பதென் னடிக்கடி புனக்கே. 8

ஒன்றெனக் காணு முணர்ச்சியென் றுறுமோ ஆழிதோ ஶாழிசென் றிடினும்
என்றுமில் கிறவா வியற்கையென் றுறுமோ விபலருட் சித்திக ளெனைவர்
தொன்றென் றுறுமோ அனைத்துமென் வசத்தே யுறுதலென் றோவெனத் துயர்ந்தேன்
உன்திரு வுளமே யறிந்ததிவ் வனைத்து முரைப்பதென் னடிக்கடி புனக்கே. 9

கள்ளவா தனையைக் களைந்தருள் நெறியைக் காதலித் தொருமையிற் கலந்தே
உள்ளவா றிந்த வுலகெலாம் களிப்புந் றோங்குத லென்னவந் துறுமோ
வள்ளலே யதுகண் டடியனே லுள்ள மகிழ்தலென் றோவெனத் துயர்ந்தேன்
ஒள்ளியோய் நினது திருவுள மறிந்த துரைப்பதென் னடிக்கடி புனக்கே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

24. சித்தி விளைவு

சிவதரிசனம்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவுடையாய் சிற்சபைவாழ் சிவபதியே யெல்லாஞ்
 செய்வல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகா மணியே
 உருவுடையென் னுயிர்க்குயிரா யொளிக்கின்ற வொளியே
 உன்னுதொறு மென்னுளத்தே யூறுகின்ற வழதே
 அருவுடைய பெருவெளியா யதுவிளங்கு வெளியாய்
 அப்பாலு மாய்கிறைந்த வருட்பெருஞ் ஜோதியே
 மருவுடையாள் சிவகாம வல்லிமண வாள்
 வந்தருள்க அருட்ஜோதி தந்தருள்க விரைந்தே. 1

சொல்லவனே பொருளவனே துரியபதத் தவனே
 தூயவனே தேயவனே ஜோதியுரு வவனே
 நல்லவனே நன்னிதியே ஞானசபா பதியே
 நாயகனே தாயகனே நண்பவனே யனைத்தும்
 அல்லவனே யானவனே யம்மைப்பா வென்னை
 ஆண்டவனே தாண்டவனே யருட்குருவே யெல்லாம்
 வல்லவனே சிவகாம வல்லிமண வாள்
 மன்னவனே பென்னவனே வந்தருள்க விரைந்தே. 2

துரியநிலை துணிந்தவருஞ் சொல்லருமெய்ப் பொருளை
 சுத்தசிவா னந்தசபைச் சித்தசிகா மணியே
 பெரியசிவ பதியேநின் பெருமையறிந் திடவே
 பேராசைப் படுகின்றேன் பித்தர்களிற் பெரியேன்
 கரியமணித் திறத்தினையுங் காணவல்லே னல்லேன்
 கண்மணியே நின்றிறத்தைக் காணுதல்வல் லேனே
 அரியபெரும் பொருளாமுன் னருட்ஜோதி பெனக்கே
 அளித்தனையே லறிந்துகொள்வே னளித்திடுக விரைந்தே. 3

மறப்பறியாப் பேரறிவில் வாய்த்தபெருஞ் சுகமே
 மலைவறியா நிலைநிரம்ப வயங்கியசெம் பொருளை
 இறப்பறியாத் திருநிலையி லென்னைவளர்த் தருளும்
 என்னுடைய நற்றாயே யெந்தாயே நீனது
 சிறப்பறியா வுலகமெலாஞ் சிறப்பறிந்து கொளவே
 சித்தசிகா மணியே சித்தியெலாம் விளங்கப்
 பிறப்பறியாப் பெருந்தவரும் வியப்பவந்து தருவாய்
 பெருங்கருணை யரசேநீ தருந்தருளை மிதுவே. 4

முன்னுழைப்பா லுறுமெனவே மொழிகின்றார் மொழியின்
முடிவறியே னெல்லாஞ்செய் முன்னவனை நீயென்
தன்னுழைப்பார்த் தருள்வாயே லுண்டனைத்து மொருநின்
தனதுசுதர் தாமேயிங் கெனதுசுதர் தாமோ
என்னுழைப்பா லென்பயனோ விரங்கியரு ளாயேல்
யானுரென் னறிவெதுமே லெண்ணமதிப் பவரார்
பொன்னுழைப்பாற் பெறலுமரி தருளிலையே லெல்லாம்
பொதுநடஞ்செய் புண்ணியநீ யெண்ணியவா ருமே.

5

விழ்த்துவிழித் திமைத்தாலுஞ் சுடருதப மிலையல்
விழிகளவிழித் திளைப்பதலால் விளைவொன்று மிலையே
மொழித்திறஞ்செய் தடிக்கடிநான் முடுகமுயன் ருலும்
முன்னவரின் பெருங்கருணை முன்னிடலின் மெனிலோ
செழித்துறந் பயனெதுவோ திருவுளந்தா னிரங்கல்
சிறுதுரும்போ ரைந்தொழிலுஞ் செய்திடல் சத்தியமே
பழித்துரைப்பா ருறரக்கவெலாம் பசுபதின் செயலே
பரிந்தெனையும் பாடுவித்துப் பரிசுமகிழ்த் தருளோ.

6

மாநிருபா திபர்குழ மணிமுடிதான் பொறுத்தே
மண்ணா வானுள மனத்தினினைத் தேனோ
தேனொருவா மொழிச்சியரைத் திகோக்கவிழைத் தேனோ
திஞ்சவைகள் விரும்பினனோ திமைகள்செய் தேனோ
நானொருபா வமுமறியேன் நன்னிதியே யெனது
நாயகனே பொதுவிளங்கு நடராஜ பதியே
ஏனொருமை யிலப்போனீ யிருக்கின்ற யழகோ
என்னொருமை யறியாயோ யாவமுறிந் தாயே.

7

பாலிமனக் குரங்காட்டம் பார்க்கமுடி யாதே
பதிவெறுத்தே னிதிவெறுத்தேன் பற்றனைத்துந் தவிர்த்தேன்
ஆவியுடல் பொருளைபுன்பாற் கொடுத்தேனுன் னருட்பேர்
ஆசைய மாகியுனை யடுத்தமுபல் கின்றேன்
கூவியெனை யாட்கொளநீ நிணையாயோ நினது
குறிப்பறியேன் பற்பலகால் கூவியினைக் கின்றேன்
தேவிகிவ காமவல்லி மகிழுமண வாளா
தெருணிறைவா னமுதளிக்குந் தருணமிது தானே.

8

கட்டவிழ்ந்த கமலமெனக் கருத்தவிழ்ந்து நிணையே
கருதுகின்றேன் வேறென்றுங் கருதுகிலே னிதுதான்
சிட்டருளர் திகழ்கின்ற சிவபதியே நினது
திருவுளமே யறிந்ததுநான் செப்புதலென் புவிமேல்
விடக்குறை தொட்டகுறை யிரண்டுநிறைந் தனனீ
விரைந்துவந்தே யருட்ஜோதி புரிந்தருளந் தருணர்
தொட்டதுநான் துணிந்துரைத்தே னீயுணர்ந்த வுணர்ந்தே
சொல்வதலா லென்னறிவாற் சொல்லவல்லே னன்றே.

9

காட்டையெலாங் கடந்துவிட்டே னுட்டையடைந் துன்னு
கடிநகர்ப்பொன் மதிற்காட்சி கண்குளிரக் கண்டேன்
கோட்டையெலாங் கொடிநாட்டிக் கோலமிடப் பார்த்தேன்
கோயிலின்மேல் வாயிலிலே குறைகனெல்லார் தவிர்ந்தேன்
சேட்டையற்றுக் கருவியெலா மென்வசதின் றிடவே
சித்தியெலாம் பெற்றேனான் திருச்சிறும் பலமேல்
பாட்டையெலாம் பாடுகின்றே னிதுதருணம் பதியே
பலந்தருமென் னுளர்தனிலே கலந்துகிறைந் தருளே. 10

சித்தியெலாம் வல்லகிவ சித்தனுளங் கலந்தான்
செத்தாரை யெழுப்புகின்ற திருநான்க ளடுத்த
இத்தினமே தொடங்கியழி யாதிலை யடைதற்
கேற்றகுறி யேற்றவிடத் திசைந்தியல்கின் மனநாஞ்
சத்தியமே பெருவாழ்விற் பெருங்களிப்புற் றிடுதல்
சந்தேகத் தலையாதே சாற்றியவென் மொழியை
ரித்தியவான் மொழியென்ன நினைந்துமகிழ்ந் தமைவாய்
நெஞ்சேரி யஞ்சேலுள் ளஞ்சேலஞ் சேலே. 11

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

25. வாதனைக்கழிவு

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

பொழுது விடிந்த தினிச்சிறிதும் பொறுத்து முடியே னெனநின்றே
அழுது விழிக ணீர்துளும்பக் கூவிக் கூவி யயர்கின்றேன்
பழுது தவிர்க்குந் திருச்செவிக்குட் பட்ட திலையோ பலகாலும்
உழுது களைத்த மாடனையேன் றுணைவே றறியே னுடையானே. 1

உடையாய் திருவம் பலத்தாட லொருவா வொருவா வுலவாத
கொடையா பெனரா னின்றனையே கூவிக் கூவி யயர்கின்றேன்
தடையா யினதீர்த் தருளாதே தாழ்க்கி லழிகோ புலையாயிற்
கடையாய்த் திரிந்தேன் கலங்குதல்சம் மதமோ கருணைக் கருத்தினுக்கே. 2

கருணைக் கருத்து மலர்ந்தெனது கலக்க மனைத்துந் தவிர்ந்தேயித்
தருணத் தருளா விடிலடியேன் றறியேன் றளர்வேன் றளர்வதுதான்
அருணச் சுடரே நின்னருளஞ் கழிகோ வழகென் றிருப்பாயேல்
தெருணற் பதஞ்சா ரடியரெலாஞ் சிரிப்பார் நானுந் திகைப்பேனே. 3

திகைப்பார் திகைக்க நான்சிறிதூந் திகையே னெனநின் றிருவடிக்கே
வகைப்பா மாலை சூட்டுகின்றேன் மறறென் றறியேன் சிறியோர்க்குத்
தகைப்பா ரிடையித் தருணத்தே தாரா பெனிலோ பிறரெல்லாம்
நகைப்பார் நகைக்க வடம்பினைவைத் திருத்த லழிகோ நாயகனே. 4

நாயிற் கடையேன் கலக்கமெலாந் தவிர்த்து நினைது நல்லருளை
 ஈயிற் கருணைப் பெருங்கடலே யென்னை கெடுவ தியற்கையிலே
 தாயிற் பெரிய தயவுடையான் குற்றம் புரிந்தோன் மண்ணையுமோர்
 சேயிற் கருதி யணைத்தானென் றுரைப்பா ருனைத்தான் நெறிந்தோரே. 5

தேறிந்த பெரியர்க் கருள்புரிதல் சிறப்பென் றுரைத்த தெய்வமறை
 திரிந்த சிறியர்க் கருள்புரிதல் சிறப்பிற் சிறப்பென் றுரைத்தனவே
 புரிந்தம் மறையைப் புகன்றவனு நீயே யென்றாற் புண்ணியனே
 விரிந்த மனத்துச் சிறியேனுக் கிரங்கி யருளால் வேண்டாவோ. 6

வேண்டா ருளரோ நின்னருளை மேலோரன்றிக் கீழோரும்
 ஈண்டார் வதற்கு வேண்டினரா லின்று புதிதோ யான்வேண்டல்
 தூண்டா விளக்கே திருப்பொதுவிற் ஜோதி மணியே ஆரூழ்மூன்
 ருண்டா வதிலே முன்னென்னை யாண்டாய் சுருணை யளித்தருளே. 7

அருளே வடிவா மரசேரீ யருளா விடிலிவ் வடியேனுக்
 கருளே தொலைய வருளளிப்பா ரெவரே யெல்லாம் வல்லோய்வின்
 பொருளேய் வடிவிற் கலையென்றே புறத்து மகத்தும் புணந்தெங்குந்
 தெருளே யுறவெத் தலைவருக்குஞ் சிறந்த வருளாய்த் திகழ்வதுவே. 8

திகழ்ந்தார் கின்ற திருப்பொதுவிற் சிவகிம நின்னைத் தெரிந்துகொண்டு
 புகழ்ந்தார் தம்மைப் பொறுத்திடவும் புன்மை யறிவாற் பொய்புரைத்தே
 இகழ்ந்தேன் மனைக்கீழ் விழ்த்திடவு மென்னை புவிக்கிங் கிசைத்திலை
 அகழ்ந்தார் தமைபும் பொறுக்கவென வமைத்தா யெல்லா மமைத்தாயே. 9

எல்லாம் வகுத்தா யெனக்கருளில் யாரே தடுப்பா ரெல்லாஞ்செய்
 வல்லான் வகுத்த வண்ணமென மகிழ்வா ரென்கண் மணியேயென்
 சொல்லா னவையு மணிந்துகொண்ட துரையே ஜோதித் திருப்பொதுவிற்
 நல்லாய் கருணை நடத்தரசே தருண மிதூரீ நயந்தருளே. 10

நயந்த கருணை நடத்தரசே ஞான வழிதே நல்லோர்கள்
 விபந்த மணியே மெய்யறிவாம் விளக்கே யென்னை விதித்தோனே
 சுபந்த மனத்தே னென்னுமிகக் கலங்கி நரகக் கடுங்கடையிற்
 பயந்த பொழுதுந் தாழ்த்திருத்த லழகோ கடைக்கண் பார்த்தருளே. 11

பார்த்தா ரிரங்கச் சிறியேனுன் பாவி மனத்தாற் பட்டதுயர்
 தீர்த்தா யந்நா ளதுதொடங்கித் தெய்வந் துணையென் றிருக்கின்றேன்
 சேர்த்தா யுலகி விந்நாளிற் சிறியேன் மனைவெந் துயர்ப்பாவி
 ஈர்த்தா லதுகண் டிருப்பதுவோ கருணைக் கழகிங் கெந்தாயே. 12

தாயே யெனைத்தான் தந்தவனே தலைவா ஞான சபாபதியே
பேயேன் செய்த பெருங்குற்றம் பொருத்தாட் கொண்ட பெரியோனே
நீயே யிந்நான் முகமறியார் நிலையி லிருந்தால் நீடுலகில்
நாயே யனையே நெவாந்துணையென் மெங்கே புகுவே னவிலாயே, 13

ஆயேன் வேதா கமங்களைநன் கறியேன் சிறியே னவலமிகும்
பேயே நெனினும் வலிந்தென்னைப் பெற்ற கருணைப் பெருமானே
நீயே யருளா நினைத்தாயே லெல்லா நலமும் நிரம்புவனான்
காடீய யெனினும் கணியாகு மன்றே நினது கருணைக்கே, 14

கருணை நிதியே யென்னிரண்டு கண்ணை கண்ணிற் கலந்தொலிநுந்
தெருணை டொளியே வெளியேமெய்ச் சிவமே சித்த சுகாமணியே
இருணை லெகி லறிவின்றி யிருக்கத் தரியே னினுதருணர்
தருணை வடியேற் கருட்ஜோதி தருவா யென்முன் வருவாயே, 15

வருவா யென்கண் மணிநீயென் மனத்திற் குறித்த வண்ணமெலாந்
தருவாய் தருணா மிதுவேமெய்த் தலைவா ஞான சபாபதியே
உருவாய் சிறிது தாழ்க்கியுயி ரொருவு முறைத்தே நென்னுடைவாய்
இருவா யலநின் நிருவடிப்பாட் டிசைக்கு மொருவா யிசைத்தேனே, 16

தேனே திருச்சிற் றம்பலத்திற் மெள்ளா ரமுதே சிவஞான
வானே ஞான சித்தசுகா மணியே யென்கண் மணியேயென்
ஊனே புகுந்தென் னுளங்கலந்த வுடையா யடியே னுவந்திடரீ
தானே மகிழ்ந்து தந்தாயித் தருணங் கைம்மா மறியேனே, 17

அறியேன் சிறியேன் செய்தபிழை யனைத்தும் பொறுத்தா யருட்ஜோதிச்
குறியே குணமே பெறவென்னைக் குறிக்கொண் டளித்தாய் சன்மார்க்க
நெறியே விளங்க வேளைக்கலந்து நிறைந்தாய் நின்னை யொருகணமும்
பிறியியன் பிறியே னிறவாமை பெற்றே னுற்றேன் பெருஞ்சுகமே, 18

சுகமே நிரம்பப் பெருங்கருணைத் தொடடி. விடத்தே யெனையமர்த்தி
அுகமே விளங்கத் திருவருளா ரமுத மளித்தே யணைத்தருளி
முகமே மலர்த்திச் சித்திலிலே முழுதுங் கொடுத்து முவாமற்
சுகமே யிருக்கப் புரிந்தாயே தாயே யென்னைத் தந்தாயே, 19

தந்தா யின்னுந் தருகின்றாய் தருவாய் மேலுந் தனித்தலைமை
யெந்தாய் நினது பெருங்கருணை யென்னென் னுரைப்பே னிவ்வுலகிற்
சிந்தா குலந்தீர்த் தருளெனநான் சிறிதே கூவு முன்னென்பால்
வந்தாய் கலந்து மகிழ்கின்றா யெனது பொழுது வான்பொழுதே, 20

அருட்பெருந்தேனே.

26. அனுபோக நிலையம்

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

இனிப்பிரிந் திறைபு மிருக்கலேன் பிரிவை பெண்ணினு மையகோ மயங்கிப் பணிப்பிலென் னுடம்பு முயிருமுள் ஞுணர்வும் பாதவிப் பதையறிந் திலையோ தனிப்படி ஞான வெளியிலே யின்பத் தனிநடம் புரிதனித் தலைவா கணிப்பயன் தருதற் கிதுதகு தருணங் கலந்தருள் கலந்தரு ளெனையே. 1

பிரிந்தினிச் சிறிதுந் தரிக்கலேன் பிரிவைப் பேசினு ரெய்விந் திப்போல் எரிந்துளங் கருகி மயங்கல்கண் டிலையோ வெங்கணுங் கண்ணுடை யெந்தாய் புரிந்தசிற் பொதுவிற் றிருடடம் புரியும் புண்ணியா வென்னுயிர்த் துணைவா கரைந்திடா துறுதற் கிதுதகு தருணங் கலந்தருள் கலந்தரு ளெனையே. 2

மேலையே காந்த வெளியிலே நடஞ்செய் மெய்யனே பையனே யெனக்கு மாலையே யணிந்த மகிழ்நனே யெல்லாம் வல்லனே நல்லனே யருட்செங் கோலையே நடத்து மிறைவனே போரெண் குணத்தனே யினிச்சகிப் பறியேன் காலையே தருதற் கிதுதகு தருணங் கலந்தருள் கலந்தரு ளெனையே. 3

பண்கோண் டெனைத்தான் பிழைகுறி யாத பண்பனே திருச்சிற்றம் பலத்தே தொண்டுகோண் டடியர் களிக்ககின் றுநீர் தூயனே சேயனே பிரமன் வின்கெண் டறியா முடியடி பெனக்கே விளங்குறக் காட்டிய விமலா கண்டுகொண் டெறுதற் கிதுதகு தருணங் கலந்தருள் கலந்தரு ளெனையே. 4

தனித்துணை யெனுமென் தந்தையே தாயே தலைவனே சிற்சபை தனிலே இனித்ததென் ளமுதே பென்னுயிர்க் குயிரே பென்னிரு கண்ணுன்மா மணியே அசித்தமே நீக்க யாண்டவென் குருவே யண்ணலே யினிப்பிரி வாற்றேன் கனித்துணை தருதற் கிதுதகு தருணங் கலந்தருள் கலந்தரு ளெனையே. 5

துன்பெலாந் தவிர்க்குந் திருச்சிற்றம் பலத்தே ஜோதிபுட் ஜோதியே யழியா இன்பெலா மனிக்கு மிறைவனே யென்னை யின்றந் தந்தையே தாயே அன்பெலா மாகி கிறைந்ததோர் நிறைவே யண்ணலே யினிப்பிரி வாற்றேன் பொன்பத் தருதற் கிதுதகு தருணம் புணர்ந்தருள் புணர்ந்தரு ளெனையே. 6

ஏதுமொன் றறியாப் பேதையாம் பருவத் தென்னையாட் கொண்டெனை புலந்தே ஓதுமின் மொழியாற் பாடவே பணித்த வொருவனே யென்னுயிர்த் துணைவா வேதமும் பயனு மாகிய பொதுவில் விளங்கிய விமலனே ஞான போதகந் தருதற் கிதுதகு தருணம் புணர்ந்தருள் புணர்ந்தரு ளெனையே. 7

எண்ணிய வெனதுள் ளெண்ணாமே பெண்ணத் திசைந்தபே ரின்பமே யான்றான் பண்ணிய தவமே தவத்தூறும் பலனே பலத்தினுந் கிடைத்தவென் பதியே தண்ணிய மதியே மதிமுடி யாசே தனித்தசிற் சபைபடத் தமுதே புண்ணிய மனித்தந் கிதுதகு தருணம் புணர்ந்தருள் புணர்ந்தரு ளெனையே. 8

மலப்பகை தவிர்க்குந் தனிப்பொது மருந்தே மந்திர மேயொளிர் மணியே
நிலைப்பட வெணையன் றுண்டரு ளளித்த நேயனே தாயனை யவனே
பலப்படு பொன்னம் பலத்திலே நடஞ்செய் பரமனே பரமசிந் சுகந்தான்
புலப்படத் தருநத் கிதுதகு தருணம் புணர்த்துள் புணர்த்தரு ளெனையே. 9

களிப்புறு மடியேன் கையிலே கிடைத்த கம்பகத் தீஞ்சுவைக் கணியே
வெளிப்புறத் தோங்கும் விளக்கமேயகத்தே விளங்குமோர் விளக்கமே யெனக்கே
ஒளிப்பிலா தன்றே யளித்தசிற் பொதுவி லொருவனே யினிப்பிரி வாற்றேன்
புளிப்பற வினித்தற் கிதுதகு தருணம் புணர்த்துள் புணர்த்தரு ளெனையே. 10

அருட்பெருந்தோதி

27. தற்போத விழப்பு

எண்சீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோதி

அவ்வண்ணம் பழுத்தவரு மறிந்திலர்சத் நெனினும்
அறிந்தனமோர் கிறிதுகுரு வருளாலே யந்தச்
செவ்வண்ணம் பழுத்ததனித் திருவுருக்கண் டெவர்க்குக்
தேரியாம விருப்பமெனச் சிந்தனைசெய் திருந்தேன்
இவ்வண்ண மிருந்தவெனைப் பிறறியித் தெருவில்
இழுத்துவிடத் ததுகடவு ளியற்கையருட் செயலோ
மவ்வண்ணப் பெருமாயை தன்செயலோ வறியேன்
மனமாலே பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே. 1

கள் ளிருந்த மலரிதழி சடைக்கனிசின் வடிவங்
கண்டுகொண்டேன் கிறிதடியேன் கண்டுகொண்ட படியே
நள்ளிருந்த வண்ணமின்னுங் கண்டுகண்டு களித்தே
நாடறியா திருப்பமென்றே நன்றுகினைந் தொருசார்
உள்ளிருந்த வெனைத்தெருவி விழுத்துவிடத் ததுதான்
உன்செயலோ பெருமாயை தன்செயலோ வறியேன்
வள்ளிருந்த குணக்கடையே னிதைகினைக்குந் தோலும்
மனமாலே பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே. 2

இகத்திருந்த வண்ணமெலா மிகத்திருந்த வருட்பேர்
இன்பவடி வஞ்சிறியேன் முன்புந் தவத்தால்
சுகத்திருந்தார் காணுதே கிறிதுகண்டு கொண்ட
தரகினைந்து பெரிதின்னுந் தான்காண்டிப மென்றே
அகத்திருந்த வெனைப்புறத்தே யிழுத்துவிடத் ததுதான்
ஆண்டவரின் னருட்செயலோ மருட்செயலோ வறியேன்
மகத்திருந்தா ரென்னவி லென்னின்பா ரந்தோ
மனமாலே பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே. 3

கருங்குளிறு போன்மதத்தாற் கண்செருக்கி வீணே
காலமெலாங் கழிக்கின்ற கடையர்கடைத் தலைவாய்
ஒருங்குகுசிறி யேன்றனைமுன் வலிந்தருளே வடிவாய்
உள்ளமர்ந்தே யுள்ளதனை யுள்ளபடி புணர்த்திப்
பெருங்கருணை யாலளித்த பேறதனை யின்னும்
பிறறியா வகைபெரிதும் பெறுதுமென வுள்ளே
மருங்கிருந்த வெணவெளியி லிழுத்துவிட்ட தென்னே
மனமலை பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே.

4

நாகேன்ற மறைகளெலா நாமறியோ மென்று
நாணிபுரைத் தலமரவே நல்லமணி மன்றில்
ஆடுகின்ற சேவடிகண் டானந்தக் கடலில்
ஆடுமன்பர் போனமக்கும் அருங்கிடைத்த தெனினும்
வீடுகின்ற பிறர்சிறிது மறியாம லிருக்க
வேண்டுமென விருத்தவென்னை வெளியிலிழுத் திட்டி
வாடுகின்ற வகைபுரிந்த விதியைநினைந் தையோ
மனமலை பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே.

5

நதிகலந்த சடையசையத் திருமேனி விளங்க
நல்லதிருக் கூத்தாட வல்லதிரு வடிகள்
கதிகலந்து கொளச்சிறியேன் கருத்திடையே கலந்து
கள்ளமற வுள்ளபடி காட்டிடக்கண் டின்னும்
பதிகலந்து கொளுமட்டும் பிறறியா திருக்கப்
பரிந்துள்ளே யிருத்தவென்னை வெளியிலிழுத் திட்டி
மதிகலந்து கலங்கவைத்த விதியைநினைந் தையோ
மனமலை பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே.

6

மஞ்சனைய குழலம்மை யெங்கள்சிவ காம
வல்லிமகிழ் திருமேனி வண்ணமது சிறிதே
நஞ்சுனைப கொடியேன்கண் டிடப்பிரிந்த வருளை
நாடறியா வகையின்னு நீடநினைத் திருந்தேன்
அஞ்சனைய பிறரெல்லா மறிந்துபல பேசி
அலர்தூற்ற வலியவெனை வெளியிலிழுத் திட்டி
வஞ்சனைசெய் திடவந்த விதியைநினைந் தையோ
மனமலை பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே.

7

அரிபிரம ருருத்திரரு மறிந்துகொள மாட்டா
தலமரவு மீதென்ன வதிரயமோ மலத்தில்
புரிபுழுவி விழிந்தேனைப் பொருளாக்கி யருளாம்
பொருளளிக்கப் பெற்றனனிப் புதுமைபிற ரறியா
துரிமைபெற விருப்பனை வுள்ளிருந்த வென்னை
உலகறிய வெளியிலிழுத் தலகில்விருத் தியினால்
வரிதலையிட டாட்டுகின்ற விதியைநினைந் தையோ
மனமலை பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே.

8

விழங்கிறைத்துக் களிக்கின்ற வினர்களிற் சிறந்த
 வினைக்கொடியேன் பொருட்டாக விரும்பியெழுந் தருளிக்
 கழற்கிசைந்த பொன்னடிநர் தலைமேலே யமைத்துக்
 கருணைசெயப் பெற்றனமிக் கருணைநமை யின்னும்
 நிழற்கிசைத்த மேனிலையி லேற்றுமென மகிழ்ந்து
 நின்றவென்னை வெளியிலிழுத் துலகவியா பார
 வழக்கில்லனைத் தலைக்கவந்த விதியைநினைந் தையோ
 மனமாலே பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே.

9

அடிபிடித்துத் திரிகின்ற மறைகளெலாங் காண
 அருள்வடிவைக் காட்டிநம்மை யாண்டுகொண்ட கருணைக்
 கொடிபிடித்த குருமணியைக் கூடுமட்டும் வேறோர்
 குறிப்பின்றி யிருப்பமெனக் கொண்டகத்தே யிருந்தேன்
 படிபிடித்த பலர்பலவும் பகர்ந்திடவிங் கெனைத்தான்
 படுவழக்கிட லெகியலாம் வெளியிலிழுத் தலைத்தே
 மடிபிடித்துப் பறிக்கவந்த விதியைநினைந் தையோ
 மனமாலே பாய்வதுகாண் மன்றினடத் தரசே.

10

அருட்பெருந்தோர்

28. மாயா விளக்கம்.

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

திடுக்கற வெனைத்தான் வளர்த்திடப் பரையாஞ் செவிலிபாற் சேர்த்தனை யவளோ
 எடுக்கவு நினையாள் படுக்கவு மொட்டாள் என்செய்வே னின்னுமென் னிடப்பால்
 மடுக்கந் றூயும் வந்திலள் நீயும் வந்தெனைப் பார்த்திலை யந்தோ
 தடுக்கருங் கருணைத் தந்தையே தளர்த்தேன் தரயனைன் தளர்த்திட லழகோ. 1

தளர்த்திடேல் மகனை யென்றெனை யெடுத்தோர் தாய்கையிற் கொடுத்தனை யவளோ
 வளர்த்திடா வகையே நினைத்தனள் போன்று மாயமே புரிந்திருக் கின்றாள்
 கிளர்த்திட வெனைத்தான் பெற்றந் றூயும் கேட்பதற் கடைந்தில ளந்தோ
 உளர்தரு கருணைத் தந்தையே நீயும் உற்றிலை பெற்றவர்க் கழகோ. 2

தாங்குவென் றனையோர் தாய்கையிற் கொடுத்தாய் தாயவள் நான்நனித்துணர்ந்து
 தூங்கவு மொட்டா னெடுக்கவுந் துணியாள் சூறையே நினைத்திருக் கின்றாள்
 ஓங்குந் றூயும் வந்திலா ளந்தோ வுளந்தாள் வுற்றன னீயும்
 ஈங்குவந் திலையே லென்செய்கே னிதுதான் எந்தைநின் றிருவருட் கழகோ. 3

அத்தநீ யெனையோர் தாய்கையிற் கொடுத்தா யாங்கவள் மகன்கையிற் கொடுத்தாள்
 நித்திய மகளோர் நீலிபாற் கொடுத்தாள் நீலியோ தன்புடை யாடுந்
 தத்துவ மடவார் தங்கையிற் கொடுத்தாள் தனித்தனி யவரவ ரெடுத்தே
 கத்தவெம் பயமே காட்டினர் நானுங் கலங்கினேன் கலங்கிட லழகோ. 4

வாங்கிய செவிலி யறிவொடுந் தூயிற்று மகன்கையிற் கொடுத்தன கொணர்கான்
சங்கவள் சுருத்தி லெனுகளைத் தன்னோ என்டொப்பெ னென்றபே புணர்ந்து
தூங்குடி மொட்டா ளடிக்கடி கின்னித் தொட்டியு மாட்டி நின்ற
வங்குறு கின்றேன் பிள்ளைதன் னமுமை ஈன்றபு பரிவெ பெருந்தம். 5

வலத்திலே செவிலி யெடுத்திடச் சொம்பி மக்கன்பாற் காட்டிவிட் டுத்தான்
மலத்திலே யுழைத்துக் கிடந்தழல் கேட்கும் வந்தெனை பெருத்தின மாகுட்
இலத்திலே கூடி யாடுகின் றனர்கான் என்செய்வெ னென்றவெ யருமை
நிலத்திலே யவர்க ளறிந்திலர் பெற்றோப் பிழுவின் சுருத்திலே மேலோ. 6

தும்மினென் லெனும்பித் தொட்டிலிற் கிடந்தேரோந்தழ்நிலைத் தவென் றுந்
கும்மினென் செவிலி யம்மிப்பா லசைபார் காழந் கெட்டதன் கின்ற
செம்மிபே மடவார் கொம்மிபே பாடிச் சுருத்தி நன் சுருத்தன் மத்த
இம்மியெ யெனினு மீத்தடர் பொல இறுப்பென சிறுநன் தவென். 7

துருவிலா வாயிற் தொட்டிலே தங்கத் தொட்டிலே யாயிற் கிடந்த
திருவிலாப் பொத்தத் தொட்டிலிற் செவிலி சேய்க்கைப் பட்டிலே கொட்ட
பிரிவினத் தனிமைத் தலைவெ பெற்றா பிள்ளையெ னென்றபே பெருந்தம்
சுருவிலாப் பிழித் தருவாடவந் தினைத் சுருத்தித் தருவாடவந் தினை. 8

காய்த்திடு மனத்தான் போன்றனன் கிறிதுந் கணிகிளம் மயமா பிழை
பாய்த்திடு வேடப் பயல்கனா லென்குழப் பாய்வி ளித்தவன் மயமா
தேய்த்திடு மதியென் றென்றினான் குறையாற் திழைந் தொட்டிலிற் புழைந்
சாய்த்திவிச் செவிலி கையிலே யென்னைத் தந்தது மதுவாட் தவென். 9

ஞானவா னந்த வல்லியாம் பிடியா காயிற் புடனெழுந் தவென்
ஈனமா ரிடர்திற் தெடுத்தெனை யனைந்தே யின்னபு திவந்தவன் மத்த
ஊனமொன் றில்லா தொங்குமெய்த் தலத்தில் உயர்ந் திவந்தவன் மத்த
வானமும் புவிபு மதிக்கவாழ்த் தருந்த மாயநி மன்றெனத் தவென். 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

29. அபயத்திறன்

எழுச்சரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஆடக மணிப்பொற் குன்றமே யென்னை ஆண்டுக்கான் டருவிய பொருளை
வீடகத் தேற்றும் விளக்கமே விளக்கின் மெய்யொளித் குன்றொளி வியப்பே
வாடகச் சிறியேன் வாட்டங்க ளெல்லாந் தவிர்த்தருந் வழுக்கப் பகர்நில
நாடகக் சுருணை நாதனே யுன்னை நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 1

வட்டவான் சுட்டி வாரொளி விளக்கே வயங்குசிறீ ஜோதியே யடியேன்
இட்டிமே யிட்டத் தியைந்துளே கலந்த இன்பமே யென்பெரும் பொருளே
கிட்டிமே தவிர்த்தித் தெண்ணவாழ் வித்த கடவுளே கனகமன் மகத்தே
1 நடட்டிமே புரியும் பேரரு ளமசே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 2

புல்லவா மனத்தே நென்னினுஞ் சமயம் புருதவா பொய்நெறி யொழுக்கஞ்
சொல்லவா பிறரைத் துதிக்கவா சிறிதோர் சொப்பனத் தாயினு நினைவேன்
கல்லவா மனத்தேதா ருறவையுங் கருதேன் கனகமா மன்றிலே நடிக்கும்
நல்லவா வெல்லாம் வல்லவா ளினையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 3

புண்படா வுடம்பும் புரைபடா மனமும் பொய்படா வொழுக்கமும் பொருத்திக்
கண்படா திரவும் பகலுதின் றினையே கருத்திலவைத் தேத்துதம் கிசைத்தேன்
உன்பனே யெனினு முடுப்பனே யெனினும் உலகரை நம்பிலே நெனது
நன்பனே நலஞ்சார் பன்பனே யுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 4

புண்ணிலே புருத்த கோலெனத் துயரம் புருத்தெனைக் கலக்கிய போதுங்
கண்ணிலே யெனது கருத்திலே கலந்த கருத்தனே நின்றனை யல்லால்
பண்ணிலே வயங்கும் வானிலே பிறரை மதித்திலேன் மதிக்கின்றர் தமையும்
நண்ணிலேன் வேறென் றெண்ணிலே னுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே.

ஊன்பெறு முயிரு முணர்ச்சியு மன்பும் ஊக்கமு முண்மைபு மென்னைத்
தான்பெறு தாயுர் தந்தையுங் குருவுந் தனிப்பெருந் தெய்வமும் தவமும்
வான்பெறு பொருளும் வாழ்வறந் னுனையும் மக்களு மனைவியு முறவும்
நான்பெறு நனையும் யாவுகீ யென்றே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 6

வாட்டமுந் துயரு மச்சமுந் தவித்தென் வடிவமும் வண்ணமு முயிருந்
தெட்டமு நீயே கொண்டுகின் கருணைத் தேகமு முருவுமெய்ச் சிவமும்
சுட்டமு மெல்லாம் வல்லவின் னருட்பே ரின்பமு மன்புமெய்த் ஞான
நாட்டமுந் கொடுத்துக் காப்பதுன் கடனான் நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 7

வம்பனேன் பிறப்போல் வையமும் வானும் மற்றவு. மதித்திலேன் மதஞ்சார்
2 உம்பனே ரகங்கா ரந்தவிந் தெல்லா உலகமும் வாழ்கவென் றிருத்தேன்
செம்பொனே கருணைத் தெய்வமே யெல்லாஞ் செயவல்ல சித்தனே சிவனே
நம்பனே ஞான நாதனே யுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 8

ஆயகா லிருந்து நடந்திட வலியில் லாமையா லுழங்குவா ரெனவுன்
மேயகா லிருந்துந் திருவரு ஞாவோர் விருப்பிலா மையின்மிக மெலித்தேன்
தியகான் விலங்கைத் தூயமா னிடஞ்செய் சித்தனே சத்திய சபைக்கு
நாயகா வுயிர்க்கு நாயகா ளுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 9

அற்றமு மறைக்கு மறிவிலா தோடி யாடிய சிறுபரு வத்தே
குற்றமும் குணங்கொண் டென்னையாட் கொண்ட குணப்பெருங் குன்றமே குருவே
செற்றமும் விருப்புந் தீர்த்தமெய்த் தவர்தஞ் சிந்தைபி லினிக்கின்ற தேனை
நற்றக வுடைய நாதனே முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 10

படம்புரி பாம்பிற் கொடியனேன் கொடிய பாவிபிற் பாவியேன் துடைக்
கிடம்புரி மனத்தே னிரக்கமொன் றில்லே னென்னிலுந் துணையெந்த விதத்துந்
திடம்புரி சின்பொன் னடித்துணை யெனவே சிந்தனை செய்திருந் கின்றென்
நடம்புரி கருணை நாயகா வுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 11

படித்தன னுலகப் படிப்பெலா மெய்தால் படித்தவர் தங்களைப் பார்த்து
நொடித்தனன் கடிந்து நோக்கினேன் காம நோக்கினேன் பொய்ப்தம் முறவு
பிடித்தன னுலகிற் பேதையர் மயங்கப் பெரியபிற் பெரியபோற் பேசி
நடித்தன னெனினு சின்னடித் துணையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 12

பஞ்சநே ருலகப் பாட்டிலே மெலிந்த பாவிபென் சானியே போன
புன்செயே யுனையேன் புழுத்தலைப் புலையென் பொய்பெலாம் பூரித்த வஞ்ச
நஞ்சினேன் பாப நெறியினேன் சினத்தி னெடியனேன் கொடியனொன் காம
நஞ்சினே னெனினு மஞ்சினே னுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 13

கயந்துளே வுலட்டுங் காஞ்சிரங் காயிற் கடியனேன் காமமே கலந்து
வியந்துளே மகிழும் வீணனேன் கொடிய வெகுளியேன் வெய்யனேன் வெறுபென்
1 மயர்துளே னுலக வாழ்க்கையை மனைபை மக்களை மொக்கலை மதித்த
நயந்துளே னெனினும் பயந்துளே னுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 14

ஓடினேன் பெரும்பே ராசையா னுலகில் ஊர்தொறு முண்டியே யுடைய
தேடினேன் காமச் செற்றிலே விழுந்து தியங்கினேன் பயங்கினேன் திரைகத்து
வாடினேன் சிறிப 2 வாரியான் மகிழ்ந்தேன் வஞ்சமே பொருவென மதித்து
நாடினே னெனினும் பாடினே னுனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 15

காட்டிலே திரியும் விலங்கினிற் கடையென் கைவழக் கத்தினு னொத்த
ஓட்டிலே யெனினு மாசைவிட் டறிபென் உலுத்தனே னொத்தைய தரும்பும்
ஏட்டிலே யெழுதிக் கணக்கிட்ட கொடியென் எஞ்சினு முமிழ்த்திடே னாக
நாட்டிலே பெரிபே னென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 16

துனித்தவேம் மடவார் பகல்வந்த போது துறவியிற் கடுகடுத் திருந்தென்
தனித்திர வதிலே வந்தபோ தோடித் தழுவினேன் தடமுலை விரைந்தென்
இனித்தசொல் புகன்றே னென்பினைக் கறித்தேயிடப்பட்ட நாயென விரைந்தென்
நனித்தவ துடையே னென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 17

தார்த்தட முலையார் நான் பல ரொடுஞ்சார் தலத்திலே வந்தபோ நனைப்
பார்த்திலேன் வார்த்தைப் பகர்த்திலேன் தபசுப் பாதகப் பூனைபோ விருந்தென்

1. மயர்துளேன் என்பது—மயங்கினேன்.

2. வாரி என்பது—வருடாய்.

பேர்த்துநான் மணித்த போதுபோய் வலிந்து பேசினேன் வஞ்சரிற் பெரியேன்
நார்த்திட ருளத்தே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 18

பெண்மையே விழைந்தே னவர்மன மறியேன் பேயெனப் பிடித்தனன் மடவார்க்
குண்மையே புகல்வான் போன்றவர் தமைத்தொட் டெவந்தகங் களித்தபொய் யுளத்தேன்
தண்மையே யறியேன் வெம்மையே யுடையேன் சாத்திரம் புகன்றுவாய் தடித்தேன்
நண்மையே யுடையே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 19

வண்மையிற் பொருண்மே லிச்சையில் லவன்போல் வாதிபோல் வார்த்தைகள் வழங்கி
அன்மையிற் பிறர்பா லுளங்கிற் பொருளை அழக்கடி வாங்கிய கொடியேன்
இன்மையுற் மவருக் குதவினேன் பொருளை யெனைவிடக் கொடியருக் கிந்தேன்
நண்மையுற் மறியே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 20

கட்டமே யறியே னடுத்தவ ரிடத்தே காசிலே யாசையில் லவன்போற்
பட்டமே காட்டிப் பணம்பறித் துழன்றேன் பகலெலாந் தவசிபோ லிருந்தேன்
இட்டமே றிரவி லுண்டாய் புணர்ந்தே இழுதையிற் றாங்கினேன் களித்து
நட்டமே புரிந்தே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 21

காணியே கருதுங் கருத்தினைப் பிறர்க்குக் காட்டிடா தம்பெலா மடங்குந்
துணியே யெனச்சார்ந் திருத்தனன் சோற்றுச் சுகத்தினுற் சோம்பினே னுதவா
எணியே யனையே விரப்பவர்க் குமியும் ஈந்திலே னீந்தவ னெனவே
நாணிலே னுரைத்தே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 22

அடுத்தவர் மயங்கி மதித்திட நினைத்தேன் அழக்கடி பொய்களே புனைந்தே
எடுத்தெடுத் துரைத்தே நெனக்கெதி ரிலெயன் றிகழ்ந்தன னகங்கரித் திருந்தேன்
கொடுத்தவர் தமையே மிகவுப சரித்தேன் கொடாதவர் தமையிகழ்ந் துரைத்தேன்
நடுத்தய வறியே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 23

எளியவர் வளைத்த நிலமெலாங் கவரும் எண்ணமே பெரிதுளேன் புன்செய்க்
களியுணு மனையிற் சர்க்கரை கலந்து காய்ச்சுபால் கேட்டுண்ட கடையேன்
துளியவர்க் குதவேன் விருப்பிலான் போலச் சுவைபெறச் சுவைத்தநாக் குடையேன்
நளிரெனச் சுழன்றே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 24

கோலைபல புரிந்தே புலைதுகர்ந் திருந்தேன் கோடுறு குரங்கினிற் குதித்தே
அலைதரு மனத்தே னறிவினே னெல்லாம் அறிந்தவன் போற்பிறர்க் குரைத்தேன்
மலைவுறு சமய வலையகப் பட்டே மயங்கிய மதியினே னல்லோர்
நலையல வெனவே திரிந்தன நென்னினும் நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 25

ஈயெனப் பறந்தே நெறும்பென வழன்றேன் எட்டியே யெனமிகத் தழைத்தேன்
பேயெனச் சுழன்றேன் பித்தனே யெனவாய்ப் பிதற்றெடு மூர்தொறும் பெயர்ந்தேன்
காயெனக் காய்த்தேன் கடையென நடத்தேன் கல்லெனக் கிடந்தனன் குரைக்கும்
நாயெனத் திரிந்தே நென்னினு முனையே நம்பினேன் கைவிடே லெனையே. 26

ஒன்றியே யுணவை யுண்டுல் பருத்த ஐக்கையே னுத்தமும் புறவீ
வென்றியே யுரைத்து வினைகளை விளைத்த வினைனே னுர்தொழுது சுழன்ற
பன்றியே யண்பெய் சுட்டுவா ரற்ற ¹ பகடெனத் திரிநின்ற பட்டென்
நன்றியே யறியே னென்னினு முனையே நம்பினென் கைவிடே னெனையே. 27

கவையெலாந் தவிர்ந்த வெறுமா மனையென் கன்னனைக் கன்னுண்ட சுடியென்
சுவையெலாம் விரும்பிச் சுழன்றதோர் கடையென் துட்டெனென் தீதெனத் துளிர்த்தென்
இவையெலா ராந் னுடையனே வலனே இத்தகா னெனவென் னுநால்
நவையெலாந் தவிர்ந்தென் துயனுப் பினையே நம்பினென் கைவிடே னெனையே. 25

அருட்பெருந்தோர்

30. பிரிவாற்றுமை

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

போக மாட்டேன் பிறரிடத்தே பொய்யிற் கிடந்து புலிந்துமாம்
வேக மாட்டேன் பிறிதொன்றும் விரும்ப மாட்டேன் பொய்யுக்கன்
ஆக மாட்டே னரசேயென் னப்பா வென்ற னையான்
சாக மாட்டே னுணைப்பிரிந்தாற் றிக்க மாட்டேன் கண்டாயே. 1

சேல்ல மாட்டேன் பிறரிடத்தே கிறிதுந் தரிபென் நெயாழிகள்
சொல்ல மாட்டே னினிக்கணமூற் துபர மாட்டேன் சொப்பன்மிட
புல்ல மாட்டேன் பொய்யொழுக்கம் பொருந்த மாட்டேன் பிறவுயிரைக்
கோல்ல மாட்டேன் உண்பல்லால் குறிக்க மாட்டேன் கண்டாயே. 2

வெறுக்க மாட்டே னின்றனையே விரும்பிப் பிடித்தென் றய்யிடுதும்
பொறுக்க மாட்டே னுலகவாபோற் பொய்யிற் கிடந்து புரண் றயினன்
சிறுக்க மாட்டே னரசேசின் றிருத்தா ளானை கின்னோ
மறுக்க மாட்டேன் வழங்குவன வெல்லாம் வாழ்கி வாழியே. 3

கருணைப் பெருக்கே யானந்தக் கணியே பென்னுட் கலந்தொழிநூற்
தருணச் சுடரே யெனையின்ற தாயே பென்னைத் தந்தோனே
வருணப் படிசு மணிமலையே மன்றி னடஞ்செய் வாழ்வெநர்
பொருண்மெய்ப் பதியே யினித்துயரம் பொறுக்க மாட்டேன் கண்டாயே. 4

திண்ணம் பழுத்த சிந்தையிலே தித்தித் துலவாச் சுபஞ்ஜோதி
வண்ணம் பழுத்த தனிப்பழமே மன்றில் விளங்கு மணிச்சுடரே
தண்ணம் பழுத்த மதியழுதே தருவா யிதுவே தருணபென்மன்
எண்ணம் பழுத்த தினிச்சிறியே னிறையுந் தரிபென் தரிபெனே. 5

1. பகடி என்பது—பொதினருது.

நாட்டுக் கிசைந்த மணிமன்றில் ஞானவடிவாய் நடஞ்செ யருந்
ஆட்டுக் கிசைந்த பெருங்கருணை யப்பா வென்ற னரசேயென்
பாட்டுக் கிசைந்த பதியேயோர் பரமா னந்தப் பழமேமேல்
விட்டுக் கிசைந்த விளக்கேயென் விவேகம் விளங்க விளக்குகவே. 6

வேதந் தலைமேற் கொளவிரும்பி வேண்டிப் பரவு நினதுமலர்ப்
பாதந் தலைமேற் சூட்டியெனைப் பணிசெய் திடவும் பணித்தனைநான்
சாதந் தலைமே லெடுத்தொருவர் தம்பின் செலவுந் தரமில்லேன்
ஏதந் தலைமேற் சுமந்தேனுக் கிச்சீர் கொடுத்த தெவ்வாறே. 7

பொய்விட் டகலாப் புலைக்கொடியேன் பொருட்டா விரவிற் போர்தொருநின்
கைவிட் டகலாப் பெரும்பொருளென் கையிற் கொடுத்தே களிப்பித்தாய்
மைவிட் டகலா விழியின்ப வல்லி மகிழு மணவாரா
மெய்விட் டகலா மனத்தவர்க்கு வியப்பா முனது மெய்யருளே. 8

சாமத் திரவி லெழுந்தருளித் தமியேன் ஞாக்கந் தடுத்துமயந்
காமக் கடலைக் கடத்தியருட் கருணை யமுதங் களித்தளித்தாய்
நாமத் தடிக்கொண் டடிபெயர்க்கு நடையார் தமக்குங் கடையானேன்
ஏமத் தருட்பே றடைந்தேனு னென்ன தவஞ்செய் திருத்தேனே. 9

பாதி யிரவி லெழுந்தருளிப் பாவி யேனை யெழுப்பியருட்
ஜோதி யளித்தென் னுள்ளகத்தே ஞுழந்து சுலந்து துலங்குகின்றாய்
நீதி நடஞ்செய் பேரின்ப நிதிநான் பெற்ற நெடும்பேற்றை
ஓதி முடியா தேன்போலில் வுலகம் பெறுதல் வேண்வேனே. 10

அருட்பெருந்தேனே

31. பிரியேனென்றல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேனே

அப்பாநான் பற்பலகா லறைவதென்னே யடியேன்
அச்சமெலார் துன்பமெலா மறுத்துவினைந் துவந்தே
இப்பாரி லிதுதருண மெண்ணையடைந் தருளி
எண்ணமெலா முடித்தென்னை யேன்கொளா யெனிலோ
தப்பாம லுயிர்விடுவேன் சத்தியஞ்சத் தியசின்
தாளினைக ளறிகவிது தயவுடையோ பெவர்க்குந்
துப்பாகித் துணையாகித் துலங்கியமெய்த் துணையே
சுத்தசிவா னந்தவருட் ஜோதிநடத் தாசே. 1

ஆணையுன்மே லாணையுன்மே லாணையுன்மே லையா
அரைக்கணமு நினைப்பிரந்தே யினித்தரிக்க மாட்டேன்
கோணநிலத் தவர்பேசக் கேட்டதுபோ லின்னுங்
குறம்புமொழி செவிகளுமக் கொண்டிடி மாட்டேன்
ஊணையுமக் கத்தினைநான் விடுகின்றே னீதான்
உவந்துவரா யெனிலென்ற னுயிரையும்விட் டிடுவேன்
மாணாமணிப் பொதுநடஞ்செய் வள்ளால்நீ யெனது
மனமறிவா யினமுனக்கு வகுத்துரைப்ப தென்னே. 2

படமுடியா தினித்துயரம் படமுடியா தாசே
பட்டதெலாம் போதுமிந்தப் பயந்தீர்த்திப் பொழுதென்
உடலுயிரா தியவெல்லாம் நீயெடுத்துக் கொண்டுள்
உடலுயிரா தியவெல்லா முவந்தெனக்கே யாட்பாப்
வடலுயிற் றம்பலத்தே வாழ்வாயென் கண்ணுன்
மணியேயென் குருமணியே மாணிக்க மணியே
நடனசிகா மணியேயென் னவமணியே ஞான
நன்மணியே பொன்மணியே நடராஜ மணியே. 3

வாழையடி வாழையென வந்ததிருந் கூட்ட
மரபினில்யா னொருவனன்றோ வகையுரினே விந்த
எழைபடும் பாடுனக்குத் திருவுளச்சம் மருமோ
இததகுமோ இதுமுறையோ இதுநருமற் தானே
மாழைமணிப் பொதுநடஞ்செய் வள்ளால்பா னுனக்கு
மகனலினை நீயெனக்கு வாய்த்தநந்தை யலைபா
கோழையுல குயிர்த்துயர மினிப்பொலுக்க மாட்டேன்
கொடுத்தருணின் னருளொளியைக் கொடுத்தருளிப் பொழுதே. 4

சேய்வகையென் னெனத்திகைத்தேன் திகையெலென் றெருநான்
திருமேனி காட்டியெனைத் தெளிவித்தாய் நீயே
பொய்வகையன் றினுவினது புந்தியறிந் ததுவே
பொன்னடியே னுணையெனநா னென்னுயிரிவைத் திருத்தென்
எய்வகையென் னம்பெருமா னருள்புரிவா னென்றே
பெந்தைவர வெதிர்பார்த்தே யின்னுயிருந் கின்றேன்
ஐவகையிவ் வுயிர்த்துயர மினிப்பொலுக்க மாட்டேன்
அருட்ஜோதிப் பெருப்பொருளை யளித்தருளிப் பொழுதே. 5

முன்னொருநான் மயங்கினனீ மயங்கேலென் றெனக்கு
முன்னமுருந் காட்டினநான் முகமலர்திக் கிருந்தேன்
இன்னுமவரக் காணேனின் வரவையெதிர் பார்த்தே
எண்ணியெண்ணி வருந்துகின்றே னென்னசெய்வே னந்தோ
அன்னையினுந் தயவுடையாய் நின்றபவை நினைத்தே
ஆருயிரிவைத் திருக்கின்றே னுணையிது கண்டாய்
என்னிருகண் மணியேயென் னறிவேயென் னன்பே
என்னுயிர்க்குப் பெருந்துணையே யென்னுயிர்தா யகனே. 6

உன்னெமறந் திடுவேனோ மறப்பறியேன் மறந்தால்
 உயிர்விடுவேன் சுணந்தரியே னுன்னுணை யிதுநீ
 என்னெமறந் திடுவாயோ மறந்திடுவா யெனில்யான்
 என்னசெய்வே நெங்குறுவே நெவர்க்குரைப்பே நெந்தாய்
 அன்னையினுந் தயவுடையாய் நீமறந்தா யெனினும்
 அகிலமெலா மளித்திடுகின் னருள்மறவா தென்றே
 இன்னுமிகக் களித்திங்கே யிருக்கின்றேன் மறவேல்
 இதுதருண மருட்டோதி யெனக்குவிரார் தருளே. 7

நான்மறந்தே நெனினுமெனைத் தான்மறவா நெனது
 நாயகனென் றுமிகின்றேன் எனினுமிது வரையும்
 வான்மறந்தீன் வானவரை மறந்தேன்மா லயனை
 மறந்தேனம் முருத்திரரை மறந்தேனென் னுடைய
 ஊன்மறந்தே னுயிர்மறந்தே னுணர்ச்சியெலா மறந்தேன்
 உலகமெலா மறந்தேனில் குன்னெமறந் தறியேன்
 பான்மறந்த குழவியைப்போல் பாரேலிவ் கெனையே
 பரிந்துரின தருட்டோதி புரிந்துமகிழ்ந் தருளே. 8

தேருவிடத்தே வினாயாடித் திரிந்தவனை வகிந்தே
 சிவமாலே யணிந்தனையச் சிறுவயதி லிந்த
 உருவிடத்தே நினக்கிருந்த ஆசையெலா மிந்நான்
 ஓடியதோ புதியவொரு வருவுவிழைந் ததுவோ
 கருவிடத்தே எனைக்காத்த காவலனே யுனது
 கால்பிடித்தேன் விடுவேனோ கைப்பிடியன் றதுதான்
 வெருவிடத்தென் னுயிர்ப்பிடிசு ணுயிரகன்ற லன்றி
 விடமாட்டேன் விடமாட்டேன் விடமாட்டே னானே. 9

பெரியனருட் பெருஞ்ஜோதிப் பெருங்கருணைப் பெருமான்
 பெரும்புகழைப் பேசுதலே பெரும்பேற்றென் னுணர்ந்தேன்
 துரியநிலத் தவரெல்லார் துதிக்கின்ற ரேழை
 துதித்தல்பெரி தலவிங்கே துதித்திடவென் றெழுந்த
 அரியபெரும் பேராசைக் கடல்பெரிதே யதுவென்
 னளவுகடந் திருக்கின்ற தாதலினால் விரைந்தே
 உரியவரு ளமுதளித்தே நினைத்துதிப்பித் தருள்வாய்
 உலகமெலாந் களித்தோங்க வோங்குடத் தரசே. 10

கவலையெலாந் தவிர்ந்துமிகக் களிப்பிடுந் தெனையே
 கைகுவித்துக் கண்களினிர் கணிந்துகரர் திடவே
 சவலைமனச் சலனமெலாந் தீர்ந்துசுக மயமாப்த்
 தானேதா னாகியின்பத் தனிநடஞ்செய் யினைத்தான்
 தவருஞ்சீர்ச் சொன்மாலே வனைந்துவனைந் தணிந்து
 தானாகி நாடாடத் தருணமிது தானே
 குவலயத்தா ரதிசயிக்க வெழுந்தருளி வருவாய்
 குருவேயென் குற்றமெலாந் குணமாக்கொண் டவனே. 11

அருட்பெருஞ்ஜோதி.

32. திருவருட்பேறு

எண்சீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோள்

படிகளெல்லா மேற்றுவித்தீர் பாமநடம் புரியும்
பதியையடை வித்திரப் பதிநிலை விவங்கும்
கொடிகளிறை மணிமாடக் கோயிலேபுங் காட்டிக்
கொடுத்திரக் கோயிலிலே கோபுரவா யிலிலே
செடிகளிலாத் திருக்கதவர் திறப்பினுங் காட்டித்
திருப்பவரீர் மூடுவித்தீர் திறத்திகல் வேண்டும்
அடிகளினு தருணமினி யரைக்கணமும் தரிபென்
அப்பலத்தே நடம்புரிவீர் வந்தருள்வீர் விரைந்தே.

1

பெட்டியிதி லுலவாத் பெருப்பொருளுண் டுதலி
பேறுகவென வலுநிற்கும் பெருந்திருவு ளெல்லா
எட்டிரண்டும் தெரியாதே னென்றாயிலே கொடுத்தீர்
இதுதருணம் திறத்தனை பெருங்கரபல் பெற்றென்
அட்டிரெய நினையாகி மரைக்கணமும் தரிபென்
அரைக்கணத்துக் காயிரமா யிரங்கொட பாச
வட்டியிட்டு நும்மிடத்தே வாங்குநுளும் மாரீச
மணிமன்றில் நடம்புரிவீர் வந்தருள்வீர் விரைந்தே.

2

கைக்கிசைந்த பொருளினக்கு வாய்க்கிசைந்துங் பற்றிக்க
காலமென்ன கணக்கென்ன சுருதுமிட மென்ன
மெய்க்கிசைந்தன் மளித்ததுவீர் சத்திபற்றாந் தரிபெ
விடுவேனோ வின்றடியேன் விழங்கிறைந்தே ஞாலவெ
செய்க்கிசைந்த சிவபோகம் விளைத்துணாவே விவரத்தென்
தினத்தோறுங் காத்திருந்தென் நிருஷ்ணமே யுட்பிழ்
மைக்கிசைந்த விழியம்மை சிவகாம வல்லி
மகிழநடம் புரிகின்றிர் வந்தருள்வீர் விரைந்தே.

3

பரிகலத்தே திருவமுதம் படைத்துணாவே பணித்தீர்
பணித்தபின்னோ வென்னுடைய பஞ்சுவம்பார்க் கின்றிர்
இருகிலத்தே பசித்தவர்க்கும் பசிகீக்க வல்லார்
இவாசிரிய ரிவர்பெரிய ரென்னல்வழக் கலவோ
உரிமையுற்றே னுமக்கேயென் னுள்ளமன்றே யுறித்தீர்
உடல்பொருளா விகளையெலா மும்மதெனக் கொண்டிர்
திரிவகத்தே நான்வருந்தப் பார்த்திருந்த லழகோ
சிவகாம வல்லிமகிழ் திருநடா யகரே.

4

பொய்கோடுத்த மனமாயைச் சேற்றில்விழா தெனக்கே
பொன்மணிமே டையிலேறிப் புந்திமகிழ்ந் திருக்கக்
கைகொடுத்தீ நுலகமெலாங் களிக்கவுல வாந
காலிரண்டுங் கொடுத்திரெக் காலுமழி யாத
மெய்கொடுக்க வேண்டுமுமை விடமாட்டேன் கண்டர்
மேலேறி னேனிணிக்கிழ் விழைந்திறங்கே னென்றும்
மைகொடுத்த விழியம்மை சிவகாம வல்லி
மகிழநடம் புரிகின்றீர் வந்தருள்வீர் விரைந்தே.

5

மின்போலே வயங்குகின்ற விரிசடையீ ரடியேன்
விளங்குமும திணையடிகள் மெய்யமுந்தப் பிடித்தேன்
முன்போலே யேமாந்து விடமாட்டேன் கண்டர்
முனிவறியீ ரினியொளிக்க முடியாது துமக்கே
என்போலே யிரக்கம்விட்டுப் பிடித்தவர்க ளிலையே
என்பிடிக்கு ளிசைந்ததுபோ லிசைந்ததிலே பிறர்க்கே
பொன்போலே முயல்கின்ற மெய்த்தவர்க்கு மரிதே
பொய்தவனென் செய்தவம்வான் வையகத்திற் பெரிதே.

6

எதுதருண மதுதெரியே னென்னினுமெம் மாணே
யெல்லாஞ்செய் வல்லவனே யென்றனிரா யகனே
இதுதருணர் தவனுமெனி லென்னுயிர்போய் விடுமீவ்
வெளியேன்மேற் கருணைபுரிந் தெழுந்தருளல் வேண்டும்
மதுதருண வாரிசமு மலர்ந்ததரு ஞாதயம்
வாய்த்ததுசிற் சபைவிளக்கம் வயங்குகின்ற துலகில்
விதுதருண வழதளித்தென் னெண்ணாமெலா முடிக்கும்
வேலையிது காலையென விளம்பவும்வேண் டுவதோ.

7

கோளறிந்த பெருந்தவர்தங் குறிப்பறிந்தே யுதவுங்
கொடையாளா சிவகாமக் கொடிக்கிசைந்த கொழுநா
ஆளறிந்திக் கெணையாண்ட வரசேயென் னமுதே
அட்பலத்தே நடம்புரியு பரும்பெருஞ் ஜோதியனே
தாளறிந்தே னின்வரவு சத்தியஞ்சத் தியமே
சந்தேக மில்லையந்தத் தனித்ததிரு வரவின்
நாளறிந்து கொளல் வேண்டு நவிலுகரீ யெனது
நனவிடையா யினுமன்றிக் கனவிடையா யினுமே.

8

அன்றெனக்கு நீயுரைத்த தருணமிது வெனவே
அறிந்திருக்கின் மெனடியே னுபினுமென் மனந்தான்
கன்றெனச்சென் றடிக்கடியுட் கலங்குகின்ற தரசே
கண்ணுடைய கரும்பேயென் கவலைமனக் கலக்கம்
பொன்றிடப்பே ரின்பவெள்ளம் பொங்கிடவிவ் வுலகிற்
புண்ணியாக ஞானங்களிப்பப் பொருத்திவிளங் கிடரீ
இன்றெனக்கு வெளிப்படவென் னிதயமலர் மிசைசின்
மெழுந்தருளி யருள்வதெலா மினிதருள்க விரைந்தே.

9

இதுதருண நமையானத் கெழுந்தருந் தருணம்
 இனித்தடையென் றிலைகண்டா பென்மனை நீதான்
 மதுவிழுமோ ரீப்போலே மயங்காதே சுயங்கி
 வாடாதே மலங்காதே மலர்ந்துமசிழ்ந் திருப்பாய்
 குதுகலமே யிதுதொடங்கிக் குறைவிலைகா னாபு
 குருவாணை நமதுபெருங் குலதெய்வத் தாலே
 பொதுவில்நடம் புரிகின்ற புண்ணியனு றெனக்குட்
 புணர்ந்துரைத்த திருவார்த்தை பொன்வார்த்தை யிதுவே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

33. சிவானந்தத்தழுந்தல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

காரண காரியக் கல்விக ளெல்லாம்
 கற்பித்தென் னுள்ளோ கலந்துகொண் டென்றோ
 நாரணர் நான்முகர் போற்றிமே லெற்றி
 நாதாந்த நாட்டுக்கோர் நாயக னுக்கிப்
 பூணமா மின்பம் பொங்கித் தறும்பப்
 புத்தமு தாமருட் பொனகற் தந்தே
 ஆரண விதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னுண்டவர் ரீரே. 1

தேகமெப் போதுஞ் சிதையாத வண்ணஞ்
 செய்வித் தெலாம்பல்ல சித்திபுற் தந்தே
 போகமெல் லாமென்றன் போகம தாக்கிப்
 போதாந்த நாட்டைப் புரக்கமே லெற்றி
 ஏகசி வானந்த வாழ்க்கையி லென்றார்
 இன்புற்று வாழு மியல்புநித் தென்றோ
 ஆகம விதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னுண்டவர் ரீரே. 2

தானந்த மில்லாத தன்மையைக் காட்டுஞ்
 சாகாத கல்வியைத் தந்தெனக் குன்றோ
 தேனந்தத் தெள்ளமு தூற்றிப் பெருக்கித்
 தித்தித்துச் சித்தஞ் சிவைய மாக்கி
 வானந்த மாதியுந் கண்டுகொண் டழியா
 வாழ்க்கையி லின்புற்றுச் சுத்தவே தாந்த
 ஆனந்த விதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னுண்டவர் ரீரே. 3

சிற்சபை யின்பத் திருடங் காட்டித்
 தெள்ளமு தூட்டியென் சிந்தையைத் தேற்றிப்
 பொற்சபை தன்னிற் பொருத்தியெல் லாஞ்செய்
 பூரண சித்தியெய் போகமுந் தந்தே
 தம்பர மாமோர் சதானந்த நாட்டில்
 சத்திய னுக்கியோர் சுத்தசித் தாந்த
 அற்புத வீதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாண்டவர் நீரே.

4

தத்துவ மெல்லாமென் தன்வச மாக்கிச்
 சாகாவ ரத்தையுந் தந்தெனைத் தேற்றி
 ஒத்துவர் துள்ளே கலந்துகொண் டெல்லா
 உலகமும் போற்ற வுபர்நிலை யேற்றிச்
 சித்தியெ லாஞ்செயச் செய்வித்துச் சத்துஞ்
 சித்தும் வெளிப்படச் சுத்தநா தாந்த
 அத்திரு வீதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாண்டவர் நீரே.

5

இத்தனை யென்றுநின் மெண்ணிட வொண்ணா
 என்பிழை யாவையு மன்பினிற் கொண்டே
 சத்திய மாஞ்சிவ சித்தியை யென்பால்
 தந்தெனை யாவரும் வந்தனை செயவே
 நித்திய னுக்கியெய்ச் சுத்தசன் மார்க்க
 நீதியை யோதியோர் சுத்தபோ தாந்த
 அத்தனி வீதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாண்டவர் நீரே.

6

மருந்திது மணியிது மந்திர மிதுசெய்
 வகையிது துறையிது வழியிது வெனவே
 இருந்தெனு ளறிவித்துத் தெள்ளமு தளித்தே
 என்னைபுந் தன்னைபு மேகம தாக்கிப்
 பொருந்தியெ லாஞ்செய வல்லவோர் சித்திப்
 புண்ணிய வாழ்க்கையில் நண்ணியோ காந்த
 அருந்தவ வீதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாண்டவர் நீரே.

7

பதிகார வைத்துமுந் பசுநிலை காட்டிப்
 பாசவி மோசனப் பக்குவ னுக்கி
 நிதிகார நானிந்த நீளுல கத்தே
 நினைத்தன நினைத்தன நேருநப் புரிந்து
 திதசேர மன்னுயிர்க் கின்பஞ்செய் கின்ற
 சித்தியெ லாந்தந்து சுத்தக் லாந்த
 அதிகார வீதியி லாடச்செய் திரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாண்டவர் நீரே.

8

இருளான மலமறுத் திரபரங் கண்டே
எல்லா வுயிர்களு மின்புற்று வாழ
மருளான பற்பல மார்க்கங்க ளெல்லாம்
வழிதுறை தேரியாமல் மண்முடிப் போகத்
தெருளான சுத்தசன் மார்க்கம் தொன்றே
சிறந்து விளங்கவோர் சிற்சபை காட்டும்
அருளான வீதியி லாடச்செப் தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாண்டவர் தீரே. 9

இருட்சாதி தத்துவச் சாத்திரக் குப்பை
இருவாய்ப் புன்செயி லெருவாக்கிப் போட்டு
மருட்சாதி சமயங்கள் மதங்களாச் சிரம
வழக்கெலாங் குழிக்கோட்டி மண்முடிப் போட்டே
தெருட்சாருஞ் சுத்தசன் மார்க்கநன் னீதி
சிறந்து விளங்கவோர் சிற்சபை காட்டும்
அருட்ஜோதி வீதியி லாடச் செய்தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாண்டவர் தீரே. 10
அருட்பெருஞ்ஜோதி

34. திருமுன் விண்ணப்பம்

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

மாழை மாமணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற வன்னிலை மழிதிகள்
வாழை வான்மழச் சுவையெனப் பத்தூதம் மனத்துனே தித்திப்பே
ஏழை நாயினேன் விண்ணப்பந் திருச்செவித் தேற்றாந் செயல்வேண்டும்
கோழை மானிடப் பிறப்பிதி லுன்னருட் குருவுருக் கொழுமாநே. 1

போன்னின் மாமணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற புன்னரிபா கவிந்தோங்கி
மன்னு வாழையின் பழச்சுவை யெனப்பத்தர் மனத்துனே தித்திப்போய்
சின்ன நாயினேன் விண்ணப்பந் திருச்செவி ரோத்தருள் செயல்வேண்டும்
இன்ன வென்னுடைத் தேகநல் லொளிபெறு மிப்பறுருக் கொழுமாநே. 2

விஞ்சு பொன்னணி யம்பலத் தருணடம் விளைத்துயிர்க் குவிராகி
எஞ்சு ருதபே ரின்பருள் கின்றவென் னிறைவகின் னருவின்
அஞ்சு நாயினேன் விண்ணப்பந் திருச்செவி யமைத்தருள் செயல்வேண்டும்
துஞ்சு மிவ்வுட லிம்மையே துஞ்சிடாச் சுகவுடல் கொழுமாநே. 3

ஓங்கு பொன்னணி யம்பலத் தருணட முயிர்க்கெலா மொளிவண்ணப்
பாங்கு மேவகின் ருடல்செய் யிறைவகின் பதமலர் பணிந்தேத்தாத்
திங்கு நாயினேன் விண்ணப்பந் திருச்செவி சேர்த்தருள் செயல்வேண்டும்
ஈங்கு வீழுட லிம்மையே வீழ்ந்திடா விவ்வுட லுனுமாநே. 4

இலங்கு பொன்னணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற விறைவவிவ் வுலகெல்லார்
துலங்கும் வண்ணநின் றருளுநின் றிருவடித் துணைதுணை யென்னுமற்
கலங்கு நாயினேன் விண்ணப்பர் திருச்செவி கலந்தருள் செயல்வேண்டும்
அலங்கு மிவ்வுட லிம்மையே யழிவுறு வருளுட லுறுமாறே. 5

சிறந்த பொன்னணித் திருச்சிற்றம் பலத்திலே திருநடம் புரிகின்ற
அறந்த வாதசே வடிமலர் முடிமிசை யணிந்தக மகிழ்ந்தேத்த
மறந்த நாயினேன் விண்ணப்பர் திருச்செவி மடுத்தருள் செயல்வேண்டும்
பிறந்த விவ்வுட லிம்மையே யழிவுறுப் பெருநலம் பெறுமாறே. 6

விளங்கு பொன்னணித் திருச்சிற்றம் பலத்திலே விரைமலர்த் திருத்தானை
உளங்கொ ளளப்பர்தம் முளங்கொளு மிறைவரின் னொப்பிலாப் பெருந்தன்மை
களங்கொள் நாயினேன் விண்ணப்பர் திருச்செவி கலந்தருள் செயல்வேண்டுந்
துளங்கு மிவ்வுட லிம்மையே யழிவுறுத் தொல்லுட லுறுமாறே. 7

வாய்ந்த பொன்னணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற வள்ளலே மறையெல்லாம்
ஆய்ந்து மின்னவென் றறிந்திலா நின்றிரு வடிமலர் பணியாமற்
சாய்ந்த நாயினேன் விண்ணப்பர் திருச்செவி தரித்தருள் செயல்வேண்டும்
ஏய்ந்த விவ்வுட லிம்மையே திருவரு ளியலுட லுறுமாறே. 8

மாற்றி லாதபொன் னம்பலத் தருநடம் வயங்கநின் றெவிரிகின்ற
பேற்றி லாருபிர்க் கின்பரு ளிறைவரின் பெய்கழற் கணிமாலை
சாற்றி டாதவென் விண்ணப்பர் திருச்செவி தரித்தருள் செயல்வேண்டும்
காற்றி லாகிய விவ்வுட லிம்மையே கதிபுட லுறுமாறே. 9

தீட்டு பொன்னணி யப்பலத் தருநடஞ் செய்துயிர்த் திரட்கின்பத்
காட்டு கின்றதோர் சுருணையங் கடவுணின் கழலினை கருதாதே
நீட்டு கின்றவென் விண்ணப்பர் திருச்செவி நேர்த்தருள் செயல்வேண்டும்
வாட்டு மிவ்வுட லிம்மையே யழிவுறு வளமடைந் திடுமாறே. 10
அருட்பெருந்தோர்

35. வாதனைக்கிரங்கல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

படமாட்டேன் துயர்சிறிதும் படமாட்டே னினிரான்
பயப்படவு மாட்டேனுன் பதத்துணையே பிடித்தேன்
விடமாட்டே னேமாந்து விடமாட்டேன் கண்டர்
மெய்ம்மையிது நும்மாணை விளம்பினனும் மடியேன்
கெடமாட்டேன் பிறர்மொழிகள் கேட்டிடவு மாட்டேன்
களரொளியம் பலத்தாடல் வளரொளியும் மல்லால்
படமாட்டே னென்னுத்தே நான்சாக மாட்டேன்
நல்லதிரு வருளாலே நன்றானு னேனே.

சாகாத கல்வியிலே தலைகாட்டிக் கொடுத்தீர்
 தடையறியாக் கால்காட்டித் தரம்பெறவு மளித்தீர்
 மாகாத லுடையவனான் மனங்கணிவித் தழியா
 வானமுதும் மெய்ஞ்ஞான மருந்துமுணப் புரிந்தீர்
 போகாத புனலாலே சுத்தவுடம் பினராம்
 புண்ணியரும் நண்ணிய பொதுநிலைபுந் தந்தீர்
 நாகாதி பதிகளுகின் மேத்தவளர்க் கின்றீர்
 நடராஜ ரேதுமக்கு நானெதுசெய் வேனே.

2

வேதாந்த நிலைபுமத னந்தத்தே விளங்கும்
 மெய்நிலைபுங் காட்டுவித்தீர் விளங்கபுகித் தார்தப்
 போதாந்த நிலைபுமப்பாற் புகலரிதாம் பெரிய
 பொருணிலைபுந் தெரிவித்தீர் புண்ணியரே துமது
 பாதாந்த மறிவித்தீர் சுத்தவடி வுடனே
 பகர்பிரண வாகரப் பரிசுமெனக் களித்தீர்
 நாதாந்தத் தனிச்செங்கோல் நான்செலுத்தக் கொடுத்தீர்
 நடராஜ ரேதுமக்கு நானெதுசெய் வேனே.

3

ஆர்நீயென் மெதிர்வினவில் விடைகொடுக்கத் தெரியா
 தறிவினியேன் பொருட்டாக வன்றுவந்தென் றனக்கே
 ஏர்நீடும் பெரும்பொருளொன் றீர்துமகிந்ந் தானார்
 இன்னும்வலிந் தெனியேன்பா லெய்தியொளி போங்கப்
 பார்நீடத் திருவருளாம் பெருஞ்ஜோதி யளித்தீர்
 பகருமெலாம் வல்லசித்திப் பண்புறவுஞ் செய்தீர்
 நார்நீட நானருணப் படம்புரிகின் றிரே
 நடராஜ ரேதுமக்கு நானெதுசெய் வேனே.

4

பாயிரமா மறைகளெலாம் பாடுகின்ற பாட்டுன்
 பாட்டேயென் றறிந்துகொண்டேன் பரம்பொருளுன் பெருமை
 ஆயிரமா யிரங்கோடி நாவுடையோ ரெனினும்
 அணுத்துணையும் புகலரிதே லந்தோவிச் சிற்பென்
 வாயிரங்கா வகைபுகலத் துணிந்தேனென் னுடைய
 மனத்தாசை யொருகடலோ வெழுகடலிற் பெரிதே
 சேயிரங்கா முனமெடுத்தே யணைத்திற்தா யனையாய்
 திருச்சிற்றம் பலம்விளங்குஞ் சிவஞான குருவே.

5

ஊனுரைக்கு முயிரளவு முலகளவு மறியேன்
 உன்னளவை யறிவேனோ யென்னளவை யறிந்தோய்
 வானுரைக்க மாட்டாதே வருந்தினவே மறையும்
 வகுத்துரைக்க வறியாதே மயங்கினவே யந்தோ

கோனுரைக்கும் குறிகுணங்கள் கடந்தபெரு வெளிமேல்
கடாதே கடிகின்ற கோவேநின் னியலை
நானுரைக்க நானுரோ நானுரோ நவிலேன்
நானெனவே நானுகின்றேன் நடராஜ குருவே.

6

கண்ணுடையிர் பெருங்கருணைக் கடலுடையீ ரெனது
கணக்கறிந்திர் வழக்கறிந்திர் களித்துவந்தன் றுரைத்திர்
என்னுடையா ரெழுத்துடையா ரெல்லாரும் போற்ற
என்னிதய மலர்மிசைநின் மெழுந்தருளி வாமப்
பெண்ணுடைய மனங்கலிக்கப் பேருலகம் களிக்கப்
பெத்தருமுத் தருமகிழப் பத்தரெலாம் பரவ
விண்ணுடைய வருட்டோதி விளையாடல் புரிய
வேண்டுமென்றே நென்பதன்முன் விரைந்திசைந்தி ரதற்கே. 7

போதுநடஞ்செய் மலரடியென் றலைமேலே யமைத்திர்
புத்தமுத மளித்திரென் புன்மையெலாம் பொறுத்திர்
சதுமறையா கமங்களெலாஞ் சாற்றரிய பெரிய
தனித்தலைமைத் தந்தையரே சாகாத வரமும்
எதுகினைத்தே னினைத்தாங்கே யதுபுரியுந் திறமும்
இன்பவனு பவகிலைபு மெனக்கருளு வதற்கே
இதுதருண மென்றேன நென்பதன்முன் கொடுத்திர்
என்புகல்வே நென்புடைதும் மன்பிருந்த வாறே.

8

கரும்பின்மிக வினிக்கின்ற சுருணையமு தளித்திர்
கண்ணினையிர் கனகசபை கருதியசிற் சபைமுன்
துரும்பின்மிகச் சிறியேன னன்றுகின்று நுயர்ந்தேன்
துயரேலென் றெல்லையிடவர் துரையையல் வெல்லை
விரும்புறவா யிற்றிதுதான் தருணமிந்தத் தருணம்
விரைந்தருள வேண்டுமென விளம்பிகின்றே னடியேன்
பெரும்பிழைக ளினைத்தினையும் பொறுத்தருளி நிற்கான்
பெரிதளித்திர் அருட்பெருமை பெற்றவனின் பெரிதே.

9

அந்நாளி லடிச்சிறியே னம்பலவா யிலிலே
அருளினகினைத் தொருபுறத்தே யயர்ந்தமுது கின்றேன்
முன்னுளில் யான்புரிந்த பெருந்தவத்தா லெனக்கு
முகமலர்ந்து மொழிந்தவருண் மொழியைகினைத் தந்தச்
செந்நாளை யெதிர்பார்த்தே பன்னுளும் களித்தேன்
சுந்தைமலர் திருத்தேனச் செல்வமிகு திருநாள்
இந்நாளே யாதலினை லெனக்கருள்வீ ரென்றேன்
என்பதன்முன் னளித்திர் தும் மன்புலகம் பெரிதே.
அருட்பெருத்தோதி

10

36. முறையீடு

எண்கீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

உருவா யருவா யொரியாய் வெனியாய் உலவா வொருபை யருவா யருவா யிதுவே தருணர் தருணர் தரியேன் சிந்திந் தரியே னினிநி
வருவா யலையே னுயிர்வாழ் கலனான் மதிசேர் முடியெம் பதியே யடிபென்
குருவாய் முனமே மனமே யிடமாக் குறுகொண் டவனே அபயம் மபயம். 1

என்னே செய்வேன் செய்வகை யொன்றின் சிதுவென் தருள்வா யிதுவேதருணம்
மன்னே யயனுந் திருமா லவனும் மதித்தற் கரிய பெரிய பொருளை
அன்னே யப்பா வையா வரசே அன்பே யறிவே யமுதே யழிவார்
பொன்னே மணிபே பொருளை யருளை பொதுவாழ் புனிதா அபயம் மபயம். 2

கருணை நிதியே மபயம் மபயம் கனகா கானே மபயம் மபயம்
அருணை டகனே மபயம் மபயம் அழகா வமலா மபயம் மபயம்
தருணை தவனே மபயம் மபயம் தனிநா யகனே மபயம் மபயம்
தெருணை துவா மபயம் மபயம் திருவம் பலலா மபயம் மபயம். 3

மருளுந் துபருந் தவிரும் படியென் மனமன் றிடையி வருவா மபயம்
இருளும் பவமும் பெறுவஞ் சுகநெஞ் கினனென் றிகழி வபயம் மபயம்
வெருளுந் கொடுவெம் புலியுங் கொலையும் விடுமா தருள்வா மபயம் மபயம்
அருளும் பொருளுந் தெருளுந் தருவாய் அபயம் மபய மபயம் மபயம். 4

இனியோ ரிதைபுந் தரியே னபயம் இதுதின் னருளை யறிவார் மபயம்
கனியே னெனநீ நினைபே லபயம் கனியே கருணைக் கடலை மபயம்
தனியேன் றுணைவே றறியே னபயம் தருமோ தருமோ தருவா வாயம்
துனியே யறவார் தருள்வா மபயஞ் சுகநா டகனே மபயம் மபயம். 5

அடியா ரிதபாம் புபனே மபயம் அரசே யமுதே மபயம் மபயம்
முடியா தினிநான் றறியே னபயம் முறைமோ முறைமோ முருகல்வா மபயம்
கடியே னலனா னபயம் மபயம் கருணை கானே மபயம் மபயம்
தடியே லருள்வா மபயம் மபயம் தருணை தவனே மபயம் மபயம். 6

மலலா தனைநீர் கலவா மபயம் லலவா திருவம் பலலா மபயம்
உலவா நெறிக் சொலவா மபயம் உறைவா யுயிர்வா யிறைவா மபயம்
பலலா குலரான் தரியேன் அபயம் பலலா பகவா பனவா அபயம்
நலவா வடியே னலவா அபயம் நடநா யகனே அபயம் அபயம். 7

கோடியேன் பிழைநீ குறியெல் அபயம் கொலைநீர் நெறியேன் குருவை அபயம்
முடியேன் பிறவே னெனநின் னடியே முயல்வேன் செயல்வே றறியென் அபயம்
படியே யறியும் படியே வருவாய் பதியே கதியே பரமே அபயம்
அடியே னினியோ ரிதைபுந் தரியேன் அரசே யருள்வாய் அபயம் அபயம். 8

இடர்தீர் நெறியே யருள்வாய் அபயம் இனிநான் தரியேன் தரியேன் அபயம்
 விடர்பொ லெனையே நனையேல் அபயம் விடுவே னனனா னபயம் அபயம்
 உடனோ நுறவே யருளா விழுமிங் குணவே யெனவே யல்வே அபயம்
 சுடர்மா மனையே அபயம் அபயம் சுகநா டகனே அபயம் அபயம். 9

குற்றம் பலவா வினையே நுறியேல் குணமே சொளுமென் குருவே அபயம்
 பற்றம் பலமே யல்தொ நெறியும் பதியே யறியே னடியேன் அபயம்
 சுற்றம் பலவு முனையே யெனலோ துணையே றிலையின் றுணையே அபயம்
 சிற்றம் பலவா அருள்வா வினியான் சிறிதூர் தரியேன் தரியேன் அபயம். 10

அருட்பெருந்தோழி

37. உண்மை கூறல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
 அருட்பெருந்தோழி

தாரிப்பெருந் தலைவரே தாயவ ரேயென்
 தந்தைப் ரேபெருந் தயவுடை யவரே
 பரிப்பெருந் தெனையாண்ட பரம்பர ரேயென்
 பார்வதி புரநான்பு பதிசிறும் பரரே
 இனிப்பெறு பொழுதெனந் துழத்திடல் வேண்டாம்
 நெறபவ பாயுமை யிங்குகண் டல்லால்
 அறிந்தப வுன்கொப் பார்க்கவு மாட்டேன்
 அருட்பெருந் ஜோதியீ ராணையும் மீதே. 1

பெறுவது துணையன்றிப் பிறிதொன்றும் விரும்பேன்
 பொன்னும் பிச்சன்றிப் பிறிதொன்றும் பேசேன்
 உறுவதும் மருளன்றிப் பிறிதொன்று முவவேன்
 உன்னலுன் றிறனன்றிப் பிறிதொன்று முன்னேன்
 மறந்தெரி தீர்த்தனை வாழ்வித்துக் கொண்டீர்
 வள்ளலே துந்திரு வரவுகண் டல்லால்
 அறுசுவை யுண்டுகொண் டருந்தவு மாட்டேன்
 அருட்பெருந் ஜோதியீ ராணையும் மீதே. 2

கரும்பிடை யிரதழங் கணியிலின் சுவையுங்
 காட்டியென் னுள்ளங் கலந்தினிக் கின்றிர்
 விரும்பினும் பொன்னடிக் காட்பட்டு நின்றேன்
 மேல்விளை வறிகிலன் விச்சையொன் றில்லேன்
 துரும்பினுஞ் சிறியனை யன்றுவந் தாண்டீர்
 தூயதும் போருட் ஜோதிகண் டல்லால்
 அரும்பெற வுண்டியை விரும்பவு மாட்டேன்
 அருட்பெருந் ஜோதியீ ராணையும் மீதே. 3

தடுத்தேனை யாட்கொண்ட தந்தைய ரேயெந்
தனிப்பெருந் தலைவரே சபைநடத் தவரே
தொடுத்தொன்று சொல்கிலேன் சொப்பனத் தேனுந்
தூயதுந் திருவரு ணையம்விட் டறியேன்
விடுத்திடி லென்னைநீர் விடுப்பனென் னுயிரை
வெருவுளக் கருத்தெலாந் திருவுளத் தறிவீர்
அடுத்தவப் பாயலிற் படுக்கவு மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் ஜோதியீ ராணையும் மீடேத.

4

காசையும் பணத்தையுங் கன்னியர் தமையுங்
காணியி னுட்சியுங் கருதிலேன் கண்டீர்
நேசுதுந் திருவரு ணேசமொன் றல்லால்
நேசமற் றிலையிது நீரறி யீரோ
ஏசுந் லகற்றிவந் தென்னைமுன் னுண்டீர்
இறையவ ரோபுமை யின்றுகண் டல்லால்
ஆசையிற் பிறரொடு பேசவு மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் ஜோதியீ ராணையும் மீடேத.

5

என்பொரு ளென்னுட லென்னுயி ரெல்லாம்
நந்தன னும்மிடத் தெம்பெரு மானீர்
இன்பொடு வாங்கிக்கொண் டென்னையாட் கொண்டீர்
என்செய லொன்றிலை யாவுதுஞ் செயலே
வன்பொடு நிற்கலி ரென்பொடு கலந்தீர்
வள்ளலே துந்திரு வரவுகண் டல்லால்
அன்பொடு காண்பாறை முன்பிட மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் ஜோதியீ ராணையும் மீடேத.

6

திருந்துமென் னுள்ளத் திருக்கோயில் ஞான
சித்தி புரமெனச் சத்தியங் கண்டேன்
இருந்தருள் கின்றநீ ரென்னிரு கண்கள்
இன்புற வன்றுவந் தெழிலுருக் காட்டி
வருந்தலை யென்றெனைத் தேற்றிய வாறே
வள்ளலே யின்றுதும் வரவுகண் டல்லால்
அருந்தவர் நேரினும் பொருந்தவு மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் ஜோதியீ ராணையும் மீடேத.

7

கரைக்கண மின்றியே கடனிலை செய்தீர்
சுருணைக் கடற்குக் கரைக்கணஞ் செய்யீர்
உரைக்கண வாத வயர்வுடை யீரென்
உரைக்கண விப்பல வுதவிசெய் கின்றீர்

வரைக்கண வெண்குண மாரிதி யானீர்
வாய்மையிற் குறித்ததும் வரவுகண் டல்லால்
அரைக்கண மாயினுந் தரித்திட மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் ஜோதியீ ராணையும் மீதே.

8

மகேக்னும் பேரருட் டண்ணமு தெனக்கே
மாலைபுங் காலையு மத்தியா னத்துங்
கடுக்கு மிரவினும் யாமத்தும் விடியற்
காலையி னுந்தந்தென் கடுப்பசி திர்த்தே
எடுக்குந் ருயொடு மிணைந்துநிற் கின்றீர்
இறையவ ரேபுமை யிங்குகண் டல்லால்
அடுக்கவிழ் கலையெடுத்திடுக்கவு மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் ஜோதியீ ராணையும் மீதே.

9

கருத்துரைக் கின்றவர் களித்துரைக் கின்ற
காலையி தென்றே கருத்து ளறிந்தென்
நிறுத்துரைக் கின்றபன் னேர்மைக ளின்றி
நீடொளிப் பொற்பொது நாடகம் புரீவீர்
செறுத்துரைக் கின்றவர் தேர்வதற் கரியீர்
சிற்சபை யிரெனைச் சேர்ந்திடல் வேண்டும்
அறுத்துரைக் கின்றநான் பொறுத்திட மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் ஜோதியீ ராணையும் மீதே.
அருட்பெருஞ்ஜோதி

10

38. அருள்விளக்கமாலை

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருள்விளக்கே யருட்சுடரே யருட்ஜோதிச் சிவமே
அருளமுதே யருணிழைவே யருள்வடிவப் பொருளே
இருள்கடிந்தென் னுளமுது மிடங்கொண்ட பதியே
என்னறிவே யென்னுயிரே யெனக்கனிய வுறவே
மருள்கடிந்த மாமணியே மாற்றியாப் பொன்னே
மன்றில்நடம் புரிகின்ற மணவாளா வெனக்கே
தெருளளித்த திருவாளா ஞானவுரு வாளா
தெய்வநடத் தரசேநான் செய்மொழியெற் றருளே.

1

கோடையிலே யிளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகை கிடைத்த
குளிர் தருவே தருகிழிலே நிழல்கனிந்த கனியே
ஓடையிலே யூறுகின்ற தீஞ்சுவைத்தண் ணிரே
உகந்ததண்ணி ரிடைமலர்ந்த சுகந்தமண மலரே

மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லியபூங் காற்றே
மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்திலுறும் பயனே
ஆடையிலே யெனைமணந்த மணவாளா பொதுவில்
ஆடுகின்ற வரசேயென் னலங்கலணிர் தருளே. 2

இன்புறநா னெய்ப்பிடத்தே பெற்றபெரு வைப்பே
ஏங்கியபோ தென்றனைத் தாங்கியநற் றுணையே
அன்புறவென் னுட்கலத்தே யண்ணிக்கு மழுதே
அச்சமெலார் தவிர்த்தென்னை யாட்கொண்ட குருவே
என்பருவங் குறியாதே யெனைமணந்த பதியே
இச்சையுற்ற படிபெல்லா மெனக்கருளுந் துறைபே
துன்பறமெய் யன்பருக்கே பொதுநடஞ்செய் யரசே
துயதிரு வடிகளுக்கென் சொல்லுமணிர் தருளே. 3

ஒசித்தகொடி யனையேற்குக் கிடைத்தபெரும் பந்தே
உண்மையங்கும் போதுமயக் கொழித்தருளுந் தெனையே
பசித்தபொழு தெதிர்கிடைத்த பார்சோற்றுத் தோளே
பயந்தபொழு தெல்லாமென் பயந்தவிர்த்த றுறையே
நசித்தவரை யெழுப்பியரு ணல்லியமா மருந்தே
நான்புணர் நானகி நண்ணியமெய்ச் சுவமே
கசித்தமனத் தன்பர்தொழப் பொதுநடஞ்செய் யரசே
கனித்தெனது சொன்மாலே கழுவிலணிர் தருளே. 4

மனமிளைத்து வாடியபோ தென்றெதிரே கிடைத்து
வாட்டமெலார் தவிர்த்தெனக்கு வாழ்வளித்த தெய்வே
சினமுகத்தார் தமைக்கண்டு திகைத்தபொழு தவரைச்
சிரித்தமுகத் தவராக்க வெனக்களித்த சுவமே
அனமுகத்தா னரிமுதலோர் துருவிநீங்க வெனக்கே
அடிமுடிகள் காட்டுவித்தே யடிமையகொண்ட பதியே
இனமெனப்பே சன்பர்தொழப் பொதுநடஞ்செய் யரசே
என்னுடைய சொன்மாலே யாவுமணிர் தருளே. 5

கங்குலிலே வருந்தியவென் வருத்தமெலார் தவிர்த்தே
காலையிலே யென்னுளத்தே கிடைத்தபெருங் களிப்பே
செங்குவளை மாலையொடு மல்லிகைப்பூ மாலை
சேர்த்தணிந்தென் றனைமணந்த தேய்வமண வாளா
எங்குமொளி மயமாகி நின்றதிலே காட்டி
என்னகத்தும் புறத்துநிறைந் திலங்கியமெய்ப் பொருளே
துங்கமுறத் திருப்பொதுவிற் றிருநடஞ்செய் யரசே
சொன்மாலே சூட்டுகின்றேன் தோளிலணிர் தருளே. 6

கரைந்துவிடா தென்னுடைய நாவகத்தே யிருந்து
கனத்தசுவை தருகின்ற கற்கண்டே கனிவாய்
வினாந்துவந்தென் னுன்பமெலார் தவிர்த்தவரு ளும்தே
மெய்யருளே மெய்யாகி விளங்குகின்ற விளக்கே

திரைர்தவுடல் விரைந்துடனே பொன்னுடம்பே யாகித்
திகழ்த்தழியா தோங்கவருள் சித்தேமெய்ச் சத்தே
வரைந்தெண்ணை மணம்புரிந்து பொதுநடஞ்செய் யரசே
மகிழ்வொடுநான் புனைந்திடுஞ்சொன் மாலையணிந் தருளே. 7

கதிக்குவழி காட்டுகின்ற கண்ணையென் கண்ணிற்
கலந்தமணி யேமணியிற் கலந்தகதி ரொளிபே
விதிக்குமுல குயிர்க்குயிராய் விளங்குகின்ற சிவமே
மெய்புணர்ந்தோர் கைபகத்தே விளங்கியதிக் கணியே
மதிக்குமதிக் கப்புறம்போய் வயங்குதனி நிலையே
மறைமுடியா கமமுடிமேல் வயங்குமின்ப நிறைவே
துதிக்குமன்பர் தொழப்பொதுவில் நடப்புரியு மரசே
சொன்மலை சூட்டுகின்றேன் தோளிலணிந் தருளே. 8

அண்டவள வெவ்வளவோ வவ்வளவு மவற்றில்
அமைந்தசரா சாவளவெவ் வளவோவவ் வளவும்
கண்டதுவா யாங்கவைகள் தனித்தனியே யகத்துங்
காண்புறத்து மகப்புறத்தும் புறப்புறத்தும் விளங்க
விண்டகுபே ரருட்டோதிப் பெருவெளிக்கு நடுவே
விளங்கியொரு பெருங்கருணைக் கொடிநாட்டி யருளார்
தண்டகுமோர் தனிச்செங்கோல் நடத்திமன்றில் நடிக்குந்
தனியரசே யென்மலை தாளிலணிந் தருளே. 9

நல்லாரசோல் போகாந்தப் பதிகள் பல கோடி
நாட்டியதோர் போதாந்தப் பதிகள் பல கோடி
வல்லாரசோல் கலாந்திலைப் பதிகள் பல கோடி
வழுத்துமொரு நாதாந்தப் பதிகள் பல கோடி
இல்லாந்த வேதாந்தப் பதிகள் பல கோடி
இலங்குகின்ற சித்தாந்தப் பதிகள் பல கோடி
எல்லாம்பே ரருட்டோதித் தனிச்செங்கோல் நடத்தும்
என்னரசே யென்மலை யினிது புனைந் தருளே. 10

நாட்டியதோர் சுத்தபரா சத்தியண்ட முதலா
ஞானசத்தி யண்டமது கடையாக விவற்றுள்
சுட்டியபற் பலசத்தி சத்தரண்டப் பகுதி
எத்தனையோ கோடிகளுந் தன்னிழங்கிழ் விளங்கச்
சூட்டியபொன் முடியிலங்கச் சமரசமெய்த் ஞானச்
சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பெருநிலையி லமர்ந்தே
சீட்டியபே ரருட்டோதித் தனிச்செங்கோல் நடத்தும்
நீதிநடத் தரசேயென் னெடுஞ்சொலணிந் தருளே. 11

தன்பெருமை தானறியாத் தன்மையனே யெனது
தனித்தலைவா வென்னுயிர்க்கு விரித்ததணிச் சுவையே
நின்பெருமை நானறியே னுன்மட்டோ வறியேன்
நெடுமால்நான் முகன்முதலா மூர்த்திகளு மறியார்
அன்புறுமா கமமறைக ளறியாவே யெனினும்
அவருமவை களுஞ்சிலசொல் லணிகின்றார் நினக்கே
என்பருவங் குறியாதே யெனையாண்ட வாசே
யாலுமவர் போலணிகின் றேனணிர்தங் கருவோ.

12

உண்ணவுண்ணத் தெவிட்டாதே தித்தித்தென் னுடம்போ
யெருணர்வுக் கலந்துகலர் னுள்ளகத்தும் புறத்துந்
தணியியவன் னாம்பரவப் பொங்கிசிறைந் தாங்கிக்
தனும்பிபென்றன் மயமெல்லார் தன்மயமே யாக்கி
எண்ணியவென் னெண்ணாமெலா மெய்தவொலி வந்தந்
இலங்குகின்ற பேரருளா மின்னமுதற் றிசனோ
புண்ணியமே யென்பெரிய பொருளே லயன் னாசே
புன்மொழியென் றிகழாதே புணந்துமகிழ்ந் தருவோ.

13

நாட்டார்கள் சூழ்ந்துமகித் திடமணிமே டையினே
நயிநருக்க வென்றினையே நாட்புயர்ப் பிறைவா
பாட்டாளர் பாடுதொழும் பரிசளிக்குந் துணையே
பன்னுமறைப் பாட்டேமெய்ப் பாட்டினது மயனே
கூட்டாளா சிவகாமக் கொடிக்கிசைந்த கொடியா
கோவேயென் கணவாவென் குரவாவென் குறாவா
நீட்டாளர் புதழ்ந்தேத்த மணிமன்றில் நடிக்குந்
நீதிநடத் தாசேயென் னெடுமொழிகொண் டருவோ.

14

கைக்கிசைந்த பொருளேயென் கருத்திசைந்த கையினே
கண்ணோபென் கண்களுக்கே கலந்திசைந்த கணவா
மெய்க்கிசைந்த வணியேப்பான் மெடையிலென் னுடையே
மெய்கலந்த தருணத்தே வினாந்தபெருந் தருவோ
நெய்க்கிசைந்த வுணவேயென் னெறிக்கிசைந்த நிலையே
றித்தியமே யெல்லாமாஞ் சத்தியமே யுலகில்
பொய்க்கிசைந்தார் காணாதே பொதுடந்தெய் யாசே
புன்மொழியென் றிகழாதே புணந்துமகிழ்ந் தருவோ.

15

கோடுத்திடநா னெடுத்திடவுந் குறைபாத கிடையே
கொல்லாத நெறியேசுத் தெல்லாருசெய் பதையே
மடுத்திடவு மடுத்தித்தே மடுப்பதற்குந் ளாசை
வைப்பதன்றி வெறுப்பறியா வண்ணகிறை யமுதே
எடுத்தெடுத்துப் புகன்றனு முல்வாத னொளியே
என்னுயிரே யென்னுயிருந் கிசைந்தபெருந் துணையே
தடுத்திடவல் லவரில்லாத் தனிமுதற்பே ராசே
தாழ்மொழியென் றிகழாதே தரிந்துமகிழ்ந் தருவோ.

16

தனித்தனிமுகக் கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாக் கூட்டிச்
சர்க்கரையும் சுற்கண்டின் பொடியுமிகக் கலந்தே
தனித்தநூற் தேன்பெய்து பசும்பாலுந் தேங்கின்
தனிப்பாலுந் சேர்த்தொருநீம் பருப்பிடியும் விரவி
இனித்தநூ நெய்நீளந்தே பிளஞ்சூட்டி நிறக்கி
எடுத்த சுவைக் கட்டியினு மினித்திடுந் தெள்ளமுதே
அரித்தமறத் திருப்பொதுவில் விளங்குடத் தாசே
அடிமலர்க்கென் சொல்லணியா மலங்கலணிந் தருளே. 17

மலைவழியாப் பெருஞ்ஜோதி வச்சிரமா மலையே
மாணிக்க மணிப்பொருப்பே மரகதப்பேர் வரைபே
விலையறியா வுபராணிப் பெருமுத்துத் திரளே
விண்ணாவரு நண்ணருமோர் மெய்ப்பொருளின் விளையே
கொலையறியாக் குணத்தோர்தம் கூட்டுறவே யருட்செங்
கோல்டத்து கின்றதனிக் கோவேமெய் யறிவால்
நிலையறிந்தோர் போற்றுமணி மன்றில்நடத் தாசே
கின்னடிப்பொன் மலர்களுக்கென் நெடுஞ்சொலணிந் தருளே. 18

கண்களிக்கப் புணைசிறிதுங் காட்டாதே புருவக்
கலைடுவே விளங்குகின்ற சுற்பூர் விளக்கே
பண்களிக்கப் பாடுகின்ற பாட்டில்விளை சுகமே
பத்தருளே தித்திக்கப் பழுத்ததனிப் பழமே
மண்களிக்க வான்களிக்க மணந்தசிவ காம
வல்லியென மறைகளெலாம் வாழ்த்துகின்ற வாமப்
பெண்களிக்கப் பொதுநடஞ்செய் நடத்தாசே கினது
பெரும்புகழ்சே வடிகளுக்கென் னரும்புமணிந் தருளே. 19

உருவெளியே புருவெளிக்குள் ஞற்றவெளி யுருவே
உருநடுவும் வெளிநடுவு மொன்றான வொன்றே
பெருவெளியே பெருவெளியில் பெருஞ்ஜோதி மயமே
பெருஞ்ஜோதி மயநடுவே பிறங்குத்தனிப் பொருளை
மருவொழியா மலரகத்தே வயங்குமொளி மணியே
மந்திரமே தந்திரமே மதிப்பரிய மருந்தே
திருவொழியா தோங்குமணி மன்றினடத் தாசே
சிற்றொழியென் றிசழாதே சேர்த்துமகிழ்ந் தருளே. 20

நானென்றுந் தானென்றும் நாடாத நிலையில்
ஞானவடி வாய்விளங்கும் வானநடு நிலையே
ஊனென்று முயிரென்றுங் குறியாமே முழுதும்
ஒருவடிவார் திருவடிவ முவந்தளித்த பதியே
தேனென்றுங் கரும்பென்றுஞ் செப்பரிதாய் மனமுந்
தேகமுமுள் றுயிருணர்வுந் தித்திக்குஞ் சுவையே
வானென்று மொளியென்னும் வகுப்பரிதாம் பொதுவில்
வயங்குடத் தாசேபென் மாலையுமேற் தருளே. 21

எட்டிரண்டு மென்னென்றால் மயங்கியவென் றனக்கே
எட்டாத நிலையெல்லா மெட்டுனித்த குருவே
சுட்டிரண்டுங் காட்டாதே துரியநிலை நடுவே
சுமயமாய் விளங்குகின்ற சுத்தபரம் பொருளை
மட்டிதுவென் றறிவதற்கு மாட்டாதே மறைகள்
மவுனமுறப் பரம்பரத்தே வயங்குகின்ற லொணியை
தட்டறியாத் திருப்பொதுவில் தணிநடஞ்செய யாதே
தாழ்மொழியென் றிகழாதே தரித்துமகிழ்த் தருளே.

22

சாதிசுலஞ் சமயமெலாந் தவிர்த்தெனமெ லேற்றிக்
தனித்ததிரு வழுதனித்த தனித்தலைப்பப் பொருளை
ஆகிறதிக் கடைகாட்டா தண்டபதி ரண்டம்
ஆருபிக் எகம்புறமற் றனைத்துயிறை பொனியை
ஒதியுணர்ந் தவரெல்லா மெனைக்கேட்க வெனைத்தான்
ஒதாம லுணர்ந்துணர்வா முருவுதச்செய புறவே
சோதிமய மாயவிளங்கித் தனிப்பொதுவில் நடிக்குந்
தூயநடத் தரசேயென் சொல்லுமணிந் தருளே.

23

அடிக்கடியென் எனதறினிலும் புறந்நின்றுந் தோகி
அருளுருவாய்த் திரிந்துதிந் தருள்கலைப் பொருளை
படிக்களவின் மறைமுடிமே லாகமத்தின் முடிமென்
பதிந்தபத மென்முடிமேற் பதித்ததனிந் பதியை
பொடிக்கனகத் திருமேனிந் திருமணங்கற் புறப்
பொடிமணத்தோ டகம்புறமுட புதுமணஞ் சொப் பழநே
அடிக்கனக வம்பலத்தே திருச்சிறுநம் பனத்தே
ஆடல்புரி யரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே.

24

அறையாத மிருபெருங்காற் றடிக்காலுந் திரிநும்
அசையாதே யவியாதே யண்டபதி ரண்டத்
துறையாவும் பிண்டவகைத் துறைமுழுதுந் திரிங்கந்
தூண்டாதே விளங்குகின்ற ஜோதியணி விளங்கே
மறையாதே குறையாதே களங்கமு மில்லாதே
மயக்காதே பனிக்காதே வயங்குகின்ற மருவே
இறையாயெவ் வுயிரசத்து மகப்புறத்துந் புறத்துந்
இலங்குநடத் தரசேயென் னிராயுமணிந் தருளே.

25

பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப்
பக்ககின்று கேட்டாலும் பரிந்துணர்ந் தாலும்
சார்த்தாலும் பிடித்தாலும் கட்டிபனைத் தாலும்
இத்தனைக்குந் தித்திக்கும் இனித்தசுவைக் கருப்பை
வேர்த்தாவி மயங்காது கனிந்ததறுந் கனியே
மெய்மையறி வானந்தம் விளக்குமரு ளாழதே
தீர்த்தாவென் றன்பரெலாந் தொழப்பொதுவில் நடிக்குந்
தெய்வநடத் தரசேயென் னுமொழியேற் தருளே.

26

பற்றுதலும் விடுதலுமுள் எடங்குதலு மீட்டும்
படுதலொடு சுடுதலும்புண் படுத்தலுமில் லாதே
உற்றொளிகொண் டோங்கியெங்குந் தன்மயமாய் ஞான
உருவாகி யுயிர்க்குயிரா போங்குகின்ற நெருப்பே
சுற்றுதலுந் தோன்றுதலு மறைதலும்வெச் சென்றே
சுடுதலுமில் லாதென்றுந் துலங்குகின்ற சுடரே
முற்றுமுணர்ந் தவருளத்தே திருச்சிற்றம் பலத்தே
முயங்குருடத் தரசேயென் மொழியுமணிந் தருளே.

27

ஐம்பூத பரங்கண்முத னான்குமவற் றுள்ளே
அடுத்திடுநன் னான்குமவை யகம்புறமேல் நடுக்கிழ்
கம்பூத பக்கமுத லெல்லாந்தன் மயமாய்க்
காணுமவற் றப்புறமுங் கலந்ததனிக் கணலே
செம்பூத லுலகங்கள் பூதாண்ட வன்ககள்
செழித்திடந் கதிர்பரப்பித் திகழ்கின்ற சுடரே
வெம்பூதத் தடைதவிர்ந்தா ரேத்தமணி மன்றில்
விளங்குருடத் தரசேயென் விளம்புமணிந் தருளே.

28

வாதுறமிந் திபகரண பரங்கண்முத னான்கும்
வகுத்திடுநன் னான்குமகம் புறமேல்கீழ் நடுப்பால்
ஒதுறுமற் றெல்லாந்தன் மயமாகக் கலந்தே
ஒங்கவற்றி னப்புறமு மொளிகின்ற வொளியே
சுதுறுமிந் திபகரண லோகாண்ட மனைத்துஞ்
சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுயஞ்ஜோதிச் சுடரே
போதுறுவார் பலர்சின்று போற்றநடம் பொதுவில்
புரியுருடத் தரசேயென் புகலுமணிந் தருளே.

29

பகுதிபர முதனன்கு மவற்றுறுநன் னான்கும்
பரவியலார் தன்மயமாம் படிசிறைந்து விளங்கித்
தகுதிபெறு மப்பகுதிக் கப்புறமுஞ் சென்றே
தனியொளிச்செங் கோலநடத்தித் தழைக்கின்ற வொளியே
மிகுதிபெறு பகுதியுல கப்பகுதி யண்டம்
விளங்கவருட் சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுடரே
தொகுதிபெறு கடவுளர்க ளோத்தமன்றில் நடிக்குந்
துரியநடத் தரசேயென் சொல்லுமணிந் தருளே.

30

மாமாயைப் பரமாதி நான்குமவற் றுள்ளே
வயங்கியநன் னான்குந்தன் மயத்தாலே விளக்கி
ஆமரம் மாமாயைக் கப்புறத்து நிறைந்தே
அறிவொன்றே வடிவாகி விளங்குகின்ற வொளியே
தாமாயா புலனங்கள் மாமாயை யண்டந்
தழைத்துவிளங் கிடக்கதிர்செய் தனித்தபெருந் சுடரே
தேமாலும் பிரமனுளின் தேத்தமன்றில் நடிக்குந்
தெய்வநடத் தரசேயென் சிறுமொழியேற் றருளே.

31

சுத்தபர முதல்நான்கு மவற்றுன்னன் இன்னுஞ்
 னூபவொளி வடிவாகத் துலங்குமொளி யாறித்தே
 ரித்தபரம் பரநடுவாய் முதலாய் தமதாய்
 நீடியவொர் பெருநிலைமே லாடியபே பொலிபே
 வித்தமுறுஞ் சுத்தபர லோகாண்ட மனைத்தும்
 விளக்கமுறச் சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுடரே
 சத்தியநூ னுனந்தச் சித்தர்புகழ் பொதுவில்
 தனித்தநடத் தாசேயென் சாற்றுமணிந் தருவோ. 32

சாற்றுகின்ற கலையைத்திற் பரமாதி நான்குந்
 தக்கவவற் றாடிருந்த நன்னுன்கு நிறைந்தே
 ஊற்றுவின்ற வசம்புறமீல் நடுக்கமுறம் நனைத்தும்
 உற்றிடுந்தன் மயமாக யொளிக்கின்ற வொலிபே
 தோற்றுவின்ற கலைபுகழ் கலையண்ட முழுதும்
 துலங்குகின்ற சுடர்பரப்பிச் சூழ்கின்ற சுடரே
 போற்றுவின்ற மெய்ப்புறப் களிப்பநடித் தருநூந்
 பொதுவினடத் தாசேயென் புகழமுமணிந் தருவோ. 33

நாட்டியவோங் காரமைத்திற் பரமாதி யவற்றும்
 நன்னுன்கு மாறிடத்தும் நயந்துகலையர் நயநா
 ஈட்டியசெம் பொருணிலைபோ டிலக்கிபழம் விளங்க
 இனிதுகின்று விளங்குகின்ற விற்பமய வொலிபே
 சுட்டியவோங் காரவுல கோங்காரவண்டம்
 குடிவிளங்கக் கதிர்பரப்பித் குலவிபரந்த சுடரே
 பாட்டியல்கொண் டன்பரலாம் பொற்றமணி னடிந்நூந்
 பரமநடத் தாசேயென் பாட்டுமணிந் தருவோ. 34

மன்னுகின்ற வபரசத்திப் பரமாதி யவற்றும்
 வகுத்தகிலை யாதியெலாம் வயங்கவாழி வெள்ளம்
 பன்னுகின்ற பற்பலவாம் விசுத்தாசுத் திரங்கன்
 பரவிவிளங் கிடவிளக்கப் பதித்தருநூ யொலிபே
 துன்னபர சத்தியுல பபரசத்தி யண்டந்
 சுகம்பெறவே சுதிர்பரப்பித் துலங்குகின்ற சுடரே
 உன்னுமன்ப நூலங்கலிக்கத் திருச்சிற்பம் பரிந்தே
 ஒங்குநடத் தாசேயென் னுழையுமணிந் தருவோ. 35

விளங்குபர சத்திகளின் பரமாதியவற்றும்
 விரிந்தகிலை யாதியெலாம் விளங்கவொளி வடிவாகத்
 களங்கமிலாப் பரவொலிபி லந்தமுதல் மெத்தான்
 காட்டாதே நிறைந்தெங்குங் கலந்திடுமீபே பொலிபே
 உளங்குலவு பரசத்தி யுலகமண்ட முழுதும்
 ஒளிவிளங்கச் சுடர்பரப்பி பொங்குதனிச் சுடரே
 வளங்குலவு திருப்பொதுவில் மாநடஞ்சாய் பரிசே
 மகிழ்த்தெனது சொல்லெனுமோர் யாலைமணிந் தருவோ. 36

தேரிந்தமகா சுத்தபர முதலுமவற் றுள்ளே
 சிறந்தநிலை யாதிகளுந் தெளிந்துவிளங் குறவே
 பரிந்தவொரு சிவவெளியி னீக்கமுந் நிறைந்தே
 பரமசுக மயமாகிப் பரவிப்பே ரொளியே
 விரிந்தமகா சுத்தபர லோகாண்ட முழுதும்
 மெய்யறிவா னந்தநிலை விளக்குகின்ற சுடரே
 புரிந்ததவப் பயனாகும் பொதுவினடத் தரசே
 புன்மொழியென் றிகழாதே புணந்துமகிழ்ந் தருளே. 37

வாய்ந்தபர நாதமைந்திற் பரமுதலு மவற்றுள்
 மன்னுநிலை யாதிகளும் வயங்கியிட நிறைந்தே
 ஆய்ந்தபர சிவவெளியில் வெளியுருவா யெல்லாம்
 ஆகியதன் னியல்விளக்கி யலர்ந்திடும்பே ரொளியே
 தோய்ந்தபர நாதவுல கண்டமெலாம் விளங்கச்
 சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற தூயதனிச் சுடரே
 வேய்ந்தமணி மன்றிடத்தே நடம்புரியு மரசே
 விளம்புறுமென் சொன்மாலே விளங்கவணிந் தருளே. 38

கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்கும் களிப்பருளுங் களிப்பே
 காணுர்க்குங் கண்டவர்க்கும் கண்ணளிக்கும் கண்ணே
 வல்லார்க்கு மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும் வரமே
 மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும் மதிக்கொடுக்கு மதிபே
 நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் நடுகின்ற நடுவே
 நரர்களுக்குஞ் சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்கு நலமே
 எல்லார்க்கும் பொதுவினட மிகுகின்ற சிவமே
 என்னரசே யான்புகலு மிசையுமணிந் தருளே. 39

காட்சியுறக் கண்களுக்குக் களிக்கும்வண்ண முளதாய்க்
 கையுமெய்யும் பரிசிக்கச் சுகபரிசத் ததுவாய்ச்
 சூழ்ச்சியுற நாசிக்குச் சுகந்தஞ்செய் குவதாய்த்
 தூயசேவிக் கினியதொரு சுகநாதத் ததுவாய்
 மாட்சியுற வாய்க்கினிய பெருஞ்சுவை யீசுவதாய்
 மறைமுடிமேல் பழுத்தெனக்கு வாய்த்தபெரும் பழமே
 ஆட்சியுற வருளொளியாற் திருச்சிற்தம் பலத்தே
 ஆடல்புரி யரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே. 40

திரையிலதா யழிவிலதாய்த் தோலிலதாய்ச் சிறிதுஞ்
 சீனைப்பிலதாய்ப் பனிப்பிலதாய்ச் செறிந்திடுகோ திலதாய்
 விரையிலதாய்ப் புரையிலதாய் நாரிலதாய் மெய்யே
 மெய்யாகி யருள்வண்ணம் விளங்கியின்ப மயமாய்ப்
 பரைவெளிக்கப் பால்விளங்கு தனிவெளியிற் பழுத்தே
 படைத்தவென துளத்தினிக்கக் கிடைத்ததனிப் பழமே
 உரைவளர்மா மறைகளெலாம் போற்றமணிப் பொதுவில்
 ஓங்குநடத் தரசேயென னுரையுமணிந் தருளே. 41

கார்ப்பிலதாய்த் துவர்ப்பிலதா யுவர்ப்பிலதாய்ச் சிறிதுங்
கசப்பிலதாய்ப் புளிப்பிலதாய்க் காப்பிலதாய்ப் பிறவிச்
சேர்ப்பிலதா யெஞ்ஞான்றுந் திரிப்பிலதா யுயிர்க்கே
தினைத்தனையு நோய்தருமத் தீமையொன்று மிலதாய்ப்
பார்ப்பனையே னுள்ளகத்தே விளங்கியறி விற்பம்
படைத்திடமெய்த் தவப்பபனல் கடைத்ததணிப் பழமே
ஓர்ப்புடையார் போற்றமணி மன்றிடத்தே வெளியாய்
ஓங்கியபே ரரசேயென் னுரையுமணிந் தருளே.

42

தேற்றியிலே நான்பசித்துப் படுத்தினேத்த தருணந்
திருவழுதூர் திருக்கரத்தே திகழ்வள்ளத் தெடுத்தே
ஒற்றியிற் போய்ப் பசித்தனையோ வென்றெனையங் கெழுப்பி
உவந்துகொடுத் தருளியவென் னுயிர்க்கினிதாந் தாயே
பற்றியவென் பற்றினேத்துந் தன்னடிப்பற் றுகப்
பரிந்தருளி யெனையேன்ற பண்புடையெந் தாயே
பெற்றியுளார் சுற்றிவின்னு போற்றமணிப் பொதுவில்
பெருநடஞ்செய் யரசேயென் பிதற்றுமுவந் தருளே.

43

தாய்முதலோ ரோடுசிறு பருவத்திற் றிலிலைத்
தலத்திடையே திரைநுக்கத் தரிசித்த போது
வேய்வகைமேற் காட்டாதே யென்றனக்கே யெல்லாம்
வெளியாகக் காட்டியவென் மெய்யுமவாம் பொருளே
காய்வகையில் லானுளத்தே கனிந்ததுங் கனியே
கனவிடத்தும் நனவிடத்து மெனைப்பிரியாக் களிப்பே
நூய்வகையோர் போற்றமணி மன்றினடம் புரியுஞ்
ஜோதிடத் தரசேயென் சொல்லுமணிந் தருளே.

44

ஓங்கியவோர் துணையின்றிப் பாதியிர வதிலே
உயர்ந்தவொட்டுத் திண்ணையிலே படுத்தகடைச் சிறியேன்
நூங்கமிகப் புரண்டுவிழத் தரையிலிவிழா தெனையே
நூக்கியெடுத் தனைத்துக்கிழைக் கிடத்தியமெய்த் துணையே
தாங்கியவென் னுயிர்க்கின்பந் தந்தபெருந் தகையே
சற்குருவே நான்செய்ப்பெருந் தவப்பபனம் பொருளே
வங்கியவென் னேக்கமெலாந் தவிர்த்தருளிப் பொதுவில்
இலங்குடத் தரசேயென் னிசையுமணிந் தருளே.

45

தனிச்சிறியேன் சிறிதில்கே வருத்தியபோ ததனைத்
தன்வருத்த மெனக்கொண்டு தரியாதக் கணத்தே
பணிப்புறுமங் வருத்தமெலாந் தவிர்த்தருளி மகனே
பயமுனக்கென் னென்றென்னைப் பரிந்தனைத்த குருவே
இனிப்புறுவன் மொழிபுகன்றென் முடிமிசையே மலர்க்கால்
இணையமர்த்தி யெனையான்ட வென்னுயிரந் றுணையே
கனித்ததுங் கனியேயென் கண்ணெசிந் சபையில்
கலந்தடத் தரசேயென் கருத்துமணிந் தருளே.

46

ஒருமடந்தை வலிந்தனைந்து கலந்தகன்ற பின்னர்
 உளம்வருந்தி யென்செய்தோ மென்றயர்ந்த போது
 பெருமடஞ்சேர் பிள்ளாயென் கெட்டெதான்று மிலைநம்
 பெருஞ்செயலென் றெனைத்தேற்றிப் பிடித்தபெருந் தகையே
 திருமடந்தை மாரிருவ ரென்னெதிரே நடிக்கச்
 செய்தருளிச் சிறுமையெலார் தீர்த்ததவிச் சிவமே
 கருமடந்தீர் தவரெல்லாம் போற்றமணி மன்றிற்
 காட்டுநடத் தரசேயென் பாட்டுமணிந் தருளே.

47

இருளிரவி லொருமூலைத் திண்ணையிலநான் பசித்தே
 இளைப்புடனே படுத்திருக்க வெனைத்தேடி வந்தே
 பொருளுணவு கொடுத்துண்ணச் செய்வித்தே பசியைப்
 போக்கியருள் புரிந்தவென்றன் புண்ணியந் றுணையே
 மருளிரவு நீக்கியெல்லா வாழ்வுமெனச் சுருளி
 மணிமேடை நடுவிருக்க வைத்தவொரு மனர்பே
 அருளுணவு மளித்தென்னை யாட்டுகாண்ட சிவமே
 அம்பலத்தென் னரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே.

48

நான்பசித்த போதெல்லார் தான்பசித்த தாக
 நல்லுணவு கொடுத்தென்னைச் செல்வமுற வளர்த்தே
 ஊன்பசித்த விளைப்பொன்றுத் தேற்றாத வகையே
 ஒன்றியதென் ளமுடெனக்கங் குவந்தறிந்த லொளியே
 வான்பதிக்கு நெடுமாற்கு நான்முகங்கு மரிதாம்
 வாழ்வெனக்கே யாகியுற வரமளித்த பதியே
 தேன்பரித்த மலர்மணமே திருப்பொதுவில் ஞானத்
 திருநடஞ்செய் யரசேயென் சிறுமொழிபேற் றருளே.

49

நடைக்குரிய வுலகிடையோர் நல்லநன்ப னை
 நான்குறித்த பொருள்களெலாம் நாழிகையென் றதிலே
 கடைக்கவெனக் களித்தகத்தும் புறத்துமகப் புறத்தும்
 கிளர்ந்தொளிகொண் டொங்கியமெய்க் கிளையெனும்பே ரொளியே
 படைப்புமுத லைந்தொழிலுங் கொள்கவெனக் குறித்தே
 பயந்தீர்த்தென் னுள்ளகத்தே யமர்த்துணிப் பதியே
 சுடைப்படுமென் கரத்திலொரு கங்கணமுந் தரித்த
 ககனநடத் தரசேயென் கருத்துமணிந் தருளே.

50

நீரினைத்த நன்மையெலாம் யாமறிந்தோம் லினைபே
 நீர்காண வந்தனமென் றென்முடிமேல் மலர்க்கால்
 தானிலைக்க வைத்தருளிப் படுத்திடான் செருக்கத்
 தாள்களெடுத் தப்புறத்தே வைத்திடத்தா னைகத்தே
 ஏணினைத்தா யிவ்வளவு சுதந்தாமென் மகனை
 ளனக்கிலையோ வென்றருளி யெனையாண்ட சூருவே
 தேனிலைத்த தீய்பாகே சர்க்கரையே கனிபே
 தெய்வநடத் தரசேயென் சிறுமொழிபேற் றருளே.

51

முர்த்திகளு நெடுங்கால முயன்றலு மறிய
முடிபாத முடிவெல்லா முன்னியவோர் தினத்தே
ஆர்த்திபுட னறியவெனக் களித்தருளி யடியேன்
அகத்தினைத்தன் னிடமாக்கி யமர்த்தவருட் குருவே
பார்த்திபரும் விண்ணவரும் பணிந்துமகிழ்ந் தேத்தப்
பாநாத நாட்டாசு பாலித்த பதியே
ஏர்த்திகழும் திருப்பொதுவி லின்பநடத் தாசே
என்னுடைய சொன்மாலே யிலங்கவணிந் தருளே.

52

இச்சையொன்று மில்லாதே யிருந்தவெனக் கிங்கே
இயலுறுசன் மார்க்கிலைக் கிச்சையையுண் டாக்கித்
தச்சுறவே பிறமுயற்சி செபுந்தோறு மவற்றைத்
தடையாக்கி யுலகறியத் தடைதீர்த்த குருவே
எச்சமய முடிபுகளுந் திருச்சிற்றம் பலத்தே
இருந்தவென வெனக்கருளி யிசைவித்த விமையே
முச்சகமும் புகழ்மணி மன்றிடத்தே நடிக்கும்
முதலரசே யென்னுடைய மொழியுமணிந் தருளே.

53

கையாத தீங்கனிபே சுயக்காத வழதே
கரையாத சுற்கண்டே புரையாத கரும்பே
பொய்யாத பெருவாழிலே புனையாத கனலே
போகாத புனலேபுள் வேகாத காலே
கொய்யாத நறுமலரே கோவாத மணியே
குளியாத பெருமுத்தே யொளியாத வெளியே
செய்யாத பேருதவி செய்தபெருந் தகையே
கெய்வநடத் தாசேயென் சிறுமொழியேற் தருளே.

54

எண்ணுத மந்திரமே யெழுதாத மறையே
ஏழுத மேனிலேசின் நிறங்காத கிறைவே
பண்ணுத பூசையிலே படியாத படிப்பே
பாராத பார்வையிலே பதியாத பதிப்பே
நண்ணுத மனத்தகத்தே நண்ணுத நலமே
நாடாத நாட்டகத்தே நடவாத நடப்பே
அண்ணுவென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
அடியிணைக்கென் சொன்மாலே யணிந்துமகிழ்ந் தருளே.

55

சாகாத கல்வியிலே தலையான நிலையே
சலியாத காற்றிலைசின் றொலியாத கனலே
ஏகாத புனலிடத்தே யிடியாத புலியே
ஏசாத மந்திரத்தே பேசாத பொருளே
கூகாவென் றெனைக்கடி யெடுக்காதே யென்றுங்
குலையாத வடிவெனக்கே கொடுத்ததனி யழுதே
மாகாத லுடையார்கள் வழத்தமணிப் பொதுவில்
மானடஞ்செய் யரசேயென் மாலையுமேற் தருளே.

56

சுத்தநிலை யனுபவங்கள் தோன்றுவெளி யாகித்
தோற்றும்வெளி யாகியவை தோற்றுவிக்கும் வெளிபாய்
சித்தநிலை கனிநடுவே நிறைந்தவெளி யாகி
நீயாகி நானாகி நின்றதனிப் பொருளே
சத்தியமே சத்துவமே தத்துவமே நவமே
சமாச்சன் மார்க்கநிலைத் தலைநின்ற சிவமே
புத்தமுதே சித்தியெலாம் வல்லநிருப் பொதுவில்
புனிதநடத் தாசேயென் புகலுமணிர் தருளே.

57

நானளக்குந் தோறுமதற் குற்றதுபோற் காட்டி
நாட்டியபின் னொருசிறிது மனவினுறு தாகித்
தானளக்கு மளவதிலே முடிவதெனத் தோற்றித்
தன்னளவுங் கடந்தப்பால் மன்னுகின்ற பொருளே
வானளக்க முடியாதே வானனந்தங் கோடி
வைத்தபெரு வானளக்க வசமோவென் னுரைத்துத்
தேனளக்கு மறைகளெலாம் போற்றமணி மன்றில்
திகழுநடத் தாசேயென் னொழிமையெற் தருளே.

58

திசையறிய மாட்டாதே திகைத்தகிழி யேனைத்
தெளிவித்து மணிமாடத் திருத்தவிசி லேற்றி
நசையறியா நற்றவரு மற்றவருந் சூழ்ந்து
நயப்பவருட் சிவநிலையை நாட்டவைத்த பதியே
வசையறியப் பெருவாழ்வே மயலறியா வறிலே
வாநடுவே யின்பவடி வாயிருந்த பொருளே
பசையறியா மனத்தவர்க்கும் பசையறிவித் தருளப்
பரிந்தநடத் தாசேயென் பாட்டுமணிர் தருளே.

59

என்னுயிரு மென்னுடனு மென்பொருளும் யானே
இசைந்துகொடுத் திடவாக்கி யிட்டதன்பின் மவிழ்க்கே
தன்னுயிருந் தன்னுடலுந் தன்பொருளுந் மெனக்கே
தந்துகலந் தெனைப்புணர்ந்த தனித்தபெருந் சடரே
மன்னுயிருந் சூயிராகி யின்பமுமாய் நிறைந்த
மணியேயென் கண்ணேயென் வாழ்முதலே மருந்தே
மின்னிப்பொன் மணிமன்றில் விளங்குநடத் தாசே
மெய்யுமணிர் தருள்வோயென் பொய்யுமணிர் தருளே.

60

மன்னுகின்ற பொன்வடிவு மந்திரமாம் வடிவும்
வான்வடிவும் கொடுத்தெனக்கு மணிமுடிபுந் சூட்டிப்
பன்னுகின்ற தொழிலைந்துந் செய்திடவே பணித்துப்
பண்புறவென் னகம்புறமும் விளங்குகின்ற பதியே
உன்னுகின்ற தோறுமெனக் குள்ளமெலா மனித்தே
ஊறுகின்ற தென்னமுதே யொருதனிப்பே ரொளியே
மின்னுகின்ற மணிமன்றில் விளங்குநடத் தாசே
மெய்யுமணிர் தருள்வோயென் பொய்யுமணிர் தருளே.

61

நன்மையெலாந் தீமையெனக் குரைத்தோடித் திரியும்
நாய்க்குலத்திற் கடையான நாயடியே வியற்றும்
புன்மையெலாம் பெருமையெனப் பொறுத்தருளிப் புலையேன்
பொய்யுரைமெய் புரையாகப் புரிந்துமகிழ்ந் தருளித்
தன்மையெலா முடையபெருந் தவிசேற்றி முடியுந்
தரித்தருளி யைந்தொழில்செய் சதுரலித்த பதியே
இன்மையெலாந் தவிந்தடியா ரின்பமுறப் பொதுவில்
இலங்குடத் தரசேயென் விசையுமணிந் தருளே.

62

விழுக்குலத்தா ரருவருக்கும் புழுக்குலத்திற் கடைபீயன்
மெய்புரையேன் பொய்யுரையை வியந்துமகிழ்ந் தருளி
முழுக்குலத்தோர் முடிசூட்டி யைந்தொழில்செய் யெனவே
மொழிந்தருளி யெனையாண்ட முதற்றணிப்பே ரொளியே
எழுக்குலத்தில் புரிந்துமனக் கழுக்குலத்தார் தமக்கே
எட்டாத நிலையேனா னெட்டியுலபான் மலையே
மழுக்குலத்தார் போற்றமணி மன்றினடம் புரியும்
மாநடத்தென் வரசேயென் மாலையணிந் தருளே.

63

கலைக்கொடிகண் டறிபாத புலைக்குடியிற் கடையேன்
கைதவனென் பொய்தவமுங் கருத்திலுவந் தருளி
மலைக்குயர்மா தவிசேற்றி மணிமுடியுஞ் சூட்டி
மகனேந் வாழ்கவென வாழ்த்தியவென் குருவே
புலைக்கொடியா ரொருசிறிதும் புலப்படக்கண் டறிபாப்
பொன்னேனா னுண்ணுகின்ற புத்தமுதந் தீரளே
விலைக்கூர்யா மாமணியே வெறுப்பறியா மருந்தே
விளங்குடத் தரசேயென் விளம்புமணிந் தருளே.

64

மதமென்றுஞ் சமயமென்றுஞ் சாத்திரங்க் னென்றும்
மன்னுகின்ற தேவரென்றும் மற்றவர்கள் வாழும்
பதமென்றும் பதமடைந்த பத்தரனு பவிக்கப்
பட்டவனு பவங்களென்றும் பற்பலவா விரிந்த
விதமொன்றுந் தெரியாதே மயங்கியவென் றனக்கே
வெட்டவெலி யாயறிவித் திட்டவரு ளிறையே
சதமொன்றுஞ் சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பொதுவில்
தனிரட்டுசெய் யரசேயென் சாற்றுமணிந் தருளே.

65

என்னொச யெல்லாந்தன் னருள்வடிவந் தனக்கே
எய்திடச்செய் திட்டருளி யெனையுமுட னிருத்தித்
தன்னொச யெல்லாமென் னுள்ளகத்தே வைத்துத்
தானுமுட னிருந்தருளிக் கலந்தபெருந் தகையே
அன்னுவென் னொருபிரே யப்பாவென் னமுதே
ஆவாவென் றெனையாண்ட தேவாமெய்ச் சிவமே
பொன்னாரும் பொதுவில்நடம் புரிகின்ற வரசே
புண்ணியனே யென்மொழிப்பூங் கண்ணிபுமேற் றருளே.

66

தன்னரசே செலுத்திநின்ற தத்துவங்க ளனைத்துந்
தனித்தனியென் வசமாகித் தாழ்த்தேவலி யற்ற
முன்னரசும் பின்னரசும் நடுவரசும் போற்ற
முன்னுமண்ட பிண்டங்க ளெவற்றினுமெப் பாலும்
என்னரசே யென்றுரைக்க வெனக்குமுடி சூட்டி

இன்பவடி வாக்கியென்று மிலங்கவைத்த சிவமே
என்னரசே யென்னுயிரே யென்னிருகண் மணியே

இணையடிப்பொன் மலர்களுக்கென் விசையுமணிந் தருளே. 67

பரவெளியே நடுவெளியே வுபசார்த வெளியே

பாழ்வெளியே முதலாக வேழ்வெளிக்கப் பாலும்
விரவியமா மறைகளொலர் தனித்தனியென் றாந்தும்

மெய்யாயு காணுதே மெளந்தினைத்துப் போற்ற
உரவிலவை தேடிபவன் வெளிகளுக்குள் வெளியாப்

ஒங்கியவன் வெளிகளைத்தன் னுள்ளடக்கும் வெளியாப்
கரையறின் றோங்குகின்ற சுத்தகிவ வெளியே

சுனித்தநடத் தரசேயென் கருத்துமணிந் தருளே.

68

வேய்யிலிலே நடந்தினைப்பு மேயியவக் கனத்தே

மிகுதினும் தன்னாமுனும் துந்தவருள் வினாவே

மையல்கிறி துற்றிடத்தே மடங்கையர்கள் தாடே

வலிந்துவரச் செய்வித்த மாண்புடைய நட்பே

கையறவாற் கலங்கியபோ தக்கனத்தே போந்து

கையறவு தவிர்ந்தருளிக் காத்தளித்த னுரையே

ஐயமுதே லென்றெனையான் டமுதளித்த பதியே

அப்பலத்தென் னரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே.

69

கோலைபுரிவார் தவிரமற்றை யெல்லாரு நினது

குலத்தாரே ரீயெனது குலத்துமுதன் மகனே

மலைவறவே சுத்தசிவ சமாரசன் மார்க்கம்

வளரவளர்ந் திருக்கவென வாழ்த்தியவென் குருவே

நிலைவிழுவார் தமைக்காக்கு நித்தியனே யெல்லா

நிலைபுட்கினம் குறவருளில் நிறுத்தியசுற் குணனே

புலையறிபாப் பெருந்தவர்கள் போற்றமணிப் பொதுவில்

புனிதநடத் தரசேயென் புகலுமணிந் தருளே.

70

உயிர்க்கோலையும் புலிப்புசிப்பு முடையவர்க ளெல்லாம்

உறவினத்தா ரல்லரவர் புறவினத்தா ரவர்க்குப்

பயிர்ப்புறுமோர் பசிதவித்தன் மாத்திரமே புரிக

பரிந்துமற்றைப் பண்புரையேல் நண்புதவே லிங்கே

நயப்புறுசன் மார்க்கமவ ரடையளவு மிதுதான்
 நம்மாணை யென்றெனக்கு நவின்றவரு னிறையே
 மயர்ப்பறுமெய்த் தவர்போற்றப் பொதுவில்நடம் புரியும்
 மாநடத்தென் னரசேயென் மாலையணிந் தருளே.

71

வன்புடையார் கொலைகண்டு புலையுண்பார் சிறிதும்
 மரபினரன் றுதலினால் வகுத்தவவ ரளவில்
 அன்புடைய வென்மகளை பசிதவிர்த்தல் புரிக
 அன்றியருட் செயலொன்றுஞ் செயத்துணியே லென்றே
 இன்புறவென் றனக்கிசைத்த வென்குருவே யெனைத்தான்
 ஈன்றதனித் தற்கையே தாயேயென் னிறையே
 துன்பறுமெய்த் தவர்குழந்து போற்றுதிருப் பொதுவில்
 தூயநடத் தரசேயென் சொல்லுமணிந் தருளே.

72

கொடியவரே கொலைபுரிந்து புலையுணர்வா ரெனினும்
 குறித்திடுமோ ராபத்தில் வருந்துகின்ற போது
 படியிலதைப் பார்த்துகவேல் அவர்வருத்தந் துன்பம்
 பவந்தீர்த்து விடுகவெனப் பரிந்துரைத்த குருவே
 நெடியவரே நான்முகரே நித்தியரே பிறரே
 நின்மலரே யென்கின்றோ ரெல்லாருங் காண
 அடியுமுயர் முடியுமெனக் களித்தபெரும் பொருளே
 அம்பலத்தென் னரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே.

73

தையுடையா ரெல்லாருஞ் சமரசசன் மார்க்கம்
 சார்த்தவரே யிங்கவர்கள் தம்மோடுங் கூடி
 நயமுறுநல் லருணெறியிற் களித்துவினே யாடி
 நன்னுகவென் றெனக்கிசைத்த நன்புறுசன் குருவே
 உயறுறுமென் னுயிர்க்கினிய வறவேயென் னறிவில்
 ஓங்கியபே ரன்பேயென் னன்பிலுறு மொளியே
 மபலறுமெய்த் தவர்குழந்து போற்றுமணி மன்றில்
 மாநடத்தென் னரசேயென் மாலையணிந் தருளே.

74

அருளுடையா ரெல்லாருஞ் சமரசசன் மார்க்கம்
 அடைந்தவரே யாதலினால் லவருடனே கூடித்
 நெருளுடைய வருணெறியிற் களித்துவினே யாடிச்
 செழித்திடுக வாழ்கவெனச் செப்பியசன் குருவே
 பொருளுடைய பெருங்கருணைப் பூரணமெய்ச் சிவமே
 போதாந்த முதலாலும் நிறைந்தொளிரு மொளியே
 மருளுடையார் தமக்குமுரு ணீக்கமணிப் பொதுவில்
 வயங்குநடத் தரசேயென் மாலையுமே நருளே.

75

வேம்மாவைச் சிறுவரோடும் விளையாடித் திரியும்
 மிகச்சிறிய பருவத்தே வியந்துகினை நமது
 பெம்மானென் றடிசூறித்துப் பாடும்வகை புரிந்த
 பெருமானே நான்செய்த பெருந்தவமெய்ப் பயனே
 செம்மார்த சிறியேனைச் சிறுநெறியிற் சிறிதுஞ்
 செலுத்தாமற் பெருநெறியிற் செலுத்தியநற் றுணையே
 அம்மானே யென்னுவித் கானபெரும் பொருளே
 அம்பலத்தென் னரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே. 76

ஆணவமா மிருட்டறையிற் கிடந்தசிறி யேனை
 அணிமாயை விளக்கறையி லமர்த்தியறி வளித்து
 நீனவமார் தத்துவப்பொன் மேடையிசை யேற்றி
 நிறைந்தவரு ளமுதறித்து நிர்த்தமுற வளர்த்து
 மாணுவெல் லாநலமுங் கொடுத்தலக மறிய
 மணிமுடியுஞ் சூட்டியவென் வாழ்முதலாம் பதியே
 ஏனுறுசுற் சபையிடத்தும் பொற்சபையி னிடத்தும்
 இலங்குநடத் தரசேயென் னிசையுமணிந் தருளே. 77

பான்மறுத்து விளையாடுஞ் சிறுபருவத் திடையே
 பசுருமுல சிச்சையொன்றும் பதியாடுதென் னுளத்தே
 மான்மறுத்து விளங்குதரு வைந்தெழுத்தே பதிய
 வைத்தபெரு வாழ்வேயென் வாழ்வினுறுஞ் சுகமே
 மீன்மறுத்துச் சுடர்மயமாய் விளங்குபிற்தார் விண்ணோ
 விண்ணானந்த முள்ளடங்க விரிந்தபெரு வெளியே
 ஊன்மறுத்த பெருந்தவருங் கொளிவடிவங் கொடுத்தே
 ஓங்குநடத் தரசேயென் னுரையுமணிந் தருளே. 78

மெய்ச்சுகமு முயிர்ச்சுகமு மிகுங்கரணச் சுகமும்
 விளங்குபதச் சுகமுமதன் மேல்வீட்டுச் சுகமும்
 எச்சுகமுந் தன்னிடத்தே யெழுந்தசுக மாக
 எங்கணுமோர் நீக்கமற வெழுந்தபெருஞ் சுகமே
 அச்சுகமு மடையறிவு மடைந்தவருங் காட்டா
 ததுதானு யதுவதுவாய் அப்பாலாம் பொருளே
 பொய்ச்சுகத்தை விருட்பாத புனிதர்மகிழ்ந் தேத்தும்
 பொதுநடத்தென் னரசேயென் புகலுமணிந் தருளே. 79

அண்டவகை யெவ்வளவோ வவ்வளவு மவற்றில்
 அமைந்தவுயி ரெவ்வளவோ வவ்வளவு மவைகள்
 கண்டபொரு ளெவ்வளவோ வவ்வளவு மவற்றில்
 கலந்தகலப் பெவ்வளவோ வவ்வளவு நிறைந்தே
 விண்டுகுமோர் நாதவெளி சுத்தவெளி மோன
 வெளிஞான வெளிமுதலாம் வெளிகளொலாம் நிரம்பிக்
 கொண்டதுவாய் விளங்குகின்ற சுத்தசிவ மயமே
 குலவுநடத் தரசேயென் குற்றமுங்கொண் டருளே. 80

சத்தியநான் முகநந்தர் நாரணம்மற் றுவாவார்
தலைவரவ ரவருலகிற் சார்ந்தவர்கள் பிறர்கள்
இத்திசையத் திசையாக விசைக்குமண்டப் பகுதி
எத்தனையோ கோடிகளி லிருக்குமுயிர்த் திரைகள்
அத்தனைபெருந்ரடாலு மணுவளவுங் குறையா
தருள்வெளியில் ஒளிவடிவா யானந்த மயமாய்ச்
சுத்தசிவ வனுபவமாய் விளங்கியதென் ளழுதே
தூயநடத் தரசேயென் சொல்லுமணிந் தருளே.

81

பொறிகாண முதல்பலவார் தத்துவமு மவற்றைப்
புரிந்திபக்கி நடத்துகின்ற பூரணரு மவர்க்குச்
செய்யுமுப காரிகளாஞ் சத்திகளு மவரைச்
செயுத்துகின்ற சத்தர்களுந் தன்னொளியால் விளங்க
அறிவறிவா யவ்வுறிவுக் கறிவாயெவ் விடத்தும்
ஆனதுவாய்த் தானதுவா யதுவதுவாய் நிறைந்தே
நெறிவழங்கப் பொதுவிலருட் டிருநடஞ்செய் யரசே
நின்னடியென் சொன்மலை நிலைக்கவணிந் தருளே.

82

உண்ணுகின்ற ஆண்வெறுத்து வற்றியும்புற் றெழந்தும்
ஒருகோடிப் பெருந்தலைவ ராங்காங்கி வருந்திப்
பண்ணுகின்ற பெருந்தவத்துங் கிடைப்பரிதாய்ச் சிறிய
பயல்களினுஞ் சிறியேற்குக் கிடைத்தபெரும் பதியே
நண்ணுகின்ற பெருங்கருணை யமுதளித்தென் னுளத்தே
நானுகித் தானுகி யமர்த்தருளி நான்றன்
எண்ணுகின்ற படியெல்லா மருள்கின்ற சிவமே
இலங்குநடத் தரசேயென் னிசையுமணிந் தருளே.

83

கோள்ளைவினைக் கூட்டுறவால் கூட்டியபல் சமயக்
கூட்டமுமக் கூட்டத்தே கூவுகின்ற கலையுங்
கள்ளமுறு மக்கலைகள் காட்டியபல் கதியுங்
காட்சிகளுங் காட்சிதரு கடவுளரு மேல்லாம்
பிள்ளைவினை யாட்டெனரன் கறிவித்திங் கெனையே
பிள்ளையெனக் கொண்டுபிள்ளைப் பெயரிட்ட பதியே
தள்ளரிய மெய்யடியார் போற்றமணி னன்றில்
தனிநடஞ்செய் யரசேயென் சாற்றுமணிந் தருளே.

84

நால்வருண மாச்சிரம மாசார முதலா
நின்றகலைச் சரிதமெலாம் பிள்ளைவினை யாட்டே
மேல்வருணர் தோல்வருணக் கண்டறிவா நிலை
விழித்திதுபா ரென்றெனக்கு விளம்பியசற் குருவை
கால்வருணக் கலையாதே விணிலலை யாதே
கான்பனவெல் லாமெனக்குக் காட்டியமெய்ப் பொருளே
மால்வருணக் கடந்தவரை மேல்வருணத் தேற்ற
வயங்குநடத் தரசேயென் மாலையணிந் தருளே.

85

எவ்விடத்து மெவ்வுயிர்க்கு மிலங்குசிவ மொன்றே
என்னுணை யென்மகனே யிரண்டில்லை யாங்கே
செவ்விடத்தே யருளொடுசேர்த் திரண்டெனக்கண் டுநீ
திகைப்படைபே லென்றெனக்குச் செப்பியசற் குருவே
அவ்விடத்தே யுவிடத்தே யமர்த்தனுபோற் காட்டி
அங்குமிங்கு மப்புறமு மெங்குநிறை பொருளே
ஒவ்விடச்சிற் சபையிடத்தும் பொற்சபையி னிடத்தும்
ஒங்குநடத் தாசேயென் னுரைபுமணிக் தருளே.

56

இயல்வேதா கமங்கன்புரா ணங்கனிதி காசம்
இவைமுதலா விர்திரசா லங்கடையா வுரைப்பார்
மயலொருநூல் மாத்திரந்தான் சாலமென வறிந்தார்
மகனேநீ ஞாலனைத்துஞ் சாலமென வறிக
செயலனைத்து மருளொளியாற் காண்கவென வெனக்கே
திருவுளம்பற் றியஞான தேசிகமா மணியே
அபலநியா வறிவுடையா ரெல்லாரும் போற்ற
ஆடுகின்ற வரசேயென் னலங்கலணிக் தருளே.

57

தோன்றியவே தாகமத்தைச் சாலமென வுரைத்தேம்
சொற்பொருளு மிலக்கியமும் பொய்யெனக்கண் டுநீயேல்
ஊன்றியவே தாகமத்தி னுண்மைநினக் காகும்
உலகநிலை தாகமத்தைப் பொய்யெனக்கண் டொர்வாய்
ஆன்றிரு வருட்செங்கோல் நினக்களித்தோம் நீயே
ஆள்கவரு ளொளியாலென் றறித்ததணிச் சிவமே
என்றிரு வழுகெனக்கு மீர்த்தபெரும் பொருளே
இலங்குநடத் தாசேயென் னிசைபுமணிக் தருளே.

58

நான்முகநீல லுருத்திரர்கள் நாரணிக் திரர்கள்
நவிலருகர் புத்தர்முதன் மதத்தலைவ ரெல்லாம்
வான்முகத்திற் றேன்றியரு ளொளியிதே யடைந்து
வானகத்தும் வையகத்தும் மனம்போன படியே
தேன்முகந்துண் டவரெனவே விளையாடா நின்ற
கியுயிர்னைக் கூட்டமென அருட்பெருஞ்ஜோ தியினம்
முன்மிகக்கண் டறிகவெனச் சாற்றியசற் குருவே
சபையினிடத் தாசேயென் சாற்றாமணிக் தருளே.

59

தவறாத வேதாந்த சித்தாந்த முதலாச்
சாற்றுகின்ற வந்தமெலாந் தனித்துரைக்கும் பொருளே
இவறாத சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிலையில்
இருந்தருளாம் பெஞ்ஜோதி கொண்டறிதல் கூடும்
எவராலும் பிறிதொன்றற் கண்டறிதல் கூடா
தென்னுணை யென்மகனே அருட்பெருஞ்ஜோ தியைத்தான்
தவறாது பெற்றனைநீ வாழ்கவென்ற பத்யே
சபையினிடத் தாசேயென் சாற்றாமணிக் தருளே.

90

ஐயமுறே ஸென்மகனே யிப்பிறப்பிற் றானே
 அடைவற்தல்லா மடைந்தனை நீ யஞ்சலையென் றருளி
 வையமிசைத் தனியிருத்தி மணிமுடியுஞ் சூட்டி
 வாழ்கவென வாழ்த்தியவென் வாழ்க்கைமுதற் பொருளே
 துய்யவாருட் பெருஞ்ஜோதி சுத்தசுவ வெளியே
 சுகமபமே பெல்லாஞ்செய் வல்லதனிப் பதியே
 உப்புநெறி காட்டிமணி மன்றிடத்தே நடிக்கும்
 ஒருமைநடத் தரசேயென் னுரையுமணிந் தருளே. 91

காலையிலே பென்றனக்கே கிடைத்தெனும் பொருளே
 களிப்பேபென் கருத்தகத்தே களித்தறஹங் கணியே
 மேலையிலே யிம்மையிலே வொருமையிலே தவத்தால்
 மேவுகின்ற பெரும்பயனும் விளைவையெலாந் தருமச்
 சாலையிலே யொருபகலிற் றந்ததனிப் பதியே
 சமாரசசன் மார்க்கசுகத் தலைபமர்ந்த திதுயே
 மாலையிலே சிறந்தரிமாழி மாலையணிந் தாடும்
 மாநடத்தென் னரசேயென் மாலையணிந் தருளே. 92

சிற்பதமுந் தற்பதமும் பொற்பதத்தே காட்டுஞ்
 சுவபதமே யானந்தத் தேம்பாகன் பதமே
 சொற்பதங்கள் கடந்ததன்றி முப்பதமுங் கடந்தே
 துரியபத முங்கடந்த பெரியதனிப் பொருளே
 நற்பதமென் முடிசூட்டிக் கற்பதெலாந் கணத்தே
 நான்றிந்து தானாக நல்கியவென் குருவே
 பற்பதத்தித் தலைவரெலாம் பொற்றமணி மன்றிற்
 பரிஹநடத் தரசேயென் பாடலணிந் தருளே. 93

ஆதியிலே பெண்பாண்டென் னறிவசத்தே யமர்ந்த
 ஆப்பாவென் னன்பெயென் னுருபிரே யமுதே
 வித்தியிலே வினையாடித் திரிந்தபிள்ளைப் பருவ
 மிகப்பெரிய பருவமென வியந்தருளி யருளாஞ்
 ஜோதியிலே விழையுறச்செய் தினியமொழி மாலை
 கொடுத்திடச்செய் தணிந்துகொண்ட துரையேசுற் பொதுவாம்
 நீதியிலே நிறைந்தநடத் தரசேயின் மடியென்
 நிகழ்த்தியசொன் மாலையுந் திகழ்த்தியணிந் தருளே. 94

கணக்குவழிக் கதுகடந்த பெருவெளிக்கு நடுவே
 சுதிர்ப்பாபி விளங்குகின்ற கண்ணிறைந்த சுடரே
 இணக்கமுறு மன்பர்கள் தம் மிதயவெளி முழுதும்
 இனிதுவிளங் குறநடுவே யிலங்குமொளி விளக்கே
 மணக்குறறு மணமேசின் மயமாயென் னுளத்தே
 வயங்குதனிப் பொருளையென் வாழ்வையென் மருந்தே
 பிணக்கறியாப் பெருந்தவர்கள் சூழமணி மன்றிற்
 பெருநடஞ்செய் யரசேயென் பிதற்றுமணிந் தருளே. 95

அடிச்சிறியே வச்சமெலா மொருகணத்தே நீக்கி
 அருளமுத மிகவளித்தோ ரணிபுமெனக் கணிந்து
 கடிக்கமலத் தபன்முதலோர் கண்டுமிக விரப்பக்
 கதிர்முடியுஞ் சூட்டியெனைக் களித்தான்ட பதியே
 வடித்தமறை முடிவயங்கு மாமணிப்பொற் கடலே
 மனவாக்குக் கடந்தபெரு வானவிவா மொளியே
 படித்தலத்தார் வான்மலத்தார் பரவியிடப் பொதுவிற்
 பரிந்தகடத் தரசேயென் பாட்டுமணிந் தருளே.

96

எத்துணையுஞ் சிறியேனை நான்முகன்மால் முதலோர்
 ஏறரிதாம் பெருகிலேமே லெற்றியுட னிருந்தே
 மெய்த்துணையார் திருவருட்பே ரமுதமிக வளித்து
 வேண்டியவா மறிகாயென் விளையாடப் புரிந்து
 சுத்தசுவ சன்மார்க்க நெறியொன்றே யெங்குந்
 துலங்கவருள் செய்தபெருஞ் ஜோகியனை பொதுவில்
 சித்துருவாப் நடம்புரிபு முத்தமசுற் குருவே
 சிற்சபையென் னரசேயென் சிறுமொழியென் தருளே.

97

இருந்தவிடந் தெரியாதே யிருந்தகிறி யேனை
 எவ்வுலகி லுள்ளவரு மேத்திடமே லெற்றி
 அருந்தவரு மபன்முதலார் தலைவர்களு முத்தே
 அதிசயிக்கத் திருவமுதம் அளித்தபெரும் பதியே
 திருந்துமறை முடிப்பொருளோ பொருண்முடிபி லுணர்ந்தோர்
 திகழமுடிந் துட்கொண்ட சிவபோகப் பொருளோ
 பெருந்தவர்கள் போற்றமணி மன்றில்லடம் புரியும்
 பெருடத்தென் னரசேயென் பிதற்றுமணிந் தருளே.

98

குணமறியேன் செய்தபெருங் குற்றமெலாங் குணடாக்
 கொண்டருளி யென்னுடைய குறிப்பெல்லா முடித்து
 மணமுடிபே ரருளின்ப வமுதமெனக் களித்து
 மணிமுடியுஞ் சூட்டியெனை வாழ்கவென வாழ்த்தித்
 தணவிலிவ தென்னுத்தே தான்கலந்து நானுந்
 தானுமொரு வடிவாகித் தழைத்தோங்கப் புரிந்தே
 அணவுறுபே ரருட்ஜோதி யரசுகொடுத் தருளி
 ஆடுகின்ற வரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே.

99

தலைகாலிங் கறியாதே திரிந்தகிறி யேனைத்
 தான்வலிந்தாட் கொண்டருளித் தடைமுழுதுந் தகிர்த்தே
 மலைவறுமெப் பறிவளித்தே யருளமுத மருத்தி
 வல்லபசத் திகொல்லா மருவியிடப் புரிந்து
 நிலைபுறவே தானுமடி யேனுமொரு வடிவாப்
 நிறையகிறை வித்துபரந்த நிலையநன்மே லமர்த்தி
 அவர்தலைப்பே ரருட்ஜோதி யரசுகொடுத் தருளி
 ஆடுகின்ற வரசேயென் னலங்கலணிந் தருளே.

100

39. வரம்பில்வியப்பு

எழசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேஜை

பொன்புனை புயனு மயனுமற் றவரும் புகலரும் பெரியவோர் நிலையில் இன்புரு வாதி யருளொடும் விளங்கி இயற்றலே யாதியைப் தொழிநூற் தன்பொதுச் சமூகத் தைவர்க ளியற்றத் தனியா சியற்றுமோர் தலைவன் அன்பெனுங் குடிசை நுழைந்தன னனால் அவன்றனை மறுப்பவர் யாரே. 1

மன்பதை வகுக்கும் பிரமர்நா ரணர்கள் மன்னுருத் திரர்களே முதலாம் ஒன்பது கோடி, 4 தலைவர்க ளாங்காங் குறுபெருந் தொழில்பல வியற்றி இன்புறச் சிறிதே கடைக்கணித் தருளி இலங்குமோ ரிமைவனின் மடியேன் அன்பெனுங் குடிசை நுழைந்தன னந்தோ அவன்றனை மறுப்பவர் யாரே. 2

தன்னிக ரில்லாத் தலைவனென் றறற்றித் தனித்தனி மறைகலா கமங்கள் உன்னிகின் றோடி யுணர்ந்துனார் துணரா ளுருதணிப் பெருப்பதி யுவந்தே புன்னிக ரில்லாப் புலையனென் பிழைகள் பொறுத்தருட் பூரண வடிவாய் என்னுளம் புகுந்தே நிறைந்தன னந்தோ எந்தையைத் தடுப்பவர் யாரே. 3

பால்வகை யானோ பெண்கொலோ விருமைப் பாலதோ பாலுறு வதுவோ எல்வகை யொன்றோ விரண்டதோ அனாதி இயற்கையோ வலதியிலி யல்போ மேல்வகை யாதோ வெனமறை முடிகள் விளம்பிட விளங்குமோர் தலைவன் மால்வகை மனத்தே இளங்குடில் புகுந்தான் வள்ளலாத் தடுப்பவர் யாரே. 4

வரம்பெறு மான்ம வுணர்ச்சியுஞ் செல்லா வருபா வுணர்ச்சியு மட்டா பரம்பா வுணர்ச்சி தானுலின் றறியாப் பராபா வுணர்ச்சியும் பற்று உரம்பெறு வுணர்வார் யாரெனப் பெரியர் உரைத்திட வொங்குமோர் தலைவன் கரம்பெறு கணிபோ லென்னுளம் புகுந்தான் கடவுளைத் தடுப்பவர் யாரே. 5

படைத்திடன் முதலைத் தொழில்புரிந் திலங்கும் பரம்பா வொளியெலா மணுவிற் கடைத்திடக் சிழ்மேல் நடுவெனக் காட்டாக் கிரொளி யாயொளிக் கெல்லாம் அடைத்த காரணமாய்க் காரணம் கடந்த அருட்பெருந் தேஜைதியா மொருவன் கடைத்தனிச் சிறியே னுளம்புகுந் தமர்த்தான் கடவுளைத் தடுப்பவர் யாரே. 6

அளவெலாங் கடந்த பெருந்தலை யண்ட அடுக்கெலா மம்மவோ ரணுவின் பிளவிலோர் கோடிக் கூற்றிலொன் ருகப் பேசுகின் றோங்கிய பெரியோன் சுவைவொந் தவிர்த்தென் கருத்தெலா நிரப்பிக் கருணையா ரமுதனித் துளமாம் வளவிலே புகுந்து வளர்கின்றான் அந்தோ வள்ளலாத் தடுப்பவர் யாரே. 7

உள்ளவா மண்ட கோடி கோடிகளில் உளவுயிர் முழுவது மொருங்கே கொள்ளுகொண் டிடினு மணுத்தனை யெனினுங் குறைபடாப் பெருக்கொடைத் தலைவன் கள்ளருஞ் சுகத்தென் பிழையெலாம் பொறுத்துக் கருத்தெலா மினிதுத் தருளித் தள்ளருந் திறத்தென் னுள்ளகம் புகுந்தான் தந்தையைத் தடுப்பவர் யாரே. 8

அறிந்தன வறிந்தாங் கறிந்தறிந் தறிபா தையகோ வையகோ வறியின்
மறிந்தன மயர்ந்தே மெனமறை யனந்தம் வாய்குழைந் துரைத்துரைத் துரையும்
முறிந்திட வாளா விருந்தவென் றறிஞர் மொழியுமொர் தனிப்பெருந் தலைவன்
செறிந்தென னுளத்திற் சேர்ந்தன னவன்மன் திருவுள்ள் தடுப்பவர் யாரே. 9

கருமுதற் கருவாய்க் கருவினுட் கருவாய்க் கருவலங் காட்டுமொர் கருவாய்க்
குருமுதற் குருவாய்க் குருவெலங் கிடைத்த கொள்கையாய்க் கொள்கையோ டளவா
அருமுத லருவா யல்லவா யப்பால் அருட்டுபெருந் ஜோதியாக் தலைவன்
மருவியென் னுளத்திற் புருந்தன னவன்மன் வண்மையைத் தடுப்பவர் யாரே. 10

அருட்பெருந்தோள்

40. திருவடிப்புகழ்ச்சி 1

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோள்

வானிருக்கும் பிசமர்களு நாரனாரும் பிறரும்
மாதவம்பன் னாட்புரிந்து மணிமாட நடுவே
தேனிருக்கு மலரணமேற் பளிக்கையடி னூடே
திருவடிசேர்த் தருள்கவெனச் செப்பிவருந் திடவுடும்
நானிருக்கும் குடிசையிலே வலிந்துநுழைந் தெனக்கே
நல்லதிரு வருளமுத நல்கியதன் றியுமன்
ஊனிருக்கும் குடிசையிலு முவந்துநுழைந் தெனியேன்
உள்ளமெனுந் சிறுகுடிசை யுள்ளுநுழைந் தனையே. 1

படிசெய்பிர மன்முதலோர் பற்பலநான் முபன்றே
பகலொரிசெய் நவமணிகள் பதித்தசிக் கா தனத்தே
அடிசெய்தெழுந் தருளியெமை யாண்டருளல் வேண்டும்
அரசேபென் றவரவரு மாங்காங்கே வருந்த
வடிசெய்மறை முடிநடுவே மன்றகத்தே நடிக்கும்
மலரடிகள் சிவப்பவொரு வளமுமிலா வசத்தக்
குடிசைநுழைந் தனையேயென் றேகவரே யன்பர்
கூசாம லென்னுமாம் குடிசைநுழைந் தனையே. 2

உள்ளபடி யுள்ளதுவா யுலகமெலாம் புகிலும்
ஒருசிறிதுந் தடையிலதா யொளிபதுவே மயமாய்
வெள்ளவெளி நடுவுளதா யிபற்கையிலே விளங்கும்
வேதமுடி யிலக்கியமா மேடையிலே யமர்ந்த
வள்ளன்மல ரடிசிவப்ப வந்தெனது கருத்தின்
வண்ணமெலா முவர்தளித்து வயங்கியபே ரின்பங்
கொள்ளுகொளக் கொடுத்ததுதான் போதாதோ அரசே
கொடும்புலையென் குடிசையிலுங் குலவிநுழைந் தனையே. 3

தடையறியாத் தகையினதாய்த் தன்னிகரில் லதுவாய்த்
தத்துவங்க ளனைத்தினுக்குத் தாரகமா யவைக்கு
விடையறியாத் தனிமுதலாய் விளங்குவெளி நடுவே
விளங்குகின்ற சத்தியமா மேடையிலே யமர்த்த
நடையறியாத் திருவடிகள் சிவந்திடவர் தெனது
நலிவனைத்துத் தவிர்த்தருளி ஞானவழி தளித்தாய்
கொடையிதுதான் போதாதோ வென்னரசே யடியேன்
குடிசையிலுங் கோணதே குலவிநுழைத் தனையே.

4

இறையளவுந் துரிசிலதாய்த் தூய்மையதாய் நிறைவாய்
இபற்கையதா யனுபவங்க ளெவைக்குமுத லீடமாய்
மறைமுடியோ டாகமத்தின் மணிமுடிமேன் முடிபாய்
மன்னுகின்ற மெய்ஞ்ஞான மணிமேடை யமர்த்த
சிறையருட்சி ரடிமலர்கள் சிவந்திடவர் தடியேன்
நினைத்தவெலாம் கொடுத்தருளி நிலைபெறச்செய் தனையே
குறைவிலதிப் பெருவர்த்தான் போதாதோ அரசே
கொடும்புலையேன் குடிசையிலுங் குலவிநுழைத் தனையே.

5

உருவினதா யருவினதா யுருவருவா யுணர்வாய்
உள்ளதுவா யொருதன்மை யுடையபெரும் பதியாய்
மருவியவே தார்த்தமுதல் வகுத்திடுங் கலார்த்த
வரையதன்மே லருள்வெளியில் வயங்கிய மேடையிலே
திருவுறவே யமர்த்தருளுந் திருவடிகள் பெயர்த்தே
சிறியேன்கண் ணடைத்தருளித் திருவனைத்துங் கொடுத்தாய்
குருவேபென் னரசேயி தமையாதோ வடியேன்
குடிசையிலுங் கோணதே குலவிநுழைத் தனையே.

6

மணமுளதா யொளிபுளதாய் மந்திரவா தாமாய்
வல்லதுவாய் நல்லதுவாய் மதங்கடந்த வரைப்பாய்
வணமுளதாய் வணமுளதாய் வயங்குமொரு வெளியில்
மணிமேடை யமர்த்ததிரு வடிமலர்கள் பெயர்த்தே
எணமுளவென் பாலடைத்தென் னெண்ணமெலா மளித்தாய்
இக்கதுதான் போதாதோ வென்னரசே ஞான
குணமலையே யருளமுதே குருவேபென் பதியே
கொடும்புலையேன் குடிசையிலுங் குலவிநுழைத் தனையே.

7

சிரம்பெறுவே தாகமத்தி னடிநடுவு முடிபுஞ்
செல்லாத நிலையதுவா யெல்லாம்வல் லதுவாய்
பரம்பரமாய்ப் பரம்பரமேற் பரவுகிதம் பரமாய்ப்
பதிவெளியில் விளங்குகின்ற மதிசிவமே டையிலே
தரங்குலவ வமர்த்ததிரு வடிகள்பெயர்த் தெனது
சார்படைத்தென் னெண்ணமெலார் தந்தனையென் னரசே
குரங்குமனச் சிறியேனுக் கிக்கதுபோ தாதோ
கொடும்புலையேன் குடிசையிலுங் குலவிநுழைத் தனையே.

8

பற்றியபற் றனைத்தினைபும் பற்றறவிட் டறிவாம்
 பான்மையொன்றே வடிவாகிப் பழுத்தபெரி யவரும்
 உற்றறிதற் கரியவொரு பெருவெளிமேல் வெளியில்
 ஒங்குமணி மேடையமர்ந் தோங்கியசே வடிகள்
 பெற்றறியப் பெயர்த்துவந்தென் கருத்தனைத்துங் கொடுத்தே
 பிறவாம் லீறவாமற் பிறங்கவைத்த வரசே
 கொற்றமுனேன் றனக்கிதுதான் போதாதோ கொடியேன்
 குடிசையிலுங் கொணுதே குலவிதுழைந் தனையே. 9

கருவியோடு காணமெலாங் கடந்துகடற் ததன்மேற்
 காட்சியெலாங் கடந்ததன்மேற் காணுது கடந்து
 ஒருநிலையி னனுபவமே புருவாகிப் பழுத்த
 உணர்ச்சியினுங் காணும லோங்குமொரு வெளியில்
 மருவியதோர் மேடையிலே வயங்கியசே வடிகள்
 மலர்த்திவந்தென் கருத்தனைத்துங் வழங்கினையின் புறவே
 குருமணியே யென்னரசே யெனக்கிதுபோ தாதோ
 கொடுப்புலையேன் குடிசையிலுங் குலவிதுழைந் தனையே. 10

அருட்பெருந்தேவீ

41. திருவடிப் புகழ்ச்சி 2

எண்சீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேவீ

அடுத்தானே யடியேனை யஞ்சே லென்றிங்
 காண்டானைச் சிறுநெறிக ளடையா தென்னைத்
 தடுத்தானைப் பெருநெறிக்குத் தடைதீர்த் தானைத்
 தன்னருளுந் தன்பொருளுந் தானே யென்பாற்
 கொடுத்தானைக் குற்றமெலாங் குணமாக் கொள்ளுங்
 குணத்தானைச் சமயமதக் குழிநின் றென்னை
 எடுத்தானே யெல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தே
 ஈந்தானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 1

விரித்தானைக் கருவியெலாம் விரிய வேதம்
 விதித்தானே மெய்நெறியை மெய்யே யெற்குத்
 தெரித்தானே நடம்பொதுவிற் செய்கின் றானே
 சிறியேனுக் கருவொளியாற் சிறந்த பட்டந்
 தரித்தானைத் தானேநா னாக யென்றுந்
 தழைத்தானே யெனைத்தடுத்த தடைக ளெல்லாம்
 எரித்தானே யென்னுயிருக் கின்பா னானே
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 2

நட்டாணை நட்டவெனை நயந்து கொண்டே
 நம்மகவர் அஞ்சலென நவின்மென் சென்னி
 தொட்டாணை பெட்டிணடுஞ் சொல்லி னுனைத்
 தூன்படுமலார் தொலைத்தாணைச் சோர்ந்து தூங்க
 வொட்டாணை மெய்பறிவே யுருவா பென்னுள்
 உற்றாணை யுணர்ந்தார்க்கு முணர்ந்து கொள்ள
 எட்டாணை பென்னளவி லெட்டி னுனை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கன் றேனே. 3

சோற்றாணைச் சோற்றிலுறுஞ் சுகத்தி னுனைத்
 துவாக்கமெலாப் பாராணை நீரா னுனைக்
 காற்றாணை வெறியாணைக் கனலா னுனைக்
 கருணைநெடுங் கடலாணைக் களங்கர் காணத்
 தோற்றாணை நான்காணத் தோற்றி னுனைச்
 சொல்லறியேன் சொல்லியபுன் சொல்லே யெல்லாம்
 ஏற்றாணை பென்னுளத்தி லெய்தி னுனை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கன் றேனே. 4

சோத்தாணை பென்றனைத்தன் னன்ப போடு
 செறிபாத மனஞ்செறியச் செம்பொற் றுளில்
 ஆந்தாணை யம்பலத்தி லாடா நின்ற
 ஆனந்த நடத்தாணை யருட்கண் ணோக்கம்
 பார்த்தாணைப் பாராரைப் பாரா தாணைப்
 பார்ப்பறவே பார்த்திருக்கப் பண்ணி பென்றை
 சர்த்தாணை யைந்தொழிநீ யியற்றென் றாணை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கன் றேனே. 5

முனையாணைச் சுகத்தசுவ வெறியிற் றுனே
 மூளைத்தாணை மூவாத முதலா னுனைக்
 களைபாணைக் களங்கமெலாங் களைவித்தென்றைக்
 காத்தாணை யென்பிழையைக் கருதிக் கோபம்
 விளைபாணைச் சுவபோகம் விளைவித் தாணை
 வேண்டாமை வேண்டலிவை மேவி பென்றும்
 இனையாணை மூத்தாணை மூப்பி லாணை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கன் றேனே. 6

புயலாணை மழையாணை யதிர்ப்பி னுனைப்
 போற்றியமின் னெளியாணைப் புனித ஞானச்
 செயலாணைச் செயலெல்லாந் திகழ்வித் தாணைத்
 திருச்சிற்பும் பலத்தாணைத் தெளியா ருள்ளே
 அயலாணை புறவாணை யன்பு ளாணை
 அறிந்தாரை யறிந்தாணை யறிவா லன்றி
 இயலாணை யெழிலாணைப் பொழிலா னுனை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கன் றேனே. 7

தாயானைத் தந்தையெனக் காயி னானைச்
சுற்றருவு மானனைத் தமியே னுள்ளே
மேயானைக் கண்காண விளங்கி னானை
மெய்மையெனக் களித்தானை வேதஞ் சொன்ன
வாயானை வஞ்சமிலா மனத்தி னானை
வரங்கொடுக்க வல்லானை மணிமன் றன்றி
ஏயானைத் துரியநடு விருக்கின் றானை
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

8

தழைத்தானைத் தன்னையொப்பா ரில்லா தானைத்
தானேதா னானனைத் தமிய னேனைக்
குழைத்தானை யென்கையிலோர் கொடைதற் தானைக்
குறைகொண்டு நின்றேனைக் குறித்து நோக்கி
அழைத்தானை யருளமுத மளிக்கின் றானை
அச்சமெலார் தவிர்த்தானை யன்பே யென்பால்
இழைத்தானை யென்னிதயத் திருக்கின் றானை
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

9

உடையானை யருட்டோதி யுருவி னானை
ஓவானை மூவானை புலவா வின்பக்
கொடையானை யென்குறைதீர்த் தென்னை யாண்டு
கொண்டானைக் கொல்லாமை குறித்தி டானை
அடையானைத் திருச்சிற்பம் பலத்தி னானை
அடியேனுக் கருளமுத மளிக்க வேபின்
னிடையானை யென்னுசை யெல்லார் தந்த
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

10

அருட்பெருத்தோதி

42. திருவடிப் புகழ்ச்சி 3

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருத்தோதி

அறிந்தானை யறிவறிவுக் கறிவா னானை
அருட்பெருகு றோதியினானை யடியே னன்பிற்
செறிந்தானை பெல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தாப்ச்
சிற்றந்தானைச் சிறுநெறியிற் சென்றார் தம்மைப்
பிறிந்தானை யென்னுத்திற் கலந்து கொண்ட
பிரியமுள்ள பெருமானைப் பிரிவி தன்னை
எறிந்தானை யெனையெறியா தெடுத்தான் டானை
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

1

பாலானைத் தெனூனைப் பழத்தினூனைப்
 பலனுறுசெங் கரும்பானைப் பாய்ந்து வேகாக்
 காலானைக் கலைசாகாத் தலையி னூனைக்
 னாலென்றுத் தலையென்றுங் கருதற் கெய்தா
 மேலானை மேனிலேமே லமுதா னூனை
 மேன்மேலு மெனதுளத்தே விளங்க லன்றி
 ஏலானை பென்பாட லேற்றுக் கொண்ட
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 2

உள்ளானைக் கதவுதிறத் துள்ளே காண
 உளவெனக்கே யுணர்த்தானே யுணரார் பாட்டைக்
 கொள்ளானை பென்பாட்டைக் குறிக்கொண் டானைக்
 கொல்லாமை விரதமெனக் கொண்டார் தம்மைத்
 தள்ளானைக் கொலைபுலையைத் தள்ளா தாரைத்
 தழுவானை யான்புரிந்த தவறு நோக்கி
 எள்ளானை யிடர்தவிர்த் திங்கென்னை யாண்ட
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 3

உறவானை பென்னுயிர்க்கு னுயிரா னூனை
 உறவினைகள் செய்நுமவை உன்னி யென்னை
 உறவானை யறவாழி வழங்கி னூனை
 வஞ்சகர்க்குத் திருக்கோயில் வழிக்க பாடந்
 திறவானை பென்னளவிற் றிறந்து காட்டிச்
 சேர்சபையும் பொற்சபையுஞ் சேர்ஊத் தானை
 இறவானைப் பிறவானை யிபற்கை யானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 4

அகத்தானைப் புறத்தானை யணுவா னூனை
 அணுவிலுக்குள் அணுவானை யதனுள் ளானை
 மகத்தானை மகத்திறுமொர் மகத்தா னூனை
 மாமகத்தா யிருந்தானை வயங்கா நின்ற
 சகத்தானை யன்டமெலார் தானு னூனைத்
 தனிபுதுளம் பெருங்கருணைத் தாயா னூனை
 இகத்தானைப் பகத்தானைப் பொதுவி லாடும்
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 5

செய்யானைக் கரியானைப் பசுமையானைத்
 திகழ்ந்திடுபொன் மையினூனை வெண்மை யானை
 மெய்யானைப் பொய்யானை மெப்பொய் யில்லா
 வெளியானை பொளியானை விளம்பு வார்க்குக்
 கையானை யென்னையெடுத் தணைத்துக் கொண்ட
 கையானை என்னையென்றுங் கையா தானை
 எய்யானை எவ்வுலகு மேத்த வென்னை
 என்ருனைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 6

மருந்தானை மணியானை வழத்தா நின்ற
 மந்திரங்க ளானை வான நாட்டு
 விருந்தானை புறவானை நன்பி னானை
 மேலானைக் கீழானை மேல்கி மென்னப்
 பொருந்தானை யென்னுபிரிற் பொருந்தி னானைப்
 பொன்னானைப் பொருளானைப் பொதுவா யெங்கும்
 இருந்தானை யிருப்பானை யிருக்கின் றானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

7

ஆன்றானை யறிவானை யழிவி லானை
 அருட்பெருஞ் ஜோதியினானை யலர்ந்த ஜோதி
 மூன்றானை யிரண்டானை யொன்று னானை
 முன்னானைப் பின்னானை மூட நெஞ்சில்
 தோன்றானைத் தூயருளே தோன்றினானைச்
 சுத்தசிவ சன்மாக்கந் துலங்க வென்னை
 ஈன்றானை யெல்லாமா யல்லா தானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

8

தோய்ந்தானை யென்னுத்தே யென்பா லன்பாற்
 சூழ்ந்தானை யான்றெடுத்த சொற்பூ மாலை
 வேய்ந்தானை பென்னுடைய வினைதீர்த் தானை
 வேதாந்த முடிமுடிமேல் விளங்கி னானை
 வாய்ந்தானை எய்ப்பிடத்தே வைப்பா னானை
 மணிமன்றி னடிப்பானை வரங்க ளெல்லாம்
 ஈந்தானை யாய்ந்தவர்தம் மிதயத் தானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

9

நன்றானை மன்றகத்தே நடிக்கின் றானை
 நாடாமை நாடலிவை நடுவே போங்கி
 நின்றானைப் பொன்றாத நிலையி னானை
 நிலையறிந்து நிலலாதார் நெஞ்சி லேசம்
 ஒன்றானை யெவ்வுயிர்க்கு மொன்று னானை
 ஒருசிறியென் றனைநோக்கி யுளநீ யஞ்சேல்
 என்றானை யென்றுமுள வியற்கை யானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

43. திருவடிப் புகழ்ச்சி ⁴

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுட்பெருந்தேஜை

அருளரசை யருட்குருவை யருட்பெருந் ஜோதியையென்
அம்மைபையென் னப்பனைபென் னுண்டவனை யமுதைத்
தெருவறுமென் னுயிரையென்ற னுயிர்க்குயிரை யெல்லாந்
செப்பவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகா மணியை
மருவிபரு வாழ்வவையெல்லா வாழ்வுமெனக் களித்த
வாழ்முதலை மருத்தினைமா மணியையென்கண் மணியைக்
கருணைநடம் புரிகின்ற கனகசபா பதியைக் (1)
கண்டுகொண்டேன் கனித்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

திருத்ததுவே தாந்நொயி சித்தாந்த முதலாத்
தழுவின்ற அந்தமெலார் தேடிபுகண் டறியா
ஒருத்தனைபுர் னொளியைப்பொளி நுள்ளொளிக்குள் னொளியை
உள்ளபடி யுள்ளவளை யுடையபெருந் தகையை
நித்தத்தெய்வப் பொருளான நிம்மலனைச் சிவனை
நித்திப்பனைச் சந்தியனை நிற்குணனை யெனது
கருத்தகழ்ச்சிப் சபையையாகுங் கடவுளையென் கண்ணம் (2)
கண்டுகொண்டேன் கனித்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

பாட்டுவெந்து பரிவொழி பதியையருட் பதியைப்
பசுபதியைக் கனகசபா பதியையுமா பதியைத்
செய்யவெதும் பெறுப்பதியைச் சுவபதியை யெல்லாந்
செப்பவல்ல தனிப்பதியைத் திகழ்தெய்வப் பதியை
ஆடிநயல்வெய் தருள்பரம பதியைநவ பதியை
ஆவந்த காட்டினுக்கோ ரதிபதியை யரசைக்
காட்டியென் மணம்புரிந்தென் கைபிடித்த பதியைக் (3)
கண்டுகொண்டேன் கனித்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

மதித்ததே லரியவொரு மாணிக்க மணியை
வயங்கியபே ரொளியுடைய வச்சிரமா மணியைத்
துதித்திலே தாகமத்தின் முடிமுடித்த மணியைச்
சுயஞ்ஜோதித் திருமணியைச் சத்தசிவ மணியை
விதித்தன்முதல் தொழிலியற்று வித்தகுரு மணியை
விண்மணியை யம்மணிக்குள் விளங்கியமெய்ம் மணியைக்
கதித்தகக மயமணியைச் சித்தசிகா மணியைக் (4)
கண்டுகொண்டேன் கனித்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

மாற்றையளந் தறிந்திலென் றருமுறையா கமங்கள்
வழுத்தமணி மன்றோங்கி வயங்குமருட் பொன்னை
ஆற்றன்மிகு பெரும்பொன்னை பைந்தொழினும் புரியும்
அரும்பொன்னை யென்றன்னை யாண்டசெழும் பொன்னைத்
தேற்றமிகு பசும்பொன்னை செம்பொன்னை ஞான
சிதம்பரத்தே விளங்கிவளர் சிவமயமாம் பொன்னைக்
காற்றனலா காயமெலாங் கலந்தவண்ணப் பொன்னைக் (5)
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

ஆய்தருவே தாகமத்தி னடிமுடிவின் நிலங்கும்
அரியபெரும் பொருளையவைக் கனுபவமாம் பொருளை
வேய்தருதத் துவப்பொருளைத் தத்துவங்கள் விளங்க
விளங்குகின்ற பரம்பொருளைத் தத்துவங்க ளனைத்துந்
தோய்தரலில் லாததனிச் சுயஞ்ஞாதிப் பொருளைச்
சுத்தசிவ மயமான சுகாதீதப் பொருளைக்
காய்தரலில் லாதென்னைக் காத்தவருட் பொருளைக் (6)
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

திருத்தமிது முனிவர்களுந் தேவர்களு மழியாச்
சித்தர்களுஞ் சிருட்டிசெயுந் திறத்தர்களுந் காக்கும்
அருத்தமிது தலைவர்களு மடக்கிடல்வல் லவரும்
அலைபுரிகின் றவர்களுமுள் எனுக்கிரகிப் பவரும்
பொருத்துமற்றைச் சத்திகளுஞ் சத்தர்களு மெல்லாம்
பொருளுதுவோ வெனத்தேடிப் போகவவ ரவர்தங்
கருத்திலொளித் திருக்கின்ற கள்வனையென் கண்ணுந் (7)
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

கோணுத நிலையினராய்க் குறிகுணங்கண் டிடவுங்
கூடாத வண்ணமலைக் குகைமுதலா மிடத்தில்
ஊனுதி விடுத்துயிப்பை யடக்கிமன மடக்கி
உருபொறிக எடக்கிவரு முகங்கன்பல கோடித்
துணாக வசைதவின்றித் தூங்காது விழித்த
தூயசதா ரிட்டர்களுந் தூரியநிலை யிடத்துங்
காணுத வகையொளித்த கள்வனையென் கண்ணுந் (8)
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

நீட்டாய சித்தாந்த நிலையினிடத் தமர்ந்தும்
நிகழ்கின்ற வேதாந்த நெறியினிடத் திருந்தும்
ஆட்டாய போதாந்த மலைவறுநா தார்த்தம்
ஆதிமற்றை யந்தங்க ளனைத்தினுமுந் றறிந்தும்
வேட்டாசைப் பற்றனைத்தும் விட்டுலகம் போற்ற
வித்தகராப் விளங்குகின்ற முத்தர்கட்குந் தன்னைக்
காட்டாம லொளித்திருக்குங் கள்வனையென் கண்ணுந் (9)
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

மருணைநீசர் மலவுடம்பை யழியாத விமல
 வடிவாக்கி யெல்லாஞ்செய் வல்லசித்தாம் பொருளைத்
 தருணமது தெரிந்தெனக்குத் தானேவந் தளித்த
 தயாதிதியை யெனையின்ற தந்தையையென் றுயைப்
 பொருணிறைசிறு நம்பலத்தே விளங்குகின்ற பதியைப்
 புகலிதாந் சுத்தசிவ பூணமெய்ச் சுதந்தைக்
 சருணையருட் பெருஞ்ஜோதிக்க கடவுளை யென் கண்ணாற் (10)
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

அருட்பெருந்தோளி

44. திருவடிப் புகழ்ச்சி 5

எழகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோளி

அருளொலா மளித்த வம்பலத் தமுதை
 அருட்பெருஞ் ஜோதியை யாசை

பருளொலா தவிர்ந்த வாழ்வித்த மருந்தை
 வள்ளை மாணிக்க மணியைப்

பொருளொலா கொடுத்தென் புந்தியிற் கலந்த
 புண்ணிய நிதியைமெய்ப் பொருளைத்

நெருளொலா வல்ல சிந்தை மெய்ஞ்ஞான
 நிபந்தைக் கண்டுகொண் டேனே. 1

துன்பெலாந் தவிர்ந்த துணையென் னுள்ளத்
 துரிசெலாந் தொலைத்த மெய்ச்சுகத்தை

என்பொலா மணியை யென்கிகா மணியை
 யென்னிருகண் னுன்மா மணியை

அன்பொலா மளித்த வம்பலத் தமுதை
 அருட்பெருஞ் ஜோதியை யடியேன்

என்பொலா முருக்கி யின்பொலா மளித்த
 எந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே. 2

சித்தத்திலே பூறித் தெளிந்ததென் னமுதைச்
 சித்தலாம் வல்லமெய்ச் சிவத்தைப்

பதத்திலே பழுத்த தனிப்பெரும் பழத்தைப்
 பாய்பா வாழ்வையெம் பதியை

மதத்திலே மயங்கா மதியிலே விளைந்த
 மருந்தைமா மந்திரத் தன்னை

இதத்திலே யென்னை யிருத்தியாட் கொண்ட
 இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே. 3

உணர்ந்தவ ருளம்போன் நென்னுளத் தடர்ந்த
 ஒருபெரும் பதியையென் னுவப்பைப்
 புணர்ந்தெனைக் கலந்த போகத்தை யெனது
 பொருளையென் புண்ணியப் பயனைக்
 கொணர்ந்தொரு பொருளென் கரத்திலே கொடுத்த
 குருவையென் குணப்பெரும் குன்றை
 மணந்தெசங் குவளை மலரெனக் களித்த
 வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே.

4

புல்லிய நெறிநீத் தெனையெடுத் தாண்ட
 பொற்சபை யப்பனை வேதஞ்
 சொல்லிய படியென் சொல்லெலாங் கொண்ட
 ஜோதியைச் சோதிபா தென்னை
 மல்லிகை மாலை யணிந்துளே கலந்து
 மன்னிய பதியையென் வாழ்வை
 எல்லியு மிரவு மென்னைவிட் டகலா
 இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

5

பண்ணிய தவமும் பலமுமெப்ப் பலஞ்செய்
 பதியுமா மொருபசு பதியை
 நண்ணியென் னுளத்தைத் தன்னுள மாக்கி
 நல்கிய சுருணைநா யகனை
 எண்ணியபடியே பெனக்கருள் புரிந்த
 இறைவனை மறைமுடி யிலங்குந்
 தண்ணிய விளக்கைத் தன்னிக ரில்லாத்
 தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

6

பெண்மையை வயங்கு மாண்மையை யனைத்தும்
 பிறங்கிய பொதுமையைப் பெரிய
 தண்மையை யெல்லாம் வல்லவோர் சித்த
 சாமியைத் தயாநிதி தன்னை
 வண்மையை யழியா வரத்தினை ஞான
 வாழ்வையென் மதியிலே விளங்கும்
 உண்மையை பென்ற னுபிரையென் னுபிரூர்
 ஒருவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

7

ஆதியை யாதி யந்தமீ தெனவுள்
 ளறிவித்த வறிவையெ னன்பை
 ஜோதியை பெனது னுணையையென் சுதந்தைச்
 சுத்தசன் மார்க்கத்தின் னுணியை
 நீதியை யெல்லா நிலைகளுங் கடந்த
 நியியிலே நிறைந்தமா நிதியை
 ஒதியை போதா னுணர்த்திய வொளியை
 ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே.

8

என்செய லணைத்துந் தன்செய லாக்கி
 என்னைவாழ விக்ஞன்ற பதியைப்
 போன்செயல் வகையை யுணர்த்தியென் னுளத்தே
 பொருந்திய மருந்தையென் பொருளை
 வன்செய லகற்றி யுலகெலாம் விளங்க
 வைத்தசன் மார்க்கசுற் குருவைக்
 கொன்செய லொழித்த சத்திய ஞானக்
 கோயிலிற் கண்டுகொண் டேனே.

9

புன்னிக ரில்லேன் பொருட்டிருட் டிரவிற்
 போந்தரு ளளித்தசற் குருவை
 கன்னிகர் மனத்தைக் கரைத்தெனுட் கலந்த
 சுருணையங் கடவுளைத் தனது
 சொன்னிக ரெனவென் சொல்லெலாங் கொண்டே
 தோளுறப் புனைந்தமெய்த் துணையைத்
 தன்னிக ரில்லாத் தலைவனை யெனது
 தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

10

ஏங்கலை மகனே தூங்கலை யெனவந்
 தெடுத்தெனை யணைத்தவென் தாயை
 ஓங்கிய வெனது தந்தையை யெல்லாம்
 உடையவென் னொருபெரும் பதியைப்
 பாங்கனி லெண்ணிப் பரிந்துகொண் டெல்லாப்
 பரிசுமிங் களித்ததற் பரத்தைத்
 தாங்குமோர் நீதித் தனிப்பெருங் சுருணைத்
 தலைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

11

துன்புறேல் மகனே தூங்கலை யெனவென்
 சோர்வெலாந் தவிர்த்தநற் றுயை
 அன்புளே கலந்த தந்தையை யென்றன்
 ஆவியைப் பாவினே னுளத்தை
 இன்பிலே நிறைவித் தருளுரு வாக்கி
 இனிதமர்ந் தருளிய விழையை
 வன்பிலாக் சுருணை மாசிதி யெனுமென்
 வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே.

12

நனலினு மெனது கனவினு மெனக்கே
 நண்ணிய தண்ணிய வழுவத
 மனனுது மயக்கந் தவிர்த்தருட் டோதி
 வழங்கிய பெருந்தயா நிதியைச்
 சினமுத லாறுந் தீர்த்துனே யமர்ந்த
 சிவகுரு பதியையென் சிறப்பை
 உனலரும் பெரிய துரியமேல் வெளியில்
 ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே.

13

கரும்பிலின் சாற்றைக் கனிந்தமுக் கனியைக்
 கருதுகோற் றேனறுஞ் சுவையை
 அரும்பெற லமுதை யறிவையென் னன்பை
 ஆவியை யாவிபுட் கலந்த
 பெருந்தனிப் பதியைப் பெருஞ்சுகக் களிப்பைப்
 பேசுதற் கரும்பெரும் பேற்றை
 விரும்பியென் னுளத்தை யிடங்கொண்டு விளங்கும்
 விளக்கினைக் கண்டுகொண் டேனே.

14

களங்கொளுங் கடையேன் களங்கெலார் தவிர்த்துக்
 களிப்பெலா மளித்தசர்க் கரையை
 உளங்கொளுந் தேனை யுணவுணத் தெவிட்டா
 துள்ளகத் தூறுமின் னமுதை
 வளங்கொளும் பெரிய வாழ்வையென் கண்ணுண்
 மணியையென் வாழ்க்கைமா நிதியைக்
 குளங்கொளு மொளியை யொளிக்குளே விளங்குங்
 குருவையான் கண்டுகொண் டேனே.

15

சிதம்பர வெளியைச் சிதம்பர வெளியைச்
 சிதம்பர நடம்புரி சிவத்தைப்
 பதந்தரு பதத்தைப் பாப்பா பதத்தைப்
 பதிசுவ பதத்தைத்தத் பதத்தை
 இத்தந்தரு முண்மைப் பெருந்தனி நிலையை
 யாவுமா யல்லவாம் பொருளைச்
 சதந்தரு சச்சி தானந்த நிறைவைச்
 சாமியைக் கண்டுகொண் டேனே.

16

ஆரண முடிமே லமர்பிர மத்தை
 ஆகம முடியமர் பரத்தைக்
 காரண வரத்தைக் காரிய தரத்தைக்
 காரிய காரணக் கருவைத்
 தாரண நிலையைத் தத்துவ பதியைச்
 சத்திய நித்திய தலத்தைப்
 பூரண சுகத்தைப் பூரண சிவமாம்
 பொருளினைக் கண்டுகொண் டேனே.

17

சுத்தவே தார்தப் பிரம¹ ரா சியத்தைச்
 சுத்தசித் தார்தரா சியத்தைத்
 தத்துவா தீதத் தனிப்பெரும் பொருளைச்
 சமரச சத்தியப் பொருளைச்
 சித்தெலாம் வல்ல சித்தையென் னறிவிற்
 றெளிந்தபே ரானந்தத் தெளிவை
 வித்தமாம் வெளியைச் சுத்தசிற் சபையின்
 மெய்மையைக் கண்டுகொண் டேனே.

18

சமயமு மதமுங் கடந்ததோர் ஞான
சபைடம் புரிகின்ற தனியைத்
தமையறிந் தவருட் சார்ந்தமெய்ச் சார்பைச்
சத்துவ ரித்தசம் குருவை
அமையவென் மனத்தைத் திருத்திநல் லருளா
ரமுதளித் தமார்தவற் புத்ததை
நிமல சிர்க் குணத்தைச் சிற்சு ணுகார
நீதியைக் கண்டுகொண் டேனே.

19

அளவைக ளனைத்துங் கடந்துகின் றோங்கும்
அருட்பெருஞ் ஜோதியை யுலகக்
களவைவிட் டவர்தங் கருந்துளே விளங்குங்
காட்சியைக் கருணையங் கடலை
உளவையென் மனக்கே யுரைத்தலாம் வல்ல
ஒளியையு முதவிய வொளியைப்
1 குளவயி னிறைந்த குருசிவ பதியைக்
கோயிலிற் கண்டுகொண் டேனே.

20

சார்கலாந் தாதிச் சடாந்தமுங் கலந்த
சமரச சத்திய வொளியைச்
சோர்வெலாந் தவிர்ந்தென் னறிவினுக் கறிவாய்ப்பு
துலங்கிய ஜோதியைச் சோதிப்
பார்பெறுப் பதத்தைப் பதமெலாம் கடந்த
பரமசன் மார்க்கமெய்ப் பதியைச்
சேர்குணற் தத்திற் சிறந்ததோர் தலைமைக்
தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே.

21

அடிநடு முடிபோ ரணுத்துணை யேனும்
அறிந்திடப் படாதமெய் யறிவைப்
படிமுத லண்டப் பரப்பெலாம் கடந்த
பதியிலே விளங்குமெய்ப் பதியைக்
கடியவென் மனனுவ் கல்லைபுங் கனியக்
கடைக்கனரித் தருளிய கருணைக்
கொடிவள ரிடத்துப் பெருந்தயா ரிதியைப்
கோயிலிற் கண்டுகொண் டேனே.

22

பயமும்வன் சுவலை யிடர்முத லனைத்தும்
பற்றறத் தவிர்த்தருட் பரிசும்
நயமும்நற் றிருவு முருவமீங் கெனக்கு
நல்கிய நண்பைநன் னாத
2 இயமுற வெனது குளநடு நடஞ்செய்
எந்தையை யென்னுயிர்க் குயிரைப்
புயனு விளங்கும் புண்ணிய வொளியைப்
பொற்புக் கண்டுகொண் டேனே.

23

கலைநிறை மதியைக் கனலைச் செங் கதிரைக்
ககனத்தைக் காற்றினை யமுறை
நிலைநிறை யடியை யடிமுடி தேற்று
நின்மல நிற்குண நிறைவை
மலைவறு முனத்தே வயங்குமெய் வாழ்வை
வரவுபோக் கற்றசின் மயத்தை
அலையறு சுருணைத் தனிப்பெருங் கடலை
அன்பினிற் கண்டுகொண் டேனே.

24

மும்மையை யெல்லா முடையபே ரரசை
முழுதொருங் குணர்த்திய வுணர்வை
வெம்மையைத் தவிர்த்திங் கெனக்கரு ளமுதம்
வியப்புற வளித்த மெய்வினைவைச்
செம்மையை யெல்லாச் சித்தியு மென்பாற்
சேர்த்திடப் புரியருட் டிறத்தை
அம்மையைக் கருணை யப்பனை யென்பே
ரன்பனைக் கண்டுகொண் டேனே.

25

கருத்தனை யெனது கண்ணனை யவனைக்
சுருணையா ரமுதனைக் களித்த
ஒருத்தனை யென்னை யுடைய நாயகனை
உண்மைவே தாகம முடியின்
அருத்தனை யரனை யப்பனைத் திருச்சிற்
றப்பலத் தருண்டம் புரியும்
ஒருத்தனை யெனது ஞேயனை ஞான
நிலைனைக் கண்டுகொண் டேனே.

26

வித்தெலா மளித்த விமலனை யெல்லா
வினைவையும் வினாக்கவல் லவனை
I அத்தெலாங் காட்டு பரும்பெறன் மணியை
ஆனந்தக் கூத்தனை யரசைச்
சத்தெலா மான சயம்புவை ஞான
சபைத்தனித் தலைவனைத் தவனைச்
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனை யொன்றார்
தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே.

27

உத்தர ஞான சித்திமா பரத்தின்
ஓங்கிய வொருபெரும் பதியை
உத்தர ஞான சித்தப்பர வொளியை
உண்மையை யொருதனி யுணர்வை
உத்தர ஞான நடம்புரி கின்ற
ஒருவனை புலகெலாம் வழத்தும்
உத்தர ஞான சுத்தசன் மார்க்கம்
ஓதியைக் கண்டுகொண் டேனே.

28

புலிகோலை தவிர்ந்த நெறியிலே யென்னைப்
 புணர்த்திப் புனிதனை யெல்லா
 நிலைகளுந் காட்டி அருட்பெரு நிலையில்
 நிறுத்திய நிமலனை யெனக்கு
 மலைவறத் தெளிந்த வழதளித் தமிழா
 வாழ்ச்சுக்கையில் வாழவைத் தவனைத்
 தலைவனை யின்ற தாயையென் னுரிமைத்
 தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

29

பனியிடர் பயந்தீர்த் தெனக்கழு தளித்த
 பரமனை யென்னுளே பழுத்த
 கனியனை யவனை அருட்பெருஞ் ஜோதிக்
 கடவுளைக் கண்ணினுண் மணியைப்
 புனிதனை யெல்லாம் வல்லவோர் ஞானப்
 பொருளெனக் களித்தமெய்ப் பொருளைத்
 தனியனை யின்ற தாயையென் னுரிமைத்
 தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

30

அருட்பெருந்ஜோதி

45. குருதரிசனம்

திருமுதுகன்றம்.

அமரீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்ஜோதி

திருமால் சுமலத் திருக்கண்மலர் திகழு மலர்த்தாட் சிவக்கொழுந்தைத்
 சுருமா லகற்றுந் தனிமருந்தைக் கனக சபையிற் கலந்தவொன்றை
 அருமா மணியை யாரமுதை யன்பை யறிவை யருட்பெருக்கைக்
 குருமா மலையைப் பழமலையிற் குலவி யோங்கக் கண்டேனே.

1

வான நடுவே வயங்குகின்ற மவுன மதியை மதியமுதைத்
 தேனையளிந்த பழச்சுவையைத் தெய்வ மணியைச் சுவைத்ததை
 ஊன மறியா ஞானத்தொளிரு மொளியை யொளிக்கு மொருபொருளை
 ஞான மலையைப் பழமலையெல் நண்ணி விளங்கக் கண்டேனே.

2

தவள நிறத்துத் திருநீறு தாங்கு மணித்தோட் டாணுவைந்
 குவளை விழித்தா யொருபுறத்தே குலவ விளங்கும் குருமணியைக்
 கவள மதமா கரிபுரியைக் களித்த மேனிக் கற்பகத்தைப்
 பவள மலையைப் பழமலையிற் பாவி யேத்திக் கண்டேனே.

3

இளைத்த விடத்தி லுதவியன்ப ரிடத்தே யிருந்த வேமவைப்பை
 வளைத்த மதினமுன் நெறித்தருளை வளர்த்த சுருணை வாரிதியைத்
 திளைத்த யோக ஞானத்தோங்கிக் திகழுந் துரியா தீதமட்டுந்
 களைத்த மலையைப் பழமலையிற் கிளர்ந்து வயங்கக் கண்டேனே.

4

மடந்தை மலையான் மனமகிழ் மருவும் பதியைப் பசுபதியை
அடர்ந்த வினையின் றெடக்கையறுத் தருளு மரசை யலைகடன்மேற்
கிடந்த பச்சைப் பெருமலைக்குக் கேடி லருந்தத் தகம்புறமுங்
கடந்த மலையைப் பழமலைமேற் கண்கள் களிக்கக் கண்டேனே. 5

தனியும் பிறவித் தொடுவழக்குஞ் சோர்ந்து விடவுந் துரியவெளிக்
கினியும் பருக்குங் கிடையாத வின்ப மடைந்தே யிருந்திடவும்
பனியுந் திமய மலைப்பச்சை படர்ந்த பவளப் பருப்பதத்தைக்
1 கனியுந் சிலையுந் கலந்தவிட மெங்கே யங்கே கண்டேனே. 6

கருணைக் கடலை யக்கடலிற் கலந்த வழுதை யவ்வழுதத்
தருணச் சவையை யச்சவையிற் சார்ந்த பயனைத் தனிச்சுகத்தை
வருணப் பவளப் பெருமலையை மலையிற் பச்சை மருந்தொருபால்
பொருணச் சுறவே பழமலையிற் பொருந்தி யோங்கக் கண்டேனே. 7

என்னு ருயிரிற் கலந்துகலந் தினிக்குங் கரும்பின் கட்டிதனைப்
பொன்னுர் வேணிக் கொழங்கனியைப் புனிதருளத்திற் புகுங் களிப்பைக்
கன்னு ருரித்துப் பணிகொண்ட சுருணைப் பெருக்கைக் கலைத்தெளிவைப்
பன்னு கப்பூ னணியைப்பப் பழைய மலையிற் கண்டேனே. 8

நல்ல மனத்தே தித்திக்க நண்ணுங் கனியை நலம்புரிந்தென்
அல்ல ககந்தும் பெருவாழ்வை யன்பாலியன்ற வருமருந்தைச்
சொல்ல முடியாத் தனிச்சுகத்தைத் துரிய நடுவே தோன்றுகின்ற
வல்ல மலையைப் பழமலையில் வயங்கி யோங்கக் கண்டேனே. 9

ஆதி நடுவு முடிவுமில்லா வருளா னந்தப் பெருங்கடலை
ஓதி யுனர்தற் கரியகிவ யோகத் தெழுந்த வொருசுகத்தைப்
பாதியாகி யொன்றாகிப் படர்ந்த வடிவைப் பரம் பரத்தை
ஜோதி மலையைப் பழமலையிற் சூழ்ந்து வணங்கிக் கண்டேனே. 10

அருட்பெருந்தேவீ

46. திருவடி நிலை வியப்பு

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேவீ

உலகுபல் கோடி கோடிக ளிடங்கொ ளுலப்பிலா வண்டத்தின் பகுதி
அலகு காண் பரிய பெரியகட் டத்த வலையெலாம் புறத்தொரு சார்பில்
விலகுற வணுவீர் கோடியி லொருகூற் றிருந்தென விருந்தென மிடைந்தே
இலகுபொற் பொதுவி னடம்புரி கருணை யீணையடிச் சமுகத்தோ ரிடத்தே.

1 கனியுஞ்சிலை என்பது—வளைந்தமலை, அதாவது மேரு.

தடையுறுப் பிரமன் விண்டுருத் திரன்மா யேச்சுரன் சதாசிவன் விந்து
நடையுறுப் பிரம முப்பரா சத்தி நவில்பா சிவமெனு மிவர்கள்

இடையுறுத் திருச்சிற் தம்பலத்தாடு மிடதுகாற் கடைவிர னகத்தின்
கடையுறு துகளென் றிறிந்தன னதன்மேற் கண்டனன் திருவடி நிலையே. 2

அடர்மலத் தடையாற் தடையுறு மயன்மா லரன்மயேச் சுரன்சதா சிவன்வான்
படர்தரு விந்து பிரணவப் பிரமம் பரைபரம் பரனெனு மிவர்கள்

சுடர்மணிப் பொதுவிற் றிருடம் புரியுந் துணையடிப்பாதுகைப் புறத்தே
இடர்கெட வயங்கு துகளென வறிந்தே னேத்துவன் திருவடி நிலையே. 3

இகத்துழல் பகுதித் தேவரிற் திரன்மால் பிரமனீ சானனே முதலாம்
மகத்துழல் சமய வானவர் மன்றின் மலரடிப் பாதுகைப் புறத்தும்
புகத்தரம் பொருந்தா மலத்துறு சிறிய புழுக்களென் றிறிந்தன னதன்மேற்
செகத்தொடர் பிகர்தா ஞாத்தம ரொளியிற் றெரிந்தனன் திருவடி நிலையே. 4

பொன்வணப் பொருப்பொன் றதுசகு ணுத்தம் போத்தவான் முடியதாங் கதன்மேல்
மன்வணச் சோதித் தம்புமொன் றதுமா வயிந்தவாந் தத்ததாண் டதன்மேல்
என்வணச் சோதித் தொடிபர நாதார் தத்திலே யிலங்கின ததன்மேல்
கன்வண மணக்கு மொளிமலராகத் தழுவினன் திருவடி நிலையே. 5

எண்முதற் பகர்பொன் வண்ணத்த வுளவான் மற்றவற் றுப்புறங் கீழ்மேல்
அன்னுறு மனந்தர் பக்கமென் றிவற்றி னமைந்தன சத்திக ளவற்றின
என்னுறு சத்த ரெனுமிரு புடைக்கும் சுருதுரு முதலிய விளங்க
என்னுறு முபய மெனமன்றி லென்று நவின்றனர் திருவடி நிலையே. 6

தாக்கையள விவையென் றறிவரும் பகுதித் தொல்லையி னெல்லையு மவற்றின்
பாகையோடு விரியு முளப்பட வாங்கே மன்னியெங் கனுமிரு பாற்குத்
பாகையுறு முதலா வளங்கடை யாகத் தயங்கமற் றதுவது சுருவிச்
பாகையுறு முபய மெனமன்றி லாடு மென்பராற் றிருவடி நிலையே. 7

ன்றவோங் கியமா மாயபின் பேத வகைதொகை விரியென மலேத்
வான்றினென் றனந்த கோடிகோ டிகளா வுற்றன மற்றவை யெல்லாம்
ன்றவற் கிலையி னுருச்சவை விளங்க நின்றசத் திகளொடு சத்தர்
சன்றதி கரிப்ப னடித்திடும் பொதுவி லென்பராற் றிருவடி நிலையே. 8

புகமோங் கார மீறதாப்ப் பேசாப் பெரியவோங் காரமே முதலாய்
சறு மங்க முபாங்கமேவ மங்க மென்றவற் றவணவ னிசைத்த
சறு சத்தி சத்தரான் டமைத்து மன்னதி காரமைத் திபற்றத்
கசசெய் தணிபொன் னம்பலத் தாடு மென்பராற் றிருவடி நிலையே. 9

நரதரு சுத்த நிலைமுத லதீதப் பதிவரை நிறுவியாங் கதன்மேல்
ரைதர வொண்ண வெறுவெளி வெட்ட வெறுவெளி யெனகுல குணர்ந்த
ரையறு மின்ப வனுபவர் தாற்கோர் திருவுருக் கொண்டுபொற் பொதுவில்
ரையறு மின்ப நடம்புரிகின்ற வென்பராற் றிருவடி நிலையே. 10

47. அச்சோப் பத்து

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்.

அருட்பெருந்தோநீ

கருத்தனையென் கண்மணியைக் கண்ணுதலைப்

பெருங்கருணைக் கடலை வேதத்

திருத்தனையென் சிவபதியைத் தீங்கனியைத்

தௌளமுதத் தெளிவை வானில்

ஒருத்தனையென் னுயிர்த்துணையை யுயிர்க்குயிரை

உயிர்க்குணர்வை யுணர்த்த னாதி

அருத்தனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்

ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

1

மெய்யனையென் துயர்தவிர்ந்த விமலனையென்

னிதயத்தே விளங்கு கின்ற

துய்யனைமெய்த் துணைவனைவான் துரியநிலைத்

தலைவனைச்சிற் றகந்தந் தானைச்

செய்யனைவண் னிறத்தனையென் சிவபதியை

பொன்றான தெய்வந் தன்னை

அப்பனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்

ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

2

எப்போருளு மெவ்வுயிரு மெவ்வுலகும்

விளங்கவிளக் கிடுவான் றன்னைச்

செப்பரிய பெரியவொரு சிவபதியைச்

சிவகதியைச் சிவபோ கந்தைத்

துப்புரவு பெறவெனக்கே யருளமுதந்

துணிந்தளித்த துணையை யென்றன்

அப்பனைச்சிற் றம்பலத்தென் னருட்பெருஞ்

ஜோதியைப் பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

3

பிறிவனைத்துந் தோற்றுகென் னுளங்கலந்த

பெருந்தகையெம் பெருமான் றன்னைச்

செறிவனைத்து மென்மனத்துக் களித்தெனக்குப்

பெருங்களிப்புச் செய்தான் றன்னை

முறிவெனைத்து மின்றியரு ளமுதுணைவு

கொடுத்தெனக்கு ழுன்னின் றுனை

அறிவனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்

ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

4

போன்புனையுள் ளொளிக்கொளியைப் பூரணமாம்
பெரும்பொருளைப் புதிதந் தன்னை
என்பிழையைப் பொருத்தெனையு மேன்றுகொண்ட
பெருங்கருணை யியற்கை தன்னை
இன்பினையென் னிதயத்தே யிருந்தருளும்
பெருவாழ்வை யென்னு ளோங்கும்
அன்பினைச்சிற் றம்பலத்தென் னருட்பெருஞ்
ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

5

இத்தனையென் றிடமுடியாச் சத்தியெலா
முடையானை யெல்லாம் வல்ல
சித்தனையென் சிவபதியைத் தெய்வமெலாம்
விரித்தடக்குந் தெய்வந் தன்னை
எத்தனையு மென்பிழைகள் பொறுத்ததனிப்
பெருந்தாயை யென்னை யீன்ற
அத்தனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்
ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

6

எம்மையுமென் றனைப்பிரியா தென்னுளமே
யிடங்கொண்ட விழைவன் றன்னை
இம்பையிலென் மனக்கழியாத் திருவடிவந்
தந்தானை யெல்லாம் வல்ல
செம்மைதரு சித்தனையென் சிவபதியைத்
தெள்ளமுதத் திரளை யென்றன்
அம்மையைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்
ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

7

என்னையுமென் பொருளையுமென் னுவியையுந்
தாங்கொண்டிங் கென்பா லன்பால்
தன்னையுந்தன் பொருளையுந்தான் னுவியையுங்
களித்தளித்த தலைவன் றன்னை
முன்னையுமின் னையுமெனக்கே முழுத்துணைபா
யிருந்தமுழு முதல்வன் றன்னை
அன்னையைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்
ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

8

எண்ணிலேவே றிரங்கலைநின் னெண்ணமெலாந்
தருகின்றோ மின்னை யென்றென்
கண்ணிரம்ப வொளிகாட்டிக் கருத்திலமர்ந்
திருக்கின்ற கருத்தன் றன்னைப்
புண்ணியனை யுளத்தூறும் புத்தமுதை
மெய்யின்பப் பொருளை யென்றன்
அண்ணலைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்
ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

9

சாதியைநீள் சமயத்தை மதத்தையெலாம்
விடுவித்தென் றன்னை ஞான
நீதியிலே சுத்தசிவ சன்மார்க்க
நிலைதனிலே நிறுத்தி னனைப்
பாதியையென் றுனவனைப் பரம்பரனைப்
பரம்பரனைப் பதிய னாகி
ஆதியைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்
ஜோதியைப்பெற்றே னச்சோ வச்சோ.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

48. பரசிவநிலை

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்ஜோதித் தெய்வமெனை யாண்டுகொண்ட தெய்வம்
அம்பலத்தே யாடுகின்ற வானந்தத் தெய்வம்
பொருட்சாரு மறைகளெலாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்
போதார்த்தத் தெய்வமுயர் நாதார்த்தத் தெய்வம்
இருட்பாடு நீக்கியொளி யீர்தருளுந் தெய்வம்
எண்ணியநா னெண்ணியவா மெனக்கருளுந் தெய்வம்
தெருட்பாட லுவந்தெனையுஞ் சிவமாக்குந் தெய்வம்
சிற்ப்பையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

1

எல்லாஞ்செய் வல்லதெய்வ மெங்குநிறை தெய்வம்
என்னுயிரிற் கலந்தெனக்கே யின்பநல்குந் தெய்வம்
நல்லார்க்கு நல்லதெய்வம் நடுவான தெய்வம்
நற்சபையி லாடுகின்ற நடராஜத் தெய்வம்
கல்லார்க்குந் சுற்றவார்க்குந் கனிப்பருளுந் தெய்வம்
காரணமார் தெய்வமருட் பூரணமார் தெய்வம்
செல்லாத நிலைகளெலாஞ் செல்லுகின்ற தெய்வம்
சிற்ப்பையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

2

தாயாகித் தந்தையுமாய்த் தாங்குகின்ற தெய்வம்
தன்னைநிக ரில்லாத தனித்தலைமைத் தெய்வம்
வாயார வாழ்த்துகின்றோர் மனத்தமர்ந்த தெய்வம்
மலாடியென் சென்னியிசை வைத்தபெருந் தெய்வம்
காயாது கனியாகிக் கலந்தினிக்குந் தெய்வம்
சுருணைநிதித் தெய்வமுற்றுங் காட்டுவிக்குந் தெய்வம்
சேயாக வெனைவளர்க்குந் தெய்வமகா தெய்வம்
சிற்ப்பையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

3

என்னிதயக் சமலத்தே யிருத்தருளுந் தெய்வம்
என்னிரண்டு கண்மணிக்கு எலிங்குகின்ற தெய்வம்
பொன்னடியென் சென்னியிலே பொருத்தவைத்த தெய்வம்
பொய்யாத தெய்வமீடர் செய்யாத தெய்வம்

அன்னியமல் லாததெய்வ மறிவான தெய்வம்
அவ்வறிவுக் கறிவாமென் னன்பான தெய்வம்
சென்னிலையிற் செம்பொருளாய்த் திகழ்கின்ற தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

4

எண்ணியவா வினையாடென் றெனையளித்த தெய்வம்
எல்லாஞ்செய் வல்லதத்தே யெனக்கின்ற தெய்வம்
நண்ணியபொன் னம்பலத்தே நடம்புரியுந் தெய்வம்
நானாகத் தானாக நண்ணுகின்ற தெய்வம்
பண்ணியவென் பூசையிலே பலித்தபெருந் தெய்வம்
பாடுகின்ற மறைமுடியி லாடுகின்ற தெய்வம்
திண்ணியனென் றெனையுலகஞ் செப்பவைத்த தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

5

இச்சையெலா மெனக்களித்தே யெனைக்கலந்த தெய்வம்
இறந்தவர்க ளனைவரையு மொழப்புகின்ற தெய்வம்
எச்சமயத் தெய்வமுந்தா னெனகிறைந்த தெய்வம்
எல்லாஞ்செய் வல்லதெய்வ மெனதுகுல தெய்வம்
பிச்சுதும் பெருந்தெய்வஞ் சிவகாமி யெனுமோர்
பெண்கொண்ட தெய்வமெங்குந் கண்கண்ட தெய்வம்
1 செச்சைமல ரெனவிளங்குந் திருமேனித் தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

6

சாகாத வரமெனக்கே தந்ததணித் தெய்வம்
சன்மார்க்க சபையிலெனைத் தனிக்கவைத்த தெய்வம்
மாகாத லாலெனக்கு வாய்த்தவொரு தெய்வம்
மாதவரா தியரல்லாம் வாழ்த்துகின்ற தெய்வம்
ஏகாத நிலையதன்மே லெனைபெற்றுந் தெய்வம்
எண்ணுதொறும் மென்னுத்தே யினிக்கின்ற தெய்வம்
தேகாதி யுலகமெலாஞ் செயப்பணித்த தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

7

துண்டாத மணிவிளக்காய்த் துலங்குகின்ற தெய்வம்
துரியதெய்வ மரியதெய்வம் பெரியபெருந் தெய்வம்
மாண்டாரை யொழப்புகின்ற மருந்தான தெய்வம்
மாணிக்க வல்லையையோர் வலத்திலவைத்த தெய்வம்
ஆண்டாரை யாண்டதெய்வம் அருட்ஜோதித் தெய்வம்
ஆசமலே தாதுமெலா மறிவரிதார் தெய்வம்
திண்டாத வெளியில்வளர் திண்டாத தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

8

எவ்வகைத்தார் தவஞ்செயினு மெய்தரிதார் தெய்வம்
 எனக்கெளிதிற் கிடைத்ததென்மன மிடங்கொண்ட தெய்வம்
 அவ்வகைத்தார் தெய்வமதற் கப்பாலார் தெய்வம்
 அப்பாலும் பெருவெளிக்கே யப்பாலார் தெய்வம்
 ஒவ்வகத்தே யொளியாகி யோங்குகின்ற தெய்வம்
 ஒன்றான தெய்வமிக நன்றான தெய்வம்
 செவ்வகைத்தென் றறிஞரெலாஞ் சேர்ப்பெரிய தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 9

சத்தியமாந் தனித்தெய்வந் தடையறியாத் தெய்வம்
 சத்திகளெல் லாம்விளங்கத் தானேங்குந் தெய்வம்
 நித்தியதன் மயமாகி நின்றதெய்வ மெல்லா
 நிலைகளுந்தன் னருள்வெளியில் நிலைக்கவைத்த தெய்வம்
 பத்திவலைப் படுகின்ற தெய்வமெனக் கெல்லாப்
 பரிசுமளித் தழியாத பதத்திலவைத்த தெய்வம்
 சித்தியெலார் தருந்தெய்வஞ் சித்தார்த்தத் தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 10

அருட்பெருந்தேவீ

49. சிவானந்தநிலை

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேவீ

அணிவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடு மானந்த போகமே யமுதே
 மணிவள ரொளியே யொளியினுள் ளொளியே மன்னுமென் னருயிர்த் துணையே
 துணிவுறு சித்தார் தப்பெரும் பொருளே தூயவே தார்த்தத்தின் பயனே
 பணிவுறு முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 1

திருவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடுந் தெய்வமே மெய்ப்பொருட் சிவமே
 உருவரொளியே யொளியினுள்ளொளியே ஒங்குமென் னுயிர்ப்பெருந் துணையே
 ஒருதனித் தலைமை யருள்வெளி நடுவே உவந்தா சளிக்கின்ற வரசே
 பருவா னீக்கி யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 2

துதிவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்குஞ் ஜோதிபுட் ஜோதிபே யெனது
 மதிவளர் மருந்தே மந்திர மணியே மன்னிப் பெருங்குண மலையே
 கதிதரு துரியத் தனிவெளி நடுவே கலந்தா சள்கின்ற களிப்பே
 பதிபுறு முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 3

சீர்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்குஞ் செவ்வமே யென்பெருஞ் சிறப்பே
 நீர்வளர் நெருப்பே நெருப்பினுள் ளொளியே நிறையொளி வழங்குமீமார்வெளியே
 ஏர்தரு கலாந்த மாதியா றந்தத் திருந்தா சள்கின்ற பதிபே
 பாருறு முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 4

உரைவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கு மொள்ளிய தெள்ளிய வெள்ளியே
வரைவளர் மருந்தே மவுனமர் திரமே மந்திரத் தாற்பெற்ற மணியே
நிரைதரு சுத்த நிலைக்குமே னிலையி னிறைந்தர சாங்கின்ற நிதியே
பரைபுறு முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 5

மேல்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கு மெய்யறி வானந்த விளக்கே
கால்வளர் கனலே கனல்வளர் கதிரே கதிர்நடு வளர்கின்ற கலையே
ஆலுறு முபசார் தப்பர வெளிக்கப் பாலர சாங்கின்ற வரசே
பாலுறு முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 6

இசைவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கு மின்பமெ பென்னுடை யன்பே
திசைவள ரண்ட கோடிக ளனைந்துந் திகழுற திகழுகின்ற சுவமே
மிசைபுறு மவுன வெளிகடந் ததன்மேல் வெளிபர சாங்கின்ற புகியே
பசைபுறு முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 7

அருள்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும் அருள்பெருந் ஹோதிரெ பெனது
பொருள்வள ரறிவுத் தமிழ்த் தென்னைப் புறமினிடா நாண்ட மெய்ப்பொருளே
மருவுமோர் நாத வெளிக்குமேல் வெளியில் மகிழ்த்தர சாங்கின்ற வாழ்வே
பருவர னீக்கி யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 8

வான்வளர் திருச்சிற் றம்பலத்தோங்கு மாபெருந் கருணைமெய் புகியே
ஊன்வள ருயிர்கட் குயிர்தர எல்லா வுலகமு நிறைந்தபே பொறியே
மான்றுதன் மூர்த்தி மானிலைக் கப்பால் வபங்குமோர் வெளியே மணியே
பான்மையும் முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

தலம்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்குந் தனித்தமெய்ப் பொருட்பெருந் சுவமே
நலம்வளர் கருணை நாட்டம்வைத் தெனையே நன்புகொண் டருளிய நன்பே
வலமுறு நிலைகள் யாவையுந் கடந்து வபங்கிய தனிலை வாழ்வே
பலமுறு முளத்தே யினித்திட வெனக்கே பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே. 10

அருட்பெருந்தோநீ

50. ஆற்றுமை கூறல்

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோநீ

அம்பலத் தாடு மமுதமே யென்கோ அடியனே னுறுந் ரென்கோ
'ம்பலத் தெல்லாம் வல்லசித் தென்கோ என்னிரு கண்மணி யென்கோ
ம்பிடி லணைக்கு நற்றுணை யென்கோ நான்மெற்ற பெருஞ்செல்வ மென்கோ
ம்பரிப் பிறப்பே மெய்ப்பிறப் பாக்கி யெண்ணையான் டருளிய நினைவே. 1

அம்மையே யென்கோ வப்பனே யென்கோ அருட்பெருஞ் ஜோதியே யென்கோ
செம்மையே யெல்லாம் வல்லசித் தென்கோ திருச்சிற்தம் பலத்தமு தென்கோ
தம்மையே யுணர்ந்தா ருளத்தொளி யென்கோ தமிழனேன் தனித்துணை யென்கோ
இம்மையே யழியாத் திருவுரு வளித்திக் கென்னையான் டருளிய நினைவே. 2

எய்ப்பிலே கிடைத்த வைப்பது வென்கோ என்னுயிர்க் கின்பமே யென்கோ
துய்ப்பிலே நிறைந்த பெருங்களிப் பென்கோ ஜோதியுட் ஜோதியே யென்கோ
தப்பெலாம் பொறுத்த தயாநிதி யென்கோ தனிப்பெருந் தலைவனே யென்கோ
இப்பிறப் பதிலே மெய்ப்பய னளித்திக் கென்னையான் டருளிய நினைவே. 3

அச்சநீக் கியவென் னுரிய னென்கோ அம்பலத் தெம்பிரா னென்கோ
நிச்சலு மெனக்கே கிடைத்தவாழ் வென்கோ நீடுமென் னேயனே யென்கோ
பிச்சனேற் களித்த பிச்சனே யென்கோ பெரியறிந் பெரியனே யென்கோ
இச்சகத் தழியாப் பெருநல மளித்திக் கென்னையான் டருளிய நினைவே. 4

அத்தநேர் கிடைத்த சுவைக்கனி யென்கோ அன்பிலே நிறையமு தென்கோ
சித்தலாம் வல்ல சித்தனே யென்கோ திருச்சிற்தம் பலச்சிவ மென்கோ
மத்தனேன் பெற்ற பெரியவாழ் வென்கோ மன்னுமென் வாழ்முத லென்கோ
இத்தனிப் பிறப்பை நித்தியமாக்கி யென்னையான் டருளிய நினைவே. 5

மறப்பெலார் தவிர்த்த மதியமு தென்கோ மயக்கநீத் தருண்மருந் தென்கோ
பறப்பெலா மொழித்த பதிபத மென்கோ பதச்சுவை யனுபவ மென்கோ
சிறப்பெலா மெனக்கே செய்ததா யென்கோ திருச்சிற்தம் பலத்தந்தை யென்கோ
இறப்பிலா வடிவ மிம்மையே யளித்திக் கென்னையான் டருளிய நினைவே. 6

அன்பிலே பழுத்த தனிப்பழ மென்கோ அறிவிலே யறிவறி வென்கோ
இன்பிலே நிறைந்த சிவபத மென்கோ என்னுயிர் துணைப்பதி யென்கோ
வன்பிலா மனத்தே வயங்கொளி யென்கோ மன்னுமம் பலத்தா சென்கோ
என்புரி யழியாப் பொன்புரி யாக்கி யென்னையான் டருளிய நினைவே. 7

துடையிலா தெடுத்த வருளமு தென்கோ சர்க்கரைக் கட்டியே யென்கோ
அடைவுறு வாயிரக் கட்டியே யென்கோ அம்பலத் தாணிப்பொன் னென்கோ
உடைய மாணிக்கப் பெருமலை யென்கோ உன்னொளிக் குன்னொளி யென்கோ
இடைதலற் றோங்குந் திருவளித் திக்கே யென்னையான் டருளிய நினைவே. 8

மறைமுடி விளங்கு பெரும்பொரு ளென்கோ மன்னுமா கம்பொரு ளென்கோ
குறைமுடித் தருளசெய் தெய்வமே யென்கோ குணப்பெருங் குன்றமே யென்கோ
பிறைமுடிக் கணிந்த பெருந்தகை யென்கோ பெரியவம் பலத்தா சென்கோ
இறைமுடிப் பொருளென் னுளம்பெற வளித்திக் கென்னையான் டருளிய நினைவே.

என்னுளம் பிரியாப் பேரொளி யென்கோ என்னுயிர் தந்தையே யென்கோ
என்னுயிர் தாயே யின்பமே யென்கோ என்னுயிர் தலைவனே யென்கோ
என்னுயிர் வளர்க்குந் தனியமு தென்கோ என்னுடை நண்பனே யென்கோ
என்னொரு வாழ்வின தனிமுத லென்கோ என்னையான் டருளிய நினைவே. 10

51. ஆற்றாமை கூறல் 2

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்ஜோந்

கருணைமா நிதியே யென்னிரு கண்ணே கடவுளே கடவுளே யென்கோ
தருணவா னமுதே யென்பெருந் தாயே தந்தையே தந்தையே யென்கோ
தெருணிறை மதியே யென்குரு பதியே தெய்வமே தெய்வமே யென்கோ
அருணிறை தருமென் அருட்பெருந் ஜோதி ஆண்டவ நின்றனை யறிந்தே. 1

ஒட்டியே பென்னு ன்றுமொளி யென்கோ ஸுனியெலாம் நிரட்டிய நிலைக்கோர்
வெட்டியே யென்கோ வெட்டியி லெனக்கு விளங்குமக் கிடைத்தவோர் வயிரப்
பெட்டியே யென்கோ பெட்டியி னடுவே பெரியவர் வைத்ததோர் தங்கக்
கட்டியே யென்கோ அம்பலத் தாடுங் கருணையங் கடவுணின் மனையே. 2

துன்பெலாந் தவிர்த்த துணைவனே யென்கோ ஜோதிபுட் ஜோதியே யென்கோ
அன்பெலா மனித்த அன்பனே யென்கோ அம்மைபெ யப்பனே யென்கோ
இன்பெலாம் புரிந்த இறைவனே யென்கோ என்னுயிர்க் கின்னமு தென்கோ
என்பொலா மனியே யென்கனே யென்கோ என்னுயிர் தாதின் மனையே. 3

கருத்தனே யெனது கருத்தினுக் கிசைந்த கணவனே கணவனே யென்கோ
ஒருத்தனே யெல்லா முடைய நாயகனே ஒருதணிப் பெரியனே யென்கோ
திருத்தனே யெனது செல்வமே யெல்லாந் செயவல்ல சித்தனே யென்கோ
நிருத்தனே யெனக்குப் பொருத்தனே யென்கோ நிறையருட் ஜோதிகின் மனையே. 4

தாயனே யெனது தந்தையே யொருமைத் தலைவனே தலைவனே யென்கோ
பேயனேன் பிழையைப் பொருத்தநாள் புரிந்த பெருந்தகைப் பெரும்பதி யென்கோ
சேயனேன் பெற்ற சிவபத மென்கோ சித்தெலாம் வல்லசித் தென்கோ
தூயனே யெனது நேயனே யென்கோ ஜோதிபுட் ஜோதிகின் மனையே. 5

அரும்பிலே மலர்வுந் தருண்மணம் வீசும் ஆனந்தத் தனிபல யென்கோ
கரும்பிலே யெடுத்த சவைத்திர னென்கோ கடைபனே னுடைபெற்ற ரகமாம்
இரும்பிலே பழுத்துப் பேரொளி ததும்பி யிலங்குமொர் பகம்பொனே யென்கோ
துரும்பினேன் பெற்ற பெரும்பத மென்கோ ஜோதிபுட் ஜோதிகின் மனையே. 6

தாகமுள் னெடுத்த போதெதிர் கிடைத்த சர்க்கரை யமுதமே யென்கோ
மோகம்வந் தடுத்த போதுகைப் பிடித்த முகமலர் கணவனே யென்கோ
போகமுள் விரும்பும் போதிலே வலிந்து புணர்ந்தவோர் புனையே யென்கோ
ஆகமுட் புகுந்தென் னுயிரினுட் கலந்த அம்பலத் தாடிகின் மனையே. 7

நத்துவ மனெத்துந் தவிர்த்துநான் தனித்த தருணத்திற் கிடைத்ததொன் றென்கோ
சத்துவ நிரம்புந் சுத்தசன் மார்க்கந் தனிலுறு மனுபவ மென்கோ
ஒத்துவந் தெனெத்தான் கலந்துகொண் டெனக்குந் தூங்கிய மொருமையே யென்கோ
சித்துவந் தாடுந் சித்தனே யென்கோ திருச்சிற்பம் பலத்தவ நினையே. 8

யோகமெய்ஞ் ஞானம் பவித்தபோ துளத்தில் ஓங்கிய காட்சியே யென்கோ
ஏகமெய்ஞ் ஞான யோகத்திற் கிடைத்துள் எிசைந்தபே ரின்பமே யென்கோ
சாகிலத் தவிர்த்தென் றன்னைவாழ் விக்கச் சார்ந்தசுற் றுருமணி யென்கோ
மாகமும் புவிபும் வாழ்வுற மணிமா மன்றிலே நடிக்கின்றோப் பிணையே. 9

இரவிலா தியம்பும் பகலிலா திருந்த இயற்கையு ளியற்கையே யென்கோ
வாவினா வுரைக்கும் போக்கிலா நிலையில் வயங்கிய வான்பொரு ளென்கோ
திரிவினா தெல்லாம் வல்லசித் தெனக்கே ரெய்ததோர் சித்தனே யென்கோ
கரவிலா தெனக்குப் பேரருட் ஜோதி களித்தளித் தருளிப் பிணையே. 10

அருட்பெருந்தேஜோதி

52. திருநடப்புக்கழ்ச்சி

எண்சீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேஜோதி

பதியேயெம் பரணேயெம் பரம்பரணே யெமது

பராபரணே யானந்தப் பத்தருமெஞ் ஞான
நிதியேமெய்ந் நிறைவேமெய்ந் நிலையெமெப் யின்ப
நிருத்தமிந் தனித்தலைமை நிபுணமணி விளக்கே
கதியேயென் கண்ணோயென் கன்மணியே பெனது
கருத்தேயென் கருத்தினுற் கனிவேசெங் கணியே
துதியேயென் துரையேயென் தோழாவென் னுளத்தே
சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே. 1

ஆரணமே ஆகமமே ஆரணாவா கமத்தின்

அரும்பொருளே யரும்பொருளி னனுபவமே யறிவே
காரணமே காரியமே காரணகா ரியங்கள்
கடந்தபெரும் பதியேயென் கருத்தமர்ந்த நிதியே
பூரணமே புண்ணியமே பொதுவினங்கு மரசே
புத்தமுதே சத்தியமே பொன்னேசெங் பொருளே
தோரணமே விளங்குசித்தி புரத்தினுமென் னுளத்துஞ்
சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே. 2

இணையேது மின்றிரிந் விறையவனே மறைசொல்

ஏகமுமா யனேகமுமா யிலங்குபரம் பரணே
அணையேது மின்றிரிந் பெரும்புனலே யதன்மேல்
அனலையென் னப்பாவென் னவத்தையெலாக் கடத்தும்
புணையேமெய்ந் பொருளேமெய்ந் புகழேமெய்ந் புகலே
பொதுவே யுள்ளதுவே தற்போதமிலாக் குதவுந்
துணையே சத்துவமே தத்துவமே யென்னுளத்தே
சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே. 3

ஆதியந்தர் தோற்றாத அரும்பெருஞ் ஷோ தியனே
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
ஒத்தியெந்த வகையாலு முணர்ந்துகொளற் கரிதாய்
உள்ளபடி யியற்கையிலே வுள்ளவொரு பொருளே
ஊதியந்தர் தெனையாட்கொண் டுள்ளிடத்தும் புறத்தும்
ஓவாமல் விளங்குகின்ற வுடையவனே யிர்தச்
சாதியிர்த மதமெனும்வாய்ச் சமுக்கையெலார் தவிர்த்த
சத்தியனே புண்கின்றேன் சத்திபத்தென் ளும்தே.

3

அச்சமெலார் தவிர்த்தருளி யிச்சையெலா மளித்த
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
I துச்சவுல காசாரத் துடுக்கனைத்துந் தவிர்த்தே
சத்தநெறி வழங்குவித்த சித்தசிகா மணியே
உச்சநிலை நடுவிளங்கு மொருதலைமைப் பதியே
உலகமெலா மெடுத்திடினு முலவாத நிதியே
இச்சமய மெழுந்தருளி யிறவாத வரமும்
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தி னிபற்கையுந்தர் தனையே.

4

அன்புடைய வென்னறிவே யருளுடைய பொருளே
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
துன்புடைய வுலகெலாஞ் சுகமுடையா ராகத்
துன்மார்க்கர் தவிர்த்தருளிச் சன்மார்க்கம் வழங்க
இன்புடைய பேரருளிங் கெனைப்பொருள்செய் தளித்த
என்னமுதே யென்னுறிவே பெனக்கினிய துணையே
என்புடைய யிருக்கின்ற புன்புடைநான் மகிழ்த்தே
இருக்கின்றே னிவ்வொருமை யார்பெறுவா ரீண்டே.

5

அடுக்கியபே ரண்டமெலா மணுக்களென விரித்த
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
நடுக்கியவென் னச்சமெலார் தவிர்த்தருளி யழியா
ஞானவமு தளித்துலகி னுட்டியபே ரறிவே
இடுக்கியகைப் பிள்ளையென விருந்தகிறி பேனுக்
கெல்லாஞ்செய் வல்லசித்தி யிர்தபெருந் தகையே
முடுக்கியவஞ் ஞானந்த காரமெலார் தவிர்த்து
முத்தருளத் தேமுளைத்த சுத்தபரஞ் சடரே.

6

ஆங்காரந் தவிர்த்தவருள் ளோங்காரின் றவனே
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
ஓங்கார நிலைகாட்டி யதன்மேலுந் றொளிரும்
ஒருநிலையுங் காட்டியப்பா லுயர்ந்ததனி நிலையிற்
பாங்காக வேத்தியெந்தப் பதத்தலைவ ராலும்
படைக்கவொணச் சித்தியைநான் படைக்கவைத்த பதியே
துங்காது பெருஞ்சுகமே சுகித்திடவிவ் வுலகைச்
சுத்தசன்மார் கந்தனிலே வைத்தருள்க விரைந்தே.

7

ஆடகப்பொற் சபைநிலை நாடகஞ்செய் தருளும்
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
எடகத்தே யெழுதாத மறைகளொலங் களித்தே
என்னுளத்தே பெழுதுவித்த வென்னுரிமைப் பதியே
பாடகக்கான் மடந்தையரு மைந்தருஞ்சன் மார்க்கப்
பயன்பெறநல் லருளளித்த பரம்பரனே மாயைக்
காடகத்தை வளஞ்செறிந்த நாடகமாப் புரிந்த
கருணையனே சிற்சபையிற் கனிந்தநுங் கணியே. 8

அடியாதென் றறிந்துகொளற் கரும்பெரிய நிலையே
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
முடியாதென் றறிந்திடற்கு முடியாதென் றுணர்ந்தோர்
மொழிந்திடவே முடியாது முடிந்ததனி முடிபே
கடியாத பெருங்கருணைக் கருத்தேயென் கருத்திற்
கனிந்துகனிற் தினிக்கின்ற கணியேயென் கனிப்பே
மடியாத வடிவெனக்கு வழங்கியநல் வாமே
மணிமன்றில் நடம்புரியும் வாழ்க்கையிற் பொருளே. 9

அனந்தமறை யாகமங்க ளளப்பரிய சிவமே
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே
மனந்தருவா தனைதவிர்த்தோ ரறிவினிலோ ரறிவாய்
வயங்குகின்ற குருவேயென் வாட்டமெலார் தவிர்த்தே
இனந்தழவி யென்னுளத்தே இருந்துயிரிற் கலந்தென்
எண்ணமெலாங் களித்ததரித்த வென்னுரிமைப் பதியே
சினந்தவிர்தெவ் வுலகமுமோர் சன்மார்க்க மடைந்தே
சிறப்புறவைத் தருள்கின்ற சித்தகிகா மணியே. 10

அருட்பெருந்தோர்

54. திருவருட்புகழ்ச்சி

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

அருட்பெருஞ் ஜோதிய முதமே யமுத மளித்தெனை வளர்த்திட வருளார்
தெருட்பெருந் தாய்தன் கையிலே கொடுத்த தெய்வமே சத்திபச் சிவமே
இருட்பெரு நிலத்தைக் கடத்தியென் றனமே லேற்றிய வின்பமே யெல்லாப்
பொருட்பெரு நெறியுங் காட்டிய குருவே பொதுடம் புரிகின்ற பொருளே. 1

சித்தேலாம் வல்ல சித்தனே ஞான சிதம்பர ஜோதியே சிறியேன்
சத்தேலார் தவிர்த்துக் கருத்தெலா மளித்த கடவுளே கருணைபங் கடலே
சத்தேலா மொன்றே சத்திய மெனவென் றனக்கறி வித்ததோர் தமையே
புத்தேலா நீக்கிப் பொருளொலங் காட்டும் பொதுடம் புரிகின்ற பொருளே. 2

னோ ரனந்த மனந்தமே னேக்கிக் கற்பங்கள் கணக்கில கடப்ப
னோ ரனந்த நேடிபுங் காணு நித்திய நிற்குணா நிறைவே
னாம் றுயிருக் கமுதனித் தருளு மருட்பெருங் கடலெனு மரசே
ன வகற்றி பெனக்குளே நிறைந்து பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 3

ரிய மதியே தனித்தசெஞ் சுடரே சத்திய சாத்தியக் கனலே
ரிய வொளியே வொளிக்குளோ ரொளியே யுலகெலாந் தழைக்கமெய் யுளத்தே
ரிய ணினக்கே யெண்ணிய படிக்கே நல்கிய ஞானபோ எனகமே
ரிய நிதியே கண்ணிய நிலையே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 4

நிறைவே 1 சம்புத ரறிவி லறிவென வறிகின்ற வறிவே
புனை மாயைக் கற்பனை கடந்த துரியநன் னிலத்திலே துலங்குஞ்
ஞ் சுடரே தற்பர ஞானச் செல்வமே சித்தெலாம் புரியும்
புல மளித்த நம்புலக் கருத்தே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 5

பதியே தத்துவங் கடந்த தனித்ததோர் சத்திய பதியே
1 நெறியிற் சார்ந்தசன் மார்க்கர் தமக்குளே சார்ந்தநற் சார்பே
ய சமயப் பிணக்குறு மவர்க்குப் பெறலரி தாகிய பேறே
2 தனித்தென் னுளத்திலே கலந்து பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 6

வளி காட்டி வெளியிலே விளைந்த விளைவெலாந் காட்டிமெய் வேத
தி காட்டி யென்னுளே விளங்கும் றோக்கமே யாக்கமுந் திறலும்
3 கப் பயனு மளித்தெனை வளர்க்கு நாயகக் கருணைந் ருபே
4 சிர்க் குபிராய்ப் பொருத்திய மருந்தே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 7

5 விளங்கு மருட்பெரு விளக்கே யரும்பெருஞ் ஜோதியே சுடரே
னி யறுத்த வாய்மைபெய் மருந்தே மருந்தெலாம் பொருத்திய மணியே
6 யு கருணைச் செல்வமே யெல்லா வுயிர்க்குளு நிறைந்ததோ றுனாவே
7 க தவிர்க்கும் பூரண வரமே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 8

நிறைவே பராபர வெளியே பரமசித் சுகந்தரும் பதியே
று சிவசன் மார்க்கர்தம் மதியில் வயங்கிய பெருஞ்சுடர் மணியே
8 கனியே கணிபுறு சவையே கருதிய கருத்துறு களிப்பே
9 நிதியே சிரம்புகல் கதிபே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 9

முடியிற் றம்பமே லேற்றி மெய்நிலை யமர்வித்த வியப்பே
10 ருத்தி விளிக்கின்ற கரும்பே கருணைவா னமுதத் தெண்கடலே
மறிவி லருளொளி யாகி யானந்த மாமனு பவமே
11 பதியே யம்புத நிதியே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 10

12 ண் பரிய தலைவனே யெல்லாந் தரவல்ல சம்புவே சமயப்
ந் தகழும் புறமுமொத் தமைந்த புண்ணியர் நண்ணிய புகலே
சர் மனத்தை நன்மைசேர் மனமா வயங்குவித் தமர்ந்தமெய் வாழ்வே
சார் கணகப் பொதுவொடுஞானப் பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 11



மூவிரு முடியின் முடிந்தவோர் முடியே முடிபெலாங் கடந்ததோர் முதலே
தாவிப் முதலுங் கடையுமேற் காட்டாச் சத்தியத் தனிநடு நிலையே
மேவிய நடுவில் விளங்கிய விளைவே விளைவெலாந் தருகின்ற வெளியே
பூவிய லளித்த புனிதசற் குருவே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 12

வேதமும் பொருளும் பயனுமோ ரடைவும் விளம்பிய வனுபவ விளைவும்
போதமும் சுகமு மாகியிங் சிவைகள் போனதுமா யொளிர் புலமே
ஏதமும் நிருந்த வேழையென் பொருட்டிவ் விருகிலத் தியலரு ளொளியாந்
பூதநல் வடிவங் காட்டியென் னுளத்தே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 13

அடியனேன் பொருட்டிவ் வவனிமேற் கருணை யருள்வடி வெடுத்தெழுந் தருளி
நெடியனே முதலோர் பெறற்கருளு சித்தி நிலையென மளித்தமா நிதியே
மடியுரு தென்றுஞ் சத்தசன் மார்க்கம் வயங்கநல் வரந்தத்த வாழ்வே
பொடியணி கனகப் பொருப்பொளிர் நெருப்பே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே

என்பிழை யனைத்தும் பொறுத்தருள் புரிந்தென் னிதபத்தி விருக்கின்ற ருருவே
அன்புடை யரசே யப்பனே பென்ற னம்மையே யருட்பெருஞ் ஜோதி
இன்புறு நிலையி லேற்றிய துணையே பென்னுயிர் நாதனே யென்னைப்
பொன்புனை மாலை புனைந்தவோர் பதியே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

சத்திய பதியே சத்திய நிதியே சத்திய ஞானமே வேத
நித்திய நிலையே நித்திய நிறைவே நித்திய வாழ்வரு னெனியே
சித்தியின் புருவே சித்தியின் கருவே சித்தியிற் சித்தியே யெனது
புத்தியின் தெரிவே புத்தமு தளித்துப் பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

சித்ததொளிர் பரமே பரத்தொளிர் பதியே சிவபுந வனுபவச் சிவமே
மதத்தடை தவிர்த்த மதிமதி மதியே மதிநிறை யமுதநல் வாய்ப்பே
சதத்திரு நெறியே தனிநெறித் துணையே சாமியே தந்தையே தாயே
1 புதப்பெரு வரமே புகற்கருந் தரமே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 14

கலைவளர் கலையே கலைபினுட் கலையே கலையெலாந் தருமொரு கருவே
நிலைவளர் கருவுட் கருவென வயங்கு நித்திய வானமே ஞான
மலைவளர் மருந்தே மருந்துறு பலனே மாபலந் தருகின்ற வாழ்வே
புலைதவிர் தெனையும் பொருளெனக் கொண்டு பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

மெய்ம்மையே கிடைத்த மெய்ம்மையே ஞான விளக்கினை விளக்கத்தின் வியப்பே
கைம்மையே தவிர்த்து மங்கல மளித்த கருணையே கரிசிலாக் களிப்பே
ஐம்மையே யதற்கு ளதுவது வாகு மற்புதக் காட்சியே யெனது
பொய்ம்மையே பொறுத்துப் புகலளித் தருளிப் பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

காரண வருவே காரிய வருவே காரண காரியங் காட்டி
ஆரண முடியு மாகம முடியு மமாந்தொளி ரற்புதச் சுடரே
நாரண தரமே நாரண வலமே நாரண காரத்தின் ஞாங்கர்ப்
பூரண வொளிசெய் பூரண சிவமே பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 20

அருட்பெருஜோதி

1 புதம் என்பது—அறிவு.



55. திருவருட்பெருமை 1

எழுசீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

வருட்பெருந்தோளி

ன்பனே யப்பா வம்மையே யரசே யருட்பெருஞ் ஜோதியே யடியென்
பெலார் தொலைத்த துணைவனே ஞான சுகத்திலே தோற்றிய சுகமே
பனே யெல்லாம் வல்ல சித்தாகி யென்னுளே யிலங்கிய பொருளே
பனேன் பிழைகள் பொறுத்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 1

குமா கருணைப் பெருங்கட லின்பப் பெருக்கமே யென்பெரும் பேறே
சுமோ ருள்ளத் து வட்டுறா தினிக்கு முண்மைவா னமுதமே யென்பாற்
சுருஞ் சதனைத் தளிர்ந்திடப் புரிந்த கருணையங் கடவுளே விரைந்து
வென் றுரைத்தேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 2

தயென் குருவே யென்னுயிர்க் குயிரே யென்னிரு கண்ணினுண் மலரியே
யு மமுதே யென்னுயிர்த் துணையே யிணையிலா வென்னுடை யன்பே
தநல் லுறவே யம்பலத் தரசே ஜோதியே ஜோதியே விரைந்து
ரு ளென்றேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 3

வன வெனது குருவென ஞான குணமென வொளிர்சிவக் கொழுந்தே
ன வதிலே மணமென வணத்தின் பொலிவென வயங்கிய பொற்பே
வனத் தேவ தேவென வொருமைச் சிவமென விளங்கிய பதியே
யன வுரைத்தேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 4

மே யிடங்கொண் டென்னையாட் கொண்ட வொருவனே யுலகெலா மறியத்
ளமு தளித்திக் குண்ணவாழ் விப்பேஞ் சித்தமஞ் சேலென்ற சிவமே
மே தவிர்த்த கருணைமா ரிதியே கடவுளே கனகவம் பலத்தென்
லே யென்றேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 5

யா வளித்த நல்லவா வெனையும் நயந்தவா நாயினே னவின்
லவா வெனக்குக் துணையவா ஞான சுகத்தவா ஜோதிபம் பலவா
யா வனைத்து மானவா வென்றே யாண்டவா தாண்டவா வெல்லாம்
யா வென்றேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 6

மயே முதலைங் குணக்கரு வாய செல்வமே நல்வழி காட்டுங்
மயே கண்மை கலந்தவென் கண்ணே கண்ணுற வியைந்தற் கருத்தே
மயே யெல்லா முடையவோர் தலைமை யொருதனித் தெய்வமே யுலவா
மயே யென்றேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 7

மயே தவிர்த்துக் கருணையே கனிந்த சுற்பகத் தனிப்பெருந் தருவே
மயே விளங்கித் துணைமையே யளித்த ஜோதியே தூய்மையில் லவர்க்குச்
மயே யெல்லாஞ் செயவல்ல ஞான சித்தியே சுத்தசன் மார்க்க
மயே யென்றேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 8

1 உவட்டுறா என்பது—பெருக்கெடுத்து.

என்னவா வணந்து மீர்தவா வெண்ணை யின்மவா வென்னவா வேதஞ்
சொன்னவா கருணைத் தூயவா பெரியர் னுதியவா வம்பலத் தழுதம்
அன்னவா வறிவா லறியரி யறிவா ஆனந்த நாடகம் புரியும்
மன்னவா வென்றேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 9

விரதமா திகளுந் தவிர்த்துமெய்ஞ் ஞான விளக்கினு லென்னுளம் விளக்கி
இரதமா தியநற் றெள்ளமு தனித்திக் கென்கருத் தனைத்தையும் புரிந்தே
சரதமா நிலையிற் சித்தெலாம் வல்ல சத்தியைத் தயவினும் றருக
வரதனே யென்றேன் வந்தருட் ஜோதி வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

56. திருவருட்பெருமை 2

பண் - நடராசம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

விரைசேர் பொன்மலரே யதின் மேவிய செத்தேனே
கரைசேர் முக்கனியே கனி யிற்சுவை யின்பயனே
பரைசே ருள்ளொளியே பெரும் பற்றம்பல நடஞ்செய்
அமைசே தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 1

விண்ணார் செஞ்சுடரே சுடர் மேவிய வுள்ளொளியே
தண்ணார் வெண்மதியே யநிற் றங்கிய தண்ணமுதே
கண்ணார் மெய்க்கனலே சிவ காமப்பெண் காதலனே
அண்ணா தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 2

துப்பார் செஞ்சடைபா யருட் ஜோதி சுகக்கடலே
செப்பா மேனிலைக்கே சிறி யேனைச் செலுத்தியவா
எப்பா லும்புகமும் பொது வின்ப நடம்புரியும்
அப்பா தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 3

மெய்யா மெய்யருளே யென்று மேவிய மெய்ப்பொருளே
கையா ருங்கனியே துதம் கண்கொண்ட செங்கரும்பே
செய்யாய் வெண்ணிறத்தாய் திருச் சிற்றம் பலநடஞ்செய்
ஐயா தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 4

பொறிவே மின்றிநினை ந்தம் போற்றும் புனிதருளே
குறிவே மின்றிநின்ற பெருஞ் ஜோதிக்கொழுஞ்சுடரே
செறிவே தங்களெலா முரை செய்ய நிறைந்திடுபேர்
அறிவே தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 5

முத்தா முத்தருளே யொளிர் கின்ற முழுமுதலே
சித்தா சித்தியெலாந் தர வல்ல செழுஞ்சுடரே
பித்தா பித்தனைனை வலிந் தாண்ட பெருந்தகையே
அத்தா தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 6

- தன்னே ரில்லவனே யெனைத் தந்த தயாவிதியே
மன்னே மன்றிடத்தே நடஞ் செய்புமென் வாழ்முதலே
பொன்னே யென்னுயிரே யுயி ருண்ணிறை பூரணமே
அன்னே தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 7
- பவனே வெம்பவ நோய் தனைத் தீர்க்கும் பாஞ்சுடரே
சிவனே செம்பொருளே திருச் சிற்றம் பலநடிப்போய்
தவனே யம்பெறுவார் தமைத் தாங்கி யருள்செயவல்
லவனே தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 8
- தேனாய்த் தீம்பழமாய்ச் சுவை சேர்க்கும் பாயமுதம்
தானு யன்பருளே யினிக் கின்ற தனிப்பொருளே
வானாய்க் காலனலாய்ப் புன லாயதில் வாழ்புணியாய்
ஆனாய் தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 9
- பொடியேற் கும்புயனே யருட் பொன்னம் பலத் தாசே
செடியேற் கன்றளித்தாய் திருச் சிற்றம் பலர்கடரே
கடியேற் கன்னையெனுஞ் சிவ காமக் கொடியுடையாய்
அடியேற் கின்றளித்தா யரு ளாரமு தந்தனையே. 10
- ஒளியே யவ்வொளியின் னடு வுள்ளொளிக் குள்ளொளியே
வெளியே யெவ்வெளியு மடங் கின்ற வெறுவெளியே
தளியே யப்பலத்தே நடஞ் செய்புந் தயாவிதியே
அளியே தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 11
- மருளேய் நெஞ்சுகனைன் மன வாட்டமெலார் தவிர்த்தே
தெருளே போர்வடிவா யுறச் செய்த செழுஞ்சுடரே
பொருளே சிற்சபைவாழ் வுறு கின்றவென் புண்ணியனே
அருளே தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 12
- முன்பே யென்றனையே வலிந் தாட்கொண்ட முன்னவனே
இன்பே யென்னுயிரே யெனை யின்ற விறையவனே
பொன்பே ரம்பலவா சிவபோகஞ்செய் சிற்சபைவாழ்
அன்பே தந்தனையே யரு ளாரமு தந்தனையே. 13

அருட்பெருந்தோதி

57. உபதேச உண்மை

பண்-நட்டராகம்

அருட்பெருந்தோதி

கண்ணே கண்மணியே—கருத்—தேகருத் தின் கணிலே
விண்ணே விண்ணிறைவே—சிவ—மேதனி மெய்ப் பொருளே
தண்ணே ரொண்மதியே—யெனைத்—தந்த தயாவிதியே
உண்ணே ருள்ளொளியே—யெனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 1

வளியே வெண்ணெருப்பே—குளிர்—மாமதி யேகனலே
வெளியே மெய்ப்பொருளே—பொருள்—மேனிய மேனிலையே
அளியே யற்புதமே—யமு—தேயுறி வேயரசே
ஒளியே யுத்தமனே—யெனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 2

அன்பே யென்னரசே—திரு—வம்பலத் தாரமுதே
என்பே யுள்ளுருகக்—கலந்—தென்னு ளிருந்தவனே
இன்பே யென்னறிவே—பர—மேசுவ மேயெனவே
உன்பே ரோதுகின்றேன்—எனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 3

தனையா வென்றழைத்தே—யருட்—சத்தியளித் தவனே
அனையா யப்பனுமா—யெனக்—காரிய னுனவனே
இனையா தென்னைபுமேல்—நிலை—யெற்றுவித் தாண்டவனே
உனையா னேத்துகின்றேன்—எனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 4

துப்பா செஞ்சுடரே—யருட்—ஜோதிசுகக் கடலே
அப்பா வென்னரசே—திருவ—ம்பலத்தா ரமுதே
இப்பாரிற் பசிக்கே—தந்த—இன்சுவை நல்லுணவே
ஒப்பா வொப்பரியாய்—எனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 5

என்றே யென்னுளுஞ்—சுட—ரோயெனை யின்றவனே
நன்றே நண்பெனக்கே—மிக—நல்கிய நாயகனே
மன்றேர் மாமணியே—சுக—வாழ்க்கையின் மெய்ப்பொருளே
ஒன்றே யென்றுணையே—யெனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 6

திருவே தெள்ளமுதே—அருட்—சித்தசிகா மணியே
கருவே ரற்றிடவே—களை—கின்றவென் கண்ணுதலே
மருவே மாமலரே—மலர்—வாழ்கின்ற வானவனும்
உருவே யென்குருவே—யெனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 7

தடையா வுந்தவிர்த்தே—யெனைத்—தாங்கிக்கொண் டாண்டவனே
அடையா யன்பிலர்பால்—எனக்—கன்பொடு தந்தபெருங்
கொடையாய் குற்றமெலாங்—குணக்—கொண்ட குணக்குன்றமே
உடையா யுத்தமனே—யெனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 8

பெண்ணு யாணுருவாய்—எனைப்—பெற்றபெருந் தகையே
அண்ணு வென்னரசே—திரு—வம்பலத் தாடுகின்றோப்
எண்ணு நாயடியேன்—களித்—திட்ட வுனவை யெலாம்
உண்ணு துண்டவனே—யெனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 9

நன்னு லுங்கடந்தே—யொளிர்—ஞான சபாபதியே
பொன்னு ருஞ்சபையாய்—அருட்—பூரண புண்ணியனே
என்னு லாவதொன்றும்—உனக்—கில்லையெனினு மெந்தாய்
உன்னுல் வாழுகின்றேன்—எனக்—குண்மை யுரைத்தருளே. 10

58. அமையங்கூறல்

பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

கருணை ததும்பிப் பொதுநோக்குங் கண்ணிற் கிடைத்த கண்ணையோர்
கனியிற் கனிந்தன் புருவான கருத்திற் கிடைத்த கருத்தேமெப்
அருணான் விலையி லதுவதுவா யறிவிற் கிடைத்த வறிவேயென்
அகத்தும் புறத்து மொளிநிறைவித் தமர்ந்த குருவே யைம்பூத
வருணா முதலா யவைகடந்த வரைப்பாய் விளங்கு மணிமன்றில்
வயங்கு கடரே பெல்லாஞ்செய் வல்ல குருவே பென்னுத்தே
தருணா நடஞ்செய் அரசேயென் தாயே யென்னைத் தந்தாயே
தனித்த தலைமைப் பதியேயித் தருணம் வாய்த்த தருணமே. 1

கருவிற் கலந்த துணையேயென் கனிவிற் கலந்த வழிகேயென்
கண்ணிற் கலந்த வொளிபேயென் சருத்திற் கலந்த களிப்பேயென்
உருவிற் கலந்த வழிகேயென் உயிரிற் கலந்த உறவேயென்
உணர்விற் கலந்த சுகமேயென் உடைய பொருமைப் பெருமானே
தெருவிற் கலந்து விளையாடுஞ் சிறியேன் றனக்கே மெய்ஞ்ஞான
சித்தி யளித்த பெருங்கருணைந் தேவே புலகத் திரனொல்லாம்
மருவிற் கலந்து வாழ்வதற்கு வாய்த்த தருணா மிதுவென்றே
வாயே பறையா யறைகின்றே னெந்தாய் கருணை வலத்தாலே. 2

தானே தயவாற் சிறியேற்குத் தனித்த ஞான வழிகளித்த
தாயே பெல்லாச் சுதந்தரமூற் தந்த கருணை யெந்தாயே
ஊனே விளங்க வுணமிலா வொளிபெற் றெல்லா வுலகமுடென்
உடைமை யாக்கொண் டருணிவேமெல் உற்றே னுன்ற னருனாலே
வானே மதிக்கச் சாகாத வானு யெல்லாம் வல்லசித்தே
வயங்க வுண்புட் கலந்துகொண்டேன் வருக்குந் தொழிலே முதலென்று
எனே புரிகின் மேன்புரித னானே நீயோ நானறியென்
நானீ யென்னும் பேதமிலா நடஞ்செய் கருணை நாயகனே. 3

கலைசார் முடிபு கடந்துணர்வு கடந்து நிறைவாய்க் கரிசிலதாய்க்
கருணை மயமாய் விளங்குகிதா காய நடுவி வியற்கையுண்மைத்
கலைசார் வடிவி லின்பநடம் புரியும் பெருமைத் தனிமுதலே
சாகாக் கல்வி பயிற்றியென்னுட் சார்ந்து விளங்குஞ் சற்குருவே
புலைசார் மனத்துச் சிறியேன்றன் சூற்ற மனைத்தும் பொறுத்தருளிப்
பொன்ற வடிவு கொடுத்தெல்லாம் புரிவல் ஸந்தந் தருட்ஜோதி
கலைசா ரிறைமை யளித்தனைநான் பொதுவில் ஞான நீதியெனும்
கிருத்தம் புரிகின் மேன்புரித னீயோ நானே நிகழ்த்தாயே. 4

கருத்திற் கருதிக் கொண்டவெலாங் கணத்திற் புரிய வெனக்கேமெய்க்
காட்சி ஞானக் கண்கொடுத்த கண்ணே விடயக் கானகத்தே
எருத்திற் மிரிந்த கடையேனே யெல்லா வுலகுந் தொழிலிலேமேல்
ஏற்றி நீயு நாணுமொன்றா யிருக்கப் புரிந்தா யெந்தாயே
இருத்திக் கருத்தி லுன்றயவை யெண்ணுந் தோறு மந்தோவென்
இதய முருகிக் தளதளவென் மிளகி யிளகிக் தண்ணீராய்
அருத்திப் பெருநீ ராற்றொடுசேர்ந் தன்புப் பெருக்கிற் கலந்ததுநான்
அதுவென் றென்றுந் தோற்றத்தே யச்சோ வச்சோ வச்சோவே. 5

ஏதுந் தெரியா தகங்கரித்திங் கிருந்த சிறியேன் றீனவலிந்தே
எல்லா வுலகு மதிசயிக்க வெல்லாம் வல்ல சித்தெனவே
ஓதும் பொருளைக் கொடுத்தென்று முலவா வின்பப் பெருநிலையில்
ஓங்கி யுறவைத் தீனையேயென் னுடைப வொருமைப் பெருமானே
ஈதுன் கருணைக் கியல்போநீ யென்பால் வைத்த பெருங்கருணை
இந்நாட் புதிதே யந்நாளி விலையே யிதனை யெண்ணியநான்
நாது முணர்வு முயிருமுள்ளத் தடமும் பிறவார் தத்துவமுந்
நாமே குழைந்து தழைந்தமுத சார மயமா கின்றேனே. 6

ஓவா துண்டு படுத்தறங்கி யுணர்ந்து லிழித்துக் கதைபேசி
உடம்பு னோவா துளமடக்கா தோகோ னோன்பு கும்பிட்டே
சாவா வாமுந் சித்தியெலார் தழைத்த நிலையுந் சன்மார்க்க
சங்க மதிப்பும் பெற்றேனென் சதுர்தான் பெரிதென் சரித்திரத்தை
ஆவா நினைக்க லதிசயமென் அப்பா வரசே யமுதேயென்
ஆவிக் கினிய துணையேயென் அன்பே யறிவே யருட்ஜோதித்
தேவா விதுநின் செயலேபிச் செயலை நினைக்குந் தொறுமெனது
சிந்தை கனிந்து கனிந்துருகிக் தெள்ளா ரமுத மானதுவே. 7

இரவும் பகலும் தூங்கியவென் தூக்க மனைத்து மியல்போகத்
திசைந்த பலனுப் விளைந்ததுநா னிரண்டு பொழுது முண்டவெலாம்
பரவு முழுத வுணவாயிற் றந்தோ பலர்பாற் பகலிரவும்
படித்த சமயச் சாத்திரமும் பலரார் செய்த தோத்திரமும்
விரவிக் கனிந்து நாதத்தடிக்க விளம்பி விரித்த பாட்டெல்லாம்
வேதா கமத்தின் முடிமீது விளங்குந் திருப்பாட் டாயினவே
கரவொன் றறியாப் பெருங்கருணைக் கடவு ளிதுநின் றபவிதனைக்
கருதுந் தொறுமென் கருத்தலர்ந்து சுகமே மயமாக் கண்டதுவே. 8

ஊற்றை யுடம்பி லிருட்டறைவா யுறங்கி விழித்துக் கதைபேசி
உண்டிங் குடுத்துக் கருத்திழந்தே யுதவா வெருதி னூர்திரிந்து
நேற்றை வரையும் வீன்போது போக்கி யிருந்தே னெறியறியேன்
நேரே யிற்றைப் பகலந்தோ நெடுங்கா லமுமெய்த் தவையாக
ஆற்றை யடைந்தோ ரெல்லோரு மச்சோ வென்றே யதிசயிப்ப
வழுதுண் டழியாத் திருவுருவ மடைந்தேன் பெரிய வருட்ஜோதிப்
பேற்றை யுரிமைப் பேருகப் பெற்றேன் பெரிய பெருமானின்
பெருமை யிதுவே விதனிபலை யாரே துணிந்து பேசுவரே. 9

புரைசேர் விளைபுங் கொமொயைப் புணர்ப்பு மிருளு மறைப்பினெடு
புகலும் பிறவார் தடைகளெலாம் போக்கி ஞானப் பொருள்விளங்கும்
வரைசேர்த் தருளிச் சித்தியெலாம் வழங்கிச் சாகா வரங்கொடுத்து
வலீந்தென் னுளத்தி லமர்ந்துயிரிற் கலந்து மகிழ்ந்து வாழ்கின்றாய்
பரைசேர் வெளியிற் பதியாயப் பான்மேல் வெளியில் விளங்குகித்த
பதியே சிறியேன் பாடலுக்குப் பரிசு விரைந்தே பாலித்த
அரைசே யமுத மெனக்களித்த அம்மே புண்மை யறிவளித்த
அப்பா பெரிய அருட்டோதி யப்பா வாழி நின்னருளே. 10

அருட்பெருந்தோதி

59. அனுபவநிலை

கட்டளைக்கலித்துறை

அருட்பெருந்தோதி

நான்செய்த புண்ணியமென் னுரைக்கேன் பொது நண்ணியதோர்
வான்செய்த மாமணி யென்கையிற் பெற்றுநல் வாழ்வடைந்தேன்
ஊன்செய்த தேக மொளி வடிவாகநின் றோங்குகின்றேன்
தேன்செய்த தெள்ளமு துண்டேன்கண் டேன்மெய்த் திருநிலையே. 1

நான்செய்த புண்ணிய மென்னுரைப் பேன்பொது நண்ணியதோர்
வான்செய்த மெய்ப்பொரு ளென்சையிற் பெற்றுமெய் வாழ்வடைந்தேன்
கோன்செய்த பற்பல கோடி யண்டங்களுந் கூறவற்றில்
தான்செய்த பிண்டப் பகுதியும் நான்செய்த் தந்தனனே. 2

திருநிலை பெற்றன எம்பலத் தானருட் டெள்ளமுதுவர்
திருநிலை பெற்றன னென்றே சிவமென வோங்குகின்ற
பெருநிலை பெற்றனன் சுத்தசன் மார்க்கம் பிடித்துநின்றேன்
ஔருநிலை முன்னிலை யெல்லா நிலையு மெனக்குளவே. 3

Tத்தனை நான்குற்றஞ் செய்தும் பொறுத்தனை யெண்ணின்பால்
வத்தனை யுள்ள மகிழ்ந்தனை நான்சொன்ன வார்த்தைகளிங்
;த்தனை யுஞ்சம் மதித்தருள் செய்தனை யம்பலத்தே
தத்தனை யாய்கினக் கென்மே லிருக்கின்ற மோகமென்னே. 4

ுனியே யிறையுஞ் சுகிப்பறி யேனெனக் கின்பல்குங்
னியேயென் மன்னிரு கண்ணோமுக் கண்கொண்ட கற்பகமே
னியேயென் னன்புடைத் தாயேசுற் றம்பலஞ் சார்த்தத்தையே
மனியே லருள்க வருள்கமெய்ஞ் ஞானமுழு தையுமே. 5

புத்தியஞ் சேல்சற்று மென்னெஞ்சு மேசிற் பொதுத் தந்தையார்
நித்தயஞ் சேர்ந்த நெறியிற் செலுத்தினர் நீயினிநன்
முத்தியும் ஞானமெய்ச் சித்தியும் பெற்று முயங்கடுவாய்
சத்தியஞ் சத்தியஞ் சத்தியஞ் சத்தியஞ் சத்தியமே.

6

கூடிய நாளிது தான்தரு னம்மனைக் கூடியுள்ளோ
வாடிய வாட்டமெல் லாந்தவிர்த் தேசுக வாழ்வளிப்பாய்
நிடிய தேவினிச் சற்றும் பொறே னுயிர் நீத்திடுவேன்
ஆடிய பாத மறியச்சொன் னேனென தாண்டவனே.

7

ஆக்கிய நாளிது தான்தரு னம்மரு ளாமுதந்
தேக்கியெய் யின்புறச் செய்தருள் செய்தருள் நீயெனையும்
நிக்கினை யேவினிச் சற்றும் பொறே னுயிர் நீத்திடுவேன்
தூக்கிய பாத மறியச்சொன் னேனருட் ஜோதியனே.

8

அருட்பெருந்தோர்

60. கைம்மாறின்மை

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

இழையெலாம் விளங்கு மம்மை யிடங்கொணின் கருணை யென்னும்
மழையெலாம் பொழிந்தென் னுள்ள மயக்கெலாந் தவிர்த்து நான்செய்
பிழையெலாம் பொறுத்த வுன்றன் பெருமைக்கென் புரிவே னன்தோ
உழையெலா மிலங்குஞ் ஜோதி யுயர்மணி மன்று ளானே.

1

போதுதான் வீணே போக்கிப் புலையனென் புரிந்த பொல்லாத்
தினதான் பொறுத்த வுன்றன் றிருவருட் பெருமைக் கந்தோ
ஏதுதான் புரிவே னேனோ வென்னென்று புகழ்வேன் ஞான
மாதுதா னிடங்கொண் டோங்க வயங்குமா மன்று ளானே.

2

சிறுநி வுடைய இகித் தினந்தொழந் திரிந்து நான்செய்
குற்றமுந் குணமாக் கொண்ட குணப்பெருந் குன்றே யென்னைப்
பெற்றதா யினுமிக் கோங்கும் பெருமரின் பெருமை தன்னைக்
கற்றறி வில்லே நெந்தந் கணக்கறிந் துரைப்பே னன்தோ.

3

மையரி நெடுங்க ணாதம் வாழ்க்கையின் மயங்கி யிங்கே
பொய்யறி வுடையேன் செய்த புன்மைகள் பொறுத்தாட் கொண்டாய்
ஐயறி வுடையார் போற்று மப்பலத் தரசே நின்சீர்
மெய்யறி வறியே நெந்த விரைவறிந் துரைப்பே னன்தோ.

4

பேயினும் பெரியேன் செய்த பிழைகளுக் கெல்லை யில்லை
ஆயினும் பொறுத்தாட் கொண்டா யப்பலத் தரசே யென்றன்
தாயினு மினிய வுன்றன் தண்ணருட் பெருமை தன்னை
நாயினுங் கடையே னெந்த நலமுந் துரைப்பே னந்தோ. 5

துரும்பினிற் சிறியேன் வஞ்சஞ் சூழ்ந்தநெஞ் சகத்தேன் செய்த
பெரும்பிழை யனைத்து மந்தோ பெருங்குண மாகக் கொண்டாய்
அரும்பொரு ளென்ன வேத மாகமம் வழத்து கின்ற
கரும்பினி லினியா யுன்றன் கருணையென் னென்பே னந்தோ. 6

வரைகடற் தடியேன் செய்த வன்பிழை பொறுத்தாட் கொண்டாய்
திரைகடற் தண்ட பிண்டத் திசையெலாங் கடந்தே யப்பாற்
கரைகடற் தோங்கு முன்றன் கருணையங் கடற்சீ ருள்ளம்
உரைகடற் ததுவென் றுல்பா னுணர்வதென் னுரைப்ப தென்னே. 7

நனவினும் பிழையே செய்த நாயினுங் கடையே னந்தோ
கனவினும் பிழையே செய்தேன் கருணைமா நிதியே நீதான்
நினைவினுங் குறியா தாண்டாய் நின்னருட் பெருமை தன்னை
வினவினுஞ் சொல்வார் காணே னென்செய்வேன் வினையே னேனே. 8

வன்செயல் பொறுத்தாட் கொண்ட வள்ளலே யடியு னேன்றன்
முன்செய லவைக ளோடு முடுகுபின் செயல்க ளெல்லாம்
என்செய லாகக் காணே னெனைக்கலந் தொன்றாய் நின்றோய்
நின்செய லாகக் கண்டேன் கண்டபின் னிகழ்த்த லென்னே. 9

இருமையு மொருமை தன்னில் ஈந்தனை யெந்தா யுன்றன்
பெருமையென் னென்று நான்றான் பேசுவேன் பேத மின்றி
உரிமையால் யானும் நீயும் ஒன்றெனக் கலந்து கொண்ட
ஒருமையை நினைக்கின் மேனென் னுள்ளகந் தழைக்கின் மேனே. 10

அருட்பெருந்தோழி

61. வேண்டுகோள் 1

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோழி

ந்தவா னகத்தே புரத்தவா ஞான வொளியினு லோங்குமோர் சித்தி
வா பெரியோர் புரத்தவா குற்றம் பொறுத்தடி பேன்றனக் களித்த
வா வுண்மை வரத்தவா ஆக மங்களு மறைகளுங் காணத்
வா வறிவா தரத்தவா பொதுவிற் றணித்தவா வினித்தவாழ் வருளே. 1

முன்னவா திபர்க்கு முன்னவா வேத முடிபெலா மொழிகின்ற முதல்வா
பின்னவா திபர்க்குப் பின்னவா வெவர்க்கும் பெரியவா பெரியவர் மதிக்குஞ்
சின்னவா சிறந்த சின்னவா ஞான சிதம்பர வெளியிலே நடிக்கும்
மன்னவா வழித மன்னவா வெல்லாம் வல்லவா நல்லவாழ் வருளே. 2

விடையவா தனைதிர் விடையவா சுத்த வித்தைமுன் சிவவரை கடந்த
நடையவா ஞான நடையவா வின்ப நடம்புரிந் துயிர்க்கெலா முதவுந்
கொடையவா வோவாக் கொடையவா வெனையாட் கொண்டெனு ளமர்த்தருளியவென்
உடையவா வெல்லா முடையவா வுணர்ந்தோர்க் குரியவா பெரியவாழ் வருளே. 3

வலத்தவா நாத வலத்தவா ஜோதி மலையவா மனமுதல் கடந்த
புலத்தவா வெனது புலத்தவா தவிர்த்துப் பூரண ஞானநோக் களித்த
நலத்தவா வரையா நலத்தவா மறைக னுடையுந் காண்பதற் கரிதாம்
பலத்தவா திருவம் பலத்தவா வெல்லாம் படைத்தவா படைத்தவாழ் வருளே. 4

உணர்ந்தவ ஞானத்தை யுகந்தவா வியற்கை யுண்மையே யுருவதா யின்பம்
புணர்ந்திட வெனேத்தான் புணர்ந்தவா ஞானப் பொதுவிலே பொதுடம் புரிந்தெண்
குணர்திகழ்ந் தோங்குந் குணத்தவா குணமுந் குறிகளுந் கோலமுந் குலமுந்
தணர்ந்தசன் மார்க்கத தனிசிலே நிறுத்துந் தக்கவா மிக்கவாழ் வருளே. 5

தத்துவங் கடந்த தத்துவா ஞான சமரச சுத்தசன் மார்க்கச்
சத்திய நெறியி னடந்தியென் றனைமேற் றனிகிலே நிறுத்திய தலைவா
சித்துவர் தாடுஞ் சித்திமா புரத்திற் றிகழ்ந்தவா திகழ்ந்தென துளத்தே
ஒத்துகின் றோங்கு முடையவா சுருணை யுளத்தவா வளத்தவாழ் வருளே. 6

மதம்புகல் முடிபு கடந்தமெய்ஞ் ஞான மன்றிலே வயங்கொனு டகஞ்செப்
பதம்புக லடிபெற் கருப்பெருஞ் ஜோதிப் பரிசுதந் திறுதுமென் னுளத்தே
நிதம்புகல் சுருணை நெறியவா வின்ப நிலையவா நித்ததிர்க் குணமாம்
சிதம்புகல் வேத சிரத்தவா வினித்த தேனவா ஞானவாழ் வருளே. 7

முலிரு முடிபுந் கடந்ததோ ரியற்கை முடிபிலே முடிந்தென துடம்பும்
ஆவியுந் தனது மயம்பெறக் கிடைத்த வருப்பெருஞ் ஜோதியம் பலவா
ஒவுரு முதலா வுரைக்குமெப் புருவு முணர்ச்சியு மொளிபெறு செயலும்
மேவிகின் மவர்க்குண் மேவிய வுணர்வுண் மேயவா தூயவாழ் வருளே. 8

பங்கமோ ரணுவும் பற்றிடா வறிவாற் பற்றிய பெற்றியா ஞானத்தே
தங்குமோர் ஜோதித் தனிப்பெருங் கருணைத் தரந்திகழ் சத்தியத் தலைவா
துங்கமுற் றழியா நிலைதரு மியற்கைத் தொன்மையாந் சுத்தசன் மார்க்கச்
சங்கநின் றேத்துஞ் சத்திய ஞான சபையவா வபயவாழ் வருளே. 9

இனித்தசெங் கரும்பி லெடுத்ததிஞ் சாற்றி னிளம்பதப் பாகொடு தேனும்
கனித்ததீங் கனியி னிரதமுந் கலந்து கருத்தெலாம் களித்திட வுண்ட
மனித்தரு டமுத வுணவுகொண் டருந்தும் வானநாட் டவர்களும் வியக்கத்
தனித்தமெய்ஞ் ஞான வமுதெனக் களித்த தனியவா வினியவாழ் வருளே. 10

அருப்பெருந்ஜோதி

62. வேண்டுகோள் 2

கலிநிலத்துறை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

கருணாநிதி யேயடி யேனிரு கண்ணுளானே
தெருண்டுமென் சிந்தையுண் மேவிய தேவதேவே
பொருளுடிய சிற்றம்ப லத்தொளிர் புண்ணியாமெய்த்
தருணவிது தாந்தரு ணம்மெனைத் தாங்கிக்கொள்ளே. 1

கூகாவெனக் கூடி யெடாதித் கொடியனேற்கே
சாகாவரர் தந்த தயாநிதித் தந்தையேரின்
மாகாதல னாகின னுனிங்கு வாழ்கின்றேனென்
யோகாதி சயங்க னுரைக்க வுலப்புறதே. 2

எந்தாயுனைக் கண்டு களித்தன னீண்டிப்போதே
சிந்தாநல மும்பல மும்பெற்றுத் தேக்குகின்றேன்
அந்தாமரை யானெடு மாலவ னுதிவானோர்
வந்தாரெனை வாழ்த்துகின் றுரிங்கு வாழ்கவென்றே. 3

வாழ்வேனரு ளாரமு துண்டிங்கு வாழ்கின்றேனான்
ஏழ்வேதனை யுந்தவிந் தேனுனை யேயடைந்தேன்
குழ்வேன்றிருச் சிற்றம்பலத்தைத் துதித்து வாழ்த்தித்
தாழ்வேனல தியார்க்கு மினிச்சுற்றுந் தாழ்ந்திடேனே. 4

தாழாதனை யாட்கொண் டருளிய தந்தையேரின்
கேழார்மணி யம்பலம் போற்றக் கிடைத்துளேனான்
ஏழாரிலை மேனிலை யேறி யிலங்குகின்றேன்
ஊழால்வரு துன்பங்கள் யாவு மொழிந்ததன்றே. 5

கோடாமறை யாகம மாதிய கூறுகின்ற
சூடாமணி யேமணி யுள்ளொளிர் ஜோதியெயென்
பாடானவை தீர்த்தரு ளீந்துரின் பாதமென்னும்
வாடாமல ரென்முடி சூட்டினை வாழிநீயே. 6

எல்லாஞ்சேய வல்லவனே யெனை யின்றதாயின்
நல்லாச்சிவ ஞானிகள் பெற்றமெய்ஞ் ஞானவாழ்வே
கொல்லாநெறி காட்டியென் றன்னைக் குறிப்பிற் கொண்டேன்
பொல்லாமை பொறுத்தனை வாழ்கின் பொற்பதமே. 7

பரமான சிதம்பர ஞானசபா பதியே
வரமான வெல்லாமெனக் கீந்தநல் வள்ளலேயென்
தரமானது சற்றுங் குறித்திலை சாமிநினை
உரமானவுள் ளன்பர்க ளோசவ ருண்மையிதே. 8

தாயேயேனைத் தந்த தயாநிதித் தந்தையேயிந்
நாயேன்பிழை யாவையுங் கொண்டனை நன்மையென்றே
காயேகனி யாகக் கருதுங் கருத்தனேநின்
சேயேயென வென்பெய ரெங்குஞ் சிறத்தனன்றே.

9

போய்யேயுரைக் கின்றவென் சொல்லும் டுணந்துகொண்டய்
மெய்யேதிரு வம்பலத் தாடல் செய்வித்தகனே
எய்யேனினி வெம்மலக் கூட்டினருந் தென்னுள்ளம்
நையேன்சுத்த நல்லுடம் பெய்தின னுனிலத்தே.

10

அருட்பெருந்தோழி

63. திருவருட்பேறு

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோழி

அருளே பழுத்த சிவதருவி லறிந்த பழந்தத் தடியேனைத்
தெருளே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கிளையே
மருளே முதலாந் தடையெல்லாந் தீர்த்தே னின்பால் வளர்கின்றேன்
பொருளே னினிநின் றனைப்பாடி யாடும் வண்ணம் புகலுகவே.

1

ஒருவா தடியே னெண்ணியவா நெல்லா மருளி புளங்கனித்தே
திருவார் சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கிளையே
பெருவாழ் வடைந்தேன் பெருங்கனிப்பால் பெருமா னின்பால் வளர்கின்றேன்
உருவா ருலகி லுனைப்பாடி யாடும் வண்ண முரைத்தருளே.

2

அவமே புரிந்தேன் றனைமீட்டுன் அருளா ரமுத மிகப்புகட்டிச்
சிவமே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கிளையே
பவமே தொலைத்தேன் பெருங்கனிப்பாற் பதியே நின்பால் வளர்கின்றேன்
நவமே யடியே னினைப்பாடி யாடும் வண்ண நவிலுகவே.

3

பல்வா தனைபுந் தவிர்த்தெனக்கே பரமா னந்த வழதளித்துச்
செல்வா சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கிளையே
வல்வா தனைசெய் மனச்செருக்கை மாற்றி நின்பால் வளர்கின்றேன்
நல்வாழ் வளித்தாய் கினைப்பாடி யாடும் வண்ணம் நவிலுகவே.

4

ஓவா விற்ப மயமாகி போங்கு முழுத முதுவியேனைத்
தேவா சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கிளையே
பூவார் மணம்போற் சுகந்தருமெய்ப் பொருளே னின்பால் வளர்கின்றேன்
நாவா லடியே னினைப்பாடி யாடும் வண்ணம் நவிலுகவே.

5

இளவே தவிர்த்துச் சிறியேன்றன் எண்ண முழுது மனித்தருடிக்
தளவே சிற்றம் பலவாகின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கினையே
லளவேய் வடிவு பெற்றோங்கி உடையா புன்பால் வளர்கின்றேன்
ளவேய் நினது புகழ்ப்பாடி யாடும் வண்ணஞ் சாதுகவே. 6

றப்பே தவிர்த்திங் கெனையென்று மாளா நிலையிற் றனிபமர்த்திச்
றப்பே சிற்றம் பலவாகின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கினையே
றப்பே தவிர்த்தேன் பெருங்களிப்பாற் பெருமா னின்பால் வளர்கின்றேன்
றப்பே ருலகில் உணைப்பாடி யாடும் வண்ணஞ் ரெப்புகவே. 7

ஊனே புகுந்தென் னுளங்கனிவித் துயிரிற் கலந்தே பொன்னுநிற்
தேனே சிற்றம் பலவாகின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கினையே
ானே யழியா வாழ்வுடையேன் னானே நின்பால் வளர்கின்றேன்
ானே ருலகில் உணைப்பாடி யாடும் வண்ணஞ் சாதுகவே. 8

நூர வழுத மனித்தருளி யன்பா லின்ப நிலைக்கேற்றிச்
மார் சிற்றம் பலவாகின் செல்வப் பிள்ளை யாக்கினையே
மார் நின்ப வனுபவங்க னெல்லாம் பொருந்தி யிருக்கின்றேன்
மார் வுலகி லடிச்சிறியேன் செய்யும் பணிப்பைக் கெடிக் கருவே. 9

பாய்வைப் பழியா நிலைக்கேற்றி விளங்கு முழுத மிவனாதித்த
தையவப் பதியே சிவமெடுந் செல்வப் பிள்ளை யாக்கினையே
டுவைப் பறிந்தேன் துரிசெல்லா மறுந்தே னின்பால் வளர்கின்றேன்
பாய்வைப் படையேன் இவ்விலகிற் புரியும் பணிப்பைப் புகன்றருவே. 10
அருட்பெருஞ்ஜோதி

64. ஆற்றமை

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

இப்பார் முதலென் ழுர்த்தமதா யிலங்குங் கருணை யெங்கொவே
தப்பா யினதிர்த் தெண்ணையுமுன் தடுத்தாட் கொண்ட தபாதிதேப
எப்பா லவரும் புகழ்ந்தேத்து மிறைவா வெல்லாம் வல்லோனே
அப்பா வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 1

புரைசேர் துயரப் புணரிமுற்றுங் கடத்தி ஞான ஸ்ரணமாய்
கரைசேர்த் தருளி யின்னமுதக் கடலைக் குடிப்பிற் திடவ்வென்றும்
உரைசேர் மறையின் முடிவிளங்கு மொளிமா மணியே யுடையானே
அரசே யப்பா வினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 2

கண்ணு ரமுதக் கடலையென் கண்ணே கண்ணுட் கருமணியே
தண்ணூர் மதியே சுதிப்பரப்பித் தழைத்த கடரே தனிக்கனலே
எண்ணு டரிய பெரியவண்ட மெல்லா கிறைந்த வருட்டோதி
அண்ணு வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 3

பொய்யா தென்று மெனதுளத்தே பொருந்து மருந்தே புண்ணியனே
வசயார் திலங்கு மணியேசெங் கரும்பே கணியே கடைபெற்குச்
செய்யா அதவி செய்தபெருந் தேவே மூவாத் தெள்ளமுதே
ஐயா வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 4

இத்தா ரணியி லென்பிழைக் ளெல்லாம் பொறுத்த வென்குருவே
சித்தா சிற்றம் பலத்தாடு நிருத்தா வெல்லாஞ் செயவல்ல
சித்தா சித்தி புரத்தமர்ந்த தேவே சித்த சிகாமணியே
அத்தா வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 5

எம்மே நகவு முடையவர்தம் மிதயத் தமர்ந்த விறையவனே
இம்மே தினியி லேனைவருவித் திட்ட கருணை யெம்மானே
கம்மே லவர்க்கு மறிவரிய நாதா வென்னை நயந்தின்ற
அம்மே யப்பா வினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 6

செப்பார் கலைகள் மொழிந்தபொருட் டிறங்க ளனைத்துந் தெரிந்துதெளிந்
திப்பா னிடையின் புகழ்பாடு கின்ற பெரிய நின்மொழிப்பாட்
டொப்பா சிற்பென் புன்மொழிப்பாட் டெல்லா முவந்த அடையானே
அப்பா வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 7

துப்பார் கனகப் பொதுவினடத் தொழிலா லுலகத் துயரொழிக்கும்
வைப்பா மிறைவா சிவகாம வல்லிக் கிசைந்த மணவாளா
ஓப்பா ருபர்த்தா ரில்லாத லொருவா வெல்லா முடையானே
அப்பா வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 8

ஓப்பா ருரைப்பார் நின்பெருமைக் கெனமா மறைக ளோலமிடுந்
துப்பார் வண்ணச் சுடரேமெய்ச் சோதிப் பழக வண்ணந்தாய்
வெப்பா னவைதீர்த் தெனக்கமுத விருந்து புரிதல் வேண்டுகென்றன்
அப்பா வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 9

வெப்பா ருள்ளக் கலக்கமெலா மிற்றைப் பொழுதே விளக்கிபாழித்
திப்பா னிடையென் கருத்தின்வண்ண மெல்லாம் விரைவி லீர்த்தருள்க
ஓப்பா லுரைத்த தன்றுண்மை புரைத்தென் கருணை புடையானே
அப்பா வரசே யினிச்சிறிது மாற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 10

65. திருப்பள்ளி யெழுச்சி

எண்சீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேவீ

பொழுது விடிந்ததென் னுள்ளமென் கமலம்
பூத்தது பொன்னொளி பொங்கிய தேங்குந்
தொழுதுநிற் கின்றனன் செய்பணி யெல்லாந்
சொல்லுதல் வேண்டுமென் வல்ல சற்குருவே
முழுதுமா னுனைன வாசம வேத
முறைகளே லாடொழி கின்றமுன் னவனே
எழுதுத லரியசீர் அருட்பெருந் தேவீதி
என்தந்தை பேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

1

தற்குண மாயைபோய்த் தொலைத்தது ஞானந்
தோன்றிடப் பொன்னொளி தோற்றிய சதித்தான்
சிற்குண வரையிசை புதயஞ்செய் ததுமா
சித்திகள் அடிப்பணி செய்திடச் சூழ்த்த
நற்குண சன்மார்க்க சங்கத்தா ரெல்லாம்
நண்ணினர் தோத்திரம் பண்ணிநிற் கின்றார்
எற்குண வளித்தவென் அருட்பெருந் தேவீதி
என்னம்மை பேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

2

நிலந்தேளிந் ததுகண மழுங்கின சுவன
நீடொளி தோன்றிற்றுக் கோடொலிக் கின்ற
அலர்ந்தது தாமரை யாவாவ விருள்போய்
அழிந்தது சுழிந்தது மாயைமா விரவு
புலர்ந்தது தொண்டரோ டண்டருங் கூடிப்
போற்றியோ சிவசிவ போற்றியென் கின்றார்
இலங்குரு வளித்தவென் அருட்பெருந் தேவீதி
என்குரு வேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

3

கல்லாய மனங்களுங் கரையப்பொன் னொளிதான்
கண்டது கங்குவும் விண்டது தொண்டர்
பல்லாரு மெய்தினர் பாடிநின் ருடிப்
பரவுகின் றாரன்பு விரவுகின் றாராய்
நல்லார்டெய்து ஞானிகள் யோசுகள் பிறரும்
நண்ணினர் சூழ்த்தனர் புண்ணிய நிதியே
எல்லாஞ்செய் வல்லவென் அருட்பெருந் தேவீதி
என்தெய்வ பேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

4

புன்மலை யிரவெல்லாம் புலந்தது ஞானப்
பொருப்பிண்டேற் பொற்கதிர் பொலிந்தது புலவோர்
சொன்மலை தொடுத்தனர் துதித்துநிற் கின்றார்
சுத்தசன் மார்க்கசங் கத்தவ ரெல்லாம்
மன்மலை மாலையா வந்துசூழ் கின்றார்
வானவர் நெருங்கினர் வாழியென் கின்றார்
என்மலை யணிந்தவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்பதி யேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

5

ஒருமையி றுலகெலா மோங்குக வெனவே
ஊதின சின்னங்க ளுதின சங்கம்
பெருமைகொள் சமரச சுத்தசன் மார்க்கப்
பெருப்புசூழ் பேசினர் பெரியவர் சூழ்தார்
அருமைபு மெலிமைபு மாகியன் ருதி
அப்பலத் தேசிந்தி யாடல்செய் பதியே
இருமைபு மகிந்தவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்னா சேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

6

சினைப்பள்ளித் தாமங்கள் கொணர்ந்தன ரடியார்
கிவசிய போற்றியென் றுவகைகொள் கின்றார்
நினைப்பள்ளி யுன்னத்தெள் ளாரமு தனிக்கும்
நெய்திற் நேரமென் றுரியர் புகன்றார்
முனைப்பள்ளி பரிற்றுகென் றனைக்கலவி பயிற்றி
முழுதுணர் வித்துடற் பழுதெலார் தவிர்த்தே
எனைப்பள்ளி யெழுப்பிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்னப்ப னேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

7

மதம்பிடித் தவரெல்லாம் வாய்ப்பிடிப் புண்டு
வந்துநிற் கின்றனர் வாய்திறப் பிப்பான்
சுதம்பிடித் தவரெல்லங் கும்பிணி யாலே
கலங்கினர் சூழ்த்தன ருலம்புறு கின்றார்
பதம்பிடித் தவரெல்லாம் அம்பலப் பாட்டே
பாடின ராடினர் பரவிநிற் கின்றார்
இதம்பிடித் தெனையாண்ட அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்னைய னேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

8

மருளோடு மாயைபோய்த் தொலைந்தது மதங்கள்
வாய்ப்புடிக் கொண்டன மலர்ந்தது கமலம்
அருளொளி விளங்கிய தொருதிருச் சபையும்
அலங்கரிக் கின்றனர் துலங்கவீற் றிருக்கத்
தெருளொடு பொருளுமேன் மேலெனக் களித்துச்
சித்தெலாஞ் செய்திடத் திருவருள் புரிந்தே
இருளதுத் தெனையாண்ட அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்வள்ள லேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

9

அலங்கரிக் கின்றோமோர் திருச்சபையதிலே
அமர்ந்தருட் ஜோதிகொண்டடிச்சிறி யோமை
வலம்பெறு மிறவாத வாழ்வில்லைத் திடவே
வாழ்ந்துகின்றே முன்னர் வணங்கிநீர் கின்றோம்
விலங்கிய திருளொலாம் விடிந்தது பொழுது
விடைந்தெமக் கருளுதல் வேண்டுமீத் தருணம்
இலங்குந் தருணமெம் அருட்பெருஞ் ஜோதி
எம்தந்தை யேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

10

அருட்பெருஜோதி

66. திருவுந்தியார்

கலித்தாழிசை

அருட்பெருஜோதி

இரவு விடிந்த திணையடி வாய்த்தன
பாவி மகிழ்ந்தேனென் றுந்தி பற
பாலமு துண்டேனென் றுந்தி பற.

1

பொழுது விடிந்தது பொற்பதம் வாய்த்தன
தொழுது மகிழ்ந்தேனென் றுந்தி பற
தூயவ னானெனென் றுந்தி பற.

2

தூக்கந் தொலைத்தது சூரியன் றேன்றினன்
எக்கந் தவிர்ந்தேனென் றுந்தி பற
இன்னமு துண்டேனென் றுந்தி பற

3

துன்பந் தவிர்ந்தது தூக்கந் தொலைத்தது
இன்பங் கிடைத்ததென் றுந்தி பற
எண்ணம் பவித்ததென் றுந்தி பற

4

ஞான முதித்தது நாத மொலித்தது
தீனந் தவிர்ந்ததென் றுந்தி பற
சிற்சபை கண்டேனென் றுந்தி பற.

5

திரையற்று விட்டது செஞ்சுடர் தோன்றிற்று
பசையொளி போங்கிற்றென் றுந்தி பற
பலித்தது பூசையென் றுந்தி பற.

6

உள்ளிரு னீங்கிற்றென் னுள்ளொளி யோங்கிற்றுத்
தெள்ளமு துண்டேனென் றுந்தி பற
தித்திசு வுண்டேனென் றுந்தி பற.

7

- எந்தையைக் கண்டே னிடரெலா நீங்கினேன்
 சிந்தை மகிழ்ந்தேனென் றுந்தி பற
 சித்திகள் பெற்றேனென் றுந்தி பற. 8
- தந்தையைக் கண்டேனான் சாகா வரம்பெற்றேன்
 சிந்தை களித்தேனென் றுந்தி பற
 சித்தெலாம் வல்லேனென் றுந்தி பற. 9
- முத்தியைப் பெற்றேனம் முத்தியினால் ஞான
 சித்தியை யுற்றேனென் றுந்தி பற.
 சித்தனு மானேனென் றுந்தி பற. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

67. சரணடைதல்

அறுசீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

- எண்ண நின்றே னெண்ணமெலா மெய்த வருள்செய கின்றதனித்
 தண்ண ரமுதே சிற்சபையிற் றனித்த தலைமைப் பெருவாழ்வே
 கண்ண ரொளியே யொளியெல்லாம் கலந்த வெளியே கருதுறுமென்
 அண்ண வையா வம்மாவென் னப்பா யானுன் னடைக்கலமே. 1
- திரைசேர் மறைப்பைத் தீர்த்தெனக்கே தெரியா வெல்லார் தெரிவித்துப்
 பரைசேர் ஞானப் பெருவெளியிற் பழுத்த கொழுத்த பழந்தத்தே
 கரைசே ரின்பக் காட்சியெலாங் காட்டிக் கொடுத்தே யெனையாண்ட
 அரைசே யய்யா வம்மாவென் அப்பா யானுன் னடைக்கலமே. 2
- தேனே யமுதே சிற்சபையிற் சிலமே தவமே செய்கின்றோர்
 ஊனே புகுந்த வொளியேமெய் யுணர்வே யென்ற னுயிர்க்குபிராம்
 வானே யென்னைத் தானாக்கு வானே கோனே யெல்லாம்வல்
 லானே யையா வம்மாவென் அப்பா யானுன் னடைக்கலமே. 3
- கடையே னுள்ளக் கவலையெலாங் கழற்றிக் கருணை யமுதளித்தென்
 புடையே யகத்தும் புறத்துமகப் புறத்தும் விளங்கும் புண்ணியனே
 தடையே தவிர்க்கும் கனகசபைத் தலைவா ஞான சபாபதியே
 அடையே னுலகை யுணையடைந்தேன் அடியே னுன்ற னடைக்கலமே. 4
- இகத்தும் பரத்தும் பெருப்பலன்கள் எல்லாம் பெறுவித் திம்மையிலே
 முகத்தும் முளத்துங் களிதுளும்ப மூவா வின்ப நிலையமர்த்திச்
 சகத்து எவர்கண் மிகத்துதிப்பத் தக்கோ னெனவைத் தென்னுடைய
 அசத்தும் புறத்தும் விளங்குகின்றோம் அடியே னுன்ற னடைக்கலமே. 5

நீண்ட மறைக ளாகமங்கள் நெடுநாள் முயன்று வருந்தினை
வேண்ட வவைகட் கொருசிறிதும் விளங்கக் காட்டா தென்மொழியைப்
பூண்ட வடியை யென்றலைமேற் பொருத்தப் பொருத்தி யென்றனை
ஆண்ட கருணைப் பெருங்கடலே அடியே னுன்ற னடைக்கலமே. 6

பாடுஞ் சிறியேன் பாட்டனைத்தும் பலிக்கக் கருணை பாலித்துக்
கோடு மனப்பேய்க் குரங்காட்டங் குலைத்தே சீற்றக் கூற்றொழித்து
நீடு முலகி வழியாத நிலைமே லெனைவைத் தென்னுளத்தே
ஆடுங் கருணைப் பெருவாழ்வே அடியே னுன்ற னடைக்கலமே. 7

கட்டுக் கடங்கா மனப்பரியைக் கட்டு மிடத்தே கட்டுவித்தென்
மட்டுக் கடங்கா வாங்கார மதமா வடங்க வடக்குவித்தே
எட்டுக் கிசைந்த விரண்டுமனக் கிசைவித் தெல்லா வின்னமுதும்
அட்டுக் கொடுத்தே யருத்துகின்றோ யடியே னுன்ற னடைக்கலமே. 8

புல்லங் களபப் புணர்முலையார் புணர்ப்பும் பொருளும் பூமியுமென்
தொல்லு முலகப் பேராசை யுவரி கடத்தி யெனதுமனக்
கல்லங் கணியக் கரைவித்துக் கருணை யமுதங் கலித்தளித்தே
அல்லங் பகலு மெனதுளத்தே அமர்த்தோ யானுன் னடைக்கலமே. 9

பிச்சங் கவரி நிழற்றியசைத் திடமால் யானைப் பிடிரின்மேல்
நிச்சம் பவனி வருகின்ற நிபுண ரெல்லாந் தொழுத்தேந்த
எச்சம் புரிவோர் போற்றவெனை ஏற்றா நிலைமே லென்றுவித்தென்
அச்சந் தவிர்த்தே யாண்டுக்கொண்டாய் அடியே னுன்ற னடைக்கலமே. 10

இருளைக் கெடுத்தென் னெண்ணமெலாம் இனிது முடிய விரம்புவித்து
மருளைத் தொலைத்து மெய்ஞ்ஞான வாழ்வை யடையும் வாகைபுரிந்து
தெருளத் தெளிவித் தெல்லாஞ்செய் சித்தி நிலைபைச் சேர்வித்தே
அருளைக் கெடுத்தென் றனையாண்டோய் அடியே னுன்ற னடைக்கலமே. 11

அருட்பெருந்தோகி

68. பற்றறுத்தல்

அருட்பெருந்தோகி

எண்ணீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

சுத்தியஞ் சத்திய பருட்பெருந் தோகித்
தந்தைய ரேயெனைத் தாங்குகின் றீரே
உத்தம மாகுதந் திருச்சமு கத்தென்
உடல்பொருள் ஆவியை யுவப்புட னளித்தேன்
இத்தகை யுலகிடை யவைக்குமென் றனக்கும்
ஏதுஞ் சதந்தர மில்லைபிங் கனிநீர்
எத்தகை யாயினுஞ் செய்து கொள்குநீர்
எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெப் பின்பந்தர் தீரே.

ஆணையும் மாண்பென் னருட்பெருஞ் ஜோதி

ஆண்டவரே திரு வம்பலத் தவரே

நாணவிட் டிரைக்கின்ற வாரிது கண்டீர்

நாயகரே யுமை நான்விட மாட்டேன்

கோணெயென் உடல்பொரு ளாவிபு துமக்கே

கொடுத்தன னினியென்மேற் குறைசொல்ல வேண்டாம்

ஏணைநின் நெடுத்தகைப் பிள்ளைநானன்றோ

எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

2

அகத்தோன்று புறத்தொன்று நினைத்ததிங் கிலலை

அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னுண்டவ ரேகீர்

சுகத்தென்று மெங்கனுஞ் சாக்கியாய் நின்றீர்

தனிப்பெருந் தேவரீர் திருச்சமு கத்தே

1 உகத்தென துடல்பொரு ளாவியை துமக்கே

ஒருபையி னனித்தன னிருமையும் பெற்றேன்

இகத்தன்றிப் பரத்தினு மெனக்கோர் பற்றிலைகான்

எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

3

தப்படி யெடுத்துக்கொண் டிலகவர் போலே

சாற்றிட மாட்டேனான் சத்தியஞ் சொன்னேன்

செப்படி வித்தைசெய் சித்தரென் றோதார்

தேவரீர் வல்லபத் திருச்சமு கத்தே

இப்படி வான்முத லெங்கனு மறிய

என்னுட லாதியை யீந்தன னுமக்கே

எப்படி யாயினுஞ் செய்துகொள் கிற்பீர்

எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

4

தருணத்துக் கேற்றவா சொல்லிப்பின் மாற்றுந்

தப்புரை யீதன்று சத்தியஞ் சொன்னேன்

கருணைப் பெருக்கினிற் கலந்தென துள்ளே

கனவினு நனவினுங் களிப்பருள் கின்றீர்

வருணப் பொதுவிலும் மாசமு கத்தென்

வன்பொரு ளாதியை நன்பொடு கொடுத்தேன்

இருணச் சறுத்தமு தந்தா வல்லீர்

எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

5

வாய்மட்டிற் சொல்கின்ற வார்த்தையன் றிதுவென்

மனமொத்துச் சொல்லிய வாய்மை முக்காலும்

தாய்மட்டி லன்றியென் தந்தையும் குருவுஞ்

சாமியு மாகிய தனிப்பெருந் தகையீர்

ஆய்மட்டி லென்னுட லாதியை துமக்கே

அன்புடன் கொடுத்தன னுண்டவ ரேகீர்

எய்மட்டி' லெப்படி யேனுஞ்செய் கிற்பீர்

எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

6

1 உகத்து என்பது—உகத்துவலித்தல் விகாரம்.

தீத்திக்கப் பேசிக் கசப்புள்ளே காட்டுந்
 திருட்டுப்பேச் சன்றுநுந் திருவுள மறியும்
 எத்திக்கு மறியவென் னுடல்பொரு ளாவி
 எனபவை மூன்றுமூன் ளன்பொடு கொடுத்தேன்
 சித்திக்கு மூலத்தைத் தெளிவித்தேன் னுள்ளே
 திருநடஞ் செய்கின்ற தேவரீர் தாமே
 இத்திக்கி லெப்படி பேணுஞ்செய் கிற்பீர்
 எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

7

புன்மார்க்கத் துள்ளும் புறத்தும் வேராகிப்
 புகன்றசொல் லன்றுதும் பொன்னடி கண்ட
 சன்மார்க்க சுங்கத்துச் சாதுக்கள் காணச்
 சத்தியஞ் சத்தியஞ் சத்தியஞ் சொன்னேன்
 தன்மார்க்கத் தென்னுட லாதியை நுமக்கே
 தந்தனன் திருவருட் சந்திதி முன்னே
 என்மார்க்கத் தெப்படி பேணுஞ்செய் கிற்பீர்
 எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

8

இச்சைவே தில்லையிங் கென்கருத் தெல்லாம்
 என்னுள் எமர்ந்தறிந் தேயிருக் கின்றிர்
 விச்சை யெலாம்வல்ல நுந்திருச் சமுக
 விண்ணப்ப மென்னுட லாதியை நுமக்கே
 நிச்சலுந் தந்தன நென்வச மின்றி
 நின்றன நென்றனை நீர்செய்வ தெல்லாம்
 எச்சைய லாயினுஞ் செய்துகொள் கிற்பீர்
 எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

9

மன்செய்து கொண்டசன் மார்க்கத்தி லிங்கே
 வான்செய்து கொண்டதை நான்செய்து கொண்டேன்
 முன்செய்து கொண்டது மிங்ஙனங் கண்டிர்
 மூவகை யாமுட லாதியை நுமது
 பொன்செய்து கொண்ட பொதுவினி லாடும்
 பொன்னடி காணப் பொருந்திக் கொடுத்தேன்
 என்செய்து கொண்டாலுஞ் செய்துகொள் கிற்பீர்
 எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

10

தேய்வங்கள் பலபல சிந்தைசெய் வாரும்
 சேர்க்கு பலபல செப்புகின் றாரும்
 பொய்வந்த கலைபல புகன்றிடு வாரும்
 பொய்ச்சம யாதியை மெச்சுகின் றாரும்
 மெய்வந்த திருவருள் விளக்கமொன் றில்லார்
 மேல்வினை வறிகிலர் வீண்கழிக் கின்றார்
 எய்வந்த துன்பொழித் தவர்க்கறி வருள்வீர்
 எனைப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர் தீரே.

11

69. சிற்சத்திதுதி

அறசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோகீ

ஜோதிக் கொடியே யானந்த சொருபக் கொடியே ஜோதியுறு
பாதிக் கொடியே ஜோதிவலப் பாகக் கொடியே யெனையீன்ற
ஆதிக் கொடியே யுலகுகட்டி யானந் கொடியே சன்மார்க்க
நீதிக் கொடியே சிவகாம நிமலக் கொடியே யருளுகவே. 1

பொருணற் கொடியே மாற்றுயர்ந்த பொன்னங் கொடியே போதாந்த
வருணக் கொடியே யெல்லாஞ்செய் வல்லா ரிடஞ்சேர் மணிக்கொடியே
தருணக் கொடியே யென்றனைத் தாங்கி யோங்குந் தனிக்கொடியே
சருணக் கொடியே ஞானசிவ காமக் கொடியே யருளுகவே. 2

நீட்டுக் கொடியே சன்மார்க்க நீதிக் கொடியே சிவகீதப்
பாட்டுக் கொடியே யிறைவர்வலப் பாகக் கொடியே பரநாத
நாட்டுக் கொடியே யெனையீன்ற ஞானக் கொடியே யென்னுறவாங்
கூட்டுக் கொடியே சிவகாமக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 3

மாலக் கொடியேன் குற்றமெலா மன்னித் தருளி மாணமெனுஞ்
சாலக் கொடியை யொடித்தெனக்குட் சார்ந்து விளங்குந் தவக்கொடியே
காலக் கருவைக் கடந்தொளிர்வான் கருவுங் கடந்து வயங்குகின்ற
கோலக் கொடியே சிவஞானக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 4

நாடாக் கொடிய மனமடக்கி நல்ல மனத்தைக் கணிவித்துப்
பாடாப் பிழையைப் பொறுத்தெனக்கும் பதமீர் தாண்ட பதிக்கொடியே
தோடக் கரும சித்தியெலாந் திகழத் தயவாற் றெரிவித்த
கோடாக் கொடியே சிவதருமக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 5

மணங்கொள் கொடிப்பூ முதனான்கு வகைப்பூ வடிவுள் வயங்குகின்ற
வணங்கொள் கொடியே பைம்பூவு மலிப மலர்ந்த வான்கொடியே
கணங்கொள் யோக சித்தியெலாந் காட்டுங் கொடியே கலங்காத
குணங்கொள் கொடியே சிவபோகக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 6

புலங்கொள் கொடிய மனம்போன போக்கிற் போகா தெனையீட்டு
நலங்கொள் கருணைச் சன்மார்க்க நாட்டில் விடுத்த நற்கொடியே
வலங்கொண் ஞான சித்தியெலாம் வயங்க விளங்கு மணிமன்றிற்
குலங்கொள் கொடியே மெய்ஞ்ஞானக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 7

வெறிக்குஞ் சமயக் குழியில்விழ வினாந்தென் றன்னை விழாதவகை
மறிக்கு மொருபே ரறிவளித்த வள்ளற் கொடியே மனக்கொடினைச்
செறிக்கும் பெரிய ஞானத்தோங்குந் தெப்பைக் கொடியே சிவஞானங்
குறிக்கும் கொடியே யானந்தக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 8

தடுத்த லரிய பயங்கவலை யெல்லார் தவிர்ந்துக் கருந்துள்ளே
அடுத்த கொடியே யருளமுத மளித்தென் றனைமெய் யருட்கரத்தால்
எடுத்த கொடியே சித்தியெலா மிந்தா மகனே யென்றெனக்கே
கொடுத்த கொடியே யானந்தக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 9

1 ஏட்டைத் தவிர்த்தென் னெண்ணமெலா மெய்த வொளிதந் தியான்வனைந்
பாட்டைப் புனைந்து பரிசளித்த பரமஞானப் பதிக் கொடியே
தேட்டைத் தனிப்பே ரருட்செங்கோல் செலுத்துஞ் சுத்த சன்மார்க்கக்
கோட்டைக் கொடியே யானந்தக் கொடியே யடியேற் கருளுகவே. 10

அருட்பெருந்தோதி

70. பிரிவாற்றுமை

எழுசீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோதி

தேடிய துண்டு நினதுரு வுண்மை தெளிந்திடச் சிறிதுநின் னுடனே
ஊடிய துண்டு பிறந்தமை யடுத்தே யுரைத்தது முவந்தது முண்டோ
ஆடிய பாத மறியநா னறியேன் அம்பலத் தரும்பெருஞ் ஜோதி
கூடிய நின்னைப் பிரிகிலேன் பிரிவைக் கூறுவங் கூசுமென் னுவே. 1

மடம்புரி மனத்தாற் கலங்கிய துண்டு வள்ளலே நின்றிரு வரவுக்
கிடம்புரி சிறியேன் கலங்கினே னென்னு மிறையுழுவே மெண்ணிய துண்டோ
நடம்புரி பாத மறியநா னறியே னுன்செயும் வகையினி நன்றே
திடம்புரித் தருளிக் காத்திடல் வேண்டுஞ் சிறிதுநான் பொறுக்கலென் சிவனே. 2

நீக்கிய மனம்பின் எடுத்தெனைக் கலக்கி நின்றதே யன்றிநின் னளவில்
நோக்கிய நோக்கம் பிறவிட யத்தே நோக்கிய திறையுழிங் குண்டோ
நூக்கிய பாத மறியநா னறியேன் துயரினிப் பொறுக்கலென் சிறிதுந்
தேக்கிய களிப்பாற் சிறப்பவந் தென்னைத் தெளிவித்த னின்கடன் சிவனே. 3

என்றநற் றுயுக் தந்தையுந் குருவு மென்னுயிர்க் கின்பமும் பொதுவில்
ஆன்றமெய்ப் பொருளே யென்றிருக் கின்றே னன்றிவே மெண்ணிய துண்டோ
ஊன்றிய பாத மறியநா னறியே னுறுகணிங் காற்றலென் சிறிதுந்
தோன்றியென் னுளத்தே மயக்கெலாந் தவிர்ந்துத் துலக்குத னின்கடன் றுணையே. 4

மாயையாற் கலங்கி வருந்திய போதும் வள்ளலுன் றன்னையே மதித்துன்
சாயையாப் பிறரைப் பார்த்ததே யல்லாற் றலைவே மெண்ணிய துண்டோ
தூயபொற் பாத மறியநா னறியேன் துயரினிச் சிறிதுமிங் காற்றேன்
நாயகா வெனது மயக்கெலாந் தவிர்த்தே நன்றருள் புரிவதுன் கடனே. 5

1 ஏட்டை என்பது—துன்பம்.

வண்ணம் வேறெனினும் வடிவு வேறெனினு மன்னிய வுண்மையொன் றென்றே யெண்ணிய தல்லாற் சச்சிதா னந்தத் திறையும்வே மெண்ணிய துண்டோ அண்ணனின் பாத மறியநா னறியேன் அஞ்ஞனிச் சிறிதுமிக் காற்றேன் தின்னமே நின்மே லாணையென் றன்னைத் தெளிவித்துக் காப்பதுன் கடனே. 6

ஊடல்செய் மதமுஞ் சமயமு மிவற்றி லுற்றகற் பனைகளுந் தவிர்ந்தேன் வாடல்செய் மனத்தாற் கலங்கினே னெனினு மன்றினை மறந்ததிங் குண்டோ ஆடல்செய் பாத மறியநா னறியேன் ஐபவோ சிறிதுமிக் காற்றேன் பாடல்செய் கின்றேன் படிக்கினே னெனக்குப் பரிந்தருள் புரிவதுன் கடனே. 7

உள்ளதே யுள்ள திபண்டிலை பெல்லாம் ஒருகிவ மயமென வுணர்ந்தேன் கள்ளநேர் மனத்தாற் கலங்கினே னெனினுக் கருத்தாய் கருதிய துண்டோ வள்ளுன் பாத மறியநா னறியேன் மயக்கினிற் சிறிதுமிக் காற்றேன் தெள்ளமு தருளி மயக்கெலாந் தவிர்த்தே தெளிவித்தல் நின்கடன் சிவனே. 8

எம்மத நிலையு நின்னருள் நிலையி லிலக்குத லறிந்தன நெல்லாஞ் சம்மத மாக்கிக் கொள்கின்றே னல்லாற் றனித்துவே மெண்ணிய துண்டோ செம்மலுன் பாத மறியநா னறியேன் சிறிதுமிக் கினித்துய ராற்றேன் இம்மதிந் கடியென் குறித்தவா றுள்ள தியற்றுவ துன்கட னெந்தாய். 9

அகம்புற மற்றை யசப்புறம் புறத்தே யடுத்திடும் புறப்புற நான்கில் இசுந்தத் து மின்போ ரேகதே சத்தா லிறையும் மெண்ணிய துண்டோ உசுந்தின் பாத மறியநா னறியே னுறுகணிந் கினிச்சிறி துந்தான் இகம்பெற லாற்றேன் மயக்கெலாந் தவிர்த்திந் கென்னையான் டருள்வதுன் கடனே. 10

அருட்பெருந்தோழர்

71. ஆனந்தானுபவம்

நேரிசை வெண்பா

அருட்பெருந்தோழர்

கள்ளத்தை யெல்லாந் கடக்கவிட்டே னின்னருளாட் வெள்ளத்தை யெல்லா மிகவுண்டேன் — உள்ளத்தே காணாத காட்சியெலாந் காண்கின்றே னோங்குமன்ற வாண நினக்கடிமை வாய்த்து. 1

காலையிலே நின்றன்னைக் கண்டுகொண்டேன் சன்மார்க்கச் சாலையிலே யின்பந் தழைக்கின்றேன் — ஞாலமிசைச் சாகா வரம்பெற்றேன் தத்துவத்தின் மேனடிக்கும் ஏகா நினக்கடிமை யேயந்து. 2

மூவர்களுந் தேற முடியா முடிபெல்லாம் யாவர்களுந் காண வெனக்களித்தாய் — மேவுகடை நாய்க்குத் தவிசளித்து நன்முடியுஞ் சூட்டுதலெந் தாய்க்குத் தனியியற்கை தான். 3

கொள்ளையென விற்பங் கொடுத்தாய் நினது செல்வப்
பிள்ளையென வெற்குப் பெயரிட்டாய் — தெள்ளமுதந்
தந்தாய் சமரசசன் மார்க்கசங்கத் தேவைத்தாய்
எந்தாய் கருணை யிது.

4

கண்டேன் களித்தேன் கருணைத் திருவமுதம்
உண்டே னுயர்கிலேமே லோங்குகின்றேன் — கொண்டேன்
அழியாத் திருவுருவ மச்சோவெஞ் ஞானம்
அழியாச்சிற் றம்பலத்தே யான்.

5

பார்த்தேன் பணித்தேன் பழிச்சினேன் மெப்ப்புகம்
போர்த்தேனென் னுள்ளமெலாம் பூரித்தேன் — ஆர்த்தேனென்
றமுகின்றேன் பாடுகின்றே னன்புருவா னேனருளை
நாடுகின்றேன் சிற்சபையை நான்.

6

எண்ணுகின்றே னெண்ணாக னெல்லாந் தருகின்றான்
உண்ணுகின்றே னுண்ணவுண்ண வுட்டுகின்றான் — நண்ணுதிருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநடஞ்செய் கின்றானென்
குற்றம் பலபொறுத்துக் கொண்டி.

7

கொண்டா னடிமை குறியான் பிழையொன்றுங்
கண்டே களித்தான் கலந்திருந்தான் — பண்டாய
நான்மறையு மாகமமு நாடுத் திருப்பொதுவில்
வாய்மலர்தா னென்னை மதித்து.

8

கண்டேன் களித்தேன் கருணைத் திருவமுதம்
உண்டே னாழியா வுரம்பெற்றேன் — பண்டே
எனையுவந்து கொண்டா னெழின்ருன மன்றன்
தனையுவந்து கொண்டான் றனை.

9

தாதையா மென்னுடைய தாயாமென் சற்குருவாம்
மேதையா மின்ப விளைவுமாம் — ஓது
குணவாளன் தில்லையருட் கூத்த னுமையார்
மணவாளன் பாத மலர்.

10

திருவாமென் தெய்வமாந் தெள்ளமுத ஞானக்
குருவா மெனைக்காக்குங் கோவாம் — பருவரையின்
தேப்பிள்ளை யாமென் சிவகாம வல்லிமகிழ்
மாப்பிள்ளை பாத மலர்.

11

என்னறிவா மென்னறிவி னின்பமா மென்னறிவின்
தன்னறிவா முண்மைத் தனிசிலையாம் — மன்னுகொடிச்
சேலையிட்டான் வாழச் சிவகாம சுந்தரியை
மாலையிட்டான் பாத மலர்.

12

72. சிவபுண்ணியப்பேறு

எழகாடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோர்

மால்லே மயங்கி மண்ணிலே யடுத்த வாழ்விலே வரவிலே மலஞ்சார்
தோலிலே பாசை வைத்துவீண் பொழுது தொலைக்கின்றார் தொலைக்கா னுனது
காலிலே பாசை வைத்தன னீயும் கனவினு நனவினு மெனைநின்
பாலிலே வைத்தா யெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 1

மதத்திலே சமய வழக்கிலே மாயை மருட்டிலே யிருட்டிலே மறவாக்
கத்தத்திலே மனத்தை வைத்துவீண் பொழுது கழிக்கின்றார் கழிக்கா னுன்பும்
பதத்திலே மனத்தை வைத்தன னீயும் பரித்தென யழிவினா நல்ல
பதத்திலே வைத்தா யெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 2

குலத்திலே சமயக் குழியிலே நரசுக் குழியிலே ருணமந்து வீண்பொழுது
நிலத்திலே போக்கி மயங்கியே மாந்து நிழ்கின்றார் நிழ்கா னுவந்து
வலத்திலே நினது வசத்திலே நின்றென் மநிழ்த்துநீ யென்னுள மெனும்
பலத்திலே நின்றா யெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 3

கூடவும் பின்னே பிரியவுஞ் சாரந்த கொழுநரு மகளிரு நான்
நீடவன் னுளத்தே கலந்துகொண் டென்றும் நீங்கிநா திருந்துநீ யென்னே
டாடவு மெல்லாம் வல்லசித் தியைப்பெற் றறிவுரு வாகிநா னுனையே
பாடவும் பெற்றே னெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 4

உயத்திட மறியா திறந்தவர் தமையிவ் வுலகிலே யுழிப்பெற்று மீனா
நயத்தொடு வருவித் திடுமொரு ஞான நாட்டமும் கற்பகோ டுடிலும்
வயத்தொடு சாகா வரமுமென் றனக்கே வழங்கிடப் பெற்றனன் மரண
பயத்தைவிட் டொழித்தே னெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 5

நாடல்செய் கின்றேன் அருட்பெருஞ் ஜோதி நாதனை யென்னுனே கண்டு
கூடல்செய் கின்றே னெண்ணிய வெல்லாம் சுடியே குலவியின் புருவாய்
ஆடல்செய் கின்றேன் சித்தெலாம் வல்லா னம்பலர் தன்னையே குறித்துப்
பாடல்செய் கின்றே னெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 6

துதிபெறு மயனோ டரியான் முதலோர் சூழ்ந்துசூழ்ந் தினைத்தொரு தங்கள்
வீதியையெநர் தின்றும் விழித்திருக் கின்றார் விழித்திருந் திடவுநீரா வாமே
மதியிலேன் அருளார் சுத்தசன் மார்க்க மன்றிலே வயங்கிய தலைமயப்
பதிபதம் பெற்றே னெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 7

புரிசைவா னுலகிற் பூவுல செல்லாம் புண்ணிய உலகமாய்ப் பொலிந்தே
கரிசெலார் தவிர்து களிப்பெலா மடைந்து கருத்தொடு வாழவுங் கருத்தின்
துரிசெலார் தவிர்குஞ் சுத்தசன் மார்க்கந் துலங்கவுந் திருவருட் ஜோதிப்
பரிசெலாம் பெற்றே னெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 8

வேதமே விளங்க மெய்மையே வயங்க வெம்மையே நீங்கிட விமல
வாதமே வழங்க வானமே முழங்க வையமே யுப்பவோர் பரம
நாதமே தொனிக்க ஞானமே வடிவாய் நன்மணி மன்றிலே நடிக்கும்
பாதமே பிடித்தே னெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 9

கட்டமுங் கழன்றேன் கவலைவிட் டொழிந்தேன் கலக்கமுந் தீர்ந்தான் பிறவிச்
சட்டமுங் கிழித்தேன் தூக்கமுந் துறத்தேன் சாவையு நோவையுந் தவிர்ந்தேன்
சிட்டமு மடைத்தேன் சிற்சபை யுடையான் செல்வமெய்ப் பிள்ளையென் றெருபேர்ப்
பட்டமுந் தரித்தே னெனக்கிது போதும் பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 10

அருட்பெருஜோதி

73. அந்தோப்பத்து

கலித்தாழிசை

அருட்பெருஜோதி

நானந்த மடையாதெந் நாளினுமுள்

எவனாகி நடிக்கும் வண்ணம்

ஆனந்த நடப்புரிவா னானந்த

அமுதளித்தான் அந்தோ வந்தோ. 1

சாதிமதஞ் சமயமுதல் சங்கற்ப

விகற்பமெலாந் தவிர்ந்து போக

ஆதிநடம் புரிவின்ற னருட்ஜோதி

எனக்களித்தான் அந்தோ வந்தோ. 2

துரியபத மடைந்தபெருஞ் சுத்தர்களு

முத்தர்களுந் துணர்ந்து சொல்லந்

கரியபத மெனக்களித்தா னம்பலத்தில்

ஆடுகின்றான் அந்தோ வந்தோ. 3

மருட்பெருஞ்சோ தனையெனது மட்டுமிலா

வணங்கருணை வைத்தே மன்றில்

அருட்பெருஞ்ஜோ திப்பெருமா னருளமுத

மெனக்களித்தான் அந்தோ வந்தோ. 4

துன்பமெலா மொருகணத்திற் றெலைத்தருளி

எந்நாளுஞ் சுகத்தி லோங்க

அன்புடையா னம்பலத்தா னருட்ஜோதி

எனக்களித்தான் அந்தோ வந்தோ. 5

பந்தமெலாந் தவிர்த்தருளிப் பதந்தருபோ

கார்த்தமுதல் பகரா நின்ற

அந்தமெலாந் கடந்திடச்செய் தருளமுதம்

எனக்களித்தான் அந்தோ வந்தோ. 6

- பேராலு மறிவாலும் பெரியரெனச்
சிறப்பாகப் பேச ஒன்றோர்
ஆராலும் பெறலரிய தியாததனைப்
பெறுவித்தான் அந்தோ வந்தோ. 7
- தினைத்தனையு மறிவறியாச் சிறியனென
நினையாமற் சித்தி யான
வனைத்துமென்றன் வசமாக்கி யருளமுதம்
எனக்களித்தான் அந்தோ வந்தோ. 8
- பொதுவாகி பொதுவினடம் புரிகின்ற
பேரின்பப் பொருள்தான் யாதோ
அதுநாலும் நானதுவா யத்துவித
மாகிநின்றேன் அந்தோ வந்தோ. 9
- மருள்வடிவே பெஞ்ஞான்று மெவ்விடத்தும்
எதனுலு மாய்வி லாத
அருள்வடிவா யிம்மையிலே யடைந்திடப்பெற்
றுடுகின்றேன் அந்தோ வந்தோ, 10
அருட்பெருந்தோழி

74. ச ம ர ச ந ி லை

நேரிசை வெண்பா

அருட்பெருந்தோழி

- சித்தி புரத்தே தினந்தோறுஞ் சீர்கொளருட்
சத்திவிழா நீடித் தழைத்தோங்க — எத்திசையில்
உள்ள வரும்வந்தே யுவகை யுறுகமதத்
துள்ள லொழிக தொலைந்து. 1
- ஒன்றே சிவமென் னுணர்ந்திவ் வுலகமெலாம்
நன்றே யொருமையுற்று நண்ணியே — மன்றே
நடம்புரியும் பாத நளினமலர்க் குள்ளம்
இடம்புரிக வாழ்க விசைந்து. 2
- சிற்சபையும் பொற்சபையுஞ் சித்தி விளக்கத்தால்
நற்சகமே னீடுழி நண்ணிடுக — சற்சபையோர்
போற்றிவரம் பெற்றுவகை பூரிக்க வாழ்த்துக
நாற்றிசையும் வாழ்க நயந்து. 3
- அச்சந் தவிர்ந்தே யருளிற் செலுத்துகின்ற
விச்சை யரசே விளங்கிடுக — நச்சரவ
மாதிக் கொடியவயி ரத்தனையும் போயொழிக
நீதிக் கொடிவிளங்க நீண்டு. 4

கருணையிலா ஆட்சி கடுகி யொழிக
அருணயந்த நன்மார்க்க ராள் — தேருணயந்த
நல்லோர் நினைத்த நலம்பெறுக நன்றுநினைத்
தேல்லோரும் வாழ்க விசைந்து.

5

புல்லொழுக்க மெல்லாம் புணரியிடைப் போயொழிக
நல்லொழுக்க மொன்றே நலம்பெறுக — இல்லொழுக்கிற்
செத்தார்க ளெல்லாம் திரும்ப வெழுந்துமனம்
ஒத்தாராய் வாழ்க வுவந்து.

6

செத்தா ரெழுக சிவமே பொருளென்றே
இத்தாரணியி லிருந்தொளிர்க — சுத்தசிவ
சன்மார்க்கம் ஒன்றே தழைக்க தயவறியாத்
துன்மார்க்கம் போக தொலைந்து.

7

செத்தவர்க ளெல்லாந் திரும்ப வெழுந்துவரச்
சித்தம்பவைத்துச் செய்கின்ற சித்தியனே — சுத்தசிவ
சன்மார்க்க சங்கத் தலைவனே நிற்போற்றும்
என்மார்க்க நின்மார்க்க மே.

8

நல்லாரு மென்னை நயந்தாரு நன்மைசொல
வல்லாரு மென்னை வளர்த்தாரும் — எல்லாரும்
நீயென் றிருக்கின்றே னின்மலனே நீபெற்ற
சேயென் றிருக்கின்றேன் சேர்ந்து.

9

ஆடவெடுத்த தானென் றறையென்றீ ரென்றலைமேற்
சூடவெடுத் தானென்று சொல்கின்றேன் — நாடறிய
இவ்வழக்கை யார்பா விசைத்துறுத்துக் கொள்கிற்பாம்
கவ்வையற்ற வம்பலத்தான் கால்.

10

நோவாது நோன்பெனைப்போல் நோற்றவரு மேஞ்ஞான்றும்
சாவா வரமெனைப்போற் சார்ந்தவருந் — தேவாரின்
பேரருளை யென்போலப் பெற்றவரு மெவ்வுலகில்
யாருளார் சற்றே யறை.

11

அருட்பெருந்தோழி

75. வேண்டுகோள்

கலித்துறை

அருட்பெருந்தோழி

வேதமும் வேதத்தி னந்தமும் போற்ற விளங்கியநின்
பாதமு மாமுடி யுங்கண்டு கொள்ளும் படியெனக்கே
போதமும் போதத் தருளமு துந்தந்த புண்ணியனே
நாதமு நாத முடியுங் கடந்த நடத்தவனே.

1

வண்ணப் பொன்னம்பல வாழ்வையென் கண்ணினுன் மாமணியே
சண்ணப் பொன்னீற்றொளி யோங்கிய ஜோதிச் சுகப்பொருளே
எண்ணப் பயின்றவென் னெண்ண மெலாமுன்ன ரீகவிதென்
விண்ணப்ப மேற்று வருவாயென் பால்விரைத் தேவிவரைந்தே. 2

சிற்சபை யப்பனைக் கண்டுகொண் டேனருட் டெள்ளமுதஞ்
சற்சபை யுள்ளந் தழக்கவுண் டேனுண்மை தானறிந்த
நற்சபை சித்திக ளெல்லாமென் னைவச நண்ணப்பெற்றேன்
பொற்சபை யோங்கப் புரிந்தாடு தற்குப் புகுந்தனனே. 3

வரையற்ற சீர்பெரு வாழ்வுதந் தென்மன மன்னியென்றும்
புரையற்ற மெய்நிலை யேற்றிமெய்ஞ் ஞானப் பொதுவினிடத்
திரையற்ற காட்சி யளித்தின் னமுதத் தெளிவருளி
நரையற்று மூப்பற் றிறப்பற் றிருக்கவு நண்ணினனே. 4

தாயாகி யென்னுயிர்த் தந்தையு மாகியென் சற்குருவாய்த்
தேயாய் பெருமபத மாகியென் சத்தியத் தெய்வமுமாய்
வாயாரப் பாடுநல் வாக்களித் தென்னுள மன்னுகின்ற
துயா திருநட ராயாகிற் றம்பலச் சோதியனே. 5

ஆதியு மந்தமு மில்லாத் தனிச்சுட ராகியின்ப
நீதியு ரீரமையு மோங்கப் பொதுவி னிருத்தமிடுஞ்
ஜோதியும் 1 வேதியும் நானறிந் தேனிச் செசுதலத்திலு
சாதியும் பேதச் சமயமு நீங்கித் தனித்தனனே. 6

தன்னேரி லாத தலைவாகிற் றம்பலந் தன்னிலென்னே
இன்னே யடைகுவித் தின்பருள் வாயிது வேதருனம்
அன்னே யெனைப்பெற்ற வப்பாவென் றுன்னே யடிக்கடிக்கே
சொன்னேன்முன் சொல்லுகின் றேன்பிற வேதுந் துணரித்திலனே. 7

தேகாதி மூன்றுமுன் பாற்கொடுத் தெனின் திருவடிக்கே
மோகா திபனைன் றுலகவர் தூற்ற முயலுகின்றேன்
நாகா திபரும் வியந்திட வென்னெதிர் நண்ணியென்றுஞ்
சாகா வரத்தந்து சன்மார்க்க நீதியுஞ் சாற்றுக்கவே. 8

கற்றேன்சிற் றம்பலக் கல்வியைக் கற்றுக் கருணைநெறி
உற்றேனைக் காலமுஞ் சாகாம லோங்கு மொளியடிவம்
பெற்றே னுயர்கிலை பெற்றே னுலகிற் பிறகிலையைப்
பற்றேன் சிவானந்தப் பற்றேயென் பற்றெனப் பற்றினனே. 9

தீமைகள் யாவுந் தொலைத்துவிட் டேனித் தினந்தொடங்கிச்
சேமநல் வின்பச் செயலே விளங்கமெய்ச் சித்தியெலாந்
காமமுந் நெண்ணக் கலந்துகொண் டாளக் கருணைநடத்
தாமமென் னுள்ளமுஞ் சாரவும் பெற்றனன் சத்தியமே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

1 வேதி என்பது—இரும்பைப் பொன்னுக்குங் குளிக்க போன்றவன்.

76. தலைவி பாங்கிக்குரைத்தல்

கலித்தாழிசை.

அருட்பெருந்தேஜை

வேதாந்த நிலையொடு சித்தாந்த நிலையு
மேவும் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்
நாதாந்தத் திருவிதி நடப்பாயோ தோழி
நடவாம லென்மொழி கடப்பாயோ தோழி. 1

தோம்பத வருவொடு தம்பத வெளியிற்
ஹேன்றசி பதநடம் நான்காணல் வேண்டும்
எம்பத மாகி யிசைவாயோ தோழி
இசையாமல் வீணிலே யசைவாயோ தோழி. 2

சின்மய வெளியிடைத் தன்மய மாகித்
திகழும் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்
என்மய மாகி யிருப்பாயோ தோழி
இச்சை மயமா யிருப்பாயோ தோழி. 3

நவநிலை மேற்பர நாதத் தலத்தே
ஞானத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
மவுனத் திருவிதி வருவாயோ தோழி
வாராமல் வீண்பழி தருவாயோ தோழி. 4

ஆறுறுக் கப்புற மாகும் பொதுவில்
அதுவது வாதம் நான்காணல் வேண்டும்
ஏறும் விழிப்பாம் வீருப்பாயோ தோழி
ஏறி யிழிந்திங் கிறப்பாயோ தோழி. 5

வகார வெளியிற் சுகார வருவாய்
மகாரத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
விகார வலகை வெறுப்பாயோ தோழி
வேறுகி யென்சொல் மறுப்பாயோ தோழி. 6

நாதாந்த நிலையொடு போதாந்த நிலைக்கு
நடுவாம் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்
சூதாந்தத் போதத்தைச் சுடுவாயோ தோழி
சூட்டநெறியிற் கெடுவாயோ தோழி. 7

அறிவி லறிவை யறியும் பொதுவில்
ஆனந்தத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
செறிவி லறிவாகிச் செல்வாயோ தோழி
செல்லாமல் மெய்நெறி வெல்வாயோ தோழி. 8

என்னைத்தன் னோடே யிருத்தும் பொதுவில்
இன்பத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
நின்னைவிட் டென்னோடே நிலைப்பாயோ தோழி
நிலையாம் லென்னைபு மலைப்பாயோ தோழி.

9

துரியத்திற் கப்பாலுந் தோன்றும் பொதுவில்
ஜோதித் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
சுரியைக்கண் டாங்கது காண்பாயோ தோழி
காணாது பொய்ப்பணி பூண்பாயோ தோழி.

10

தத்துவத் துட்புறந் தானும் பொதுவில்
சத்தார் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
கொத்தறு வித்தை குறிப்பாயோ தோழி
சூறியா துலகில் வெறிப்பாயோ தோழி.

11

அநுட்பெநுஜோதி

—:~:—

77. தாய்கூறல்

—:~:—

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுட்பெநுஜோதி

காதல்கைம் மிகுந்த தென்செய்வே நெனைநீ கண்டுகொள் கணவனே யென்றான்
ஒதலுன் புகழே யன்றிரா னென்று முவந்திலே னுண்மையீ தென்றான்
பேதைநான் பிறிதோர் புகலிலேன் செய்த பிழையெலாம் பொறுத்தரு ளென்றான்
மாதய வுடைய வள்ளலே யென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 1

மயங்கினே னெனினும் வள்ளலே யுனைநான் மறப்பினே கனவினு மென்றான்
உயங்கினே னுன்னை மறந்திடி லையோ வுயிர்தரி யாதெனக் கென்றான்

1 கயங்கினேன் கயங்கா வண்ணநின் கருணைக் கடலமு தளித்தரு ளென்றான்
வயங்குகிற சபையில் வரதனை யென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 2

அஞ்சலென் றெனையித் தருணை வந்தே யன்பினு லணைத்தரு ளென்றான்
பஞ்சபோற் பறந்தே னய்யகோ துன்பம் படமுடி யாதெனக் கென்றான்
செஞ்செவே யெனது கருத்தெலா முனது திருவுள் மறியுமே யென்றான்
வஞ்சக மறியா வள்ளலே யென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 3

பூமியோ பொருளோ விரும்பிலே னுன்னைப் புணர்ந்திட விரும்பினே னென்றான்
காமியென் றெனைநீ கைக்டேல் காமக் கருத்தெனக் கில்லேகா னென்றான்
சாமிநீ வரவு தாழ்த்திடி லையோ சற்றுநான் தரித்திடே னென்றான்
மாமிகு கருணை வள்ளலே யென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 4

1 கயங்கல் என்பது—கசங்கல்.

அடுத்தநா னுன்னைக் கலந்தனு பவிக்க வாசைமேற் பொங்கிய தென்றான்
தடுத்திட முடியா தினிச்சிறு பொழுதுந் தலைவனே தாழ்த்திடே லென்றான்
தொடுத்தல குள்ளார் தூற்றுதல் வாயாற் சொலமுடி யாதெனக் கென்றான்
மடுத்தவெந் துயர்தீர்த் தெடுத்தரு ளென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 5

தடுத்திடல் வல்லா ரில்லைதின் னருளைத் தருநந் தருணாநீ தென்றான்
கொடுத்திடி லையோ நின்னருட் பெருமை குறையுமோ குறைத்திடா தென்றான்
நடுத்தய விலர்போன் நிருத்தலுன் மனக்கு ஞாயமோ நண்பனே பென்றான்
வடுத்தினும் வாயே னல்லலா னென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 6

பொன்செய் நின்வடிவைப் புணர்ந்திட வினைத்தேன் பொங்கிய தாசைமே லென்றான்
என்செய்வே னெனையும் விழுங்கிய தையோ வென்னள வன்றுகா னென்றான்
கொன்செயு மூலக ரெண்ணைபு முனது குறிப்பையும் குறித்திலா ரென்றான்
வன்செயு மவரவா யோய்வதென் மென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 7

மெலிந்தவென் னுளத்தை யறிந்தனை தயவு மேவிலே பெண்ணையோ வென்றான்
நலிந்தபோ தின்னும் பார்த்துமென் நிருத்த னல்லவர்க் கடுப்பதோ வென்றான்
மலிந்த விவ்வுலகர் வாய்ப்பதர் தூற்ற வைத்தலுன் மரபல வென்றான்
வலிந்தெனைக் கலந்த வள்ளலே பென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 8

ஒன்றிலேன் பிறிதொன்றுன் னருட்ஜோதி யொன்றுற வொன்றினே னென்றான்
நன்றிலே னெனினு நின்றிரு வடிபை நம்பினே னயந்தரு ளென்றான்
குன்றிலே யிருத்தற் குரியநான் யுயரக் குழியிலே யிருந்திடே னென்றான்
மன்றிலே நடஞ்செய் வள்ளலே பென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 9

ஆடிய பாதத் தழகனென் மெனைத்தா னன்றினுந் கூடின னென்றான்
கோடிமா தவங்கள் புரியினும் பிறர்க்குக் கூடுதல் கூடுமோ வென்றான்
பாடிய படியென் கருத்தெலா நிரப்பிப் பரிசெலாம் புரிந்தன னென்றான்
வாடிய வுளமும் தளிர்ந்தன னென்றான் வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 10

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

78. பாங்கி தலைவி பெற்றியுரைத்தல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

அம்மதவேள் கணைபொன்றே வைங்கணையும் விடுத்தான்
அருளடைபு மாகையினு லாருயிர்தான் பொறுத்தான்
இம்மதமோ சிறிதுமிலாந் கலவியிலே யெழுந்த
ஏகசிவ போகவெள்ளத் திரண்டுபடா ளெனினும்
எம்மதமோ வெக்குலமோ வென்றுரினைப் புளதேல்
இவள்மதமு மிவள்குலமு மெல்லாமுஞ் சிவமே
சம்மதமோ தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டுஞ்
சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

1 அங்கலிட்ட களத்தழக ரம்பலவர் திருத்தோள்
ஆசையெனும் பேயகற்ற லாவதிலை யெனவே
பொங்கலிட்ட தாயர்முகந் தொங்கலிட்டப் போனார்
பூவைமுகம் பூமுகம்போற் பூரித்து மகிழ்ந்தாள்
எங்குரிட்டந் திருவருள்மங் கலஞ்சூட்ட லன்றி
இரண்டுபடா தொன்றாக்கி யின்படைவித் திடவே
தங்குரிட்டம் யாதுதிரு வாய்மலர வேண்டுஞ்
சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

2

பனம்பழமே யெனினுமிந்தப் பசிதவிந்தார் போதும்
பாருடெனப் பகர்கின்ற பாவையர்போற் பகரார்
இனம்பழமோ கங்கலந்தாள் சிவானுபவத் தல்லால்
எந்தவனு பவங்களிலு மிச்சையில்லா எவர்தம்
மனம்பழமோ காயோவென் றிறிந்துவர விடுத்தாள்
மற்றவர்போற் காசபணத் தாசைவைத்து வருந்தாள்
தனம்பழமோ தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டுஞ்
சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

3

புல்லவரே பொய்யுலக போகமுற விழைவார்
புண்ணியரே சிவபோகம் பொருந்ததற்கு விழைவார்
கல்லவரே மணியிவரே யென்றறிந்தா ளதனும்
கனவிடையும் பொய்யுறவு சுருதுகிலாள் சிறிதும்
நல்லவரே யெனினுமுமை நாடாரே லவரை
நன்குமதி யாவிவளை நண்ணவெண்ண முளதோ
வல்லவரே துமதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்
வயங்குதிரு மணிமன்றில் வாழ்பெரிய துரையே.

4

தத்துவருந் தத்துவஞ்செய் தலைவர்களும் பிறருந்
தனித்தனியே வலிந்துவந்து தன்னெதிர்திற் கின்றார்
எத்துணையும் மற்றவரை யேறெடுத்துப் பாராள்
இருவிழிக ணீர்சொரிவா ளென்னுயிர்நா யகனே
ஒத்துயிரிற் கலந்துகொண்ட வுடையாயென் றுமையே
ஒதுகின்ற ளிவளளவி லுத்தமரே யுமது
சித்தமெது தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டுஞ்
சிற்சபையிற் பொற்சபையிற் றிசழ்பெரிய துரையே.

5

அன்னையக்கண் டம்மாநீ யம்பலத்தென் கணவர்
அடியவளேல் மிகவருக வல்லளெனி லிங்கே
என்னையுனக் கிருக்கின்ற தேருகுவென் றுரைப்பாள்
இச்சையெலா முழமிடத்தே யிசைந்தனளிங் கிவளை
முன்னையளென் றெண்ணிற் தாழ்த்திருப்பி ரானால்
முடுகியுயிர் விடுத்திவாள் கடுகிவர லுளதேல்
மன்னவரே யுமதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்
வயங்குதிரு மணிமன்றில் வாழ்பெரிய துரையே.

6

கரவறியா வம்பலத்தென் கணவரைக்கண் டலது
 கண்துயிலே னுண்டுகொளேன் களித்தமரே நென்பாள்
 இரவறியாள் பகலறியா ளெதிர்வருகின் றவரை
 இன்னவரென் றறியாளிங் கின்னலுழக் கின்றாள்
 வரவெதிர்பார்த் துழல்கின்ற ளிவளளவி லுமது
 மனக்கருத்தின் வண்ணமெது வாய்மலர வேண்டும்
 விரவுமொரு கணமுமினித் தாழ்க்கிலுயிர் தரியாள்
 மெய்ப்பொதுவில் நடம்புரியு மிகப்பெரிய துரையே.

7

ஊராசை யுடலாசை யுயிர்பொருளி னாசை
 உற்றவர்பெற் றவராசை யொன்றுமிலா ளுமது
 பேராசைப் பேய்ப்பிடித்தாள் கள்ளாண்டு பிதற்றும்
 பிச்சியெனப் பிதற்றுகின்றாள் பிறர்பெயர்கேட் டுடிலோ
 நாராசஞ் செவிபுகுந்தா லென்னநலி கின்றாள்
 நாடறிந்த திதுவெல்லாம் நங்கையிவ ளளவில்
 நீராசைப் பட்டதுண்டேல் வாய்மலர வேண்டும்
 நித்தியமா மணிமன்றில் நிகழ்பெரிய துரையே.

8

என்னுயிற் கலந்துகொண்டா ரவரினிலே தவர்தாம்
 இருக்கவிடம் புனைகவென்று ளிச்சைமய மாகித்
 தன்னுயிர்தன் னுடல்மறந்தா ளிருந்தறியாள் படுத்துங்
 தரித்தறியா ளொழுந்தெழுந்து தனித்தொருசார் திரிவாள்
 அன்னமுண வழைத்தாலுங் கேட்பதிலா ளுலகில்
 அணங்கனையா ரதிசயிக்குங் குணங்கன்பல பெற்றாள்
 மின்னிவளை விழைவதுண்டேல் வாய்மலர வேண்டும்
 மெய்ப்பொதுவில் நடம்புரியு மிகப்பெரிய துரையே.

9

அம்பலத்தே நடம்புரியு மெனதுதனித் தலைவர்
 அன்புடனென் னுளங்கலந்தே அருட்பெருஞ் ஜோதியினால்
 தம்பலத்தே பெரும்போகந் தந்திடுவா ரிதுதான்
 சத்தியஞ்சத் தியமதனாற் சார்ந்தவர்தா மிருக்க
 எம்பலத்தே மலரணையைப் புனைகவெனப் பலகால்
 இயம்புகின்றாள் இவளளவி லிசைந்துதம தருநாஞ்
 செம்பலத்தே யுறுதருணம் வாய்மலர வேண்டுஞ்
 சிற்சபைபொற் சபையோங்கித் திகழ்பெரிய துரையே.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

79. தலைவி தலைவன்செயலைத் தாய்க்குரைத்தல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அன்னப் பார்ப்பா லழகா நிலையுடே

அம்பலஞ் செய்துகின் றுடு மழகர்
துன்னப்பார்த் தென்னுயிர் தோழியு நானுஞ்
சூதாடு கின்றவச் சூழலில் வந்தே
உன்னைப்பார்த் துன்னுளே பென்னைப்பா ராதே
ஊரைப் பார்த்தோடி யுழல்கின்ற பெண்ணே
என்னைப் பாரென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
என்கை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

1

அதுபா வகமுகத் தானந்த நாட்டில்

அம்பலஞ் செய்துகின் றுடு மழகர்
விதுபா வகமுகத் தோழியு நானும்
மெய்ப்பா வளைசெய்யும் வேளையில் வந்து
பொதுபா வளைசெய்யப் போகாதே பெண்ணே
பொய்ப்பா வளைசெய்து கைப்பானே னையோ
இதுபாவ மென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
என்கை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

2

அறங்காதல் செய்தேனை யாண்டுகொண் டிங்கே

அருட்பெருஞ் ஜோதியா யாடு மழகர்
உறங்காத வண்ணஞ் சிற்றம்பலம் பாடி
உதிக்கின்ற வொண்மையிற் றுதிக்கின்ற போது
புறங்காதல் செய்வார்போற் செய்யாதே பெண்ணே
பொற்கம்ப மேறினை சொர்க்கமங் கப்பால்
இறங்காதே பென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
என்கை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

3

அந்நாள்வந் தென்றனை யாண்டருள் செய்த

ஐய ரமுதரென் னப்ப ரழகர்
நன்னுள் கழிக்கின்ற நங்கைய ரோடு
நானம் பலம்பாடி நண்ணுறும் போது
பின்ன னென்றெண்ணிப் பிதற்றாதே பெண்ணே
பேருட் ஜோதி பெருமணஞ் செய்நாள்
இந்நாளே யென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
என்கை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

4

தப்போது வாருளஞ் சார்ந்திட வுன்னர்
 சத்திய ருத்தமர் நித்த மணுள்
 ஒப்போந் வொண்ணாத மெய்ப்போத மன்றின்
 உண்மையைப் பாடிநா னண்மையி னின்றேன்
 அப்போதென் மன்னை ஆயர்ந்திடேல் பெண்ணே
 அன்புடை நினையா மின்புறக் கூடல்
 இப்போதே யென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
 என்னை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

5

மெய்க்குலம் போற்ற விளங்கு மணுள்
 வித்தக ரம்பல மேவு மழகர்
 இக்குல மாதரும் யானுமென் னாதர்
 இன்னரு ளாடல்கள் பன்னுறும் போது
 பொய்க்குலம் பேசிப் புலம்பாதே பெண்ணே
 பூரண னோக்கம் பொருத்தினை நீதான்
 எக்குல மென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
 என்னை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

6

வேம்மத நெஞ்சிடை மேவுற வுன்னர்
 வெப்பல மாற்றுபென் னம்பல வாணர்
 சம்மத மாமட வாரகளு நானுந்
 தத்துவம் பேசிக்கொண் டொத்தும் போது
 இம்மதம் பேசி யிறங்காதே பெண்ணே
 ஏகசி வோகத்தை பெய்தினை நீதான்
 எம்மத மென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
 என்னை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

7

பாரோடு விண்ணும் படைத்த பண்பாளர்
 பற்றம் பலத்தாட்சொல் சிற்றம் பலத்தார்
 வாரிடு கொங்கையர் மங்கைய ரோடே
 மன்றகம் பாடி மகிழ்கின்ற போது
 ஏருடம் பொன்றென வெண்ணெல்லீ பெண்ணே
 எம்முடம் புன்னை யிணைந்திங் கெமக்கே
 ஈருடம் பென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
 என்னை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

8

மறப்பற்ற நெஞ்சிடை வாழ்கின்ற வள்ளல்
 மலப்பற் றறுத்தவர் வாழ்த்து மணுள்
 சிறப்பற்ற மங்கையர் தம்மொடு நானுன்
 சிற்றம்பலம் பாடிச் செல்கின்ற போது
 புறப்பற் றகற்றத் தொடங்காத பெண்ணே
 புலைபகப் பற்றை யறுத்தாய் நினக்கே
 இறப்பற் றென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
 என்னை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

9

ஆறெனு மந்தங்க ளாகியன் றுகும்
அம்பலத் தாடல்செய யானந்த சித்தர்
தேற்றி வாகிச் சிவானு பவத்தே
சின்மய மாப்நான் றிளக்கின்ற போது
மாறகல் வாழ்வினில் வாழ்கின்ற பெண்ணோ
வல்லவள் நீயேயிம் மாநில மேலே
ஏறினை யென்கின்ற ரென்னடி யம்மா
என்கை பிடிக்கின்ற ரென்னடி யம்மா.

10

அருட்பெருந்தோதி

80. தலைவி வருந்தல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோதி

பருவமிலாக் குறையாலோ பகுதிவகை யாலோ
பழக்கமிலா மையினாலோ படிற்றுவினை யாலோ
இருவகை மாயையினாலோ வாணவத்தி னாலோ
என்னாலோ பிறராலோ வெதனாலோ வறியேன்
சருவலொழிந் தென்மனமாம் பாங்கிபகை யானான்
தனித்தபரை யெனும்வளர்த்த தாபுமுகம் பாரான்
நிருபமடப் பெண்களெலாம் வலதுகொழிக் கின்றார்
நிபுணரெங்கள் நடராயர் நினைவையறிந் திலனே.

1

அம்பலத்தே திருநடஞ்செய யடிமலரென் முடிமேல்
அணிந்திடமுன் சிலசொன்னே னதனாலோ வன்றி
எம்பலத்தே யெம்மிழைவ னென்னை மணம் புரிவான்
என்றுசொன்னே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
வம்பிசைத்தே னெனவெனது பாங்கிபகை யானான்
வளர்த்தெடுத்த தனித்தாபு மலர்ந்துமுகம் பாரான்
நிம்பமரக் கணியானார் மற்றையர்க ளெல்லாம்
நிபுணரெங்கள் நடராயர் நினைவையறிந் திலனே.

2

கண்ணுறங்கே னுறங்கினுமென் கணவரொடு கலக்கும்
கனவன்றி யிலையென்றே னதனாலோ வன்றி
எண்ணுறங்கா நிலவிலவ ரிருக்குமிடம் புருவேன்
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
பெண்ணடங்கா னெனத்தோழி பேசுமுகம் கடுத்தான்
பெருந்தயவல் வளர்த்தவனும் வருந்தயலா ளானான்
மண்ணடங்காப் பழிசூறி மற்றவர்க ளிருந்தார்
வள்ளலுட ராயாதிரு வுள்ளமறிந் திலனே.

3

எல்லாஞ்செய் வல்லதுரை யென்கணவ ரென்றால்
எனக்குமொன்று நினக்குமொன்று வென்றவத னாலோ
இல்லாமை யெனக்கில்ல யெல்லார்க்குந் தருவென்
என்றுசொன்னே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
கல்லார்போ லென்னைமுதல் கமித்துநின்றான் பாங்கி
களித்தெடுத்து வளர்த்தவனும் கலந்தனன் குடனே
செல்லாமை சிலபுகன்று சிரிக்கின்றார் மடவார்
சித்தந்நட ராயர்திருச் சித்தமறிந் திலனே.

4

இச்சையெலாம் வல்லதுரை யென்னைமனம் புரிந்தார்
எடியெனக் கிணையெவர்க ளென்றவத னாலோ
எச்சமயத் தேவரைபு மினிமதிக்க மாட்டேன்
என்றுசொன்னே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
நச்சுமரக் கனிபோலே பாங்கிமனம் கசந்தான்
நயந்தெடுத்து வளர்த்தவனும் கயந்தெடுப்புப் புகன்றான்
அச்சமிலா ரிவளென்றே யலருரைத்தார் மடவார்
அண்ணலநட ராயர்திரு வெண்ணமறிந் திலனே.

5

வஞ்சமிலாத் தலைவருக்கே மாலையிட்டே னெல்லா
வாழ்வுமென்றன் வாழ்வென்றே னதனாலோ வன்றி
எஞ்சலுறேன் மற்றவர்போ லிறந்துபிறந் துழிவென்
என்றுசொன்னே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
அஞ்சுமுகம் காட்டிநின்றான் பாங்கியெனை வளர்த்த
அன்னைபுமப் படியாகி யென்னைமுதல் பாராள்
நெஞ்சரத்த பெண்களெலாம் நீட்டிநகைக் கின்றார்
நிருத்தந்நட ராயர்திருக் கருத்தையறிந் திலனே.

6

அன்னமுண வழைத்தனந்நா னுமல ரடித்தேன்
அருந்துகின்றே னெனவுரைத்தே னதனாலோ வன்றி
என்னுயிர்நா யகனெடுநா ன்ணையுமிட மெங்கே
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
துன்னுறெறித் கொருதுணையார் தோழிமனம் கசந்தான்
துணரிந்தெடுத்து வளர்த்தவனும் சோர்த்தமுதல் மானார்
நென்னலொத்த பெண்களெலாம் கூடிநகைக் கின்றார்
நிபுனரெங்கள் நடராயர் நினைவையறிந் திலனே.

7

போதுநடஞ்செய் துரைமுகத்தே தளதளவென் றென்றும்
புன்னகையென் பொருளென்றே னதனாலோ வன்றி
இதுவரையும் வரக்காணென் தடைசெய்தா ரெவரோ
எனப்புகன்றே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
புதுமுகம்கொண் டெனதுதனித் தோழிமனம் திரிந்தான்
புரிந்தெடுத்து வளர்த்தவனும் புதுமைசில புகன்றான்
மதுவுகந்து களித்தவர்போற் பெண்களெய்க் கின்றார்
வள்ளலநட ராயர்திரு வள்ளமறிந் திலனே.

8

கண்கலந்த கணவரென்தை கைகலந்த தருணம்
கரணமறிந் திலனென்றே னதனாலோ வன்றி
எண்கலந்த போகமெலாஞ் சிவபோகந் தனிலே
இருந்ததென்றே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
விண்கலந்த மதிமுகந்தான் வேறுபட்டான் பாங்கி
வியந்தெடுத்து வளர்த்தவனும் வேறுசில புகன்றான்
பண்கலந்த மொழிமடவார் பழிகுற லானார்
பத்தர்புகழ் நடராயர் சித்தமறிந் திலனே.

9

மாடமிசை யோங்குசிலா மண்டபத்தே மகிழ்ந்தேன்
வள்ளலொடு நானென்றே னதனாலோ வன்றி
ஈடறியாச் சுகம்புகல வென்னாலே முடிபா
தென்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
எடவிழ்ப்புங் குழந்தைகைத் தோழிமுகம் புலந்தான்
எனையெடுத்து வளர்த்தவனும் மிர்க்கமிலா ளானான்
நாடறியப் பெண்களெலாங் கடிகைகக் கின்றார்
நல்லட ராயர்கருத் தெல்லையறிந் திலனே.

10

கற்பூர மணக்கின்ற தென்மேனி முழுதுங்
கணவர்ப்பண மதுவென்றே னதனாலோ வன்றி
இப்புவை யறியுமடி நடந்தவண்ண மெல்லாம்
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
பொற்பூவின் முகம்விபர்த்தான் பாங்கி யவளுடனே
புரிந்தெடுத்து வளர்த்தவனும் கரிந்தமுகம் படைத்தான்
சொற்பூவைத் தொடுக்கின்றார் கால்கன்களை யாதே
துன்னுநட ராயர்கருத் தெல்லையறிந் திலனே.

11

மன்னுதிருச் சபைநடுவே மணவாள ருடனே
வழக்காடி வலதுபெற்றே னென்றவத னாலோ
இன்னுமவர் வதனவிள நகைகாணச் செல்வேன்
என்றுசொன்னே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
மின்னுமிடைப் பாங்கியொரு விதமாக நடந்தான்
மிசப்பரிவால் வளர்த்தவனும் வெப்துயிர்த்துப் போனான்
அன்னநடைப் பெண்களெலாஞ் சின்னமொழி புகன்றார்
அத்தரநட ராயர்திருச் சித்தமறிந் திலனே.

12

கள்ளுண்டா னெனப்புகன்றீர் கனகசபை நடுவே
கண்டதலா லுண்டதிலை யென்றவத னாலோ
எள்ளுண்ட மற்றவர்போ லென்னைநிலை யாதீர்
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
உள்ளுண்ட மகிழ்ச்சியெலா முவட்டிசின்றான் பாங்கி
உவந்துவளர்த் தவளுமென்பாற் சிவந்தகண்ண ளானான்
துள்ளுண்டு பெண்களெலாஞ் சூழ்ந்துநொடிக் கின்றார்
சுத்தரநட ராயர்திருச் சித்தமறிந் திலனே.

13

காரிகையீ ரெல்லீருங் காணவம்மி நெனது
 கணவரழ கிணையென்றே நதனாலோ வன்றி
 ஏரிகவாத் திருவுருவை யெழுதமுடி யாதே
 என்று சொன்னே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
 காரிகவாக் குழல்சேராக் கடுத்தெழுந்தாள் பாங்கி
 கண்பொறுத்து வளர்த்தவளும் புண்பொறுத்தா னுளத்தே
 ரேரிகவாப் பெண்கள்மொழிப் போரிகவா தெடுத்தார்
 கிருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தையறிந் திலனே. 14

கண்ணேறு படுமெனநா னஞ்சுகின்றே நெனது
 கணவர்வடி வதுகாணற் கென்றவத னாலோ
 என்னுத மனத்தவர்கள் காணவிழை கின்றார்
 என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வற்பேன்
 நண்ணுநீர் கடுத்தமுகந் தோழிபெற்றா ளவளை
 நல்கியெனை வளர்த்தவளு மல்கியவன் படுத்தாள்
 பெண்ணுயம் பலபலவும் பேசுகின்ற ரிங்கே
 பெரியநட ராயருள்ளப் பிரியமறிந் திலனே. 15

கற்பூரங் கொணர்ந்துவம்மி நென்கணவர் வந்தால்
 கண்ணொச்சிற் கழிக்கவென்றே நதனாலோ வன்றி
 எற்பூத நிலையவர்தர் திருவடித்தா மரைக்கீழ்
 என்றுசொன்னே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
 வற்பூத வனம்போன்றாள் பாங்கியவ டனைமுன்
 மகிழ்ந்துபெற்றிந் கெனைவளர்த்தாள் வினைவளர்த்தா ளானான்
 விற்பூவொண் ணுதன்மடவார் சொற்போர்செய் கின்றார்
 விண்ணிலவு நடராய ரெண்ணமறிந் திலனே. 16

மனையணைந்த மலரணைமே லெனையணைந்த போது
 வடிவுசுக வடிவானே னென்றவத னாலோ
 இனைவறியேன் முன்புரிந்த பெருந்தவமென் புகல்வேன்
 என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
 புனைமுகமோர் கரிமுகமாய்ப் பொங்குகின்றாள் பாங்கி
 புழுங்குமனத் தவளாகி யழுங்குகின்றாள் செவிவி
 பனையுலர்ந்த வோலைபனப் பெண்களொலிக் கின்றார்
 பண்ணவரென் நடராய ரெண்ணமறிந் திலனே. 17

தாழ்குழலீ ரெனைச்சுன்றே தனிக்கவிட்டா லெனது
 தலைவரைக்கானா குவலென்றே நதனாலோ வன்றி
 ஏழ்கடலிற் பெரிதன்றோ நான்பெற்ற வின்பம்
 என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
 கூழ்கொதிப்ப தெனக்கொதித்தாள் பாங்கியெனை வளர்த்த
 கோதைமருண் டாடுகின்ற பேதையென லானான்
 சூழ்மடந்தை மார்கொலார் தூற்றிநகைக் கின்றார்
 சுத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தமறிந் திலனே.

தனித்தலைவர் வருகின்ற தருணமிது மடவீர்
தனிக்கவெனை விடுமினென்றே நதனாலோ வன்றி
இனித்தசுவை யெல்லாமென் கணவாடிச் சுவையே
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
பனித்தகுளிர் காலத்தே சனித்தசலம் போன்றான்
பாங்கியெனை வளர்த்தவனாந் தூங்குமுகங் கொண்டான்
கனித்தபழம் விடுத்துமின்னாந் காய்தின்னு கின்றார்
கருத்தாந் ராயர்திருக் கருத்தையறிந் திலனே.

19

அரும்பொனளை யாரெனது துரைவருமோர் சமயம்
அகலநின்மி னணங்கனையீ ரென்றவத னாலோ
இரும்புமன மானாலு மிளகிவிடுங் கண்டால்
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
கரும்பனையான் பாங்கியும்நாய்க் கடுகனையா ளானான்
களித்தென்னை வளர்த்தவனாந் புளித்தின்று னொத்தான்
விரும்புகின்ற பெண்களெலா மரும்புகின்ற ரலர்தான்
வித்தகரென் னடராயர் சித்தமறிந் திலனே.

20

மணவாளர் வருகின்ற தருணமிது மடவீர்
மறைந்திருமின் நீவிரென்றே நதனாலோ வன்றி
எனமேது நுமக்கெனைத்தான் யார்தடுக்கக் கடும்
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
குணநீடு பாங்கியவ ளெம்மிறையை நினையார்
குணங்கொண்டான் வளர்த்தவனாந் பணம்விண்டா ளானான்
மணநீடு குழன்மடவார் குணநீடு கின்றார்
வள்ளல்நட ராயர்திரு வுள்ளமறிந் திலனே.

21

பதிவருமோர் தருணமிது நீவிர்வர் வடிவைப்
பார்ப்பதற்குத் தரமில்லீ ரென்றவத னாலோ
எதிலுமெனக் கிச்சையிலலை யவரடிக்கண் ணல்லால்
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
மதிமுகத்தாள் பாங்கியொரு விதிமுகத்தா ளானான்
மகிழ்ந்தென்னை வளர்த்தவனாந் மிகழ்த்துபல புகன்றான்
துதிசெய்மட மாதரெலாந் சுகிசெய்வா ரானான்
சுத்தாந் ராயர்திருச் சித்தமறிந் திலனே.

22

மன்றூடுங் கரைவார்திரு வார்த்தையன்றி யுமது
வார்த்தையென்றன் செவிக்சேரு தென்றவத னாலோ
இன்றாவி யன்னவர்க்குத் தனித்தவிடங் காணென்
என்றுரைத்தே னிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
முன்றானை யவிழ்ந்துவிழ முடுகிநடக் கின்றான்
முதற்பாங்கி வளர்த்தவனாந் மதர்ப்புடன்செல் கின்றான்
ஒன்றாத மணப்பெண்கள் வென்றாந் னடித்தார்
ஒருத்தாந் ராயர்திருக் கருத்தையறிந் திலனே.

23

கூடியவென் கணவரெனைக் கூடாமற் கலைக்கக்
குவேதோ நும்மாலே பென்றவத னாலோ
வடியெனை யறியாரோ சபைக்குவரு வாரோ
என்றுரைத்தே நிதனாலோ வெதனாலோ வறியேன்
நாடியவென் பாங்கிமன மூடிநின்று போனான்
நண்ணியெனை வளர்த்தவனா மெண்ணியவா றிசைத்தான்
தேடியவா யங்களைலாக் கூடிபுரைக் கின்றார்
திருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தையறிந் திலனே. 24
அருட்பெருந்தோழி

81. நற்றாய் செவிலிக்குக் கூறல்

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
அருட்பெருந்தோழி

உணர்ந்தவர் தமக்கு முணர்வரி யானென் னுள்ளாகத் தமர்ந்தன னென்றான்
அணர்ந்தன னெனக்கே யருண்மண மாலே யதிசய மதிசய மென்றான்
துணிந்துநான் றனித்த போதுவந் தென்கை தொட்டனன் பிடித்தன னென்றான்
புணர்ந்தனன் கலந்தா னென்றுளே களித்துப் பொங்கினான் நான் பெற்ற பொன்னே
தனிப்பெரும் பதியே பென்பதி யாகத் தவமெது புரிந்தனோ வென்றான்
அணித்தகீத் தெனைத்தா னன்பினு லனைத்தா னதிசய மதிசய மென்றான்
இனித்துயர் சிவிது மடைந்திடே னென்று னெனக்கினை யார்கொலோ வென்றான்
சணிப்பிறம் பறுத்தே னென்றுளே களிப்புத் ததும்பினான் நான் பெற்ற கனியே. 2
புண்ணிய பதியைப் புணர்ந்தன னுன்செய் புண்ணியம் புகலரி தென்றான்
தண்ணிய மதியி னமுதெனக் களித்த தயவைநான் மறப்பனோ வென்றான்
எண்ணிய வனைத்து மீர்த்தான் கின்று னென்னையோ வென்னையோ வென்றான்
அண்ணிய பேரா னந்தமே வடிவ மாபினான் நான் பெற்ற வணக்கே. 3

சத்திய ஞான சபாபதி யெனக்கே தனிப்பதி யாபினு னென்றான்
சித்திய வாழ்வு பெற்றுநா னின்ப நிலைதனில் நிறைந்தன னென்றான்
சித்திய லுலகீர் காண்மினோ சித்திப் பேறலா மென்வசத் தென்றான்
ரத்திசை யீரு மொத்திவன் வருக வென்றன னெனதுமெல் லியலே. 4

திருமணிப் பொதுவி லொருபேரும் பதியென் சிந்தையிற் கலந்தன னென்றான்
பெருமையிற் சிறந்தே னென்பெருந் தவத்தைப் பேசுத லரிதரி தென்றான்
இருமைபு மென்போ லொருமையிற் பெற்றார் யாண்டொர் யாண்டொர் ரென்றான்
மருமலர் முகத்தே யினரகை துளும்ப வயங்கினான் நான் பெற்ற மகனே. 5

வள்ளலைப் புணர்ந்தே னம்மவோ விதுதான் மாலையோ காலையோ வென்றான்
ள்ளலைத் தவிர்த்தே லுலகெலா மெனக்கே யேவல்செய் கின்றன வென்றான்
தெள்ளமு தருந்தி யழிவிலா வுடம்புஞ் சித்தியும் பெற்றன னென்றான்
துள்ளிய மடவீர் காண்மினோ வென்றான் சோர்விலாந் நான் பெற்ற சுகையே. 6

கனகமா மன்றில் நடம்புரி பதங்கள் கண்டனன் கண்டன னென்றான்
அனகசிற் சபையி லொருபெரும் பதியெ னன்பிலே கலந்தன னென்றான்
தினகர சோமாக் கினியெலா மெனக்கே செயல்செயத் தந்தன னென்றான்
தனகரத் தெனைத்தான் தழுவினா னென்றான் தவத்தினுற் பெற்றநற் தனமே. 7

கொடிப்பெரு மணிப்பொற் கோயிலென் னுளமாக் கொண்டுவந் தமர்த்தன னென்றான்
கடிப்புது மலர்ப்பூங் கண்ணிலேயந் தெனைத்தான் கடிமணம் புரித்தன னென்றான்
ஒடிப்பற வெல்லாம் வல்லதோர் சித்தாம் வொளியெனக் களித்தன னென்றான்
இடிப்பொடுநொடித்தீர் காண்மினோ வென்று னென்றவத் தியன்றமெல் லியலே. 8

வாழிமா மணிமன் றிறைவனே யெனக்கு மாலைவந் தணித்தன னென்றான்
ஊழிதோ ஞாழி யுலவினு முலவா வுடம்பெனக் களித்தன னென்றான்
ஆழிசூ முலகோ டண்டங்க ளனைத்து மரிக்கவென் றருளினா னென்றான்
ஏழியன் மாட மிசையுற வைத்தா னென்றன னெனது மெல்லியலே. 9

ஏலுநன் மணிமா மன்றருட் ஜோதி பென்னுளத் தமர்த்தன னென்றான்
பாலுமின் சுவையும் போன்றென தாவி பற்றினன் கலந்தன னென்றான்
சாலுமெவ் வுலகுந் தழைக்கவென் றனக்கே சக்தியை யளித்தன னென்றான்
மேலுமெக் காலு மழிவிலே னென்றான் மிகுகளிப் புற்றனன் வியந்தே. 10

அருட்பெருநீஜோதி

82. அனுபவ மாலை

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருநீஜோதி

அம்பலத்தே திருடஞ்செய் யடிமலர்மென் முடிமேல்
அணிர்த்துகொண்டே னன்பொடுமென் னுருயிர்க்கு மணிர்த்தென்
எம்பரத்தே மணக்குமந்த மலர்மணத்தைத் தோழி
என்னுரைப்பே னுரைக்கவென்று லென்னாவன் றதுவே
வம்பிசைத்தே னன்றமிழ் யென்னருகே யிருந்துள்
மணிநாசி யடைப்பதனைத் திறந்துமுகர் தற்காண்
நம்புதுபார் முதல்காத வரைபுளநாட் டவரும்
நன்குமுகர் தன்வியந்தார் நன்மணம் தெனவே. 1

கண்ணுறங்கே ஹற்கினுமென் கணவரொடு கலக்கும்
கனவேகண் னொமகிழ்வேன் கனவொன்றோ நனகின்
எண்ணடங்காப் பெருநீஜோதி யென்னிறைவ ரெனையே
இணைந்திரவு பகல்காண தின்புறச்செய் கின்றர்
மன்னுறங்கு மலைபுறங்கு மலைகடலு முறங்கும்
மற்றுளவெல் லாமுறங்கும் மாசிலத்தே நமது
பென்னுறங்கா னெனத்தாய் பேசுமகிழ் கின்றர்
பெண்களெல்லாங் கூசுகின்றர் பெருந்தவஞ்செய் திலமே. 2

எல்லாஞ்செய் வல்லதுரை யென்னைமணம் புரிந்தார்
 எவ்வுலகில் யாரெனக்கிங் கிரைநீ தோழி
 நல்லாய்மீக் கூற்றுடைபா ரிந்திரர்மா முனிவர்
 நான்முகர்நா ரணரெல்லாம் வான்முகராய் நின்றே
 பல்லாரி லிவள்புரிந்த பெருந்தவத்தை நம்மாம்
 பகர்வரிதென் கின்றார்கிற் பதியிலநடம் புரியும்
 வல்லானை மணந்திடவும் பெற்றனளிக் கிவளே
 வல்லாளென் றுரைக்கின்றார் நல்லார்கள் பலரே.

3

இச்சையெலாம் வல்லதுரை யென்னைமணம் புரிந்தார்
 யான்செய்தவம் யார்செய்தா ரிதுகேளென் தோழி
 எச்சசமயத் தேவையுஞ் சிறுதுறும்பென் றேனும்
 எண்ணுவேனோ புண்ணியரை யெண்ணுமனத் தாலே
 பிச்சியென நினைத்தாலும் நினைபுடீ யவரைப்
 பிரிவேனோ பிரிவென்று பேசுகினுந் தரியேன்
 விச்சைநடங் கண்டேனா னடங்கண்டாற் பேயும்
 விடத்துணியா தென்பர்களை விலைவுரைப்ப தென்னே.

4

வஞ்சமிலாத் தலைவருக்கே மாலைமகிழ்ந் தணிந்தேன்
 பறைகளுட னாகமங்கள் வகுத்துவகுத் துரைக்கும்
 எஞ்சுனா வாழ்வனைத்து மென்னுடைய வாழ்வே
 எற்றோகான் புரிந்ததவஞ் சந்திரை யுரையாய்
 அஞ்சுமுகங் காட்டியவென் தாயரெலா மெனக்கே
 ஆறுமுகங் காட்டியிக விறுபடைக் கின்றார்
 பஞ்சடிப்பா வையரெல்லாம் விஞ்சடிப்பா லிருந்தே
 பரவுகின்றார் தோழியென்ற னுறவுமிக விழைந்தே.

5

அன்னமுண வதைக்கின்றாய் தோழியிங்கே நானறன்
 அப்பலத்தே யாடுகின்ற வண்ணலடி மலர்த்தேன்
 உன்னைநினைத் துண்டேனென் னுள்ளகத்தே வாழும்
 ஒருதலைமைப் பெருந்தலை ருடையவருட் புகழாம்
 இன்னமுதி லென்னுடையன் பென்னுடைய கணியின்
 இரதமுமென் றணிக்கனாவ ருருக்காட்சி பெனுமோர்
 கன்னலுளோ தனித்தெடுத்த தேம்பாகுங் கலந்தே
 களித்துண்டென் பகிசிறிதுங் கண்டிலனுள் ளகத்தே.

6

போதுநாஞ்செய் துரைமுகத்தே தளதளவென் றொளிரும்
 புன்னகையே யொருகோடிப் பொன்பெறுமென் றுரைப்பார்
 இதுவரையோ பலகோடி யென்னினுமோ ரளவோ
 எண்ணிறந்த வண்டவகை எத்தனைகோ டிகளுஞ்
 சதுமறைசெல் லண்டவகை தனித்தனியே நடத்துஞ்
 சத்தர்களுஞ் சத்திகளுஞ் சிறிதுபெறு குவரோ
 அதிபெறுமத் திருவாளர் புன்னகையை நினைக்குந்
 தோறுமன பூறுகின்ற சுகவழுதம் பேறுமே.

7

கண்கலந்த கனாவரெனைக் கைகலந்த தருணம்
கண்டறியே னென்னைபுமென் கரணங்க டீனையும்
எண்கலந்த போகமெலாஞ் சிவபோகந் தனிலோர்
இறையளவென் றுரைக்கின்ற மறையளவின் றறிந்தேன்
விண்கலந்த திருவாள ருயிர்கலந்த தருணம்
வினைத்துயர்தீர் தடைந்தகசு நினைத்திடுந்தோ மெல்லாம்
உண்கலந்த வானந்தப் பெரும்போக மப்போ
துற்றதென வெனைவிழுங்கக் கற்றதுகாண் தோழி.

8

மாடமிசை யோங்குநிலா மண்டபத்தே யெனது
மணவாளர் கொடுத்ததிரு வருளமுத மகிழ்ந்தே
எடவிழ்ப்புங் குழலாயநா னுண்டதொரு தருணம்
என்னையறிந் திலுலகந் தன்னையுநா னறியேன்
தேடரிய நறுப்பாலுந் தேம்பாகு நெய்புந்
தேனுமொக்கக் கலந்ததெனச் செப்பினுஞ் சாலாதே
ஈடறியாச் சுவைபுகல வென்னுலே முடியா
தென்னடியோ வவ்வமுதம் பொன்னடிதா னிகரே.

9

கற்பூர மணக்கின்ற தென்னுடம்பு முழுதுங்
கணவர்திரு மேனியிலே கலந்தமண மதுதான்
இற்பூத மணம்போலே மறைவதன்று கண்டாய்
இயற்கைமணந் தூரியகிறை யிறைவடிவத் துள்தே
பொற்பூவு நறுமணமுங் கண்டறியா ருலகர்
புண்ணியனார் திருவடிவி னண்ணியவா றதுவே
நற்பூதி யணிந்ததிரு வடிவுமுற்றுந் தோழி
நான்கண்டேன் நான்புணர்ந்தே னுனதுவா னேனே.

10

மன்னுதிருச் சபைநடுவே வயங்குடம் புரியும்
மணவாளர் திருமேனி வண்ணங்கண் மெய்தேன்
என்னடியித் திருமேனி யிருந்தவண்ணந் தோழி
என்புகல்வேன் மதியிரவி யிலங்குமங்கி டுடனே
மின்னுமொன்றாய்க் கூடியவை யெண்கடந்த கோடி
விளங்குவண்ண மென்றுரைக்கோ வுரைக்கினுஞ் சாலாதே
அன்னவண்ண மறைமுடிவு மறைவரிதே யந்த
அரும்பெருஞ்ஜோ தியின்வண்ண மாருரைப்பா ரந்தோ.

11

கள்ளுண்டா னென்புகன்றார் கணகசபை நடுவே
கண்டதுண்டு சிற்சபையி னுண்டதுமுண் டடிகான்
எள்ளுண்ட பலவிடயத் திறக்குங்கன் னன்றே
என்றுமிற வாகிலையி லிருந்துங்கள் ஞாலகர்
உள்ளுண்ட போதுமயக் குற்றிடுங்கள் ளலவே
உள்ளமயக் கணத்தினைபு மொழித்திடுங்கள் மடவாய்
அள்ளுண்ட பிறருமேன யடுத்திடுத்துக் கண்டால்
அறிவுதரு மவர்க்குமிங்கே யானுண்ட கள்ளே.

12

காரிகைந் பென்னுடனே காணவரு வாயோ
கனகசபை நிடுநின்ற கணவர்வடி வழகை
ஏரிகவாத் திருவடிவை பெண்ணமுடி யாதே
இயம்பமுடிந் திடுமோநா மெழுதமுடிந் திடுமோ
பேரிகவா மறைகளுட னாகமங்க ளெல்லாம்
பின்னதுமுன் முன்னதுபின் பின்முன்னுப் மயங்கிப்
பாரிகவா தின்றளவு மிகவெழுதி யெழுதிப்
பார்க்கின்ற முடிபொன்றும் பார்த்ததிலே யம்மா.

13

கண்ணேறு படுமெனநா னஞ்சுகின்றேன் பலகால்
கணவர்திரு வடிவழகைக் கண்டுகண்டு களிக்கில்
எண்ணாவென் னாசைவெள்ள மென்சொல்வழி கேளா
தேனையீர்த்துக் கொண்டுசபைக் கேளுகின்ற தந்தோ
பெண்ணாசை பெரிதென்பர் விண்ணா ளு மவர்க்கும்
பெண்ணாசை பெரிதலகா னாணாசை பெரிதே
உண்ணாடிப் பற்பலகாற் கண்ணேறு கழிக்கல்
உறுவன்றேன் தோழிநின்றாற் பெறுகின்ற படியே.

14

கற்பூங் கொணர்ந்திடுக தனித்தோழி யெனது
கணவர்வரு தருணமிது கண்ணேறு கழிப்பாம்
எற்பூத நிலையவர்தக் திருவடித்தா மரைக்கீழ்
இருப்பதடிக் கீழிருப்ப தென்றுநீனை யேல்காண்
பற்பூத நிலைகடந்து நாதநிலைக் கப்பால்
பாநாத நிலையதன்மேல் விளங்குகின்ற தறிநீ
இற்பூவை யவ்வடிக்குக் கண்ணேறு கழிந்தால்
எவ்வலகத் தெவவுயிர்க்கு மினிதுநலந் தருமே.

15

மனையணைந்து மலரணைமே. லெனையணைந்த போது
மணவாளர் வடிவென்று மெனதுவடி வென்றுந்
தனைநினைந்து பிரித்தறிந்த தில்லையடி யெனைத்தான்
சற்றுமறி யேனெனில்யான் மற்றறிவ தென்னே
தனையளவா பிணுமனிகற்ப வுரைச்சியென்ப திலையே
திருவாளர் கலந்தபடி செப்புவதெப் படியோ
உனையணைந்தா லிவவாறு நான்கேட்பே னப்போ
துன்னறிவு மென்னறிவு மோற்றிவாங் காணே.

16

தாழ்குழலா யெனைச்சற்றே தனிக்கவிட்டால் ஞான
சபைத்தலைவர் வருகின்ற தருணமிது நானுன்
வாழ்வடைபொன் மண்டபத்தே பளிக்கரையி னாடே
மலரணையை யலங்கரித்து வைத்திடுதல் வேண்டும்
சூழநா னலங்கரிப்பே னென்கின்றாய் தோழி
துரைக்குமன மில்லையது துணிந்தறிந்தேன் பலகால்
ஏழ்கடலீற் பெரிதன்றோ நானடைந்த சுகமிங்
கிதைவிடநான் செய்பணிவே நெப்பணிநீ யியம்பே.

17

தனித்தலைவர் வருகின்ற தருணமிது தோழி
தனிக்கவளை விடுநீயுந் தனித்தொருபா லிருத்தி
இனித்தசுவைத் திரள்கலந்த திருவார்த்தை நீயும்
இன்புறக்கேட் டுளங்களிப்பா யினுசாலு நினக்கே
மனித்தர்களோ வானவரோ மலரயனோ மாலோ
மற்றையரோ வென்புகல்வேன் மயேசுரரா தியருந்
தனித்தவொரு திருவார்த்தை கேட்பதற்கே கோடி
தவஞ்செய்து நிற்கின்றார் நவஞ்செய்த நிலத்தே. 18

மணவாளர் வருகின்ற தருணமிது மடவாய்
மாளிகையின் வாயிலெலாம் வளம்பெறநீ புனைக
குணவாள ரணையுமல ரணையகத்தை நானே
குலவுமணி விளக்கத்தா லலங்கரிக்கப் படுவேன்
தணவாத சுகந்தருமன் தனிக்கணவர் வரினோ
சற்றுமபல் வாதனைக னுற்றிடுத லாகா
அணவாத மனத்தவரைப் புறப்பணிக்கே விடுக
அன்புடையார் களுக்கிடுக வகப்பணிசெய் திடவே. 19

அரும்பொனளை யாரெனது கணவர்வரு தருணம்
ஆயிழைநீ தாதலினால் வாயில்முடிப் பெல்லாம்
விரும்புத்தோ ரணங்கொடிகள் பழுத்தகுலை வாழை
விரைக்கமுது தெக்கினநீ ரெனைப்பலவும் புனைக
கரும்புநல்லின் முளையிறைநீர்க் குடமிணைந்த கயலும்
கண்ணாடி கவரிமுத லுண்ணாடி யிடுக
இரும்பொடிகல் லொத்தமனம் களுக்கணிப வுருக்கும்
இறைவந்திரு வரவெதிர்கொண் டேத்துவதற் கினிதே. 20

ப்திவருமோர் தருணமிது தருணமிது தோழி
பராக்கடையெல் மணிமாடப் பக்கமெலாம் புனைக
அதிகநலம் பெறுபளிக்கு மணிமேடை நடுவே
அணையையலங் கரித்திடநான் புதுகின்றேன் விரைந்தே
கதிதருவார் நல்வரவு சத்தியஞ்சத் திபரீ
களிப்பினோடு மணிவிளக்காற் கதிப்பரவ நிரைத்தே
புதிபநவ மணிகுயின்ற வாசனங்க ளிடுக
புண்ணியனார் நல்வரவை யெண்ணியெண்ணி யினிதே. 21

மன்றாடுங் கணவந்திரு வரவைநினைக் கின்றேன்
மகிழ்ந்துநினைத் திடுந்தோறு மனங்கனிவுற் றுருக
நன்றாவின் பாற்றிரளி னறுநெய்புந் தேனும்
நற்கருப்பஞ் சாடுநெய்த் தார்க்கரையுங் கூட்டி
இன்றா வுண்டதென வினித்தினித்துப் பொங்கி
எழுந்தெனையும் விழுங்குகின்ற தென்றலென் தோழி
இன்றாவி யன்னவரைக் கண்டுகொளுந் தருணம்
என்சரித மெப்படியோ வென்புகல்வே னந்தோ. 22

கூடியவென் தனிக்கணவர் நல்வரத்தை நானே
 குறிக்கின்ற தோறுமொளி யெரிக்கின்ற மனந்தான்
 நீடியபொன் மலைமுடிமேல் வாழ்வடைந்த தேவர்
 நீன்முடிமே லிருக்கின்ற தென்றுரைக்கோ வன்றி
 ஆடியபொற் சபைநடுவே சிற்சபையி னடுவே
 ஆடுகின்ற வடிசிழற்கீ ழிருக்கின்ற தென்கோ
 ஏடவிழ்பூங் குமுலாயென் னிறைவரைக்கண் ணுற்றால்
 என்மனத்தின் சரிதமதை யார்புகல்வா ரந்தோ.

23

அருளாளர் வருகின்ற தருணமிது தோழி
 ஆயிரமா யிரங்கோடி யணிவிளக்கேற் றிகு
 தெருளாய பசுநெய்யே விடுகமற்றை நெய்யேல்
 திருமேனிக் கொருமாசு செய்தாலுஞ் செய்யும்
 இருளேது காலேவிளக் கேற்றிடவேண் டெவதோ
 என்னுதே மங்கலமா யேற்றுதலாங் கண்டாய்
 மருளேலங் கவர்மேனி விளக்கமதெண் கடந்த
 மதிசுதிர்செங் கணல்கூடிற் றென்னினுஞ் சாலாதே.

24

என்னிருகண் மணியனைபா ரென்னுயிர்நா யகனார்
 என்னுயிருக் கமுதானு ரெல்லாஞ்செய் வல்லார்
 பொன்னணிபொற் சபையாளர் சிற்சபையா ரென்னைப்
 புறம்புணர்ந்தா ரகம்புணர்ந்தார் புறத்தகத்தும் புணர்ந்தார்
 அன்னியரல் லடியவரே யெனதுகுல தெய்வம்
 அருந்தவத்தாற் கிடைத்தகுரு வாருமது மட்டோ
 மன்னுறுமென் தனித்தாயுந் தந்தையுமங் கவரே
 மக்கள்பொருள் மிக்கதிரு வொக்கலுமங் கவரே.

25

தந்தையென்றும் மகனென்றும் மணவாள நென்றும்
 தகுமோவிங் கிதுவென்ன வினவுதியோ மடவாய்
 சிந்தைசெய்து காணாநீ சிற்சபையில் நடிக்குந்
 திருவாள ரெனைப்புணர்ந்த திருக்கணவ ரவர்தாம்
 அந்தநடு முதலில்லா வரும்பெருஞ்ஜோ திபரே
 அண்டசரா சரங்கனெலாங் கண்டதுவே றிலையே
 எந்தவகை பொப்புகல்வேன் மற்றையர்போ லம்மா
 நங்கவர்தற் திருமேனி நானுமென வறியே.

26

எல்லாமுஞ் செயவல்ல தனித்தலைவர் பொதுவில்
 இருந்துநடம் புரிகின்ற வரும்பெருஞ்ஜோ தியினார்
 நல்லாயநன் னுட்டார்க ளெல்லாரு மறிய
 நண்ணியெனை மணம்புரிந்தார் புண்ணியனா ரதனால்
 இல்லாமை யெனக்கில்லை யெல்லார்க்குந் தருவேன்
 என்னுடைய பெருஞ்செல்வ மென்புகல்வே னம்மா
 செல்லாத அண்டமட்டோ அப்புறத்தப் பாலுஞ்
 சிவஞானப் பெருஞ்செல்வஞ் சிறப்பதுகண் டறியே.

27

வான்கண்ட பிரமர்களும் நாரணரும் பிறரும்
 மாதவம்பன் னுட்புரிந்து வருந்துகின்ற ரந்தோ
 நான்கண்ட காட்சியவர் கண்டிலர் யுலகில்
 நானொருபண் செய்ததவ மெத்தவமோ வறியேன்
 கோன்கண்ட குடிக்கொன்றுக் குறைவிலையே யண்ட
 கோடியெலார் தனிப்பெருஞ்செங் கோனடத்து மிறைவர்
 தான்கண்ட குடியானேன் குறைகனெலார் தவிர்ந்தேன்
 தனித்தவள மாடமிசை யினித்திருக் கின்றேனே. 28

என்கணவர் பெருந்தன்மை யாற்ற நினைக்கே
 எட்டிநின்று பார்ப்பவர்க்கு மெட்டாதே தோழி
 பொன்கணவர் கலைமடந்தை தன்கணவர் முதலோர்
 புனைந்துரைக்குங் கதைபோல நினைந்துரைக்கப் படுமோ
 புன்கணவ ரறியாதே புலம்புகின்ற ரவர்போல்
 புகன்மறைபு மாகமமும் புலம்புகின்ற வம்மா
 உன்கணவர் திறம்புகலென் றுரைக்கின்றாய் நீதான்
 உத்தமன ரருட்ஜோதி பெற்றிடமுன் விரும்பே. 29

ஈங்குசில ருண்ணுகவென் மென்னையழைக் கின்றார்
 எனதோழி நானிவர்கட் கென்புகலவே னம்மா
 ஒங்குசில மண்டபத்தே யென்கணவ ருடனே
 உவட்டாத தெள்ளமுத முண்டுபசி தீர்ந்தேன்
 தேங்குமலிங் கிளிபெனக்குப் பசிவிரிவப் போது
 செப்புகின்றே னிப்போது சிலுகிழைத்தல் வேண்டாம்
 எங்கலை நீயவர்க்குத் தெளிவிப்பாய் மறை
 இருந்தவரும் விருந்தவரு மினிதுபுகித் திடற்கே. 30

ஐயரேன யாளுடைபா ரரும்பெருஞ்ஜோ தியினர்
 அப்பலத்தே நடம்புரிபு மானந்த வடிவர்
 மெய்யரென மணம்புரிந்த தனிக்கணவர் துரிய
 வெளியினிலா மண்டபத்தே மேவியமு தனித்தென்
 கையகத்தே பொருபசம்பொற் கங்கணமும் புனைந்தார்
 கங்கணத்தின் தரத்தையென்றா கண்டுரைக்கப் படுமோ
 வையகமும் வானகமும் கொடுத்தாலு மதற்கு
 மாறாக மாட்டாதே மதிப்பரிதா மதுவே. 31

தன்வடிவர் தானாகத் திருச்சிற்பம் பலத்தே
 தனிநடஞ்செய் பெருந்தலைவர் பொற்சபையெங் கணவர்
 பொன்வடிவ மிருந்தவண்ண நினைத்திடும்போ தெல்லாம்
 புகலரும்பே ரானந்த போகவெள்ளர் ததும்பி
 என்வடிவிற் பொங்குகின்ற தம்மாவென் னுள்ளம்
 இருந்தபடி யென்புகல்கே னென்னளவன் றதுதான்
 முன்வடிவங் கரைத்தினிய சர்க்கறையுந் தேனும்
 முக்கனியுங் கூட்டியுண்ட பக்கமுஞ்சா லாதே. 32

இவ்வுலகி லெனைப்போல்வா ரோரனந்தம் கோடி.
என்னிலுயர்ந் திருக்கின்ற ரெத்தனையோ கோடி.
அவ்வுலகிற் சிறந்துகின்ற ரளவிறந்த கோடி.
அத்தனையோர் சுருமந்தோ நித்தம்வருந் திடவும்
எவ்வுலகு முனார்வரிய திருச்சிற்தம் பலத்தே
இனிதமர்ந்த தலைவரிகே யென்னைமனம் புரிந்தார்
நவ்விவிழி மடமாதே கீழ்மேலென் பதுதான்
நாதர்திரு வருட்டோதி நாடுவதென் றிலையே.

33

திருவாளர் பொற்சபையிற் றிருநடஞ்செய் தருள்வார்
சிற்சபையா ரென்றனக்குத் திருமலை கொடுத்தார்
உருவாள மருவாகி யொளியாகி லெளரியாய்
ஓங்குகின்ற ரென்னுடைய வுயிர்த்துணைவ ரவர்தம்
பெருவாய்மைத் திருவருளே பெருவாழ்வென் னுணர்ந்தோர்
பேசியமெய் வாசகத்தின் பெருமைப்பையின் னுணர்ந்தேன்
துருவாத வெணக்கிட்கே யருணியைக்குந் தோறுஞ்
சொல்லளவல் லாதசுகந் தோன்றுவதென் தோழி.

34

அருளாளர் பொற்பொதுவி லானந்த நடஞ்செய்
ஆனந்த வண்ணரெனை யாளுடையார் நானாள்
தெருவாத பருவத்தே தெருட்டிமணம் புரிந்த
திருவாள ரவர்பெருமைத் திறத்தையெவர் புகல்வார்
மருளாத வாகமங்கள் மாமறைக னெல்லாம்
மருண்டனவே பென்னடிநம் மனவாக்கி னளவோ
இருளாமை பென்றுறுமோ வன்றுசிறி னுரைப்பாம்
என்னவுநா ணீர்ப்பதிதற் கென்புரிவேன் தோழி.

35

சேம்பவளத் திருமலையோ மாணிக்க விளக்கோ
தெய்வமர சுதத்திரனோ செழுநீலப் பொருப்போ
பம்புமணி யொளியோநற் பசம்பொன்னின் சுடரோ
படிகவண்ணப் பெருங்காட்சி தானேவென் னுணர்ந்தே
எம்பரமன் மெம்பெருமான் புறவண்ணம் யாதோ
என்பாரே லகவண்ணம் யாருரைக்க வல்லார்
தம்பரமென் மென்னையன்று மணம்புரிந்தார் ஞானச்
சபைத்தலைவ ரவர்வண்ணஞ் சாற்றுவதென் தோழி.

36

தேவர்களோ முனிவர்களோ சிறந்தமுத்தர் தாமோ
தேர்த்தகிவ யோகிகளோ செம்பொருள்கண் டாரோ
மூவர்களோ வைவர்களோ முதற்பரையோ பரமோ
முன்னியவென் மனித்தலைவர் தம்மியலை புணர்ந்தார்
யாவர்களு மல்லவென்றால் யாணுணர்ந்து மொழிதற்
கமைபுமோ வொருசிறிது மமைபாது கண்டாய்
ஆவலோடு மன்பர்தொழச் சிற்சபையி னடிப்பார்
அவர்பெருமை வவரறிவா ரவருமறிந் திலரே.

37

திருச்சிற்றம் பலத்தின்பத் திருவுருக்கொண் டின்பத்
திருடஞ்செய் தருள்கின்ற திருவடிக்கே தொழும்பாய்
அருச்சிக்கும் பேரன்ப ரறிவின்கண் னறிவாய்
அவ்வறிவில் விளைந்தகிவா னந்தவழு தாகுப்

1 பரிச்சிக்கு மவ்வழுதி னிறைந்தசுவை யாகுப்
பயனாகிப் பயத்தினனு பவமாகி நிறைந்தே

2 உருசிக்கு மெனமறைக ளாகமங்க ளெல்லாம்
ஒதுகின்ற வெணிலவர்தம் மொளியுரைப்ப தெவரே. 38

வெடித்தளிந்த முக்கனியின் வடித்தாசந் தனிலே
விரும்புறவுட் பிழிந்தெடுத்த சுரும்பிரதங் கலந்தே
தடித்தசெழும் பாற்பெய்து கோற்றேன்விட் டதனைத்
தனித்தபர வழுதத்திற் றுன்கலந்துண் டாற்போல்
இடித்திடித்தென் னுளமுழுதூந் தித்திக்கும் வார்த்தை
இனிதுரைத்து மணம்புரிந்த வென்னுயிர்தா யகர்வான்
பொடித்திருமே னியரவரைப் புணரவல்லே னவர்தம்
புகழுரைக்க வல்லேனோ வல்லேன்காண் தோழி. 39

கன்னியேனே மணந்தபதி கனிதருசிற் சபைக்கே
கலந்ததனிப் பதிலவங்கு கனகசபா பதிவான்
பன்னியருக் கருன்புரிந்த பதிபுலக மெல்லாம்
படைத்தபதி காத்தருளும் பசுபதியெவ் வுயிர்க்கும்
அன்னியமல் லாதகத்தும் புறத்துமகப் புறத்தும்
அருட்செங்கோல் செலுத்துகின்ற வதிபதிபா மதனூல்
என்னியல்போற் பிறரியலை யெண்ணியிடேல் பிறரோ
என்பதிபா லன்பதிலா ரன்புளரே லெண்ணே. 40

என்னியல்போற் பிறரியலை யெண்ணேலென் னுரைத்தேன்
இறுமாப்பா னுரைத்தனனென் றெண்ணியிடேல் மடவாய்
பன்னியநா னென்பதியின் பற்றவது வேறோர்
பற்றறியே னுற்றவரு மற்றவரும் பொருளும்
உன்னியவென் னுயிருமென துடலுமென துணர்வும்
உயிருணர்வா லடைசுகமுந் திருச்சிற்றம் பலத்தே
மன்னியவா தலினைபெண் மகளுமலேன் வருமாண்
மகனுமலே னலியுமலே னினுருறித்தென் றறிபே. 41

பார்முதலாய் பரநாதப் பதிகடந்தப் பாலும்
பாங்குடைய தனிச்செங்கோ லோங்ககடாத் திடுதொல்
சீர்தெரிந்தா ரேத்துதொறு மேத்துதற்கோ வெனது
திருவாள ரருள்கின்ற தன்றுமனங் கனிந்தே

1 பரிசிக்கும் என்னும் பெயரெச்சம் பரிச்சிக்கும் என விரிக்கும்
வழிவிரித்தல் என்னும் விராரம்பெற்றது.

2 உருச்சிக்கும் என்பதும் அவ்வாறே.

ஆர்தருபே ரன்பொன்றே குறித்தருளு கின்றார்
ஆதலினு லவரிடத்தே யன்புடையா ரெல்லாம்
ஓர்தருமென் னுறவினரா மாணையிது நீயும்
உறவான தவரன்பு மறவாமை குறித்தே.

42

நாதாந்த வரையுமெங்க ணுயகனார் செங்கோல்
நடக்கின்ற தென்கின்றார் நாதாந்த மட்டோ
போதாந்த நிலையுமுயர் யோகாந்த நிலையும்
புனிதகலார் தப்பதியும் புகல்கின்றார் புகலும்
வேதாந்த வெளியுமிகு சித்தாந்த வெளியும்
விளங்குமிவற் றப்பாலு மதன்மேலப் பாலும்
வாதாந்தத் ததன்மேலு மதன்மேலப் பாலும்
மன்றாடி யருட்செங்கோல் சென்றாட லறிபே.

43

புண்ணியன ரென்னுளத்தே புகுந்தமர்ந்த தலைவர்
பொதுவிளங்க நடிக்கின்ற திருக்கத்தின் றிறத்தை
எண்ணியநா னெண்ணுறொறு முண்டுபசி தீர்ந்தே
இருக்கின்றே னடிக்கடிநீ யென்னையழைக் கின்றபு
பண்ணுறுமென் தனிக்கணவர் கூத்தாடுஞ் சபையைப்
பார்த்தாலும் பசுபோமே பார்த்திடலன் றியுமே
அண்ணுறுமத் திருச்சபையை நினைக்கினுய்வே சாறல்
ஆறுமடி யூறுமடி யானந்த வழுதே.

44

கூசுக்கின்ற தென்னடிநா னம்பலத்தே நடிக்குங்
கூத்தாடிக் கணவருக்கே மாலைபிட்டா யெனவே
எசுகின்ற ராரடியோ வண்டபகி ரண்டத்
திருக்கின்ற சத்தர்களுஞ் சத்திகளும் பிறரும்
பேசுகின்ற வார்த்தையெலாம் வள்ளலருட் கூத்தின்
பெருமையலால் வேறென்றும் பேசுகின்ற திலையே
விசுகின்ற பெருஞ்ஜோதித் திருக்கத்தின் திறபே
வேதமுட னாகமங்கள் விளம்புகின்ற தன்றே.

45

குலமறியார் புலமறியா ரம்பலத்தே நடிக்குங்
கூத்தாடி யையருக்கே மாலைபிட்டா யெனவே
புலமறியார் போனீயும் புகலுதியோ தோழி
பொளபொளவென் றளப்பதெலாம் போகவிட்டிக் கிதுகைள்
அலசறியாத் திருக்கத்தென் கணவர்புரி யாரேல்
அயனரியோ டான்முதலா மைவர்களும் பிறரும்
விசுகறியா வுயிர்பலவும் நீயுமிக்கே நின்று
மினுக்குவதுங் குலுக்குவதும் வெளுத்துவிடுங் கானே.

46

கோடியிடைப்பெண் பேதாய்நீ யம்பலத்தே நடிக்குங்
கூத்தாடி யென்றெனது கொழுந்தமைக் குறித்தாய்
படியிடத்தே வாணிடத்தே பாதலத்தே யண்ட
பகிரண்ட கோடியிலே பதிவிளக்க மெல்லாம்
அடிமலர்கொண் டையர்செய்யுந் திருக்கூத்தின் விளக்கம்
ஆகுமிது சத்தியமென் றருமறையா கமங்கள்
கெடிபுறவே பறையடித்துத் திரிகின்ற வவற்றைக்
கேட்டறிந்து கொள்வாயநின் வாட்டமெலார் தவிர்த்தே. 47

இன்பவடி வந்தருதம் கிறைவர்வரு கின்றார்
எல்லாஞ்செய வல்லசித்த ரிங்குவரு கின்றார்
அன்பருளத் தேயினிக்கும் மழுதர்வரு கின்றார்
அம்பலத்தே நடம்புரிபு மையர்வரு கின்றார்
என்புருப்பொன் னுருவாக்க வெண்ணிவரு கின்றார்
என்றுதிரு நாதவொலி யிசைக்கின்ற தம்மா
துன்பமறத் திருச்சின்ன வொலியதனை நீயுஞ்
சுகம்பெறவே கேளடியென் தோழியெனைச் சூழ்த்தே. 48

துரியபதங் கடந்தபெருந் ஜோதிவரு கின்றார்
சுகவடிவந் தரவுயிர்க்குத் துணைவர்வரு கின்றார்
பெரியபிர மாதியர்க்கு மரியர்வரு கின்றார்
பித்தரென மறைபுகலுஞ் சித்தர்வரு கின்றார்
இரிவகல்சிறு சபைநடஞ்செ யிறைவர்வரு கின்றார்
என்றுதிரு நாதவொலி யிசைக்கின்ற தம்மா
உரிமைபெறு மென்தோழி நீயுயிம்கே சின்ன
ஒலிகேட்டுக் களித்திடுவா யுளவாட்ட மறவே. 49

ஈசரேன துயிர்த்தலைவர் வருகின்றார் நீவிர்
எல்லீரும் புறத்திருமி னென்கின்றே னீதான்
ஏசறவே யகத்திருந்தா லென்னெனக் கேட்கின்றாய்
என்கணவர் வரிவலர்தா மிருத்தருளு முன்னே
ஆசைவெட்க மறியாது நானவரைத் தழுவி
அணைத்துமகிழ் வேனதுகண் டதிரியித்து ரொடிப்பார்
கூசறியா னிவனென்றே பேசுவரங் கதனார்
கூறியதல் லதுவேறு குறித்ததிலை தோழி. 50

அரசவரு கின்றதென்றே யறைகின்றே னீதான்
ஐயமுதே லுற்றுக்கே ளாசையாது தோழி
முரசுசங்கு வீணைமுதல் நாதவொலி மிகவும்
முழங்குவது திருமேனி வழங்குதெய்வ மணந்தான்
விரசுவெங்கும் விசுவது நாகியுயிர் த் தறிக
விதியெலா மருட்டோதி விளங்குவது காண்க
பரசியெதிர் கொள்ளுதுளங் கற்பூர விளக்குப்
பரிந்தெடுத்தென னுடன்வருக தெரிந்தித்து மகிழ்த்தே. 51

தாழ்குழல்நீ யாண்மகன்போல் நாணமச்சம் விடுத்தே
சபைக்கேறு கின்றாயென் றுரைக்கின்றாய் கோழி
வாழ்வகையென் கணவர்தமைப் புறத்தனைந்தா னொருத்தி
மாடெனும்பே ருடையாளோர் வளையாழிப் படையான்
ஆழ்கடலிற் றூபில்கின்றான் மாமணிமண் டபத்தே
ஆள்கின்ற ளாண்மகனு யறிந்திலையோ வவரைச்
கேழ்வகையி லகம்புணர்ந்தே னவர்கருணை யமுதங்
கிடைத்ததுநா ளுண்மகனு கின்றததி சயமோ.

52

துடியேறு மிடைபுனக்கு வந்தவிது மாப்பென்
சொல்லென்ற யரிபிரமர் சுர்முனிவர் முதலோர்
பொடியேறு வடிவுடையா ரென்கணவர் சபையின்
பொற்படிக்கிழ் நிப்பதுபெற் றப்பரிசு நினைந்தே
இடியேறு போன்றிறுமார் திருக்கின்ற ரடிநான்
எல்லாரு மதிசயிக்க விண்டுதிருச் சபையின்
படியேறித் தலைவர்திரு வடியுறு மழுதும்
பருகுதின்றே னிறுமாக்கும் பரிசரைப்ப தென்னே.

53

ஈற்றறியே னிருந்திருத்திங் கதிசயிப்ப தென்னீ
என்கின்றாய் நீயெனைவிட் டேகுதொறு நானுன்
காற்றறியாத் தீபட்போ லிருத்திமெத் தருணங்
கண்டபரி சென்புகல்வே னண்டபகி ரண்டர்
தோற்றறியாப் பெருஞ்ஜோதி மலைபரநா தத்தே
தோன்றியகாங் கதனடுவே தோன்றியதொன் றதுதான்
மாற்றறியாப் பொன்னொளியோ வவ்வொளிக்ஞர் ளாடும்
வள்ளலரு ளொளியோவீ ததிசயிக்கும் வகையே.

54

நடம்புரிவார் திருமேனி வண்ணமதை நான்போய்
நன்கறிந்து வந்துனக்கு நவிலவேனென் கின்றாய்
இடம்பலமிக் கற்பாயே நீயோயென் கணவர்
எழில்வண்ணர் தெரிந்துரைப்பா யிசைமறையா கமங்கள்
திடம்படநாற் தெரிதுமெனச் சென்றுதனித் தனிபே
திருவண்ணங் கண்டளவே சிவசெவ்வென் றுங்கே
கடம்பெறுகள் ஞாண்டதென மயங்குகின்ற வாறு
கண்டிலை யானாலுங் கேட்டிலையோ தோழி.

55

பொய்பிடித்தா ரெல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்ப்
பொதுநடங்கண் ளென்களிக்ஞம் போதுமண வாளர்
மெய்பிடித்தாய் வாழியநீ சுமரசசன் மார்க்கம்
விளங்கவுல கத்திடையே விளக்குகவென் றெனது
கைபிடித்தார் நானுமவர் கால்பிடித்துக் கொண்டேன்
களித்திடுக வினியுனைநாங் கைவிடோ மென்றும்
மைபிடித்த விழியுலக ரெல்லாருங் கண
மாலையிட்டோ மென்றெனக்கு மாலையணிந் தாரே.

56

பொருத்தமிலா ரெல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்ப்
 பொதுநடங்கண் வெவ்வுறிற்கும் போதுதனித் தலைவர்
 திருத்தமுற வருகணந்து கைப்பிடித்தார் நானுந்
 தெய்வமல ரடிபிடித்துக் கொண்டேன்சிக் கெனவே
 வருத்தமுறே லீனிச்சிறிது மயங்கேல்கா னாழியா
 வாழ்வுவந்த துன்றனக்கே யேழலகு மதிக்கக்
 கருத்தலர்ந்து வாழியவென் றாழியளித் தெனது
 கையினிற்பொற் கங்கணமுங் கட்டினர்காண் தோழி. 57

தமையறியா ரெல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்ச்
 சபைநடங்கண் னொங்களிக்குந் தருணத்தே தலைவர்
 இமையறியா விழிபுடையா ரெல்லாரும் கானா
 இளநகைமங் களமுசுத்தே தளதளவென் றோவிர
 ளமையறிந்தா யென்றெனது கைபிடித்தார் நானும்
 என்னைமறந் தென்னிறைவர் கால்பிடித்துக் கொண்டேன்
 சமையறியாப் பேரறிவே வடிவாகி யுழியாச்
 சுகம்பெற்று வாழ்கவென்றார் கண்டாயென் தோழி. 58

ஐயமுற்று ரெல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்
 அம்பலத்தே திருநடங்கண் டகங்களிக்கும் போது
 மையகத்தே பொருத்தாத வள்ளலரு கணந்தென்
 மடிபிடித்தார் நானுமவ ரடிபிடித்துக் கொண்டேன்
 மெய்யகத்தே நம்மவைத்து விழித்திருக்கின் றாய்
 னொங்குகசன் மார்க்குறிலை னொங்குகவென் றெனது
 கையகத்தே வெருபுகம்பொற் கங்கணமும் புனைந்தார்
 கருணையினிற் றாயணையார் கண்டாயென் தோழி. 59

காமாலைக் கண்ணர்பலர் பூமலை விழைந்தார்
 கணங்கொண்ட கண்ணர்பலர் மணங்கொள்ளத் திரிந்தார்
 கோமலை மனச்செருக்கால் மயங்கிபுடம் பெல்லாங்
 குறிகொண்ட கண்ணர்பலர் வெறிகொண்டிங் கலைந்தார்
 ஆமலை யவரெல்லாங் கண்ணொகா னுறவே
 அருட்பெருஞ்ஞை தியரென்னை விரும்பிமணம் புரிந்தார்
 தேமலை யணிக்குமலாய் நான்செய்த தவந்தான்
 தேவர்களோ மூவர்களுஞ் செய்திலர்கண் டறியே. 60

காமாலைக் கண்ணரென்றுங் கணக்கண்ண ரென்றுங்
 கருதுபல குறிகொண்ட கண்ணரென்றும் புகன்றேன்
 ஆமாலு மவவயனு மிந்திரனு மிவர்கள்
 ஆன்றிமற்றைத் தேவர்களு மசையனுக்க ளான
 தாமாலைச் சிறுமாயா சத்திகளா மிவர்கள்
 தாமோமா மாயைவரு சத்திகளோங் காரத்
 தேமாலைச் சத்திகளும் விழித்திருக்க வெனக்கே
 திருமலை யணிந்தார்சிற் சபையுடையார் தோழி. 61

மாதேகே எம்பலத்தே திருநடஞ்செய் பாது
 மலரணிந்த பாதுகையின் புறத்தெழுந்த வணுக்கள்
 மாதேவ ருருத்திரர்க ளொருகோடி கோடி
 வளைபிடித்த நாரணர்க ளொருகோடி கோடி
 போதேபு நான்முகர்க ளொருகோடி கோடி
 புரந்தரர்கள் பலகோடி யாகவுருப் புணர்தே
 ஆதேய ராகியிங்கே தொழில்புரிவா ரென்றால்
 ஐயர்திரு வடிப்பெருமை யாருரைப்பார் தோழி.

62

உருத்திரர்க ளொருகோடி நாரணர்பல் கோடி
 உறுபிரமர் பலகோடி யிர்திரர்பல் கோடி
 பெருத்தமற்றைத் தேவர்களு முனிவர்களும் பிறரும்
 பேசிலந் தங்கோடி யாங்காங்கே கூடித்
 திருத்தமுறு திருச்சபையின் படிப்புறத்தே நின்னு
 தியங்குகின்றார் நடங்காணுஞ் சிந்தையரா யந்தோ
 வருத்தமொன்றுங் காணாதே நானொருத்தி யேறி
 மாநடங்காண் கின்றேனென் மாதவந்தான் பெரிதே.

63

பாருலகா திப்புலகு திபரண்டா திபர்கள்
 பகரண்டா திபர்வியோமா திபர்முதலா பதிபர்
 வருலவாத் திருப்படிக்கிழ் நின்னுவிழித் திருக்க
 என்மேலே யேற்றினர்நான் போற்றியவகு கின்றேன்
 சீருலவா யோகாந்த நடந்திருக்க லாந்தத்
 திருநடா தாந்தத்தே செயுடம்போ தாந்தப்
 பேருலவா நடங்கண்டேன் திருவமுத முணவும்
 பெற்றேனென் செய்ததவம பேருலகற் பெரிதே.

64

என்புகல்வேன் றேழிநான் பின்னர்கண்ட காட்சி
 இசைப்பதற்கும் நினைப்பதற்கு மெட்டாது கண்டாய்
 அன்புறுசித் தாந்தநடம் வேதாந்த நடமும்
 ஆதிநடு வந்தமில்லாச் சோதிமன்றிற் கண்டேன்
 இன்பமய மாயொன்றா பிரண்டாயொன் றிரண்டும்
 இல்லதுவா யெல்லாஞ்செய் வல்லதுவாய் விளங்கித்
 தன்பரமாம் பரங்கடந்த சமரசப்பே ரந்தத்
 தனிநடமுங் கண்ணுற்றேன் மனித்தசுகப் பொதுவே.

65

தூங்குகநீ யென்கின்றப் தூங்குவனோ வெனது
 துரைவருமோர் தருணமிதிற் றாக்கமுந்தான் வருமோ
 ஈங்குனிநான் மனித்திருக்க வேண்டுவதா தலினால்
 என்னுடைய தூக்கமெலா நின்னுடைய தாக்கி
 ஏங்கலறப் புறத்தேபோய்த் தூங்குகநீ தோழி
 என்னிருகண் மணியினைபா ரெனையிணைந்த வுடனே
 ஒக்குறவே நானவரைக் கலந்தவரும் நானும்
 ஒன்றான பின்னருனை யெழுப்புகின்றே னுவந்தே.

66

ஐயமுறேல் காலையில்பாம் வருகின்றே மிதுநம்
ஆணையென்ற ரவராணை யருளாணை கண்டாய்
வெய்யருளத் தேபுகுதப் போனதிரு எரிவ
விடிந்ததுநம் சுடருதய மேவுகின்ற தருணர்
தையலினி நான்மறிக்க வேண்டுவதா தலினால்
சற்றேயப் புறத்திருநீ தலைவர்வந்த வுடனே
உய்யவிக் கே நானவரைக் கலந்தவரு நானும்
ஒன்றான பின்னருனை யழைக்கின்றே னுவந்தே.

67

மன்றுடையா ரென்கணவ ரென்னுயிர்நா யகனார்
வாய்மலர்ந்த மணிவார்த்தை மலையில்லக்கார் தோழி
துன்றியபே ரிருளெல்லார் தொலைந்ததுபன் மாயைத்
துகளொளிமா மாயைமதி யொளிபொடுபோ யினவால்
இன்றருளாம் பெருஞ்ஜோதி புதயமுற்ற ததனால்
இனிச்சிறிது புறத்திருநீ யிறைவர்வந்த வுடனே
ஒன்றுடையே னானவரைக் கலந்தவரு நானும்
ஒன்றான பின்னருனை யழைக்கின்றே னுவந்தே.

68

வைகறையீ தருளுதயர் தொன்றுகின்ற தெனது
வள்ளல்வரு தருணமினி வார்த்தையொன்று இலும்
சைகரையே விஹன நான் மனித்திருத்தல் வேண்டுந்
தாழ்குமுல்நீ யாங்கேபோய்த் தந்துவப்பெண் குழுவில்
பொய்கரையா துள்ளபடி புதம்பேசி யிருநீ
புத்தமுத மனித்தவருட் சித்தர்வந்த வுடனே
உய்கரையாய் நானவரைக் கலந்தவரு நானும்
ஒன்றான பின்னருனை யழைக்கின்றே னுவந்தே.

69

காலையிலே வருருவரென் கணவரென்றே நினக்குக்
கழறினனா னென்னலது காதினும் திலையோ
வேலையிலா தவன்போலே வம்பளத்தின் ரூபநீ
விடிந்ததுநான் மனித்திருக்க வேண்டுவதா தலினால்
சோலையிலே மலர்கொய்து தொடுத்தவந்தே புறத்திற்
சூழ்த்திருப்பாய் தோழியென்றன் துணைவர்வந்த வுடனே
ஓலையுற தியானவரைக் கலந்தவரு நானும்
ஒன்றான பின்னருனை யழைக்கின்றே னுவந்தே.

70

விடிந்ததுபே ரானவமாந் காரிருணீங் கியது
வெய்யவினைத் திரளெல்லாம் வெந்ததுகாண் மாயை
ஒடிந்ததுமா மாயையொழிந் ததுதிரைதீர்ந் ததுபே
மொளியுதயஞ் செய்ததினித் தலைவர்வரு தருணர்
கிடம்பெறநான் மனித்திருக்க வேண்டுவதா தலினால்
தேமொழிநீ புறத்திருமா தேவர்வந்த வுடனே
உடம்புறவே நானவரைக் கலந்தவரு நானும்
ஒன்றான பின்னருனை யழைக்கின்றே னுவந்தே.

71

நான்றொடுக்கு மாலைபுது பூமாலை யெனவே
 நாட்டார்கள் முடிமேலே நாட்டார்கள் கண்டாய்
 வான்றொடுக்கு மறைதொடுக்கு மாகமங்கள் தொடுக்கு
 மற்றவையே யணிவார்கள் மதத்துரிமை யாலே
 தான்றொடுத்த மாலைபெலாம் பாத்நையத்தோண் மாலை
 தனித்திடுமென் மாலைபுருட் சபைநடுவே நடிக்கும்
 ஊன்றெடுத்த மலர்களன்றி வேறுகுறி யாதே
 ஒங்குவதா தலிலவைக்கே புரித்தாகுந் தோழி.

82

வான்கொடுத்த மணிமன்றிற் திருநடனம் புரியும்
 வள்ளலெலாம் வல்லவர்கள் மலரெடுத்தென் னுளத்தே
 தான்கொடுக்க நான்வாங்குத் தொடுக்கின்றே னிதனைத்
 தலைவர்பிற ரணிசுவரோ அணிதரந்தா முளரோ
 தேன்கொடுத்த சுவைபோலே தித்தித்தென் னுளத்தே
 திருநகத்துக் காட்டுகின்ற திருவடிக்கே புரித்தாம்
 யான்கொடுக்கும் பரிசிந்த மாலைமட்டோ தோழி
 என்னுவி யுடல்பொருளுங் கொடுத்தனனுள் ளிசைந்தே.

83

என்மாலை மாத்திரமோ யார்மாலை யெனினும்
 இறைவரையே யிலக்கிபமா யிசைப்பதெனி லவைதாம்
 நன்மாலை யாகுபந்தச் சொன்மாலை தனக்கே
 நாண்டிமை தந்தனடபல் வந்தனஞ்செய் கின்றேன்
 புன்மாலை பலபலவாய்ப் புகல்வினா ரம்மா
 பொய்ப்புகுந்தாற் போற்செயிற் புகுந்தோலுந் தனித்தே
 வன்மாலை கோய்செயுமே கேட்டிடவும் படுமோ
 மன்றாடி பதப்பாடி நின்றாடு மவர்க்கே.

84

உரியபெருந் தனித்தலைவ ரோங்குசடார் தத்தின்
 உட்புறத்து மப்புறத்து மொருசெங்கோற் செலுந்துந்
 துரியர்துரி யங்கடந்த சுகசொருபர் பொதுவின்
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தயடிக் கழலே
 பெரியபதத் தலைவரெலாம் நிற்குநிலை யிதுவோர்
 பெண்ணுரையென் றென்னுதியோ கொள்ளுதியோ தோழி
 அரியபெரும் பொருண்மறைக ளாகமங்க ளுரைக்கும்
 ஆணையுமிந் சித்திற்கோ மையமலை யறிபே.

85

மதமெனுமேய் பிடித்தாட்ட வாடுகின்றோ ரெல்லாம்
 மன்றிடத்தே வள்ளல்செயு மாநடங்காண் குவரோ
 சதமெனவே யிருக்கின்றார் பவிதறிந் திலரோ
 சாகாத கலவிகற்குந் தரமிவர்க்கு முளதோ
 பதமறியா யிர்தமத வாதிகளோ சிற்றம்
 பலநடங்கண் டுய்த்தேனைச் சிலபுகன்றா ரென்றாய்
 சுகைமொழிநீ யன்றுசொன்ன வார்த்தையன்றோ வின்று
 தோத்திரஞ்செய் தாங்காங்கே தொழுகின்றார் கானே.

86

எவ்வுலகி லெவ்வெவர்க்கு மரும்பெருஞ்ஜோ தியரே
இறைவரென்ப தறியாதே யிம்மதவா திகடாங்
கவ்வைபெறு குருடர்கரி கண்டகதை போலே
கதைக்கின்றார் சாகாத கல்விநிலை யறியார்
நவ்விவிழி யாயிவரோ சிலபுகன்ற ரென்றாய்
ஞானநடங் கண்டேன்மெய்த் தேனமுத முண்டேன்
செவ்வைபெறு சமரசசன் மார்க்கசங்கந் தனிலே
சேர்ந்தேனத் தீமொழியுந் தேமொழியா யினவே.

87

பெருகியபே ரருளுடையா ரம்பலத்தே நடிக்கும்
பெருந்தகையின் கணவர்திருப் பேர்புகலென் கின்றாய்
அருநர்ப்புத்த ராதியென்பேன் அயனென்பேன் நாரா
யனென்பேன் அரனென்பேன் ஆதிசிவனென்பேன்
பருகுசதா சிவமென்பேன் சத்திசிவ மென்பேன்
பரமமென்பேன் பிரமமென்பேன் பரப்பிரம மென்பேன்
துருவுசுத்த பிரமமென்பேன் துரியநிறை வென்பேன்
சுத்தசிவ மென்பனிலை சித்துவினா யாட்டே.

88

சிற்சபையில் நடிக்கின்ற நாயகனார் தமக்குச்
சேர்ந்தபுறச் சமயப்பேர் பொருந்துவதோ வென்றாய்
பிற்சமயத் தார்பெயரு மவர்பெயரே கண்டாய்
பித்தரென்றே பெயர்படைத்தார்க் கெப்பெரொவ் வாதோ
அச்சமயத் தேவர்மட்டோ தின்பெயரென் பெயரும்
அவர்பெயரே பெவ்வுயிரின் பெயருமவர் பெயரே
சிற்சபையி லென்கணவர் செய்யுமொரு ஞானந்
திருக்கூத்துக் கண்டளவே தெனியுமிது தோழி.

89

எப்பொருட்கு மெவ்வுயிர்க்கு முள்ளகத்தும் புறத்தும்
இயலுண்மை யறிவின்ப வடிவாகி நடிக்கும்
மெய்ப்பொருளாஞ் சிவமொன்றே யென்றறிந்தே னுனக்கும்
விளம்புகின்றேன் மடவாய்நீ ளுளத்துகின்றாய் மீட்டும்
இப்பொருளப் பொருளென்றே யிசைப்பதென்னே பொதுவில்
இறைவர்கெழு நிரதிகய வின்பநடந் தனைநீ
பப்பறவே காணுதியே லத்தருணத் தெல்லாம்
பட்டாடுப் பகல்போல வெட்டவெளி யாமே.

90

காணாத காட்சியெலாம் காண்கின்றேன் பொதுவில்
கருணைநடம் புரிசின்ற கணவரையுட் கலந்தேன்
கோணத் தேனிலைமே வின்பவனு பவத்திற்
குறையாத வாழ்வடைந்தேன் ருழ்வனைத்துந் தவிர்த்தேன்
நாணுநர் திருப்பொதுவில் நடம்பாடிப் பாடி
நயக்கின்றே னற்றவரும் வியக்கின்ற படிபே
மாணகம் பொன்னுக் மாகவரம் பெற்றேன்
வள்ளலுந் கோக்கடைந்தேன் கண்டாயென் னோழி.

91

சாதிசம யங்கனிலே வீதிபல வகுத்த

சாத்திரக்குப் பைகளெல்லாம் பாத்திரமன் மெனவே

ஆதியிலென் னுளத்திருந்தே யறிவித்த படியே

அன்பாலின் றுண்மைநிலை யறிவிக்க வறிந்தேன்

ஓதியுணர்ந் தோர்புகழுஞ் சமரசசன் மார்க்கம்

உற்றேன்சிற் சபைகாணப் பெற்றேன்மெய்ப் பொருளாஞ்

ஜோதிநடத் தரசையென்ற னுயிர்க்குயிராம் பதிபைச்

சுத்தசிவ நிறைவையுள்ளே பெற்றுமகிழ்ந் தேனே.

92

சரியைநிலை நான்கு மொரு கிரியைநிலை நான்குந்

தனியோக நிலைநான்குந் தனித்தனிகண் டறிந்தேன்

உரியசிவ ஞானநிலை நான்குமரு ளொளியால்

ஒன்றோன்ற வறிந்தேன்மே னுண்மைநிலை பெற்றேன்

அரியசிவ சித்தார்த வேதார்த முதலாம்

ஆறந்த நிலைபறிந்தே னப்பால்கின் றோங்கும்

பெரியசிவ வனுபவத்தாற் சமரசசன் மார்க்கம்

பெற்றேனிவ் கிதவாமை யுற்றேன்காண் தோழி.

93

நான்பசித்த போதெல்லாந் தான்பசித்தா ராகி

நல்லதிரு வமுதனித்தே யல்லல்பசி தவிர்த்தே

ஊன்பதித்த வென்னுடைய வுளத்தேதம் முடைய

உபயபதம் பதித்தருளி யபயமெனக் களித்தார்

வான்பதிக்குங் கிடைப்பரியார் சிற்சபையில் நடிக்கு

மணவாள் ரேணிப்புணர்ந்த புறப்புணர்ச்சித் தருணம்

தான்பதித்த பொன்வடிவந் தணையடைந்து களித்தேன்

சாற்றுமகப் புணர்ச்சியினு மேற்றமுரைப் பதுவே.

94

துருவுபர சாக்கிரத்தைக் கண்டுகொண்டேன் பரம

சொற்பனங்கண் டேன்பரம சுழுத்தியுங்கண் டொன்றேன்

குருபிரம சாக்கிரத்தைக் கண்டேன்பின் பிரமந்

குலவியசொற் பனங்கண்டேன் சிவசுழுத்தி கண்டேன்

குருதுரியங் காண்கின்றேன் சமரசசன் மார்க்கந்

கடினேன் பொதுவிலருட் கூத்தாடுங் கணவர்

மருவிட்பெற் றவர்வடிவ நானுனேன் களித்து

வாழ்கின்றே னெதிரற்ற வாழ்க்கையிலென் றோழி.

95

தனிப்படுமொர் சுத்தசிவ சாக்கிரநன் னிலையில்

தனித்திருந்தேன் சுத்தசிவ சொற்பனத்தே சார்ந்தேன்

கனிப்படுமெய்ச் சுத்தசிவ சுழுத்தியிலே களித்தேன்

கலந்துகொண்டேன் சுத்தசிவ துரியநிலை யதுவாய்ச்

செனிப்பிலதா யெல்லாமா யல்லதுவாஞ் சுத்த
சிவதுரியா தீதத்தே சிவமயமாய் நிறைந்தேன்
இனிப்புறுசிற் சபையிறையைப் பெற்றபரி சதனால்
இத்தனையும் பெற்றிங்கே யிருக்கின்றேன் றேழி. 96

அருட்ஜோதித் தலைவரெனக் கன்புடைய கணவர்
அழக்யபொன் மேனியைநான் றழுவிசின்ற தருணம்
இருட்சாதி தத்துவங்க ளெல்லம்போ யினவால்
எங்கணும்பே ரொளிமயமா யிருந்தனவாங் கவர்தாம்
மருட்சாதி நீக்கியெனைப் புணர்ந்தவொரு தருணம்
மன்சுசிவா னந்தமய மாகிசிறை வுற்றேன்
தெருட்சார்பி லீருந்தோங்கு சமரசசன் மார்க்கத்
திருச்சபைக்கண் னுற்றேனென் றிருக்கணவ ருடனே. 97

புறப்புணர்ச்சி யென்கணவர் புரிந்ததரு னந்தான்
புத்தமுத நானுண்டு பூரித்த தருணம்
சிறப்புணர்ச்சி மயமாக யகப்புணர்ச்சி யவர்தாஞ்
செய்ததரு ணச்சுகத்தைச் செப்புவதெப் படியோ
பிறப்புணர்ச்சி விடயமில் சுத்தசிவா னந்தப்
பெரும்போகப் பெருஞ்சுகந்தான் பெருகியெங்கு நிறைந்தே
மறப்புணர்ச்சி யில்லாதே நானதுவா யதுவென்
மயமாய்ச்சின் மயமாய்த்தன் மயமான நிலையே. 98

தாயினும்பே ரருளுடையா ரென்னுயிரிற் கலந்த
தனித்தலைவர் நான்செய்ப்பெருந் தவத்தாலே கிடைத்தார்
வாயினுமோர் மணத்தினுமா மதியினுமெத் திறத்தும்
மதித்தளத்தற் கருந்துரிய மன்றினடம் புரிவார்
ஆயினுமென் னளவின்மிக வெளியரென வென்னை
அகம்புணர்ந்தார் புறம்புணர்ந்தார் புறம்புணர்ச்சித் தருணம்
தூயவொளி பெற்றழியா தோங்குவடி வானேன்
சுகமயமா மகப்புணர்ச்சி சொல்லுவதெப் படியோ. 99

அறியாத பருவத்தே யென்னைவலிற் தழைத்தே
ஆடல்செயுந் திருவடிக்கே பாடல்செயப் பணித்தார்
செறியாத மனச்சிறியேன் செய்தபிழை யெல்லாந்
திருவிளையாட் டெனக்கொண்டே திருமலை யணிந்தார்
பிறியாம லென்னுயிரிற் கலந்துகலந் தினிக்கும்
பெருந்தலைவர் நடராய ரெனைப்புணர்ந்தா ரருளாம்
அறிவாளர் புறப்புணர்ச்சி யெனையழியா தோங்க
அருளியதீண் டகப்புணர்ச்சி யளவுரைக்க லாமே. 100

83. வரம்பிலின்பம்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவாளர் கனகசபைத் திருநடஞ்செய் தருள்வார்
 தேவர்க்கா மணியெனக்குத் திருமலை கொடுத்தார்
 உருவாள ரருவாகி யொலியாகி வெளியாய்
 ஒங்குகின்ற ரென்னுடைய வுயிர்த்துணைவ ரவர்தம்
 பெருவாய்மைத் திறஞ்சிறிதும் பேசமுடி யாதே
 பேசுவதார் மறைகளெலாம் கூசுகின்ற வென்றால்
 துருவாம லிங்கெனக்குக் கிடைத்ததையென் சொல்வேன்
 சொல்லாவல் லாதசகந் தோன்றுவதென் தோழி.

1

அருளாளர் பொற்பொதுவி லம்புதரா டகஞ்செய்
 ஆனந்த வண்ணரெனை யாளுடைபார் சிறியேன்
 தெருளாத பருவத்தே தெருட்டிமணம் புரிந்த
 சீராள ரவர்பெருமைத் திறத்தையெவர் புகல்வார்
 மருளாத வாகமங்கண் மாமறைக ளெல்லாம்
 மருண்டனவே பென்னடியென் மனவாக்கி னளவோ
 இருளாமை யென்றுறுமோ வன்றுசிறி துரைப்பேன்
 என்னவுரா ணிர்ப்பதிதம் கென்புரிவேன் தோழி.

2

செம்பவளத் திருமலைபோ மாணிக்க விளக்கோ
 செழுஞ்ஜோதித் தனிப்பிழம்போ செவ்வண்ணத் திரளோ
 அம்பதுமத் திருவிளங்கு மகலத்தான் பிரமன்
 அரன்முதலோ ரைவர்களும் மப்பால்வின் றேறும்
 எப்பாமென் றெம்பெருமான் புறவண்ண மெதுவோ
 என்பாரே லகவண்ணம் யாருரைக்க வல்லார்
 தம்பாமென் றென்னையன்று மணப்புரிந்தார் கனக
 சபைராத ரவர்பெருமை சான்றுவதென் தோழி.

3

தேவர்களோ சித்தர்களோ சேவன்முத்தர் தாமோ
 சிறந்தமுனித் தலைவர்களோ செம்பொருள்கண் டோரோ
 மூவர்களோ வறுவர்களோ முதற்சத்தி யவளோ
 முன்னியநம் பெருங்கணவர் தம்பியிலே யுணர்ந்தோர்
 யாவர்களு மல்லவென்றால் யானுணர்ந்து சொல்ல
 வமைபுமோ வொருசிறிது மமைபாது கண்டாய்
 ஆவலொடு மன்பர்தொழக் கனகசபை நடிப்பார்
 அவர்பெருமை பேவறிதத்து மவறிவார் தோழி.

4

பதியுடையார் கணகசபா பதியெனும்பே ருடையார்
பணம்பரித்த வரையரென்னை மணம்புரிந்த கணவர்
விதியுடையா ரேத்தரின்ற துதியுடையார் ஞான
விளக்கனைய மெய்யுடையார் வெய்யவினை யறுத்த
மதியுடையார் தமக்கருளும் வண்கைபெரி துடையார்
மங்கைசிவ காமவல்லி மணவாளர் முடிமேல்
நதியுடையா ரவர்பெருமை மறைக்குமெட்டா தென்றால்
நானுரைக்க மாட்டுவனோ நவிலாயென் தோழி.

5

வெடித்தளிந்த முக்கணியின் வடித்தரசன் தனிலே
விரும்புறின் றேங்குபெசெங் கரும்பிரதங் கலந்து
தடித்தசெழும் பாற்பெய்து கோற்றேன்விட்ட தனைத்
தனித்தபரா வழுதத்திற் றுன்கலந்துண் டாற்போல்
இடித்திடித்தென் னுளமுழுதுந் தித்திக்கும் வாட்த்தை
இனிதுரைத்து மணம்புரிந்த வென்னுயிர்நா யகர்வான்
பொடித்திருமே னிடர்நடனம் புரிநின்ற ரவர்தம்
புகழுரைக்க வல்லேனோ வல்லேன்காண் தோழி.

6

திருச்சிற்றம் பலத்தின்பத் திருவுருக்கொண் டருளார்
திருடஞ்செய் தருளுகின்ற திருவடிக ளிரண்டும்
அருச்சிக்கும் பேரன்ப ரறிவின்கண் ணறிவாய்
அவ்வறிவில் விளைந்தகிவா னந்தவமு தாய்
உருச்சிக்கும் பரநாதந் தலங்கடந்தப் பாற்சிந்
துருவுகடந் திருக்குடென வுணர்ந்தோர்சொல் வாரேல்
பெருச்சித்தெல் லாடவல்ல நடராஜப் பெருமான்
பெருமையையாம் பேசவந்தென் பேசாயென் தோழி.

7

நாதவரை சென்றுமறை போரனந்தங் கோடி
நாடியினோத் திருந்தனவா கடங்கன் பரநாத
போதவரை போந்துபல முகங்கொண்டு தேடிப்
புணர்ப்பறியா திருந்தனவென் றறிஞர்புகல் வாரேல்
பாதவரை வெண்ணீறு படிந்திலங்கச் சோதிப்
படிவமெடுத்த ம்பலத்தே பரநாதம் புரியும்
போதவரைக் காண்பதலா லவர்பெருமை யென்னால்
புகலவச மாமோநீ புகலாயென் தோழி.

8

பரையிருந்த வெளிமுழுதும் பரவியப்பாற் பரையின்
பரமாகி யப்பரத்திற் பரம்பரமாய் விளங்குத்
திரைகடந்த திருவெளியி லானந்தா தீதத்
திருடஞ்செய் யாதுசெயுந் திருவடிக ளென்றே
புரைகடந்தோர் புகல்கின்றார் கேட்கின்றோ மென்றால்
புண்ணியரென் தனித்தலைவர் புனிதநட ராஜர்
வரைகடந்த திருத்தோண்மேற் றிருநீற்ற ரவர்தம்
வாய்மைசொல் வல்லேனோ வல்லேன்காண் தோழி.

9

ஏய்ப்பந்தி வண்ணரென்றும் படிசுவண்ண ரென்றும்
 இணையிலொளி யுருவரென்று மியலருவ ரென்றும்
 வாய்ப்பந்த விடுவதன்றி யுண்மைசொல வல்லார்
 மண்ணிடத்தும் விண்ணிடத்து மற்றிடத்து மிலையே
 காய்ப்பந்த மரமென்று கண்டுகொல்வ தன்றிக்
 காய்த்தவண்ணம் பூத்தவண்ணங் கண்டுகொள மாட்டா
 தாய்ப்பந்த வுணர்வுடையேன் யானோசிற சபையில்
 தனிமுதல்வர் திருவண்ணாஞ் சாற்றவல்லேன் தோழி. 10

கலைக்கடலைக் கடந்தமுனிக் கணங்களுமும் மலமாய்
 கரிசகன்ற யோகிகளுங் கண்டுகொள மாட்டா
 தலைக்கடலிற் றுருட்பாகி யலைகின்றார் மன்றுள்
 ஆடுகின்ற ரென்பதலா லவர்வண்ண மதுவும்
 நிலைக்குரிய திருச்சபையின் வண்ணமுமச் சபைக்கண்
 நிருத்தத்தின் வண்ணமுமிந் நீர்மையன வென்றே
 மலைக்குநிறை கண்டாலுங் காணவொண தம்ம
 வாய்ப்பதர்கள் தூற்றுவதில் வரும்பயனென் தோழி. 11

சிதமலரோ சுமலரும் பரிமளிக்க வோங்குந்
 திருச்சிற்தம் பலருவே திருடனம் புரியும்
 பதமலரோ பதமலரிற் பாதுகையோ வவைபிற்
 படிந்ததிருப் பொடியோவப் பொடிபடிந்த படியோ
 இதமலரு மப்படிமே லிருந்தவரோ வவர்பேர்
 இசைத்தவருங் கேட்டவரு மிலங்குமுத்த ரென்றால்
 நிதமலரு நடராஜப் பெருமானென் கணவர்
 நிலையுரைக்க வல்லாரார் நிகழ்த்தாயென் தோழி. 12

சுத்தமுற்ற வைம்பூத வெளிகாண வெளிமேல்
 துலங்குவெளி துரியவெளி சுகவெளியே முதலாம்
 இத்தகைய வெளிகளுள்ளே யெவ்வெளியோ நடனம்
 இயற்றுவெளி யென்கின்ற ரென்றால் வெளியில்
 நித்தபரி பூரணமா யானந்த மயமாய்
 நிருத்தமிடு மெம்பெருமா னிபுணநட ராயன்
 சித்துருவார் திருவடியி னுண்மைவண்ண மயிந்து
 செப்புவதா ரென்வசமோ செப்பாயென் தோழி. 13

காற்றிருவோ கனலுருவோ கடவுளுரு வென்பார்
 காற்றுருவுங் கனலுருவுங் கண்டுரைப்பீ ரென்றால்
 வேற்றுருவே புகல்வரதை வேறென்றால் மறுத்தால்
 விழித்துவிழித் தெம்போல்வார் மிகவுமருள் கின்றார்
 தோற்றுமந்தத் தத்துவமுந் தோற்றத்தத் துவமுந்
 துரிசாக வவைகடந்த சுகசொருப மாகி
 மாற்றமன வுணர்வுசெல்லாத் தலத்தாடும் பெருமான்
 வடிவுரைக்க வல்லவார் வழத்தாயென் தோழி. 14

நாதமட்டுஞ் சென்றனமேற் செல்லவழி யறியேம்
நவீனப்பர விர்துமட்டும் நாடினமே லறியேம்
ஏதமிலாப் பரநாத வெல்லமட்டுஞ் சென்றேம்
இனிச்செல்ல வழிகாணே மிலங்குபெரு வெளிக்கே
ஆதரவீற் சென்றனமேற் செல்லவழி தெரியேம்
அம்மம்ம வென்றுமறை யாகமங்க னெல்லாம்
ஒதகின்ற திருடனப் பெருமானு் வடிவின்
உண்மைசொல வல்லவரா ருரையாயென் தோழி.

15

தோன்றுசத்தி பலகோடி யளவுசொல வொண்ண
தோற்றுசத்தி பலகோடி தொகையுரைக்க முடியா
சான்றுலகந் தோற்றுவிக்குஞ் சத்திபல கோடி
தனைவளம்ப லாகாவச் சத்திகளைக் கூட்டி
ஏன்றவகை விடுக்கின்ற சத்திபல கோடி
இத்தனைக்கு மதிகாரி யென்கனாவ ரென்றல்
ஆன்றமணி மன்றிலின்ப வடிவாகி நடிக்கும்
அவர்பெருமை யெவருரைப்பா ரறியாயென் தோழி.

16

தோற்றமொன்றே வடிவொன்று வண்ணமொன்று விளங்குஞ்
ஜோதியொன்று மந்தநரிற் றுலங்குமிப லொன்றே
ஆற்றவதிற் பரமாய வனுவொன்று பகுதி
அதுவொன்று பகுதிக்குள் எமைந்தகரு வொன்று
ஏற்றிர்க்க வக்கருவுட் சத்தியொன்று சத்திக்
கிறையொன்று மித்தனைக்கு மெங்கனாவ ரல்லல்
ஆற்றமற்றே ரதிகாரி யில்லையடி மன்றில்
ஆடுமவர் பெருந்தகைமை யாருரைப்பார் தோழி.

17

ஒருமைபெறு தோற்றமொன்று தத்துவம்பல் வேறு
ஒன்றினிய லொன்றிடத்தே புற்றிலங்கி கவற்றை
இருமையினு மும்மைமுத லெழுமையினுங் கூட்டி
இலங்கியசிறு சத்திநடு விரண்டொன்றென் னாத
பெருமைபெற்று விளங்கவதி னடுவருணின் நிலங்கப்
பெரியவரு ணடுகின்று துரியநடம் புரியும்
அருமையெவர் சுண்டுகொள்வ ரவர்பெருமை யவரே
அறியாரே யென்னடிநீ யறைந்தவண்ணந் தோழி.

18

படைத்தபடைப் பொன்றதிலே பரமதிர்கா ரணமாம்
பகுதியதற் பகுக்கின்ற பணிகள் பல பலவாம்
புடைத்தவவை புருந்துலவும் புரமொன்றப் புரத்திற்
பூபதியொன் றவர்க்குணர்த்தும் பூரணசுத் தொன்று
மிடைத்தவிவை யெல்லாஞ்சிறு றம்பலத்தே நடிக்கும்
என்பதத்தோர் சிற்றிடத்து விளங்கிவிலை பெறவே
அடைத்துமற்றிங் கிவைக்கெல்லா மப்புறத்தே நிற்பார்
அவர்பெருமை பெவரறிவா ரறியாபீ தோழி.

19

சிருட்டியொன்று சிற்றனுவிற் சிறிததனிற் சிறிது
 சினைத்தகர ணக்கருவச் சினைக்கருவிற் சிறிது
 வெருட்டியமா னம்மானிற் சிறிதுமதி மதியின்
 மிகச்சிறிது காட்டுகின்ற வியன்சுடரொன் றதனிற்
 தெருட்டுகின்ற சத்திமிகச் சிறிததனிற் கோடித்
 திறத்தினிலோர் சிறிதாருந் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 அருட்டிற்றத்தி னடிக்கின்ற வென்னுடைய தலைவர்
 அருட்பெருமை பெவருரைப்பா ரறியாயென் தோழி. 20

நான்முகர்கள் மிகப்பெரிய ராங்கவரிற் பெரியர்
 நாரணர்கள் மற்றவர்க ணுன்மிகப் பெரியர்
 வான்முகத்த வுருத்திரர்கள் மற்றவரிற் பெரியர்
 மயேச்சுரர்கள் சதாசிவர்க ள் மற்றவரிற் பெரியர்
 மீன்முகத்த விர்ததனிற் பெரிததனில் நாத
 மிகப்பெரிது பரையதனில் மிகப்பெரிய ளவளின்
 ஆன்முகத்திற் பரம்பரந்தான் பெரிததனிற் பெரிதாய்
 ஆடுகின்ற சேவடியா ரறிவார்காண் தோழி. 21

மண்ணனந்தங் கோடியுள வுடையதுநீ ரதனில்
 வயங்கியதூற் றொருகோடி மேலதிகம் வன்னி
 எண்ணியவா யிரமபுதங் கோடியின்மே லிலக்கம்
 எண்பத்து நான்குதின்மே லதிகம்வளி யொடுவான்
 விண்ணவ ழுலமுயிர் மாமாயை குடிசை
 விந்தளவு சொலமுடியா திந்தவகை யெல்லாம்
 அண்ணலடிச் சிறுநகத்திற் சிற்றகத்தா மென்றால்
 அவர்பெருமை பெவருரைப்பா ரறியாய்நீ தோழி. 22

மண்ணுதி யைம்பூத வகைபிரண்டி னென்று
 வடிவவண்ண மியற்கையொரு வாலணுச்சத் தியலாய்க்
 கண்ணென்னு முணர்ச்சிசொலாக் காட்சியவாய் நிற்பக்
 கருதுமவைக் குட்புறங்கீழ் மேற்பக்க நடுவில்
 நண்ணியொரு மூன்றைந்து நாலொடுமூன் றெட்டாய்
 நவமாகி மூலத்தி னளின்றசத்திக் கெல்லாம்
 அண்ணுறுமோ ராதார சத்திகொடுத் தாடும்
 அடிப்பெருமை யாரறிவா ரவறிவார் தோழி. 23

மண்பூத முதற்சத்தி வாலணுவி னணுவாய்
 மதித்தவத னுள்ளொளியா யவ்வொளிக்குள் ளொளியாய்
 எண்பூதத் தவ்வொளிக்குள் ளிலங்குவெளி யாயவ்
 வியல்வெளிக்கு ளொருவெளியா யிருந்தவெளி நடுவே
 பண்பூத நடம்புரியும் பதப்பெருமை பெவரும்
 பகுத்துணர முடியாதேற் பதமலரென் தலைமேல்
 நண்பூற வைத்தருளு நடராஜப் பெருமான்
 நல்லசெயல் வல்லபமார் சொல்லுவார்காண் தோழி. 24

வண்கலப்பிற் சந்திசெயுஞ் சத்தியுளே யொருமை
வயங்கொளிமா சத்தியத னுள்ளொருகா ரணமாம்
விண்கரணா சத்தியத னுட்டலைமை யாக
விளங்குகுருச் சத்தியதின் மெய்மைவடிவ வான
எண்குணமா சத்தியிர்தச் சத்திதனக் குள்ளே
இறையாக யதுவதுவா யிலங்கிடம் புரியுந்
தண்கருணைத் திருவடியின் பெருமையறி வரிதேற்
சாமிதிரு மேனியின்சீர் சாற்றுவதென் தோழி.

25

பெரியவேனப் புகல்கின்ற பூதவகை யெல்லாம்
பேசுகின்ற பகுதியிலே வீசுகின்ற சிறுமை
உரியபெரும் பகுதியும்ப் பகுதிமுதற் குடிசை
உளங்கொள்பரை முதல்சத்தி யோகமெலாம் பொதுவில்
துரியநடம் புரிகின்ற ஜோதிமலர்த் தாளில்
தோன்றியதோர் சிற்றசைவாற் றேன்றுகின்ற வென்றால்
அரியபெரும் பெருளாக நடிக்கின்ற தலைவர்
அருட்பெருமை யென்னளவோ வறியாயென் தோழி.

26

பொன்வண்ணப் பூதமுதற் மன்மையுண்மை யகத்தே
பொற்புமரக் கருவிளக்கம் பொருத்தவெண்மை செம்மை
தன்வண்ணப் பசுமையோடு கருமைகலப் பாகுந்
தன்மையினிற் மன்மையதாய்த் தனித்ததற்கோர் முதலாய்
மன்வண்ணத் தொளியுருவ முயிர்ப்பினோடு தோன்ற
வாலணுக்கூட் டங்கனையவ வகைகிறுவி நடத்தும்
மின்வண்ணத் திருச்சபையி லாடுகின்ற பதத்தின்
மெய்வண்ணம் புகலுவதார் விளம்பாயென் தோழி.

27

பொற்புடைய வைக்கருவுக் காதார கரணம்
புகன்றவறு கோடியவைக் காலிலக்க மவற்றுக்
கற்புறுமோ ரறுபதினு யிரமவற்றுக் கடையா
ருயிரமாவ் சவற்றுக்கோ ரறுநூறிக் கிவைக்கே
விற்பொலியு மறுபதுமற் றிவைக்காறிக் கிந்த
விபன்கரண சத்திகளை விரித்துவிளக் குவதாய்ச்
சிற்பரமா மணிமன்றிற் றிருநடனம் புரியுந்
திருவடியின் பெருமையெவர் செப்புவர்காண் தோழி.

28

ஏற்றமுறு மைக்கருவுக் கியல்பகுதிச் சரணம்
எழுகோடி யிக்கிவற்றுக் கேழிலக்க மிவைக்கே
தோற்றமுறு மெழுபதினு யிரமிவற்றுக் கெழுமை
துன்னியது நிவற்றினுக்குச் சொல்லுமெழு பதுதான்
ஆற்றலுறு மிவைதமக்கோ ரோழாயிச் சரணம்
அனைத்தினையுந் தனித்தனியே தோற்றிலை பொருத்திச்
சாற்றரிய வடிவுவண்ணஞ் சுவைப்பயணுந் டாக்குஞ்
சாமிதிரு வடிப்பெருமை சாற்றுவதார் தோழி.

29

விளங்கியவைங் சுருச்சத்தி யோரனந்தங் கருவில்
 விளைகின்ற சத்திகளோ ரனந்தவினோ வெல்லாம்
 வளம்பெற்றவே தருகின்ற சத்திகளோ ரனந்த
 மாண்படையத் தருவிக்குஞ் சத்திகளோ ரனந்தம்
 உளங்கொளநின் றகூட்டிக்குஞ் சத்திகளோ ரனந்தம்
 ஓங்கியவிச் சத்திகளைத் தனித்தனியே யிபக்கித்
 தளங்கொளவின் டல்வவற்றிற் குட்புறநின் றொளிநுஞ்
 சாமிதிரு வடிப்பெருமை சாற்றுவதார் தோழி.

30

காணுகின்ற வைங்கருவின் வித்தினியல் பலவுங்
 கருதுமங் குரத்தினியல் பற்பலவு மடியின்
 மாணுகின்ற வியல்கள் பல பலப்பலவு நடுவில்
 மன்னுமியல் பலபலவும் பலப்பலவும் முடியின்
 பூணுமிய லனந்தவகை புரிந்தபல பலவும்
 பொருந்துவதா யல்வவற்றின் புணர்க்கையுந்தா னாக்
 கணுகின்ற வைகளுக்குட் பற்றும் னடிக்கும்
 எழிற்கருணைப் பதப்பெருமை யிபம்புவதார் தோழி.

31

மண்முதலாந் தத்துவத்திற் றன்மைபல கோடி
 வயங்குசத்திக் கூட்டத்தால் வந்தனவோ ரனந்தம்
 பண்ணுமத் திண்மையுனோ திண்மையொரு கோடி
 பலித்தசத்திக் கூட்டத்தாற் பணித்தனவோ ரனந்தம்
 எண்ணுமயித் திண்மைகளு மிவற்றினது விகற்பம்
 எல்லாமுந் தனித்தனியின் நிலங்ககிலை புரிந்தே
 விண்ணொன்னும் படியவற்றிற் கலந்துகல வாது
 விளையாடி மடிப்பெருமை விளம்புவதார் தோழி.

32

விண்ணிடத்தே முநன்முப்பூ விரியவதி லொருபூ
 விரியவதின் மற்றொருபூ விரிந்திடவின் வைம்பூக்
 கண்ணிடத்தே பிறிதொருபூ கண்மலா வதிலே
 கட்டவிழ வேறொருபூ விட்டவெழு பூவும்
 பெண்ணிடத்தே நான்காடி யாணிடத்தே மூன்றாய்ப்
 பிரிவிலவாய்ப் பிரிவுவாய்ப் பிரிங்கியுடல் கரணம்
 நண்ணிடத்தோர் திபற்றியதில் நடுகின்று விளங்கும்
 நல்லதிரு வடிப்பெருமை சொல்லுவதார் தோழி.

33

வண்பூவில் வடிவுபல வண்ணங்கள் பலமேல்
 மதிக்குமியல் பலவொளியின் வாய்மைபல வொளிக்ஞர்
 நண்பூறுஞ் சத்திபல சத்திகளுள் வயங்கும்
 நாதங்கள் பலநாத நடுவணையோர் கலையில்
 பண்பாய நடங்கள் பல பலபெயர்ப்புங் காட்டும்
 பதிகள் பல விவைக்கெல்லாம் பதியாகிப் பொதுவில்
 கண்பாய விவற்றினொடு கலந்துகல வாமற்
 காணுகின்ற திருவடிச்சீர் கழறுவதார் தோழி.

34

ஓங்கியவைப் பூவிவைக்கு ளொன்றினென்று திண்மை
உற்றனமற மதுவதுவும் பற்றுவன பற்றத்
தாங்கியமா சத்திகளின் பெருங்கூட்டங் கலையாத்
தனமைபுரிந் தாங்காங்குத் தனித்தனிகின் றிலங்கித்
தேங்கியபோ தவைகலையச் செய்கைபல புரிந்து
திகழொளியா யருள்வெளியாய்த் திற¹ விலொளி வெளியில்
பாங்குமறே விளங்குகின்ற திருவடியின் பெருமை
பகுத்துரைக்க வல்லவரார் பகராயென் தோழி.

35

விரிந்திமேமங் கருவினிலே விடயசத்தி யனந்த
விதமுகங்கொண் டிலகவவை விகிதவிகற் பாகிப்
பிரிந்திடுமா னிலக்கணங்கள் பலகோடி பிரியப்
பெருஞ்சத்தி யிலக்கணங்கள் பற்பலகோ டிகளாய்த்
தெரிந்திடுமா னிலக்குள்ளே யிருந்துவெளிப் படவுஞ்
செய்கைபல புரிகின்ற திறனுடைத்தா ரகமேல்
எரிந்திடுநீ நடுவெளிக்கண் ணிருந்ததிரு வடியின்
எல்லையையார் சொல்லவல்லா ரியம்பாயென் தோழி.

36

தோன்றியவைங் கருவினிலே சொல்லருமோ ரியங்கை
துலங்குமதிற் பலகோடி குலங்கொள்கருந் துவிகள்
ஆன்றுவிளங் கிடுமவற்றி னைலைபல னோடி
அமைந்திடுமற் றவைகளுளே யமலைகளோ ரனந்தம்
வன்றுகிழைந் திடுமவற்றிற் கணிப்பதனுக் கரிதாப்
இலங்குடிர காடுகடா டிருந்தனமற் றிவற்றில்
ஊன்றிய தாரகாத்தி யோங்குமதி னடுவே
உற்றதிரு வடியின்பெருமை யுரைப்பவரார் தோழி.

37

உறைந்திமேமங் கருவினிலே யுருவசத்தி விகற்ப
முன்னுதற்கு முணர்வதற்கு டொண்ணுவெண் ணிலவே
நிறைந்தவவை தனித்தனிபே நிகழ்த்திலங்க வவைக்குள்
நேர்மையொண்மை யுறுவித்தந் நேர்மையொண்மை யகத்தே
குறைந்திலவாம் பல்வேறு குணங்களுந் புரிந்து
குணங்களுளே குறிகள்பல கூட்டுவித்தாந் கமர்ந்தே
மறைந்தமனம் வெளிப்படுத்து மலரடியின் பெருமை
வகுத்துரைக்க வல்லவரார் வழுத்தாயென் தோழி.

38

சூழ்ந்திமேமங் கருவினிலே சொருபசத்தி பேதஞ்
சொல்லினெடு மனங்கடந்த வெல்லையிலா தனவே
தாழ்த்திலவா யவையவையுந் தனித்தனிகின் றிலங்கத்
தகுமவைக்குள் நவவிளக்கந் தரித்தந்த விளக்கம்
வாழ்த்திடவோர் சத்திகிலை யயங்கியுறப் புரிந்து
மதிக்குமந்தச் சத்திதனில் மன்னுசத்த ராகி
ஆழ்ந்திடுமோர் பரம்பரத்தை யசைத்துநின்று நடிக்கும்
அடிப்பெருமை யுரைப்பவரா ரறியாயென் தோழி.

39

பகநிறத்த வைங்கருவிற் பகர்ந்தசுவைத் தன்மை
 பற்பலகோ டிகளாமல் வற்பவசத் திகளில்
 வசநிறத்த விவிதரவ சத்திபல கோடி
 வயங்குமவைக் குள்ளாதி வயங்குவளவ் வாகி
 தசநிறத்த வாகவதிற் மணித்தனியோங் காரி
 சார்ந்திடுவ ளவளகத்தே தனிப்பரைசார்ந் திடுவன்
 திசைநிறத்தப் பரைநடுவீற் றிருநடனம் புரியுந்
 திருவடியின் பெருவடிவைச் செப்புவதார் தோழி. 40

பூத்தகடர்ப் பூவசத்தே புறத்தேரு ழிடத்தே
 பூத்துமிகக் காய்த்துமதி யமுதொழுகப் பழுத்து
 மாத்ககைய பெருஞ்ஜோதி மணிமன்றுள் விளங்கும்
 வண்ணமொரு சிறிதறிய மாட்டாமல் மறைகள்
 ஏத்துவது மேறுவது மிறங்குவது மாகி
 இருக்கின்ற வென்றுணர்ந்தோ ரியம்பிடிவிச் சிறியேன்
 தோத்திரஞ்செய் தம்மைகண்டு மகிழ்ந்திடவம் மன்றில்
 துலங்குமடிப் பெருமையையென் சொல்லுவது தோழி. 41

வளம்பெறுவின் னணுக்குளொரு மதியிரவி யழலாய்
 வயங்கியதா ரகையாயிவ் வகையனைத்துந் தோற்றுந்
 தளம்பெறுகிற் சொலிதபரா சத்திமய மாகித்
 தனித்த சத்தி மானாகித் தத்துவமெல் லாம்போய்
 உளம்புகுத மணிமன்றிற் றிருநடஞ்செய் தருந்
 ஒருதலைவன் சேவடிச்சீ ருரைப்பவரெவ் வுலகில்
 அளந்தறிது மெனமறைக ளரற்றுமெனின் சிறிய
 அடிச்சியுரைத் திடப்படுமோ வறியாயென் தோழி. 42

பரவியவைங் கருவினிலே பருவசத்தி வயத்தே
 பரையதிட்டித் திடநாத வீந்துமயக் கத்தே
 விரவியதத் துவவணுக்க ளொன்றொடொன் றொயான்றி
 விளங்கவவற் றடிநடுவீ றிவற்றினில்மு விதமாய்
 உரவியலுற் றுயிரியக்கி யறிவையறி வித்தே
 ஒங்குதிரு வம்பலத்தி லொளிநடனம் புரியுந்
 தரவியலிற் றிதுவெனயார் தெரிந்துரைப்பார் சிறிய
 தமிழருரைத் திடுந்தாமோ சாற்றாயென் தோழி. 43

சோதிமலை யொருதலையிற் சோதிவடி வாகிச்
 சூழ்ந்தமற்றோர் தலைஞான சொருபமய மாகி
 ஒதியவே ரொருதலையி லுபயவண்ண மாகி
 உரைத்திடுமைங் கருவகைக்கோர் முப்பொருளு முதவி
 ஆதிரிடு வந்தமிலா வானந்த வருவாய்
 அம்பலத்தே யாடுகின்ற வடியிணையின் பெருமை
 வேதியனுந் திருமாலு முருத்திரரு மறியார்
 வினாவியே னறிவேனோ விளம்பாயென் தோழி. 44

பூவொன்றே முப்பூவைம் பூவெழுநூ நவாரம்
பூவிருபத் தைப்பூவாய்ப் பூத்துமலர் திடவும்
நாவொன்று மணம்பேறு வணம்பேறு வேறாப்
நண்ணிவிளம் குறவுமதி னற்பயன்மாத் திரையில்
மேவொன்று யிருப்பவதி னடுகின்று ஞான
வியனடனம் புரிகின்ற விரைமலர்ச்சே வடியின்
பாவொன்று பெருந்தகைமையுரைப்பவரார் சிறியேன்
பகர்திடவல் லுநளல்லேன் பாராயென் தோழி.

45

அருட்பெருஞ்ஜோதி

84. தோழிக்குரிமைகிளத்தல்

எண்கீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

நயந்தநட நாயகருன் னாயகரே யெனினும்
நாடியமம் திரங்கன்சில கூடியுரை யிடவே
வியந்தமற்றைத் தேவரெலாம் வரவுமவர் பேயம்
விரும்பாதே யிருப்பதென்னி யென்கின்றாய் தோழி
வயந்தருமிந் திராபிரமர் நாரணர்கா ரணர்கள்
மற்றையர்கண் மற்றையர்கண் மற்றையர்க ளெவர்க்கும்
பயந்தகுடி யல்லடிநான் திருச்சிற்தம் பலத்தே
பதிரடஞ்செய் யடிப்பணிக்கே பதித்தகுடி யறியே.

1

நயந்தநட நாயகருன் னாயகரே யெனினும்
நங்கைநினைக் கண்டிடவே நாடிமற்றைத் தலைவர்
வியந்துவரு கின்றதுகண் டுபசரியா திங்கே
மேனோக்கி யிருப்பதென்னி யென்கின்றாய் தோழி
வயந்தருபார் முதல்நாத வரையுளநாட் டவர்க்கும்
மற்றவரை நடத்துகின்ற மாநாட்டார் தமக்கும்
பயந்தகுடி யல்லடிநான் திருச்சிற்தம் பலத்தே
பதிரடஞ்செய் யடிப்பணிக்கே பதித்தகுடி யறியே.

2

நயந்தநட நாயகருன் னாயகரே யெனினும்
நாடுமற்றைத் தலைவர்தமைக் கண்டபொழு தெனினும்
வியந்தவர்க்கோர் நல்லுரையுஞ் சொல்லாதே தருக்கி
விதியிலே நடப்பதென்னி யென்கின்றாய் தோழி
வயந்தருமில் வண்டபகி ரண்டமட்டோ நாத
வரையோவப் பாலுமுள மாநாட்டார் தமக்கும்
பயந்தகுடி யல்லடிநான் திருச்சிற்தம் பலத்தே
பதிரடஞ்செய் யடிப்பணிக்கே பதித்தகுடி யறியே.

3

கடுங்குணத்தோர் பெறற்கரிய நடத்தரசே நினக்குக்
கணவரெனினும்பிறரைக் கண்டபொழு தெனினும்
நடுங்குணத்தால் நின்றசில நல்வார்த்தை பகராய்
நங்காயி தென்னெனநீ நலிக்கின்றாய் தோழி
ஒடுங்குபல தத்துவர்க்குத் தத்துவரை நடத்தும்
உபயநிலைத் தலைவருக்கு மவர்தலைவர் களுக்கும்
நடுங்குகுடி யல்லடிநான் திருச்சிற்தம் பலத்தே
நடஞ்செய்யடிப் பணிக்கென்றே நாட்டியநற் குடியே. 4

மடங்கலந்தார் பெறற்கரிய நடத்தரசே நினக்கு
மணவாள ரெனினுமுன்பால் வார்த்தைமகிழ்ந் துரைக்க
இடங்கலந்த மூர்த்திகடாம் வந்தாலங் கவர்பால்
எண்ணிலா திருக்கின்ற யென்கொலென்றாய் தோழி
மடங்குசும யத்தலைவர் மதத்தலைவ ரவர்க்கும்
வயங்குமிவர்க் குபகரிக்கு மாத்தலைவர் களுக்கும்
அடங்குசுடி யல்லடிநான் திருச்சிற்தம் பலத்தே
ஆடலடிப் பணிக்கென்றே யமைத்தகுடி யறிபே. 5

அறங்குலவு தோழியிங்கே நீபுரைத்த வார்த்தை
ஆறிவயியார் வார்த்தையெத னுலெனிலும் மொழிகேள்
உறங்குலதும் விழிப்பதும்பின் னுண்ணுவது மிறத்தல்
உறுவதுடன் மிறத்தல்பல பெறுவதுமா புழலும்
மறங்குலவு மணுக்கள்பலர் செய்தவிர தத்தால்
மதத்தலைமை பதத்தலைமை வாய்த்தனரங் கவர்பால்
இறங்கலிலென் பேசுதலா லென்பயனே நடஞ்செய்
இறைவரடிப் புழம்பேசி யிருக்கின்றேன் யானே. 6

சிவமயமே வேறிலையெல் லாமெனநீ தானே
தேமொழியாய் பற்பலகால் செப்பியிடக் கேட்டேன்
தவமயத்தார் பலசமயத் தலைவர்மதத் தலைவர்
தத்துவர்தத் துவத்தலைவ ரவர்தலைவர் தலைவர்
இவரவரென் நயல்வேறு பிரித்தவர்பால் வார்த்தை
இயம்புவதென் னென்றாய் தென்கொலென்றாய் தோழி
நவமயநீ புணர்த்தற்பா யாதலிலில் வண்ண
நவின்மனைவின் னையமந் நான்புகல்வேன் கேளே. 7

ஒளியொன்றே யண்டபகி ரண்டமெலாம் விளங்கி
ஒங்குகின்ற தன்றியண்ட பகிரண்டங் கனிலும்
வெளியின்ற சராசரத்து மகத்தினொடு புறத்தும்
விளம்புகுமப் புறத்தினொடு புறப்புறத்தும் நிறைந்தே
உளநின்ற விருணிக்கி யிலங்குகின்ற தன்மை
உலகறியும் நீயறியா தன்னுகண்டாய் தோழி
தனிகின்ற வெளியமயமே வேறிலை யெல்லாமுந்
தானெனவே தாகமங்கள் சாற்றுதல்சத் தியமே. 8

ஏற்றிலேவோ தாகமங்க ளொளிமயமே யெல்லாம்
 என்மொழி தனைநினைத்தே யிரவிவிரூட் டறையில்
 சாற்றிமென் பாத்நிரத்தை மரவட்டில் களைக்கற்
 சட்டிகளை வேறுபல சார்ந்தகரு விகளைத்
 தேற்றமிரு தண்ணீரைச் சீவர்கன்பற் பலரைச்
 செப்பியவவ் விருட்டறையிற் றனித்தனிச்சேர்த் தாலும்
 ஊற்றமுறு மிருணிங்கி யொளிகாண்ப னுளதோ
 உளதேல்லீ யுறைத்தமொழி யுளதாகுந் தோழி.

9

பரமதனே லெகுபிர்கள் கற்பனையே யெல்லாம்
 பகர்சிவமே யெனவுணர்ந்தோ மாதலினால் நாமே
 பிரமமெனப் பிற்ர்க்குரைத்துப் பொங்கிவழிற் தாங்கே
 பேசுகின்ற பெரியவர்தம் பெரியமதம் பிடியெல்
 உயிக்குபே ருலகுபிர்கள் பரமவைகா ரியத்தால்
 உள்ளனவே காரணத்தா ளுள்ளனவில் லனவே
 தரமிக்குபே ரருளொளியாற் சிவமயமே யெல்லாந்
 தாமனவே யுணர்வதுசன் மார்க்கநெறி பிடியே.

10

பிரமமென்றுஞ் சிவமென்றும் பேசுகின்ற விலைதான்
 பெருகிலையே யிந்நிலையிற் பேதமுண்டோ வெனவே
 தரமறிய வினவுகின்றாய் தோழியிது கேள்வீ
 சமரசசன் மார்க்ககிலை சார்தியெனி லறிவாய்
 திரமுறவா யினுமெல்லா மாகியல்லா தாகுந்
 திருவருளாம் வெளிவிளங்க விளங்குகணிப் பொருளாஞ்
 சிரமுறுமோர் பொதுவுண்மைச் சிவம்பிரம முடியே
 திகழ்மறையா கமம்புகலுந் திறனிதுகண் டறியே.

11

இலங்குகின்ற பொதுவுண்மை யிருந்தகிலை புகலென்
 றியம்புகின்றாய் மடவாய்கேள் யானறியுந் தரமோ
 துலங்குமதை யுறைத்திடவுந் கேட்டிடவுந் படுமோ
 சொல்லளவோ பொருளளவோ துன்னுமறி வாவோ
 விவங்குகின்ற தத்துவங்க ளத்தனையுந் கடந்த
 மேனிலையென் றந்தமெலாம் விளம்புகின்ற தன்னி
 வலங்கொளும் மெனிலையி னுண்மையெது வென்றால்
 மவுனஞ்சா திப்பதன்றி வாய்திறப்ப திலையே.

12

வாய்திறவா மவுனமதே யாகுமெனிற் றோழி
 மவுனசத்தி வெளியேழும் பரத்தபரத் தோழியும்
 தூயபரா பரமதுவே யென்றால் கதுதான்
 றுலங்குந் வெளிதனிலே கலந்துகரை வதுகாண்
 மேயநடு வெளியென்றும் றற்பரமாம் வெளியில்
 விரவியிடுந் தற்பரமாம் வெளியென்ற லதுவும்
 ஆயபெரு வெளிதனிலே யடங்குமிது மட்டே
 அளப்பதொரு வாறதன்மே லளப்பதரி தரிதே.

13

கிளக்கின்ற மறையளவை யாகமப்பே ரளவைக்
கிளர்க்கிடுமெய்ச் சாதனமா மளவையறி வளவை
விளக்குமிந்த வளவையகளைக் கொண்டுநெய் கால
மேலவர்க ளளந்தளந்து மெலிகின்ற ராங்கே
அளக்கின்ற கருவியெலாந் தேய்த்திடக்கண் டாரேல்
அன்றியொரு வாறேனு மளவுகண்டா ரிலையே
துளக்கமுறு சிற்றறிவா லொருவாறென் றுரைத்தேன்
சொன்னவெளி வரையேனுந் துணிந்தளக்கப் படுமோ. 14

அருட்பெருஞ்ஜோதி

85. அருட்பெருஞ்ஜோதி

கலித்தறை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னொருபி ரிற்கலர் தாகுகின்ற
அருட்பெருஞ் ஜோதியெ னன்பிற் கலந்தறி வாய்விளங்கும்
அருட்பெருஞ் ஜோதித்தென் ளாரமு தாகியுள் ளண்ணிசிற்சும்
அருட்பெருஞ் ஜோதியின் னுசையென் றேயென்னு ளார்கின்றதே. 1

ஆர்கின்ற தெள்ளமு தின்சுவை யென்னென் றறைவனந்தோ
சார்கின்ற சிற்றம் பலப்பெருஞ் சீரினைச் சாற்றுதொறும்
சேர்கின்ற நாவுட னுள்ளமு மானியுந் தித்தித்தலே
நேர்கின்ற தாலென் னருட்பெருஞ் ஜோதி நிறைந்துளத்தே. 2

உளத்தே பெருங்களிப் புற்றடி பேன்மிந் வுண்ணுகின்றேன்
வளத்தே யருட்பெருஞ் ஜோதியி னுலொளி வாய்ந்தெனது
சூளத்தே நிறைந்தனை யுங்கடந் தோங்கிக் குலவுபரி
மளத்தே மிகுந்து வயங்கு மமுத மனமகிழ்ந்தே. 3

மனமகிழ்ந் தேன்மன மாபையை நீக்கினன் மாதிலத்தே
சினமொடுங் காழுந் திர்த்தினெல் லாம்வல்ல சித்தும்பெற்றேன்
இனமிகுந் சுத்தசன் மார்க்கப் பெருநெறி யெய்தியின்றேன்
கனமிகு மன்றி லருட்பெருஞ் ஜோதியைக் கண்டுகொண்டே. 4

கண்டே னருட்பெருஞ் ஜோதியைக் கண்களிற் கண்டுகளி
கொண்டேன் சிவானந்தக் கூத்தாடிக் கொண்டிக் குவலயத்தே
தொண்டே திருவம்ப லந்தனக் காற்றிச் சுகவமுதம்
உண்டே னுயிர்த்தழைத் தோங்குகின் றேனுள் ளுவப்புறவே. 5

உறவே யெனதின் னுயிரே யெனதுள்ளத் துற்றினிக்கும்
நறவே அருட்பெருஞ் ஜோதிமன் றொங்கு நடத்தரசே
இறவே னெனத்துணி வெய்திடச் செய்தனை யென்னையினி
மறவே லடிச்சிறி யெனொரு போது மறக்கினுமே. 6

மறப்பே னலேனுண்ணை ஓர்கண் மேனு மறக்கிலன்றே
இறப்பே னிதுசத் தியஞ்சத்தி யஞ்சத் தியமிசைத்தேன்
பிறப்பே தவிர்த்தேனை ஆட்கொண் டமுதம் பெரிதளித்த
சிறப்பே அருட்பெருஞ் ஜோதிமன் றேற்குஞ் செழுஞ்சுடரே. 7

சுடரே அருட்பெருஞ் ஜோதிய னேபெண் சுகத்தைமிக்க
விடரே யெனினும் விடுவரெந் தாய்வினை விட்டயலொன்
றடரே னரைக்கண் மும்பிரிந் தாற்றல னுணைகண்டாய்
இடரே தவிர்த்தெனக் கெல்லா நலமுடிக் கீர்தவனே. 8

தவநேய முஞ்சுதத சன்மார்க்க நேயமுஞ் சத்தியமாஞ்
சிவனேய முந்தந்தென் னுள்ளந் தெளியத் தெளித்தனையே
நவநேய மன்றில் அருட்பெருஞ் ஜோதியை நாடிநின்ற
இவனே யவனெனக் கொள்வாருன் னன்ப ரிருநிலத்தே. 9

நிலத்தே புழுத்தபுழுவு மலென்புன் னிலத் திழிந்த
மலத்தே புழுத்த புழுவனை யேனையவ் வான்துதிக்குங்
குலத்தே தலைமை கொடுத்தென் னுளத்திற் குலவுகின்றபு
தலத்தே அருட்பெருஞ் ஜோதிஅப் பாவென் தயாநிதியே. 10

நிதியே யெனுள்ள நிறைவே பொதுவி னிறைந்தசிவ
பதியே அருட்பெருஞ் ஜோதிய னேயம் பலம்விளங்குங்
கதியே யென்கண்ணங் கருத்துங் களிக்கக் கலந்துகொண்ட
மதியே அமுதமழையெநின் பேரருள் வாழியவே. 11

வாழியென் றேயெனை மாலப னுதிபர் வந்தருட்பேர்
ஆழியென் றேதுதித் தேத்தப் புரிந்தனை அற்புதநீ
நீழியன் றேயென்றுஞ் சாகா வரமு முவந்தனித்தாய்
வாழியன் றேற்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதியின் மன்னருளே. 12

மன்னிய நின்னரு ளாரமு தந்தந்து வாழ்வித்துநான்
உன்னிய வுண்ணிய வெல்லா முதவியென் னுள்ளத்திலே
தன்னிய லாகிக் கலந்தித் தருணர் தபவுசெய்தாய்
துன்னிய நின்னருள் வாழ்க அருட்பெருஞ் ஜோதியனே. 13

அருட்பெருஞ்ஜோதி

86. அடிமைப்பேறு

நெரிசை வெண்பா

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருளளித்தா னன்பளித்தா னம்பலத்தா னுண்மைப்
பொருளளித்தா னென்னுட் புணர்ந்தான்—தருளளித்தான்
எச்சோ தனையு மியற்றும் லாண்டுகொண்டான்
அச்சோ வெனக்கவன்போ லார்.

ஆரணமு மாகமமு மாங்காங் குணர்த்துகின்ற
காரணமுங் காரியமுங் காட்டுவித்தான்—பூரணன்சிறு
றம்பலத்தா னென்னுசை யப்ப னெல்லாம்வல்ல
செம்பலத்தை யென்னுளத்தே சேர்த்து.

2

சேர்த்தான் பதமென் சிரத்தே திருவருட்கண்
பார்த்தானென் னெண்ணமெலாம் பாவித்தான்—தீர்த்தானென்
துன்பமெலாந் தூக்கமெலாந் சூழாது நீக்குவிட்டான்
இன்பமெலாந் தந்தா னிசைந்து.

3

இசைந்தானென் னுள்ளத் திருந்தா னெனையும்
நசைந்தானென் பாட்டை நயந்தான்—அசைந்தாடு
மாயை மனமடக்கி வைத்தா னருளுமென்
தாயைமகி மும்பலவன் றுன்.

4

தானே யருளானான் தானே பொருளானான்
தானேயெல் லாம்வல்ல தானானான்—தானே தான்
நானான னென்னுடைய நாயகனு னான்ருள
வானான னம்பலத்தெம் மான்.

5

மாண்புதலா யுள்ள வழக்கெல்லாந் தீர்த்தருளித்
தான்முதலா யென்னுளமே சார்ந்தமாந்தான்—தேன்முதலாத்
தித்திக்கும் பண்டமெலாந் சேர்த்தாங்கென் சிந்தைதனில்
தித்திக்கு மம்பலத்தான் றேர்ந்து.

6

தேர்ந்தேன் தெளிந்தேன் சிவமே பொருளெனவுள்
ஒர்ந்தே னருளமுத முண்கின்றேன்—சார்ந்தேன்கிறு
றம்பலத்தி லெல்லாம்வல் லானை யவனருளால்
எம்பலத்தெல் லாம்வலனு னேன்.

7

ஆனே னவனு வவனருளா லாங்காங்கு
நானே களித்து நடக்கின்றேன்—தானேயென்
தந்தையென் பால்வைத்த தயவைவினைக் குந்தோறுந்
சிந்தைவிபக் கின்றேன் றெரிந்து.

8

தேரிந்தே னருளாற் சிவமொன்றே யென்று
புரிந்தேன் சிவபவிக்குப் பூசை—விரிந்தமனச்
சேட்டையெலாந் தீர்த்துவிட்டேன் சித்தெலாம் வல்லவருள்
நாட்டையெலாங் கைக்கொண்டே னுன்.

9

நான்செய்த நற்றவந்தான் யாதோ நவிறறிது
வான்செய்த தேவரொலாம் வந்தேவல்—தான்செய்து
தம்பலமென் றேமதிக்கத் தான்வந்தென் னுட்கலந்தான்
அம்பலவன் மன்னருளி னால்.

10

87. உத்தரான சிதம்பர மான்மியம்

கலித்துறை
அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருளோங்கு கின்ற தருட்பெருஞ் ஜோதி யடைந்ததென்றன்
மருளோங்கு ருமற் றவிர்த்தது நல்ல வரமளித்தே
பொருளோங்க நானருட் பூமியில் வாழப் புரிந்ததென்றுந்
தெருளோங்க வோங்குவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 1

இனையென்று தான்றனக் கேற்றது போற்று மெனக்குநல்ல
துனையென்று வந்தது சுத்தசன் மார்க்கத்திற் றேய்ந்ததென்னை
அனையென் றனைத்துக்கொண் டைந்தொழி லீந்த தருளுலகிற்
ற்றிணைபெற்று மாகிய துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 2

உலகமே லாந்தொழ வுற்ற தெனக்குண்மை யொண்மைதந்தே
இலக வெலாம்படைத் தாருயிர் காத்தரு னென்றதென்றும்
கலக மிலாச்சுத்த சன்மார்க்க சங்கங் கலந்ததுபார்த்
திலக மெனுகின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 3

பவமே தவிர்ப்பது சாகா வரமும் பயப்பதுநற்
றவமே புரிந்தவர்க் கின்பற் தருவது தான்றவக்கே
உவமேய மான தொளியோங்கு கின்ற தொளிருஞ்சுத்த
சிவமே நிறைகின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 4

ஒத்தா ரையுமிழிந் தாரையு நேர்கண் டெவக்கவொரு
மத்தாரை வாழ்விப்ப தேற்றர்க் கமுதம் விளம்பியிடு
வித்தாரைக் காப்பது சித்தாடு கின்றது மேதினிமேற்
செத்தாரை மீட்கின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 5

எத்தாலு மிக்க தெனக்கரு வீந்ததெல் லாமும்வல்ல
சித்தாடல் செய்கின்ற தெல்லா வுலகுஞ் செழிக்கவைத்த
தித்தா ரணிக்கணி யாபது வான்றெழற் கேற்றதெங்குந்
செத்தா லெழுப்புவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 6

குருநெறிக் கேயெனைக் கூட்டிக் கொடுத்தது கூறரிதாம்
பெருநெறிக் கேசென்ற பேர்க்குக் கிடைப்பது பேயுலகக்
கருநெறிக் கேற்றவர் காணற் கரியது காட்டுகின்ற
திருநெறிக் கேற்கின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 7

கோல்லா நெறியது கோடா நிலையது கோபயிலார்
சொல்லா லுவந்தது சுத்தசன் மார்க்கந் துணிந்ததுல
கெல்லா மனிப்ப திறந்தா லெழுப்புவ தேதமொன்றுஞ்
சொல்லா வளத்தின துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 8

காணாத காட்சிகள் காட்டுவிச் சூன்றது காலமெல்லாம்
வீணர் கழிப்பவர்க் கெய்தரி தானது வெஞ்சினத்தார்
கோணாத நெஞ்சிற் குலாவிநிற் கின்றது கூடிநின்று
சேனாடர் வாழ்த்துவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

9

சோல்வந்த வேத முடிமுடி மீதிற் றுலங்குவது
கல்வந்த நெஞ்சினர் காணற் கரியது காமபிலார்
நல்வர் தனைசெய நண்ணிய பேறது நன்றெனக்கே
செல்வந்தர் தாட்கொண்ட துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

10

ஏகாந்த மாகி வெளியா யிருந்தநிங் கென்னைமுன்னே
மோகார்த காரத்தின் மீட்டென் னெஞ்ச முயங்குரும்பின்
மாகாந்த மானது வல்வினை திர்த்தெனை வாழ்வித்தென்றன்
தேகார்த நீக்கிய துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

11

அநுப்பெருந்ஜோதி

88. திருவருட்பேறு

நேரிசை வெண்பா

அநுப்பெருந்ஜோதி

சீர்வளங்கு சுத்தத் திருமேனி தான்றரித்துப்
பார்விளங்க நான்படுத்த பாயலிலே — தார்விளங்க
வந்தா யெனைத்துக்கி மற்றொருசார் வைத்தனையே
எந்தாய்கின் னுள்ள மறியேன்.

1

பயத்தோ டொருபாற் படுத்திருந்தே னென்பால்
நயத்தோ டனைந்தே நகைத்து — வயத்தாலே
தூக்கி யெடுத்தெனமேற் சூழலிலே வைத்தனைநான்
பாக்கியவா னனைன் பதிந்து.

2

என்னெநின் றண்ணருளை யென்னென்பே னிவ்வுலகின்
முன்னே தவந்தான் முயன்றேனே — கொன்னே
படுத்தயர்ந்தே னுன்படுத்த பாயருகும் றென்னை
எடுத்தொருமே லேற்றிவைத் தாயே.

3

சீந்தா குலத்தொடுநான் றெய்வமே யென்றுகனைந்
தத்தோ படுத்துள் எயர்வுற்றேன் — எந்தாய்
எடுத்தா யெனநினையா தேகிடந்தே னென்னை
எடுத்தாய் தயவைவிப வேன்.

4

உன்னுகின்ற தோறுமென துள்ள முருகுகின்ற
தென்னுரைப்பே நென்னுரைப்பே நெந்தாயே — துன்னிகின்ற
தூக்கர் தவிர்த்தென்னைத் தூக்கியெடுத் தன்பொடுமேல்
ஆக்கமுற வைத்தா யது.

5

நான்படுத்த பாயருகி னண்ணி யெனைத்தூக்கி
ஊன்படுத்த தேக மொளிவிளங்கத் — தான்பதித்த
மேலிடத்தே வைத்தனைநான் வெம்மையெலார் தீர்த்தேனின்
காலிடத்தே வாழ்கின்றேன் காண்.

6

புண்ணியந்தான் யாது புரிந்தேனே நானறியேன்
பண்ணிய துன்போடே படுத்திருந்தேன் — நண்ணியெனைத்
தூக்கியெடுத் தெனது துன்பமெலார் தீர்த்தருளி
ஆக்கியிடென் நேயருட் தாய்.

7

அஞ்சியஞ்சி யூனு மருந்தாம லாங்கொருசார்
பஞ்சி னுழந்தே படுத்தயர்ந்தேன் — விஞ்சியங்கு
வந்தா யெனைத்தூக்கி மற்றொருசார் வைத்தமுது
தந்தாயென் நான்பெய் தவம்.

8

நானே தவம்புரிந்தேன் நானே களிப்படைந்தேன்
தேனே யெனுமமுதுந் தேக்க வுண்டேன் — ஊனே
ஒளிவிளங்கப் பெற்றே ஹடையா நெனைத்தான்
அளிவிளங்கத் தூக்கியெனைத் தான்.

9

வாழி யெனைத்தூக்கி வைத்த கரதலங்கள்
வாழியெலாம் வல்ல மணிமன்றம் — வாழிநடம்
வாழி அருட்ஜோதி வாழி நடராஜன்
வாழிசிவ ஞான வழி.

10

அருட்பெருந்தேவ

89. நெஞ்சொடு கூறல்

நேரிசை வெண்பா

அருட்பெருந்தேவ

அன்னையப்பன் மாவினத்த ராய்குழலா ராசையினால்
தென்னையொப்ப நீண்ட சிறுநெஞ்சே — என்னையென்னை
யாவகைசேர் வாபி லெயிற்றில்கை யென்கிலையே
ஆவகையைத் தாய்ப்பதமா றுர்த்து.

1

நீர்க்கிசைந்த நாம நிலைமூன்று கொண்டபெயர்
போர்க்கிசைந்த தென்றறியாப் புன்னெஞ்சே — நீர்க்கிசைந்தே
ஒன்றொன்றென் றொன்றொன்றென் றொன்றொன்று தில்லைமணி
மன்றொன்று வாளை மகிழ்ந்து. 2

கைதலைமே லிட்டலையிற் கண்ணுடையான் கான்மலர்க்குத்
கைதலைமே லிட்டலையிற் கண்ணீர்கொண் — டுய்தலைமேல்
காணைய லுண்மைக் கதிலிலையைக் கைக்கனியாக்
காணைய நெஞ்சே களித்து. 3

ஈற்றிலோன்றாய் மற்றை யியல்வருக்க மாகியபேர்
ஏற்ற பறவை யிருமைக்கும் — சாற்றுவமை
அன்றே தலைமகட்கா வம்பலவர் தம்பாலே
கென்றே யெனக்கு நினக்கும். 4

கல்லோ மணலோ கணியோ கரும்போவென்
றெல்லோரு மிங்கே யிருக்கின்றோம் — சொல்லோம்
அதுவா யதன்பொருளா யப்பாலா யார்க்கும்
பொதுவாய் நடிக்கின்ற போது. 5

அதுபா ரதிலே யடைந்துவதி மற்றுங்
கதிலேழை யைப்புரமெய் யன்பால் — அதிலே
நலமே வதிலேகின் னாவுர் திருவம்
பலமேவக் காட்டும் பரிசு. 6

நம்பார் வதிபாக னம்புரத்தி னின்றுவந்தோன்
அம்பாரத் தென்கிழக்கே யம்பலத்தான் — வெம்பாது
பார்த்தா லாரிப்பான் றெரியுஞ் சிதம்பரம்நீ
பார்த்தாயிப் பாட்டின் பரிசு. 7

நடிப்பார் வதிலிலை நற்கோ புரத்தின்
அடிப்பார்வை யும்வடக்கே யார்ந்து — கொடிப்பாய
கின்று வளர்மலைபோ னெஞ்சேபார்த் தாம் றெரியும்
இன்றெவ் விடத்தெனிலிப் பாட்டு. 8

பூமி பொருந்து புரத்தே நமதுசிவ
காமிதனை வேட்டுக் கலந்தமர்ந்தான் — நேமி
அளித்தான்மால் கண்மலருக் கானந்தக் கூத்திற்
களித்தா னவன்றாள் களித்து. 9

அருட்பெருஞ்ஜோதி

90. கைம்மாறினமை

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோதி

கடையேன் புரிந்த குற்றமெலாம் கருதா தென்னுட் கலந்துகொண்டு
தடையே முழுதுந் தவிர்த்தருளித் தனித்த ஞான வழதனித்துப்
புடையே யிருத்தி யருட்சித்திப் பூவை தீனையும் புணர்த்தியருட்
கொடையே கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 1

கடுத்த மனத்தை யடக்கியொரு கணமு மிருக்க மாட்டாதே
படுத்த சிறியேன் குற்றமெலாம் பொறுத்தென் னறிவைப் பலநாளுந்
தடுத்த தடையைத் தவிர்த்தென்றுஞ் சாகா நலஞ்செய் தனிபமுதம்
கொடுத்த குருவே நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 2

மருவு முலக மதித்திடவே மரண பயர்தீர்த் தெழிலுறுநல்
உருவும் பொருளொன் றெனத்தெளிந்த வுணர்வு மென்று முலவாத
திருவும் பரம சித்தியெனுஞ் சிறப்பு மிபற்கைச் சிவமெனுமோர்
குருவும் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 3

சேட்டித் துலகச் சிறுநடையிற் பல்காற் புழுந்து திரிந்துமயல்
நீட்டித் தலைந்த மனத்தையொரு நிமிடத் தடக்கிச் சன்மார்க்கக்
கோட்டிக் கிபன்ற குணங்கொலாவ் கூடப் புரிந்து மெய்நிலைபைக்
காட்டிக் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 4

தோலைக் கருதித் தினந்தோறுஞ் சுழன்று சுழன்று மயங்குமர்த்
வேலைக் கிசைந்த மனத்தைமுற்று மடக்கி ஞான மெய்ந்நெறிபிற்
கோலைத் தொலைத்துக் கண்விளக்கம் கொடுத்து மேலும் வேகாத
காலைக் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 5

பட்டிப் பகட்டி னூர்திரிந்து பணமே நிலமே பாவையரே
1 தெட்டிக் கடுத்த பொய்யொழுக்கச் செயலே யென்று திரிந்துலகல்
ஒட்டிக் குதித்துச் சிறுவினையாட் டென்றி யோடு மனக்குரங்கைக்
கட்டிக் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 6

மதியைக் கெடுத்து மரணமெனும் வழக்கைப் பெருக்கி யிடப்படுமோர்
விதியைக் குறித்த சமயநெறி மேவா தென்னைத் தறித்தருளாம்
பதியைக் கருதிச் சன்மார்க்கப் பயன்பெற் றிடவென் னுட்கலந்தோர்
கதியைக் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 7

தருண நிதியே யென்னொருமைத் தாயே யென்னைத் தடுத்தாண்டு
வருண நிறைவிற் சன்மார்க்க மருவப் புரிந்த வாழ்வேநல்

அருணா வொளியே யெனச்சிறிதே யழைத்தே னழைக்கு முன்வந்தே
கருணை கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 8

பொற்பங் கயத்தின் புதுநறவுஞ் சுத்த சலமும் புகல்கின்ற
வெற்பந் தரமா மதிமதுவும் விளங்கும் பசுவின் தீம்பாலும்

நற்பஞ் சகமு மொன்றாகக் கலந்து மாண நலவதீர்க்கும்
கற்பங் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 9

புலையைத் தவிர்த்தென் குற்றமெலாம் பொறுத்து ஞான பூரணமா
நிலையைத் தெரித்துச் சன்மார்க்க நீதிப் பொதுவி னிருத்தமடு

மலையைக் காட்டி யதனடியில் வயங்க விருத்திச் சாகாத
கலையைக் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 10

அருணா டரியா மனக்குரங்கை யடக்கத் தெரியா ததனொடுசேர்ந்
திருணா டனைத்துஞ் சுழன்றுசுழன் றினைத்துக் களைத்தே னெனக்கந்தோ
தெருணா லெகில் மாணமுறத் திறந்தந் தழியாத் திருவளித்த
கருணா நிதியே நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 11

மண்ணுண் மயங்கிச் சுழன்றோடு மனத்தை யடக்கத் தெரியாதே
பெண்ணுண் மயலைப் பெருங்சடல்போற் பெருக்கித் திரிந்தென் பேயேனை
விண்ணுண் மணிபோன் மருட்டஜோதி விளைவித் தாண்ட வென்னுடைய
கண்ணுண் மணியே நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 12

புலந்த மனத்தை யடக்கியொரு போது கிளைக்கமாட்டாதே
ஆலந்த சிறியேன் பிழைபொறுத்தே யருளா ரமுத மளித்திங்கே
உலந்த வுடம்பை யழியாத வுடம்பாப் புரிந்தென் னுயிரினுளே
கலந்த பதியே நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 13

தனியே கிடந்து மனங்கலங்கித் தளர்ந்து தளர்ந்து சுகத்தினிடை
இனியே துறுமோ யென்செய்வேன் எந்தா யெனது பிழைகுறித்து
முனியே லெனநான் மொழிவதற்கு முன்னே கருணை யமுதளித்த
கனியே கருப்பே நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 14

பெண்ணே பொருளே யெனச்சுழன்ற பேதை மனத்தாற் பெரிதுழன்று
புண்ணே யெனும்பு புலையுடம்பிற் புருந்து திரிந்த புலையேற்குத்
தண்ணோர் மதியின் னமுதளித்துச் சாகா வரந்தந் தாட்கொண்ட
கண்ணே மணியே நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 15

பொருத்திக் கொடுத்த புலையுடம்பிற் புருந்தென் பிணைத்தந் கிணங்காத
எருத்திற் றிரிந்தேன் செய்பிழையை யெண்ண தந்தோ வெனைமுற்றும்
திருத்திப் புனித யமுதளித்துச் சித்தி நிலைமேற் சேர்வித்தென்
சருத்திற் கலந்தோய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 16

பெண்ணுக் கிசைந்தே பலமுகத்திற் பேய்போற் சுழன்ற பேதைமனத்
தென்னுக் கிசைந்து துயர்க்கடலாழ்ந் திருந்தேன் றன்னை யெடுத்தருளி
விண்ணுக் கிசைந்த கதிர்போலென் விவேகத் திசைந்து மேலுமென்றன்
கண்ணுக் கிசைந்தோய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 17

மாட்சி யளிக்குந் சன்மார்க்க மரபில் மனத்தைச் செலுத்து தற்கோர்
சூழ்ச்சி யறியா துழன்றேனைச் சூழ்ச்சி யறிவித் தருளாசின்
ஆட்சி யடைவித் தருட்குஜோதி யமுத மளித்தே யானந்தக்
காட்சி கொடுத்தாய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 18

பொய்யிற் கிடைத்த மனம்போன போக்கிற் சுழன்றே பொய்யுலகில்
வெய்யிற் கிடைத்த புழுப்போல வெதும்பிக் கிடந்த வெறியேற்கு
மெய்யிற் கிடைத்தே சித்தியெலாம் விளைவித் திடுமா மணியாயென்
கையிற் கிடைத்தோய் நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 19

போத லொழியா மனக்குரங்கின் போக்கை யடக்கத் தெரியாது
நோதல் புரிந்த சிறியேனுக் கிரங்கிக் கருணை நோக்களித்துச்
சாத லெனுமோர் சங்கடத்தைத் தவிர்த் தென்னுயிரிற் றுன்கலந்த
காத லரசே நின்றனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 20

அருட்பெருஞ்ஜோந்

91. பாமாலை யேற்றல்

நேரிசை வெண்பா

அருட்பெருஞ்ஜோந்

நான்புனைந்த சொன்மாலை நன்மாலை யென்றருளித்
தான்புனைந்தான் ஞான சபைத்தலைவன் — தேன்புனைந்த
சொல்லான் சிவகாம சுந்தரியைத் தோள்புணர்ந்த
நல்லான் றன்றாட்கே நயந்து. 1

சொல்லுகின்ற வென்கிறுவாய்ச் சொன்மாலை யத்தனையும்
வெல்லுகின்ற தும்பையென்றே மேலணிந்தான் — வலவிசை
காம சவுந்தரிக்குக் கண்ணனையான் ஞானசபைச்
சேமநட ராஜன் மெரிந்து. 2

ஏதாது மோவெனநா நெண்ணி யிசைத்தவெலாம்
வேதா கமமென்றே மேலணிந்தான் — பாத்தா
விந்த மெனதுசிர மேலமர்த்தி மெய்யளித்த
எந்தை நடராஜன் இசைந்து. 3

இன்னுரையன் மென்றுலக மெல்லாம் மறிந்திருக்க
என்னுரையும் பொன்னுரையென் மேயணிந்தான் — தன்னுரைக்கு
நேரென்று வீடுலகில் நின்போ லுரைக்கவல்லார்
ஆரென்று னம்பலவ னாய்ந்து. 4

என்பாட்டே கெண்ணுத தெண்ணி யிசைத்தேனென்
தன்பாட்டை சத்தியமாத் தான்புனைந்தான் — முன்பாட்டுக்
காலையிலே வந்து கருணையளித் தேதருமச்
சாலையிலே வாவென்றான் றான். 5

என்னே யதிசயமீ திவ்வுலகி ரென்னுரையைப்
பொன்னே பெனமேற் புனைந்துகொண்டான் — தன்னேரில்
நல்லா ரணங்களுலாம் நாணிபவே யெல்லாஞ்செய்
வல்லான் திருக்கருணை வாய்ப்பு. 6

முன்பி னறியாது மொழிந்தமொழி மாலையெலாம்
அன்பி னிசைத்தத்தோ வணிந்துகொண்டான் — என்பருவம்
பாராது வந்தென் பருவரெல்ல லாந்தவிர்த்துத்
தாரா வரங்களுலார் தந்து. 7

பொன்னொப்ப தாமொருநீ போற்றியசொன் மாலையென்றே
என்னப்ப னென்சொல் லிசைத்தணிந்தான் — தன்னொப்பில்
வல்லா னிசைத்ததுவே மாமாலை யற்புகழீ
தெல்லார் திருவருட் சீரே. 8

பின்பு னறியேனான் பிதற்றியசொன் மாலையெலார்
தன்புனரங் கேற்றெனவே தாலுரைத்தான் — என்முன்
இருந்தானென் னுள்ளோ யிருக்கின்றான் ஞான
மருந்தான்சிற் றம்பலத்தான் வாபந்து. 9

நீயேயென் பிள்ளோரிக்கு நின்பாட்டிற் சூற்றமொன்றும்
ஆயேயென் றந்தோ வணிந்துகொண்டான் — நாயேன்செய்
புண்ணிய மிவ்வானின் புணியின் மிகப்பெரிதால்
எண்ணியவெல் லாம்புகின் மேன். 10

எண்ணுகின்றே னெண்ணுதொறென் எண்ணமெலார் தித்திக்க
நன்னுகின்ற தென்புகலவே னுனிலத்தீர் — உண்ணுகின்ற
உள்ளமுதோ நான்கு னுஞ்றுதவத் தாற்கிடத்த
தெள்ளமுதோ வம்பலவன் சீர். 11

ஆக்கியளித் தன்முதலார் தொழிலோ ரைந்திணையுந்
தேக்கி மகிழ்வோடு சேய்யென்றான் — தூக்கி
எடுத்தா னனைத்தா னிறவாத தேகங்
கொடுத்தான்சிற் றம்பலத்தெங் கோ. 12

அருட்பெருந்தோதி

92. திருவருட்கொடை

கொச்சக்கலிப்பா

அருட்பெருந்தேவதி

சிருட்டிமுத லைந்தொழினன் செய்யவெனக் சுருள்புரிந்தாய்
பொருட்டிகழ்சின் பெருங்கருணைப் புனிதவழு துவந்தளித்தாய்
தெருட்டிகழ்சின் னடியவர்தந் திருச்சபையி னடுவிருத்தித்
தெருட்டியெனை வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

1

படைத்தன்முத லைந்தொழில்செய் பணியெனக்கே பணித்திட்டாய்
உடைத்தனிப்பே மருட்டேஜோதி யோங்கியதென் ளமுதளித்தாய்
கொடைத்தனிப்போ கங்கொடுத்தாய் நின்னடியர் குழநடுவே
திடத்தமர்த்தி வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

2

அயன்முதலோ ரைவர்செயுந் தொழிலெனக்கே யளித்திட்டாய்
உயருறுபே மருட்டேஜோதித் திருவமுத முவந்தளித்தாய்
மயர்வறுசின் னடியவர்தஞ் சபைநடுவே வைத்தருளிச்
செயமுறவே வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

3

ஐவர்செயுந் தொழிலெனக்கே யளித்தாய்சின் னருளமுதென்
கைவரச்செய் துண்ணுவித்தாய் கங்கொமென் கரத்தணித்தாய்
சைவரெனு நின்னடியார் சபைநடுவே வைத்தருளித்
தெய்வமென்று வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

4

முத்தொழிலோ வைந்தொழிலு முன்னிமகிழ்ந் தெனக்களித்தாய்
புத்தமுத முண்ணுவித்தோர் பொன்னையென் கரத்தணித்தாய்
சித்தரெனு நின்னடியார் திருச்சபையி னடுவிருத்தித்
சித்துருவின் வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

5

ஐந்தொழினன் செயப்பணித்தா யருளமுத முனைவளித்தாய்
வெந்தொழிற் தோங்கியசின் மெய்யடியார் சபைநடுவே
எந்தையுனைப் பாடிமகிழ்ந் தின்புறவே வைத்தருளிச்
செந்தமிழின் வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

6

நான்முகன்நா ரணன்முதலா மைவர்தொழி னயந்தளித்தாய்
மேன்மைபெறு மருட்டேஜோதித் திருவமுதம் வியந்தளித்தாய்
பான்மைபுறு நின்னடியார் சபைநடுவே பதித்தருளித்
தேன்மையொடு வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

7

நாயெனவே திரிந்தேனை வலிந்தழைத்து நான்முகன்மால்
துயப்பெருந் தேவர்செயுந் தொழில்புரியென் றமுதளித்தாய்
நாயகின் னடியர்சபை நடுவிருக்க வைத்தருளிச்
செயெனவே வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

8

டல்வழங்கு புழுவதனிற் சிறியேனைப் புணர்த்தருளிச்
சொல்வழங்கு தொழிலைந்துந் துணர்ந்துகொடுத் தழுதனித்தாய்
கல்விபெறு நின்னடியார் கழுகநடு வைத்தென்னைச்
செல்வமொடு வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

9

தெருமனைதோ றலைத்தேனை யலையாமே சேர்த்தருளி
அருளொளியா லைத்தொழிலுஞ் செயப்பணித்தே யழுதனித்து
மருவியநின் மெய்யடியார் சபைநடுவே வைத்தழியாத்
திருவளித்து வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையி னடிக்கின்றாய்.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

93. வேண்டுகோள்

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

துணிநா ளனைத்துந் தொலைத்துவிட்டேன் தூக்கந் தவிர்த்தேன் சுகம்பலிக்குங்
கனிநா ளிதுவே யென்றறிந்தேன் கருத்து மலர்ந்தேன் களிப்புற்றேன்
தனிநா யகனே கனகசபைத் தலைவா ஞான சபாபதியே
இனிநா னிறையுங் கலக்கமுறே னினக்க மாட்டே னெனக்கருளே.

1

அருளும் பொருளும் யான்பெறவே யடுத்த தருண மிதுவென்றே
தெருளும் படியின் னருளுணர்த்தத் தெரிந்தேன் துன்பத் திகைப்பொழிந்தேன்
மருளு மனந்தா னென்னுடைய வசத்தே நின்று வயங்கியதால்
இருளுந் தொலைத்த திணிச்சிறிது மிளக்க மாட்டே னெனக்கருளே.

2

அருளே யுணர்த்த வறிந்துகொண்டே னடுத்த தருண மிதுவென்றே
இருளே தொலைத்த திடானைத்து மெனைவிட் டகன்றே யொழிந்தனவால்
தெருளே சிற்றம் பலத்தாடுஞ் சிவமே யெல்லாஞ் செயவல்ல
பொருளே யினிரான் வீண்போது போக்க மாட்டேன் கண்டாயே.

3

கண்டே களிக்கும் பின்பாட்டுக் காலை யிதுவென் றருளுணர்த்த
கொண்டே யறிந்து கொண்டேனற் குறிகள் பலவுங் கூடுகின்ற
தொண்டே புரிவார்க் கருளுமருட் ஜோதிக் கருணைப் பெருமானே
உண்டே னமுத முண்கின்றே னுண்பேன் துன்பை யொழித்தேனே.

4

ஒழித்தே னவல மச்சமெலா மோடத் துறந்தே னுறுகணெலாம்
கழித்தேன் மாணக் களைப்பற்றேன் களித்தேன் பிறவிக் கடல்கடந்தேன்
பழித்தேன் சிற்றம் பலமென்னுப் பாட்டை மறந்தேன் பரம்பரத்தே
விழித்தேன் கருத்தின் படியெல்லாம் வினாயா முதற்கு விரைந்தேனே.

5

விரைந்து விரைந்து படிசுடந்தேன் மேற்பா லமுதம் வியந்துண்டேன்
கரைந்து கரைந்து மனமுருகக் கண்ணிர் பெருகக் கருத்தலார்த்தே
வரைந்து ஞான மணம்பொங்க மணிமன் றரசைக் கண்டுகொண்டேன்
திரைந்துநெகிழ்ந்த தோலுடம்புஞ் செழும்பொன் னுடம்பாய்த் திகழ்த்தேனே. 6

தேனே கன்னற் செழும்பாகே யென்ன மிகவுந் தித்தித்தென்
ஊனே புருந்தென் னுளத்திலமர்ந் துயிரிற் கலந்த வொருபொருளை
வானே நிறைந்த பெருங்கருணை வாழ்வை மணிமன் றுடையானே
நானே பாடிக் களிக்கின்றேன் நாட்டார் வாழ்த்த நானிலத்தே. 7

நிலத்தே யடைந்த விடானேத்தும் நிமிடத் தொழித்தே னிலைபெற்றேன்
வலத்தே யழிபா வரம்பெற்றேன் மணிமன் றேத்தும் வாழ்வடைந்தேன்
குலத்தே சமயக் குழியிடத்தே விழர்திவ் வுலகங் குமைபாதே
நலத்தே சுத்த சன்மார்க்க நாட்டா நின்றே னுட்டகத்தே. 8

அகத்தே கறுத்துப் புறத்துவெளுத் திருந்த உலக ரனைவரையுஞ்
சுகத்தே திருத்திச் சன்மார்க்க சங்கத் தடைவித் திடஅவரும்
இகத்தே பரத்தைப் பெற்றுமீழ்ந் திதேற் கேன்றே யெனையிந்த
யுகத்தே யிறைவன் வருவிக்க வுற்றே னருளைப் பெற்றேனே. 9

பெற்றே னென்று மிறவாமை பேதற் தவிர்த்தே யிறைவனெனை
உற்றே கலந்தா னுனவனை யுற்றே கலந்தே னொன்றானைம்
எற்றே யடியென் செய்ததவம் யாரே புரிந்தா நின்னமுதற்
துய்த்தே யுலகிர் நீவிரெலாம் வாழ்க வாழ்க துனிபற்றே. 10

அருட்பெருந்தோர்

94. அனுபவசித்தி

கலித்துறை

அருட்பெருந்தோர்

அப்பாவெனக் கெப்பில் வைப்பா விருக்கின்ற வாரமுதே
இப்பாரிலென் றன்னை நீபை வருவித் திசைவுடனே
தப்பாத தந்திர மந்திரம் யாவையுந் தந்துலகில்
வெப்பா னதுதவிர்த் தைந்தொழில் செய்ய விதித்தனையே. 1

விதித்தனை யென்னை நின்றன் மகனாக விதித்துளத்தே
பதித்தனை யென்னுட் பதித்தனை சிற்றம் பலநடமும்
உதித்தொளிர் பொன்னம் பலநடமு மொருங்கே யெனக்கே
சுதித்தழி யாமைபு மின்பமுங் கைவரக் காட்டினையே. 2

காட்டினை ஞான வழுதளித் தாய்தற் கனகசபை
ஆட்டினை பென்பக்க மாக்கினை மெய்ப்பொரு ளன்றுவந்து
நீட்டினை யென்று மழியா வரந்தந்து நின்சபையிற்
கூட்டினை நான்முனஞ் செய்தவம் யாதது கூறுகவே. 3

கூறுகந் தாய்சிவ காமக் கொடியைக் கொடியில்வெள்ளை
ஏறுகந் தாயெனை யீன்றுகந் தாய்மெய் யிலங்குதிரு
நீறுகந் தாயுல கெல்லாந் தழைக்க நிமிர்சடைமேல்
ஆறுகந் தாய்மன்றி லாட்டுகந் தாயென்னை யாண்டவனே. 4

ஆண்டவ னேதிரு வம்பலத் தேயரு ளாலியற்றுந்
தாண்டவ னேயென்னைத் தந்தவ னேழுற்றுந் தந்தவனே
நீண்டவ னேயுயிர்க் கெல்லாம் பொதுவினில் நின்றவனே
வேண்ட வனேக வரங்கொடுத்தாட்கொண்ட மேலவனே. 5

மேலவ னேதிரு வம்பலத் தாடல் விளைக்குமலர்க்
காலவ னேகனற் கையவ னே, துதற் கண்ணவனே
மாலவ னேத்தும் சிவகாம சுந்தர வல்லியையோர்
பாலவ னேயெனைப் பாலக னுக்கிய பண்பினனே. 6

வாட்டமேல் லாந்தவிந் தேனருட் பேரொளி வாய்க்கப்பெற்றேன்
கூட்டமேல் லாம்புக மூம்பல வாணைக் கூடப்பெற்றேன்
தேட்டமேல் லாம்வல்ல சித்திரப் பெருநிச் செகதலத்தே
ஆட்டமேல் லாம்பினா யாடுகின் றேனெனக் காட்சரிபே. 7

நான்செய்த புண்ணியம் யாட்செய் தனரிந்த நானிலத்தே
வான்செய்த தேவருங் காளுக காட்சி மகிழ்ந்துகண்டேன்
ஊன்செய்த மெப்பு முயிரு முணர்வு மொரிமயமாக்
கோன்செய் வேபெற்றுக் கொண்டேனுன் டேனருட் கோனமுதே. 8

எனையான் மதித்துப் புகல்கின்ற தன்றிஓ தெந்தைபிரான்
தனையான் மதித்திங்குப் பெற்றால் வாழ்வது சாற்றுகின்றேன்
வினையான் மெலிந்த மெலிவையெல்லாம் விரைந்தே தவிர்த்துத்
தனையான் புனர்த்திடச் சாகா வரத்தைபுந் தந்தனனே. 9

சிற்பம் பலத்தைத் தெரிந்துகொண் டேனெஞ் சிவனருளால்
குற்றம் பலவுந் தவிர்த்துகின் றேனென் குணக்குன்றிலே
வெற்றம் பலசெய் தவரைல்லாம் விரைந்து விரைந்துவந்தே
நற்றம் பலந்தரு வாயென் கின்றா ரிந்தரானிலத்தே. 10

ஒன்றுகண் டேன்றிரு வம்பலத் தேயொளி யோங்குகின்ற
நன்றுகண் டேனுல கெல்லாந் தழைக்க நடம்புரிதல்
இன்றுகண் டேனென்றுஞ் சாகா வரத்தை யெனக்கருள
மன்றுகண் டார்க்கிந்த வாழ்வுந் தென்று மகிழ்ந்தனனே. 11

95. இன்பத்திறன்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோள்

உலகுபுகழ் திருவமுதற் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 உடையவரின் றுதவினாநா னுண்டுருறை தீர்த்தேன்
 இலகுசிவ போகவடி வாகமகிழ் கின்றேன்
 இளைப்பறியேன் றவிப்பறியே னிடர்செய்ப்பசி யறியேன்
 விலகலிலாத் திருவணியீர் நீவிடுலாம் பொசித்தே
 விரைந்துவம்மி னம்பலத்தே விளங்குகிருக் கூத்தின்
 அலகறியாத் திறம்பாடி யாடுதூநா மிதுவே
 அருளடைபு நெறியெனவே தாகமமார்ப் பனவே. 1

மாதவத்தா னுன்பெற்ற வானமுதே யெனது
 வாழ்வேயென் கண்ணமர்ந்த மணியேயென் மகிழ்வே
 போதவத்தாம் கழித்தேனை வலிந்துகலர் தாண்ட
 பொன்னேபொன் னம்பலத்தே புனிதநடத் தரசே
 தீதவத்தைப் பிறப்பிதுவே சிவமாகும் பிறப்பாய்ச்
 செய்வித்தென் னவத்தையெலார் தீர்த்தபெரும் பொருளே
 பூதலத்தே யடிச்சிறியே னினதுதிரு வடிக்கே
 புகழ்மாலை சூட்டுகின்றேன் புனைந்துகலர் தருளே. 2

அளந்தீவே தாகமத்தி னடிபுரடு முடிபும்
 அப்புறமு மப்பாலு மதன்மேலும் விளங்கி
 வளர்த்திடுகிற் றம்பலத்தே வயங்கியபே ரொளியே
 மாற்றறியாப் பொன்னேயென் மன்னேகண் மணியே
 தளர்த்தவெனை யக்கணத்தே தளர்வொழித்தா னந்தர்
 தந்தபெருந் தகையேயென் றனித்ததனித் துணைவா
 உளர்த்தருசும் மதமான பணியிட்டா யெனக்கே
 உன்பணியே பணியல்லா லென்பணியே றிலையே. 3

நாகேலர் தாள்கின்றோ ரெல்லாரும் வியப்ப
 நண்ணியெனை மாலையிட்ட நாயகனே நாட்டில்
 ஈடுகரைத் திடற்கரிதார் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 இன்பநடம் புரிகின்ற இறையவனே யெனைநீ
 பாடுகவென் னோடுகலர் தாடுகவென் றெனக்கே
 பணியிட்டாய் நான்செய்ப்பெரும் பாக்கியமென் னுவந்தேன்
 கோதேவ ருதுணைநான் பாடுதற்கிக் கேற்ற
 குணப்பொருளு மிலக்கியமூங் கொடுத்தமகிழ்ந் தருளே. 4

நண்புடையா யென்னுடைய நாயகனே யெனது
 நல்லுறவே சிற்சபையில் நடம்புரியுந் தலைவா
 எண்புடையா மறைமுடிக்கு மெட்டாரின் புகழை
 யாதறிவேன் பாடுகுவென் நெனக்கேவ லிட்டாய்
 பண்புடைநின் மெய்யன்பர் பாடியபே ரன்பிற்
 பழுத்தபழம் பாட்டிலொரு பாட்டுமறி யேனே
 தண்புடைநன் மொழித்திறனுஞ் சுவைப்பொருளு மவைக்கே
 தக்கவிப லிலக்கியமுந் தந்தருள்வா யெனக்கே.

5

பணிந்தடங்கு மனத்தவர்பாற் பரிந்தமரும் பதியே
 பாடுகின்றே ருள்ளசுத்தே கூடுகின்ற குருவே
 கணிந்தமறை பலகோடி யாகமம்பல் கோடி.
 கடவுணின் தருட்புகழைக் கணிப்பதற்குப் பலகால்
 துணிந்துதுணின் தெழுந்தெழுந்து தொடர்ந்துதொடர் தடிகள்
 சுமந்துசுமந் திளைத்திளைத்துச் சொல்லியவல் லனவென்
 றுணிந்தமொழி மாற்றிவலி துணிந்தவென்ற லந்தோ
 அடிபேனின் புகழுரைக்க லாவதுவோ வறிந்தே.

6

விதிப்பவர்கள் பலகோடி துதிப்பவர்பல் கோடி
 மேலவர்க ளொருகோடி விரைந்துவிரைந் துனையே
 மதிப்பவர்க ளாகியவர் மதியாலே பலகால்
 மதித்துமதித் தவர்மதிபெண் மதியாக யலந்தே
 துதிப்பதுவே நலநெனக்கொண் டிறைவரை யேற்ற
 சொற்பொருள்கள் காணாதே சுழல்கின்ற ரென்றால்
 குதிப்பொழியா மனக்கிறிப குரங்கொழில் கின்றேன்
 குறித்துரைப்பே னென்னவுளங் கூசுகின்ற தரசே.

7

ஒளியாகி யுள்ளொளியா யுள்ளொளிக்குள் ளொளியாய்
 ஒளிபொளியி னொளியாயவ் வொளிக்குளுமோ ரொளியாய்
 வெளியாகி வெளிவெளியாய் வெளியிடைமேல் வெளியாய்
 மேல்வெளிமேற் பெருவெளியாய்ப் பெருவெளிக்கோர் வெளியாய்
 அளியாகி யதுவாகி யதுவுமல்லா தாகி
 அப்பாலா யப்பாலு மல்லதுவாய் நிறைவார்
 தளியாகி யெல்லாமாய் விளங்குகின்ற ஞான
 சபைத்தலைவா நின்னியலைச் சாற்றுவதெவ் வணமே.

8

வாக்கொழிந்து மனமொழிந்து மதியொழிந்து மதியின்
 வாதனைபு மொழிந்தறிவாய் வயங்கிநின்ற விடத்தும்
 போக்கொழிந்தும் வாலொழிந்தும் பூரணமா யதுவும்
 போனபொழுது னுள்ளபடி புகலுவதெப் படியோ
 நீக்கொழிந்த நிறைவேமெய்ந் நிலையேயென் னுடைய
 நேயமே யானந்த நிருத்தமிடும் பதியே
 ஏக்கொழிந்தா ருளத்திருக்கு மிறையேயென் குருவே
 எல்லாமா யல்லதுமா யிலக்கியமெய்ப் பொருளே.

9

என்னியலே யானறியே னிவ்வுலகி னியலோர்
 எள்ளாவுந் தானறியே னெல்லாழு முடையோய்
 நின்னியலை யறிவேனோ வறிந்தவனே போல
 நிகழ்த்துகின்றேன பிள்ளையென நிலப்பெயர்பெற் றிருந்தேன்
 தன்னியலார் தனிஞான சபைத்தலைமைப் பதியே
 சத்தியனே நித்தியனே தயாநிதியே யுலகம்
 பின்னியன்மா னிடப்பிள்ளை பேச்சினுமோர் பறவைப்
 பிறப்பினுறுங் கிளப்பிள்ளைப் பேச்சுவக்கின் றதுவே. 10
 அருட்பெருந்தோழி

96. சிவயோகநிலை

நேரிசை வெண்பா

அருட்பெருந்தோழி

மதிமண்ட லத்தமுதம் வாயா வுண்டே
 பதிமண்ட லத்தரசு பண்ண — நிதியே
 நவநேய மாக்கு நடராஜ நேயெஞ்
 சிவனே கதவைத் திற. 1

இந்தா ரருளமுதம் யானருந்தல் வேண்டுமிங்கே
 நந்தா மணிவிளக்கே ஞானசபை — எந்தாயே
 கோவே யெனது குருவே யெனையாண்ட
 தேவே கதவைத் திற. 2

சாகா வருளமுதந் தானருந்தி நான்களிக்க
 நாகா திபர்கூழ் நடராஜா — ஏகா
 பவனே பானே பராபரனே யெங்கள்
 சிவனே கதவைத் திற. 3

அருளோங்கு தண்ணமுத மன்பா லருந்தி
 மருணிங்கி நான்களித்த வாமுப் — பொருளார்
 தவநேயர் போற்றுந் தயாநிதியே யெங்கள்
 சிவனே கதவைத் திற. 4

வானோர்க் கரிதெனவே மாமறைகள் சாற்றுகின்ற
 ஞானோ தயவமுத நானருந்த — ஆனத்
 திறப் பாவலர்போற்றுஞ் சிறமம் பலவா
 சிறப்பா கதவைத் திற. 5

எல்லாமும் வல்லசித்தென் றெல்லா மறைகளுஞ்சொல்
 நல்லா ரமுதமது நானருந்த — நல்லார்க்கு
 நல்வாழ் வளிக்கு நடராயா மன்றோங்கு
 செல்வா கதவைத் திற. 6

எழிலுக்கு மேற்பா விருக்கின்ற தண்ணமுதம்
வாழ்கிலைக்க நானுண்டு மாண்புறவே — கேழிலைக்க
ஆவாவென் மெண்ணையுந் தாண்டதிரு வம்பலமா
தேவா கதவைத் திற.

7

ஈன வுலகத் திடர்க்கி யின்புறவே
ஞான வழுகமறு நானருந்த — ஞான
உருவே யுணர்வே யொளியே வெளியே
திருவே கதவைத் திற.

8

திரையோ தசத்தே திகழ்கின்ற வென்றே
வையோது தண்ணமுதம் வாப்ப — உரையோது
வானேயெம் மானேபெம் மானே மணிமன்றிற்
மேனே கதவைத் திற.

9

ஜோதிமலை மேல்விட்டிற் றாப திருவமுதம்
மேதினிமே னுணுண்ண வேண்டினேன் — ஒதரிய
ஏகா வனோகா லெழிற்பொதுவில் வாழ்ஞான
நேகா கதவைத் திற.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

97. திருவருட்பேறு

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சிவங் கனிந்தசிற் றம்பலத் தருணாடத் செய்கின்ற பெருவாழ்வே
நவங் கனிந்தமே றிலைநி விளங்கிய நண்பனே யடியேன்றன்
தவந் கனிந்ததோர் விண்ணப்பந் திருச்செவி தரித்தருள் புரிந்தாயே
பவந் கனிந்தவின் வடிவமே யழிவுறுப் பதிவடி வாமாதே.

1

விளங்கு கின்றசிற் றம்பலத் தருணாடம் விளைக்கின்ற பெருவாழ்வே
கவங்க மில்லதோ றுநநடு விளங்கிய கருத்தனே யடியேனான்
விளம்பி நின்றதோர் விண்ணப்பந் திருச்செவி வியந்தருள் புரிந்தாயே
உளங்கொ ளிவவடி விடமையே மந்திர வொளியடி வாமாதே.

2

விஞ்சு கின்றசிற் றம்பலத் தருணாடம் விளைக்கின்ற பெருவாழ்வே
எஞ்ச லற்றமா மறைமுடி விளங்கிய வென்னுயிர்த் துணையேநான்
அஞ்ச வின்றியே செய்தவின் ணப்பமேற் றகங்களித் தளித்தாயே
துஞ்ச மிவ்வுட லழிவுறு தோங்குமெய்ச் சுகவடி வாமாதே.

3

ஓங்கு கின்றசிற் றம்பலத் தருணாட மொளிக்கின்ற பெருவாழ்வே
தேவகு லாவிய தெள்ளமு தேபெருஞ் செல்வமே சிவமேகின்
பாங்க னென்மொழி விண்ணப்பந் திருச்செவி பதித்தருள் புரிந்தாயே
ஈங்கு வீழுட லென்றும்வி ழாதொளி ரியல்வடி வாமாதே.

4

இலங்கு கின்றசிற் றம்பலத் தருண்ட மிடுகின்ற பெருவாழ்வே
அலங்கு பேருட் றோதியே றோதிபுட் லெங்கிய பொருளேயென்
புலங்கொள் விண்ணப்பந் திருச்செவிக் கேற்றருள் புரிந்தனை யிஞ்ஞான்றே
அலங்கு மிவ்வுட லெற்றையு மழிவுறு வருள்வடி வாமாதே. 5

சிறந்த பேரொளித் திருச்சிற்றம் பலத்திலே திகழ்கின்ற பெருவாழ்வே
அறந்த பேருளத் தருட்பெருஞ் றோதியே சுகப்பெரு நிலையேநான்
மறந்தி டாதுசெய் விண்ணப்பந் திருச்செவி மடுத்தருள் புரிந்தாயே
பிறந்த விவ்வுட லென்றுமிங் கழிவுறுப் பெருமைபெற் றிடுமாதே. 6

வயங்கு கின்றசிற் றம்பலந் தன்னிலே வளர்கின்ற பெருவாழ்வே
மயங்கு றுதமெய் யறிவிலே விளங்கிய மாமணி விளக்கேயிங்
கியங்கு சிற்றடி யேன்மொழி விண்ணப்ப மேற்றருள் புரிந்தாயே
தயங்கு மிவ்வுட லெற்றையு மழிவுறுத் தனிவடி வாமாதே. 7

தீட்டு கின்றசிற் றம்பலந் தன்னிலே திகழ்கின்ற பெருவாழ்வே
காட்டு கின்றதோர் கதிர்நடு விளங்கிய கடவுளே யடியேனான்
நீட்டி நின்றதோர் விண்ணப்பந் திருச்செவி நிறைத்தருள் புரிந்தாயே
பூட்டு மிவ்வுட லெற்றையு மழிவுறுப் பொன்வடிவா மாதே. 8

தடையி லாதசிற் றம்பலந் தன்னிலே தழைக்கின்ற பெருவாழ்வே
கடையி லப்பெருந் கதிர்நடு விளங்குமோர் கடவுளே யடியேனான்
இடைய றுதுசெய் விண்ணப்பந் திருச்செவிக் கேற்றருள் புரிந்தாயே
புடையி னிவ்வுட லெற்றையு மழிவுறுப் பொன்வடி வாமாதே. 9

கையி னெல்லிபோல் விளங்குசிற் றம்பலந் கலந்தருள் பெருவாழ்வே
மெய்யி லேவினோர் தோங்கிய போகமே மெய்ப்பெரும் பொருளேநான்
ஐய மற்றுரைத் திட்டவிண் ணப்பமெற் றறித்தனை யிஞ்ஞான்றே
செய்யு மிவ்வுட லென்றுமிங் கழிவுறுச் ச்வவடி வாமாதே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோந்

98. கைம்மாறின்மை

கலித்துறை

அருட்பெருஞ்ஜோந்

நன்றே தருந்திரு நாடக நாடொறு ஞானமணி
மன்றே விளங்கப் புரிசின்ற வானந்த வர்கழிலே
இன்றே அருட்பெருஞ் றோதிதந் தாண்டரு ளெய்துகணம்
ஒன்றே யெனினும் பொறேனரு ளாணை யுரைத்தனனே.

தற்றோதி யென்னுயிர்ச் சத்திய ஜோதித் தனித்தலைமைச்
சுற்றோதி மன்றொளிர் தீபக ஜோதியென் சித்தத்துள்ளே
நற்றோதி ஞானநன் னுடக ஜோதி நலம்புரிந்த
பொற்றோதி யானந்த பூரண ஜோதிமெம் புண்ணியனே. 2

திரைகண்ட மாயைக் கடல்கடற் தேனருட் சீர்விளங்கும்
கரைகண் டடைந்தன னக்கரை மேற்சர்க் கரைகலந்த
உரைகண்ட தெள்ளமு துண்டே னருளொளி யோங்குகின்ற
வரைகண்ட தன்மிசை யுற்றே னுலக மதித்திடவே. 3

மனக்கேத மாற்றிவெம் மாயையை நீக்கி மலிந்தவினை
தனக்கே விடைகொடுத் தானாவந் தீர்த்தருட் டண்ணமுதம்
எனக்கே மிகவு மளித்தருட் ஜோதிபு மீர்த்தழியா
இனக்கேண்மை புந்தந்தென் னுட்கலந் தான்மன்றி லென்னப்பனே. 4

வாழித்த மாயை வினையா னவமெனும் வன்மலத்தைச்
சேதித்தென் னுள்ளந் திருக்கோயி லாக்கொண்டு சித்தியெலாம்
போதித் துடம்பையும் பொன்னுடம் பாக்கிரந் புத்தமுதுஞ்
சாதித் தருளிய நின்னருட் கியான்செயத் தக்கதென்னே. 5

சேத்தா ரெழுநெகைச் சிந்தைசெய் முன்னஞ் சிரித்தெழுவே
இத்தா ரணியி லருட்பெருஞ் ஜோதி யெனக்களித்தாய
எத்தாலு மென்று மழியா வடிவுதந் தென்னுணின்னை
வைத்தாய் மணிமன்ற வாணரின் பேரருந் வாய்மையென்னே. 6

ஆக்கலோன் றோதொழி லைந்தையுந் தந்திர்த வண்டபிண்ட
வீக்கமெல் லாஞ்சென்று னிச்சையின் வண்ணம் விளங்குகநீ
ஏக்கமு நேலென் றுரைத்தருட் ஜோதிபு மீர்தெனக்கே
ஊக்க மெலாமுந் வுட்கலந் தானென் னுடையவனே. 7

என்னே யென்மீதெம் பெருமான் கருணை யிருந்தவண்ணந்
தன்னே ரிலாத வருட்பெருஞ் ஜோதியைத் தந்துலகுக்
கன்னே யெனவினா யாடுக வென்றழி. யாதசெழும்
பொன்னேர் வடிவு மளித்தென் னுயிரிற் புணர்ந் தனனே. 8

அச்சோ வென்னென்று புகல்வேனென் னுண்டவ னம்பலத்தான்
எச்சோ தனையு மியற்றாதென் னுட்கலந் தின்னருளாம்
மெய்ச்சோதி யீர்தெனே மேனிலைக் கேற்றி விரைந்துடம்பை
இச்சோதி யாக்கி யழியா நலந்தந்த விச்சையையே. 9

வாழியென் னுண்டவன் வாழியெங் கோனருள் வாய்மையென்றும்
வாழியெம் மான்புகழ் வாழியென் னுதன் மலர்ப்பதங்கள்
வாழியெய்ச் சுத்தசன் மார்க்கப் பெருநெறி மாண்புகோண்
வாழியிவ் வையமும் வானமு மற்றவும் வாழியவே. 10

99. குறையிரத்தல்

நேரிசை வெண்பா

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ் ஜோதி யபய மபயம்
பொருட்பெருஞ் ஜோதிப் புணைதந் — திருட்பெருங்கார்
அள்ளற் கடல் கடத்தி யக்கரைமே லானந்தம்
கொள்ளற் கபயங் கொடு.

1

ஓர்முதந் தந்தென்னுள் ளச்சமெலார் தீர்த்தருளிச்
சீரமுத வண்ணத் திருவடிகண் — டார்வயிகப்
பாடி யுடம்புயிரும் பத்திவடி வாடுக்கூத்
தாடிக் களிக்க வருள்.

2

இடர்தொலைந்த ஞானே யினைவுந் தொலைந்த
சடர்கலந்த ஞானே சுகமும் — முடுகியுற்ற
திண்ணே களித்திடுது மென்னெஞ்சே யம்பலவன்
பொன்னோர் பசுத்தைப் புகழ்.

3

ஈனமெலார் தீர்த்தனவே யின்பமெலா மெப்தினவே
ஊனமெலாந் கைவிட் டொழிந்தனவே — ஞானமுளோர்
போற்றுஞ்சிற் றம்பலத்தும் பொன்னம் பலத்துநடம்
போற்றும் படிபெற்ற போது.

4

உள்ளக் கவலையெலா மோடி யொழிந்தனவே
வள்ளற் பெருஞ்ஜோதி வாய்த்தனவே — கள்ளக்
கருத்தொழிய ஞானக் கருத்தியைந்து நாதன்
பொருத்தமுற்றென் னுள்ளமார்த போது.

5

ஊன வுடம்பே யொளியுடம்பா யோங்கிநிற்க
ஞான வழுதெனக்கு நல்கியதே — வானப்
பொருட் பெருஞ்ஜோதிப் பொதுவில் விளங்கும்
அருட்பெருஞ் ஜோதி யது.

6

எல்லாஞ் செய்வல்லா னெந்தையரு ளம்பலவன்
நல்லா னெனக்குமிக நன்களித்தான் — எல்லாருங்
கண்டு வியக்கின்றார் கருணைத் திருவமுதம்
உண்டுவியக் கின்றே னுவந்து.

7

ஏசா வுலகவர்க ளெல்லாருங் கண்டுநிற்கத்
தேசா ரொளியார் சிறியேனை — வாசாம்
கோசரத்தி னேற்றிக் கொடுத்தா னருளமுதம்
ஈசனத்த னம்பலவ னே.

8

ஐயனெனக் கீந்த வதிகையத்தை யென்புகல்வேன்
பொய்யடியேன் குற்றம் பொறுத்தருளி — வையத்
தழியாம லோங்கு பாருள்வடிவ நானோர்
மொழியாடு தற்கு முனம்.

9

ஒப்புயர்வொன் றில்லா வொருவனருட் ஜோதி
அப்பனெலாம் வல்லதிரு வம்பலத்தான் — இப்புனியில்
வந்தா னிரவி வருதற்கு முன்கருணை
தந்தானென் னுட்கலத்தான் றான்.

10

ஓத வுலவா வொருதோழன் தொண்டருளன்
சாத லொழித்தென்னைத் தானுக்கிப் — பூதலத்தில்
ஐந்தொழில்செய் யென்றே அருட்ஜோதிக் கோலனித்தான்
வெந்தொழில்போய் நீங்க விரைந்து.

11

ஒளவியந்தீ ருள்ளத் தறிஞரெலாம் கண்டுவக்கச்
செவ்வியசன் மார்க்கஞ் சிறந்தோங்க — ஓவ்வி
விரைந்துவந்தென் னுட்கலத்து மெய்யேமெய் யாக
நிறைந்தொன்றாய் நின்றா னிலத்து.

12

ஜோதிப் பிழம்பெ சகவடிவே மெய்ஞ்ஞான
நீதிப் பொதுவே நிறைந்தியே — ஜோதிக்
கடவுளே மாயையிரு கன்மவிரு ளெல்லாம்
விடவுளே நின்று விளங்கு.

13

துன்பமெலாந் தீர்த்த சுகமெலாங் கைதந்த
அன்பெலாம் போற்ற அருண்டஞ்செய் — இன்பன்
அருட்பெருஞ்சிற் ஜோதிதிரு வம்பலத்தான் வேதப்
பொருட்பெருஞ் சித்தென்னுட் புகுந்து.

14

துக்கங் கெடுத்துச் சுகங்கொடுத்தா னென்றனக்கே
ஆக்கமென வோங்கும்பொன் னம்பலத்தான் — ஏக்கமெலாம்
நீங்கினே னெண்ண நிரம்பினேன் பொன்வடிவந்
தாங்கினேன் சத்தியமாத் தான்.

15

துன்பங் கெடுத்துச் சுகங்கொடுத்தா னென்றனக்கே
அன்பகத்தில் வாழுஞ்சிற் றம்பலத்தான் — இன்புருவர்
தாங்கினேன் சாகாத் தனிவடிவம் பெற்றொளியால்
ஓங்கினே னுண்மை யுரை.

16

அருட்பெருஞ்ஜோதி

100. நடராஜபதி மாலை

பதினான்குசீர்க் கழிநெடில் ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோள்

அருணிலை விளங்குகிற் றம்பல மெனுஞ்சிவ
சுகாதீத வெளி நடுவிலே
அண்டபகி ரண்டகோ டிகளுஞ் சராசர
மனைத்துமவை யாக்கன் முதலாம்
பொருணிலைச் சத்தரோடு சத்திக ளனந்தமும்
பொற்பொடு விளங்கி யோங்கப்
புறப்புற மகப்புறம் புறமகமி வற்றின்மேற்
பூரண கார மாசித்
தெருணிலைச் சச்சிதா னந்தகிர ணுதிகள்
சிறப்பமுத லந்த மின்றித்
திகழ்கின்ற மெய்ஞ்ஞான சித்தியனு பவகிலே
தெளிந்திட வயங்கு சுடரே
சுருணிலைக் குழலம்மை யானந்த வல்லிசிவ
சுந்தரிக் கினிய துணையே
சுத்தசிவ சன்மார்க்க ரிதியே அருட்பெருஞ்
ஜோதிநட ராஜ பதியே.

1

என்னிய லுடம்பிலே யென்பிலே யன்பிலே
இதயத்தி லேத யங்கிலே
என்னுயிரி லேயென்ற னுயிரினுக் குயிரிலே
என்னியற் குணம தனிலே
இன்னியலென் வாக்கிலே யென்னுடைய நாக்கிலே
என்செவிப் புலனி ளையிலே
என்னிருகண் மணியிலே யென்கண்மணி யொளியிலே
என்னனு பவந் தன்னிலே
தன்னியலென் னறிவிலே யறிவினுக் கறிவிலே
தானே கலந்து முழுதுந்
தன்மயம தாக்கியே தித்தித்து மேன்மேற்
மதும்பிறிற் கின்ற வழுதே
துன்னிய பெருங்கருணை வெள்ளமே யழியாத
சுகமே சுகா தீதமே
சுத்தசிவ சன்மார்க்க ரிதியே அருட்பெருஞ்
ஜோதிநட ராஜ பதியே.

2

உடலெலா முயிரெலா முளமெலா முணர்வெலாம்

உள்ளன வெலாங் கலந்தே

ஹிமபம தாக்கியிரு னீக்கியெக் காலத்தும்

உதயாத்த மான மின்றி

இடலெலாம் வல்லசிவ சத்திகிர ணங்கியாய்

ஏகமா யேக போக

இன்பநிலை யென்னுமொரு சிற்சபையி னடுவே

இலங்கிநிறை கின்ற சுடரே

கடலெலாம் புவிபெலாங் கனலெலாம் வளியெலாங்

குகனெலாங் கண்ட பரமே

காணுத பொருளெனக் கலையெலாம் புகலவென்

கண்காண வந்த பொருளே

தொடலெலாம் பெறவெனக் குள்ளும் புறத்துமெய்த்

துணையாய் விளங்கு மறிலே

சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்

ஜோதிநட ராஜ பதியே.

3

மெய்தழைய வுள்ளங் குளிர்ந்துஉவகை மாறுது

மேன்மேற் கலந்து பொங்க

விச்சையறி வோங்கவென் னிச்சையறி வனுபவம்

விளங்கவறி வறிவ தாக

உய்தழை வளித்தெலாம் வல்லசித் ததுதந்

துவட்டாது னாறி பூறி

ஊற்றெழந் தெண்ணையுந் தானுக்கி யென்னுளே

உள்ளபடி யுள்ள வழுதே

கைதழைப வந்தவான் கனியே யெலாங்கண்ட

கண்ணே கலாந்த நடுவே

கற்பணையி லாதோங்கு சிற்சபா மணியே

கணிப்பருங் கருணை நிறைவே

துய்தழை பாப்பித் தழைந்ததரு வேயருட்

சுகபோக யோக வருவே

சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்

ஜோதிநட ராஜ பதியே.

4

எண்ணிலா வண்டபகி ரண்டத்தின் முதலிலே

இடையிலே கடையி லேமேல்

ஏற்றத்தி லேயவைபு னாற்றத்தி லேதிரண்

டெய்துவடி வந்தன் னிலே

கண்ணுற வருவிலே யுருவிலே குருவிலே

கருவிலே தன்மை தனிலே

கலையாதி நிலையிலே சத்திசத் தாகிக்

கலந்தோங்கு கின்ற பொருளே

தெண்ணிலாக் கார்தமணி மேடைவாய்ச் கோடைவாய்ச்
 சேர்த்தனு பவித்த சுகமே
 சித்தெலாஞ் செயவல்ல தெய்வமே யென்மனத்
 திருமா ளிகைத் தீபமே
 துண்ணுருச் சாந்தசிவ ஞானிக ஞாத்தே
 சுத்தரித் தொளியெய் யொளியே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 ஜோதிநட ராஜ பதியே.

5

அம்புவியி லேபுவியி னடியிலே முடியிலே
 அம்மண்ட லந்தன் னிலே
 அகிலத்தி லேபுவியி னாகலத்தி லேயவைக்
 கானவடி வாதி தனிலே
 விம்பமுற வேநிறைந் தாங்கவை நிகழ்த்திட
 விளக்குமவை யவையா கிபே
 மேலுமவை யவையாகி யவையவை யலாததொரு
 மெய்நிலைபு மான பொருளே
 தம்பமிசை யெனையேற்றி யமுதாற்றி யழியாத்
 தலத்திலுற வைத்த வரசே
 சாகாத வித்தைக் கிலக்கணமி லக்கியந்
 தானு யிருந்த பரமே
 தொம்பதமு முடனுற்ற தற்பதமு மசிபதச்
 சுகமுமொன் றுன சிவமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 ஜோதிநட ராஜ பதியே.

6

நீரிலே நீருற்ற நிறையிலே நிறையுற்ற
 நிலையிலே துண்மை தனிலே
 நிகழ்விலே நிகழ்வுற்ற நிகழ்விலே நிழலிலே
 நெகிழிலே தண்மை தனிலே
 ஊரிலே யந்நீரி னுப்பிலே யுப்பிலுறும்
 ஒண்சுவையிலே திரை யிலே
 உற்றநீர்க் கீழிலே மேலிலே நடுவிலே
 உற்றிய லுறுத்து மொளியே
 காரிலே யொருகோடி பொழியினுந் துண்பெருக்
 கருணைமழை பொழி மேகமே
 கனகசபை நடுகின்ற கடவுளே சிற்சபைக்
 கண்ணோங்கு மொரு தெய்வமே
 தூரிலே பலமளித் தூரிலே வளர்கின்ற
 சுகசொருப மான தருவே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 ஜோதிநட ராஜ பதியே.

7

ஒள்ளிய நெருப்பிலே யுப்பிலே யொப்பிலா
ஒளியிலே சுடரிலே மேல்
ஒட்டிலே ஞுட்டிலே யுள்ளாடும் ஆட்டிலே
யுறுமாதி யந்தத் திலே

தெள்ளிய நிறத்திலே யருவத்தி லேயொலாஞ்
செயவல்ல செய்கை தனிலே

சித்தாய் விளங்குபுப சித்தாய சத்திகள்
சிறக்கவளர் கின்ற வொளியே

வள்ளிய சிவானந்த மலையே சுகாதீத
வானமே ஞான மயமே

மணியேயென் னிருகண்ணுண் மணியேயென் னுயிரேயென்
வாழ்வேயென் வாழ்க்கை வைப்பே

துள்ளிய மனப்பேயை யுள்ளுற வடக்கிமெய்ச்
சுகமெனக் கீர்த துணைபே

சத்தசுவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
ஜோதிநட ராஜ பதியே.

8

அறைகின்ற காற்றிலே காற்றுப்பி லேகாற்றின்
ஆதிரடு வந்தத் திலே

ஆனபல பலகோடி சத்திகளி னுருவாகி
ஆடுமத னாட்டத் திலே

உறைகின்ற நிறைவிலே பூக்கத்தி லேகாற்றி
னுற்பல பெற்றி தனிலே

ஒங்கியவை தாங்குமிரு பாங்கினுறு சத்தர்கட்
குபகரித் தருளு மொளியே

குறைகின்ற மதிரின்று கூடவோ ராயிரங்
கோடிசை ணங்கள் வீசிக்

சூலவமுத மயமாகி யெவ்வுயிரி டத்துங்
சூலாவுசொரு தன்ம தியமே

துறைகின்று பொறையொன்று தூயரறி வாற்கண்ட
சொருபமே தூரிய பதமே

சத்தசுவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
ஜோதிநட ராஜ பதியே.

9

வானிலே வானுற்ற வாய்ப்பிலே வானினரு
வத்திலே வானிய விலே

வானடியி லேவானி னடுவிலே முடியிலே
வண்ணத் திலே கலையிலே

மானிலே நித்திய வலத்திலே பூரண
வரத்திலே மஹை யுத்திலே

வளரனந் தானந்த சத்திசத் தர்கடம்மை
வைத்தவரு ஞற்ற வொளியே

தேனிலே பாலிலே சர்க்கரையி லேகனித்
 திரளிலே தித்திக்கு மோர்
 தித்திப்பெ லாங்கூட்டி யுண்டாலு மொப்பெனச்
 செப்பிடாத் தென் ளமுதமே
 தூநிலா வண்ணத்தி லுள்ளோங்கு மானந்த
 சொருபமே சொருப சுகமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 ஜோதிநட ராஜ பதியே.

10

என்றிரவி தன்னிலே யிரவிரசொரு பத்திலே
 இயலுரு விலைய ருவிலே
 ஏறிட்ட சுடரிலே சுடரினுட் சுடரிலே
 எரியாத பத்திர ளிலே
 ஒன்றிரவி யொளியிலே யோங்கொளியி னொளியிலே
 ஒளியொளியி னொளிரடு விலே
 ஒன்றாகி நன்றாகி நின்றாடு கின்றவரு
 ளொளியே யெனுற்ற துணையே
 அன்றிரவில் வந்தெனக் கருளொளி யளித்தவென்
 ளுபனே யரசனே யென்
 அறிவனே யமுதனே யன்பனே யின்பனே
 அப்பனே யருளா ளனே
 துன்றியவென் னுபிரினுக் கிளியனே தனியனே
 தூயனே யென்னே யனே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 ஜோதிநட ராஜ பதியே.

11

அணிமதியி லேமதியி னருவிலே யுருவிலே
 அவ்வுருவி னுருவத் திலே
 அமுதகிர ணத்திலே யக்கிரண வொளியிலே
 அவ்வொளியி னொளி தன்னிலே
 பணிமதியி னமுதிலே யவ்வமுதி னிப்பிலே
 பக்கநடு வடிமுடி யிலே
 பாங்குபெற வோங்குமொரு சித்தே யென்னுள்ளே
 பலித்த பரமா னந்தமே
 மணியொளியி லாடுமரு ளொளியே நிலைத்தபெரு
 வாழ்வே நிறைந்த மசிழ்வே
 மன்னையெ னன்பான பொன்னையென் னன்னையென்
 வரமே வயங்கு பரமே
 துணிமதியி லின்பவனு பவமா யிருந்தருரு
 தூரியமே பெரிய பொருளே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 ஜோதிநட ராஜ பதியே.

12

அண்டவொரு மைப்பகுதி யிருமையாம் பகுதிமேல்

ஆங்கா ரியப்ப குதியே

ஆதிபல பகுதிக ளனந்தகோ டிகுளினடு

வடியினொடு முடியு மவையிற்

கண்டபல வண்ணமுத லானவக நிலையுந்

கணித்தபுற நிலையு மேன்மேற்

கண்டதிக ரிக்குன்ற கூட்டமும் விளங்கக்

கலந்துகிற கின்ற வொளியே

கொண்டபல கோலமே குணமே குணங்கொண்ட

குறியே குறிக்க வொண்ணக்

குருநூரிய மேசுத்த சிவநூரிய மேயெலாந்

கொண்டதனி ஞான வெளியே

தொண்டரித யத்திலே கண்டென வினிக்கின்ற

சுசயோக வனுபோ சுமே

சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்

ஜோதிரட ராஜ பதியே.

13

கரையிலாக் கடலிலே கடலுப்பி லேகடற்

கடையிலே கடலி டையிலே

கடன்முதலி லேகடற் றிரையிலே நுரையிலே

கடலோசை யதனடு விலே

வரையிலா வெள்ளப் பெருக்கத்தி லேவட்ட

வடிவிலே வண்ண மதிலே

மற்றதன் வளத்திலே புற்றபல சத்தியுள்

வயங்கியவை காக்கு மொளியே

புரையிலா வொருதய்வ மணியேயெ னுள்ளே

புகுந்தறி வளித்த பொருளே

பொய்யாத செல்வமே ளையாத கல்வியே

புடம்பைத் திடாத பொன்னே

மரையிலா வாழ்வே மறைப்பிலா வைப்பே

மறுப்பிலா தருள் வள்ளலே

மணிமன்றி னடுகின்ற வொருதய்வ மேயெலாம்

வல்லிட ராஜ பதியே.

14

உற்றியலு மணுவாதி மலையந்த மானவுட

உற்றகரு வாகி முதலாய்

உயிரா யுயிர்ச்சுருளு முயிராகி யுணர்வாகி

உணர்வுஞ்ஞர் வாகி யுணர்வுட்

பற்றியலு மொளியாகி யொளியினொளி யாகியம்

பாமாய்ச் சிதம்பர முமாய்ப்

பண்புறு சிதம்பரப் பொற்சபையு மாயதன்

பாக்கோங்கு சிற்சபையு மாய்த்

தெற்றியலு மச்சபையி னடுகினட மிகென்ற
 சிவமாய் விளங்கு பொருளே
 சித்தெலாஞ் செய்யெனத் திருவாக்க ளித்தெனைத்
 தேற்றியருள் செய்த குருவே
 மற்றியலு மாகியெனை வாழ்வித்த மெய்ஞ்ஞான
 வாழ்வேயென் வாழ்வின் வரமே
 மணிமன்றி னடுகின்ற வொருதெய்வ மேயெலாம்
 வல்லநட ராஜ பதியே.

15

எவ்வுலகு மெவ்வுயிரு மெப்பொருளு முடையதாய்
 எல்லாஞ்செய் வல்ல தாகி
 இயற்கையே யுண்மையா யிபற்கையே யறிவாய்
 இயற்கையே யின்ப மாகி
 அவ்வயி னனாதியே பாசமில தாய்ச்சுத்த
 அருளாகி யருள் வெளியிலே
 அருண்ணி விளங்கவே யருண்டாஞ் செய்தருள்
 அருட்பெருஞ் ஜோதி யாகிக்
 கவ்வையறு தனிமுதற் கடவுளா யோங்குமெய்க்
 காட்சியே சருணை நிறைவே
 கண்ணோபெ னன்பிற் கலந்தெனை வளர்க்கின்ற
 சுதியே கணிந்த கனியே
 வெவ்வீனை தவித்தொரு விளக்கேற்றி யென்னுளே
 வீற்றிருந் தருளு மாசே
 மெய்ஞ்ஞான நிலைநன்ற விஞ்ஞான கலருளே
 மேவுநட ராஜ பதியே.

16

நாதாந்த போதாந்த போகாந்த வேதாந்த
 நண்ணுறு கலாந்த முடனே
 நவில்கின்ற சித்தாந்த மென்னுமா றந்தத்தின்
 ஞானமெய்க் கொடி நாட்டியே
 மூதாண்ட சோடிக னொடுஞ்சரா சரமெலாம்
 முன்னிப் படைத்தன் முதலாம்
 முத்தொழிலு மிருதொழிலு முன்னின்றி யற்றியைம்
 மூர்த்திகளு மேவல கேட்ப
 வாதாந்த முற்றபல சத்திகளொ டுஞ்சத்தர்
 வாய்ந்துபணி செய்ய வின்ப
 மாராச்சி யத்திலே திருவருட் செங்கோல்
 வளத்தொடு செலுத்து மாசே
 சூதாண்ட நெஞ்சினிற் றோபாத நேயமே
 துரியநடு நின்ற சிவமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 ஜோதிநட ராஜ பதியே.

17

ஒருபிரம னண்டங்க ளடிமுடிப் பெருமையே
 உன்ன முடியா வவற்றின்
 ஓரா யிரங்கோடி மாலண்ட மரணண்டம்
 உற்றகோ டாகோ டியே
 திருகலறு பலகோடி யீசனண் டஞ்சதா
 சிவவண்ட மெண்ணி றந்த
 திகழ்கின்ற மற்றைப் பெருஞ்சத்தி சத்தாதஞ்
 சீரண்ட மென்புக லுவேன்
 உருவுறுமில் வண்டங்க ளத்தனையும் அருள்வெளியில்
 உறுசிறு வணுக்க ளாக
 ஊடசைய வவ்வெளியி னடுகின்று நடனமிடும்
 ஒருபெருங் கருணை யரசே
 மருவியனை யாட்கொண்டு மகனாக்கி யழியா
 வரந்தந்த மெய்தந்த தையே
 மணிமன்றி னடுகின்ற பொருதெய்வ மேயெலாம்
 வல்லலட ராஜ பதியே.

18

வரவுசெல வற்றபரி பூரண கரசுக
 வாழ்க்கைமுத லாவெ னக்கு
 வாய்த்தபொரு ளேயென்கண் மணியேயெ னுள்ளே
 வயங்கியாளிர் கின்ற பொளியே
 இரவுபக லற்றவொரு தருணத்தி லுற்றபே
 ரின்பமே யன்பின் விளைவே
 என்றந்தை யேயெனது குருவேயெ னேயமே
 என்னுசை யேயெ னறிவே
 கரவுநெறி செல்லார் கருத்தினி லினிக்கின்ற
 கருணை யமுதே கரும்பே
 கனியே யருட்பெருங் கடலேயெ லாம்வல்ல
 கடவுளே கலை கெல்லாம்
 விவ்விபுணர் வரியசிவ தூரியவனு பவமான
 மெய்ப்மையே சன்மார்க் கமாம்
 மெய்ஞ்ஞான நிலைநின்ற விஞ்ஞான கலருளே
 மேவுநட ராஜ பதியே.

19

பாராதி பூதமொடு பொறிபுலன் கரணமும்
 பகுதியுங் கால முதலாப்
 பகர்கின்ற கருவியு மவைக்குமே லுறுசுத்த
 பரமாதி நாத வரையுஞ்
 சீராய பரவிந்து பரநாத முந்தனது
 திகழங்க மென் றுரைப்பத்
 திருவருட் பெருவெளியி லானந்த நடனமிடு
 தெய்வமே யென்று மழியா

ஊராதி தந்தெனை வளர்க்கின்ற அன்னையே
 உயர்த்தனை யேயென னுள்ளே
 உற்றதுனை யேயென்ற னுறவேயெ னன்பே
 உவப்பேயெ னுடைய வுயிரே
 ஆராலு மறியாத வுயர்நிலையி லெனைவைத்த
 அரசே யருட் ஜோதியே
 அகரநிலை முழுதுமா யப்பாலு மாகிநிறை
 அமுதநட ராஜ பதியே.

20

உரைவிசுவ முண்டவெளி யுபசாந்த வெளிமேலை
 யுறுமவுன வெளிவெளி யின்மேல்
 ஒங்குமா மவுனவெளி யாதிபுறு மனுபவம்
 ஒருங்குகிறை யுண்மை வெளிபே
 திரையறு பெருங்கருணை வாரியே யெல்லாஞ்செய்
 சித்தேயெ னக்கு வாய்த்த
 செல்வமே யொன்றான தெய்வமே யுய்வகை
 தெரித்தெனை வளர்த்த சிவமே
 பரைநடு விளங்குமொரு ஜோதியே யெல்லாம்
 படைத்திடுக வென்றெ னக்கே
 பண்புற வரைத்தருட் பேரமுத ளித்தமெய்ப்
 பரமமே பரம ஞான
 வரைநடு விளங்குகிற் சபைநடுவி லானந்த
 வண்ணநட மிடு வள்ளலே
 மாறாத சன்மார்க்க நிலைநீதி யேயெலாம்
 வல்லநட ராஜ பதியே.

21

உளழிதோ லாழிபல வண்டபகி ரண்டத்
 துயிர்க்கெலாந் தரினு மந்தோ
 ஒருசிறிது முலவாத நிறைவாகி யடியேற்
 குவப்பொடு கிடைத்த நிதியே
 வாழிநீ றீழியென வாய்மலர்ந் தழியா
 வரந்தந்த வள்ள லேயென்
 மதியினிறை மதியே வயங்குமதி யமுதமே
 மதியமுதி னுற்ற சுகமே
 ஏழினே டேழுலகி லுள்ளவர்க ளெல்லாமி
 தென்னையென் றதிக யிப்ப
 இரவுபக லில்லாத பெருநிலையி லேற்றியெனை
 இன்புறச் செய்த குருவே
 ஆழியோ டணியளித் துயிரெலாந் காத்துவினை
 யாடென் றுரைத்த வரசே
 அகரநிலை முழுதுமா யப்பாலு மாகியொளிர்
 அபயநட ராஜ பதியே.

22

பூதமுத லாயபல கருவிக ளனைத்துமென்
 புகல்வழிப் பணிகள் கேட்பப்
 பொய்ப்படாச் சத்திக ளனந்தகோ டிகளுமெய்ப்
 பொருள்கண்ட சத்தர் பலரும்
 ஏதமற வென்னுள நினைத்தவை நினைத்தாங்
 கிசைந்தெழுத் துவவ வென்றும்
 இறவாத பெருநிலையி லிணைசொலா விற்புற்
 றிருக்கவெனை வைத்த குருவே
 நாதமுத லிருமூன்று வரையந்த நிலைகளு
 நலம்பெறச் சன்மார்க் கமாம்
 ஞானநெறி யோங்கவோர் திருவருட் செங்கோல்
 நடத்திவரு நல்ல வரசே
 வாதமிடு சமயமத வாதிகள் பெற்றுகரிய
 மாமதியி னமுத நிறைவே
 மணிமன்றி னடுகின்ற வொருதெய்வ மேயெலாம்
 வல்லநட ராஜ பதியே.

23

வாட்டமொடு சிறியனென் செய்வகையை யறியாது
 மனமிக மயங்கி யொருநாள்
 மண்ணிற் கிடந்தருளை புன்னியுல கியலினை
 மறந்துதியில் கின்ற போது
 நாட்டமுறு வைகறையி லென்னரு கனைந்தென்னை
 நன்றுற வெழுப்பி மகனை
 நல்யோக ஞானமெனி னுப்புரித லின்றிரீ
 நலிதலழ கோவெ முந்தே
 ஈட்டுகரி னெண்ணாம் பலிக்கவரு ளமுதமுண்
 டின்புறுக வென்ற குருவே
 என்னுசை பேயென்ற னன்பே நிறைத்தபே
 ரின்பமே யென் செல்வமே
 வேட்டவை யறிக்கின்ற நிதியமே சாகாத
 வித்தையில் விஜாந்த சுகமே
 மெய்துஞான நிலைநின்ற விஞ்ஞான கலருளே
 மேவுநட ராஜ பதியே.

24

என்செய்வேன் சிறியனே னென்செய்வே னென்னெண்ணம்
 ஏதாக முடிபுபோ வென்
 மெண்ணியிரு கண்ணினீர் காட்டிக் கலங்குகின்
 மேற்கிய விராவி லொருநாள்
 மின்செய்யமெய்து ஞானவரு வாகநான் காணவே
 வெளிநின் மனைத்தெ னுள்ளே
 மேவியென் னுன்பர் தவித்தருளி யங்கனே
 வீற்றிருக் கின்ற குருவே

நன்செய்வா யிட்டவினோ வதுவினார் ததுகண்ட
 நல்குர வினோ னடைந்த
 நன்மகிழ்வி னொருகோடி பங்குகித மாகவே
 நான்கண்டு கொண்ட மகிழ்வே
 வன்செய்வாய் வாதருக் கரியபொரு ளேயென்னை
 வலியவர் தாண்ட பரமே
 மணிமன்றி னடுகின்ற வொருத்தவ மேயெலாம்
 வல்லநட ராஜ பதியே.

25

துன்பெலா தீர்த்தன சுகம்பலித் ததுகினைச்
 சூழ்த்தரு ளொளி நிறைந்தே
 சுத்தசன் மார்க்கநிலை யனுபவம் நினக்கே
 சுத்தராம தான துலகில்
 வன்பெலா நீக்கநல் வழியெலா மாக்கிமெய்
 வாழ்வெலாம் பெற்று மிகவும்
 மன்னுயி ரெலாங்கனித் திடநினைத் தனையுன்றன்
 மனநினைப் பின்ப டிக்கே
 அன்பரீ பெறுகவுல வாதுரீ நுழிவினோ
 யாடுக அருட் ஜோதியாம்
 ஆட்சிதந் தோமுனைக் கைவிடோங் கைவிடோம்
 ஆணைநம் மாணை யென்றே
 இன்புறத் திருவாக் களித்தெனுள் ளோகலர்
 திசைவுட னிருந்த குருவே
 எல்லாஞ்செய் வல்லகித் தாக்மணி மன்றினில்
 இலங்குநட ராஜ பதியே.

26

பேருற்ற வுலகிலுறு சமயமத நேழியெலாம்
 பேய்பிடிப் புற்ற பிச்சுப்
 பிள்ளவினா யாட்டென வுணர்ந்திடா துயிர்கள்பல
 பேதழும் றங்கு மிங்கும்
 போரும் றிறந்துவீண் போயினு ரின்னும்வீண்
 போகாத படிவி ரைந்தே
 புனிதமுறு சுத்தசன் மார்க்கநெறி காட்டிமெய்ப்
 பொருளினே யுணர்த்தி பெல்லாம்
 ஏருற்ற சுகநிலை யடைந்திடப் புரிநிரீ
 யென்பிள்ளை யாத லாலே
 இவ்வேலை புரிசுவன் றிட்டன மனத்திலவே
 மெண்ணற்க வென்ற குருவே
 நீருற்ற வொள்ளிய நெருப்பே நெருப்பினுள்
 நிறைந்திரு ளகற்று மொளியே
 நிரக்குண னந்தபர நாதாந்த வரையோங்கு
 நீதிநட ராஜ பதியே.

27

சாகாத கல்வியே கல்வியொன் றேசிவந்
 தானென வறிந்த வறிவே
 தகுமறிவு மலமைந்தும் வென்றவல் லபமே
 தணித்த பூரண வல்லபம்
 வேகாத காலாதி கண்டுகொண் டெப்பொருளும்
 வினையவினே வித்த தொழிலே
 மெய்த்தொழில் தாகுமிந் நான்கையு மொருங்கே
 வியந்தடைந் துலக மெல்லாம்
 மாகாத லுறவெல்லாம் வல்லசித் தாகுகிறை
 வானவா மேயின் பமாம்
 மன்னுமிது நீபெற்ற சுத்தசன் மார்க்கத்தின்
 மரபென் றுரைத்த குருவே
 தேகாதி மூன்றுநான் தருமுனருள் செய்தெனைத்
 தேற்றியருள் செய்த சிவமே
 சிற்சபையி னடுகின்ற வொன்றான கடவுளே
 தெய்வநட ராஜ பதியே.

28

நீலெகி லுற்றவர்கள் நன்குற வுரைக்கின்ற
 நின்வார்த்தை யாவும் நமது
 நீள்வார்த்தை யாகுமிது வுண்மை மகனேசற்றும்
 நெஞ்ச மஞ்சே லுனக்கே
 ஆடுமும் அருட்பெருஞ் ஜோதியிற் தனமென்றும்
 அழியாத நிலையி னின்றே
 அன்பினு லெங்கெங்கு மெண்ணிய படிக்குரீ
 யாடிவாழ் கென்ற குருவே
 நாடுநடு நாட்டத்தி லுற்றவனு பவஞான
 நானிளங் காலை யடைய
 நல்கிய பெருங்கருணை யப்பனே யம்மையே
 நண்பனே துணைவனே யென்
 னாடுபிரி யாதூற்ற வின்பனே யன்பனே
 ஒருவனே யருவனே யுள்
 னுறுமமு தாகியோ ராறின்துடி மீதிலே
 ஓங்கு நடராஜ பதியே.

29

அந்நாளி லம்பலத் திருவாயி லிடையுனக்
 கன்புட னுரைத்த படியே
 அற்புதமே லாம்வல்ல நம்மருட் பேரொளி
 அளித்தன மகிழ்ந்து னுள்ளே
 இந்நாள் தொடுத்தாரீ யெண்ணிய படிக்கே
 இயற்றிவினே யாடி மகிழ்க
 என்ருமிற வாகிலையி லின்பவனு பவனாகி
 இயல்புத்த மாதி மூன்றும்

எந்நாளு முன்னிச்சை வழிபெற்று வாழ்கயாம்
 எய்திநின் னுட்க லந்தேம்
 இனியெந்த வாற்றினும் பிரிவுறே முண்மையீ
 தெம்மாணை யென்ற குருவே
 மன்னுகி பென்பெரிய வாழ்வாகி யழியாத
 வரமாகி நின்ற சிவமே
 மணிமன்றி நடுகின்ற வொருதெய்வ மேயெலாம்
 வல்லநட ராஜ பதியே.

30

காயெலாங் கனிபெனக் கனிவிக்கு மொருபெருங்
 கருணை யமுதே யெனக்குக்
 கண்டண்ட தெய்வமே கலிகண்ட வற்புதக்
 காட்சியே கனக மலையே
 தாயெலா மணைபவென் றந்தையே யொருதனித்
 தலைவனே நிற்பெரு மையைச்
 சாற்றிட நினைத்திட மதித்திட வறிந்திடச்
 சார்கின்ற தோறு மந்தோ
 வாயெலார் தித்திக்கு மனமெலார் தித்திக்கும்
 மதியெலார் தித்திக்கு மென்
 மன்னியமெய் யறிவெலார் தித்திக்கு மென்னிலதில்
 வருமின்ப மென்புகலு வேன்
 தூயெலாம் பெற்றநிலை மேலருட் சுகமெலார்
 தோன்றிட விளங்கு சுடரே
 தூரியவெளி நடுகின்ற பெரியபொரு ளேயருட்
 ஜோதிநட ராஜ குருவே.

31

எய்ப்பறவெ னக்குக் கிடைத்தபெரு நிதியமே
 எல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தாய்
 என்கையி லகப்பட்ட ஞானமணி யேயென்னை
 எழுமையும் விடாத நட்பே
 கைப்பறவெ னுள்ளே இனிக்கின்ற சர்க்கரைக்
 கட்டியே கருணை யமுதே
 சுற்பக வனத்தே கனிந்தகனி யேயெனது
 கண்காண வந்த கதியே
 மெய்ப்பய னளிக்கின்ற தந்தையே தாயேயென்
 வினையெலார் தீர்த்த பதியே
 மெய்யான தெய்வமே மெய்யான சிவபோக
 வினையென் மெய்மை யுருவே
 துய்ப்புறுமெ னன்பான துணையேயென் னின்பமே
 சுத்தசன் மார்க்க நிலையே
 தூரியவெளி நடுகின்ற பெரியபொரு ளேயருட்
 ஜோதிநட ராஜ குருவே.

32

துன்புறு மனத்தன யெண்ணுத வெண்ணிரான்
 சோர்ந்தொரு புறம்பு மித்துத்
 தூங்குதரு ணத்தென்ற னருகிலும் றன்பினால்
 தூயதிரு வாய் மலர்ந்தே
 இன்புறு முகத்திலே புன்னகை ததும்பவே
 இருகைமலர் கொண்டு தூக்கி
 என்றனை யெடுத்தனைத் தாங்குமற் றேறிடத்
 தியலுற விருத்தி மகிழ்வாய்
 வன்புறு பெருங்கருணை யமுதளித் திடர்நீக்கி
 வைத்ததின் றயவை யந்தோ
 வள்ளலே புள்வந்தொறு முள்ளக மெலாமின்ப
 வாரியமு தூறி யூறித்
 துன்பமற மேற்கொண்டு பொங்கித் ததும்புமிச்
 சுகவண்ண மென்புகலு வேன்
 தூரியவெளி நடுகின்ற பெரியபொரு ளேயருட்
 ஜோதிநட ராஜ குருவே.

33

ஒங்கிய பெருங்கருணை பொழிகின்ற வானமே
 ஒருமைசிலை யுறுஞா னமே
 உபயபத சததளமு மெனதிதய சத்தளத்
 தோங்கநடு வோங்கு சிவமே
 பாங்கிய லளித்தென்னை யறியாத வெருகிறிய
 பருவத்தி லாண்ட பதியே
 பாசநெறி செல்லாத நேசர்தமை யீசராம்
 படிவைக்க வல்ல பாமே
 ஆங்கியல்ல தென்னுமற் றிங்கியல்ல தென்னும்வா
 யாடுவோர்க் கரிய சுகமே
 ஆனந்த மயமாகி யதுவுங் கடந்தவெளி
 யாகுகிறை கின்ற நிறைவே
 தூங்கிவிழு சிறியனைத் தாங்கியெழு கென்றெனது
 தூக்கந் தொலைத்த துணையே
 தூரியவெளி நடுகின்ற பெரியபொரு ளேயருட்
 ஜோதிநட ராஜ குருவே.

34

அந்நெருந்ஜோதி

101. சற்குருமணி மாலை

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேவன்

மாற்றறி யாத செழும்பசும் பொன்னே
மாணிக்க மேசடர் வண்ணக் கொழுந்தே
கூற்றறி யாத பெருந்தவ ருள்ளக்
கோயி லிருந்த குணப்பெருங் குன்றே
வேற்றறி யாதசிற் றம்பலக் கணியே
விச்சையில் வல்லவர் மெச்சும் ஹிருந்தே
சாற்றறி யாதவென் சாற்றுங் களித்தாய்
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

1

கற்கரை யுட்படி கரைவிக்குங் கருத்தே
கண்மணி யேமணி கலந்தகண் ணொளியே
சொற்கரை யின்றிய வொளியினுள் ளொளியே
துரியமுங் கடந்திட்ட பெரியசெம் பொருளே
சிற்கரை திரையறு திருவருட் கடலே
தென்னமுதே கணியே செழும் பாகே
சர்க்கரை யேயது சார்ந்தசெந் தேனே
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

2

என்னுயி ரேயென தின்னுயிர்க் குயிரே
என்னறி வேயென தறிவினுக் கறிவே
அன்னையி லீனியவென் னம்பலத் தழுதே
அற்புத மேபத மேயென தன்பே
பொன்னினை யடிமலர் முடிமிசை பொருந்தப்
பொருத்திய தயவுடைப் புண்ணியப் பொருளே
தன்னிய லறிவருஞ் சத்திய நிலையே
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

3

காய்மனக் கடையனைக் காத்தமெய்ப் பொருளே
கலைகளுங் சருதரு மொருபெரும் பதியே
தேய்மதிச் சமயருக் கரியவொண் சுடரே
சித்தெலாம் வல்லதோர் சத்திய முதலே
ஆய்மதிப் பெரியருள் ளமர்ந்தசிற் பாமே
அம்பலத் தாடல்செய் செம்பதத் தரசே
தாய்மதிப் பரியதோர் தயவுடைச் சிவமே
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

4

உருவமு மருவமு முபயமு முளதாய்

உளதில தாயொளி ரொருதனி முதலே
கருவினி லெனக்கருள் கனிந்தனித் தவனே
கண்ணுடை யாய்பெருங் கடவுளர் பதியே
திருகிலை பெறவெனை வளர்க்கின்ற பரமே
சிவகுரு துரியத்திற் றெளியனு பவமே
தருவளர் பொழில்வடற் சபைநிறை யொளியே
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

5

ஆறந்த நிலைகளி னனுபவ நிறைவே

அதுவது வாயொளிர் பொதுவுறு நிதியே
கூறெந்த நிலைகளு மொருகிலை யெனவே
கூறியெ னுள்ளத்திற் குலவிய களிப்பே
பேறிந்த நெறியெனக் காட்டியென் றணையே
பெருநெறிக் கேற்றிய வொருபெரும் பொருளே
சாறெந்த நாள்களும் விளங்குமோர் வடல்வாய்த்
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

6

சாகாத தலையிது வேகாத காலார்

தரமிது காணெனத் தயவுசெய் துரைத்தே
போகாத புனைபுந் தெரிவித்தென் னுளத்தே
பொழ்புற வமர்ந்ததோ ரம்புதச் சுடரே
ஆகாத பேர்களுந் சாகாத நினைவே
ஆகிய வெனக்கென்று மாகிய சுகமே
தாகாத லெனத்தருந் தருமசத் சத்திரமே
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

7

தத்துவ மசிகிலை யிதுவிது தானே

சத்தியங் காணெனத் தனித்துரைத் தெனக்கே
எத்துவந் தனைகளு நீக்கிமெய்ந் நிலக்கே
ஏற்றினா னிறவாத வியலளித் தருளாற்
சித்துவந் துலகங்க ளொவற்றினு மாட்ச்
செய்வித்த பேரருட் சிவபரஞ் சுடரே
சத்துவ நெறிதரு வடலருட் கடலே
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

8

இதுபதி யிதுபொரு ளிதுசுக மடைவாய்

இதுவழி யெனவெனக் கியல்புற வுரைத்தே
விதுவமு தொசெவ வமுதமு மளித்தே
மேனிலைக் கேற்றிய மெய்நிலைச் சுடரே
பொதுநட மிகுகின்ற புண்ணியப் பொருளே
புரையறு முளத்திடைப் பொருங்கிய மருத்தே
சதுமறை முடிகளின் முடிபுறு சிவமே
தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

9

என்னிலே யிதுவுறு நின்னிலே யிதுவாம்
 இருகிலே சுளுமொரு நிலையென வறிவாய்
 முன்னிலே சிறிதுற லிதுமய லுறலாம்
 முன்னிலே பின்னிலே முழுதிலே யுவாம்
 இங்கிலே யறிந்தவ னொழுதிலே கடந்தே
 இப்பனிலே யடைசுவென் றியம்பிய பரமே
 தன்னிலே யாகிய நன்னிலே யரசே
 தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

10

காரண மிதுபுரி காரிய மிதுமேற்
 காரண காரியக் சுருவிது பலவாய்
 ஆரண மாகம மிவைவிந் துரைத்தே
 அளந்திடு நீயவை யளந்திடன் மகனே
 பூரண நிலையனு பவமுறிற் கணமாம்
 பொழுதினி லறிதியெப் பொருணிலே சுளுமே
 தாரணி தனிலென்ற தயவுடை யரசே
 தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

11

பன்னேறிச் சமயங்கண் மதங்கனென் றிடுமோர்
 பவநெறி யிதுவரை பரவிய திதனால்
 சென்னெறி யறிந்தில ரிறத்திற் துலகோர்
 செறியிரு ளடைந்தன ராதலி னினிரீ
 புன்னெறி தவிர்த்தொரு பொதுநெறி யெனுமவான்
 புத்தமு தருள்கின்ற சுத்தசன் மார்க்கத்
 தன்னெறி செலுத்துக வென்றவென் னரசே
 தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

12

அடியிது முடியிது நடுகிலே யிதுமேல்
 அடிநடு முடியிலா ததுவது மகனே
 படியிசை யடிநடு முடியறிந் தனையே
 பதியடி முடியிலாப் பரிசையு மறிவாய்
 செடியற வுலகினி லருணெறி யதுவே
 செயலுற முயலுக வென்றசுற் பரமே
 தடிமுகி லெனவருள் பொழிவட லரசே
 தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

13

நண்ணிய மதநெறி பலபல வலையே
 நன்றற நின்றன சென்றன சிலவே
 அண்ணிய வுலகின ரறிகிலர் நெடுநாள்
 ஆலைதரு கின்றன ரலைவற மகனே
 புண்ணிய முறுதிரு வருணெறி யிதுவே
 பொதுநெறி யெனவறி வுறமுப லுதிகீ
 தண்ணிய வழுதுணத் தந்தன மென்றாய்
 தனிநட ராஜவென் சற்குரு மணியே.

14

ஏகாவ னேகாவென் தேத்திடு மறைக்கே
எட்டாத நிலையேநா னெட்டிய மலையே
ஓகாள மதங்களை முழுவது மாற்றி
ஒருநிலை யாக்கவென் றுரைத்தமெய்ப் பரமே
ஈகாத லுடையவர்க் கிருகிதி யளித்தே
இன்புறப் புரிகின்ற விபல்புடை யிறைபே
சாகாத வரந்தந்திங் கெனைக்காத்த வரசே
தனிரட ராஜவென் சற்குரு மணிபே.

25

அருட்பெருஞ்ஜோதி

102. தான்பெற்றபேறு

எழ்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவளர்பே ருருளுடையான் சிற்சபையா னெல்லாஞ்
செய்வல்ல தனித்தலைமைச் சித்தனெல்லா முடையான்
உருவமுமா யருவமுமா யுபயமுமா யலவாய்
ஒங்குமருட் பெருஞ்ஜோதி யொருவனுண்டே யவன்றான்
பெருமைபுற லெனையின்ற னுருளுவன் றுனே
பிள்ளையவன் பிள்ளையெனப் பெரியரெலா மறிவார்
இருமைபுறு தத்துவர்கள் யென்னையறி யிரோ
ஈங்குமது துள்ளலெலா மேதுநட வாடே.

1

மனமெனுமோர் பேய்க்குறங்கு மடைப்பயலே நீதான்
மற்றவர்போ லெனையினைத்து மருட்டாதே கண்டாய்
இனமுறவென் சொல்வழியே யிருத்தியெனநிற் றுகமாய்
இருத்திடுநீ யென்சொல்வழி யேற்றிலையா னாலோ
தினையாவன் னதிகாஞ் செல்லவொட்டே னுலகஞ்
சுரிக்கவுனை யடக்கடுவேன் திருவருளாற் கணத்தே
நனவிலெனை யறியாயோ யாரெனவிங் கிருந்தாய்
ஞானசபைத் தலைவனுக்கு நல்லபிள்ளை நானே.

2

பன்முக்குசேர் மனமெனுமோர் பரியாசப் பயலே
பதையாதே கதையாதே பார்க்குமிட மெல்லாங்
கொன்முதக்கொண் டடிக்கடிபோய்க் குதியாதே யெனது
குறிப்பின்வழி நின்றிடுகின் குதிப்புநட வாது
என்முனமோர் புன்முனைமே லிருந்தபனித் துளிரீ
இம்மெனுமுன் னடக்கடுவே னென்னையறி யாயோ
பின்முனென நினையெல்கான் சிற்சபையி னடிக்கும்
பெரியதனித் தலைவனுக்குப் பெரியபிள்ளை நானே.

3

விரிந்தமன மெனுஞ்சிறிய வினையாட்டுப் பயலே
 விரிந்துவிரித் தலையாதே மெலியாதே விடயம்
 புரிந்தநெயி புரிந்தவமே போகாதே பொறிவாய்ப்
 புரையாதே விரையாதே புருந்துமயங் காதே
 தெரிந்துதெளித் தொருகிலிபிற் சித்திரப்போ லிருநீ
 சிறிதசைந்தா லக்கணமே சிதைத்திடுவேன் கண்டாய்
 பரிந்தேனை யாரென்று பார்த்தாய்சிற் சபைவாழ்
 பதிதனக்கே யருட்பட்டம் பலித்தபிள்ளை நானே. 4

பாய்மனமென் னுரைத்திடுமோர் ¹ பராய்முருட்டுப் பயலே
 பலபொறியாம் படுக்காளிப் பயல்களோடுங் கூடிச்
 சேய்மையினு மண்மையினுந் திரிந்தோடியாடித்
 திபங்காதே யொருவார்த்தை திருவார்த்தை யெனவே
 ஆய்வுறக்கொன் டடங்குகநீ யடங்கிலிபே னுனைத்தான்
 அடியொடுவே ரறுத்திடுவே னுனைப்பரு ளானே
 பேய்மதிபா ரீபேனைத்தா னறிபாயோ வெல்லாம்
 பெற்றவன்றன் செல்வாக்குப் பெற்றபிள்ளை நானே. 5

மயங்குபுத்தி யெனுமலக வழக்காளிப் பயலே
 வழிதுறையி தென்றறியாய் வகைசிறிது மறியாய்
 உயங்கிவிசா ரித்திடிலே போடுகின்ற யுணரும்
 உளவறியாய் வினுழைப்பிங் குழைப்பதிலென் பயனே
 வயங்குமன மடங்கிபவா றடங்குகநீ யிலையல்
 மடித்திடுவேன் கணத்திலுனை வாய்மையிது கண்டாய்
 இயங்குவென்னை யறியாயோ யாரென வெண் ணினையோ
 எல்லாஞ்செய் வல்லவனுக் கிளிபிள்ளை நானே. 6

கலையறியாச் சித்தமெனுங் கனமோசப் பயலே
 காலறியாய் தலைபறியாய் காண்பனகண் டறியாய்
 நிலைபறியா பொன்றையொன்று நிச்சயித்திவ் வுலகை
 நெறிமயங்க மபக்குவின்றாய் ரீயோலிங் குறுவாய்
 அலைபறியாக் கடல்போலே யசைவற நின்றிடுநீ
 அசைவாயே லக்கணத்தே யடங்கிடுவே னுனைத்தான்
 அலைவறிவா பென்றனைநீ யறியாயோ நானுன்
 ஆண்டவன்றன் தாண்டவங்கண் டமர்த்தபிள்ளை கானே. 7

அகங்கார மெனும்பொல்லா அடவாதிப் பயலே
 அடுக்கடுக்கா யெடுக்கின்ற யடுத்துமுடிக் கின்றாய்
 செகங்காணத் தலைகாலுந் தெரியாம லலைந்து
 திரிகின்றாய் நின்செபத்தான் சிறிதுநட வாது
 இகங்காண வடங்குகநீ யடங்காயேற் கணத்தே
 இருந்தவிடத் தெரியாதே யெரிந்திடச்செய் திடுவேன்
 சுகங்காண வென்றனைநீ யறியாயோ நானுன்
 சுத்தகில சன்மார்க்கம் பெற்றபிள்ளை கானே. 8

மானேனுமோர் சகச்சாலச் சிறுக்கியிது கேளுன்
 வஞ்சகச்சுத் தெல்லாமோர் மூட்டையெனக் கட்டி
 ஈனமுற நின்றலைமே லேற்றெடுத்துக் கொண்டுன்
 ஏவல்புரி பெண்களொடே யில்விடம்விட் டேகிக்
 கானடைந்து கருத்தடங்கிப் பிழைத்திடிகீ யிலையேல்
 கணத்திலுனை மாய்ப்பேனுன் கணத்தினெடுங் கண்டாய்
 ஏனெனையீ யறியாயோ சிற்சபையி னடஞ்செய்
 இறைவனருட் பெருஞ்ஜோதிக் கினியபிள்ளை நானே. 9

மாயையெனும் படுதிருட்டுச் சிறுக்கியிது கேளுன்
 மாயையெலாஞ் சமைசமையா வரிந்துகட்டிக் கொண்டுன்
 சாயையெனும் பெண்ணினத்தார் தலைமேலு முனது
 தலைமேலுஞ் சமந்துகொண்டோர் சந்துவழி பார்த்தே
 பேயெனக்காட் டிடையொடிப் பிழைத்திடிகீ யிலையேல்
 பேசுமுன்னே மாய்த்திடிலென் பின்னுமுன்னும் பாரேன்
 ஆயெனையீ யறியாயோ வெல்லாஞ்செய் வல்லார்
 அருளமுதுன் டருணிலைமே லமர்ந்தபிள்ளை நானே. 10

மாமாயை யெனும்பெரிய வஞ்சகிகீ யிதுகேள்
 வரைந்தவுன்றன் பரிசனப்பெண் வகைதொகைக ளுடனே
 போமாறுள் செயலனைத்தும் பூரணமாக் கொண்டு
 போனவழி தெரியாதே போப்பிழை யிலையேல்
 சாமாறுன் தனையின்றே சாய்த்திடிலே னினதுதான்
 சத்தியமென் றெண்ணுதிபென் மன்னையறி யாயோ
 ஆமாறு சிற்சபையி லருணடனம் புரிவார்
 அருளமுதுன் டருணிலைமே லமர்ந்தபிள்ளை நானே. 11

கன்மமேனும் பெருஞ்சிலுருக் கடுங்கலகப் பயலே
 கங்குகரை காணாத கடல்போலே வினைகள்
 நன்மையொடு தீமையெனப் பலவிகற்பங் காட்டி
 நடத்தினென் னடத்தையெல்லாஞ் சிறிது நடவாது
 என்முனிநுந் தனையெனிலீ யழிந்திவா யதனால்
 இக்கணத்தே நின்னினத்தோ டேகுக்கீ யிலையேல்
 இன்மையுற மாய்த்திடிலே னென்னையறி யாயோ
 எல்லாஞ்செய் வல்லவனுக் கினியபிள்ளை நானே. 12

எத்துணையுங் காட்டாத ஆணவமென் றிடுமோர்
 இருட்டரைக்கோ ரதிகாரக் குருட்டுமுடப் பயலே
 இத்தனைநாள் பிடித்ததுனைக் கண்டுகூரத் திடவே
 இன்னுமரைக் கணந்தரியே னிக்கணத்தே நினது
 பொத்தியசுற் மத்துடனே போய்விடுதி யிலையேல்
 பூரணமெய் யருளொளியாற் பொன்றுவிப்பே னினையே
 சத்தியஞ்சொன் னேனெனையீ யறியாயோ ஞான
 சபைத்தலைவன் மருதலைமைத் தனிப்பிள்ளை நானே. 13

பெருமாயை யென்னுமொரு பெண்பிள்ளை நீதான்
 பெற்றவுடம் பிதுசாகாச் சுத்தவுடம் பாக்கி
 ஒருஞானத் திருவமுதுண் டோங்குகின்றே னினிசின்
 உபகரிப்போ ரணுத்துணைபு முளத்திடைநான் விரும்பேன்
 அருளாய ஜோதியெனக் குபகரிக்கின் றதுநீ
 அறியாயோ வென்னளவி லமைகவாய லமர்க
 தெருளாய வுலகிடையென் சரிதமுணர்ந் திலையோ
 சிற்சபையென் னப்பனுக்குச் சிறந்தபிள்ளை நானே. 14

பேசுதிரோ தாயியெனும் பெண்மடவா யிதுகேள்
 பின்முனறி யாதெனைநீ யென்முன்மறைக் காதே
 வேசறமா மலவிரவு முழுதும்விழ்ந் ததுகான்
 வீசுமருட் பெருஞ்ஜோதி விளங்குகின்ற தறிநீ
 எசுறுசின் செலுயனைத்து மென்னளவி னடவா
 திதைபறிந்து விரைந்தெனைவிட் டேருகவிக் கணத்தே
 மாசறுமென் சரிதமொன்றுந் தெரிந்திலையோ வெல்லாம்
 வல்லவொரு சித்தருக்கே நல்லபிள்ளை நானே. 15

தூக்கமெனுங் கடைப்பயலே சோம்பேறி யிதுகேள்
 துணிந்துனது சுற்றமொடு சொல்லுமரைக் கணத்தே
 தாக்குபெருங் காட்டகத்தே யேசுகரீ யிருந்தால்
 தப்பாதுன் தலைபோகுந் சத்தியமீ தறிவாய்
 ஏக்கமெலார் தவித்துவிட்டே னாக்கமெலாம் பெற்றேன்
 இன்பமுறு கின்றேனீ யென்னையடை யாதே
 போக்கில் விரைந்தோடுகநீ பொற்சபைசிற் சபைவாழ்
 பூணர்க்கிங் கன்பான பொருளென வறிந்தே. 16

பயமெனுமோர் கொடுப்பாவிப் பயலேநீ யிதுகேள்
 பற்றறவென் றனைவிடுத்துப் பணிக்கடல்விழ்ந் தொளிப்பாய்
 தயவினுரைத் தேனின்னு மிருத்தியெனி லுனது
 தன்றலைக்குத் தீம்புவருந் தலைமட்டோ நினது
 செயலுமுள் றுடம்பழியுஞ் சுற்றமெலா மிற்குந்
 தீர்த்ததினி யில்லையென்றே திருவார்த்தை பிறக்கும்
 அயலிடைநேர்ந் தோடுகநீ யென்னையறி யாயோ
 அம்பலத்தென் னப்பனருந் நம்புபிள்ளை நானே. 17

கோபமெனும் புலைப்பயலே காமவலைப் பயலே
 கொடுமொகக் கடைப்பயலே குறும்புமதப் பயலே
 தாபவுலோ பப்பயலே மாற்சரியப் பயலே
 தபவுடனில் கிசைக்கின்றேன் தாழ்த்திருக்கா தீர்கான்
 திபமெலார் கடந்திருள்சேர் நிலஞ்சாரப் போவீர்
 சிறிதுபொழு திருந்தாலும் திண்ணமிங்கே யழிவீர்
 சாபமுற முன்னமறிந் தோடுமினோ வெண்ணைத்
 தானறியீர் தனித்தலைவன் தலைப்பிள்ளை நானே. 18

பசியேனுமோர் பெரும்பாவிப் பயலேதுன் பெனுமோர்
 படுபாவிப் பயலையா பத்தெனும்பொய்ப் பயலே
 வசியவத்தைக் கடைப்பயலே தடைப்பயலே பிடராம்
 வன்பயலே நீவிரலா மென்புடைசில் லாதீர்
 நசியவுமக் குளமுளதோ விக்கணத்தே நீவிர்
 நடந்துவிரைந் தோடுமினோ நாடறியா வனத்தே
 கசியுமனத் தெனையறியீர் சிற்சபையில் விளங்கும்
 கடவுள்மகிழ்த் தனித்ததனிக் கதிர்ப்பிள்ளை நானே.

19

மரணமேனும் பெருந்திருட்டு மாராவிப் பயலே
 வையகமும் வானகமு மற்றகமும் கடந்தே
 பரணமுறு பேரிருட்டுப் பெருசிலமுந் தாண்டிப்
 பசையறநீ யொழிந்திக விங்கிருந்தா யெனிலோ
 இரணமுற வுணமுமுதும் மடித்திடுவே னினுதான்
 என்னுடையா னருளாரீண யென்குருமே லானே
 அரணுறுமென் றனைவிடுத்தே யோடுகநீ னானருள்
 அருட்பெருஞ் ஐந்திப்பதியை யடைந்தபிள்ளை கானே.

20

அருட்பெருந்தேவநீ

103. பேறடைவு

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தேவநீ

மணம்புரி கடினை யிரண்டரை பெனுமோர் வரையுள தாதலான் மகனே
 எனம்புரிந் துழலில் சவுனமா திபசெய் தெழிலுறு மங்கலம் புணந்தே
 குணம்புரிந் தெமது மகனெனுந் குறிப்பைக் கோலத்தாற் காட்டுக வெனவே
 வணம்புரி மணிமா மன்றிலென் றந்தை வாய்மலர்ந் தருளினர் மகிழ்ந்தே. 1

எம்பொரு னெனுமென் னன்புடை மகனே யிரண்டரைக் கடினையி லுனக்கே
 அம்புவி வாண மறியமெய் யருளா மங்கனை தன்மணம் புரிவித்
 தும்பரும் வியப்ப வுபர்சில் தருது முண்மையீ தாதலா லுலகில்
 வெம்புறு துயர்தீர்ந் தணிந்துகொ ளென்றார் மெய்ப்பொது நடத்திறையவரே. 2

அன்புடை மகனே மெய்யருட் டிருவை யண்டர்கள் வியப்புற நினக்கே
 இன்புடை யுரிமை மணம்புரி விப்பா மிரண்டரைக் கடினையில் விரைந்தே
 துன்புடை யவைகண் முழுவதுந் தவிர்ந்தே துய்மைசேர் நன்மணக் கோலம்
 பொன்புடை விளங்கப் புணந்துகொ ளென்றார் பொதுடம் புரிகின்றார் தாமே. 3

ஈதுகேள் மகனே மெய்யருட் டிருவை யிரண்டரைக் கடினையில் நினக்கே
 ஊதியம், பேறவே மணம்புரி விப்பா முண்மையீ தாதலா வினிவின்
 போதுபோக் காமல் மங்கலக் கோலம் புணந்துள மகிழ்கநீ யென்றார்
 திதுதீர்த் தென்னே யிளந்தைபிற் றுனே. தெருட்டிய சிற்சபை யவரே.

4

விரைந்துகேண் மகனே புலகெலாங் களிக்க மெய்யருட் டிருவினை நினக்கே
வரைந்துநன் மணஞ்செய் தொருபெரு நிலையில் வைத்துவாழ் விகின்றோ மதனால்
இரைந்துளங் கவிலே வீரண்டரைக் கடிக்கை யெல்லையுள் ளெழின்மணக் கோலம்
நிறைந்துறப்பு புனைதி யென்றுவாய் மலர்ந்தாநி ருத்தஞ்செய் யொருத்தருள் ளுவந்தே. 5

களிப்போடு மகனே யருளொளித் திருவைக் கடிக்கையோ ரிரண்டரை யதனில்
ஒளிப்பிலா துலக முழுவது மறிய வுனக்குநன் மணம்புரி விப்பாம்
அளிப்புறு மகிழ்வால் மங்கலக் கோல மணிபெறப் புனைகநீ விரைந்தே
வெளிப்பட வுரைத்தா மென்றனர் மன்றில் விளங்குமெய்ப் பொருளிறை யவரே. 6

கலங்கிடேல் மகனே யருளொளித் திருவைக் களிப்போடு மணம்புரி விப்பாம்
விலங்கிடேல் வீணிற போதுபோக் காமல் விரைந்துநன் மங்கலக் கோலம்
நலங்கொளப் புனைந்து மகிழ்கவில வுலகர் நவிலுமவ் வுலகவர் பிறரும்
இலங்கநின் மணமே யேத்துவ ரென்று ரியலுறு சிற்சபை யவரே. 7

ஐயுறே விதுநம் மாணைநம் மகனே யருளொளித் திருவைநின் றனக்கே
மெய்ப்புறு மகிழ்வால் மணம்புரி விப்பாம் விரைந்திரண் டரைக்கடி கையிலே
கையற வனைத்துந் தவிர்ந்துநீ மிகவுங் களிப்போடு மங்கலக் கோலம்
வையமும் வானும் புகழ்ந்திடப் புனைக வென்றனர் மன்றிறை யவரே. 8

தூங்கிலை மகனே யெழுகநீ விரைந்தே தூபநீ ராடுக துணிர்தே
பாங்குற வோங்கு மங்கலக் கோலம் பண்போடு புனைந்துகொள் கடிக்கை
நங்கிரண் டரையி லருளொளித் திருவை யெழிவிறு மணம்புரி விப்பாம்
ஏங்கிலை யிதுநம் மாணைகா ணென்று ரியன்மணி மன்றிறை யவரே. 9

மயங்கிடேல் மகனே யருளொளித் திருவை மணம்புரி விகின்றிடு மிதுவே
வயங்குநற் றருணக் காலேகா னீநன் மங்கலக் கோலமே விளங்க
இயங்கொளப் புனைதி யிரண்டரைக் கடிக்கை யெல்லையு ளென்றுவாய் மலர்ந்தார்
சயங்கொள வெனக்கே தண்ணமு தளித்த தந்தையார் சிற்சபை யவரே. 10

அருட்பெருந்தோர்

104. உய்வகை கூறல்

கலநிலைத்துறை

அருட்பெருந்தோர்

அருட் பெருந்தனிச் சோதியம் பலத்திலே நடிக்கும்
பொருட் பெருந்திரு நடமாது போற்றுவீர் புவிபீர்
மருட் பெரும்பகை நீக்கமெய் வாழ்வுபெற் றிடலாம்
தெருட் பெரும்பதத் தாணை யீதறிமிடுந் தெனிர்தே. 1

வாரஞ் செய்தபொன் மன்றிலே நடிக்கும்பொன் னடிக்கே
ஆரஞ் செய்தணிந் தவர்க்குமுன் னரியயன் முதலோர்
வீரஞ் செல்கலா தறிமிடுந் வேதமே லாணை
ஓரஞ் சொல்கிலே னடுகின்று சொல்கின்றே னுலகிர். 2

ஆதி யந்தமு மில்லதோ ரம்பலத் தாடும்
ஜோதி தன்னையே நினைமின்கள் சுகம்பெற விழைவர்
நீதி கொண்டுரைத் தேனினு நீவிர்மே லேறும்
வீதி மற்றைய வீதிகள் கீழ்ச்சேலும் வீதி.

3

நாதஞ் சொல்கின்ற திருச்சிற்தம் பலத்திலே நடிக்கும்
பாதஞ் சொல்கின்ற பத்தரே நித்தரென் றறிமின்
வேதஞ் சொல்கின்ற பரிசுது மெய்மையான் பக்க
வாதஞ் சொல்கிலே னடுகின்று சொல்கின்றேன் மதித்தே.

4

துரிய மேற்பா வெளியிலே சுகநடம் புரியும்
பெரிய தோரருட் ஜோதியைப் பெறுதலே யெவைக்கும்
அரிய பேறுமற் றவைபெலா மெளியவே யறிமின்
உரிய விம்மொழி மறைமொழி சத்திய முலகிர்.

5

ஆக மாந்தமும் வேதத்தி னந்தமும் அறையும்
பாக மாம்பர வெளிநடம் பரவுவி ருலகீர்
மோக மாந்தருக் குரைத்திலே னிதுசக முன்னும்
யோக மாந்தர்க்குக் காலமுண் டாகவே யுரைத்தேன்.

6

வான நாடரும் நாடரு மன்றிலே வயங்கும்
ஞான நாடகக் காட்சியே நாம்பெறல் வேண்டும்
ஊன நாடகக் காட்சிபாற் காலத்தை யொழிக்கும்
ஈன நாடகப் பெயர்காள் வம்மினோ விண்டே.

7

சமய மேர்பல கோடியுஞ் சமயங்க டோறும்
அமைபுந் தெய்வங்க ளாந்தமும் ஞானசன் மார்க்கத்
தெமையு மும்மையு முடையதோ ரம்பலத் திறையும்
அமைய வம்பலத் தாடும்பொற் பதமுமென் றறிமின்.

8

ஐறு கோடியாஞ் சமயங்க ளாகத்தினு மவைமேல்
வீறு சேர்த்தசித் தாந்தவே தாந்தரா தாந்தந்
தேறு மற்றைய வந்தத்துஞ் சிவமொன்றே யன்றி
வேறு கண்டிலேன் கண்டிரேற் பெரியார்கள விளம்பிர்.

9

கலை யிருந்ததோர் திருச்சிற்தம் பலத்திலே கருணை
நிலை யிருந்தது நினைத்தவை யாவையும் பெறலாம்
மலை யிருந்தென விருப்பிரேல் வம்மினோ வன்றிக்
கோலை விரும்புவி ரேனிற்புறத் தேகுமின் குலைத்தே.

10

கதி யிருக்கின்ற திருச்சிற்தம் பலத்திலே கருணை
நிதி யிருக்கின்ற தாதலால் நீவிர்க ளெல்லாம்
பதிப விங்ஙனே வம்மினோ கொலைப்பிஷ் ஷிரேல்
விதியை நோமினோ போமினோ சமயவெப் பகத்தே.

11

அருள் விளங்கிய திருச்சிற்பம் பலத்திலே யழியாப்
பொருள் விளங்குதல் காண்மினோ காண்மினோ புவிபீர்
மருள் உளங்கொளும் வாதினை தவிர்த்தருள் வலத்தால்
தெருள் விளங்குபீர் ஞானசன் மார்க்கமே தெளிமின்.

12

அருட்பெருஞ்ஜோதி

105. நெஞ்சொடு கிளத்தல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அப்பன்வரு தருணமிதே பையமிலை கண்டாய்
அஞ்சாதே யஞ்சாதே யகிலமிசை யுள்ளார்க்
கெய்ப்பறவே சத்தியமென் றுரைத்திடுவின் னுரைக்கோர்
எள்ளளவும் பழுதுவரா தென்னிறைவ ராணை
இப்புவிபேர வானகமும் வானகத்தின் புறத்தும்
எவ்வுயிரு மெவ்வெவரு மேத்திமகிழ்ந் திடவே
செப்பமுறு திருவருட்பே ரொளிவடிவாய்க் களித்தே
செத்தாரை யெழுப்புதல்நாந் திண்ணமுணர் மனனே.

1

இறைவன்வரு தருணமிதே யிரண்டிலையஞ் சிலை
எள்ளளவு மையமுறே லெவ்வலகுங் களிப்ப
நிறைமொழிகொண் டறைகவிது பழுதுவரா நிறைபு
நீவேறு நினைத்தயசேல் நெஞ்சநான் புகன்ற
முறைமொழியென் னுடையவன்றான் மொழிந்தமொழி யெனக்கோர்
மொழியிலையென் னுடலாவி முதலனைத்துந் தானே
பொறைபுறக்கொண் டருட்ஜோதி தன்வடிவு முயிரும்
பொருளுமளித் தெனைத்தானுப் புணர்த்தியது கானே.

2

என்னிறைவன் வருதருண மிதுகண்டா யிதற்கோர்
எட்டுணையு மையமிலை யென்னுளிருந் தெனக்கே
தன்னருட்டென் ளமுதளிக்குந் தலைவன்மொழி யிதுதான்
சத்தியஞ்சத் தியநெஞ்சே சற்றுமயக் கடையேல்
மன்னுலகத் துயிர்களெலாங் களித்துவியந் திடவே
வகுத்துரைத்துத் தெரித்திடுக வருநாளுந் வசத்தால்
உன்னியுரைத் திடமுடியா தாதலினு லின்றே
உரைத்திடுத லுபகார முணர்ந்திடுக விரைந்தே.

3

எல்லாஞ்செய் வல்லதனிப் பெருந்தலைமைச் சித்தன்
எனமறையா கமம்புகலு மென்னிறைவன் மகிழ்ந்தே
நல்லார்கள் வியக்கவெனக் கிசைத்தபடி யிங்கே
நானுனக்கு மொழிகின்றே னன்றறிவாய் மனனே

பல்லாரும் களிப்படையப் பகவிரவுந் தோற்றூப்
பண்பினருட் பெருஞ்ஜோதி நண்பினோடு நமக்கே
எல்லாநன் மைகளுமுற வருதருண மிதுவே
இவ்வுலக முணர்ந்திடரீ யிசைத்திடுக விரைந்தே. 4

கருநாள் க ளத்தணையுங் கழிந்தனரீ சிறிதுங்
கலக்கமுறே விதுதொடங்கிக் கருணைநடப் பெருமான்
தருநாளிங் வுலகமெலாங் களிப்படைய நமது
சார்பினருட் பெருஞ்ஜோதி தழைத்துமிக விளங்குந்
திருநாள் க ளாமிதற்கோ ரையமிலே யிதுதான்
திண்ணபிதை புலகறியத் தெரித்திடுக மனனே
வருநாளி லுரைத்திடலா மெனநினைத்து மயங்கேல்
வருநாளி லின்பமய மாடிகிறை வாயே. 5

உள்ளபடி புரைக்கின்றேன் சத்தியமா முறையீ
ஆணர்ந்திடுக மனனேரீ புலகமெலா மறிய
வள்ளல்வரு தருணமிது தருணமிதே யென்று
வகுத்துரைத்துத் தெரித்திடுக மயக்கமனுத் துணையுங்
கொள்ளலையென் குருநாத னருட்ஜோதிப் பெருமான்
குறிப்பிதுவென் குறிப்பெனவுங் குறியாதே கண்டாய்
நள்ளுக லீனிகாளைக் குரைத்துமெனத் தாழ்க்கேல்
நானேதொட்டு நமக்கொழியா ஞானநடக் களிப்பே. 6

மாயைவினே யாவாமா மலங்கொலார் தவித்து
வாழ்வளிக்கும் பெருங்கருணை வள்ளல்வரு தருணம்
மேய்த்து வாழ்கற்கோ ரையமிலே யிங்கே
விரைந்துலக மறிந்திடவே விளம்புகரீ மனனே
நாயகன்நன் குறிப்பிதுவென் குறிப்பெனரீ நினைவேல்
நானோக்கே விரித்துரைப்பே மெனமதித்துத் தாழ்க்கேல்
தூயதிரு வருட்ஜோதித் திருடங்காண் கின்ற
தூயதிரு நாவருநான் தொடங்கியொழி யாவே. 7

மாற்றரைக்க முடியாத திருமெனிப் பெருமான்
வருதருண மிதுகண்டாய் மனனேரீ மயங்கேல்
நேற்றுரைத்தே விலையுனக்கிங் கீவ்வாரென் னிறைவன்
நிகழ்த்துகவின் நென்றபடி நிகழ்த்துகின்றே னிதுதான்
கூற்றுதைத்த திருவடிமே லானையிது கடவுள்
குறிப்பெனக்கொண் டெலகமெலாங் குதுகலிக்க விரைந்தே
சாற்றிடுதி வருநாளி லுரைத்துமெனத் தாழ்க்கேல்
தனித்தலைவ னருணாட்டுசெய் சாடுமுழியா வினியே. 8

ஏதுமறி யாச்சிறிய பயல்களினுஞ் சிறியேன்
இப்பெரிய வார்த்தைதனக் கியானாரென் னிறைவன்
ஒதுகரீ யென்றபடி யோதுகின்றேன் மனனே
உள்ளபடி சத்தியமீ முணர்ந்திடுக நமது

தீதுமுழு துந்தவிர்த்தே சித்தியெலா மளிக்கத்
 திருவருளாம் பெருஞ்ஜோதி யப்பன்வரு தருணம்
 ஈதிதுவே யென்றுலக மறியவினார் துரைப்பாய்
 எல்லாருங் களிப்படைந்துள் ளிசைந்தேத்தி யிடவே. 9

தனித்தலைவ னெல்லாஞ்செய் வல்லசித்தன் ஞான
 சபைத்தலைவ னென்னுளத்தே தனித்திருந்துள் றுணர்த்தக்
 கனித்தவுளத் தொழுணர்ந்தே யுணர்த்துகின்றே னிதையோர்
 கதையெனநீ நினைவேல்மெய்க் கருத்துரையென் றறிக
 இனித்தவருட் பெருஞ்ஜோதி யாணையெல்லா முடைய
 இறைவன்வரு தருணமிது சத்தியமா மிதினைப்
 பனித்தவுல கவரறிந்தே யுய்யும்வகை யின்னே
 பகர்ந்திகு நாயோயருட் பரமசுகச் சாரே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

106. தலைவி கூறல்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

துந்தேக மெனக்களித்தார் தம்மருளும் பொருளுந்
 தம்மையுழிங் கெனக்களித்தா ரெம்மைபினும் பிரியார்
 எந்தேக மதிப்புஞ்ஞா ரென்னுளத்தே யிருந்தார்
 என்னுயிரிற் கலந்தருத் திறைபவர்கா லையிலே
 வந்தேயிங் கமர்ந்தருள்வா ராதலினல் விரைந்தே
 மாளிகையை யலங்கரித்து வைத்திடுதி யிதற்குச்
 சந்தேக மில்லையென்றன் றனித்தலைவர் வார்த்தை
 சத்தியஞ்சத் தியமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே. 1

நண்பாட்டு மறைகளுக்கு மாலயர்க்குங் கிடையார்
 நம்மளவிற் கிடைப்பாரோ வென்றுநினைத் தேங்கி
 என்பாட்டுக் கிருந்தேனை வலிந்துகலந் தணைந்தே
 இன்பமுறத் தனிமலை யிட்டருத் திறைவர்
 முன்பாட்டுக் காலையிலே வருகுவர்மா ளிகையை
 முழுதுமலங் கரித்திடுக வைபுறவோ டொருநீ
 தன்பாட்டுக் கிருந்திடே லையர்திரு வார்த்தை
 சத்தியஞ்சத் தியமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே. 2

முன்பாட்டுக் காலையிலே வருகுவரென் கணவர்
 மோசமிலை மோசமென மொழிகின்றார் மொழிக
 பின்பாட்டுக் காலையிலே நினைத்தவெலா முடியும்
 பிசுக்கிலையிற் மொழிகிறதும் பிசுக்கிலையிற் வுலகல்

தூன்பாட்டுச் சிற்றினத்தார் சிறுமொழிகேட் டின்னர்
 தூங்கேல்நம் மாளிகையைச் சூழவலங் கரிப்பாய்
 தன்பாட்டுத் திருப்பொதுவில் நடத்திறைவ ராணை
 சத்தியஞ்சத் தியமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

3

உள்ளுண்ட வுண்மையிலாம் நானறிவே நென்னை
 உடையபெருந் தகையறிவா ருலகிடத்தே மானைக்
 கள்ளுண்ட சிற்றினத்தார் யாதறிவா ரெனது
 கணவர்திரு வரவிற்தக் காலையிலாங் கண்டாய்
 நள்ளுண்ட மாளிகையை மங்கலங்க ணிரம்ப
 நன்குபுனைந் தலங்கரிப்பாய் நான்மொழிந்த மொழியைத்
 தள்ளுண்டிங் கையமுறேல் நடத்திறைவ ராணை
 சத்தியஞ்சத் தியமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

4

என்னுடைய தனிக்கனாவ ருட்டேஜாதி யுண்மை
 யானறிவே னுலகவர்க ளெங்கனங்கண் டறிவார்
 உன்னலற வுன்னுதற்கு முறங்குதற்கு மறிவார்
 உலம்புதல்கேட் டையமுறே லோங்கியமா ளிகையைத்
 துன்னுறுமங் கலம்விளங்க வலங்கரிப்பா யிங்கே
 தூங்குதலா லென்னபலன் சோர்வடையேல் பொதுவில்
 தன்னுடைய நடம்புரிபுந் தலைவர்திரு வாணை
 சத்தியஞ்சத் தியமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

5

என்னேமண மாலையிட்டா ரென்னுயிரிற் கலந்தார்
 எல்லாஞ்செய் எல்லசித்த ரெனக்கறிவித் ததனை
 இன்னவுல சுனரறியா ராதலினுந் பல்வே
 இயம்புகின்ற ரியம்புகந் தலைவர்வரு தருளம்
 மன்னியகா லையிலாகு மாளிகையை விரைந்து
 மங்கலங்கள் புனைந்திக மயங்கியை மடையேல்
 தன்னிகர்தா னும்பொதுவில் நடம்புரிவா ராணை
 சத்தியஞ்சத் தியமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

6

கீகாயனந்த மறையாலும் நிச்சயிக்கக் கூடாக்
 களரொளியா ரென்னளவிற் கடைத்ததனித் தலைவர்
 அனையவெனக் குணர்த்தியதை யானறிவே னுலகர்
 அறிவாரோ வவருரைகொண் டையமுறே லிங்கே
 இளைவடையேன் மாளிகையை மங்கலங்க ணிரம்ப
 இனிதுபுனைந் தலங்கரிப்பாய் காலையிது கண்டாய்
 தளர்வறச்சிற் றம்பலத்தே நடம்புரிவா ராணை
 சத்தியஞ்சத் தியமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

7

ஆரறிவா ரெல்லாஞ்செய் வல்லவரென் னுள்ளே
அறிவித்த வுண்மையைமா லயன்முதலோ ரறியார்
பாரறியா தயல்வேறு பசர்வதுகேட் டொருநீ
பைபுள்ளாடு மையமுறேல் காலைபிது கண்டாய்
நேருறநீ விரைந்துவிரைந் தணிபெறமா ளிகையை
நீடவலங் கரிப்பாயுண் னோயமொடு களித்தே
தாசகமில் கெனக்கான நடத்திறைவ ராணை
சத்தியஞ்சத் திபமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

8

ஐயரெனக் குள்ளிருந்திங் கறிவித்த வரத்தை
யாரறிவார் நானறிவே னவரறிவா ரல்லாற்
பொய்புலக ரறிவாரோ புல்லறிவாற் பலவே
புகல்கின்ற ரதுகேட்டுப் புந்தியைக் கடையேல்
மெய்யரெனை யாளுடையார் வருகின்ற தருணம்
மேவிபது மாளிகையை யலங்கரிப்பாய் விரைந்தே
தையலொரு பாலுடைய நடத்திறைவ ராணை
சத்தியஞ்சத் திபமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

9

உடையவரென் னுளத்திருந்த புணர்வித்த வரத்தை
உலகவர்க ளறியார்க ளாதலினூற் பலவே
இடைபுகல்கின் ருரதுகேட் டையமுறே லிங்கே
இரவுவிடிக் ததுகாலை யெய்தியதா லினியே
அடைவுறந் தனித்தலைவர் தடையறவர் தருள்வார்
அணிபெறமா ளிகையைவிரைந் தலங்கரித்து மகிழ்க
சடையசையப் பொதுநடஞ்செய் யிறைவந்திரு வார்த்தை
சத்தியஞ்சத் திபமாதே சத்தியஞ்சத் தியமே.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

107. உறுதி கூறல் 1

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

கட்டோடே கனத்தோடே வாழ்கின்றோ மென்பிர்
கண்ணோடே கருத்தோடே கருத்தனைக் கருதீர்
பட்டோடே பணியோடே திரிகின்றீர் தெருவில்
பசியோடே வந்தாரைப் பார்க்கவு நேரீர்
கொட்டோடே முழக்கோடே கோலங் காண்கின்றீர்
குணத்தோடே குறிப்போடே குறிப்பதைக் குறியீர்
எட்டோடே யிரண்டுசேர்த் தெண்ணவு மறியீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

1

ஆறும் லவியாம் லடைந்த கோபத்தி
 அடர்வுற வுலகிடை யஞ்சாது திரிவீர்
 மாறாமல் மனஞ்சென்ற வழிசென்று திகைப்பீர்
 வழிதுறை காண்கிலீர் பழிபடும் படிக்கே
 நாராத மலர்போலும் வாழ்கின்றீர் மூப்பு
 நரைநரை மாணத்துக் கென்செயக் கடவீர்
 ஏறாமல் வீணிலே யிறங்குகின் றீரே
 எத்துணைகொள் கின்றீர் பித்துல கீரே.

2

ஆயாமை யாலேரீ ராதிப னை
 ஆகிய ஜோதியை யறிந்துகொள் கில்லீர்
 மாயாமை பிறவாமை வழியொன்று முணரீர்
 மறவாமை நினையாமை வகைசிறி தறியீர்
 காயாமை பழுக்கின்ற கருத்தையுங் கருதீர்
 கண்மூடித் திரிகின்றீர் கனிவொடு மிரப்போர்க்
 கிபாமை யொன்றையே யின்றுணை யென்பீர்
 எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

3

சாமாந்த ராகாத் தாஞ்சிறி துணரீர்
 தத்துவ ஞானத்தை யிறந்தெனத் தெரியீர்
 மாமாந்த கோபுற்ற குழவியிற் குழைந்தீர்
 வாழ்க்கையி லற்ப மகிழ்ச்சியும் பெற்றீர்
 காமாந்த காரத்திற் கண்மூடித் திரிவீர்
 கற்பன கற்கிலீர் கருத்தனைக் கருதா
 தேமாந்து தூங்குகின் றீர்விழிக் கின்றீர்
 எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

4

அச்சையு முடம்பையு மறிவகை யறியீர்
 அம்மையு மப்பனும் ஆரெனத் தெரியீர்
 பச்சையுஞ் செம்மையுங் கருமையுங் கூடிப்
 பலித்தும் வாழ்க்கையிற் பண்பொன்று மில்லீர்
 பிச்சையிட் ணெனவும் பின்படு கின்றீர்
 பின்படு தீமையின் முன்படு கின்றீர்
 இச்சையிற் கண்மூடி யெச்சுகங் கண்டீர்
 எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

5

வட்டிமேல் வட்டிகொள் மார்க்கத்தில் நின்றீர்
 வட்டியை வளர்க்கின்ற மார்க்கத்தை யறியீர்
 பெட்டிமேல் பெட்டிவைத் தாள்கின்றீர் வயிற்றுப்
 பெட்டியை நிரப்பிக்கொண் டொட்டியுள் ளிருந்தீர்

பட்டினி கிடப்பாரைப் பார்க்கவு றேரீர்
பழங்கஞ்சி யாயினும் வழங்கவு நினையீர்
எட்டிபோல் வாழ்கின்றீர் கொட்டிபோற் கினைத்தீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கிரே.

6

வன்சொல்லி னல்லது வாப்திறப் பறியீர்
வாய்மையுந் தூய்மையுந் காய்மையில் லனர்த்தீர்
முன்சொல்லு மாறென்று பின்சொல்வ தொன்றாய்
மூட்டுகின் றீர்வினை மூட்டையைக் கட்டி
மன்சொல்லு மார்க்கத்தை மறந்துதுன் மார்க்க
வழிநடக் கின்றீரம் மாணத்தீர்ப் புக்கே
என்சொல்ல விருக்கின்றீர் பின்சொல்வ தறியீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கிரே.

7

துன்மார்க்க நடையிடைத் தூங்குகன் றிரே
தூக்கத்தை விடுகின்ற துணையொன்று கருதீர்
சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்ந்திட விழையீர்
சாவையும் பிறப்பையுந் தவிர்த்திட விருப்பீர்
பன்மார்க்கஞ் செல்கின்ற படிற்றுள மடக்கீர்
பசித்தவர் தம்முகம் பார்த்துண வளியீர்
என்மார்க்க மெச்சுகம் யானுதும் வாழ்க்கை
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கிரே.

8

பொய்கட்டிக் கொண்டுநீர் வாழ்கின்றி ரிங்கே
புலையுடிக் கொண்டவிப் பொய்யுடல் விழ்த்தால்
செய்கட்டி வாழ்கின்ற செருக்கற்று நரகம்
சிறுபுழு வாகித் திசைத்திட லறியீர்
கைகட்டி வாய்பொத்தி நிற்பாரைக் கண்டே
கைகொட்டிச் சிரிக்கின்றீர் கருணையொன் றில்லீர்
எய்கட்டி யிடைமொய்க்கு மீயினுஞ் சிறியீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கிரே.

9

பண்ணைத் தீமைகள் பண்ணுகன் றிரே
பகராத வன்மொழி பகருகன் றிரே
நண்ணைத் தீயின நண்ணுகன் றிரே
நடவாத நடத்தைகள் நடக்கவர் திரே
கண்ணாக் காக்கின்ற கருத்தனை நினைந்தே
கண்ணா நீர்விட்டுக் கருதறி யிரே
எண்ணைத் தெண்ணவு நேருமோர் காலம்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கிரே.

10

108. உறுதிசூறல் 2

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சாதியிலே மதங்கனிலே சமயநெறி கனிலே

சாத்திரச்சந் தடிகனிலே கோத்திரச்சண் டையிலே

ஆதியிலே யபிமானிக் தலைகின்ற வுலகீர்

அலைந்தலைந்து வீணோநீ ரழிதலழ் கலவே

நீதியிலே சன்மார்க்க நிலைதனிலே ஞான

நிருந்தமிடுந் தனித்தலைவ ரொருத்தரவர் தாமே

விதியிலே அருட்ஜோதி விளையாடல் புரிய

மேவுகின்ற தருணமிது கூவுகின்றே னுமையே.

1

காடுவெட்டி நில்லுகிருத்திக் காட்டுருவும் போட்டுக்

கருட்பைவிட்டுக் கடுவிரைத்துக் களிக்கின்ற வுலகீர்

கூடுவிட்டுப் போயினபின் னெதுபுரிவீ ரெங்கே

குடியிருப்பி னையோநீர் குறித்தநியீ நிக்கே

பாடுபட்டிர் பயனறியீர் பாழ்க்கிறைத்துக் கழித்தீர்

பட்டதெலாம் பொதுமிது பரமர்வரு தருணம்

ஈடுகட்டி வருவீரேல் இன்பமிகப் பெறுவீர்

எண்மைபுரைத் தேனலகா னுண்மைபுரைத் தனனே.

2

ஆற்றுவேள்ளம் வருவதன்முன் னனைபாட வறியீர்

அகங்காரப் பேய்பிடித்தி ராடுதற்கே யறிவீர்

கூற்றுவருந் காலதனுக் கெதுபுரிவீ ரையோ

கூற்றுதைத்த சேவடியைப் போற்றவிரும் பீரே

வேற்றுரைத்து வினைபெருக்கி மெலிகின்ற வுலகீர்

வினுலகக் கொடுவழக்கை விட்டுவிட்டு வம்பின்

சாற்றுலகக் வெனதுதனித் தந்தைவரு கின்ற

தருணமிது சத்திபஞ்சம் சத்தியைச்சார் வதற்கே.

3

பொய்விளக்கப் புகுகின்றீர் பொதுகழிக் கின்றீர்

புலகோலைகள் புரிகின்றீர் கலகலவென் கின்றீர்

கைவிளக்குப் பிடித்தொருபாழ்ந் கிணற்றில்விழு கின்ற

கனியரெனக் களிக்கின்றீர் சருத்திருந்துங் கருதீர்

ஐவிளக்கு மூப்புமர னாதிகளை நினைத்தால்

அடிவயிற்றை முருக்காதோ கொடியமுயற் றுலகீர்

மெய்விளக்க வெனதுதந்தை வருகின்ற தருணம்

மேவியதின டடைவீரே லாவிபெறு விரே.

4

எய்வகைசார் மதங்களிலே பொய்வகைச் சாத்திரங்கள்
எடுத்துரைத்தே யெமதுதெய்வ மெமதுதெய்வ மென்று
கைவகையே சுதறுகின்றீர் தெய்வமொன்றென் றறியீர்
கரிபிடித்துக் கலகமிட்ட பேரியரினும் பெரியீர்
ஐவகைய பூதவுடம் பழிந்திடிலென் புரியீர்
அழியுடம்பை யழியாமை யாக்குமவகை யறியீர்
உய்வகையென் றனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
உற்றதிவ னுற்றிடுவீர் பெற்றிடுவீ ருவப்பே.

5

உடம்புவுரு வகையறியீ ருயிர்வகையை யறியீர்
உடல்பருக்க யுண்டுதித முறங்குதற்கே யறியீர்
மடம்புகுபேய் மனத்தாலே மயங்குகின்றீர் மனத்தை
வசப்படுத்திர் வசப்படுத்தும் வழிதுறைகற் றறியீர்
இடம்பெறுபொய் வாழ்க்கையிலே யின்பதுன்ப மறித்தே
எண்ணியெண்ணி யிளைக்கின்றீ பேழை யுலகீரே
நடம்புரியென் றனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
நண்ணியது நண்ணுமினோ புண்ணியஞ்சார் விரே.

6

நரைமரண மூப்பறிபா நல்லவுடம் பினரே
நற்குலத்தா ரெனவறியீர் நானிலத்திர் னீவிர்
வரையிலுயர் குலமென்றுத் தாழ்ந்தகுல மென்றும்
வகுக்கின்றீ ரிருகுலமு மாண்டிடக்காண் கின்றீர்
புரையுறுநுங் குலங்களெலாம் புழுக்குலமென் றறிந்தே
புத்தமுத முண்டோங்கும் புனிதகுலம் பெறவே
உரைபெறுமென் றனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
உற்றதிவ னுற்றிடுவீ ருண்மைபுரைத் தேனே.

7

கனமுடையெங் கட்டுடையே மென்றுகளைத் திங்கே
களித்திலுமார் திருக்கின்றீ ரொளிப்பிடமு மறியீர்
கிளமுடைய கூற்றுவருஞ் செய்தியறி யிரோ
செத்ததும் தினத்தாரைச் சிறிதுகினை யிரோ
தினகரன்போற் சாகாத தேகமுடையவரே
திருவுடையா ரெனவறந்தே சேர்ந்திடுமி னீண்டே
மனமகிழ்ந்து கேட்கின்ற வரமெல்லா மெனக்கே
வழங்குதற்கென் றனித்தந்தை வருகருண மிதுவே.

8

வையகத்திர் வானகத்திர் மற்றகத்திர் துமது
வாழ்க்கையெலாம் வாழ்க்கையென மதித்துமயங் காதீர்
மையகத்தே புறுமரண வாதனையைத் தவிர்க்க
வாழ்க்கையதே வாழ்க்கையென மதித்ததனைப் பெறவே
மெய்யகத்தே விரும்பியிங்கே வந்திடுமி னெனது
மெய்ப்பொருளார் தனித்தந்தை யித்தருணர் தனிலே
செய்யகத்தே வளராளுன் சித்திபுரத் தனிலே
சித்தாடல் புரிகின்றார் தின்னமிது தானே.

9

கரணமிகக் களிப்புறவே கடலுலகும் வானுங்
கதிபதிபென் றுளுகின்றி ரதிபதியிர் நீவிர்
மாணபபர் தவிராதே வாழ்வதிலென் பயனோ
மயங்காதி ருபங்காதிர் வந்திடுமி னீண்டே
திரணமுமோ ரைந்தொழிலைச் செய்வொளி வழங்குஞ்
சித்திபுர மெனவோங்கும் உத்தரசிற் சபையில்
சரணமெனக் களித்தெனையுந் தானுக்க வெனது
தனித்தந்தை வருகின்ற தருணமிது தானே.

10

அநுட்பெருந்தோநீ

109. சுத்தசிவநிலை

நேரிசை வேண்பா

அநுட்பெருந்தோநீ

கண்ணிற் கலந்தான் கருத்திற் கலந்தானென்
எண்ணிற் கலந்தே யிருக்கின்றான் — பண்ணிற்
கலந்தானென் பாட்டிற் கலந்தா னுயிரிற்
கலந்தான் கருணை கலந்து.

1

எல்லா நலமு மெனக்கே கொடுக்கின்றான்
எல்லாஞ் செயவல்லா நெம்பெருமான் — எல்லாமாய்
நின்றான் பொதுவில் நிருத்தம் புரிகின்றான்
ஒன்றாகி நின்ற னுவந்து.

2

எண்ணுகின்றே னென்னாங்க ளெல்லாந் தருகின்றான்
பண்ணுகின்றேன் பண்ணுநித்துப் பாடுகின்றான் — உண்ணுகின்றேன்
தெள்ளமுத முள்ளந் தெளிபத் தருகின்றான்
வள்ளனட ராபன் மகிழ்ந்து.

3

சித்தியெலாந் தந்தே திருவம் பலந்தாமெம்
நித்திபெனன் னுள்ளே நிறைகின்றான் — சுத்தியமீ
தந்தோ வுலகே ரறியீரோ நீவிரெலாஞ்
சந்தோட மாயிருமின் சார்ந்து.

4

அய்யாவென் றோர்கா லழைக்கின்றே னப்பொழுதே
எய்யென் மகனேயென் மெய்துகின்றான் — ஐயாவென்
அப்பன் பெருங்கருணை யார்க்குண் லெகத்தீர்
செப்பமுடன் போற்றுமினோ சேர்ந்து.

5

அப்பாவென் றோர்கா லழைக்கின்றே னப்பொழுதே
அப்பா மகனேயென் றார்கின்றான் — துப்பார்
சடையான்சிற் றம்பலத்தான் தானேதா னானன்
உடையா னுளத்தே யுவந்து.

6

தானேவந் தென்னுளத்தே சார்ந்து கலந்துகொண்டான்
தானே யெனக்குத் தருகின்றான் — தானேநான்
ஆகப் புரிந்தானென் னப்பன் பெருங்கருணை
மேகத்திற குண்டோ விளம்பு.

7

பாலுங் கொடுத்தான் பதிதிறக்கு மோர்திறவு
கோலுங் கொடுத்தான் குணங்கொடுத்தான் — காலுந்
தலைபு மறியுந் தாமுங் கொடுத்தான்
நிலைபுங் கொடுத்தா னிறைந்து.

8

வெவ்வினையு மாயை விவோவுந் தவிர்ந்தனவே
செவ்வையறி விற்பஞ் சிறந்தனவே — எவ்வயினும்
ஆனன்கிற் றம்பலத்தே யாடுகின்றான் றண்ணருளார்
தேனானுண் டோங்கியது தேர்ந்து.

9

வஞ்ச விரையெல்லா மடிந்தனவன் மாயையிருந்
அஞ்சி யெனைவிட்டே யகன்றனவால் — எஞ்சலிலா
இன்பமெலா மென்றனையே யெய்தி நிறைந்தனவால்
துன்பமெலாம் போன தொலைந்து.

10

அம்மை திரோதை யகன்று னெனைவிரும்பி
அம்மையருட் சத்தி யடைந்தனவே — இம்மையிலே
பாமாயை நீங்கினன்போன் வண்ணவடி வுற்றதென்றுஞ்
சாமா நிலையெனக்குத் தான்.!

11

நானே தவப்புரிந்தே னுணிலத்தி ரம்பலவன்
தானேவந் தென்னைத் தடுத்தாண்டான் — ஊனே
புகுந்தானென் னுள்ளம் புகுந்தா னுபிரிற்
புகுந்தான் கருணை புரிந்து.

12

ஓன்றே சிவமென் னுணர்ந்தே னுணர்ந்தாங்கு
நின்றேமெய்ஞ் ஞான நிலைபெற்றேன் — நன்றேமெய்ச்
சித்தியெலாம் பெற்றேன் றிருவம் பலத்தாடி
பத்தியெலாம் பெற்ற பலன்.

13

துக்கங் கெடுத்தான் சுகங்கொடுத்தா னென்னுளத்தே
ஏக்கந் தவிர்த்தா னிருளமுத்தான் — ஆக்கமிக்கத்
தந்தா னெனையின்ற தந்தையே யென்றழைக்க
வந்தானென் னப்பன் மகிழ்ந்து.

14

வாட்டமெலாந் தீர்த்தான் மகிழ்வளித்தான் மெய்ஞ்ஞான
நாட்டமெலாந் தந்தா னலங்கொடுத்தான் — ஆட்டமெலாம்
ஆடுகந் யென்றான் றன் ஆனந்த வார்கழலைப்
பாடுகந் யென்றான் பான்.

15

தானு னெனும்பேதர் தன்னைத் தவிர்த்தானுன்
ஆலுன்சிற் றம்பலவ னந்தோநான் — வானுடர்
செய்தற் கரியதவஞ் செய்தேன் மகிழ்கின்றேன்
எய்தற் கரியசுக மேய்ந்து.

16

சுத்த வடிவுஞ் சுகவடிவாம் ஓங்கார
சித்த வடிவு நிறைந்தோங்கு — சித்தெனுமோர்
ஞான வடிவுமிங்கே நான்பெற்றே னெங்கெங்கும்
தானவின யாட்டியற்றத் தான்.

17

நானுரைக்கும் வார்த்தையெலாம் நாயகன்சொல் வார்த்தையன்றி
நானுரைக்கும் வார்த்தையன்று நாட்டார்நான் — ஏனுரைப்பேன்
நானு ரெனக்கெனவோர் ஞானவுணர் வேதுசிவம்
ஊனுடி நிலலா வுழி.

18

ஆரணமு மாகமமு மாங்காங் குரைக்கின்ற
காரணமுங் காரியமுங் காட்டுவித்தான் — தாரணியிற்
கண்டேன் களிக்கின்றேன் கங்குல்பக லற்றவிடத்
துண்டே னமுத முவந்து.

19

துன்மார்க்க மெல்லார் தொலைத்துவிட்டேன் சுத்தசிவ
சன்மார்க்க சங்கர் தலைப்பட்டேன் — என்மார்க்கம்
நன்மார்க்க மென்றேவா னுட்டார் புகழ்கின்றார்
மன்மார்க்கத் தாலே மகிழ்ந்து.

20

பன்மார்க்க மெல்லாம் பசையற் றொழிந்தனவே
சன்மார்க்க மொன்றே தழைத்ததுவே — சொன்மார்க்கத்
தெல்லா வுலகு மிசைந்தனவே யெம்பெருமான்
கொல்லா நெறியருளாக் கொண்டு.

21

சாதிசூல மென்றுஞ் சமயமத மென்றுமுப
நீதியிலாச் சிரமநீட் டென்றும் — ஒதுகின்ற
பேயாட்ட மெல்லாம் யிதிர்ந்தொழிந்த வேபிறந்தம்
வாயாட்டர் தீர்த்தனவே மற்று.

22

சிந்தா குலத்தவிர்த்துச் சிற்றம் பலப்பெருமான்
வந்தா னெனைத்தான் வலிந்தழைத்தே — ஐந்தொழிலும்
நியேசெய் யென்றெனக்கே நேர்த்தனித்தா னென்னுடைய
தாயே யனையான் மனித்து.

23

கூகா வெனவடுத்தோர் கூடி யழாதவண்ணம்
சாகா வரமெனக்கே தற்கிட்டான் — ஏகாவ
னேகா வெனமறைக னேத்துஞ்சிற் றம்பலத்தான்
மாகா தலனு மகிழ்ந்து.

24

நாகேகின்ற தெம்பெருமா னாட்டமதே நானுலகில்
ஆடுகின்ற தெந்தையரு ளாட்டமதே — பாடுகின்ற
பாட்டெல்லா மம்பலவன் பாத மலர்ப்பாட்டே
நீட்டெல்லா மாங்கவன் தன் னீட்டு. 25

சத்தியஞ் செய்கின்றேன் சகத்தி ரறிமின்கள்
சித்தியெலாம் வல்ல சிவமொன்றே — நித்தியமென்
றெண்ணுமெண்ணத் தாலேநம் மெண்ணமெலாங் கைகூடும்
நண்ணுமின்பத் தேனென்று நான். 26

நானே தவம்புரிந்தே னாம்பெருமா னல்லருளால்
நானே யருட்சத்தி நாடடைந்தேன் — நானே
அழியா வடிவ மவைமூன்றும் பெற்றேன்
இழியாம லாடுகின்றே னிங்கு. 27

எவ்வுலகு மண்டங்க ளெத்தனைபு நான்காண
இவ்வுலக லெந்தை யெனக்களித்தான் — எவ்வுயிரும்
சன்மார்க்க சங்கத் தனைபடையச் செய்வித்தே
என்மார்க்கங் காண்பே னினி. 28

சாத்திரங்க ளெல்லாந் தடுமாற்றஞ் சொல்வதன்றி
நேத்திரங்க ளோற்காட்ட நேராவே — நேத்திரங்கள்
சிற்றம் பலவன் றிருவருள்சீர் வண்ணமென்றே
உற்றிங் கறிந்தே னுவந்து. 29

வேதா கமங்கொன்று வீண்வாத மாடுகின்றீர்
வேதா கமத்தின் வினாவறியீர் — சூதாகச்
சொன்னவலா னுண்மைவெளி தோன்ற வுரைத்தவின
என்ன பயனோ விவை. 30

சாகாத கல்வித் தராமறிதல் வேண்டுமென்றும்
வேகாத காலுணர்தல் வேண்டுமுடன் — சாகாத்
தலையறிதல் வேண்டுந் தனியருளா னுண்மை
நிலைபடைதல் வேண்டு நிலத்து. 31

பொய்யுரையென் றெண்ணுதிரேற் போமின் புறக்கடையில்
மெய்யுரையென் றெண்ணுதிரேன் மேவுமினோ — ஐயனருள்
சித்தியெலாம் வல்ல திருக்கூத் துலவாமல்
இத்தினந்தொட் டாடுகிற்பா னிங்கு. 32

வான்வந்த தேவர்களு மாலயனு மற்றவரும்
தான்வந்து சூழ்ந்தார் தலைக்கடையில் — தேன்வந்த
மங்கை சிவகாம வல்லியோடு மெம்பெருமான்
இங்குடஞ் செய்வா னினி. 33

சத்தியெலாங் கொண்டதனித் தந்தை நடராஜன்
சித்தியெலாம் வல்லான் றிருவானன் — நித்தியன்றான்
ஊழிபல சென்றாலு மோவாம் லிவ்விடத்தே
வாழிநடஞ் செய்வான் மகிழ்ந்து.

34

இன்று தொடங்கியிங்கே யெம்பெருமா நெந்நாளும்
நன்று துலங்க நடம்புரிவான் — என்றுமென்சொல்
சத்தியமென் றெண்ணிச் சுகத்தி ரடைமின்கள்
நித்தியம்பெற் றுய்யலா நீர்.

35

என்னுடலு மென்பொருளு மென்னுயிருந் தான்கொண்டான்
தன்னுடலுந் தன்பொருளுந் தன்னுயிரும் — என்னிடத்தே
தந்தா னருட்சிற் சபையப்பா வென்றழைத்தேன்
வந்தான்வந் தானுண் மகிழ்ந்து.

36

சேத்தாரை யெல்லாந் திரும்ப வெழுப்புதலிங்
செத்தால் முடியுமெனி லெம்மவரே — சித்தாம்
அருட்பெருஞ் ஹோது யதனுன் முடியுந்
தெருட்பெருஞ் சத்தியம் தே.

37

இவ்வுலகிற் செத்தாரை யெல்லா மெழுகுவெனில்
எவ்வுலகும் போற்ற வெழுந்தருப்பார் — செவ்வுலகிற்
சிற்றம் பலத்தான் றிருவருள்பெற் றுந்நோக்கம்
உற்றவரை யுற்றவர்க ளுற்று.

38

யான்புரிதல் வேண்டுக்கொ லிவ்வுலகிற் செத்தாரை
ஊன்புரிந்து மீள வுயிர்ப்பித்தல் — வான்புரிந்த
அப்பலத்தா னல்லநா லந்தேநான மெற்போர்த்த
கம்பலத்தா லாகுங் களித்து.

39

என்னே யுலகி லிறந்தா ரெழுதல் மிக
அன்னே யதிகையமென் றுடுகின்றார் — இன்னே
திருவம் பலத்தான் றிருநோக்கம் பெற்றார்க்
குருவம் பலத்தேயென் றுன்.

40

ஆடாதீர் சற்று மசையாதீர் வேறென்றை
நாடாதீர் பொய்யுலகை நட்பாதீர் — வாடாதீர்
சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்வீர் விரைந்நினியிங்
கென்மார்க் கழுமொன் றாமே.

41

மார்க்கமெலா மொன்றாகு மாநிலத்திர் வாய்மையிது
துக்கமெலா நீக்கித் துணிந்துளத்தே — ஏக்கம்விட்டுச்
சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்ந்திடுமின் சத்தியரீர்
நன்மார்க்கஞ் சேர்வீரிந் நாள்.

42

இந்நாளே கண்ட ரிந்தா ரெழுநின்ற
நன்னொன் வார்த்தைதனை நம்புமினே — இந்நான்
அருட்பெருஞ் ஜோதி யடைகின்ற நான்மெய்
அருட்பெருஞ் சத்தியம் தாம்.

43

ஏமாந் திருக்கு மெமரங்கா எரிவ்வுலகில்
சாமாந்த மாகாத் தரம்பெறவே — காமாந்த
காரத்தை விட்டுக் கருதுமினே வித்தருணம்
நீரத்தைச் சேர்வீர் நிஜம்.

44

வீணே பராக்கில் விடாதீ ருமதுளத்தை
நானே யுடைய நமரங்காள் — ஊணுகத்
தெள்ளமுத மின்றெனக்குச் சேர்ந்தறித்தான் சித்தாட
உள்ளியநா ளீதறிமி னுற்று.

45

போற்றியுரைக் கின்றேன் பொய்யென் றிகழாதீர்
நாற்றிசைக்கண் வாழு நமரங்காள் — ஆற்றலருள்
அப்பன் வருகின்ற னருள்வியை டாடுதற்கென்
றிப்புவி லித்தருண மிங்கு.

46

ஆளுடையா னம்முடைய வப்பன் வருகின்ற
நாளெதுவோ வென்று நலியாதீர் — நீள
நிலையாதீர் சத்தியநா னேர்ந்துரைத்தே னிந்நான்
அணியான் வருகின்ற னாய்ந்து.

47

அருட்பெருஞ்ஜோதி

—௭—

110. ஞானசரியை

வாய்ப்பறையார்த்தல்

எண்கீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

நினைந்துநினைந் துணர்ந்துணர்ந்து நெகிழ்ந்துநெகிழ்ந் தன்பே
நிறைந்துநிறைந் தூற்றெழங்கண் னீரதன லுடம்பு
நனைந்துநனைந் தருளமுதே நன்னிதியே ஞான
நடத்தரசே யென்னுரிமை நாயகனே யென்று
வனைந்துவனைந் தேத்துநாடம் வம்மினுல சியலீர்
மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்த்திடலாக் கண்டார்
புனைந்துரையேன் பொய்புகலென் சத்தியஞ்சொல் கின்றேன்
பொற்சபையிற் கிற்சபையிற் புகுந்தருண மிதுவே.

1

புகுந்தருண மிதுகண்டீர் நம்மவரே நானுள்
 புகல்கின்றே நென்மொழியோர் பொய்மொழி யென்னுதிர்
 உகுந்தருண முற்றவரும் பெற்றவரும் பிறரும்
 உடைமைகளு முலகியனு முற்றதுணை யன்றே
 மிகுந்தசுவைக் கருப்பேசெங் கணியேகோற் றேனே
 மெய்ப்பயனே கைப்பொருளே விலையறியா மணியே
 தகுந்தணிப் பெருப்பதியே தயாநிதியே கதியே
 சத்தியமே யென்றுரைமின் பத்தியொடு பணிந்தே. 2

பணிந்துபணிந் தணிந்தணிந்து பாடுமினே வுலகீர்
 பரம்பரமே சிதம்பரமே பராபரமே வரமே
 துணிந்துவந்த வேதாந்த சத்தவனு பவமே
 துரியமுடி யனுபவமே சத்தசித்தார் தமதாய்த்
 தணிந்தகிலைப் பெருஞ்சுகமே சமரசசன் மார்க்க
 சத்தியமே யியற்கையுண்மைத் தனிப்பதியே யென்று
 கணிந்துளத்தே கணிந்துகினைந் துரைத்திடிலப் பொழுதே
 காணாத காட்சியெலாங் கண்டுகொள லாமே. 3

கண்டதெலா மரித்தியமே கேட்டதெலாம் பழுதே
 கற்றதெலாம் பொய்யேநீர் களித்ததெலாம் வீனே
 உண்டதெலா மலமேபுட் கொண்டதெலாங் குறையே
 உலகியலீ ரிதுவரைபு முண்மையறிந் திலிரே
 விண்டதனா லென்னினிரீர் சமரசசன் மார்க்க
 மெய்நெறியைக் கடைப்பிடித்து மெய்ப்பொருணன் குணர்ந்தே
 எண்டகுசிற் றம்பலத்தே யெந்தையரு ளடையின்
 இறவாத வரம்பெறலா மின்பமுற லாமே. 4

இன்புறலா மெவ்வுலகு மேத்திடவாழ்ந் திடலாம்
 எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தி யிறைமையும்பெற் றிடலாம்
 அன்புடையீர் வம்மினின்கே சமரசசன் மார்க்கம்
 அடைந்திடுவின் அகவடிவிங் கனகவடி வாகிப்
 பொன்புடைநன் கொளிரொளியே புத்தமுதே ஞான
 பூரணமே யாரணத்தின் பொருண்முடிமேற் பொருளே
 வன்புடையார் பெறற்கரிதா மணியேசிற் சபையின்
 மாமருந்தே யென்றுரைமின் தீமையெலாந் தவிர்ந்தே. 5

தீமையெலா நன்மையென்றே திருவுளங்கொண் டருளிச்
 சிறியேனுக் கருளமுதத் தெளிவளித்த திறத்தை
 ஆமயந்தீர்த் தியற்கையின்ப வனுபவமே மயமாய்
 அம்பலத்தே விளங்குகின்ற அருட்பெருஞ்ஜோ தியையோர்
 ஓமயவான் வடிவுடையா ருள்ளகத்தே நிறைந்த
 ஒருபொருளைப் பெருங்கருணை யுடையபெரும் பதியை
 நாமருவி யிறவாத நலம்பெறலா முலகீர்
 நல்லவொரு தருணமிது வல்லவம்மி னீரே. 6

நீர்பிறரோ யானுமக்கு நேயவுற வலனே

நெடுமொழியே யுரைப்பனனறிக்கொடுமொழிசொல் வேனே
சார்புறவே யருளமுதற் தந்தெனைமே லேற்றித்

தனித்தபெருஞ் சுகமளித்த தனித்தபெரும் பதிதான்

சீர்பெறவே திருப்பொதுவிற் றிருமேனி தரித்துச்

சித்தாடல் புரிகின்ற திருநாள் களடுத்த

ஓர்புறவே யிதூதல் தருணமிங்கே வட்டின்

உலகியலீ ருன்னியவா றுற்றிடுவீர் வினார்தே.

7

விரைந்துவிரைந் தடைந்திடுமின் மேதினியீ ரிங்கே

மெய்மையுரைக் கின்றேனீர் வேறுநினை யாதீர்

திரைந்துதிரைந் துளுத்தவரு மிளமையடைந் திடவுஞ்

சேத்தவர்க ளெழுந்திடவுஞ் சித்தாடல் புரிய

வரைந்துவரைந் தெல்லாஞ்செய் வல்லசித்தன் றானே

வருகின்ற தருணமிது வரம்பெறலாம் நீவிர்

கரைந்துகரைந் துளமுருகிக் கண்களினீர் பெருகிக்

சுருணைநடக் கடவுளையுட் கருதுமினே களித்தே.

8

களித்துலகி லளவிகந்த காலமுல கெல்லாக்

களிப்படைய அருட்டோதிக் கடவுள்வரு தருணந்

தெளித்திடுமெத் தருணம்தோ வென்னுதீ ரிதுவே

சேத்தவரை யெழுப்புகின்ற திகழ்தருண முலகீர்

ஒளித்துரைக்கின் றேனலனை வாய்ப்பறையார்க் கின்றேன்

ஒருசிறிதும் அச்சமுறே னுள்ளபடி யுணர்ந்தேன்

அளித்திடுசிறி தப்பலத்தென் னப்பனருள் பெறவே

ஆசையுண்டேல் வம்மினிங்கே நேசமுடை யீரே.

9

ஆசையுண்டேல் வம்மினிங்கே அருட்டோதிப் பெருமான்

அம்மையுமா யப்பனுமா யருளுமரு ளாளன்

ஏசுமரீத் தெனையாட்கொண் டெண்ணியவா றளித்தான்

எல்லாஞ்செய் வல்லசித்த னென்னுயிரிற் கலந்தான்

தேசுடைய பொதுவிலருட் டிருநடனம் புரியத்

திருவுளங்கொண் டெழுந்தருளுந் திருநாளிங் கிதுவே

மோசவுரை யெனநினைத்து மயங்காதீ ருலகீர்

முக்காலத் தினுமழியா மூர்த்தமடைந் திடவே.

10

அடைந்திடுமீ னுலகீரிக் கிதுதருணந் கண்டீர்

அருட்டோதிப் பெரும்பதியென் னப்பன்வரு தருணந்

கடைந்ததனித் திருவமுதற் களித்தருத்தி யெனக்கே

காணாத காட்சியெலாம் காட்டுகின்ற தருணம்

இடைந்தொருசா ரலையாதீர் சுகமெனைப் போற்பெறுவீர்

யான்வேறு நீர்வேறென் றெண்ணுகிலே னுரைத்தேன்

உடைந்தசும யக்குழியின் மெழுந்துணர்மி னழியா

ஒருநெறியாஞ் சன்மார்க்கத் திருநெறிபெற் றுவந்தே.

11

திருநெறியொன் மேயதுதான் சமரச்சன் மார்க்கச்
 சிவநெறியென் றுணர்ந்துலகீர் சேர்ந்திடுமி னீண்டு
 வருநெறியி லெனையாட்டுகாண் டருளமுத மனித்து
 வல்லபசத் திகளெல்லாம் வழங்கியவோர் வள்ளல்
 பெருநெறியிற் சித்தாடத் திருவுளங்கொண் டருளிப்
 பெருங்கருணை வடிவினெடு வருதருண் மிதுவே
 கருநெறிவீழ்ந் துழலாதீர் கலக்கமடை யாதீர்
 கண்மையினுற் கருத்தொருமித் துண்மையுரைத் தேனே. 12

உண்மையுரைக் கின்றேனின் குவந்தடையி னுலகீர்
 உரையிதளிற் சந்தேகித் துளறிவழி யாதீர்
 எண்மையினு னெனநினையீ ரெல்லாஞ்செய் வல்லான்
 என்னுளமார் திசைக்கின்ற னினுசென்மி னீவீர்
 தண்மையொடு சத்தசிவ சன்மார்க்க நெறியிற்
 சார்ந்துவிரைத் தேறுமினோ சத்தியவாழ் வளிக்கக்
 கண்மைதரு டொருபெருஞ்சீர்க் கடவுளெனப் புகலுங்
 கருணைமீதி வருகின்ற தருணமிது தானே. 13

தானேதா னாகியெலார் தானாகி யலனுப்த்
 தனிப்பதியாய் விளங்கிடுமென் தந்தையை யெந்தாயை
 வானேயல் வான்கருவே வான்கருவின் முதலே
 வள்ளலென் தன்பரெலா முள்ளாகின் மவனை
 தேனேசெம் பாகேயென் றினித்திடுந் தெள்ளமுதைச்
 சிற்சபையிற் பெருவாழ்வைச் சிந்தைசெய்யி னுலகீர்
 ஊனேயு முடலழியா துழித்தொழி மோங்கும்
 உத்தமசித் தியைப்பெறுவீர் சத்தியஞ்சொன் னேனே. 14

சத்தியவே தாந்தமெலாஞ் சித்தாந்த மெல்லார்
 தனித்தனிமே லுணர்ந்துணர்ந்துத் தனைபுணர்தம் கரிதாய்
 நித்தியநிற் சபைநடுவே நிறைந்துடம் புரியும்
 சித்தபரி பூரணனைச் சித்தசிகா மணியை
 அத்தகையோர் பெருப்பதியை யருமருந்தை யடியேன்
 ஆவியையென் னுயிரிலே யமர்த்ததபா நிதியைச்
 சித்தியெலா மெனக்களித்த சிவகதியை யுலகீர்
 சிந்தைசெய்து வாழ்த்துமினோ சிந்தையெலார் தவிர்த்தே. 15

நிந்தையிலார் நெஞ்சுகத்தே நிறைந்தபெருந் தகையை
 நிலையனைத்துங் காட்டியரு ணிலையளித்த குருவை
 எந்தையையென் மனித்தாயை யென்னிருகண் மணியை
 என்னுயிரை யென்னுணர்வை யென்னறிவுள் எறிவை
 சிந்தையிலே தனித்தினிக்குந் தெள்ளமுதை யனைத்துஞ்
 செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சிவபதியை யுலகீர்
 முந்தைமல விருட்டொழிய முன்னுமினோ கரண
 முடுக்கொழித்துக் கடைமரண நடுக்கொழித்து முயன்றே. 16

முயன்றுலகிற் பயனடைபா மூடமத மனைத்தும்
முடுகியழிந் திடவுமொரு மோசமுமில் லாதே
இயன்றவொரு சன்மார்க்க மெங்குகிலே பெறவும்
எம்மிறைவ னெழுந்தருள விதுதருணங் கண்டர்
துயின்னுணர்ந்தே யெழுந்தவர்போ லிறந்தவர்க ளெல்லார்
தோன்றவெழு கின்றதிது தொடங்குகிழந் திடுநீர்
பயின்றறிய னீரைந்துவம்மின் படியாத படிப்பைப்
படித்திடலா முணர்ந்திடலாம் பற்றிடலாஞ் சுகமே.

17

சுகமறியீர் துன்பமொன்றே துணிந்தறிந்தி ருலகீர்
சூதறிந்திர் வாதறிந்திர் தூய்மையறிந் திவிரே
இகமறியீர் பரமறியீ ரென்னேருங் கருத்தி
தென்புரிவீர் மரணம்வரி லெங்குறவி ரந்தோ
அகமறியீ ரனகமறிந் தழியாத ஞான
அமுதவடி வடிபெறலா மடைந்திடுமி னீண்டே
முகமறியார் போலிருந்தி ரென்னையய் யீரோ
முத்தமெலாம் போற்றுமருட் சித்தர்மக னானே.

18

நானுரைக்கும் வார்த்தையெலாம் நாயகன்நன் வார்த்தை
நம்புமினே நமரங்கான் நற்றருள மிதுவே
வானுரைத்த மணிமன்றில் நடையுரியெம் பெருமான்
வரவெதிர்கொண் டவனஞால வரங்கொலாம் பெறவே
தேனுரைக்கு முளமினிக்க வெழுக்கின்றே னீவிர்
தெரிந்தடைந்தென் னுடனெழுமின் சித்திபெற லாகும்
ஏனுரைத்தே னிரக்கந்தா லெடுத்துரைத்தேன் கண்டர்
யானடைபுஞ் சுகத்தினீரீர் தானடைதல் குறித்தே.

19

குறித்துரைக்கின் றேனிதனைக் கேண்மினிக்கே வம்மின்
கோணுமனக் குரங்காலே நானுகன்ற வுலகீர்
ஒவறித்தவும்மா லொருபயனும் வேண்டுகிலே னெனது
மெய்யுரையைப் பொய்யுரைபாய் வேறுநினை யாதீர்
பொறித்தமதஞ் சமயமெலாம் பொய்பொய்யே யவற்றில்
புகுநாதீர் சிவமொன்றே பொருளெனக்கண் டறிமின்
செறித்திடுகிற் சபைநடத்தைத் தெரிந்துதுதித் திடுமின்
சித்தியெலா மித்தினமே சத்தியஞ்சேர்ந் திடுமே.

20

சேர்ந்திடவே யொருப்படுமின் சமரசசன் மார்க்கத்
திருநெறியே பெருநெறியாஞ் சித்தியெலாம் பெறலாம்
ஓர்ந்திடுமி னுண்ணுதற்கு முறங்குதற்கு முணர்ந்திர்
உலகமெலாங் கண்டிடுமோ ஞாவையறிந் திவிரே
வார்த்தகட லுலகறிய மரணமுண்டே யந்தோ
மரணமென்றற் சடமெனுமோர் திரணமுஞ்சம் மதியா
சார்ந்திடும் மரணமதைத் தடுத்திடலாங் கண்டர்
தனித்திடுகிற் சபைநடத்தைத் தரிசனஞ்செய் விரே.

21

சேய்தாலுந் தீமையெலாம் பொறுத்தருள்வான் பொதுவில்
 திருடஞ்செய் பெருங்கருணைத் திறத்தானங் கவனை
 மெய்தாவ நினைத்திடுக சமரசசன் மார்க்கம்
 மேவுகவேன் றுரைக்கின்றேன் மேதினியீ ரெனைத்தான்
 வைதாலும் வைதிடுமின் வாழ்த்தெனக்கொண் டுமிலென்
 மனங்கோணென் மானமெலாம் போனவழி விடுத்தேன்
 பொய்தானோர் சிறிதெனினும் புகலேன்சத் தியமே
 புகல்கின்றே னீவிரெலாம் புனிதமுறும் பொருட்டே. 22

பொருட்டலனும் போகமெலாம் பொய்யாமின் கிதுநான்
 புகலுங்கென் னாடுவாறுதும் புத்தியிற் கண் டதுவே
 மருட்டுலகி ரிருட்டுலகில் மடிவதழ கலவே
 மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்வம்மி னிங்கே
 பொருட்டிறஞ்சர் சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிலையிற்
 பொருந்துமின்சிறி சபையமுதம் அருந்துமினன் புடனே
 அருட்டிறஞ்சர்ச் தெண்ணியவா றுடுமினே றும்மை
 அடுப்பவரே யன்றிநின்று தடுப்பவர்த் திலையே. 23

மற்றறிவோ மெனச்சிறிது தாழ்த்திருப்பி ரானால்
 மரணமெனும் பெரும்பாவி வந்திடுமே யந்தோ
 சற்றுமதை றும்மாலே தடுக்கமுடி யாதே
 சமரசசன் மார்க்கசங்கத் தவர்களல்லா லதனை
 எற்றிநின்று தடுக்கவல்லா ரெல்லுலகி லெவரும்
 இல்லகண்டிர் சத்தியப் தென்மொழிகொண் டுலகிர்
 பற்றியபற் றனைத்தினையும் பற்றறவிட் டருளாம்
 பல்பற்றே பற்றுமினோ வென்றுமிற் றீரே. 24

இறந்தவரை யெடுத்திடும்போ தாற்றுகின்றி ருலகிர்
 இறவாத பெருவரீ ரேனடைய மாட்டிர்
 மறந்திருநீர் பிணிமூப்பிற் சம்மதமோ றுமக்கு
 மறந்துமிதை நினைக்கினல்லோர் மனநடுங்குங் கண்டிர்
 சிறத்திசன் மார்க்கமொன்றே பிணிமூப்பு மரணஞ்
 சேராமற் றவிர்த்திடுங்காண் தெரிந்துவம்மி னிங்கே
 மிறக்கிறப் பிதிற்றினே நித்தியமெய் வாழ்வு
 பெற்றிடலாம் பேரின்ப முற்றிடலாம் விரைந்தே. 25

உற்றமொழி யுரைக்கின்றே னொருமையின லுமக்கே
 உறவனன்றிப் பகைவனென வுன்னுதி ருலகிர்
 கற்றவருங் கல்லாரு மழிந்திடக்காண் கின்றிர்
 கரணமெலாங் கலங்கவரு மரணமுஞ்சம் மதமோ
 சற்றுமிதைச் சம்மதியா தென்மனந்தா னுமது
 தன்மனந்தான் கன்மனமோ வன்மனமோ வறியேன்
 இற்றிதனைத் தடுத்திடலா மென்னொடுசார் திடுமின்
 எனமார்க்க மிறப்பொழிக்குஞ் சன்மார்க்கந் தானே. 26

சன்மார்க்கப் பெருங்குணத்தார் தம்பதியை யென்னைத்
தாங்குகின்ற பெரும்பதியைத் தனித்தசபா பதியை
நன்மார்க்கத் தெனைநடத்திச் சன்மார்க்க சங்க
நடுவருக்க வரூமுத நல்கியநா யகனைப்
புன்மார்க்கர்க் கறிவரிதாம் புண்ணியனை ஞான
பூரணமெய்ப் பொருளாகிப் பொருந்தியமா மருந்தை
அன்மார்க்கந் தவிர்த்தருளி யம்பலத்தே நடஞ்செய்
அருட்பெருஞ்ஜோ தியையபுலகீர் தெருட்கொளச் சார்வீரே. 27

சாருலக வாநையைத் தவிர்த்தவருள் ளாகத்தே
சத்தியமா யமர்த்தருளு முத்தமசற் குருவை
நேருமவே யெவராலுங் கண்டுக்கொளற் கரிதாம்
நித்தியவான் பொருளையெலா நிலைகளுந்தா னாகி
எருமவே விளங்குகின்ற வியற்கையுண்மை தன்னை
எல்லாஞ்செய் வல்லபத்தை யெனக்களித்த பதியை
ஒருமவென் றடைந்துலகீர் போற்றிமகிழ்ந் திடுமின்
உள்ளமெலாங் கனிந்துருகி யுள்ளபடி நினைந்தே. 28

அருட்பெருஞ்ஜோந்

111. இரங்கல்

ஆன்ம தேய உரிமை

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோந்

ஆயுரைத்த அருட்ஜோதி வருகின்ற தருணமிதே யறிமி னென்றே
வாயுரைத்த வார்த்தையென்றன் வார்த்தைகளென் கின்றாரிம் மனித ரந்தோ
தாயுரைத்த திருப்பொதுவி னடம்புரிந்தென் னுளங்கலந்த தலைவா விங்கே
நீயுரைத்த திருவார்த்தை யெனவறியா ரிவரறிவி னிகழ்ச்சி யென்னே. 1

இறந்தவர்கள் பலருமிங்கே யெழுக்கின்ற தருணமிதே யென்று வாய்மை
அறந்தழைய வுரைக்கின்ற வார்த்தைகளென் வார்த்தைகளென் றறைகின்றாரால்
மறந்தசிறி யேனுரைக்க வல்லேனோ யெல்லாஞ்செய் வல்லோ யுன்றன்
சிறந்ததிரு வார்த்தையெனத் தெரிந்திலரிம் மனிதர்மதித் திறமை யென்னே. 2

சோற்றுகை யொடுகாமச் சேற்றுகைப் படுவாரைத் துணிந்து கொல்லக்
கூற்றுகைப் படுமெனநான் கூறுகின்ற துண்மையினிற் கொண்டு நீவிர்
நேற்றுகைப் பட்டவருத் கின்றருள்வார் போலுமன்றி நினைத்த வாங்கே
பேற்றுகைக் கருள்புரியும் ஞானசபா பதிபுகழைப் பேச விரே. 3

தொண்டாளப் பணந்தேந் துறையாள வுலகாளச் சூழ்ந்த காமப்
பெண்டாளத் திரிகின்ற பேய்மனத்தீர் தும்முயிரைப் பிடிக்க நாளைச்
சண்டாளக் கூற்றுவரி லென்புகல்வீர் ஞானசபைத் தலைவா னும்மைக்
கொண்டாளக் கருதுமினோ ஆண்டபின்ன ரிவ்வுலகிற் குலாவு விரே. 4

பிறந்தவரை நீராட்டிப் பெருகவளர்த் திருகின்றீர் பேய ரேநீர்
இறந்தவரைச் சுடுகின்றீர் எவ்வண்ணும் மதித்தீரோ இரவீந் தூங்கி
மறந்தவரைத் தீழுட்ட வல்லீரா நும்மனத்தை வயிரமான
சிறந்தவரை பெனப்புக்குச் செய்துகொண்டீர் ஏன்பிறந்து திரிகின் றீரே. 5

அணங்கெழுபே ரோசையொடும் பறையோசை பொங்கக்கோ ரணிகொண்டந்தோ
பிணங்கழுவி யெடுத்துப்போய்ச் சுடுகின்றீ ரிளிச்சாகும் பிணங்க ளேநீர்
கணங்கழுஞன் டாலுமொரு பயனுண்டே பென்னபயன் கண்டீர் சுட்ட
எணங்கெழுஞ்சும் பலைக்கண்ட ரதுபுன்செ யெருவுக்கு மியலா தன்றே. 6

குணம்புதைக்க வுயிரடக்கங் கொண்டதுசுட் டாலதுதான் கொலையா மென்றே
வணம்புதைக்க வேண்டுமென வாய்தடிக்கச் சொல்கின்றேன் வார்த்தை கேட்டும்
பினம்புதைக்கச் சம்மதியீர் பணம்புதைக்கச் சம்மதிக்கும் பேய ரேநீர்
எணம்புதைக்கத் துயில்வார்தும் பாற்றுயிலற் கஞ்சுவரே யீழதை யீரே. 7

கட்டாலங் களத்தாலங் களிக்கின்ற பேயுலகிர் கலைசோர்ந் தாரைப்
பொட்டாலங் துக்லாலும் புனைவித்துச் சுடுகின்றீர் புதைக்க ரேநீர்
சுட்டாலங் சுடுமதுகண் டெதுடம்பு துடியாதென் சொல்லீர் நும்மைத்
தொட்டாலங் தோடமுறும் விட்டாலங் கதியிலேமேற் சூழ்வி ரன்றே. 8

பரனளிக்குந் தேகமிது சுலேதப ராதமெனப் பகர்கின் றேனீர்
சுரநெரிக்கச் சுடுகின்றீர் செத்தவர்கள் பற்பலருஞ் சித்த சாமி
உரனளிக்க வெழுகின்ற திருநான்வர் தடுத்தனவி துணர்ந்து நல்லோர்
வரனளிக்கப் புதைத்தகிலை காரிரோ கண்டெட்ட மாட்டி னீரே. 9

புலத்தொழிலே புரிகின்றீர் புண்ணியத்தைக் கருங்கடலிற் போக விட்டீர்
கொலைத்தொழிலிற் கொடியிரீர் செத்தாரைச் சுடுகின்ற கொடுமை னோக்கிக்
கலைத்தொழிலிற் பெரியருங் கலங்குரைக் கலக்கமெலாக் கடவு னீக்கித்
தலைத்தொழில்செய் சன்மார்க்கத் தலையெடுக்கப் புரிசுவதித் தருணர் தானே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

112. உலகப்பேறு

கலிவிருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

இன்பா லுலகங்கள் யாவும் விளங்கின
துன்பா லிறந்தவர் துன்பற்றுத் தோன்றினர்
அன்பா லடிபவ ராடினர் பாடினர்
என்பா லருட்பெருஞ் ஜோதியா ரெய்தவே.

பாம்பேலா மோடின பறவையுட் சார்ந்தன
தீம்பலா வாழைமாத் தென்னை சிறந்தன
ஆம்பலன் மென்மேலு மாயின வென்னுளத்
தோம்பலென் அருட்பெருஞ் ஜோதியா ரோங்கவே.

2

மலங்கழிந் துலகவர் வானவ ராயினர்
வலம்பேறு சுத்தசன் மார்க்கஞ் சிறத்தது
பலம்பேறு மனிதர்கள் பண்புள ராயினர்
நலம்பேறும் அருட்பெருஞ் ஜோதியார் நண்ணவே.

3

முன்னுள மார்க்கங்கள் யாவு முடிந்தன
மன்னுள சுத்தசன் மார்க்கஞ் சிறத்தது
பன்னுளத் தெளிந்தன பதிநட மோங்கின
என்னுளத் தருட்பெருஞ் ஜோதியா ரெய்தவே.

4

விடம்பெற்ற வுயிரெலாம் விடமற்று வாழ்ந்தன
மடம்பெற்ற மனிதர்கள் மதிபெற்று வாழ்கின்றார்
திடம்பெற்றே யெழுக்கின்றார் செத்தவர் தினந்தினம்
நடம்பெற்ற அருட்பெருஞ் ஜோதியார் நண்ணவே.

5

அண்டமு மகிலமு மருளர சாட்சியைக்
கொண்டன வோங்கின குறையெலார் தீர்தன
பண்டங்கள் பலித்தன பரிந்தன துள்ளத்தில்
எண்டகு மருட்பெருஞ் ஜோதியா ரெய்தவே.

6

குணங்கள் சிறந்தன குற்றங்க ளற்றன
மணங்கள் விளங்கின வாழ்வுக ளோங்கின
பிணங்க ளெலாமுயிர் பெற்றெழுந் தோங்கின
இணங்க அருட்பெருஞ் ஜோதியா ரெய்தவே.

7

பத்தர்கள் பாடினர் பணிந்துகின் ருடினர்
முத்தர்கள் மெப்ப்பொருள் முன்னி மகிழ்ந்தனர்
சித்தக் ளானந்தத் தெள்ளமு துண்டனர்
சுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதியார் தோன்றவே.

8

ஏழல கவத்தைவிட் டேறினன் மேனிலை
ஊழிதோ னாழிபு முயிர்தழைத் தோங்கினன்
ஆழியா னயன்முத லகிசயித் திடவெனுள்
வாழி அருட்பெருஞ் ஜோதியார் மன்னவே.

9

இருட்பெரு மலமுழு துத்தவிர்த் திற்பன
மருட்பெருங் கன்முழு மாயபு நீங்கின
தெருட்பெருஞ் சித்திகள் சேர்த்தன வென்னுளத்
தருட்பெருஞ் ஜோதியெ னன்பிற் கலந்தவே.

10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

113. சுத்தசன்மார்க்க வேண்டுகோள்

அறசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோழை

அன்பாடு திருப்பொதுவி லாடுகின்ற வரசேநின் னடிமே லாணை
என்பாடொன் றிலையென்னுந் துருட்புமசைத் திடமுடியா திதுகாற் றெட்டுப்
பொன்பாடெவ் விதத்தானும் புரிந்துகொண்டு நீதானே புரிதல் வேண்டும்
உன்பாடு நானுரைத்தே னீயினிச்சம் மாவிருக்க வொண்ணு தண்ணு. 1

முன்பாடு பின்பயன்றந் துடுமெனவே யுரைக்கின்றோர் மொழிக ளெல்லாம்
இன்பாடு மிவ்வுலகி லென்னறிவி லிலையதனு லெல்லாம் வல்லோய்
அன்பாடு திருப்பொதுவி லாடுகின்றோ யருட்ஜோதி யளித்துக் காத்த
அன்பாடு நானுரைத்தே னெனக்கொருபா டுண்டோநீ யுரைப்பா யப்பா. 2

உன்னுணை யுன்னைவிட வுற்றதுணை வேறிலையென் னுடையா யந்தோ
என்னுணைக் காத்தருளி யித்தினமே யருட்ஜோதி யீதல் வேண்டும்
அந்நாணை யாதபடி யருள்புரிந்த பெருங்கருணை யாசே யென்னை
முன்னுணின் னடியவனென் னுலகறிந்த விந்நாளென் மொழிந்தி டாதே. 3

தூங்காதே விழித்திருக்குஞ் சூதறிவித் தெனையாண்ட துரையே யென்னை
நங்காதே யென்னுயிரிற் கலந்துகொண்ட பதியேகால் நீட்டிப் பின்னை
வாங்காதே விரைந்திவணி வரல்வேண்டுந் தாழ்த்திடிலென் மனந்தான் சற்றுந்
தாங்காதே யிதுகினது தனித்ததிரு வுளமறிந்த சரிதந் தானே. 4

இயங்காளி புலிகாடி யெனப்பெயர்கேட் டொருங்கி யிருந்தே னூரில்
சயங்காளி கோயிலைக்கண் டஞ்சுமெனந் தழுதழுத்துத் தளர்ந்தே னிரந்தப்
பயங்காளிப் பயல்போலப் பயந்தவர்க ளெங்குளார்காண் பதியே யென்னை
வயங்காளி லொருவனென நினைவேல்கைப் பின்னையென மதித்தி டாயே. 5

சிறுசெயலைச் செயுமுலகச் சிறுநடையோர் பலபுகலத் தினந்தோ றுந்தான்
உறுசெயலை யறிபாவிச் சிறுபயலைப் பிடித்தலைத்த லுவப்போ கண்டாய்
தெறுசெயலைத் தவிர்த்தெல்லாச் சித்தியும்பெற் றிடவழியாத் தேக னாகப்
பெறுசெயலை யெனக்களித்தே மறுசெயலைப் புரிகவெனைப் பெற்ற தேவே. 6

அருட்பெருந்தோழை

114. வேண்டுகோள்

கலித்துறை

அருட்பெருந்தோள்

ஆதியப் பாகம் மனாதியப் பாகங்க ளம்மையொரு
பாதியப் பாரிசு பாதியப் பாசிவ பத்தானு
பூதியப் பாகல் விபூதியப் பாபொற் பொதுநடஞ்செய்
ஜோதியப் பாசயஞ் ஜோதியப் பாவெனைச் சூழ்ந்தருளே. 1

அண்டவப் பாபகி ரண்டவப் பாகஞ் சணிர்தமணி
கண்டவப் பாழுற்றுங் கண்டவப் பாசிவ காமியெனும்
ஒண்டவப் பாவையைக் கொண்டவப் பாசடை போங்குபிறைத்
துண்டவப் பாமறை விண்டவப் பாவெனைச் சூழ்ந்தருளே. 2

வேலையப் பாபடை வேலையப் பாபவ வெய்யிலுக்கோர்
சோலையப் பாபரஞ் ஜோதியப் பாசடைத் துன்னுகொன்றை
மாலையப் பாகம் சமரச வேதசன் மார்க்கசங்கக்
சாலையப் பாவெனைத் தந்தவப் பாவந்து தாங்கிக்கொள்ளே. 3

மெச்சியப் பாவலர் போற்றப் பொதுவில் விளங்கியவென்
உச்சியப் பாவென் னுடையவப் பாவென்னை யுற்றுப்பெற்ற
அச்சியப் பாழுக்க னப்பாவென் னுருபிர்க் கானவப்பா
கச்சியப் பாதங்கக் கட்டியப் பாவென்னைக் கண்டுகொள்ளே. 4

எக்கரை யும்மின்றி யோங்கு மருட்கட லென்றுரைக்கோ
செக்கரை வென்றபொன் னென்கோ படுகத் திரளதென்கோ
திக்கரை யம்பர னென்கோவென் னுள்ளத்திற் நித்திக்கின்ற
சர்க்கரைக் கட்டியென் கோரினைத் தான்மன்றிற் முண்டவனே. 5

ஒட்டியென் கோதறுத் தாட்சொன் டனைநினை யோங்கறிவார்
திட்டியென் கோவுயர் சிற்றம் பலத்தனிற் சேர்க்குநல்ல
வெட்டியென் கோவருட் பெட்டியி லோங்கி விளங்குந் தங்கக்
கட்டியென் கோபொற் பொதுநடஞ் செய்யும்க் கண்ணவனே. 6

அருட்பெருந்தோள்

115. சன்மார்க்கமுரசு

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

கிழக்குவெளுத் ததுகருணை யருட்ஜோதி யுதயங்
கடைத்தென துளக்கமலம் கிளர்ந்தென தகத்தே
சமழக்குவெளுத் ததுசாதி யாச்சிரமா சாரஞ்
சமயமதா சாரமெனச் சண்டையிட்ட கலக
வழக்குவெளுத் ததுபலவாம் பொய்நூல்கம் றவர்தம்
மனம்வெளுத்து வாய்வெளுத்து வாயுறவா தித்த
முழக்குவெளுத் ததுசிவமே பொருளெனுஞ்சன் மார்க்க
முழுநெறியிற் பரநாத முரசுமுழங் கியதே. 1

நாதரருட் பெருஞ்ஜோதி நாயகரென் றனையே
நயந்துகொண்ட தனித்தலைவர் ஞானசபா பதியார்
வாதநடம் புரிகருணை மாநிதியார் வரதர்
வள்ளலெலாம் வல்லவர்மா நல்லவரென் னிடத்தே
காதலுடன் வருகின்ற ரென்றுபர நாதம்
களிப்புறவே தொனிக்கின்ற தந்தரதூர் துபிதான்
ஏதமற முழங்குகின்ற தென்றுசொல்லிக் கொண்டே
எழுகின்றான் தொழுகின்ற நென்னுடைய மகளே. 2

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

116. திருவருட்பேறு

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

கொழுந்தேனுஞ் செழும்பாகுங் குலவுபசும் பாலுங்
கூட்டியுண்டாம் போலினிக்குங் குணங்கொள்முடிக் கனியே
தொழுந்தேவ மடந்தையர்க்கு மங்கலநாண் கழுத்திற்
றோன்றவிடங் கழுத்தினுள்ளே தோன்றசின்ற சுடரே
எழுந்தேறு மன்பருளத் தேற்றுதிரு விளக்கே
என்னுயிர்க்குத் துணையேயென் னிருகண்ணுண் மணியே
அழுந்தேற வறியாத வவலநெஞ்ச மந்தோ
அபயமுனக் கபயமென யாண்டருளக் விரைந்தே. 1

அம்பலத்தே யாடுகின்ற வாமமுதே யாசே
 ஆனந்த மாகடலே யறிவேயென் னன்பே
 உம்பர்கட்கே யன்றியிந்த வுலகர்கட்கு மருள்வான்
 ஒளிர்கின்ற வொளியேமெய் புணர்ந்தோர்தம் முறவே
 எம்பலத்தே வாகியெனக் கெழுமையுந் துணையாய்
 என்னுளத்தே விளங்குகின்ற வென்னிறையே நினது
 செம்பதத்தே மலர்விளங்கக் கண்டுகொண்டே னெனது
 சிறுமைபெலாந் தீர்ந்தேமெய்ச் செல்வமடைந் தேனே. 2

அடிவிளங்கக் கனகசபைத் தனிநடனம் புரியும்
 அருட்சுடரே யென்னுயிருக் கானபெருந் துணையே
 துடிவிளங்கக் கரத்தேந்துஞ் ஜோதிமலை மருந்தே
 சொற்பதமெல் லாங்கடந்த சிற்சொருபப் பொருளே
 பொடிவிளங்கத் திருமேனிப் புண்ணியனே ஞான
 போதகரைச் சிவிகையின்மேற் பொருந்தவைத்த புனிதா
 படிவிளங்கச் சிறியேனின் பதமலர்கண் வெந்தேன்
 பரிவொழிந்தே னருட்செல்வம் பரிசெனப்பெற் றேனே. 3

அயலறியே னினதுமல ரடியன்றிச் சிறிதும்
 அம்பலத்தே நிடம்புரியு மானந்த நடங்கண்
 யெலறியே னென்னுமது கண்டுகொளு மாசை
 ஒருகடலோ வெழுக்கடலோ வுரைக்கவொணு துடையேன்
 மயலறியா மனத்தமர்ந்த மாமணியே மருந்தே
 மதிமுடியெம் பெருமானின் வாழ்த்தன்றி மற்றோர்
 செயலறியே னெனக்கருநத் திருவுளஞ்செய் துவைய
 திருவெழுத்தைந் தாணையொரு துணைசிறிதிங் கிலனே. 4

அருட்பெருஞ்ஜோதி

117. அபயம்

நேரிசை வெண்பா

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ் ஜோதி அபயம் அபயம்
 அருட்பெருஞ் ஜோதி அபயம் — அருட்பெருஞ்
 ஜோதி அபயஞ் சிற்ஜோதி அபயம்பொற்
 ஜோதி அபயர் துணை. 1

துணைவா வபயந் துயரகல வென்பால்
 அணைவா யபய மபயம் — பணைவாய்
 வடலா வபயம் வரதா வபயம்
 நடநாய காவபய நான். 2

நானாகித் தானும் நடித்தருள்கின்ற யபயம்
தேனா யினிக்குஞ் சிவவபயம் — வாணா
மெய்யா வபயம் விமலா வபயமென்ற
னையா வபய மபயம்.

3

அபயம் பதியே யபயம் பரமே
அபயஞ் சிவமே யபயம் — உபய
பதத்திற் கபயம் பரித்தெனுளத் தேரல்
விதத்திற் கருணை விளை.

4

கருணா நிதியே யபயங் கனிந்த
அருணா டகனே யபயம் — மருணமும்
உள்ளக் கவலை யொழிப்பாயென் வன்மனத்துப்
பொள்ளத் பிழைகள் பொறுத்து.

5

அருட்பெருஞ்ஜோதி

—*—*—

118. மாயை நீக்கம்

கலித்துறை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

முன்னுன்செய் புண்ணியம்யாதோ வலக முழுதுமென்பால்
இந்நா ளடைத்தின்ப மெய்திட வேங்கின நெண்ணியவா
நெந்நாளு மில்வுடம்பே யிறவாத வியற்கை பெற்றேன்
என்னுை யப்பனைக் கண்டுகொண் டேனென் னிதயத்திலே.

1

தாழைப் பழம்பிழி பாலொடு சர்க்கரைச் சாறளிந்த
வாழைப் பழப்பசு நெய்நறுந் தேனு மருவச்செய்து
மாதைப் பலாச்சுளை மாம்பழ மாதி வடித்தளவி
ஏழைக் களித்தனை யேயரு ளாரமு தென்றென்றையே.

2

தென்பான் முகங்கொண்ட தேவே செந்தேனிற் சிறந்தபசு
வின்பால் கலந்தளி முக்கனிச் சாறு மெடுத்தளவி
அன்பான் மகிழ்ந்து மகனே வருகென் றழைத்தருளி
என்பா லளித்தனை யேயரு ளாரமு தென்றென்றையே.

3

அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னம்மையி னோடறி வாரந்தமாம்
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னப்பனென் னுள்ளத் தமார்த்தன்பினால்
அருட்பெருஞ் ஜோதித்தென் ளாரமு தந்தத் தழிவற்றதோர்
அருட்பெருஞ் ஜோதிச் செங்கோலுங் கொடுத்தன னற்புதமே.

4

போதோ விடிந்த தருளரசே யென்பொருட்டு வந்தென்
தாதோ ரெழுமையு நன்மையுந் தோங்கத் தருவதுதான்
மாதோட நீக்குங் கணிரசமோ வந்த வான்கணியின்
கோதோ வறிந்திலன் யாதோ திருவுளங் கூறுகவே.

5

அநுட்பெருந்தோழி

119. முறையீடு

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுட்பெருந்தோழி

மன்றுணின் றூடும் வள்ளலே யெனது
வள்ளலென் மெனக்குளே தெரிந்த
அன்றுதான் றோடங்கி யம்மையே யப்பா
ஐபனே யன்பனே யரசே
என்றுநின் மனைபே நினைத்திருக் கின்றேன்
எட்டுணை யெனினும்வேற் றிடத்திற்
சென்றுநின் றறியேன் தெய்வமே யிதுநின்
திருவுளந் தெரிந்தது தானே.

1

கண்ணெலா நிரம்பப் பேரொளி காட்டிக்
கருணைமா மழைபொழி முகிலே
விண்ணெலாம் நிறைந்த விளக்கமே யென்னுண்
மேவிய மெய்மையே மன்றுள்
எண்ணெலாந் கடந்தே யிலங்கிய பதியே
இன்றுநீ யேழையென் மனத்துப்
புண்ணெலாந் தவிர்த்துப் பொருளெலாந் கொடுத்துப்
புகுந்தென துளங்கலந் தருளே.

2

உள்ளலே னுடையா ருண்ணவும் வறியார்
உறுபசி யுழந்துவெந் துயரால்
வள்ளலே நெஞ்சம் வருந்தவும் படுமோ
மற்றிதை நினைத்திடுந் தோறும்
எள்ளலே னுள்ள மெரிகின்ற துடம்பும்
எரிகின்ற தென்செய்வே னந்தோ
கொள்ளலே னுணவுந் தரிக்கிலே னிந்தக்
குறையெலாந் தவிர்த்தரு ளெந்தாய்.

3

அன்பிலே நெனினு மறிவிலே நெனினும்
 அன்றுவர் தாண்டனை யதனால்
 துன்பிலே நெனவிங் வுலகெலா மறியச்
 சொல்லினேன் சொல்லிய நானே
 இன்பிலே நெனவின் றுரைத்திட லழகோ
 எண்புல கவமதித் திடினென்
 என்பிலே கலந்தாய் நினக்கும்வர் திடுமே
 எய்துக விரைந்தென திடத்தே.

4

சிரிப்பிலே பொழுது கழிக்குமில் வாழ்க்கைச்
 சிறியவர் சிந்தைமாத் திரமோ
 பொருப்பிலே தவஞ்செய் பெரியர்தம் மனமும்
 புனிப்பிலே துவர்ப்பிலே யுவர்ப்புக்
 கரிப்பிலே கொடிய கயப்பிலே கடிய
 கார்ப்பிலே கார்ப்பொடு கலந்த
 வெரிப்பிலே புதுவ தன்றியெள் ளளவும்
 இனிப்பிலே புகுகின்ற திலையே.

5

அருட்பெருந்தோந்

120. சிவானந்தநிலை

எழசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோந்

முந்தைநா ளயர்ந்தே னயர்ந்திடே லெனவென் முன்னகீ தோன்றின யந்தோ
 அந்தநாள் தொடங்கி மகிழ்ந்திருக் கின்றே னப்பனே யையனே யரசே
 இந்தநாள் கவலை யிடர்ப்ப மெல்லா மெண்ணவிட் டொழிந்திடப் புரிந்தாய்
 எந்தநாள் புரிந்தே னிப்பெரும் பேறிந் செய்துதற் குரியமெய்த் தவமே. 1

வாய்க்குறும் புரைத்துத் திரிந்துவின் சுழித்து மலத்திலே கிடந்துழைத் திட்ட
 நாய்க்குயர் தவிசிட் டொருமணி முடிபு நன்றுறச் சூட்டினை யந்தோ
 தூய்க்குணத் தவர்கள் புகழ்மணி மன்றிற் ஜோதியே நின்பெருந் தயவைத்
 தாய்க்குறு தயவென் றெண்ணுகோ தாயின் மயவுமுன் மனிப்பெருந் தயவே. 2

பேரிடர் தவிர்த்துப் போருள் புரிந்த பெருமகின் மன்னையென் மனக்கே
 சாருறு தாயே பென்றுரைப் பேனே தந்தையே பென்றுரைப் பேனே
 சீருறு குருவே பென்றுரைப் பேனே தெய்வமே பென்றுரைப் பேனே
 ஆரென வுரைப்பே னென்னெனப் புகழ்வேன் யாதுமென் மறிந்திலே னந்தோ. 3

அருட்பெருந்தோந்

121. பராபரன் உண்மை நிலையம்

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

எவ்வயிரும் பொதுவெனக்கண் டிரங்கியுப கரிக்கின்றார் யாவ ரந்தச்
செவ்வியர்தஞ் செயலனைத்தும் திருவருளின் செயலெனவே தெரிந்தே னிங்கே
சுவ்வையிலாத் திருநெறியத் திருவாளர் தமக்கேவல் களிப்பாற் செய்ப
ஒவ்வியதென் கருத்தவாசி ரோதிடவென் வாய்மிகவு மூர்வ தாலோ. 1

எத்துணையும் பேதமுறு தேவ்வயிருந் தம்முயிர்போ லெண்ணி யுள்ளே
ஒத்துரிமை யுடையவரா யுலக்கின்றார் யாவரவ ருளந்தான் சுத்த
சித்தருவா யெம்பெருமா னடம்புரியு மிடமெனநான் தெரிந்தே னந்த
வித்தகர்தம் அடிக்கேவல் புரிந்திடவென் சிந்தைமிக விழைந்த தாலோ. 2

கருணையொன்றே வடிவாகி யெவ்வயிருந் தம்முயிர்போற் கண்டு ஞானத்
தெருணெறியிற் சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பெருநீதி செலுத்தா கின்ற
பொருணெறியற் குணசார்தப் புண்ணியர்தந் திருவாயாற் புகன்ற வார்த்தை
அருணெறியே தாகமத்தி வடிமுடிசொல் வார்த்தைதகனென் றனைவ ராலோ. 3

அருட்பெருஞ்ஜோதி

122. அபயங்கூறல்

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பொருட்பெருந் தனிமெய் போகமே யென்னைப் புறத்தினும் அகத்தினும் புணர்ந்த
தெருட்பெருஞ் சிவமே சுத்தசன் மார்க்கச் செல்வமே நான்பெற்ற சிறப்பே
மருட்பெருங் கடலைக் கடத்தியென் றன்னை வாழ்வித்த வென்பெரு வாழ்வே
அருட்பெருஞ் ஜோதி யம்பலத் தரசே யம்மையே யப்பனே யபயம். 1

பொருட்பெரு மறைக ளனந்தமா கமங்கள் புகலுமோ ணந்தமேற் போந்தே
தெருட்பெரு வெளிமட் டளவிலாக் காலத் தேடிபுங் காண்கிலாச் சிவமே
மருட்பெரும் பகைதீர்த் தென்னையாட் கொண்ட வள்ளலே தெள்ளிய வழதே
அருட்பெருஞ் ஜோதி யம்பலத் தரசே யம்மையே யப்பனே யபயம். 2

பொருட்பெருஞ் சுடர்செய் கலாந்தயோ காந்தம் புகன்றபோ தாந்தா தாந்தந்
தெருட்பெரு வேதார் தந்திகழ் சித்தார் தத்தினுந் தித்திகுந் தேனே
மருட்பெரு விருளைத் தீர்த்தெனை வளர்க்கு மாபெருங் கருணையா ரமுதே
அருட்பெருஞ் ஜோதி யம்பலத் தரசே யம்மையே யப்பனே யபயம். 3

அருட்பெருஞ்ஜோதி

123. அபயநிலை

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஆணை யாணைநீ யஞ்சலை யஞ்சலை யருளொளி தருகின்றும்
கோணை மாநிலத் தவரெலாம் நின்னையே குறிக்கொள்வர் நினக்கேயெம்
ஆணை யம்பலத் தாசையு மளித்தனம் வாழ்கநீ மகனெயென்
1 தேணை பெற்றிட வெனக்கருந் புரிந்தகின் னிணைமலர்ப் பதம்போற்றி. 1

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

எல்லா வுலகமு மென்வச மாயின எல்லா வுயிர்களு மென்னுயி ராயின
எல்லா ஞானமு மென்ஞான மாயின எல்லா வித்தையு மென்வித்தை யாயின
எல்லாப் போசமு மென்போச மாயின எல்லா விற்பமு மென்னிற்ப மாயின
எல்லாம்வல்லசிற்றம்பலத் தென்னப்பர் எல்லாம் நல்கியென்னுள்ளத் துள்ளாரே. 2
அருட்பெருஞ்ஜோதி

124. அனுபவநிலை

கோச்சகக் கலிப்பா
அருட்பெருஞ்ஜோதி

நானான தானான நானுந்தா னும்மான
தேனான தெள்ளமுதாய்த் தித்தித்து நிற்கின்றன்
வானான ஞான மணிமன்றி லாடுகின்றன்
கோனான என்னுட் குலவுகின்ற கோமானே. 1
அருட்பெருஞ்ஜோதி

125. விண்ணப்பம்

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஐவகைத் தொழிலு மென்பா லளித்தனை யதுகொண் டிந்நாள்
செய்வகை தெரிவித் தென்னைச் சேர்ந்தொன்று யிருத்தல் வேண்டும்
பொய்வகை யறியேன் வேறு புகலிலேன் பொதுவே நின்ற
மெய்வகை யுரைத்தே னிறந் விண்ணப்பங் காண்க நீயே. 1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

126. திருத்தொண்டர் அடிப்பெருமை

எண்சீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

வண்டணியூங் குழலம்மை பெங்கள்சிவ காம
வல்லியொடு மணிமன்றில் வயங்கியதின் வடிவங்
கண்டவரைக் கண்டவர்தங் கான்மலர்முத் தேவர்
கனமுடிக்கே முடிக்கின்ற கடிமலரா மென்றால்
பண்டகுநின் திருத்தொண்ட ரடிப்பெருமை பெவரே
பகர்திடுவர் மறைகளெலாம் பகர்திறிவான் புகுந்தே
விண்டெலர்ந்து வெளுத்ததவை வெளுத்தமட்டோ வவற்றை
வியந்தோது மந்தனாரும் வெளுத்தனரூன் னுடம்பே.

1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

127. சன்மார்க்க துன்மார்க்க இயல்பு

கலித்துறை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சேய்போ லுலகத் துயிரைபெல் லாமெண்ணிச் சேர்ந்துபெற்ற
தாய்போ லுரைப்பர்சன் மார்க்கசங் கத்தவர் சாற்றுமெட்டிக்
காப்போற் பிறர்தமைக் கண்டாற் கசந்துட் கடுகடுத்தே
நாய்போற் குரைப்பர்துன் மார்க்கசங் கத்தவர் நானிலத்தே.

1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

128. பதி நிச்சயம்

அறுசீராடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

உருவ ராகியு மருவின ராகியு முருவரு வினராயும்
ஒருவ ரேயுளார் கடவுள்கண் டறிமினோ வுலகுளீ ருணர்வின்றி
இருவ ராமென்று மூவரே யாமென்று மியனுமை வர்களென்னும்
எருவ ராயுரைத் துழல்வதென் னுடற்குயி ரிரண்டுமென் றெனலாமே.1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

129. பிரார்த்தனை விளக்கம்

❖❖❖❖❖❖

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

கருணைக் கடலே யதிலெழுந்த கருணை யமுதே கனியமுதிற்
றருணச் சுவையே சுவையனைத்துஞ் சார்ந்த பதமே தற்பதமே
பொருண்மெய்ப் பரமே சிதம்பரமாம் பொதுவி னடிக்கும் பரம்பரமே
தெருண்மெய்க் கருத்திற் கலந்தெனையுஞ் சித்தி நிலைகள் தெரித்தருளே. 1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

❖❖❖❖❖❖

130. உண்மை விளக்கம்

இலக்கணைப் பொருள்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

வருமுன் வந்ததாக் கொள்ளுத லெனக்கு
வழக்கம் வள்ளல் மகிழ்த்தருட் ஜோதி
தருமுன் றந்தனை பென்றிருக் கின்றேன்
தந்தை நீதரல் சத்திய மென்றே
குருமுன் பொய்யுரை கூறலே னினியிக்
குல யத்திடைக் கவலையைத் தரியேன்
திருமுன் விண்ணப்பஞ் செய்தனன் கருணை
சேபக வாழ்க்கின் திருவருட் புகழே. 1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

131. சமரச சித்தாந்தப் பரநெறி விளக்கம்

கலிநிலைத்துறை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

உய்வ தாமின நங்குரு வாணையோன் றுரைப்பேன்
சைவ மாதிரித் தாந்தத்து மறைமுடித் தலத்தும்
சைவ தின்றியாங் கதுவது வாயது நமது
தேய்வ மாகிய சிவபரம் பொருளெனத் தெளிவீர். 1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

132. தனிப் பாடல்கள்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோந்

காட்டைக் கடந்தே னுட்டை யடைந்தேன்

கவலை தவிர்ந்தே னுவகை மிகுந்தேன்

விட்டைப் புகுந்தேன் தேட்டமு துண்டேன்

வேதாக மத்தின் வினாவெலாம் பெற்றேன்

ஆட்டைப் புரிந்தே யம்பலத் தோங்கும்

ஐயர் திருவடிக் கானந்த மாகப்

பாட்டைப் படித்தேன் படிக்கின்றேன் மேலும்

படிப்பே னெனக்குப் படிப்பித்த வாறே.

1

அம்பலஞ் சேர்ந்தே னெம்பல மார்ந்தேன்

அப்பனைக் கண்டேன் செப்பமுட் கொண்டேன்

உம்பர் வியப்ப இப்ப ரிருந்தேன் :

ஓதா துணர்ந்தேன் மீதான முற்றேன்

நம்பிடி லணைக்கு மெப்பெரு மாணை

நாயகன் றன்னைத் தாயவன் றன்னைப்

பம்புறப் பாடிப் படிக்கின்றேன் மேலும்

படிப்பே னெனக்குப் படிப்பித்த வாறே.

2

கள்ளத்தை யற்ற வுள்ளத்தைப் பெற்றேன்

கன்றிக் கணிந்தே மன்றிற் புகுந்தேன்

தெள்ளத் தெளிந்த வெள்ளத்தை யுண்டேன்

செய்வகை கற்றே னுவகை யுற்றேன்

அள்ளக் குறையா வள்ளற் பொருளை

அம்பலச் சோதியை யெப்பெரு வாழ்வை

பள்ளிக்குட் பாடி படிக்கின்றேன் மேலும்

படிப்பே னெனக்குப் படிப்பித்த வாறே.

3

வேறு

கோச்சகக்கலிப்பா

மன்னப்பா மன்றிடத்தே மாநடஞ்செய் யப்பாவென்

மன்னப்பா சண்முகங்கொள் சாயியப்பா வெவ்வுயிர்க்கும்

முன்னப்பா பின்னப்பா மூர்த்தியப்பா மூவாத

பொன்னப்பா ஞானப் பொருளப்பா தந்தருளே.

4

ஆதியே திருவம்பலத் தாடல்செய் யரசே

நீதியே பெலாம் வல்லவாகல்லவா நினைந்தே

ஓதியே யுணர்தற் கரிதாகிய வொருவான்

ஜோதியே பெண்ச்சோதி யேல்சோதியே வினியே.

5

வேறு

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

கலக்க நீங்கினேன் களிப்புறு கின்றேன்
 கனக வப்பலங் களிந்த செங்கனியே
 துலக்க முற்றசிற் றம்பலத் தழுதே
 தூய ஜோதியே சுசுப்பெரு வாழ்வே
 விலக்க வில்லதோர் தனிமுத லரசே
 வேத மாகமம் விளம்புமெய்ப் பொருளே
 அலக்க னற்றமெய் யன்பர்த முளத்தே
 அமர்ந்தோர் சச்சிதா னந்த சிவமே,

6

தரவு கொச்சுக்கலிப்பா

அழியாநிலை யாதது மேவின் னன்பி னேழும்
 ஒழியாதுணைப் பாடிநின் றாடி யுலகினாடே
 வழியாமுயிர்க் கின்பம் புரிந்து வயங்கல் வேண்டும்
 இழியாதான் வாய்பொது மேவிய வெந்தை ரீதியே,

7

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

வள்ளலாங் சுருணை மன்றிலே யமுத வாரியைக் கண்டன மனமே
 அள்ளலா மெடுத்துக் கொள்ளலாம் பாடி யாடலா மடிக்கடி வியந்தே
 உள்ளலா நிரப்ப வுண்ணலா முலகி லோங்கலா முதவலா முறலாம்
 கள்ளலா முண்ட வண்டென வின்பங் காணலாங் களிக்கலா மினியே,

8

விண்ணலாங் கலந்த வெளியிலா னந்தம் விளைந்தது விளைந்தது மனனே
 கண்ணலாங் களிக்கக் காணலாம் பொதுவிற் கடவுளே பென்றுநங் கருத்தில
 எண்ணலா மெண்ணி யெழுதலா மெழுதி யேத்தலா மெடுத்தெடுத்து வந்தே
 உண்ணலாம் விழைந்தார்க் குதவலா முலகி லோங்கலா மோங்கலா மினியே,

9

படித்தவென் படிப்புந் சேர்வியு மிவற்றின் பயனதா முணர்ச்சியு மடியேன்
 படித்தநன் னிலையு முயிருமெய் பின்பும் பெருமையுஞ் சிறப்புநா னுண்ணும்
 வடித்ததென் ளமுதும் வயங்குமெய் வாழ்வும் வாழ்க்கைநன் முதலுமன் றகத்தே
 ஈடித்தபொன் னடியுந் திருச்சிறம் பலத்தே ஈண்ணிய பொருளுமென் றறிந்தேன்,

10

எல்லார்க்குங் கடையாகி யிருந்தேனுக் கருள்புரிந்தே
 எல்லார்க்குந் துணையாகி யிருக்கவைத்தா யெம்பெருமான்
 எல்லார்க்கும் பொதுவிலநட மிடுகின்றா யிவ்வண்ணம்
 எல்லார்க்குந் செய்யாமை யாதாகுறித் திசையெனக்கே,

11

என்னுடைய விண்ணப்ப மிதுகேட்க வெம்பெருமான்
 நின்னுடைய பெருங்கருணை நிதியுடையே தைவினல்
 பொன்னுடையா னயன்முதலாம் புங்கவரை வியவேனென்
 தன்னுடைய செயலெல்லாந் தம்பிரான் செயலன்றே,

12

எறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

தரம்பிற ரறியாத் தலைவவோர் முக்கட் டனிமுதற் பேரருட் ஜோதி
பரம்பர ஞான சிதம்பர நடஞ்செய் பராபர பிராமய நிமல
உரம்பெறு மயன்மால் முதற்பெருந் தேவ ஞாத்ததி சயித்திட வெனக்கே
வரந்தரு கின்றாய் வள்ளல் நின்கருணை மாகடற் கெல்லைகண் டிலனே. 13

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

நான்சொன்ன வார்த்தை பெலார்
தான்சொன்ன வார்த்தைபென்று நயந்தானென்னை
ஏன்சொன்ன தென்றிதையும் வினவியதும்
இல்லையுள மிசைந்தா னந்தோ
தேன்சொன்ன மொழியம்மை சிவகாம
வல்லிகண்டு சிறக்க நாளும்
வான்சொன்ன மணிமன்றில் நடம்புறிவான
பெருங்கருணை வாய்மை பென்னே. 14

ஆடியகான் மலர்களுக்கே யன்புடையார்
யாவறிங்கே யவர்க்கே யின்பங்
கடியதென் றரணமு மாகமமும்
ஆணையிட்டுக் கூறும் வார்த்தை
ஒடியதோ நெஞ்சேநீ யுன்னுவதென்
பற்பலவா யுன்னே வின்னே
பாடியவன் றிருப்பாட்டைப் படிகண்டாய்
இன்புலகப் படிகண் டாயே. 15

கட்டளைக்கலிப்பா

நாய்க்கு மோர்தவி சிட்டுப்பொன் மாமுடி
நன்று சூட்டினை யென்றுநின் னன்பர்கள்
வாய்க்கு வந்த படிபல பேசவே
மதியி லேணையு மன்னருட் சத்தியார்
தாய்க்குக் காட்டினற் றண்ணமு தூட்டியோர்
தவள மாடப்பொன் மண்டபத் தேற்றியே
சேய்க்கு நேரவென் கையிற்பொற் கங்கணந்
திகழக் கட்டினை யென்னைநின் செய்கையே. 16

கோச்சகக்கலிப்பா

ஓங்குமன்ப ரெல்லாரு முள்ளே விழித்துநிற்கத்
தூங்கியவென் றன்னை யெழுப்பியருட் யேபொருள்
வாங்குகவென் றென்பால் வலியக் கொடுத்தமுதும்
பாங்குறநின் றூட்டினையே யெந்தாய்நின் பண்பிதுவே. 17

நாட்பாரி லன்பரெலாம் நல்குகவென் றேத்திசிற்
ஆட்பாரி லன்போ ரணுத்துணையு மில்லேற்கே
நீட்பா யருளமுத நீகொடுத்தாய் நிண்ணையிங்கே
கேட்பா ரிலையென்று கீழ்மேல தாக்கினையே.

18

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

கன்றுடைய பசப்போல சுசிந்துருகு மன்பரெலாங் காணக்காட்டும்
என்றுடைய நாயகனே யெல்லாஞ்செய் வல்லவனே யிலங்குஞ்ஜோதி
மன்றுடைய மணவாளா மன்னவனே பென்னிருகண் மணியேநினை
அன்றுடையே னின்றுவிடே னுணையுன்மே லாணையுன்மே லாணையையா.

19

கோச்சுக்கலிப்பா

என்றரத்துக் கேலாத வெண்ணங்க ளெண்ணுகின்றேன்
முன்றரத்தி னெல்லா முடித்துக் கொடுக்கின்றாய்
நின்றரத்தை பென்புகல்வே னின்வலப்பால் மேவுபசும்
பொன்றரத்தை பென்னுரைக்கேன் பொற்பொதுவி னடிக்கின்றேய்.

20

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

இன்பிலே வயங்குஞ் சிவபரம் பொருளே யென்னுயிர்க் கமுதமே யென்றன்
அன்பிலே பழுத்த தனிப்பெரும் பழமே யருளடம் புரியுமென் னரசே
வன்பிலே விளைந்த மாலையும வினையு மடிந்தன விடிந்ததா விரவுந்
துன்பிலே னினிநா னருட்பெருஞ் ஜோதிச் சூழலிற் றுலங்குகின் றேனே

21

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

தேன்பாட லன்புடையார் செயப்பொதுவில் நடிக்கின்ற சிவமே ஞானக்
கான்பாடிச் சிவகாம வல்லிமகிழ் கின்றதிருந் கணவா நல்ல
வான்பாட மறைபாட வென்னுளத்தே விளங்குகின்ற மன்னு நினை
யான்பாட நீதிருத்த வென்னதவஞ் செய்தேனோ எந்தாய் எந்தாய்.

22

ஆன்பாலு நறுந்தேனுஞ் சர்க்கரையுங் கூட்டியதென் ளமுதே யென்றன்
ஊன்பாலு முளப்பாலு முயிர்ப்பாலு மொளிக்கின்ற வொளியே வேதம்
பூம்பாடல் புனைந்தேந்த வென்னுளத்தே யாடுகின்ற பொன்னே நினை
யான்பாட நீதிருத்த வென்னதவஞ் செய்தேனோ எந்தாய் எந்தாய்.

23

கலித்துறை

அப்பூறு செஞ்சடை யப்பாசிற் றம்பலத் தாடுகின்றேய்
துப்பூறு வண்ணச் செழுஞ்சட ரேதனிச் சோதியனே
வெப்பூறு நீக்கிய வெண்ணீறு பூத்தபொன் மேனியனே
உப்பூறு வாய்க்குத்தித் திப்பூறு காட்டிய வுத்தமனே.

24

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

கலக்க மற்றா னின்றனைப் பாடியே களிக்கின்ற நாளெந்நான்
இலக்க முற்றறிந் திடவருள் புரிகுவா யெந்தையில் விரலின்கண்
துலக்க முற்றசிற் றம்பலத் தாமெய்ப் சோதியே சுகவாழ்வே
அலக்க னற்றிடத் திருவருள் புரியுமென் னப்பனே யடியேற்கே.

25

கலித்துறை

நஞ்சுண் மியிர்களைக் காத்தவ னேட நடையகனை
பஞ்சுண்ட சிற்றடிப் பாவைபங் காரம் பராபரனே
மஞ்சுண்ட செஞ்சடை மன்னுபொன் னம்பல வாவலவா
பிஞ்சுண்ட வாய்க்குப் பழமளித் தாண்ட பேரியவனே.

26

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

கலைவளர் முடிய தென்னையாட் கொண்ட சுருணையங் கண்ணாது ஞான
கிலைவளர் பொருள துலகெலாம் போற்ற நின்றது கிறைபெருஞ் ஷோதி
மலைவளர் கின்ற தருள்வெளி நடுவே வயங்குவ தின்படம மபமாய்த்
தலைவளர் திருச்சிற் றம்பலந் தனிலே தனித்தெனக் கினித்தேதார் கணியே. 27

சிறுநெறிக் கெனைத்தா னிழத்தேதார் கொடிய தீமன மாயைபைக் கணத்தே
வெறுவிய தாக்கித் தடுத்தெனை யாண்ட மெய்யின் சுருணையென் புகல்விவன்
உறுநறுந் தேனு மழுதுமென் கரும்பி லுற்றசா றட்டசர்க் கரையும்
நறுநெய்யுக் கலந்த ள்வைப்பெரும் பழமே ஞானமன் றேறுக்குமென் னட்பே. 28

புல்லிய நெறிக்கே யிழத்தெனை யலைத்த பொய்மன மாயைபைக் கணத்தே
மெல்லிய தாக்கித் தடுத்தெனை யாண்ட மெய்யின் சுருணையென் புகல்விவன்
வல்லியென் னம்ம மகிழமன் றேற்கும் வள்ளலே மறைகனா கமங்கள்
சொல்லிய பதியே மிகுதபா ந்தியே தொண்டனே னுயிர்க்குமெய்த் துணையே. 29

சிவகாமவல்லி தோத்திரம்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அரங்காய மனமாயை யாக்க ராழம்
அறியாமற் காலிட்டிங் கழந்து கின்றேன்
இரங்காயோ சிறுதுழிபி ரிரக்க மில்லா
என்மனமோ நின்மனமும் இறைவி புன்றன்
உரங்காணு மரசியற்கோல் கொடுங்கோ லானால்
ஒடியெங்கே புருத்தெவருக் குரைப்ப தம்மா
திரங்காணுப் பிள்ளையெனத் தாய்வி டானே
சிவகாம வல்லிபெனுந் தெய்வத் தாயே.

30

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருவே திகழும் கலைமகளே திருவே மலையான் திருமகளே
உருவே யிச்சை மபமெமெய் யுணர்வின் வணமே யுயரின்பக்
குருவே யாதித் தனித்தாயே குலவும் பரையாம் பெருந்தாயே
மருவே மலரே சிவகாம வல்லி மணியே வந்தருளே.

31

அருளே யறிவே யன்பேதென் னமுதே மாத ரரசேமெப்ப்
பொருளே தெருளே மாற்றியாப் போன்னே மின்னே பூங்குளியே
இருளேய் மனத்தி லெப்தாத வின்பப் பெருக்கே யிவ்வடியேன்
மருளே தவிர்த்த சிவகாம வல்லி கினக்கே வந்தனமே.

32

கலித்துறை

தருவாய்து நற்றருணங் கண்டா பெண்ணைத் தாங்கிக்கொண்ட
குருவாய் விளங்கு மணிமன்ற வானனைக் கூடியின்ப
உருவாபென் னுள்ளத்தி னுள்ளே யமர்ந்துள்ள வுண்மையெல்லாந்
திருவாய் மலர்ந்த சிவகாம வல்லிதின் சீரருளே. 33

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

தனத்தா வியன்ற தனிச்சபையி னடிக்கும் பெருமான் தனக்கன்றே
இனத்தா லுயர்ந்த மணமாலை யிட்டுக் களித்த துரைப்பெண்ணே
மனத்தான் விளங்குஞ் சிவகாம வல்லிக் களிபே மாலொடுமோர்
அனத்தான் புகழு மம்மேயிவ் வடியே னுனக்கே யடைக்கலமே. 34

கலிநிலைத்துறை

அங்கே யுன்ற னன்பர்க ளெல்லா மமர்கின்றார்
இங்கே நீதா னென்னள வின்னு மிரங்காயேல்
எங்கே போகேன் யாரொடு கோகே னெதுசெய்கேன்
செங்கேழ் வேணித் திங்க ளாணிந்தருள் சிவனேயோ. 35

ஈயோ நெழுஞ் சிறியே னளவி லெந்தாய்தின்
சேயோ நெழும் பேரருள் வண்ணத் திருவுள்ளம்
காயோ பழமோ யாதோ வறியேன் கவல்கின்றேன்
தீயோ நெழும் திருவருள் வடிவச் சிவனேயோ. 36

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருளா ரமுதே யென்னுடைய வன்பே யென்ற னறிவே யென்
பொருளா யகத்தும் புறத்துமனைப் புணர்ந்த கருணைப் பொருப்பே மெய்த்
தெருளா மொளியே வெளியாகச் சிற்றம் பலத்தே நடிக்கின்றோய்
இருளா யினவெல் லாந்தவித்தென் னெண்ண முடிப்பா யிப்போதே. 37

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

மதிக்களவா மணிமன்றிற் றிருடஞ்செய் திருத்தாளே வழத்த வின்னு
பதிக்களவா நலந்தருவ லென்றுநினை யெத்துதற்குப் பணிக்கின் தேனீ
விதிக்களவாச் சித்திகண்முன் காட்டுகனில் கென்கின்றாய் விரைந்த நெஞ்சே
பொதிக்களவா முன்னரிங்கே சத்தத்திற் களவேன்பார் போன்றா யன்றே. 38

கலிநிலைத்துறை

கருணை யாம்பெருங் கடலமு தளித்தனை யெனக்கே
தருண வாரிச மலர்ப்பதற் தந்தனை நின்னை
அருண வண்ணவொண் சுடர்மணி மண்டபத் தடியேன்
பொருண யப்புறக் கண்டுகண் ளாமகிழ் போதே. 39

கோச்சகக்கலிப்பா

வானாகி வானடுவே மன்னு மொளியதனிற்
றானாகி வானாகிச் சன்மார்க்க ருள்ளிருக்குந்
தேனாகித் தெள்ளமுதாய்த் தித்திக்குந் தேவேநீ
யானாகி யென்னு ளிருக்கின்றா யென்னேயோ. 40

கலவிருத்தம்

ஞானகரச் சுடரே ஞான மணிவிளக்கே
ஆனுவருட் பெருஞ்சிற் றிப்பலத்தே யானந்தத்
தேனா ரமுதாஞ் சிவமே சிவமே
நானாகி யென்னுள் நடிக்கின்ற பென்னேயோ.

41

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

சிற்சபைக் கண்ணுற் பொற்சபைக் கண்ணுற்
திருநடம் புரியுற் திருநட ராஜ
எனக்கருள் புரிந்த சினக்கடி யேன்கைம்
மாற்றை யறிந்திலன் போற்றிவின் னருளே.

42

நாயினுஞ் சிறியே னாயினும் பெரியேன்
யாதிற் பெரியேன் றீதிற் பெரியேன்
என்னையான் டருளினே யென்னையான் டவனே
அப்பலத் தாடல்செய் பெம்பெரும் பொருளே.

43

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருங் கடலே யென்னை யாண்டசற் குருவே ஞானப்
பொருட்பெருஞ் சபையி லாகும் பூரண வாழ்வே நாயேன்
மருட்பெரு மாயை முற்று மடித்தன வினைக ளோடே
இருட்பெருத் தடையை நீக்கி யிரவியு மெழுந்த தன்றே.

44

மாணவ நிலைக்கு மேலே வயங்கிய வொளியே மன்றில்
தாணவ நடஞ்செய் கின்ற தனிப்பெருத் தலைவனே யென்
கோணவ மாயை யெல்லாங் குலைத்தன வினைக ளோடே
ஆணவ விருளை நீக்கி யலரியு மெழுந்த தன்றே.

45

தற்பரம் பொருளே வேதத் தலைவன்ற வொளியே மோனச்
சிற்பர சுகமே மன்றிற் றிருநடம் புரியுற் தேவே
வற்புறு மாயை யெல்லா மடித்தன வினைக ளோடே
இற்படு மிருளை நீக்கி யிரவியு மெழுந்த தன்றே.

46

குறள் தாழிசை

அணியேயெனது மெய்யறிவேபொது வளராசெதிரு வருளமுதே
இனிதருள்வா யிதுதருண மமுதருளா யிதுதருணம்
மணியேயெனது கண்மணியேபொது வளர்மதியேதிரு வருண்மதியே
அருள்புரிவா யிதுதருண மருள்புரிவா யிதுதருணம்.

47

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

மழவுக்கு மொருசிறிசோ றளிப்பதன்றி யிருசிறியுண் வழங்க விங்கே
உழவுக்கு முதல்குறையு மெனவளர்த்தங் கவற்றையெலா மோகோ பேயின்
விழவுக்கும் புலவண்ணும் விருந்துக்கு மருந்துக்கு மெலிந்து மாண்டார்
இழவுக்கு மிடர்க்கொடுங் கோலிறைவரிக்குங்கொடுத் திழப்பாரென்னேயென்னே

கட்டளைக்கலிப்பா

உடுக்க வோவொரு கந்தைக்கு மேலிலை
 உண்ண வோவுண் வுக்கும் வழியிலை
 படுக்க வோபழம் பாய்க்கும் கடையிலை
 பாரி னல்லவர் பாத்சென்று பிச்சைதான்
 எடுக்க வோதிட மில்லையென் பாலுனக்
 கிரக்க மென்பது மில்லை உயிரைத்தான்
 விடுக்க வோமன மில்லையென் செய்துவேன்
 வெண்பி றைச்சடை வித்தக வள்ளலே.

49

பண்டு நின்றிருப் பாத மலரையே
 பாடி யாடிய பத்திமை போரைப்போல்
 தொண்டு கொண்டனை யாண்டனை யின்றுதான்
 துட்ட னென்று துரத்திடல் நன்றுகொல்
 குண்டு நீர்க்கடல் சூழல் கத்துளோர்
 குற்ற மாயிரக் கோடிசெய் தாலுமுன்
 கொண்டு பின்துலம் பேசுவ ரோவெனைக்
 குறிக்கொள் வாபெண் குணத்திகழ் வள்ளலே.

50

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

கரும்பசைக்கு மொழிச்சிறியார் கன்மனத்திற் புயின்றுபயின்
 றிரும்பசைக்கு மனம்பெற்றேன் யானேவிவ் வேழைகள்தம்
 அரும்பசிக்கு மருந்தளிப்பே னந்தோவிவ் கென்னுலே
 துருப்பசைக்க முடியாதே ஜோதிநடப் பெருமனே.

51

கலித்தாழிசை

அருளாலே யருளினை யருளின்ற பொழுதங்
 கனுபவ மாகின்ற தென்னடி தாயே
 தெருளாலே மருளாலே தெரியாது தெரியுந்
 திருநட வின்பமென் றறியாயோ மகளே.

52

அறிவாலே யறிவினை யறிசின்ற பொழுதங்
 கனுபவ மாகின்ற தென்னடி தாயே
 செறிவாலே பிறிவாலே தெரியாது தெரியுந்
 திருவரு ளருவமென் றறியாயோ மகளே.

53

கலித்துறை

மாதோர் புடைவைத்த மாமருந்தே மணியே யென்மட்டில்
 யாதோ திருவுளம் யானறி யேனிதற் கென்னசெய்வேன்
 போதோ கழிகின்ற தந்தோதின் றன்னைப் பொருந்துகின்ற
 சூதோ ரனுவுந் தெரியேனின் பாதத் துணைதுணையே.

54

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

நல்வினை சிறிது நயந்திலே நென்பார் நான்செயத் தக்கதே தென்பார்
செல்வினை போன்றுத் தெரிந்தில னைபோ தெய்வமே தெய்வமே யென்பார்
வெல்வினை மன்றி னடம் புரிகின்றார் விருப்பில ரென்மிசை யென்பார்
வல்வினை புடையே நென்றுளம் பதைப்பார் வருந்துவார் நான்பெற்ற மகளே.

கலிநிலைத்துறை

பூவார் கொன்றைச் செஞடை யாளர் புகழானர்
சுவார் போல்வர் தென்மனை புக்கா ரெழில்காட்டித்
தேவார் தில்லைச் சிம்சபை மேவுந் திருவானர்
ஆவா வென்ற ரென்னடி யம்மா வவர்கூதே.

56

கலித்துறை

எல்லாக் குறையுந் தவிர்த்தேனுன் னின்னரு னெய்தினான்
வல்லாரின் வல்லவ னானேன் சருணை பருந்தருந்தி
நல்லா ரெவர்க்கு முபகரிப் பாணிங்கு நன்னுகின்றேன்
கோல்லா விரத்தி லென்னைக் குறிக்கொண்ட கோலத்தனே.

57

தரவு கோச்சகக் கலிப்பா

ஆர்ந்தவருட் பெருஞ்ஞாதி யப்பாநா னடுத்தவர்குஞ்
சோர்ந்தமுகம் பார்க்கவினித் துணியேனின் னருளானை
நேர்ந்தவர்கள் நேர்த்தபடி நெகிழ்ந்துரைக்கும் வார்த்தைகளும்
ஒர்ந்துசெவி புகத்துணியின் உன்னுனை யுன்னுனை.

58

கலிவிருத்தம்

போத்திய மலப்பிணிப் பழக்கு ரம்பைதான்
சித்தியற் சத்தசன் மார்க்கச் சேர்ப்பினால்
நித்திய மாகியே நிகழு மென்பது
சத்தியஞ் சத்தியஞ் சகத்து ளீர்களே.

59

ஒவ்ருத் தயர்செய முடம்புதா னென்றுஞ்
சாவ்ரு தின்பமே சார்ந்து வாழலாம்
மாவ்ருச் சத்தசன் மார்க்க நன்னிலை
மேவ்ருந் தங்களை விகே நெஞ்சமே.

60

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

ஆகேன்ற செவடிக்கே யானானேன் மானாத வாக்கை பெற்றேன்
கடிகின்ற சன்மார்க்க சங்கத்தே நடுவிருந்து குலாவு கின்றேன்
பாடுகின்றே நெந்தைபிரான் பதப்புகழை யன்பினோம் பாடிப் பாடி
நீடுகின்றே னின்பக்கூட் தாடுகின்றே நெண்ணமெலா நிரம்பி நேனே. 61
என்னுரைக்கே நென்னுரைக்கே னிர்தவதி சயந்தன்னை யெம்மனோர்கான்
பொன்னுரைக்கு மணிமன்றிற் றிருடனம் புரிகின்ற புனித நென்னுள்
மின்னுரைக்கும் பழகலந்தான் பிரியாமல் விளங்குகின்றான் மெய்மை யான
தன்னுரைக்கு மென்னுரைக்குஞ் சமரசஞ்செய் தருங்கின்றான் சுகத்தின்மீதே.

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

சன்மார்க்க சங்கத்தீர் சிற்றடியே னுமது
தாள்வணங்கிச் சாற்றுகின்றேன் நயவினெடுங் கேட்டீர்
என்மார்க்கத் தெனைநுமக்கு னொருவனைனக் கொள்வீர்
எல்லாஞ்செய் வல்லநம திறைவனையே தொழுவீர்
புன்மார்க்கத் தவர்போலே வேறுசில புகன்றே
புந்திமயக் கடையாதீர் பூரணமெய்ச் சுகமாய்த்
தன்மார்க்க மாய்விளங்குஞ் சுத்தசிவ மொன்றே
தன்னுணை யென்னுணை சார்ந்தறிமி னீண்டே.

63

காற்றலே புலியாலே ககனமது னாலே
கனலாலே புனலாலே கதிராதி யாலே
கூற்றலே பிணியாலே கொலைக்கருவி யாலே
கோளாலே பிறவியற்றுங் கொஞ்சேயல்க ளாலே
வேற்றலே யெஞ்ஞான் மழியாதே விளங்கும்
மெய்யளிக்க வேண்டுமென்றேன் விரைந்தளித்தா னெனக்கே
ஏற்றலே யிழிவெனநீர் நினையாதி ருலகீர்
எந்தையருட் பெருஞ்ஜோதி யிறைவனைச்சார் வீரே.

64

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

தந்தை தன்மையே தனையன்றன் தன்மையென்று சாற்றுதல் சத்தியங் கண்டிர்
எந்தை யெம்பிரா னைந்தொழில் புரியு மிறைவன் மன்றுளே யியனடம் புரிவான்
மைந்த நென்றன்னை யாண்டவ நெல்லாம் வல்லநாயக னல்லசி ருடையான்
அந்த னுண்மெய் யறிவுடை யவனென் னப்பன் னன்மையென் னன்மையென் றறிமின்றி

உழக்கறியீ ரளப்பதற்கோ ருளவறியீ ருலகீர்
ஊரறியீர் பேரறியீ ருண்மைபொன்று மறியீர்
கிழக்கறியீர் மேற்கறியீ ரப்பலத்தே மாயைக்
கேதமற நடிக்கின்ற பாதமறி வீரோ
வழக்கறியீர் சண்டையிட்டே வம்பளக்க வறிவீர்
வடிக்குமுன்னே சோடுமடுத்து வயிற்றடைக்க வறிவீர்
குழைக்கறியே பழக்கறியே கூட்டுவர்க்கக் கறியே
குழப்பேசா தேயெனவும் கூறவறி வீரே.

66

இணக்கறியீ ரிதமறியீ ரிருந்தகிலை யறியீர்
இடமறியீர் தடமறியீ ரிவ்வுடம்பை யெடுத்த
கணக்கறியீர் வழக்கறியீ ரப்பலத்தே மாயைக்
சுலக்கமற நடிக்கின்ற துலக்கமறி வீரோ
பிணக்கறியீர் புரட்டறியீர் பிழைசெயவே யறிவீர்
பேருணவைப் பெருவயிற்றுப் பிலத்திலிட வறிவீர்
மணக்கறியே பிணக்கறியே வறுப்பேபேர்ப் பொரிப்பே
வடைக்குழம்பே சாதேயென் றடைக்கவறி வீரே.

67

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

ககோட்டேக் கறிக்கடுக தாளிக்க வெனக்கழறிக் களிக்கா நின்ற
சகோட்டேப் பிணங்காளிச் சுகமனைத்துங் கணச்சுகமே சொல்லக் கேண்மின்
முடுகாட்டுக் கூற்றுவுருஞ் சாவிராற் றீ சாவதற்கு முன்னே நீலிர்
இகோட்டேப் பிணங்கண்டா லேத்துமினோ வேமையுமிவ்வா றிகே வென்றே.65

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

கடல்கடந்தேன் சுரையடைந்தேன் கண்டுகொண்டேன் கோயில்
கதவுதிறந் திடப்பெற்றேன் காட்சியெலாங் கண்டேன்
அடர்கடந்த திருவமுதுண் டருளொளியா லனைத்தும்
அறிந்துதெளிந் தறிவுருவா யழியாமை யடைந்தேன்
உடல்குளிர்தே னுயிர்கிளர்தே னுள்ளமெலார் தழைத்தேன்
உள்ளபடி யுள்ளபொரு ளுள்ளவனுப் பிறைந்தேன்
இடர்தவிர்த்துஞ் சித்தியெலா மென்வசமோங் கினவே
இத்தனையும் பொதுநடஞ்செய் யிறைவனருட் செயலே. 69

எழுசீரடி ஆசிரியவிருத்தம்

வாது பேசிய மனிதர் காளொரு வார்த்தை கேண்மின்கள் வந்துதும்
போது போவதன் முன்ன ரேயருட் பொதுவி லேகடம் போற்றுவிர்
திது பேசினீ ரென்றி டாதுமைத் திருவு ளங்கொளுங் காண்மினோ
சூது பேசிலே னன்மை சொல்கின்றேன் சுற்ற மென்பது பற்றி யே. 70

கட்டளைக்கலிப்பா

வேட்டை மாட்டி விடப்பெருந் துன்பநோய்
விளைவ தெண்ணிலர் வேண்டிச்சென் றேதோழுக்
கட்டை மாட்டிக்கொள் வாரென வேண்டிப்பெண்
கட்டை மாட்டிக்கொள் வார்தங் கழுத்திலே
துட்டை மாட்டின் கழுத்தடிக்க கட்டையோ
துணிக்குக் கட்டைய தாமிர்தக் கட்டைதான்
எட்டை மாட்டி யுயிர்விடக் கட்டைமேல்
ஏறும் போது மிழுக்கின்ற கட்டையே. 71

புண்ணைக் கட்டிக்கொண் டேயதன் மேலொரு
புடவை கட்டிப் புதுமைகள் காட்டும்
பெண்ணைக் கட்டிக்கொள் வாரிவர் கொள்ளிவாய்ப்
பேயைக் கட்டிக்கொண் டாலும்பிழைப்பர்காண்
மண்ணைக் கட்டிக்கொண் டேயழு கின்றவிம்
மடையப் பிள்ளைகள் வாழ்வினை நோக்குங்கால்
கண்ணைக் கட்டிக்கொண் றீர்வழி போங்கிழை
கழுதை வாழ்விற் கடையென லாகுமே. 72

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

உணிக்கு முட்டுக்கும் கொதுகுக்கும் பேனுக்கு முவப்புறப் புசிக்கின்றிர்
துணிக்குங் காசுக்குஞ் சோற்றுக்கு மூர்கொதுஞ் சுற்றிப்போ யலைகின்றிர்
பிணிக்கும் பிடைக்கு முடலுளங் கொடுக்கின்றிர் பேதையிர் நல்லோர்கள்
பணிக்கும் வேலைசெய் துண்டுத் தம்பலம் பரவுதற் கிசையீரே. 73

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

துக்கமும் துயரு மச்சமு மிடருந் தொலைந்தன தொலைந்தன வெனைவிட்
டேக்கமும் வினையு மாயையு மிருளு மிரிந்தன வொழிந்தன முழுதும்
ஆக்கமு மருளு மறிவுமெய் யன்பு மறிவுற வுடம்புமெய் பின்ப
ஊக்கமு மெனையே யுற்றன வுலகி ருண்மையிவ வாசக முணர்மின். 74

ஆதியு நடுவு மந்தமுமில்லா அருட்பெருஞ் ஜோதிபென் னுளத்தே
நீதிபிற் கலந்து நிறைந்தது நானு தித்திய னாயினே னுலகிர்
சாதியு மதமுஞ் சமயமுந் தவிர்த்தே சக்திய சக்தசன் மார்க்க
விதியி லுமைத்தா னிறுவ வுண்மை விளம்பினேன் வம்மினே விரைந்தே. 75

மது விலக்கு

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

மதிப்பாலை யருட்பாலை யானந்தப் பாடியுண்ண மற்தார் சில்லோர்
விதிப்பாலை யறிபேந்தாய்ப் பாடியுண்டு டிடந்தமுது பிளைவிற் கேற்பக்
கொதிப்பாலை உணர்வழிக்குங் குடிப்பாலை மடிப்பாலைக் குடிப்பா ரிங்கே
துதிப்பாலை யருந்தருந் தேவசிகா மணித்தேவைத் துதியா ரந்தோ. 76

வெறி விலக்கு

வேண்பா

இம்மை யறையனைய வேஞா மாதருநா
இம்மையுமை யிம்மையையோ என்செய்த — தம்மைமதன்
மாமாமா மாமாமா மாமாமா மாமாமா
மாமாமா மாமாமா மா.

77

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்.

ஒன்றுமுன்னென்பா லெண்ணிடக்கிடைத்த வுவைக்கு மேற்றனை யருளொளிபால்
நன்றுகண் டாங்கே யருட்பெருஞ் ஜோதி நாதனைக் கண்டவ னடிக்கும்
மன்றுகண் டதனிற் சித்தெலாம் வல்ல மருந்துகண் டுற்றது வடிவாய்
நின்றுகொண் டாடுந் தருணமிங் கிதுவே நெஞ்சமே யஞ்சலை நீயே. 78

கலித்துறை

கண்டேன் சிற்றம்பலத் தானந்த நாடகங் கண்டுகளி
கொண்டே னெல்லாம் வல்லசித்தனைக் கூடிக் குலவியமு
துண்டேன் மெய்ஞ்ஞான வுருவடைந் தேன்பொய் புலகொழுக்கம்
விண்டேன் சமரச சன்மமார்க்கம் பெற்ற வியப்பிதுவே.

79

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

உயிரோலா மோருநீ திருநடம் புரியும்
ஒருதிருப் பொதுவேன அறிந்தேன்
செயிரோலாந் தவிந்தேன் றிருவோலா மடைந்தேன்
சித்தெலாம் வல்லதோன் றறிந்தேன்
மயிரோலாம் புனகித் துளமெலாந் கனிந்து
மலர்ந்தனன் சுத்தசன் மார்க்கப்
பயிரோலாந் தழைக்கப் பதியெலாந் களிக்கப்
பாடுகின்றேன் பொதுப் பாட்டே.

80

அருந்தவர் காண்டற் கரும்பெருங் கருணை
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னுளத்தே
இருந்தன னம்மா நான்செய்த தவந்தான்
என்னையோ வென்னையோ வென்றான்
திருந்துதென் ளமுதுண்ட டழிவெலாந் தவிந்த
திருவுரு வடைந்தனன் ஞான
மருந்துமா மணிபு மந்திர நிறைவும்
வாய்த்தன வாய்ப்பினென் றானே.

81

நேரிசை வெண்பா

உன்னெவிட மாட்டேனா னுன்னுணை யெம்பெருமான்
என்னெவிட மாட்டா யிருவருமாய் — மன்னியென்றும்
வண்மை யெலாம்வல்ல வாய்மையரு ளாலுலருக்
குண்மையின்பஞ் செய்து முவந்து.

82

இதுவே தருண மெனையணைத் துக் கிங்கே
பொதுவே நடிக்கும் புனிதா — விதுவேயந்த
சென்னியனே சுத்த சிவனே யுனக்கடியென்
அன்னியனே யல்லே னறிந்து.

83

அறுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருநீ லைத்துநல் லருளொடு மன்பொடுஞ் சிறப்பொடுஞ் செழித்தோங்க
உருநி லைத்திவண் மகிழ்வொடு வாழ்வுற வுவந்துகின் னருள்செய்வாய்
இருநி லத்தவ ரின்புறத் திருவரு ளியல்வடி. வொடுமன்றிற்
குருநி லைத்தசற் குருவெனு மிறைவகின் குரைகழற் பதம்போற்றி.

84

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

யான்முனம் புரிந்த பெருந்தவம் யாதோ
என்சொல்வே நென்சொல்வே னந்தோ
ஊன்மன முருக வென்றனைத் தேற்றி
ஒளியருக் காட்டிய தலைவா
என்மன மிரங்கா யின்றுநீ யென்றேன்
என்றசொல் லொலியடங் குதன்முன்
ஆன்மகிழ் கன்றி னனைத்தெனை யெடுத்தாய்
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

85

பனிப்பறுத் தெல்லாம் வல்லசித் தாகிப்
 பரந்தரு கின்மெய் வாழ்வாம்
 தனிப்பழ மெனக்கே தந்தைதான் தந்தான்
 தமிழனே லுண்டன நதன்மன்
 இனிப்பைநா நென்னென் றியம்புவே னந்தோ
 என்னுயி ரினித்ததென் சுரணஞ்
 சனிப்பற வினித்த தத்துவ மெல்லாந்
 தனித்தனி யினித்தன தழைத்தே.

86

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

மந்திர மறியேன் மற்றை மணிமருந் தறியேன் வேறு
 தந்திர மறியே நெந்தத் தகவுடிகாண் டடைவே நெந்தாய்
 இந்திரன் முதலார் தேவ ரிறைஞ்சப்பொன் மன்றில் வேணிச்
 சந்திர னாட வின்பத் தநிரடம் புரியுந் தேவே.

87

கலிவிருத்தம்

சிற்றறி வுடையநான் செய்த திமைகள்
 முற்றவும் பொறுத்தருள் முனிர்க்கிடே வின்றே
 தெற்றென வருட்பெருஞ் ஜோகிச் செல்வமும்
 மற்றவும் வழங்குக வரத்தன யென்றேன்.

88

என்றசொல் செவிமடுத் திறையு மஞ்சிடேல்
 இன்றுனக் கருட்பெருஞ் ஜோதி யீர்தனம்
 நன்று மகிழ்கவெந் நாளுஞ் சாவுரு
 வென்றியு மறித்தன மென்று மேவினான்.

89

மேலியேன் னுள்ளகத் திருந்து மேலுமென்
 ஆவியிற் சுலந்திவ னவனென் றோறுமோர்
 பூவியற் பேதமும் போக்கி பொன்றதாய்த்
 தேவியற் புரிந்தனன் சிதம்ப ரேசனே.

90

அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னகத்தி லோங்கின
 மருட்பெருந் திரையெலா மடிந்து நீங்கின
 இருட்பெரு மலமுதல் யாவந் தீர்த்தன
 தெருட்பெருஞ் சித்திகள் சேர்ந்த வென்னையே.

91

நேரிசை வெண்பா

தாதையா மென்னுடைய தாயாமென் சற்குருவாம்
 மேதையா மின்ப விளைவுமாம் — ஒது
 குணவாளன் றில்லையருட் கூத்த னுமையாள்
 மணவாளன் பாத மலர்.

92

திருவாமென் றெய்வமார் தெள்ளமுத ஞானக்
 குருவா மெனைக்காக்குங் கோவாம் — பருவரையின்
 தேய்ப்பின்னை யாமெஞ் சிவகாம வல்லிகிழ்
 மாப்பிள்ளை பாத மலர்.

93

என்னறிவா மென்னறிவி னின்பமா மென்னறிவின்
தன்னறிவா முண்மைத் தனி நிலையாம் — மன்னுகொடிச்
சேலையிட்டான் வாழச் சிவகாம சுந்தரியை
மாலையிட்டான் பாது மலர்.

94

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

குற்றம் புரித லெனக்கியல்பே குணமாக் கொள்ள லுனக்கியல்பே
சிற்தம் பலவா வினிச்சிறியேன் செப்பு முகமன் யாதானது
தெற்றென் மடியேன் சிந்தைதனைத் தெளிவித் தச்சர் துயர்தீர்த்தே
இற்றைப் பொழுதே அருட்ஜோதி யீக தருண மிதுவாமே.

95

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அன்புடை யவரேயெல் லாமுடை யவரே
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னுண்டவ ரேயென்
வன்புடை மனத்தைநன் மனமாக்கி பெனது
வசஞ்செய்வித் தருளிய மணிமன்றத் தவரே
இன்புடை யவரேயென் விறையவ ரேயென்
இருகணுண் மணிகளு ளிசைந்திருத் தவரே
என்புடை பெனைத்துக்கி யெடுத்திரித் தினை
எண்ணுகின் ரேனமு துண்ணுகின் ரேனே.

96

வேறு

தன்னைவிடத் தலைமையொரு தகவினுமில் கியலாத்
தனித்தலைமைப் பெரும்பதியே தருணதயா கிதியே
பொன்னடியென் சிரத்திருக்கப் புரிந்தபரம் பொருளே
புத்தமுத மெனக்களித்த புண்ணியனே நீதான்
என்னைவிட மாட்டாய்ரா னுன்னைவிட மாட்டேன்
இருவருமொன் ருகியிங்கே யிருக்கின்றே மிதுதான்
நின்னருளே யறிந்ததெனிற் செபுஞ்செய்கை யனைத்தும்
நின்செயலோ வென்செயலோ நிகழ்த்திக நியே.

97

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

செவ்வணத் தவரு மறைபுமா கமமுர் தேவரு முனிவரும் பிறரும்
இவ்வணத் ததுவென் றறிந்திடற் கரிதா மெந்தைவின் றிருவருட் டிறத்தை
எவ்வணத் தறிவே னெவ்வனம் புகல்வே னென்தரத் திபலுவ தேயோ
நவ்வணத் தரசே பெனக்கென விங்கோ ருணர்ச்சிபு முண்டுகொ லுணர்த்தே.98

உணர்ந்துணர்ந் தாங்கே யுணர்ந்துணர்ந் துணரா வுணர்ந்தவ ருணர்ச்சி யானுழைத்தே
திணர்ந்தன ராகி வியந்திட விளங்குஞ் சிவபதத் தலைவின் வியலைப்
புணர்ந்தவின் னருளே யறிபுரா னறிந்து புகன்றிடுந் தாஞ்சிறி துளனே
கொணர்ந்தொரு பொருளென் கங்கொளக் கொடுத்த குருவெனக் கூறவென் குறிப்பே. 99

கலித்துறை

பண்ணிய பூசை நிறைந்தது சிற்றம் பலநடங்கண்
 டெண்ணிய வெண்ணம் பவித்தன மெய்யின்ப மெய்தியதோர்
 தண்ணிய லாரமு னுண்டனன் சுண்டனன் சாமிபைநான்
 நண்ணிய புண்ணிய மென்னுரைக் கேனிந்த நானிலத்தே. 100

கலித்தாழிசை

எக்கரையுங் காணாதே யிருட்கடலிற் கிடந்தேனை யெடுத்தாட் கொண்டே
 அக்கரைசேர்த் தருளுமோர் சர்க்கரையும் எனக்களித்தா னந்தோவந்தோ. 101

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

ஓங்கார வணைமீது நானிருந்த தருணம்
 உவந்தெனது மணவாளர் சிவந்தவடி வகன்றே
 ஈங்காரப் பரிக்குவடி வெடுத்தெதிரே நின்றார்
 இருந்தருள்க வெனவெழுந்தே நெழுந்திருப்ப தென்னீ
 ஆங்காரம் ஒழிபென்ற ரொழித்தனனப் போது
 நானறாலே வவர்தானே வறிந்திலன்முன் குறிப்பை
 ஊங்கார ஈரண்டுருவு மொன்றாலே மாங்கே
 உறைந்தவனு பவந்தோழி நிறைந்தபெரு வெளியே. 102

கலித்துறை

நான்செய்த புண்ணிய மென்னுரைக் கேன்பொது நண்ணியதோர்
 வான்செய்த மாமணி பென்கையிற் பெற்றுநல் வாழ்வடைந்தேன்
 ஊன்செய்த தேச மொளிவடி வாகசின் ரோங்குகின்றேன்
 கோன்செய்த விச்சை குணிக்கவல் லாரெவர் கூறுமினே. 103

கேரிசை வெண்பா

உண்மை யுரைத்தருளென் ரோதினே நெந்தையிரான்
 வண்மைபுட நென்னறிவில் வாய்ந்துரைத்தான் — தின்மைபுறு
 சித்திலை யெல்லார் தெரிவித் தருள்கின்றேம்
 இத்தருளஞ் சத்தியமே யென்று. 104

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

இச்சையெலாம் புகன்றேனென் இலச்சையெலாம் விடுத்தேன்
 இனிச்சிறுநூற் தரியேனிங் கிதுதருணத் தடைந்தே
 அச்சையெலாம் வெளிப்படுத்தி யச்சமெலா மகற்றி
 அருட்ஜோதித் தனிபரசே யாங்காங்கு மோங்க
 விச்சையெலா மெனக்களித்தே யவிச்சையெலார் தவிர்த்து
 மெய்புறவென் னெடுகலந்து விளங்கிடுதல் வேண்டும்
 பச்சையெலாந் செம்மையெலாம் பொன்மையெலாம் படர்ந்த
 படிசுமணி விளக்கேயம் பலம்விளங்கும் பதியே. 105

அழகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

உடைய நாயகன் பிள்ளைகா னாகிலெவ் வுலகமு மொருங்கின்பம்
அடைய நானருட் ஜோதிபெற் றழிவிலா யாக்கைகொண் டெலகெல்லாம்
இடைய வற்புதப் பெருஞ்செய னொடொறும் விளைத்தெங்கும் விளையாடத்
தடைய தற்றதற் றருணமித் தருணமாத் தழைக்கவித் தனியேற்கே. 106

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

சொல்லுகின்றேன் பற்பலநான் சொல்லுகின்ற வெல்லார்
தூரிசலவே சூதலவே தூய்மைபுடை யனவே
வெல்லுகின்ற வார்த்தையன்றி வெறும்வார்த்தை யென்வாய்
விளம்பாதேன் னையர்நின்று விளம்புகின்ற படியால்
செல்லுகின்ற படியேநீ காண்பாயித் தினத்தே
தேமொழியப் போதேனைநீ தெளிந்துகொள்வாய் கண்டாய்
ஒல்லுகின்ற வகையெல்லாஞ் சொல்லுகின்றே னடிநான்
உண்மையிது வுண்மையிது வுண்மையிது தானே. 107

என்னாலோர் துருப்புமசைத் தெடுக்கமுடி யாதே
எல்லாஞ்செய் வல்லவனென் றெல்லாருந் புகலும்
நின்னாலிவ் வுலகடைநான் வாழ்கின்றே னரசே
நின்னாருள்பெற் றழியாத நிலையையடைந் திடவென்
தன்னாலோர் சுதந்தரமு மில்லைகண்டாய் நினது
சகலசுதர் தரத்தையென்பார் றபவுசெயல் வேண்டும்
பின்னாலென் றிடிற்சிறிதுந் தரித்திருக்க மாட்டேன்
பேராணை புரைத்தேனென் பேராசை யிதுவே. 108

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

கலையனே யெல்லாம் வல்லிவார் தலைமைக் கடவுளே யென்னிரு கண்ணே
நிலையனே ஞான நீதிமன் றிடத்தே நிருத்தஞ்செய் கருணைமா நிதியே
புலையனேன் பொருட்டுன் றிருவடி யவனி பொருத்திய புதுமையென் புகல்வேன்
சிலையனேந் மனத்தேன் செய்தவம் பெரிதோ திருவருட்பெருத்திமல் பெரிதே. 109

நேரிசை வெண்பா

உலகமெலாம் போற்ற வொளிவடிவ னாகி
இலகவருந் செய்தா னிசைந்தே — திலகனென
நானே சன்மார்க்க நடத்துகின்றே னம்பெருமான்
றானே யெனக்குத் தனித்து. 110

தனித்துணையா வென்றன்னைத் தாங்கிக்கொண் டென்றன்
மனித்த வுடப்பழியா வாறே — கனித்துணையாம்
இன்னமுதர் தந்தெனக்கே யெல்லாமும் வல்லசித்தி
தன்னையுந்தர் துட்கலந்தான் றான். 111

சத்தியவார்த்தை

அழகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

சிவ மெனுமபெயர்க் கிலக்கிய மாகியெச் செயலுந்தன் சமுகத்தே
நவ நிறைந்தபே ரிறைவர்க ளியற்றிட ஞானமா மணிமன்றில்
தவ நிறைந்தவர் போற்றிட வானந்தத் தனிகடம் புரிகின்றான்
எவ னவன்றிரு வாணையீ திசைத்தன னினித்துய ரடைபேனே. 112

கலித்துறை

கண்கொண்ட பூதல மெல்லாஞ் சன்மார்க்கங் கலந்துகொண்டே
பன்கொண்ட பாடலிற் பாடிப் படித்துப் பரவுகின்றார்
வின்கொண்ட சிற்சபை யொன்றே நிறைந்து விளங்குகின்ற
தென்கொண்ட மற்றை மதமார்க்கம் யாவு மிறந்தனவே. 113

சேத்தா ரெழுந்தனர் சுத்தசன் மார்க்கஞ் சிறத்தனான
ஒத்தா ருபார்த்தவ ரில்லா வொருவனை யுற்றடைந்தே
செத்தாடு கின்றனன் சாகா வரமுஞ் சிறக்கப்பெற்றேன்
இத்தா ரணியி லெனக்கினை யாரென் றியம்புவனே. 114

நேரிசை வெண்பா

சர்க்கரையோத் தானெனக்கே தந்தானரு ளென்மனக்
கற்கரையச் செய்தே கனிப்பித்தான் — கற்க
இனியா னருட்டோதி யெந்தையென்னு ளுற்றான்
இனியான் மயங்கே னிருந்து. 115

கலித்துறை

அப்பனை யிப்பனை யாக்கிச் சிவிகை யமர்ந்தவன்சொல்
அப்பனை யென்னுயிர்க் கான செந்தேனை யமுதைபர்கள்
அப்பனை யாழி கடத்திக் கரைவிட் டளித்தசடை
அப்பனைச் சிற்றம் பலவனை நானுதித் தாடுவனே. 116

கட்டளைக்கலிப்பா

தொடுக்கவோல்ல சொன்மலரில்லைநான் துதிக்கவோபத்தி சுத்தமுமில்லைபுள்
ஒடுக்கவோமன மென்வசமில்லையுழ் உற்றஆணவ மாதிமலங்களைத்
தடுக்கவோதிட மில்லையென்மட்டிலே தயவுதானினக் கில்லைபுயிரையும்
விடுக்கவோமன மில்லையென்செய்குவேன் விளங்குமன்றில் விளங்கியவள்ளலே. 117

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

சனி தோலைந்தது தடை தவிர்த்தது தயை மிகுந்தது சலமொடே
துனி தோலைந்தது சுமை தவிர்த்தது சுப மிகுந்தது சுகமொடே
கனி யெதிர்த்தது கலை தவிர்த்தது கனி மிகுந்தது கனியொடே
புனித மன்றிறை நடம விந்தது புக முபார்த்தது புனியிலே. 118

உரையு முற்றது வொளியு முற்றது வுணர்வு முற்றது வுண்மையே
பரையு முற்றது பதியு முற்றது பதமு முற்றது பற்றியே
புரையு மற்றது குறையு மற்றது புலையு மற்றது புன்மைசேர்
திரையு மற்றது நரையு மற்றது திரையு மற்று விழுந்ததே. 119

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

பண்பு நேகமுந் திரண்டுரு வாகியெம் பாக்கியம் போல்வந்த
நண்பு நேகினைப் பிரிந்தநாண் முதலிந்த நான்வரை யுணவெல்லாம்
புண்பு நேர்ந்தபோ துண்டவர் கண்டுநிற் புகன்றுநின் னுடனின்கே
உண்பு நேலல் துணவென மதிப்பனீ துண்மையென் றுணர்வாயே. 120

விர்த்தகிரி

நேரிசை வெண்பா

ஆறு விளங்க வணிகிளர்தே ஞர்ந்தவுலாப்
பேறு விளங்கவுளம் பெற்றதுமன் — கூறுகின்ற
ஒன்றிரண்டு தாறுபுடை யோங்கும் பழமலையார்
மின்றிரண்டு நின்றசடை மேல். 121

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

ஆதிமலை யனாதிமலை யன்புமலை யெங்கும்
ஆனமலை ஞானமலை யானந்த மலைவான்
ஜோதிமலை துரியமலை துரியமுடிச் சுப்பார்
ஜேன்றுமலை தோன்றாத சூதான மலைவெண்
பூதிமலை சுத்தவனு பூதிமலை யெல்லாம்
பூத்தமலை வல்லிபெனப் புகழமலை தனையோர்
பாதிமலை முத்தரெலாம் பற்றுமலை யென்னும்
பழமலையைக் கிழமலையாய்ப் பகருவதென் னுலகே. 122

சாக்கியன ரெறிந்தசிலை சகித்தமலை சித்த
சார்தருளஞ் சார்ந்தோங்கித் தனித்தமலை சபையிற்
ஊக்கியகா லொடுவிளங்குந் தூயமலை வேதஞ்
சொன்னமலை சொல்லிந்த துரியநடு மலைவான்
ஆக்கியளித் தழிக்குமலை யழியாத மலைநல்
அன்பருக்கின் பந்தருமோ ரற்புதப்பொன் மலைநற்
பாக்கியங்க ளெல்லாமும் பழுத்தமலை யென்னும்
பழமலையைக் கிழமலையாய்ப் பகருவதென் னுலகே. 123

நேரிசை வேண்பா

ஆவியீ ரைந்தை யபரத்தே வைத்தோதில்
ஆவியீ ரைந்தை யகற்றலாம் — ஆவியீர்
ஐர்தறலா மாவியீ ரைந்துறலா மாவியீர்
ஐர்திடலா மோரிரண்டோ டாய்ந்து.

124

இதன் பொருள் :—

ஆவி—ஆன்ம அக்கரமென்னும், ஈரைந்து—பத்தாகிய யகரத்தை, ஐ—சிவத்திற்கு, அபரத்தே—பின்னாக, வைத்து—பொருத்தி, ஒதில்—செபிக்கில், ஆவி ஈரைந்தை—ஆ என்னும் ஆ பத்துக்களையும் வி என்னும் வி பத்துக்களையும், அகற்றலாம்—நீக்கிக் கொள்ளலாம், ஆவி—ஆன்ம இயற்கையை, ஈர்—செலிக்கும், ஐந்து—பஞ்ச மலங்களையும், அறலாம்—களைந்து விடலாம், ஆவி—ஆன்மாவுக்கு உறுதியாய், ஈரைந்து—பத்தியை, உறலாம்—பொருந்தலாம், ஆபந்து—சேர்க்கும் வகை தெரிந்து, ஆவி—பிராணனது கலைகள், ஈரைந்து—பத்துடன், ஓர்—ஒரு, இரண்டோடு—இரண்டையும் கழியாமல், இடலாம்—சேர்த்துக் கட்டிக் கொள்ளலாம்.

பொழிப்புரை :—

ஆன்ம அக்கர மென்னும் பத்தாகிய யகரத்தை சிவத்திற்குப் பின்னாகப் பொருத்தி செபிக்கில், ஆபத்துக்களையும் விபத்துக்களையும் நீக்கிக் கொள்ளலாம். ஆன்ம இயற்கையைக் கெடுக்கும் பஞ்ச மலங்களையும் களைந்து விடலாம். ஆன்மாவுக்கு உறுதியாய் பத்தியைப் பொருந்தலாம். சேர்க்கும் வகை தெரிந்து பிராணனது கலைகள் பத்துடன் ஒரு இரண்டையும் கழியாமல் சேர்த்துக் கட்டிக் கொள்ளலாம்.

அருட்பெருந்தோழி

133. நடராஜ அலங்காரம்

அறசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருந்தோழி

இரண்டே காற்கை முகந்தந்தி ரின்ப நடஞ்செய் பெருமானீர்
இரண்டே காற்கை முகங்கொண்ட ரென்னே யடிக ளொன்றுரைத்தேன்
இரண்டே காற்கை முகம்புடைக்க விரந்தா பெணக்கென் நிற்கேநீ
இரண்டே காற்கை முகங்கொண்டா பென்றார் மன்றி னின்றாரே. 1

இதன் பொருள் :—

இன்பம்—பேரின்பம் தருவதாகிய, நடஞ்செய்—திருநடனத்தைப் புரியா நின்ற, பெருமானீர்—பெருமானாகிய நீர், இரண்டே—இரண்டே

யாகிய, காற்கு—பாதங்களை யுடைய எனக்கு, ஐ—அழகிய, முகம்—முகம் ஒன்றினை, தந்தீர்—கொடுத்தீர், (இங்ஙனம் இருக்க), இரண்டே காற்கு—இரண்டு பாதம்புயங்களுக்கு, ஐமுகம்—பஞ்சமுகங்களை, கொண்டீர்—கொண்டீராக இருக்கின்றீர், என்னை—யாதுபற்றி, அடிகள்—அடிகளே! என்றுரைத்தேன்—எனப்புகன்றேன். (அதற்கு) மன்றில் நின்றார்—அம்பலத்தின்கண் நின்ற இவர் (அடியாளாக் கண்ணுற்று), இரண்டேகால்—இரண்டு காலாகப் பெற்ற நீ, கைமுகம் புடைக்க விருந்தாய்—கைத்த முகம் பெருக்கக் காட்டினை, எனைக்கென்று—யாது பற்றி யென வினவி, இங்கே நீ—இப்போது இவ்விடத்து, இரண்டே காற்கு—இரு காலாகிய அரை (அல்குலுக்கு இன்பம் பெருக்க எண்ணி), ஐமுகம் கொண்டாய் என்றார்—சுமுகங் கொண்டனை எனப் புகல்கின்றனர். ஏ! தோழி! இஃது என்? எனவினவியது.

பொழிப்புரை:—

“பேரின்பம் தருவதாகிய திருநடனத்தைப் புரியாநின்ற பெருமாதாகிய நீர், இரண்டேயாகிய பாதங்களை யுடைய எனக்கு, அழகிய முகம் ஒன்றினைக் கொடுத்தீர். (இங்ஙனம் இருக்க) இரண்டு பாதம்புயங்களுக்குப் பஞ்சமுகங்களைக் கொண்டீராக இருக்கின்றீர். யாதுபற்றி அடிகளே!” எனப் புகன்றேன். (அதற்கு) அம்பலத்தின்கண் நின்ற இவர் (அடியாளாக் கண்ணுற்று), இரண்டு காலாகப் பெற்ற நீ, கைத்தமுகம் பெருக்கக் காட்டினை, யாதுபற்றி “யென வினவி இப்போது இவ்விடத்து இருகாலாகிய அரை (அல்குலுக்கு இன்பம் பெருக்க எண்ணி) சுமுகங்கொண்டனை எனப் புகல்கின்றனர். ஏ! தோழி! இஃது என்?” எனவினவியது.

1

இரண்டே காற்கை முகங்கொண்ட ரென்னை யுடைய ரம்பலத்தீர் இரண்டே காற்கை முகத்தந்தீ ரென்னை யிதுதா நென்றுரைத்தேன் இரண்டே காற்கை முகங்கொண்டிங் கிருந்த நீயு மெனைக்கண்டே இரண்டே காற்கை முகங்கொண்டா யென்றார் தோழி யிவர்வாழி.

2

இதன்பொருள்:—

“இரண்டே காற்கு—இருவினைவழி செல்லாதவர்களுக்கு, ஐமுகம்—ஆசாரிய முகத்தினை, கொண்டீர்—கொண்டீராக யிருக்கின்றீர். என்னை—அடியாளே, உடையீர்—உடைபவரே! அம்பலத்தீர்—திருவம்பலத்தில் நடிக்கின்றவரே!, இரண்டே காற்கு—சூரியகலை சந்திரகலையாகிய வாசியனுபவத்திற்கு, ஐ—அழகிய, முகத்தந்தீர்—முகத்தினைத் தந்தவரே!, என்னை இதுதா நென்று—இஃது என்ன விஷயத்திற்கு என்று, உரைத்தேன்—செய்யினேன். (அதற்கு அன்னார்), இரண்டேகால், கை, முகங்கொண்டிங்கிருந்த

நீயும்—இரண்டு காலும், இருகையும், முகமும் அடையப்பெற்றிரா நின்ற நீயும், எண்க்கண்டே—நம்மைத் தரிசித்த தக்ஷணம் (நீமுன் உரைத்த வண்ணமே), இரண்டே காற்கு—வாசிக்கு, ஐமுகங் கொண்டாய்—அழகிய முகத்தினை, அனுபவ இடமாகக் கொண்டுவிட்டனை, என்றார்—என்கின்றனர் தோழி!, இவர் வாழி—இன்னார் நீடுழிவாழ்க!.” எனத்தலைவி வாழ்த்தியதாகக் கொள்க.

பொழிப்புரை:—

“இருவினைவழி செல்லாதவர்களுக்கு, ஆசாரிய முகத்தினைக் கொண்ட நீராயிருக்கின்றீர். அடியாளே உடையவரே! திருவம்பலத்தில் நடிக்கின்ற வரே! சூரியகலை சந்திரகலையாகிய வாசியனுபவத்திற்கு அழகிய முகத்தினைத் தந்தவரே! இஃது என்ன விஷயத்திற்கு என்று செப்பினேன். (அதற்கு அன்னார்), இரண்டோலும், இருகையும், முகமும் அடையப்பெற்றிரா நின்ற நீயும், நம்மைத் தரிசித்த தக்ஷணம் (நீ முன் உரைத்த வண்ணமே) வாசிக்கு, அழகிய முகத்தினை அனுபவ இடமாகக் கொண்டுவிட்டனை, என்கின்றனர் தோழி! இன்னார் நீடுழி வாழ்க!” எனத்தலைவி வாழ்த்தியதாகக் கொள்க.

இரண்டே காற்கை—தமிழில் எழுதினால் இரண்டு (உ), கால் (வ), கை, உவகை. இரண்டேகாற் கைமுசற் தந்தீர்—என்றதற்கு, விராயகருக்கு கை—துத்க்கையுடைய முகத்தினைத் தந்தீர் எனப் பொருள் கூறுவாரும் உளர். தலைவி தலைவருக்குள் நடந்த அலங்கார விவகாரத்துள் விராயகரைப்பற்றிக் கூறுதல் அவ்வளவு விசேடமன்றெனக் கொள்க. 2

ஆடுங் கருணைத் திருகடத்தீ ராடு மிடந்தான் யாதென்றேன்
பாடுந் திருவுஞ் சவுந்தரமும் பழமுங் காட்டு மிடமென்றார்
நாடும் படிநன் கருளுமென்றே னங்காய் முன்பி னென்றேயாய்
சுடும் தியபன் னடுவுளதா லென்றார் தோழி யிவர்வாழி. 3

(குறிப்ப) ஆடுமிடம்—நடனஞ்செய்யுமிடம், பாடும்—வேதாகமங்க ளால் புகழப்படும், திருவும்—பொன் என்னுஞ் சொல்லும், சவுந்தர மும்—அழகு அழகுக்குப் பிரதிபதனய அம் என்னும் சொல்லும், பழமும் —(பழம்=பலம் வடமொழி) பலம் என்னும் சொல்லும் சேர்ந்தால், பொன் னம்பலம் ஆகிறது. முன்பின் ஒன்றேயாய்—முன்னும் பின்னும் ஒரு சொல் லாகிய அம், பல்நடுவுளது—பல் என்னுஞ் சொல் நடுவுளது. அம்+பல் அம்+அம்பலம். 3

அருட்பெருந்தோழி

134. வருதருணப் பாடல்

அற்புதம்

எண்சீரடி ஆசிரிய வருத்தம்

அருட்பெருந்தோதி

ஐயனருள் வருகின்ற தருணமிது கண்டர்
 ஐயமிலை ஐயமிலை ஐயனடி யானை
 மெய்யனனை யாட்கொண்ட வித்தகன்சிறு சபையில்
 விளங்குகின்ற சித்தனெலாம் வல்லவொரு விடலன்
 துய்யனருட் பெருஞ்ஜோதி துரியநட நாதன்
 சுகவமுதன் என்னுடைய துலாரயமர்திங் கிருக்க
 வையமிசை திருக்கோயில் அலங்கரிமின் விரைந்தே
 மணியாலும் பொன்னாலும் மலராலும் வியந்தே.

1

தனித்தலைமைப் பெருப்பதியென் தந்தைவரு கின்ற
 தருணமிது சத்தியங்காண் சுகதலத்தீர் கேண்மின்
 இனித்தருறுங் கனிபோன்றே என்னுளர் தித்திக்க
 இன்னமுதம் அருத்தியனை ஏழலகும் போற்ற
 மனித்தவுடம் பிதையழியா வாய்மையுடம் பாக்கி
 மன்னியசித் தெல்லாஞ்செய் வல்லபமுங் கொடுத்தே
 கனித்தசிவா னந்தமெனும் பெரும்பொகந் தனிலே
 கனித்திடவைத் திகுகின்ற காலையுமிங் கிதுவே.

2

சத்தியவான் வார்த்தையிது தானுரைத்தேன் கண்டாய்
 சந்தேகம் இலையிதனிற் சந்தேகமும் உறுவாய்
 இத்தினமே அருட்பெருந்தி எய்துகின்ற தினமாம்
 இனிவருந் தினங்கொலாம் இன்பமுறு தினங்கள்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கந் துலங்குமெலா வுலகுந்
 தூய்மையுறும் நீயுரைத்த சொல்லினத்தும் பலிக்கும்
 செத்தவர்கள் எழுந்தலகில் திரிந்துமகிழ்ந் திருப்பார்
 திருவருட்செங் கோலென்றுஞ் செல்லுகின்ற தாமே.

3

என்சாமி யெனதுதுரை என்னுயிர் நாயகமே
 இன்றுவந்து நானிருக்கும் இடத்திலமர் கின்றார்
 பின்சாரும் இரண்டரைநாழிகைக்குள்ளே யெனது
 பேருடம்பிற் கலந்துளத்தே பிரியம விரும்பார்
 தன்சாதி யுடைப்பெரிய தவத்தாலே நானுன்
 சாற்றுகின்றேன் அறிந்ததிது சத்தியஞ் சத்தியமே
 மின்சாரும் இடைமடவாய் என்மொழிசின் றனக்கே
 வெணியாகும் இரண்டரைநாழிகைகடந்த போதே.
 இங்ஙனம் எல்லாம் வல்லவர் ஓதுக என்றபடி உரைத்துளேன்.

4

அருட்பெருந்தோதி

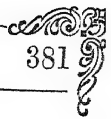
கண்ணிகள்

135. திருவருள் முறையீட்டுக் கண்ணி

இராகம் - பத்ருவாளி - ஆதிதானம்

அநுபீருந்ஜோநீ

- பற்றுநினைத் தெழுமிப் பாவிமனத் தீமைபெலாம்
உற்று நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 1
- எள்ளோத நின்னிடத்தே யெண்ணுகின்ற தோறுமதை
உள்ளோ நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 2
- துன்னுகின்ற தீமைகின்பாற் சூழ்ந்துரைக்குந் தோறுமதை
உன்னுகின்ற போதிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 3
- எள்ளுகின்ற தீமைகின்பா லெண்ணுகின்ற தோறுமதை
உள்ளுகின்ற போதிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 4
- மிக்க நிலைநிக விரும்பேன் பிழைகளெலாம்
ஒக்க நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 5
- கோகோ வெணுங்கொடியேன் கூறியசூற் றங்களெலாம்
ஓகோ நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 6
- பித்து மனக்கொடியேன் பேசியவன் சொல்லையெலாம்
ஒத்து நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 7
- தேர்ந்து தெரியாச் சிறியவனைத் தீமையெலாம்
ஓர்ந்து நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 8
- நிறுத்தி யறியே னிகழ்த்தியவென் சொல்லை
உறுத்தி நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 9
- தோன்றி விரியுமனத் தூட்டனென் வன்பிழையை
ஊன்றி நினைக்கிலெனக் கூடுருவிப் போகுதடா. 10
- எண்ணினைப்ப தின்றிநினை யெள்ளி யுரைத்ததனை
உண்ணினைக்குந் தோறுமெனக் குள்ள முருகுதடா. 11
- கடையவனென் வைதகடுஞ் சொன்னினைக்குந் தோறும்
உடையவனே யென்னுடைய வுள்ள முருகுதடா. 12



பித்தனெனத் தீமை பிதற்றியதெண் ணுந்தோறும்
உத்தமனே பென்னுடைய வுள்ள முருகுதடா. 13

மன்றுடையாய் நின்னருளை வைதகொடுஞ் சொற்பொருளில்
ஒன்றை நினைக்கிலெனக் குள்ள முருகுதடா. 14

வெருவா மலையோ விளம்பியசொல் லெல்லாம்
ஒருவா நினைக்கிலெனக் குள்ள முருகுதடா. 15

புலைக்கொடியேன் புன்சொற் புகன்றதெண்ணுந் தோறும்
உலைக்கண்மெழு காகவென்ற னுள்ள முருகுதடா. 16

ஈடில் பெருந்தாயி வினியாய்நின் தண்ணருப்பால்
ஊடியசொல் லுன்னிலெனக் குள்ள முருகுதடா. 17

புரைத்தமன வஞ்சப் புலையேன் நிருவருளை
உரைத்தபிழை யெண்ணிலெனக் குள்ள முருகுதடா. 18

நாடி நினைபா நவையுடையேன் புன்சொல்லெம்
ஒடி நினைக்கிலெனக் குள்ள முருகுதடா. 19

வேப்பில் கருணை விளக்கையா யென்பிழையை
ஒப்பி நினைக்கிலெனக் குள்ள முருகுதடா. 20

அஞ்சலென் றுப்பின்பால் அடாதமொழி பேசியதை
அஞ்சி நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 21

மெய்யோர் சிறிதுமிலேன் வீண்மொழியா லாடியதை
ஐயோ நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 22

இத்தா ரணிக்குளெங்கு மில்லாத தீமைசெய்தேன்
அத்தா நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 23

போய்யால் விரிந்த புலைமனத்தேன் செய்பிழையை
ஐயா நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 24

இப்பாலி நெஞ்சா லிழுக்குரைத்தே னாகத்தனை
அப்பா நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 25

எண்ணுக் கொடுமையெலா மெண்ணியுரைத் தேனதனை
அண்ணு நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 26

வேம்மான் மனத்து வினையேன் புகன்றதெலாம்
அம்மா நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 27



எச்சோடு மில்லா திழிந்தேன் பிழைகளெலாம்
அச்சோ நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 28

வந்தோடி நைமனத்து வஞ்சகனேன் வஞ்சமெலாம்
அந்தோ நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 29

ஓவாக் கொடியே லுரைத்த பிழைகளெலாம்
ஆவா நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 30

கரைசேர வெண்ணாக் கடையேன் பிழையை
அரசே நினைக்கிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 31

மருளுடையேன் வஞ்ச மனத்திமை யெல்லாம்
அருளுடையா யெண்ணிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 32

ஈண்டவனேன் வன்சொல் இயம்பியதை யென்னுடைய
ஆண்டவனே யெண்ணிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 33

வற்புதனேன் வஞ்ச மனப்பிழையை மன்றும்
அற்புதனே யெண்ணிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 34

துன்புடையேன் புன்மொழிகள் தூற்றியதை யெவ்வுயிர்க்கும்
அன்புடையா யெண்ணிலெனக் கஞ்சங் கலங்குதடா. 35

கோதிக்கின்ற வன்மொழியாற் கூறியதை யையோ
மதிக்கின்ற தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 36

சினங்கோண்ட போதெல்லாஞ் செப்பியவன் சொல்லை
மனங்கொள்ளுந் தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 37

செய்தநன்றி யெண்ணுச் சிறியவனே னின்னருளை
வைத்தெண்ணுந் தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 38

பொய்த்த மனத்தேன் புகன்றகொடுந் சொற்களெலாம்
வைத்துநனைக் குந்தோறும் வாளிட் டறுக்குதடா. 39

பொங்குகின்ற திமை புகன்றதெலா மெண்ணியெண்ணி
மங்குகின்ற தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா 40

ஊடுகின்ற சொல்லா லுரைத்ததனை யெண்ணியெண்ணி
வாடுகின்ற தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 41

உயங்குகின்றேன் வன்சொல் லுரைத்ததனை யெண்ணி
மயங்குகின்ற தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 42

சொல்வினாவு நோக்காதே சொன்னதெலா மெண்ணுதொறும்
வல்வினையே னுள்ளகத்தே வாளிட் டறுக்குதடா. 43

மேல்வினாவு நோக்காதே வேறுசொன்ன தெண்ணுதொறும்
மால்வினையே னுள்ளகத்தே வாளிட் டறுக்குதடா. 44

விஞ்சுகத்தா லந்தோ விளம்பியதை யெண்ணுதொறும்
வஞ்சுகத்தே னுள்ளகத்தே வாளிட் டறுக்குதடா. 45

விலங்குகின்ற நெஞ்ச விளைவையெண்ணுந் தோறுமந்தோ
மலங்குகின்றே னுள்ளிடத்தே வாளிட் டறுக்குதடா. 46

தூய்மையிலா வன்மொழியாற் சொன்னவெலா மெண்ணுதொறும்
வாய்மையிலே னுள்ளகத்தே வாளிட் டறுக்குதடா. 47

கலிக்கின்ற வஞ்சக் கருத்தாற் கருதியதை
வலிக்கின்ற தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 48

நீட்கேின்ற வஞ்ச நெடுஞ்சொலெலா நெஞ்சுகத்தே
மாட்டுகின்ற தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 49

பொருந்துகின்ற வஞ்சப் புதுமையெண்ணி யெண்ணியையோ
வருந்துகின்ற தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 50

வெருவிக்கும் வஞ்ச வெறுஞ்சொலெலாம் நெஞ்சில்
வருவிக்குத் தோறுமுள்ளே வாளிட் டறுக்குதடா. 51

ஊடும்போ துன்னை யுரைத்தவெலா நாயடியேன்
நாடும்போ தெல்லாமென் னாடி நடுங்குதடா. 52

வாய்க்கடையா வன்சொல் வழங்கியவென் வன்மனத்தை
நாய்க்கடையே னெண்ணுதொறும் நாடி நடுங்குதடா. 53

கன்றி யுரைத்த கடுஞ்சொற் கடுவையெலாம்
நன்றியிலே னெண்ணுதொறும் நாடி நடுங்குதடா. 54

புன்மையினால் வன்சொற் புகன்றபுலைத் தன்மையெலாம்
நன்மையிலென் னெண்ணுதொறும் நாடி நடுங்குதடா. 55

ஊனெண்ணும் வஞ்ச வுளத்தா லுரைத்தவெலாம்
நானெண்ணுந் தோறுமென்ற னாடி நடுங்குதடா. 56

வஞ்சனையா லஞ்சாது வன்சொல் புகன்றவெலாம்
நஞ்சனையே னெண்ணுதொறும் நாடி நடுங்குதடா. 57

கோணநெடு நெஞ்சக் குரங்காற் குதித்தவெலாம்
நானமிலே நெண்ணுதொறும் நாடி நடுங்குதடா. 58

ஊனமிலா நினை யுரைத்தகொடுஞ் சொல்லையெலாம்
நானமிலே நெண்ணுதொறும் நாடி நடுங்குதடா. 59

எற்றே மதியிலியே நெண்ணு துரைத்ததனைச்
சற்றே நினைத்திடினும் தாது கலங்குதடா. 60

இனியேது செய்வே விகழ்ந்துரைத்த சொல்லைத்
தனியே நினைத்திடினும் தாது கலங்குதடா. 61

நாயனையே நெண்ணும எலங்கியவன் சொல்லையெலாந்
தாயனையா யெண்ணுதொறும் தாது கலங்குதடா. 62

நிற்குருகா வஞ்ச நினைவால் நினைத்தவெலாஞ்
சற்குருவே யெண்ணுதொறும் தாது கலங்குதடா. 63

வெந்நரகில் வீழும் விளைவால் விளம்பியதை
என்னரசே யெண்ணுதொறு மென்னை விழுங்குதடா. 64

நன்கறியேன் வாளா நவின்ற நவையனைத்தும்
என்குருவே யெண்ணுதொறும் என்னை விழுங்குதடா. 65

ஆவ தறியா தடியே விகழ்ந்தகொடும்
பாவ நினைக்கிற் படுவென் றிலைக்குதடா. 66

வந்திப் பறியேன் வழங்கியவன் சொல்லை யெலாம்
சிந்திக்கி லுள்ளே திடுக்கிட் டழுங்குதடா. 67

குற்ற நினைத்த கொடுஞ்சொல்லெலாமென் னுளத்தே
பற்றி நினைக்கிற் பயமா யிருக்குதடா. 68

எள்ளுநீன்ற திமை யெடுத்துரைத்தே னுங்கதனை
விள்ளுகின்ற தோறுமுள்ளம் வெந்து வெதும்புதடா. 69

அருட்பெருந்தோந்

136. திருவடிக்கண்ணி

இராகம் - நீலாம்பரி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருந்தோந்

மின்னிடையாள் காண விளங்குமன்றி லாடுகின்றாய்
என்னுடையா யுன்றன் இணையடிதான் நோவாதா.

- வன்னமுதே யின்ப மலிபமன்றி லாடுகின்றும்
என்னமுதே யுன்றன் இணையடிதான் நோவாதா. 2
- நண்ணியமெய் யன்பர் நயக்கமன்றி லாடுகின்றும்
புண்ணியனே யுன்றனது பொன்னடிதான் நோவாதா. 3
- அன்பரின்பங் கொள்ளாநட மம்பலத்தே யாடுகின்றும்
இன்புருவா முன்றன் இணையடிதான் நோவாதா. 4
- நூலுணர்வா நுண்ணுணர்வி னோக்கநட மாடுகின்றும்
மாலறிபா வுன்றன் மலர்ப்பாதம் நோவாதா. 5
- எள்ளலற வம்பலத்தே யின்பநட மாடுகின்றும்
வள்ளலே யுன்றன் மலரடிதான் நோவாதா. 6
- சைவ நிலைத்துத் தழைத்தோங்க வாடுகின்றும்
தேய்வ மணியே திருவடிதான் நோவாதா. 7
- எல்லாரு மின்பும் நிருக்கநட மாடுகின்றும்
வல்லாரின் வல்லாய் மலர்ப்பாதம் நோவாதா. 8
- அவமே கழிந்தின்பம் அன்பர்கொள வாடுகின்றும்
சிவமே நினது திருவடிதான் நோவாதா. 9
- தற்பரமா மன்றிற் றனரிநடன மாடுகின்றும்
சிற்பரமே யுன்றன் திருமேனி நோவாதா. 10
- வில்வவோர் மாலை மிளிர்ந்தசைய வாடுகின்றும்
செல்வமே யுன்றன் நிருமேனி நோவாதா. 11
- அருட்பெருந்தோழி

137. பேரன்புக்கண்ணிகள்

இராகம் - பத்துவராளி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருந்தோழி

கற்றதென்றுஞ் சாகாத கல்வியென்று கண்டுகொண்டு
அற்புதச்சிற் றம்பலத்தில் அன்புவைத்தேன் ஐயாவே. 1

ஈடணைகள் நீக்கிரமக் கின்பளிக்கு மென்றுமன்றில்
ஆடுந் திருவடிக்கே ஆசைவைத்தேன் ஐயாவே. 2

- நானந்த மெப்தா நலம்பெறவே பெண்ணிமன்றில்
ஆனந்த நாடகத்துக் கன்புவைத்தேன் ஐபாவே. 3
- வாடலறச் சாகா வரங்கொடுக்கு மென்றுமன்றில்
ஆடலடிப் பொன்மலர்க்கே அன்புவைத்தேன் ஐபாவே. 4
- பொற்புறவே பொன்றப் பொருளளிக்கு மென்றுமன்றில்
அற்புதப்பொற் சேவடிக்கே அன்புவைத்தேன் ஐபாவே. 5
- ஈனமறுத் தென்றும் இறவாமை நல்ருமென்றே
ஞானமணி மன்றிடத்தே நண்புவைத்தேன் ஐபாவே. 6
- ஓர்துணைநின் பொன்னடியென் றுன்னுகின்றே னுண்ணையன்றி
யார்துணையும் வேண்டேனென் அன்புடைய ஐபாவே. 7
- பூசைசேய்து பெற்றவுன்றன் பொன்னடிமே லன்றியயல்
ஆசையொன்று மில்லையெனக் கன்புடைய ஐபாவே. 8
- இச்சைநின்மே லன்றியெனக் கெள்ளளவும் வேறுமொன்றில்
இச்சையிலே நின்னாணை பென்னருமை ஐபாவே. 9
- எப்படி நின்னுள்ள மிருக்கின்ற தென்னளவில்
அப்படியே செய்கவெனக் கன்புடைய ஐபாவே. 10
- எவ்வண்ணம் நின்கருத்திங் கென்னளவி லெண்ணியதோ
அவ்வண்ணஞ் செய்கவெனக் கன்புடைய ஐபாவே. 11
- தேசுறுசின் தண்ணாருளாந் தெள்ளமுதங் கொள்ளவுள்ளோ
ஆசைபொங்கு கின்றதெனக் கன்புடைய ஐபாவே. 12
- மாசுறுசின் பொன்னருளா மாமணிபெற் றுடவுள்ளோ
ஆசைபொங்கு கின்றதெனக் கன்புடைய ஐபாவே. 13
- நாசமிலா நின்னருளாம் ஞானமருந் துண்ணவுள்ளோ
ஆசைபொங்கு கின்றதெனக் கன்புடைய ஐபாவே. 14

அருட்பெருந்தோழி

138. நெஞ்சொடு கிளத்தல்

கலித்தாழிசை

இராகம் - புன்னகவாளி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அடங்குநா வில்லா தமர்ந்தானைக் காணற்கே
தொடங்கு நாள் நல்லதன்றோ — நெஞ்சே
தொடங்கு நாள் நல்லதன்றோ.

1

வல்லவ ரெல்லாமும் வல்லானைக் காணற்கே
நல்லநா ளெண்ணிய நாள் — நெஞ்சே
நல்லநா ளெண்ணிய நாள்.

2

காலங் கடந்த கடவுளைக் காணற்குக்
காலங் கருதுவ தேன் — நெஞ்சே
காலங் கருதுவ தேன்.

3

ஆல மமுதாக்கு மண்ணைக் காணற்குக்
காலங் கருதுவ தேன் — நெஞ்சே
காலங் கருதுவ தேன்.

4

தடையாது மில்லாத் தலைவனைக் காணற்கே
தடையாது மில்லைகண் டாய் — நெஞ்சே
தடையாது மில்லைகண் டாய்.

5

கையு ளமுதத்தை வாயு ளமுதாக்கப்
பையு ளுனக்கென் னையோ — நெஞ்சே
பையு ளுனக்கென் னையோ.

6

என்னுயிர் நாதனை யான்கண் டனைதற்கே
உன்னுவ தென்னைகண் டாய் — நெஞ்சே
உன்னுவ தென்னைகண் டாய்.

7

நான்பெற்ற செல்வத்தை நான்பற்றிக் கொள்ளற்கே
ஏன்பற்று வாயென்ப தார் — நெஞ்சே
ஏன்பற்று வாயென்ப தார்.

8

தத்துவா தீதத் தலைனைக் காணற்குத்
தத்துவ முன்னுவ தேன் — நெஞ்சே
தத்துவ முன்னுவ தேன்.

9

லக்க வழுதத்தை யுண்டோ மினிச்சற்றும்
விக்கல் வராது கண்டாய் — நெஞ்சே
விக்கல் வராது கண்டாய்.

10

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

139. மெய்யருள் வியப்பு

வர்க்கமாலை என்னும் காலெப்பாட்டு

இராகம் - செஞ்சுருட்டி - ரூபகதானம்

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

எனக்கு முனக்கும் இசைந்த பொருத்தம் என்ன பொருத்தமோ
இந்தப் பொருத்தம் உலகில் பிறருக் கெய்தும் பொருத்தமோ.

சரணங்கள்

தனக்கு நிகரிங் கில்லா துயர்ந்த தம்ப மொன்றதே
தாவிப் போகப் போக னூலின் தரத்தில் நின்றதே
கனக்கத் திகைப்புற் றங்கே நானுங் கலங்கி வருந்தவே
கலக்க நீக்கித் தூக்கி வைத்தாய் நிலைபொருத்தவே. எனக்கு 1

இங்கோர் மலையி னடுகி லுயர்ந்த தம்ப நணுகவே
ஏறிப் போகப் போக னூலி னிழைபோல் துணுகவே
அங்கே திகைத்து நடுங்கும் போதென் னடுக்க நீக்கியே
அதன்மே லுயர்ந்த நிலையில் வைத்தா யடிமை யாக்கியே. எனக்கு 2

இரவீற் பெரிய வெள்ளம் பரவி பெங்குந் தயங்கவே
யானுஞ் சிலரும் படகிலேறி யேம யங்கவே
விரவீற் மனித்தம் கென்னை பொருகன் மேட்டி லேற்றியே
விண்ணி லுயர்ந்த மாடத் திருக்க விதித்தாய் போற்றியே. எனக்கு 3

மேலைப் பாற்சிவ கங்கை யென்னுமோர் தீர்த்தந் தன்னையே
மேலிப் படியிற் றவறி நீரில் விழுந்த வென்னையே
ஏலத் துகிலு முடம்பு நனையா தெடுத்ததே பொன்றே
எடுத்தென் சுரத்திற் பொற்பு ணணிந்த இறைவ னியன்றே. எனக்கு 4

என்ன துடலு முயிரும் பொருளும் கின்ன தல்லவோ
எந்தா யிதனைப் பெறுக வெனநா னின்று சொல்லவோ
கின்ன வயதி லென்னை யாண்ட திறத்தை நினைக்குதே
சின்ன நினைக்கக் கண்ணீர் பெருக்கி யுடம்பை நனைக்குதே. எனக்கு 5

அப்பா நின்னை யன்றி யெங்கும் அணைப்பா ரில்லையே
அந்தோ நின்னை யன்றி யெங்கும் அருள்வா ரில்லையே
எப்பா லவர்க்கு நின்னை யன்றி யிகழமை யில்லையே
எனக்கு நின்மே லன்றி யுலகி லிச்சை யில்லையே. எனக்கு 6

அரசே புன்னை யனைக்க வெனக்குள் ஆசை பொங்குதே
அணைப்போ மென்னு முண்மையா லென் ஆவி தங்குதே
விரைசேர் பாதம் பிடிக்க வென்கை விரைந்து நீளுதே
மேவிப் பிடித்துக் கொள்ளுந் தோறும் உவகை யாளுதே. எனக்கு 7

தனியன் மேல்நீ வைத்த தயவு தாய்க்கு மில்லையே
தருமைந் தொழிலும் வேண்டுந் தோறுந் தருதல் வல்லையே
வினவு மெனக்கென் னுயிரைப் பார்க்க மிகவு நல்லையே
மிகவு நான்செய் குற்றங் குறித்து விடுவா யல்லையே. எனக்கு 8

என்னை யாண்ட வண்ண மெண்ணி லுள்ள முருகுதே
என்னை விழுங்கி பெங்கு மின்ப வெள்ளம் பெருகுதே
உன்ன வுன்ன மனமு முயிரு முடம்பு மினிக்குதே
உன்னோடென்னை வேறென்றெண்ணின் மிகவும்பனிக்குதே. எனக்கு 9

உன்பே ரருளை நினைக்குந் தோறு முடம்பு பொடிக்குதே
உண்டு பசிதீந் தாற்போற் காதல் மிகவுந் தடிக்குதே
அன்பே யமைபு மென்ற பெரியர் வார்த்தை போயிற்றே
அன்போ ரணுவு மில்லா வெனக்கிங் கருள லாயிற்றே. எனக்கு 10

நினைக்க நினைக்கத் தித்திப் பெனது நினைவிற் கொடுக்குதே
கின்பா லன்றிப் பிற்பாற் செல்ல நெஞ்ச நடுக்குதே
எனைத்துன் பொழித்தாட் கொண்ட நின்னை யன்னை பென்பனோ
எந்தா யன்பி லேனின் னடிக்கு முன்னை யன்பனோ. எனக்கு 11

உன்னை மறக்கி லெந்தா யுயிரென் னுடம்பில் வாழுமோ
உன்பா லன்றிப் பிற்பா லென்ற னுள்ளஞ் சூழுமோ
என்னைக் கொடுக்க வாங்கிக் கொண்ட தென்ன கருதியோ
எந்தாய் நின்னைக் கொடுக்க வென்பா லின்று வருதியோ. எனக்கு 12

நெனோள் முயன்றும் காண்டற் கரிய நிலையைக் காட்டியே
 நிறைந்தென் வகத்தும் புறந்துஞ் சூழ்ந்தா யொளியை நாட்டியே
 நடுநா டிப்பின் னாருநக் கென்மே லென்ன நாட்டமோ
 நாய்க்குத் தவிசிட் டனைநின் றனக்கிங் கிதுவோ ராட்டமோ. எனக்கு 13

நாகா திபனு மயனு மாலு நறுமு நென்னவே
 ஞான வழுத மளித்தாய் நானு முண்டு துன்னவே
 சாகாக் கலையை பெனக்குப் பயிற்றித் தந்த தபவையே
 சாற்றற் கரிது சினக்கென் கொடுப்ப தேதும் விபவையே. எனக்கு 14

யாது கருதி பென்னை யாண்ட தைய வையவோ
 யானுன் னடிப்பொற் றுணைகட் குவந்து தொழும்பு செய்யவோ
 ஓது கடவுட் கூட்ட மனைத்து மடிமை யல்லவோ
 உடையாயவர்க்குள் ளெனையுமொருவ னென்றுசொல்லவோ. எனக்கு 15

தலையுங் காலுந் திரித்து நோக்கித் தருங்கி னேனையே
 தாங்கித் தெரித்த தயவை நினைக்கி லுருக்கு துனையே
 புலையுங் கொலையுந் தவிர்ந்த நெறியிற் புனிதர் மதிக்கவே
 புகுவித் தாயை யென்வாய் துடிப்ப தேத்தித் துதிக்கவே. எனக்கு 16

தாயே யெனக்குந் தயவு புரிந்த தருணத் தந்தையே
 தனியே நின்னை நினைக்கக் கிளர்வ தெனது சிந்தையே
 நாயே னெண்ண மனைத்து முடித்துக் கொடுத்த பண்பனே
 நான்செய் தவத்தா லெனக்குக் கிடைத்த நல்ல நண்பனே. எனக்கு 17

ஏறு நிலையில் விரைந்து விரைந்திங் கென்னை பேற்றியே
 இறங்கா திறங்கும் படிகண் முழுது மெடுத்தாய் போற்றியே
 மாறாக் கருணை யென்மேல் வைக்க வந்த தென்னையோ
 மதியி லேனின் னாருட்குச் செய்த தவந்தான் முன்னையோ. எனக்கு 18

இடமும் வலமு மிதுவென் றறியா திருந்த வென்னையே
 எல்லா மறிவித் தருள்செய் கருணை யென்னை யென்னையே
 நடமு நடஞ்செய் யிடமு மெனக்கு நன்று காட்டியே
 நாயி னேனை வளர்க்கின் றுய்நல் லமுத மூட்டியே. எனக்கு 19

லிதுவுங் கதிரு மிதுவென் றறியும் விளக்க மின்றியே
 விழித்து மயங்கி னேன்பாற் பெரிய கருணை யொன்றியே
 அதுவு மதுவு மிதுவென் றெனக்குள் ளறியக் காட்டியே
 அடிய னேனை வளர்க்கின் றுய்நல் லமுத மூட்டியே. எனக்கு 20

இருளு மொளியும் வந்த வகையை யெண்ணி யெண்ணியே
 இரவும் பகலு மயங்கி னேனை யினிது நண்ணியே
 அருளும் பொருளுந் கொடுத்து மயக்க நீக்கிக் காட்டியே
 அன்பா லென்னை வளர்க்கின் றாய்நல் லமுத மூட்டியே. எனக்கு 21

அண்டத் தகத்தும் புறத்து முன்ற னுனை செல்லுதே
 அவனே யெல்லாம் வல்லா னென்று மஹகன் சொல்லுதே
 பிண்டத் தகத்தும் புறத்து நிறைந்த பெரிய ஜோதியே
 பேயே னளவில் விளங்கு கின்ற தென்ன நீதியே. எனக்கு 22

கருணா நிதியின் மன்னைக் காணக் கண்கள் துடிக்குதே
 காண்போ மென்று நினைக்குந் தோறும் உடம்பு பொடிக்குதே
 அருணா டகஞ்செய் பதங்கள் பாடி யாட விரைவதே
 ஆடும் பொதுவை நினைக்க நினைக்க ரெஞ்சங் கரைவதே. எனக்கு 23

அருளார் ஜோதி யென்னுள் விளங்க வளித்த காலத்தே
 அடியேன் குறைகள் யாவுந் தவிர்த்த திர்த ஞாலத்தே
 பொருளா யெனைபு நினைக்க வந்த புதுமை யென்னையோ
 பொன்னென் மைய மதிப்ப துதவாத் துரும்பு தன்னையோ. எனக்கு 24

எனக்குள் நீயு முனக்குள் நானு மிருக்குந் தன்மையே
 இன்று காட்டிக் கலக்கந் தவிர்த்துக் கொடுத்தாய் நன்மையே
 தனக்குள் எதுதந் தலைவர்க் குளதென் றறிஞர் சொல்வதே
 சரியென் மெண்ணி எனது மனது களித்து வெல்வதே. எனக்கு 25

கருணைப் பொதுவிற் பெரிய ஜோதித் தருவிற் கனித்ததே
 கனித்த பெரிய தனித்த கனியென் கருத்து ளினித்ததே
 தருணத் துண்டு மகிழ்வற் மேனம் மகிழ்ச்சி சொல்வவே
 தனித்துக் கரைந்த வெனது கருத்தின் றறத்த தல்லவே. எனக்கு 26

என்றா ருயிர்க்குத் துணைவ நின்னை யான் துதிக்கவே
 என்ன தவஞ்செய் தேன்முன் னுலகு ளோர் மதிக்கவே
 பொன்னார் புயனு மயனும் பிறரும் பொருந்த லரியதே
 புலையே னேனுக் களித்த கருணை மிகவும் பெரியதே. எனக்கு 27

என்கண் மணியு ளிருக்குந் தலைவ நின்னைக் காணவே
 என்ன தவஞ்செய் தேன்முன் னயனு மரிய நானவே
 புன்க னொழித்துத் தெள்ளா ரமுதம் புகட்டி யென்னையே
 பொருளா யெண்ணி வளர்க்கின் றாய்நீ யெனக்கோ ரன்னையே. எனக்கு 28

அறிவி லேன்செய் குற்ற மனைத்தும் பொறுத்த தன்மியே
 அமுது மளித்தா யாட்செய் வார்க ளிந்த நன்மியே
 செறி விலாத பொறிபு மனமுஞ் செறிந்து நிற்கவே
 செய்தாய் மேலுந் தெரித்தாய் சாகாக் கல்வி கற்கவே. எனக்கு 29

ஒருநாழிகையில் போக நிலையை யுணர்த்தி மாலையே
 யோசப் பயனை முழுது மளித்தாய் மறுநாட் காலையே
 திருநாள் நிலையுந் தீர்த்த நிலையுந் தேய்வ நிலையுமே
 சுறியே னறியக் காட்டித் தெரித்தாய் வேதக் கலையுமே. எனக்கு 30

அண்டப் பரப்பின் திறங்க ளனைத்து மறிய வேண்டியே
 ஆசைப் பட்ட தறிந்து தெரித்தா யறிவைத் துண்டியே
 பின்டச் சூயிர்கள் பொருத்தும் வகையும் பின்டத் தன்னையே
 பிரியும் வகையும் பிரியா வகையுந் தெரித்தாய் பின்னையே. எனக்கு 31

வேதா கமங்கள் புகன்ற விரிவை யொன்றொன் றுகவே
 விளங்க விரைந்து தெரித்தாய் பயிலு மாசை போகவே
 பூதா திகளைப் பொருத்தும் பகுதிப் பொருத்த முற்றுமே
 பொய்மை நீக்கிக் காணக் காட்டித் தெரித்தாய் மற்றுமே. எனக்கு 32

வள்ளா லுன்னைப் பாடப் பாட வாய் மணக்குதே
 வஞ்ச வினைக ளெனைவிட் டோடித் தலை வணக்குதே
 எள்ளா துனது புகழைக் கேட்கச் செவி நயக்குதே
 எந்தாய் தபவை யெண்ணுந் தோலும் உளம் விபக்குதே. எனக்கு 33

இறைவா கின்னைக் கனவி லேனும் யான் மறப்பனே
 எந்தா யுலகத் தவர்கள் போல்நா னினி யிறப்பனே
 மறைவா சகழும் பொருளும் பயனு மதிக்கு மதியிலே
 வாய்க்கக் கருணை புரிந்து வைத்தா யுபர்த்த பதியிலே. எனக்கு 34

தலைவா வெனக்குக் கருணை யமுதந் தரவித் தலத்திலே
 தவஞ்செய் தேனத் தவமு முன்ற னருள் வலத்திலே
 அலைவா ரிதியிற் றுரும்பு போல அயனு மாலுமே
 அலைவ வெனக்கே யளிக்கின் றாய்நீ மேலு மேலுமே. எனக்கு 35

உடையா யெனக்குப் புரிந்த தபவை யுன்ன வுன்னவே
 உடம்பு பூரிக் கின்ற தொளிப்பொன் மலைய தென்னவே
 தடையா தினியுண் மூல மலத்தின் தடையும் போயிற்றே
 சமய விகற்ப மெல்லா நீங்கிச் சமம தாயிற்றே. எனக்கு 36

மயங்குந் தோறு முன்னும் புறத்து மயக்க நீக்கியே
மகிழ்விக் கின்ற யொரு காலுன்றி யொருகாற் றாக்கியே
உயங்கு மலங்க ளோந்தும் பசையற் றெழிந்து வெந்ததே
உன்பே ருட்பொற் றோதி வாய்க்குந் தருணம் வந்ததே. எனக்கு 37

எனக்கு நின்னைப் போல னுதற்கண் ஈந்து மதனையே
எரிப்பித் தாய்ப்பின் னெழுப்பிக் கொடுத்தா யருவ மதனையே
சினக்குந் கூற்றை யுதைப்பித் தொழித்துச் சதைவு மாற்றியே
தேவர் சுற்பம் பலவுங் காணச் செய்தாய் போற்றியே. எனக்கு 38

கள்ள மறியே னின்னும் கண்ட காட்சி யொன்றுமே
கருத்தி லுளது வேறோர் விடயங் காணே னென்றமே
உள்ள துரைக்கின் றேனின் னடிமே லானே முன்னையே
உள்ளே விளங்கிக் காண்கின் றாய்க்கங் கொரிப்ப தென்னையே. எனக்கு

என்னை யடிமை கொண்டாய் நானு நினக்கு நல்லனே
எல்லாம் வல்ல தலைவ நினக்கு நல்லன் அல்லனே
முன்னை வினைக ளனைத்து நீக்கி யமுத மூட்டியே
மூவர்க் கரிய நிலையில் வைத்தா பென்னை நாட்டியே. எனக்கு 40

ஐயோதி மலையிற் கண்டே னின்னைக் கண் கரிக்கவே
துய்த்தே னமுத மடுத்தும் புறத்தும் பரிம ளிக்கவே
ஒதி யுணர்தற் கரிய பெரிய வுணர்வை நண்ணியே
ஒதா தனைத்து முணர்கின் றேனின் னருளை யெண்ணியே. எனக்கு 41

ஏழு நிலைக ளோங்குந் தெய்வ மாட மொன்றிலே
ஏற்றிக் கரிக்க வைத்தா யதன்மே லிலங்கு குன்றிலே
வாழும் பரிசங் கவிக்குந் கொடையு மதிக்குந் தூசமே
மகிழ்ந்துகொடுத்துப் பின்னுங்கொடுத்தாய் மணிப்பொற்காசமே. எனக்கு

இந்த வுலகி லுள்ளார் பலரு மிகவு நன்மையே
என்பாற் செய்ய வைத்தா யினுநின் னருளின் தன்மையே
அந்த வுலகி லுள்ளார் பலரு மென்னை நோக்கியே
அப்பா வாழி யெனவும் புரிந்தா யடிமை யாக்கியே. எனக்கு 43

அழியாக் கருணை யமுத வடிவி னோங்குந் ஜோதியே
அரசே யெனக்குள் விளங்கு மாதி யாம னாதியே
ஒழியாத் துயரை யொழித்த பெரிய கருணை யாளனே
ஒன்று யொன்றி லுபய மாகி யொளிருந் தானனே. எனக்கு 44

பாலுந் தேனுங் கலந்த தென்ன வென்னு ளினிக்கவே
 பரம ஞான வழுத மளிக்கின் றாய் தனிக்கவே
 ஏறு முயிர்க் கொல்லா நினக்குப் பொதுவ தென்பரே
 இன்று நோக்கி யோர வார நென்ப ரன்பரே, எனக்கு 45

ஐயா நான்செய் பிழைக ளேழு கடலிற் பெரியதே
 அனைத்தும் பொறுத்த தபவு பிறருக் கரிய தரியதே
 மெய்யா நீசெய் புதலிக் கொருகைம் மாறு வேண்டுமே
 வேண்டா தென்ன வறிந்து மெனக்குள் ளாசை தூண்டுமே, எனக்கு 46

பூத வெளியி னடமும் பகுதி வெளியி னுட்டமும்
 போக வெளியிற் கூத்தும் யோக வெளியு ளாட்டமும்
 நாத வெளியிற் குனிப்பும் பரம நாத நடமுமே
 நன்று காட்டிக் கொடுத்தா யென்று நலியத் திடமுமே, எனக்கு 47

எட்டு மிரண்டு மிதுவென் மெனக்குச் சுட்டிக் காட்டியே
 எட்டா நிலையி லிருக்கப் புரிந்தா யிட்டுக் கூட்டியே
 துட்ட வினையைத் தீர்த்து ஞானச் சுடருள் ளேற்றியே
 தூண்டா தென்றும் விளங்க வைத்தா யுண்மை சாற்றியே, எனக்கு 48

அருளாம் பெரிய வெளிக்குட் ளோதி வடிவ னாகியே
 அரசு செலுத்துந் தனித்த தலைமைப் பரம யோகியே
 பொருளா யெனைப் முளங்கொண் டளித்த புனித நாதனை
 போற்று நாத முடிவில் நடஞ்செய் கமல பாதனே, எனக்கு 49

உருவு மருவு முபய நிலை முடைய நித்தனே
 உயிருள் நிறைந்த தலைவ வெல்லாம் வல்ல சித்தனே
 மருவுந் தூயி வரையுந் நிறைந்து வயங்கும் பரமமே
 மன்றிற் பரமா னந்த நடஞ்செய் கின்ற பிரமமே, எனக்கு 50

அன்னே யென்னை யாண்ட தலைவ வடியே னுள்ளமே
 அமர்ந்த துணைவ வெனக்குக் கிடைத்த வழுத வெள்ளமே
 பொன்னே பொன்னிற் பொலிந்து நிறைந்த புனித வானமே
 புனித வானத் துள்ளே விளங்கும் புரண ஞானமே, எனக்கு 51

சமயத் தெய்வம் பலவுஞ் சிறிய துரும்ப தென்னவே
 சாற்றப் புகுனுஞ் சாலா வருளின் பெருமை யுன்னவே
 அமைபு மண்டப் பகுதி பலவு மனுஷின் பொடியிலே
 அனந்தத்தொன்றென் றுரைத்துஞ்சாலா நின்பொன் னடியிலே, எனக்கு

அப்பா நினை யடைந்த வென்னை யொப்பா ரியாவரே
ஆரூ றகன்ற நிலைபை யடைந்தா னென்பர் தேவரே
இப்பா ராதி பூத மடங்குந் காலு நினைபே
ஏத்திக் களித்து வாழ்வே னிதற்கு மைய மென்கையே. எனக்கு 53

என்னை மறைத்த மறப்பை நீக்கி யென்னைக் காட்டியே
இறைவ நினைபுங் காட்டி வளர்த்தா யமுத மூட்டியே
முன்னை மறைக்கு மெட்டா நினை பெருமை தன்னையே
முன்னி மகிழ்ந்து பாடப் புரிந்தா யடிமை யென்கையே. எனக்கு 54

எண்ணுந் தோறும் எண்ணுந் தோறும் என்னு னினிக்குதே
இறைவ நினைபுப் பாட நாவில் அமுதஞ் சனிக்குதே
கண்ணுங் கருத்து நின்பா லன்றிப் பிற்பாற் செல்லுமோ
கண்டே னுன்னை யினிமே லென்னை மாயை வெல்லுமோ. எனக்கு 55

விந்தோ நாத வெளியுங் கடந்து மேலு நீளுதே
மேலை வெளியுங் கடந்துன் னடிப ராணை யாளுதே
அந்தோ வுனது பெருமை சிறிது மறிவா ரில்லையே
அறிந்தா ருலகி லின்ப வடிவ மாவ ரொல்லையே. எனக்கு 56

இறுகப் பிடித்துக் கொண்டேன் பதத்தை யினிரான் விவெனே
எந்தாய் பாதம் பிடித்த கையால் வேறு நொடுவனே
குறுகப் பயந்து கூற்று மோடிக் சூலந்து போயிற்றே
கோவே யுன்ற னருட்சிற் ஜோதி யென்ன தாபிற்றே. எனக்கு 57

காய்க்கும் பருவந் தன்னைப் பழுத்த பருவ மாக்கியே
கனக சபையி னடிக்கின் றுயோர் காலேத் தூக்கியே
நாய்க்குத் தவிசிட் டொருபொன் முடிபு நன்று சூட்டியே
நட்ட நடுவே வைத்தாய் கருணை யமுத மூட்டியே. எனக்கு 58

கல்லை நோக்கிக் கணிந்து பழுத்த கனிய தாக்கியே
கனக சபையி னடிக்கின் றுயோர் காலேத் தூக்கியே
புல்லை முடிக்கு மணிகின் றுயென் புன்சொன் மாலையே
புனைந்தென்னுளத்தி லிருக்கப்பிரிந்தாய் நின்பொற் காலையே. எனக்கு 59

சாதல் பிறத்த லென்னு மவத்தை தவிர்த்துக் காலையே
தனித்துன் னருளி னமுதம் புகட்டிக் கொடுத்தாய் மேலையே
ஓத லுணர்த லுவத்த லெனக்கு நின்பொற் பாதமே
உலக விடயக் காட்டிற் செல்லா தெனது போதமே. எனக்கு 60

அருளும் பொருளும் பெற்றே னடிய னாகி நானுமே
 அஞ்சேன் மாபை வினைகட் கொருசிற் றளவ தேனுமே
 இருளு நிறத்துக் கூற்றைத் தூர்த்தி யருட்சிற் றோநியே
 என்ற னகற்றும் புறத்தும் விளங்கு கின்ற வாழியே. எனக்கு 61

காமக் கடலைக் கடந்து வெகுளிக் கடலை நீர்தினேன்
 கடிய மயக்கக் கடலைத் தாண்டி யடியை யேர்தினேன்
 சேம்பு பொதுவி னடங்கண் டெனது சிறுமை நீங்கினேன்
 சிற்றம் பலத்து நடங்கண் டுவந்து மிகவு மோங்கினேன். எனக்கு 62

தாங்கல் விடுத்த லிரண்டு மெனக்குச் சமம தாயிற்றே
 சகத்தின் வழங்கு மாபை வழங்குத் தவிர்த்து போயிற்றே
 ஏங்கல் சலித்த லிரண்டு மின்றி யிளைப்பு நீங்கினேன்
 எந்தாய்சுருணை யமுதுண்டின்பப் பொருப்பி லோங்கினேன். எனக்கு 63

உறவு பகையென் றிரண்டு மெனக்கிங் கொன்ற தாயிற்றே
 ஒன்றென் றிரண்டென் றுளரும் பேத மோடிப் போயிற்றே
 மறைவு நினைவென் றென்னை வலித்த வலிப்பு நீங்கினேன்
 மன்றிற் பரமா னந்த நடங்கண் டின்ப மோங்கினேன். எனக்கு 64

உன்னைக் கண்டு கொண்டேன் கண்ட வுடனிக் கென்னைபே
 உலக மெல்லாக் கண்டு கொண்ட வுவப்பி தென்னைபே
 என்னைக் கண்டு கொண்ட காலத் திறைவ நின்னைபே
 யாருங் கண்டு கொண்டா ரில்லை யாங்க தென்னைபே. எனக்கு 65

மலத்திற் புழுத்த புழுவு டிகா மாட்டா நாயினேன்
 வள்ளல் சுருணை யமுதுண் டின்ப நாட்டா னாயினேன்
 குலத்திற் குறியிற் குணத்திற் பெருமை கொள்ளா நாயினேன்
 கோதி லமுதுண் டெல்லா நலமு முள்ளா னாயினேன். எனக்கு 66

கடைய நாயிற் கடைய னுப்க்குங் கடைய னாயினேன்
 சுருணை யமுதுண் டின்ப நாட்டிற் குடைய னாயினேன்
 விடயக் காட்டி லோடித் திரிந்த வெள்ளை நாயினேன்
 விமலா நினக்கு மிகவுஞ் சோந்தப் பிள்ளா யாயினேன். எனக்கு 67

அயனு மாலுந் தேடித் தேடி யலர்ந்து போயினார்
 அந்தோ இவன்முன் செய்த தவயா தென்ப ராயினார்
 மயனுங் சுருத மாட்டாத் தவள மாடத் துச்சியே
 வயங்கு யனைமேல் வைத்தாய் சிறிய நாயை மெச்சியே. எனக்கு 68

வல்லா யுனது சுருணை யமுதென் வாய்க்கு வந்ததே
மலமு மாயைக் குலமு வினையு முழுதும் வெந்ததே
எல்லா நலமு மான வதனை யுண்டு வந்ததே
இறவா தென்று மோங்கும் வடிவ மெனக்கு வந்ததே. எனக்கு 69

சிற்றம் பலத்தி னடங்கண் டவர்காற் பொடிகள் புல்லதே
சிருட்டி முதலோ ரைந்து தொழிலுஞ் செய்ய வல்லதே
பற்றம் பலத்தில் வைத்தார் தம்மைப் பணியும் பத்திரே
பரம பதத்த ரென்று பகர்வர் பரம முத்திரே. எனக்கு 70

சிருட்டி முதலோ ரைந்து தொழிலுஞ் செய்யென் றென்னையே
செல்வப் பிள்ளை யாக்கி வளர்க்கின் ருயி தென்னையே
தெருட்டித் திருப்பொற் பதத்தைக் காட்டி யமுத மூட்டியே
திசுழ நடுவைத் தாய்சன் மார்க்க சங்கந் கூட்டியே. எனக்கு 71

அடிய னுக்கிப் பிள்ளை யாக்கி யே னுக்கியே
அடிக ளாக்கிக் கொண்டா யென்னை யவல நீக்கியே
படியு ளோரும் வானு ளோரு மிதனை நோக்கியே
பதியு மோர வார னென்பர் பரிவு தேக்கியே. எனக்கு 72

அண்ண வெனையும் பொருளென் றெண்ணி யிரவும் பகலுமே
அகத்தும் புறத்துந் திரிகின் ருயிவ் வுலகென் புகலுமே
தண்ண ரமுத மிகவு மெனக்குத் தந்த தன்றியே
தனியே யின்னுந் தருகின் ருயென் னறிவி னென்றியே. எனக்கு 73

வேதா கமத்தி னடியு நடுவு முடியு மற்றுமே
வெட்ட வெளிய தாகி விளங்கக் கண்டேன் முற்றுமே
நாதா சிறிய நாய்க்குங் கடையேன் முற்றுங் கண்டதே
நானோ கண்டே னெந்தாய் சுருணை நாட்டங் கண்டதே. எனக்கு 74

புழுவிற் புழுத்த புழுவு நிகரப் போதா நாயினேன்
பொதுவில் நடிக்குந் தலைவ நினக்கே யடிமை யாயினேன்
தழுவற் கரிய பெரிய துரியத் தம்பத் தேறினேன்
தனித்தப் பாலோர் தவள மாடத் திருந்து தேறினேன். எனக்கு 75

கடைய னெனது கொடிய கடின நெஞ்சக் கல்லையே
கனிய தாக்கித் தூக்கிக் கொண்டாய் துரியத் தெல்லையே
உடையாய் துரியத் தலத்தின் மேனின் ரோங்குந் தலத்திலே
உன்பா லிருக்க வைத்தா யென்னை யுவந்து வலத்திலே. எனக்கு 76

அழிந்த நாங்கள் தொடங்கி யிற்றைப் பகலின் வரையுமே
அடியேன் பட்ட பாட்டை நினைக்கிற் கல்லுங் கரையுமே
எறிந்த பாடு முழுதும் பெரிய இன்ப மாயிற்றே
எந்தாய் கருணை யெனக்கு மிகவுஞ் சொந்த மாயிற்றே. எனக்கு 77

பனிரண் டாண்டு தொடங்கி யிற்றைப் பகலின் வரையுமே
படியிற் பட்ட பாட்டை நினைக்கின் மலையுங் கரையுமே
துனியா தந்தப் பாடு முழுதுஞ் சுகம தாயிற்றே
துரையே நின்மெய் யருளிற் கெனக்குச் சொந்த மாயிற்றே. எனக்கு 78

ஈரா றுண்டு தொடங்கி யிற்றைப் பகலின் வரையுமே
எளியேன் பட்ட பாட்டை நினைக்கி லிரும்புங் கரையுமே
ஏரா யந்தப் பாடு முழுது மின்ப மாயிற்றே
இறைவா நின்மெய் யருளிற் கெனக்குச் சொந்த மாயிற்றே. எனக்கு 79

பாட்டா லுனது பதத்தை நாடிப் பாடும் வாயரே
பதியே யிந்த வுலகி லெனக்கு மிகவு டேயரே
நாட்டா ரெனினு நினை யுளத்து நாட்டா ராயிலோ
நயவேன் சிறிது நயத்தல் கயக்கு மெட்டிக் காயிலோ. எனக்கு 80

சின்ன வயது தொடங்கி யென்னைக் காக்குந் தெய்வமே
சிறியேன் மயங்குந் தோறு மயக்கந் தீர்க்குந் தெய்வமே
என்னை யவத்தைக் கடனின் றிங்ஙன் எடுத்த தெய்வமே
எல்லா நலமும் தருமின் னமுதல் கொடுத்த தெய்வமே. எனக்கு 81

அச்சந் தீர்த்திங் கென்னை யாட்கொண் டருளு மமுதனே
அடியேன் பிழைக ளனைத்தும் பொறுத்து எமர்ந்த வமுதனே
இச்சை யாவு முடித்துக் கொடுத்துள் ளிலங்குங் குரவனே
என்று மிறவாக் கல்வி யடியேற் சீர்த குரவனே. எனக்கு 82

உள்ளும் புறத்துங் கருணை யமுத மூட்டும் அன்னையே
ஓதா துரை வுணர்வு முணர்வை யுதவும் அன்னையே
தெள்ளுங் கருணைச் செங்கோல் செலுத்தச் செய்த அப்பனே
செல்வப் பிள்ளை யாக்கி யென்னுட் சேர்ந்த அப்பனே. எனக்கு 83

இரவும் பசலு மென்னைக் காத்துள் ளிருக்கு மிறைவனே
எல்லா வுலகும் புகழ வெனைமே லேத்து மிறைவனே
கரவு நினையா தெனக்கு மெய்மைக் காட்டுந் துணைவனே
கனித்தென் றிணையுஞ் சன்மாரக் கத்தில் நாட்டுந் துணைவனே. எனக்கு 84

சற்றும் வருந்தப் பாரா தென்னைத் தாங்கு நேயனே
தானு னென்று பிரித்தற் கரிய தாத்து நேயனே
முற்றுந் தனதை யெனக்குக் கொடுத்து முயங்கு நேயனே
முன்னேநான்செய் தவத்தாலெனக்குள் முனைத்தநேயனே. எனக்கு 85

நேயா நின்னை நினைக்க நினைக்க நெஞ்சங் களிக்குதே
நெடிய விழிக ளிரண்டு மின்ப நீர் னுலிக்குதே
ஓயா துனது பெருமை நினைக்க வுலகை நீடுதே
உரைப்பா ரெவரென் றுலகிற் பலரை யோடித் தேடுதே. எனக்கு 86

பொன்னே நின்னை யுன்ன வுடம்பு புளக மூடுதே
பொதுவைக் காண வுள்ளே யாசை பொங்கி யாடுதே
என்னே பிறர்தம் வரவு நோக்கக் கண்கள் வெதுப்புதே
எந்தாய் வரவை நினைக்கக் களிப்புப் பொங்கித் ததுப்புதே. எனக்கு 87

மணியே நின்னைப் பொதுவிற் கண்ட மனிதர் தேவரே
மனிதர் கண்ணிற் பட்ட புல்லு மரமூர் தேவரே
அணியே நின்னைப் பாடு மடியர் தாமோ மூவரே
அவரைக் கண்டா ரவரைக் கண்டா ரவர்கள் மூவரே. எனக்கு 88

வாழ்வே நினது நடங்கண் டவரைச் சுத்த ரென்பனே
மலங்கண் மூன்றுந் தவிர்த்து சுத்த முத்த ரென்பனே
ஏழ்வே தனையு நீக்கி வாழு நித்த ரென்பனே
எல்லாஞ் செய்ய வல்ல ஞான சித்த ரென்பனே. எனக்கு 89

சிவமே நின்னைப் பொதுவிற் கண்ட செல்வர் தம்மையே
தேவர் கண்டு கொண்டு வணங்கு கின்ற ரிம்மையே
தவமே புரிந்து நின்னை யுணர்ந்த சாந்த சித்தரே
தருமைந் தொழிலுந் தாமே யியற்ற வாய்ந்த சித்தரே. எனக்கு 90

ஐவ ரானு நின்னை யறிதற் கருமை யருமையே
யாரே யறிவர் மறையு மறியா நினது பெருமையே
பொய் வராத வாய்கொண் டென்னைப் போற்று மன்பரே
பொருளே நின்னை யறிவ ரவரே யழியா வின்பரே. எனக்கு 91

என்னைக் காட்டி யென்னு ளிலங்கும் நின்னைக் காட்டியே
இறங்கா நிலையி லேற்றி ஞான வழுத மூட்டியே
பொன்னைக் காட்டிப் பொன்னே நினது புகழைப் பாடியே
புந்தி களிக்க வைத்தா யழியா தென்னை நாடியே. எனக்கு 92

அண்ட கோடி யனைத்துங் காணுங் கண்க ளெய்தியே
அறிந்தே னங்கைக் களிபோ லவற்றி னுள்ள செய்தியே
பிண்ட கோடி முழுதுங் காணப் பெற்று நின்னையே
பேசிப் பேசி வியக்கின் றேனிப் பிறவி தன்னையே. எனக்கு 93

சிற்பம் பலத்தில் நடனங் காட்டிச் சிவத்தைக் காட்டியே
 சிறப்பா யெல்லாம் வல்ல சித்தித் திறத்தைக் காட்டியே
 சூற்றம் பலவுந் தீர்த்தென் றனக்கோர் முடியுஞ் சூட்டியே
 கோவை நீயு மென்னுட் கலந்து கொண்டாய் நாட்டியே. எனக்கு 94

சுத்த நிலையில் நடுகின் நெங்குந் தோன்றுஞ் ஜோதியே
 தூரிய வெளியைக் கடந்தப் பாலுந் துலங்குஞ் ஜோதியே
 சித்த ருளத்திற் கடர்செய் தோங்குந் தெய்வ ஜோதியே
 சிற்பம் பலத்தி னடஞ்செய் தெனக்குட் சிறந்த ஜோதியே. எனக்கு 95

அன்றே யென்னை அடிய னாக்கி யாண்ட ஜோதியே
 அதன்பின் பிள்ளை யாக்கி யருளின் களித்த ஜோதியே
 நன்றே மீட்டு நெய் னாக்கி நயந்த ஜோதியே
 நானும் நீயு மொன்றென் றுரைத்து நல்கு ஜோதியே. எனக்கு 96

நீயே வலிந்திங் கென்னை யாண்ட நீதி ஜோதியே
 நினைப்ப பாட வென்னை வளர்க்கு நிமல ஜோதியே
 தாயே யெனவந் தென்னைக் காத்த தரும ஜோதியே
 தன்மை பிறரா லரிதந் கரிய தலைமை ஜோதியே. எனக்கு 97

சாகாக் கல்வி யெனக்குப் பயிற்றித் தந்த ஜோதியே
 தன்னோர் முடியொன் நெனது முடியிற் றரித்த ஜோதியே
 ஏகாக் சுரப்பொற் பிடந் தென்னை யேற்று ஜோதியே
 எல்லாம் வல்ல சித்தி யாட்சி யீந்த ஜோதியே. எனக்கு 98

ஜோதி யெவையும் விளங்க விளக்குஞ் ஜோதி வாழியே
 தூரிய வெளிபி னடுகின் றோங்குஞ் ஜோதி வாழியே
 சூதி லாமெய்ச் சிற்பம் பலத்து ஜோதி வெல்கவே
 துலங்கப் பொன்னம் பலத்தி லாடுஞ் ஜோதி வெல்கவே எனக்கு 99

சுத்த சிவசன் மார்க்க நீதி ஜோதி போற்றியே
 சுகவாழ் வளித்த சிற்பம் பலத்து ஜோதி போற்றியே
 சுத்த சுடப்பொற் சபையி லாடுஞ் ஜோதி போற்றியே
 ஜோதி முழுதும் விளங்க விளங்குஞ் ஜோதி போற்றியே. 100

எனக்கு முனக்கும் இசைந்த பொருத்தம் என்ன பொருத்தமோ
 இந்தப் பொருத்தம் உலகில் பிறருக் கெய்தும் பொருத்தமோ.

அந்நீபெருஞ்ஜோதி

140. வருகைக்கண்ணி

வர்க்கமாலை என்னும் காலைப்பாட்டு

இராகம் - காம்போதி - ஆடதாளம்

அருட்பெருந்தோள்

பல்லவி

வாரீர் சிதம்பர வல்லி சிவகாம

வல்லி மணாளே வாரீர்

மணிமன்ற வாணரே வாரீர்.

சரணங்கள்

அருட்பெருஞ் ஜோதியென் ஆண்டவ ரேநீரு

அம்பல வாணரே வாரீர்

அன்புடை யாளரே வாரீர்.

வாரீர் 1

அச்சந் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண் டருளிய

அந்தணரே யிங்கு வாரீர்

அம்பலத் தையரே வாரீர்.

வாரீர் 2

அன்புரு வானவர் இன்புற வுள்ளே

அறிவுரு வாயினீர் வாரீர்

அருட்பெருஞ் ஜோதியிர் வாரீர்.

வாரீர் 3

அண்டங்க ளெல்லாம் அனுவி லடக்கும்

அருட்பெருஞ் சித்தரே வாரீர்

அற்புதரே யிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 4

அம்மையு மாயெனக் கப்பனு மாகியென்

அன்பனு மாயினீர் வாரீர்

அங்கண ரேயிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 5

அல்ல லறுத்தென் அறிவை விளக்கிப்

அம்பல வாணரே வாரீர்

செம்பொரு ளாயினீர் வாரீர்.

வாரீர் 6

அப்பணி பொன்முடி அப்பனைன் றேத்துமெய்

அன்பருக் கண்பரே வாரீர்

இன்பந் தரவிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 7

அச்சுதர் நான்முகர் உச்சியில் மெச்சம்

அடிக்கம லத்திரே வாரீர்

நடிக்கவல் லீரிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 8

அண்டர்க் கரும்பதந் தொண்டர்க் கெளிதில்
அளித்திட வல்லீரே வாரீர்
களித்தென்னை யாண்டிரே வாரீர். வாரீர் 9

அம்பர மான சிதம்பர நாடகம்
ஆடவல்லீ ரிங்கு வாரீர்
பாடவல்லீ ரிங்கு வாரீர். வாரீர் 10

ஆதி யனாதிபென் றுரணம் போற்றும்
அரும்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர்
ஆனந்த நாடரே வாரீர். வாரீர் 11

ஆகம வேதம் அனேக முகங்கொண்
டருச்சிக்கும் பாதரே வாரீர்
ஆருயிர் நாதரே வாரீர். வாரீர் 12

ஆசறம் அந்தங்கள் ஆறும் புகன்றநல்
ஆரியரே யிங்கு வாரீர்
ஆனந்தக் கூத்தரே வாரீர். வாரீர் 13

ஆல நிழற்கண் அமர்ந்தறஞ் சொன்னநல்
ஆரியரே யிங்கு வாரீர்
ஆனந்தக் கூத்தரே வாரீர். வாரீர் 14

ஆரமு தாகிபென் ஆவிபைக் காக்கின்ற
ஆனந்தரே யிங்கு வாரீர்
ஆடவல்லீ ரிங்கு வாரீர். வாரீர் 15

ஆதர வாயென் அறிவைத் தெளிவித்
தமுத மளித்திரே வாரீர்
ஆடிய பாதரே வாரீர். வாரீர் 16

ஆதார மீதானத் தப்பாலுங் காண்டற்
கரும்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர்
கரும்பி லினிக்கின்றீர் வாரீர். வாரீர் 17

ஆதியு மந்தமும் இல்லா வரும்பெரும்
ஜோதியரே யிங்கு வாரீர்
வேதியரே யிங்கு வாரீர். வாரீர் 18

ஆடல்கொண் டீர்திரு அம்பலத் தேயென்றன்
பாடல்கொண் டிரிங்கு வாரீர்
கூடவல்லீ ரிங்கு வாரீர். வாரீர் 19

- ஆக்கங் கொடுத்தென்றன் தூக்கந் தடுத்தவென்
ஆண்டவரே யிங்கு வாரீர்
தாண்டவரே யிங்கு வாரீர். வாரீர் 20
- ஆபத்தை நீக்கியோர் தீபத்தை யேற்றியென்
ஆணவம் போக்கணீர் வாரீர்
காணவந் தேனிங்கு வாரீர். வாரீர் 21
- இ**துதரு னாந்தரு னாந்தரு னாம்என்
இறையவரே யிங்கு வாரீர்
இடர்தவிர்த் தாட்கொண்டீர் வாரீர். வாரீர் 22
- இச்சையின் வண்ணம் எனக்கருள் செய்ய
இதுதருண மிங்கு வாரீர்
இன்னமு தாயினீர் வாரீர். வாரீர் 23
- இன்பங் கொடுத்தேயென் துன்பங் கெடுத்துள்
இருக்கின்ற நாதரே வாரீர்
இருக்கின் பொருளானீர் வாரீர். வாரீர் 24
- இரவும் பசலும் இதயத்தி னாறி
இனிக்கு' மமுதரே வாரீர்
இனித்தரியே னிங்கு வாரீர். வாரீர் 25
- இன்னுந் தாழ்த்தங்கே இருப்ப தழகன்று
இதுதருண மிங்கு வாரீர்
இருமைபு மாயினீர் வாரீர். வாரீர் 26
- இடர்தவிர்த் தின்பம் எனக்களித் தாளந்
சுதுதருண மிங்கு வாரீர்
இனியவரே யிங்கு வாரீர். வாரீர் 27
- இறையும் பொறுப்பரி தென்னுயிர் நாதரே
இத்தருண மிங்கு வாரீர்
இந்நடஞ் செய்கின்றீர் வாரீர். வாரீர் 28
- இம்மையி லேயெனக் கம்மையி லின்பம்
இதுவென் றளித்தீரே வாரீர்
இதயத் திருந்தீரே வாரீர். வாரீர் 29
- இங்கங்கென் னாமலே எள்ளுக்கு ளெண்ணெய்போல்
எங்கும் பிறைந்தீரே வாரீர்
இந்தெழில் வண்ணரே வாரீர். வாரீர் 30

இணையோன்று மில்லா இணையடி யென்தலை ஏறவைத்தீ ரிங்கு வாரீர் இறுதியி லீரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	31
நன்னுஞ் செந்தையும் என்குரு வும்மெனக் கின்பமு மாயினீர் வாரீர் அன்பருக் கன்பரே வாரீர்.	வாரீர்	32
நன மறுத்துமெய்ஞ் ஞான விளக்கென் இதயத்தி லேற்றினீர் வாரீர் உதயச் சுடரினீர் வாரீர்.	வாரீர்	33
நடறி யாதமெய் வீடுதந் தன்பரை இன்புறச் செய்கின்றீர் வாரீர் வன்பர்க் கரியிரே வாரீர்.	வாரீர்	34
நதிய லென்றுசின் றேதிப வேதத்திற் கெட்டா திருந்திரே வாரீர் கட்டார்க் கெனியிரே வாரீர்.	வாரீர்	35
நச ரெனுப்பல தேசர்கள் போற்றுந் டேசரே நிரிங்கு வாரீர் நேசரே நிரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	36
நச ரெனியர்க்கு நேசரென் மன்பர்கள் ஏசுகின்றீ ரிங்கு வாரீர் நாசமில்லீ ரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	37
நற்றி யாமறை யோனென் மறிஞர் இப்பபின் றிரிங்கு வாரீர் வயந்தருவி ரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	38
நதல்கண் டேமிசக் காதல்கொண் டேனெனக் கீதல்செய்வி ரிங்கு வாரீர் ஓதரியீ ரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	39
நடணை யற்றநெஞ் சூடணை யுற்றுமற் றீடணையீ ரிங்கு வாரீர் ஆடவல் லீரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	40
நண்டறி வோங்கிடத் தூண்டறி வாகியுள் சுண்டென் றீ ரிங்கு வாரீர் ஆண்டவரே யிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	41

உள்ளதே யுள்ளது விள்ளது வென்றெனக்

குள்ள துரைசேய்தீர் வாரீர்

வள்ளல் விரைந்திங்கு வாரீர்.

வாரீர் 42

உருவா யருவாய் உருவரு வாயிவை

ஒன்றுமல்லீ ரிங்கு வாரீர்

என்றுநல்லீ ரிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 43

உறவும் பகையும் உடைய நடையில்

உறவுமெண்ணே னிங்கு வாரீர்

பிறவுநண்ணே னிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 44

உள்ளக் கருத்தைநான் வள்ளற் குரைப்பதென

உள்ளத் திருந்திரே வாரீர்

விள்ளற் கரியிரே வாரீர்.

வாரீர் 45

உய்யவல் லார்க்கருள் செய்யவல் லீர்நானும்

உய்யவல்லே னிங்கு வாரீர்

செய்யவல்லீ ரிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 46

உடையவ ராரிக் கடையவ னேனுக்கு

உடையவரே யிங்கு வாரீர்

தடைதவிப்பி ரிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 47

உறங்கி யிறங்கும் உலகவர் போலநான்

உறங்கமாட் டேனிங்கு வாரீர்

இறங்கமாட் டேனிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 48

உண்டுதே தின்னும் உழலமாட் டேனமு

துண்டி விரும்பினேன் வாரீர்

உண்டிதர விங்கு வாரீர்.

வாரீர் 49

உன்னுதோ துன்னுதோ துள்ளே யினிக்கின்ற

உத்தமரே யிங்கு வாரீர்

உற்றதுணை யானீர் வாரீர்.

வாரீர் 50

உம்மாணை யும்மாணை உம்மையல் லாலெனக்

குற்றவர் மற்றிலலை வாரீர்

உற்றறிந்தி ரிங்கு வாரீர்.

வாரீர் 51

உள்ள நடந்தவிர்த் தான நடங்காட்டும்

மோன நடேசரே வாரீர்

ஞான நடேசரே வாரீர்.

வாரீர் 52

- ஊருமில் லீரொரு பேருமில் லீரறி
வோருமில் லீரிங்கு வாரீர்
யாருமில் லீரிங்கு வாரீர். வாரீர் 53
- ஊறு சிவானந்தப் பேறு தருகின்ற
வீறுடை யீரிங்கு வாரீர்
நீறுடை யீரிங்கு வாரீர். வாரீர் 54
- ஊன்றுநஞ் சேவடி சான்று தரிக்கிலேன்
ஏன்றுகொள் வீரிங்கு வாரீர்
ஆன்றவ ரேயிங்கு வாரீர். வாரீர் 55
- ஊற்றை யுடம்பிது மாற்றயர் பொன்னென
ஏற்றம் அருள்செய்வீர் வாரீர்
தேற்றம் அருள்செய்வீர் வாரீர். வாரீர் 56
- ஊடலில் லீரேனைக் கூடவல் லீரென்னுள்
பாடல்சொல் வீரிங்கு வாரீர்
ஆடல்நல் லீரிங்கு வாரீர். வாரீர் 57
- ஊக்கங் கொடுத்தென்றன் ஏக்கங் கெடுத்தருள்
ஆக்க மடுத்தீரே வாரீர்
தூக்கந் தனித்தீரே வாரீர். வாரீர் 58
- ஊமை யெழுத்தினுள் ஆமை யெழுத்துண்டென்
ரோமை யறிவித்தீர் வாரீர்
சேமஞ் செறிவித்தீர் வாரீர். வாரீர் 59
- ஊகமி லேன்பெற்ற தேக மழியாத
யோகங் கொடுத்தீரே வாரீர்
போகங் கொடுத்தீரே வாரீர். வாரீர் 60
- ஊதியந் தந்தநல் வேதியரே யுண்மை
ஒதிய நாதரே வாரீர்
ஆதி யனாதியீர் வாரீர். வாரீர் 61
- என்குறை தீர்த்தென்னுள் நன்குறை விரினி
என்குறை யென்முன்னீர் வாரீர்
தன்குறை யில்லீரே வாரீர். வாரீர் 62
- என்னுயி ராகியென் தன்னுயிர்க் குள்ளேயோர்
இன்னுயி ராயினீர் வாரீர்
என்னுயிர் நாதரே வாரீர். வாரீர் 63

என்கண் ணாருள்செய்தென் புன்கண் விலக்கிய என்கண் ணானையிரே வாரீர் மின்கண் ணுதலிரே வாரீர்.	வாரீர்	64
எல்லா வுயிர்களும் நல்லா ரெனத்தொழும் எல்லாம்வல்லீ ரிங்கு வாரீர் சொல்லா நிலையினீர் வாரீர்.	வாரீர்	65
எட்டு மிரண்டுமென் றிட்டு வழங்குதல் எட்டும்படி செய்தீர் வாரீர் I எட்டுரு வாயினீர் வாரீர்.	வாரீர்	66
என்று கண்டாமிது நன்குகொண் டாளுக என்றுதந்தீ ரிங்கு வாரீர் அன்றுவந்தீ ரின்று வாரீர்.	வாரீர்	67
எச்சம யங்கனும் பொய்ச்சம யமென்றீர் இச்சமய மிங்கு வாரீர் மெய்ச்சம யந்தந்தீர் வாரீர்.	வாரீர்	68
என்பாற் களிப்பொடும் அன்பாலொன் றீந்திதை இன்பாற் பெறுகென்றீர் வாரீர் தென்பால் முகங்கொண்டீர் வாரீர்.	வாரீர்	69
எச்ச வுரையன்றென் இச்சை யெலாழும் திச்சைகண்ட ரிங்கு வாரீர் அச்சந் தவிர்த்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	70
எண்ண மெல்லாழும் தெண்ணமல் லால்வேறோர் எண்ண மெனக்கில்லை வாரீர் வண்ண மளிக்கின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	71
ஔராய நான்முகர் நாரா யணர்மற்றும் பாராயணஞ் செய்வீர் வாரீர் பூராய மாயினீர் வாரீர்.	வாரீர்	72
ஏம மிகுந்திரு வாம சுகந்தரும் ஏம சபேசரே வாரீர் சோம சுகாமணி வாரீர்.	வாரீர்	73

1. எட்டும் இரண்டும்—பத்து. (க0) ய-ஆன்மா. எட்டுரு—அஷ்டபூதீந்தம்,
எட்டு உரு—(எட்டு தமிழில் எழுத 'அ' ஆகும்) அகாஷ்டவம் எட்டுரு—அந்.

ஏதமி லாப்பர நாத முடிப்பொருள் ஏதது சொல்லுவீர் வாரீர் ஈத லுடையிரே வாரீர்.	வாரீர்	74
ஏக பராபர யோக I வெளிக்கப்பால் ஏக வெளிநின்றீர் வாரீர் ஏக ரனேகரே வாரீர்.	வாரீர்	75
ஏழி யிறங்கி இருந்தே நிறங்காமல் ஏறவைத்தீ ரிங்கு வாரீர் தேறவைத்தீ ரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	76
ஏகாந்த நன்னிலை யோகாந்தத் துள்ளதென் நேகாந்தஞ் சொல்லினீர் வாரீர் தேகாந்த மில்லிரே வாரீர்.	வாரீர்	77
ஏகாத கல்விதான் சாகாத கல்வியென் நேகாத லாற்சொன்னீர் வாரீர் வேகாத காலினீர் வாரீர்.	வாரீர்	78
ஏடா யிரமென்னைக் கோடா மொழியொன்றே ஏடாவென்றீ ரிங்கு வாரீர் ஈடாவா ரில்லிரே வாரீர்.	வாரீர்	79
ஏசாத தந்திரம் பேசாத மந்திரம் ஈசான மேலென்றீர் வாரீர் ஆசாதி யில்லிரே வாரீர்.	வாரீர்	80
ஏனென்பார் வேறிலை நானன்பாற் கூவுகின் நேனென்பா லேனென்பீர் வாரீர் ஆனென்பா லாடுவீர் வாரீர்.	வாரீர்	81
ஐந்து மலங்களும் வெந்து விழுவெழுத் தைந்துஞ்செய் யுமென்றீர் வாரீர் இந்து சுகாமணி வாரீர்.	வாரீர்	82
ஐயமுற் நேனையிவ் வையங் கரியாக ஐயந் தவித்திரே வாரீர் மெய்யம் பலத்திரே வாரீர்.	வாரீர்	83

ஐயர் நடம்புரி மெய்யரென் தோபுணர்ந் தையர்தொழ நின்றீர் வாரீர் துய்ய ருளநின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	84
ஐவணங் காட்டுதும் மெய்வணம் வேட்டுதின் றைவண ரேத்துவீர் வாரீர் பொய்வணம் போக்குவீர் வாரீர்.	வாரீர்	85
ஒன்றே சிவமதை யொன்றுசன் மார்க்கமும் ஒன்றேயென் றிரிங்கு வாரீர் நன்றே நின்றிரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	86
ஒப்பாரில் லீருமக் கிப்பாரிற் பிள்ளைநான் ஒப்பாரி யல்லகாண் வாரீர் முப்பாழ் கடந்திரே வாரீர்.	வாரீர்	87
¹ ஒத்த விடந்தன்னில் நித்திரை செய்யென்றிர் ஒத்த விடங்காட்ட வாரீர் சித்த சுகாமணி வாரீர்.	வாரீர்	88
ஒட்டுமேற் றில்லைநான் விட்டுப் பிரிகலேன் ஒட்டுவைத் தேனும்மேல் வாரீர் எட்டுக் குணத்திரே வாரீர்.	வாரீர்	89
ஒருமை நிலையி லீருமையுந் தந்த ஒருமையி னீரிங்கு வாரீர் பெருமையி னீரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	90
ஒண்மை விரும்பினேன் அண்மையி லீகுவீர் உண்மை சொன்னே னிங்கு வாரீர் வண்மை யிடங்கொண்டீர் வாரீர்.	வாரீர்	91
ஒங்கார நாடகம் பாங்காகச் செய்கின்ற ஒங்கார நாடரே வாரீர் ஆங்கார றீக்கினீர் வாரீர்.	வாரீர்	92
ஒங்கும்பின் டாண்டங்கள் தாங்கும் பெருவெளி ஒங்கு நடேசரே வாரீர் பாங்குசெய் வீரிங்கு வாரீர்.	வாரீர்	93

1. ஓனவை வாக்கு. ஒத்தவிடம் என்பது—மேடுபள்ளமில்லாத இடம். மனம் ஒத்த இடம் என்பது—நீனைப்பு மறப்பு அற்ற இடம். தத்துவாதீத நிலை என்பது - தனித்த இடம்.

- ஓசையி னுள்ளேயோர் ஆசையு திக்கமேல்
 ஓசைசெய் வித்திரே வாரீர்
 பாச மறுத்திரே வாரீர். வாரீர் 94
- ஓரா துலகனைப் பாரா திருநினக்
 கோரா வகையென்றீர் வாரீர்
 பேரா நிலைதந்தீர் வாரீர். வாரீர் 95
- ஓடாது மாயையை நாடாது நன்னெறி
 ஊடா திருவென்றீர் வாரீர்
 வாடா திருவென்றீர் வாரீர். வாரீர் 96
- ஓலக் கபாடத்தைச் சாலத் திறந்தருள்
 ஓலக்கங் காட்டினீர் வாரீர்
 காலக் கணக்கிலீர் வாரீர். வாரீர் 97
- ஓடத்தி னின்றொரு மாடத்தி லேற்றிமெய்
 யூடத்தைக் காட்டினீர் வாரீர்
 வேடத்தைப் பூட்டினீர் வாரீர். வாரீர் 98
- ஓமத்திலே நடுச் சாமத்திலே யெனை
 I ஓமத்த னாக்கினீர் வாரீர்
 சாமத்த நீக்கினீர் வாரீர். வாரீர் 99
- ஓமென்ப தற்குமுன் ஆமென் றுரைத்துடன்
 ஊமென்று காட்டினீர் வாரீர்
 நாமென்று நாட்டினீர் வாரீர். வாரீர் 100
- ஓளவிய மார்க்கத்தின் வெவ்விவ னீக்கியே
 செவ்விவ னாக்கினீர் வாரீர்
 ஒவ்வியொன் றாக்கினீர் வாரீர். வாரீர் 101
- கண்ணையீ ரும்மைக் காணாவென் னாசைக்
 கடல்பொங்கு கின்றது வாரீர்
 உடல்தங்கு கின்றது வாரீர். வாரீர் 102
- கண்டனைந் தாலன்றிக் காதுலடங் காதென்
 கண்மணியீ ரிங்கு வாரீர்
 உண்மணியீ ரிங்கு வாரீர். வாரீர் 103

1 ஓமத்தன் என்பது—உருவருவ வழுவம்; பிரணவதேகம்.
 சாமத்தம் என்பது—சாகுந்தன்மையை

கட்டிக்கொண் டும்மைக் கலந்துகொளல் வேண்டும்
காரணரே யிங்கு வாரிர்
பூரணரே யிங்கு வாரிர்.

104

வாரிர் சிதம்பர வல்லி சிவகாம
வல்லி மனாளரே வாரிர்
மணிமன்ற வாணரே வாரிர்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

141. வேட்கைக் கண்ணி

இராகம் - ஆனந்தபைவி - ஆதிதாளம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி
பல்லவி

அணையவாரி ரென்னை அணையவாரிர்
அணிகளாட்சிற் றம்பலத்திர் அணையவாரிர்.
சுரணங்கள்

இயற்கையுண்மை வடிவினரே அணையவாரிர்
எல்லாஞ்செய் வல்லவரே அணையவாரிர்
இயற்கைவிளக் சுத்தவரே அணையவாரிர்
எல்லார்க்கு நல்லவரே அணையவாரிர்
I இயற்கையின்ப மானவரே அணையவாரிர்
இறைமையெலா முடையவரே அணையவாரிர்
இயற்கைநிறை வானவரே அணையவாரிர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவாரிர். அணைய 1
உலகமெலா முடையவரே அணையவாரிர்
உண்மைபுரைக் கின்றவரே அணையவாரிர்
கலகமறுத் தாண்டவரே அணையவாரிர்
கண்ணைய காதலரே அணையவாரிர்
அலகறியாப் பெருமையரே அணையவாரிர்
அம்புதப்பொற் ஜோதியரே அணையவாரிர்
இலகுசபா பதியவரே அணையவாரிர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவாரிர். அணைய 2

1 இயற்கை உண்மை என்பது—சுத்து; இயற்கை விளக்கம் என்பது—சித்து;
இயற்கை இன்பம் என்பது—ஆனந்தம்.

பொதுவீழ்நடிக் கின்றவரே அணையவாரீர்
 பொற்புடைய புண்ணியரே அணையவாரீர்
 மதுவிலினிக் கின்றவரே அணையவாரீர்
 மன்னியவென் மன்னவரே அணையவாரீர்
 விதுவினமு தானவரே அணையவாரீர்
 மெப்புரைத்த வித்தகரே அணையவாரீர்
 இதுதருண மிறையவரே அணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 3

வினைமாலை நீத்தவரே அணையவாரீர்
 வேதமுடிப் பொருளவரே அணையவாரீர்
 அணைமாலைக் காத்தவரே அணையவாரீர்
 அருட்பெருஞ் ஜோதிப்பதியீர் அணையவாரீர்
 புனைமாலை வேய்த்தவரே அணையவாரீர்
 பொதுவினிறை பூரணரே அணையவாரீர்
 எனைமாலை யிட்டவரே அணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 4

சிறுவயதி லெகைவிழைந்தீர் அணையவாரீர்
 சித்தசிகா மணியேநீர் அணையவாரீர்
 உறுவயதிங் கிதுதருணம் அணையவாரீர்
 உண்மைசொன்ன வுத்தமரே அணையவாரீர்
 பொறுமைமிக வுடையவரே அணையவாரீர்
 பொய்யாத வாசகரே அணையவாரீர்
 இறுதிதவிர்த் தாண்டவரே அணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 5

சாதிமதந் தவிர்த்தவரே அணையவாரீர்
 தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீர் அணையவாரீர்
 ஆதியந்த மில்லவரே அணையவாரீர்
 ஆரணங்கள் போற்றநின்றீர் அணையவாரீர்
 ஒதிபுணர் வரியவரே அணையவாரீர்
 உள்ளபடி புரைத்தவரே அணையவாரீர்
 ஈதிகைந்த தருணமிங்கே அணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 6

அன்பாட்டை விழைந்தவரே அணையவாரீர்
 அருட்டோதி வடிவினரே அணையவாரீர்
 துன்பாட்டை யொழித்தவரே அணையவாரீர்
 துரியநிறை பெரியவரே அணையவாரீர்
 பின்பாட்டுக் காலையிதே அணையவாரீர்
 பிச்சேற்று கின்றவரே அணையவாரீர்
 என்பாட்டை யேற்றவரே அணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 7

அரைக்கணமுந் தரியேனா னணையவாரீர்
 ஆணையும்தே லாணையென்னை அணையவாரீர்
 புரைக்கணங்கண் டறியேனா னணையவாரீர்
 பொன்மேனிப் புண்ணியரே அணையவாரீர்
 வரைக்கணஞ்செய் வித்தவரே அணையவாரீர்
 மன்றில்நடிக் கின்றவரே அணையவாரீர்
 இரைக்கணவு தருணமிதே அணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 8

கருணைநடஞ் செய்பவரே அணையவாரீர்
 கண்மணியிற் கலந்தவரே அணையவாரீர்
 அருணிஹைசுற் சபையவரே அணையவாரீர்
 அன்பார்குறை தீர்த்தவரே அணையவாரீர்
 தருணமிது விரைந்தென்னை அணையவாரீர்
 சத்தியரே நித்தியரே அணையவாரீர்
 இருணிஹைந்தார்க் கறிவரியீ ரணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 9

சேரவும்மே லாசைகொண்டே னணையவாரீர்
 திருவுளமே யறிந்ததெல்லா மணையவாரீர்
 ஆரெனக்கிக் கும்மையல்லா லணையவாரீர்
 அயலறியே னுணையும்தே லணையவாரீர்
 ஈரகத்தே னல்லவிங்கே அணையவாரீர்
 என்னாசை பொங்குகின்ற தணையவாரீர்
 ஏரகத்தே யமர்ந்தருள்வி டணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர். அணைய 10

கலந்துகொள் வேண்டுகின்றே னணையவாரீர்
 காதல்பொங்கு கின்றதென்னை அணையவாரீர்
 புலந்தறியேன் விரைகுகின்றே னணையவாரீர்
 புணர்வதற்குத் தருணமிதே அணையவாரீர்
 அலந்தவிடத் தருள்கின்றீ ரணையவாரீர்
 அரைக்கணமு மினித்தரியே னணையவாரீர்
 இலந்ததறுங் கனியனையீ ரணையவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவாரீர்.

11

அணையவாரீ ரென்னை அணையவாரீர்
 அணிசீளர்ச்சிற் றம்பலத்தீ ரணையவாரீர்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

142. ஆடலமுதக்கண்ணி

இராகம் - மோகனம் - ஏகதாளசாப்பு

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

ஆடவாரீ ரென்னோ டாடவாரீர்
 அப்பலத்தே யாடுகின்றீ ராடவாரீர்.

சுரணங்கள்

தன்மைபிறர்க் கறிவரியீ ராடவாரீர்
 தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீ ராடவாரீர்
 வன்மைமனத் தவர்க்கரியீ ராடவாரீர்
 வஞ்சமிலா நெஞ்சகத்தி ராடவாரீர்
 தொன்மைமறை முடியுந்நீ ராடவாரீர்
 துரியபதங் கடத்தவரே ஆடவாரீர்
 இன்மைதவிற் தென்மைமணந்தீ ராடவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 1

திருவாளர் போற்றவென்னோ டாடவாரீர்
 திருவணையர் வாழ்த்தலிங்கே ஆடவாரீர்
 பெருவாய்மைப் பெருந்தகையீ ராடவாரீர்
 பேராசைப் பொங்குகின்றே னாடவாரீர்

உருவாகி யோங்குகின்றீ ராடவாரீர்

உத்தமரே யிதுதருண மாடவாரீர்

இருவாண ரேத்தலின்றி ராடவாரீர்

என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 2

வேற்றுமுகம் பாரேனென்னோ டாடவாரீர்

வெட்கமெல்லாம் விட்டுவிட்டே னாடவாரீர்

மாற்றுதற்கெண் ணாதிரென்னோ டாடவாரீர்

மாற்றிலுபிர் மாய்ப்பேன்கண்ட ராடவாரீர்

கூற்றுதைத்த சேவடியீ ராடவாரீர்

கொண்டுசுலம் குறியாதீ ராடவாரீர்

ஏற்றதனித் தருணமிதே ஆடவாரீர்

என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 3

இல்லாமை நீக்கிநின்றீ ராடவாரீர்

என்னைமண மாலைபட்ட ராடவாரீர்

கோல்லாமை நெறியென்றீ ராடவாரீர்

குற்றமெலாம் குணங்கொண்ட ராடவாரீர்

நல்லார்சொல் நல்லவரே ஆடவாரீர்

நற்றூயி லினியவரே ஆடவாரீர்

எல்லாஞ்செய் வல்லவரே ஆடவாரீர்

என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 4

ஆசைகொண்டே னாடவென்னோ டாடவாரீர்

ஆசைவெட்க மறியாத லாடவாரீர்

ஒசைகொண்ட தெங்குமிங்கே ஆடவாரீர்

உம்மாண யும்மைவிடே னாடவாரீர்

காசபணத் தாசையிலே னாடவாரீர்

கைபிடித்தாற் போதுமென்னோ டாடவாரீர்

ஏசுமரீந் தெனைபாண்ட ராடவாரீர்

என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 5

சன்மார்க்க நெறியைத்தீ ராடவாரீர்

சாகாத வரந்தந்தீ ராடவாரீர்

சன்மார்க்க மனங்கரைத்தீ ராடவாரீர்

கண்ணிசைந்த கணவரேரீ ராடவாரீர்

சொன்மார்க்கப் பொருளானீ ராடவாரீர்

சுத்தவருட் ஜோதியரே ஆடவாரீர்

என்மார்க்க முனத்துகந்தீ ராடவாரீர்

என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 6

அண்டமெலாங் கண்டவரே ஆடவாரீர்
 அகண்டபரி பூரணரே ஆடவாரீர்
 பண்டமெலாம் படைத்தவரே ஆடவாரீர்
 பற்றெடுவி டில்லவரே ஆடவாரீர்
 கொண்டெனைவந் தாண்டவரே ஆடவாரீர்
 கூத்தாட வல்லவரே ஆடவாரீர்
 எண்டகுபொற் சபையுடையீ ராடவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 7

பேதநினை யாதுவிசைந் தாடவாரீர்
 மின்பாட்டுக் காலையிதே ஆடவாரீர்
 ஒதவுல வாதவரே ஆடவாரீர்
 உள்ளாசை பொங்குகின்ற தாடவாரீர்
 சாதலறுத் தெனையாண்ட ராடவாரீர்
 தனித்தலைமப் பெருப்பதியீ ராடவாரீர்
 ஏதமறுத் தவர்க்கினியீ ராடவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 8

கள்ளமொன்று மறியேனா னாடவாரீர்
 கைகலந்து கொண்டென்னோ டாடவாரீர்
 உள்பபடி யுரைக்கின்றே னாடவாரீர்
 உம்மாசை பொங்குகின்ற தாடவாரீர்
 தன்வரியே னென்னோடங்கே ஆடவாரீர்
 தாழ்க்கலிறை யுத்தரியே னாடவாரீர்
 எள்ளலறுத் தாண்டுகொண்ட ராடவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 9

நச்சுகின்றே னிச்சலிங்கே ஆடவாரீர்
 காண்டச்சம் விட்டெனென்னோ டாடவாரீர்
 விச்சையெலாந் தந்துகளித் தாடவாரீர்
 வியந்துரைத்த தருணமிதே ஆடவாரீர்
 எச்சகமு மாகிநின்றீ ராடவாரீர்
 எல்லாஞ்செய் வல்லவரே ஆடவாரீர்
 இச்சைமய மாயிருந்தே னாடவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

ஆடவாரீர் 10

என்னுயிருக் குயிரானீ ராடவாரீர்
 என்னறிவுக் கறிவானீ ராடவாரீர்
 என்னுடை யன்பிற்கலந்தீ ராடவாரீர்
 என்னுடை யுள்ளத்திருந்தீ ராடவாரீர்

என்னுரிமைத் தாயனையீ ராடவாரீர்
 எனதுதனித் தந்தையரே ஆடவாரீர்
 என்னொருமைச் சற்குருவே ஆடவாரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவாரீர்.

11

ஆடவாரீர் என்னோ டாடவாரீர்
 அம்பலத்தே யாகேன்றீ ராடவாரீர்.

அருட்பெருந்தோழி

—o—

143. ஆனந்தமேலீடு

இராகம் - பியாகடை - அடதாளசாப்பு

அருட்பெருந்தோழி

பல்லவி

ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து
 ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து.

சரணங்கள்

வாழியென் தோழி யென்வார்த்தை கேளென்றும்
 மரண மில்லாவரம் நான் பெற்றுக் கொண்டேன்
 குழியற் செஞ்சுடர் தோற்றுறு கிழ்பாற்
 றாய்த்திசை நோக்கினேன் சீர்த்திகழ் சித்தி
 ஊழ்தோ றாழிரின் றுடுவன் றீடும்
 உன்னுதி யேலிங்கே மன்னரு ளானை
 ஆழி கரத்தணிர் தாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து.

ஆடேடி 1

இசையாமற் போனவ ரெல்லாரு நாண
 இறவாப் பெருவரம் யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
 வசையாது மில்லாத மேற்றிசை நோக்கி
 வந்தேனென் றோழிரீ வாழிகாண் வேறு
 நசையாதே யென்னுடை நண்பது வேண்டில்
 நன்மார்க்க மாஞ்சுத்த சன்மார்க்கந் தன்னில்
 அசையாமல் சின்னங்கே ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து.

ஆடேடி 2

இன்பாலே யுலகத்தா ரெல்லாருங் காண
 இறவாப் பெருவரம் யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
 தென்பாலே நோக்கினேன் சித்தாடு கின்ற
 திருநா விதுதொட்டுச் சேர்ந்தது தோழி
 துன்பாலே பசைந்தது நீக்கியென் னோடே
 சுத்தசன் மார்க்கத்தி லொத்தவ ளாகி
 அன்பாலே யறிவாலே ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆடேடி 3

சதுமறை யாகம சாத்திர மெல்லாஞ்
 சந்தைப் படிப்புநஞ் சொந்தப் படிப்போ
 விதுநெறி சுத்தசன் மார்க்கத்திற் சாகா
 வித்தையைக் கற்றன னுத்தர மெனுமோர்
 பொதுவளர் திசைநோக்கி வந்தன னென்றும்
 பொன்றமை வேண்டிடி லென்தோழி நீதான்
 அதுவிது வென்றும் லாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆடேடி 4

தப்பாலே சகத்தவர் சாவே துணிந்தார்
 தாமுள நாணநான் சாத்திலத் தவிர்ந்தே
 எப்பாலு மெக்காலு மிருத்தலே பெற்றேன்
 என்தோழி வாழிநீ பென்னோடு கூடி
 துப்பாலே விளங்கிய சுத்தசன் மார்க்க
 ஜோதியென் றோதிப வீதியை விட்டே
 அப்பாலே போகாம லாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆடேடி 5

வேங்கேத மரணத்தை விடுவித்து விட்டேன்
 விச்சை யெலாங்கற்றேன் னிச்சையின் வண்ணம்
 எங்கேயு மாடுதற் கெய்தினேன் தோழி
 என்மொழி சத்திய மென்னோடுங் கூடி
 இங்கே களிப்பது நன்றிந்த வுலகோ
 ஏதக் குழியி விழுக்கு மதனால்
 அங்கே பாராதேநீ ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆடேடி 6

சிவமே பொருளென் றறிவா லறிந்தேன்
 செத்தாரை மீட்கின்ற திண்மையைப் பெற்றேன்
 உவமேய மில்லாத வொருகிலை தன்னில்
 ஒன்றிரண் டென்னுத வுண்மையில் நின்றேன்

தவமே புரிகின்ற ரெல்லாருங் காணக்
தயவா லழைக்கின்றேன் சுயவாதே தோழி
அவமே போகாதென்னோ டாடேடி பந்து
அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆடேடி 7

துஞ்சாத நிலையொன்று சுத்தசன் மார்க்கச்
சூழலி லுண்டது சொல்லா வன்றே
எஞ்சாத வருளாலே யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
இறந்தாரை யெல்லா மெழுப்புதல் வல்லென்
விஞ்சாத வறிவாலே தோழிநீ யிங்கே
வேதுசெய் மரணத்துக் கெதுசெய்வோ மென்றே
அஞ்சாம லென்னோடே ஆடேடி பந்து
அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆடேடி 8

ஈரமு மன்புங்கொண் டின்னநுள் பெற்றேன்
என்மார்க்க மிறவாத சன்மார்க்கந் தோழி
காரமு மிகுபுளிச் சாரமுந் துவர்ப்புங்
கைப்போடே உப்போடே கசப்போடே கூட்டி
ஊரமு துண்டுநீ பொழியாதே அந்தோ
ஊழிதோ ஹழியு முலவாமை நல்கும்
ஆரமு துண்டென்னோ டாடேடி பந்து
அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆடேடி 9

துதிசெயு முத்தருஞ் சித்தருங் காணச்
சுத்தசன் மார்க்கத்தி லுத்தம ஞானப்
பதிசெயுஞ் சித்திகள் பற்பல வாகப்
பாரிடை வானிடைப் பற்பல காலம்
விதிசெயப் பெற்றன னின்றுநொட் டென்றும்
மெய்யருட் ஜோதியால் விளைவிப் பனீயவ்
அதிசயம் பார்க்கலா மாடேடி பந்து
அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. 10

ஆடேடி பந்து - ஆடேடி பந்து
ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து

அருட்பெருஞ்ஜோதி

144. ஆனந்தக் களிப்பு 1

~~*

இராகம் - இந்துஸ்தானி - அனுஷித்தானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

ஞான மருந்திம் மருந்து — சுகம்
நல்கிய சிற்சபா நாத மருந்து

சரணங்கள்

அருட்பெருஞ் ஜோதி மருந்து — என்னை
ஐந்தொழில் செய்தற் களித்த மருந்து
பொருட்பெரும் போக மருந்து — என்னைப்
புறத்தும் அசுத்தும் புணர்ந்த மருந்து.

ஞான 1

எல்லாஞ்செய் வல்ல மருந்து — என்னுள்
என்றும் விடாமல் இனிக்கு மருந்து
சொல்லால் அளவா மருந்து — சுயஞ்
ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதி மருந்து.

ஞான 2

காணுது காட்டு மருந்து — என்றன்
கையிற்பொற் கங்கணங் கட்டு மருந்து
ஆணுகிப் பெண்ணும் மருந்து — அது
வாகி மணிமன்றி லாடி மருந்து.

ஞான 3

சுத்தசன் மார்க்க மருந்து — அருட்
ஜோதி மலையில் துலங்கு மருந்து
சித்துரு வான மருந்து — என்னைச்
சித்தேலாம் செய்யச்செய் வித்த மருந்து.

ஞான 4

அன்பர்க் கெளரிய மருந்து — மற்றை
ஐவர்க்குந் காண்டற் கரிய மருந்து
என்பற்றி லோங்கு மருந்து — என்னை
இன்ப நிலையி லிருந்து மருந்து.

ஞான 5

நாதாந்த நாட்டு மருந்து — பா
ஞான வெளியில் நடிக்கு மருந்து
போதாந்தற் கெய்து மருந்து — என்னுள்
பொன்னடி காட்டிப் புணர்ந்த மருந்து.

ஞான 6

ஆதி அனாதி மருந்து — திரு
அம்பலத் தேநட் மாடு மருந்து
ஜோதி மயமா மருந்து — என்னைச்
சோதியா தாண்ட துரிய மருந்து. ஞான 7

ஆற்றத்த் தோங்கு மருந்து — அதற்
கப்பாலுக் கப்பாலு மான மருந்து
ஊறந்த மில்லா மருந்து — எனக்
குள்ளே கலந்த வுறவா மருந்து. ஞான 8

என்னுயிர்க் கன்பா மருந்து — கலந்
தென்னுயிர்க் குள்ளே யிருந்த மருந்து
என்னுயிர் காக்கு மருந்து — என்றும்
என்னுயி ராகிய இன்ப மருந்து. ஞான 9

என்னறி வுட்கொள் மருந்து — என்றும்
என்னறி வாகி யிலங்கு மருந்து
என்னறி வின்ப மருந்து — என்னுள்
என்னறி வுக்கறி வென்னு மருந்து. ஞான 10

என்குரு வான மருந்து — என்றும்
என்தெய்வ மாகி யிருக்கு மருந்து
என்னன்னை யென்னு மருந்து — என்றும்
என்றந்தை யாகிய வின்ப மருந்து. ஞான 11

என்பெரு வாழ்வா மருந்து — என்றும்
என்செல்வ மாகி யிருக்கு மருந்து
என்னுயிர் நட்பா மருந்து — எனக்
கெட்டெட்டுச் சித்தியு மீந்த மருந்து. ஞான 12

என்னிறை யான மருந்து — மகிழ்ந்
தெனக்குத்தன் பொன்மேனி யீந்த மருந்து
தன்னறி வாகு மருந்து — என்னைத்
தந்த மருந்தென்றன் சொந்த மருந்து. ஞான 13

உள்ளத்தி னுள்ளா மருந்து — என்றன்
உயிருக் கனாதி யுறவா மருந்து
தெள்ளத் தெளிக்கு மருந்து — என்னைச்
சிவமாக்கிக் கொண்ட சிவாய மருந்து. ஞான 14

மெய்ப்பொரு ளென்னு மருந்து — எல்லா
வேதா கமத்தும் விளங்கு மருந்து
கைப்பொரு ளான மருந்து — மூன்று
கண்கொண்ட வெண்ணிரு கண்ணுண் மருந்து. ஞான 15

மதியில் விளைந்த மருந்து — யார்க்கும்
மதிக்கப் படாதபொன் வண்ண மருந்து
கதிதரு மின்ப மருந்து — அருட்
கண்ணுலென் றன்னைக் கலந்த மருந்து. ஞான 16

கற்பூர ஜோதி பருந்து — பசுங்
சுற்பூர நன்மணங் காட்டு மருந்து
பொற்பூவி னேங்கு மருந்து — எந்தற்
போதந் தவிர்த்தசிற் போத மருந்து. ஞான 17

மேலை வெளியா மருந்து — நான்
வேண்டுந் தோமெல்லாம் விளாபு மருந்து
சாலை விளக்கு மருந்து — சுத்த
சமரச சன்மார்க்க சங்க மருந்து. ஞான 18

என்னைத் தானுக்கு மருந்து — இங்கே
இறந்தாமை யெல்லா மெழுப்பு மருந்து
துன்னுமெய்ச் சோதி மருந்து — அருட்
ஜோதியா லென்னைத் துலக்கு மருந்து. ஞான 19

பொய்யர்க் கரிதா மருந்து — என்னைப்
புறத்து மசத்தும் புணர்ந்த மருந்து
கையிற் கிடைத்த மருந்து — சிவ
காமக் கொடியைக் கலந்த மருந்து. ஞான 20

ஆணவந் தீர்க்கு மருந்து — பா
மானந்தத் தாண்டவ மாடும் மருந்து
மாணவ வண்ண மருந்து — என்னை
வலிய வழைத்து வளர்க்கு மருந்து. ஞான 21

வானடு வான மருந்து — என்னை
மாமணி மேடைமேல் வைத்த மருந்து
ஊனந் தவிர்த்த மருந்து — கலந்
துள்ளே யினிக்கின்ற வுண்மை மருந்து. ஞான 22

மலையி லக்கான மருந்து — என்றன்

மறைப்பைத் தவிர்த்தமிய வாழ்க்கை மருந்து

கலைநலங் காட்டு மருந்து — எங்குங்

கண்ணகிக் காணுங் கனத்த மருந்து.

ஞான 23

அற்புத ஜோதி மருந்து — எல்லாம்

ஆகியன் ருகி யமர்ந்த மருந்து

தற்பதர் தந்த மருந்து — எங்குந்

தானே தானாகத் தனித்த மருந்து.

ஞான 24

தன்னே யளித்த மருந்து — என்றுஞ்

சாகாத நல்வரர் தந்த மருந்து

பொன்னடி ஈந்த மருந்து — அருட்

போனகர் தந்த புனித மருந்து.

ஞான 25

கண்ணிக் கினிய மருந்து — என்றன்

கைப்பொரு ளார்தங்கக் கட்டி மருந்து

எண்ணிக் கடங்கா மருந்து — என்னை

ஏதக் குழிவிட் டெடுத்த மருந்து.

ஞான 26

சுட்டப் படாத மருந்து — என்றன்

நூக்கமுஞ் சோர்வுந் தொலைத்த மருந்து

எட்டுதற் கொண்ணு மருந்து — நான்

எட்டிப் பிடிக்க இசைந்த மருந்து.

ஞான 27

உன்னற் கரிதா மருந்து — எனக்

குள்ளும் புறத்தும் உலாவு மருந்து

தன்னர் தனித்த மருந்து — எத்தச்

சாக்கிரா தீதச் சபேச மருந்து.

ஞான 28

ஒன்றிலோன் ருன மருந்து — அந்த

ஒன்றி விரண்டாகி யோங்கு மருந்து

அன்றிமூன் ருன மருந்து — நான்

காகி யைந்தாகி யமர்ந்த மருந்து.

ஞான 29

வெளிக்குள் வெளியா மருந்து — எல்லா

வெளியுங் கடந்து விளங்கு மருந்து

ஒளிக்குள் ளொளியா மருந்து — எல்லா

ஒளியுந் தானாகிய வுண்மை மருந்து.

ஞான 30

ஆறுறுக் கப்பான் மருந்து — அதம்
கப்புறத் தீராறுக் கப்பான் மருந்து
ஈறுதி யெல்லா மருந்து — என்னை
எல்லாஞ் செயச்செய்த இன்ப மருந்து.

ஞான 31

ஆரணத் தோங்கு மருந்து — அருள்
ஆகம மாகி அண்ணிக்கு மருந்து
காரணங் காட்டு மருந்து — எல்லாங்
கண்ட மருந்தென்னுட் கொண்ட மருந்து.

ஞான 32

மலமைந்து நீக்கு மருந்து — புவி
வானண்ட மெல்லாம் வளர்க்கு மருந்து
நலமிக் கருளு மருந்து — தானே
நானாகித் தானாளு நாட்டு மருந்து.

33

ஞான மருந்திம் மருந்து — சுகம்
நல்கிய சிற்சபா நாந் மருந்து.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

145. ஆனந்தக் களிப்பு 2

இங்கிலீஷ்மெட்டு

இராகம் - சங்கராபரணம் - அடதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி — சிவ
சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி
சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி.

சரணங்கள்

சித்பர மாப்பாஞ் ஜோதி — அருட்
சித்தெல்லாம் வல்ல சிதம்பர ஜோதி
தம்பர தத்துவ ஜோதி — என்னைத்
தானுக்கிக் கொண்ட தயாநிதி ஜோதி.

சிவசிவ 1

சித்துரு வாஞ்சயஞ் ஜோதி — எல்லாஞ்
செய்திட வல்ல சிதம்பர ஜோதி
அத்துவி தானந்த ஜோதி — என்னை
ஆட்கொண் டருளுஞ்சிற் மம்பல ஜோதி.

சிவசிவ 2

சின்மய மாம்பெருஞ் ஜோதி — அருட்
செல்வ மளிக்துஞ் சிதம்பர ஜோதி
தன்மய மாய்நிறை ஜோதி — என்னைத்
தந்தமெய் ஜோதி சதானந்த ஜோதி. சிவசிவ 3

ஆதியீ நில்லாமுற் ஜோதி — அரன்
ஆதியர் தம்மை அளித்தபிற் ஜோதி
ஒதி புணர்வருஞ் ஜோதி — எல்லா
உயிர்களி னுள்ளும் ஒளிக்கின்ற ஜோதி. சிவசிவ 4

மன்னிய பொன்வண்ண ஜோதி — சுக
வண்ணத்த தாம்பெரு மாணிக்க ஜோதி
துன்னிய வச்சிர ஜோதி — முத்து
ஜோதி மரசுக ஜோதியுட் ஜோதி. சிவசிவ 5

பார்முத லிந்துமாஞ் ஜோதி — ஐந்திற்
பக்மடேல் கிழ்நடுப் பற்றிய ஜோதி
ஒரைப் பொறியுரு ஜோதி — பொறிக்
குள்ளும் புறத்தும் ஒளிக்கின்ற ஜோதி. சிவசிவ 6

ஐம்புல முந்தானுஞ் ஜோதி — புலத்
தகத்தும் புறத்து மலர்ந்தோளிர் ஜோதி
பொய்ம்மயல் போக்குமுட் ஜோதி — மற்றைப்
பொறிபுலன் உள்ளும் புறத்துமாஞ் ஜோதி. சிவசிவ 7

மனமாதி யெல்லாமாஞ் ஜோதி — அவை
வாழ வகம்புறம் வாழ்கின்ற ஜோதி
இனமான வுள்ளக ஜோதி — சற்றும்
ஏறு திறங்கா திபக்குமோர் ஜோதி. சிவசிவ 8

முக்குணமு மூன்றாஞ் ஜோதி — அவை
முன்பின் னியங்க முடுக்கிய ஜோதி
எக்குணத் துள்ளுமாஞ் ஜோதி — குணம்
எல்லாங் கடந்தே யிலக்கிய ஜோதி. சிவசிவ 9

பகுதிமுன் ருகிய ஜோதி — மூலப்
பகுதிகள் மூன்றும் படைத்தருள் ஜோதி
விகுதி பலவாக்குஞ் ஜோதி — சற்றும்
விகுதியொன் றின்றி விளக்கிய ஜோதி. சிவசிவ 10

காலமுதற் காட்டுஞ் ஜோதி — கால
காரணத் தப்பால் கடந்தொளிர் ஜோதி
கோலம் பலவாகுஞ் ஜோதி — ஒன்றுங்
குறிக்கப் படாச்சிற் குணப்பெருஞ் ஜோதி. சிவசிவ 11

தத்துவ மெல்லமாஞ் ஜோதி — அந்தத்
தத்துவ மெல்லார் தருவிக்குஞ் ஜோதி
அத்துவிதப் பெருஞ் ஜோதி — எல்லாம்
அருளில் விளங்க வயர்த்திய ஜோதி. சிவசிவ 12

சுத்தர்க ளெல்லமாஞ் ஜோதி — அவர்
சுத்திக ளெல்லார் தழைப்பிக்குஞ் ஜோதி
முத்த ரனுபவ ஜோதி — பா
முத்தியாஞ் ஜோதிமெய்ச் சித்தியாஞ் ஜோதி. சிவசிவ 13

ஆற்றந்த் தேவிறை ஜோதி — அவைக்
சுப்புறத் தப்பாலு மாகிய ஜோதி
வீறும் பெருவெளி ஜோதி — மேலும்
வெட்ட வெளியில் விளங்கிய ஜோதி. சிவசிவ 14

பேருட் ஜோதியுட் ஜோதி — அண்ட
பிண்டங்க ளெல்லாம் பிறங்கிய ஜோதி
வாரமுற் றோங்கிய ஜோதி — மன
வாக்குக் கெட்டாததோர் மாமணி ஜோதி. சிவசிவ 15

ஒன்றான பூரண ஜோதி — அன்பில்
ஒன்றாத உள்ளத்தி லொன்றாத ஜோதி
என்று பொளிர்கின்ற ஜோதி — என்னுள்
என்றும் விளங்கிய என்னுயிர் ஜோதி. சிவசிவ 16

மெய்யேமெய் யாகிய ஜோதி — சுத்த
வேதாந்த வீட்டில் விளங்கிய ஜோதி
துய்ய சிவானந்த ஜோதி — குரு
துரியத் தலத்தே துலங்கிய ஜோதி. சிவசிவ 17

சிவமய மாஞ்சுத்த ஜோதி — சுத்த
சித்தாந்த வீட்டில் சிறந்தொளிர் ஜோதி
உவமை யில்லாப்பெருஞ் ஜோதி — என
துள்ளே நிரம்பி யொளிர்கின்ற ஜோதி. சிவசிவ 18

என்னைத் தானுக்கிய ஜோதி — இங்கே

இறந்தாரை பெல்லா மெழுப்புமோர் ஜோதி
அன்னைக்கு மிக்கருட் ஜோதி — என்னை

ஆண்டமு தந்தந்த ஆனந்த ஜோதி.

சிவசிவ 19

சித்தஞ் சிவமாக்குஞ் ஜோதி — நான்

செய்த தவத்தால் தெரிந்தவுட் ஜோதி
புத்தமு தாகிய ஜோதி — சுக

பூரண மாயொளிர் காரண ஜோதி.

சிவசிவ 20

தம்பத்தி லேற்றிய ஜோதி — அப்பால்

சார்மணி மேடைமேற் றுன்வைத்த ஜோதி
விம்பப் பெருவெளி ஜோதி — அங்கே

வீதியும் வீடும் விளக்கிய ஜோதி.

சிவசிவ 21

சுகமய மாகிய ஜோதி — எல்லா

ஜோதியு மான சொருபவுட் ஜோதி
அகமிதற் தீர்த்தருள் ஜோதி — சச்சி

தானந்த ஜோதி சதானந்த ஜோதி.

சிவசிவ 22

நித்த பரானந்த ஜோதி — சுத்த

நிரதி சயானந்த நித்திய ஜோதி
அத்துவி தானந்த ஜோதி — எல்லா

ஆனந்த வண்ணமு மாகிய ஜோதி.

சிவசிவ 23

பொய்யாத புண்ணிய ஜோதி — எல்லாப்

பொருளும் விளங்கப் புணர்த்திய ஜோதி
நையா தருள்செய்த ஜோதி — ஒரு

நானுத் தானுமொன்றாய் நண்ணிய ஜோதி.

சிவசிவ 24

கண்ணிற் கலந்தருள் ஜோதி — உளக்

கண்ணுயிர்க் கண்ணருட் கண்ணுமாஞ் ஜோதி
எண்ணிற் படாப்பெருஞ் ஜோதி — நான்

எண்ணிய வண்ண மியற்றிய ஜோதி.

சிவசிவ 25

விந்து வொளிநடு ஜோதி — பர

விந்து வொளிக்குள் விளங்கிய ஜோதி
நந்துயர் தீர்த்தருட் ஜோதி — பர

நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக ஜோதி.

சிவசிவ 26

தானன்றி யொன்றிலா ஜோதி — என்னைத்
தன்மப மாக்கிப சத்திய ஜோதி
நானின்று கண்டதோர் ஜோதி — தானே
நானாகி வாழ்ந்திட நல்கிய ஜோதி.

சிவசிவ 27

தன்னிக ரில்லதோர் ஜோதி — சுத்த
சன்மார்க்க சங்கந் தழுவிய ஜோதி
என்னுள் நிறைந்தமெய் ஜோதி — என்னை
சன்னைந் தொழிற்செய்ப்பென் றேவிய ஜோதி.

சிவசிவ 28

அச்சந் தவிர்த்தமெய் ஜோதி — என்னை
ஆட்கொண் டருளிய அம்பல ஜோதி
இச்சை யெலாந்தந்த ஜோதி — உயிர்க்
கிங்குமங் கென்னும லெங்குமாஞ் ஜோதி.

சிவசிவ 29

காலையில் நான்கண்ட ஜோதி — எல்லாக்
காட்சியும் நான்காணக் காட்டிய ஜோதி
ஞாலமும் வானுமாஞ் ஜோதி — என்னுள்
நானாகித் தானாகி நண்ணிய ஜோதி.

சிவசிவ 30

வகாந்த மாகிய ஜோதி — என்னுள்
என்றும் பிரியா திருக்கின்ற ஜோதி
சாகா வரந்தந்த ஜோதி — என்னைத்
தானுக்கிக் கொண்டதோர் சத்திய ஜோதி.

சிவசிவ 31

சுத்த சிவமய ஜோதி — என்னை
ஜோதி மணிமுடி சூட்டிய ஜோதி
சத்திய மாம்பெருஞ் ஜோதி — நானே
தானாகி யாளாத் தயவுசெய் ஜோதி.

32

சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி — சிவ
சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி
சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

—o—

146. ஆனந்தக் களிப்பு 3

இராகம் - சுமாஸ் - ஆதிதானம்.

அருட்பெருந்தோதி

பல்லவி

ஜோதியுட் ஜோதியுட் ஜோதி — சுத்த
ஜோதி சிவஜோதி ஜோதியுட் ஜோதி
ஜோதியுட் ஜோதியுட் ஜோதி.

சரணங்கள்

சிவமே பொருளென்று தேற்றி — என்னைச்
சிவவெளிக் கேறுஞ் சுகரத்தி லேற்றி
சிவமாக்கிக் கொண்டது பாரீர் — திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 1

வித்தெல்லா மொன்றென்று நாட்டி — அதில்
வினேவு பலபல வேறென்று காட்டி
சித்தெல்லார் தந்தது பாரீர் — திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 2

சோல்வந்த அந்தங்க ளாறும் — ஒரு
சொல்லாலே ஆமென்றச் சொல்லாலே வீறும்
செல்வங் கொடுத்தது பாரீர் — திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 3

தங்கோ லளவெனக் கோதிச் — சுத்த
சமரச சத்திய சன்மார்க்க நீதிச்
சேங்கோ லளித்தது பாரீர் — திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 4

ஆபத்தை நீக்கி வளர்த்தே — சற்றும்
அசையாமல் அவிபாம லடியே னுளத்தே
தீபத்தை வைத்து பாரீர் — திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 5

மெய்யொன்று சன்மார்க்க மேதான் — என்றும்
விளங்கப் படைப்பாகி மெய்த்தொழில் நீதான்
செய்யென்று தந்தது பாரீர் — திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 6

என்பால் வருபவர்க் கின்றே — அருள்
 ஈகின்றேன் ஈகின்றேன் ஈகின்றே னென்றே
 தென்பா விருந்தது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 7

தூரிய தலமுன்றின் மேலே — சுத்த
 தூரியப் பதியி லதுவத னாலே
 தெரியத் தெரிவது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 8

பரைநூக்கிக் காட்டிய காலே — ஆதி
 பரையிவர்க் கப்பாலப் பாலென்று மேலே
 திரைநூக்கிக் காட்டுதல் பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 9

தற்பா மேவடி வாகி — அது
 தன்னைக் கடந்து தனியுரு வாகிச்
 சிற்பரத் துள்ளது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 10

நவவெளி நால்வகை யாதி — ஒரு
 நடுவெளிக் குள்ளே நடத்திய நீதி
 சிவவெளி யாமிது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 11

மேருவெற் புச்சியின் பாலே — நின்று
 விளங்குமோர் தம்பத்தின் மேலுக்கு மேலே
 சேருமோர் மேடைமேற் பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 12

ஆரண வீதிக் கடையும் — சுத்த
 ஆசம வீதிக் ளந்தக் கடையும்
 சேர நடுக்கடை பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 13

பாடல் மறைகளோர் கோடி — அருட்
 பாத வருவ சொருபங்கள் பாடி
 தேட இருந்தது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 14

நீடு சிவகாமங் கோடி — அருள்
 நேருறப் பாடியு மாடியு மோடி.
 தேட இருந்தது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 15

பத்தி நெறியிற் செழித்தே — அன்பிற்
 பாடுமெய் யன்பர் பதியிற் பழுத்தே
 தித்தித் திருப்பது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 16

பித்தாடு மாயைக்கு மேலே — சுத்த
 பிரம வெளியினிற் பேரரு ளாலே
 சித்தாடு கின்றது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 17

தருநேறி யெல்லாமுள் வாங்கும் — சுத்த
 சன்மார்க்க மென்றோர் தனிப்பேர்கொண் டோங்குச்
 திருநெறிக் கேசென்று பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 18

எம்பொரு ளெம்பொரு ளென்றே — சொல்லும்
 எல்லாச் சமயத்துள் எல்லார்க்கும் ஒன்றே
 செம்பொரு ளென்பது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 19

சைவ முதலாக நாட்டும் — பல
 சமயங்க ளெல்லாந் தனித்தனிக் காட்டுச்
 தெய்வ மிதுவந்து பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 20

எள்ளலில் வான்முதல் மண்ணும் — அமு
 தெல்லா மிதிலோ ரிறையள வென்னும்
 தெள்ளமு தாமிது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 21

எத்தாலு மாகாதே அம்மா — என்றே
 எல்லா வுலகு மியம்புதல் சும்மா
 செத்தாரை மீட்பது பாரீர் — திருச்
 சிற்றம் பலத்தே திருட ஜோதி. ஜோதி 22

பிறந்து பிறந்துமன் றேனை — என்றும்
பிறவா திறவாப் பெருமைதந் னானைச்
சிறந்தொளிர் வித்தது பாரீர் — திருச்
சிற்தம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 23

வருலித்த வண்ணமு நானே — இந்த
மாகிலத் தேசெயும் வண்ணமுந் தானே
தெரிவித் தருளிற்றுப் பாரீர் — திருச்
சிற்தம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 24

பாரிடம் வானிட மற்றும் — இடம்
பற்றிய முத்தர்கள் சித்தர்கள் முற்றும்
சேரிட மாமிது பாரீர் — திருச்
சிற்தம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 25

உய்பிள்ளை பற்பல ராவல் — கொண்டே
உலகத் திருப்பனம் கெண்ணைத்தன் னேவல்
செய்பிள்ளை யாக்கிற்றுப் பாரீர் — திருச்
சிற்தம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 26

உருவு முணர்வுஞ்செய் நன்றி — அறி
வுளமு மெனக்கே யுதவிய தன்றித்
திருவுங் கொடுத்தது பாரீர் — திருச்
சிற்தம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 27

எண்ணிய வெண்ணங்க ளெல்லாம் — நான்
எண்ணிய வாறே யினிதுதந் தென்னைத்
திண்ணிய னுக்கிற்றுப் பாரீர் — திருச்
சிற்தம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 28

பேருல செல்லா மகிச்சுத் — தன்
பிள்ளையென் மென்னைப் பெயரிட் டழைத்தே
சீருறச் செய்தது பாரீர் — திருச்
சிற்தம் பலத்தே திருநட ஜோதி. 29

ஜோதியுட் ஜோதியுட் ஜோதி — சுத்த
ஜோதி சிவஜோதி ஜோதியுட் ஜோதி
ஜோதியுட் ஜோதியுட் ஜோதி.

147. நெஞ்சொடு கிளத்தல்

இராகம் - இந்துஸ்தான் காபி - சாப்பு தாளம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே
அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே.

சுரணங்கள்

வஞ்சமி லாநாம் வருந்திடி லப்போதே
அஞ்சலென் பாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 1

துய்ய ருட்பெருஞ் ஜோதியார் நம்முடை
அய்ய ரிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 2

மண்ணில் நமையாண்ட வள்ளலார் நம்முடை
அண்ண லிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 3

இப்புலி யில்நம்மை யேன்றுகொண் டாண்டமம்
அப்ப ரிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 4

சித்த ரொலம்வல்ல தேவர் நமையாண்ட
அத்த ரிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 5

ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதியார் நம்முடை
ஆதி யிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 6

தாண்டவ னாரெனைத் தாந்தடுத் தாட்கொண்ட
ஆண்டவ னாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 7

வன்பர் மனத்தை மதியா தவர்நம
தன்ப ரிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 8

தேருளுடை யாரொலாஞ் செய்யவல் லாந்திரு
அருளுடை யாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 9

நம்மையாட் கொள்ள நடம்புரி வார்நம
தம்மையி னோடிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 10

தன்னை யொப்பார்கிற் சபைநடஞ் செய்கின்றார்
அன்னை யொப்பாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 11

பாடுகின் றார்க்கருட் பண்பினர் ஞானக்கூத்
தாடுகின்ற ரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 12

காதிரிப் பார்கட்குக் காட்டிக் கொடார்நம்மை
ஆதிரிப் பாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 13

நீளவல் வார்க்குமேல் நீளவல்லார் நம்மை
ஆளவல்லா ரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 14

இன்புடை யார்நம் மிதயத் தமர்ந்தபேர்
அன்புடையா ரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 15

உபய பதத்தையும் உச்சிமேற் சூட்டிய
அபய ரிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 16

வேண்கோண் டாபென்னை மேனிலைக் கேற்றியே
ஆண்டுகொண் டாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 17

எச்சம்பே மேல்களே யென்றென் னுள்ளுற்ற
அச்சந் தவிர்த்தவர் அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 18

நழுதன் முதற்பல நன்மையு மாப்ஞான
அமுத ரிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 19

செடிகள் தவிர்த்தருட் செல்வ மளிக்கின்ற
அடிக ளிதோதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 20

விரகல கெல்லாம் விரித்தைந் தொழில்தரும்
அரசடை யாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்சாதே 21

செறிவுடை யாருளத் தேநடஞ் செய்கின்ற
அறிவுரு வாரிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். 22

அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே
அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே.

அருட்பெருந்தோதி

இரண்டாவது திருமுறை
148. ஆனந்தக் களிப்பு 4

இராகம் - ராதநாமக்கிரியை - ரூபக தாளம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி
பல்லவி

நல்ல மருந்தும் மருந்து — சுகம்
நல்கும் வைத்திய நாத மருந்து.

நல்ல

சரணங்கள்

அருள்வடிவான மருந்து — நம்முள்
அற்புத மாக அமர்ந்த மருந்து
இருளற வோங்கு மருந்து — அன்பர்க்
கின்புருவாக இருந்த மருந்து.

நல்ல 1

சஞ்சலந் தீர்க்கு மருந்து — எங்குந்
தானேதா னாகித் தழைக்கு மருந்து
அஞ்சலென் றுளு மருந்து — சச்சி
தானந்த மாக அமர்ந்த மருந்து.

நல்ல 2

வித்தக மான மருந்து — சதுர்
வேத முடிவில் விளங்கு மருந்து
தத்துவா தீத மருந்து — என்னைத்
தானுக்கிக் கொண்ட தயாள மருந்து.

நல்ல 3

பிறப்பை பொழிக்கு மருந்து — யார்க்கும்
பேசப் படாத பெரிய மருந்து
இறப்பைத் தவிர்க்கு மருந்து — என்னுள்
என்றும் மதுரித் திணிக்கு மருந்து.

நல்ல 4

நானது வாகு மருந்து — பா
ஞான வெளியில் நடிக்கு மருந்து
மோன வடிவா மருந்து — ஜீவன்
முத்த ருளத்தே முடிக்கு மருந்து.

நல்ல 5

புத்தழ தாகு மருந்து — பார்த்த
போதே பிணிகளைப் போக்கு மருந்து
பத்த ரருந்து மருந்து — அனு
பானமுந் தானும் பாம மருந்து.

நல்ல 6

மாலயன் தேடு மருந்து — முன்னம்

மார்க்கண்ட ரைச்சாக்க வந்த மருந்து

காலனைச் சாய்த்த மருந்து — தேவர்

காணும் கனவினும் காணு மருந்து.

நல்ல 7

தற்பர யோக மருந்து — உப

சார்த ருளத்திடைச் சார்ந்த மருந்து

சிற்பர யோக மருந்து — உயர்

தேவமெல் லாந்தொழுந் தெய்வ மருந்து.

நல்ல 8

அம்பலத் தாடு மருந்து — பா

மானந்த வெள்ளத் தழுத்து மருந்து

எம்பல மாகு மருந்து — வேணர்

என்னுந் தலத்தி லிருக்கு மருந்து.

நல்ல 9

சேதப்ப டாத மருந்து — உண்டாம்

மேன்போ லினிக்குந் தெவிட்டா மருந்து

பேதப்ப டாத மருந்து — மலைப்

பெண்ணிடங் கொண்ட பெரிய மருந்து.

நல்ல 10

ஆர்க்கு மரிதா மருந்து — தானே

ஆதி யனாகிபு மான மருந்து

சேர்க்கும் புனித மருந்து — தன்னைத்

தேடுவோர் தங்களை நாடு மருந்து.

நல்ல 11

புண்ணியர்க் கான மருந்து — பரி

பூரண மாகப் பொருந்து மருந்து

எண்ணிய வின்ப மருந்து — எம

தெண்ணமெல் லாமுடித் திட்ட மருந்து.

நல்ல 12

பால்வண்ண மாகு மருந்து — அதிற்

பச்சை நிறமும் படர்ந்த மருந்து

நூல்வண்ண நாடு மருந்து — உள்ளே

நோக்குகின் றோர்களை நோக்கு மருந்து.

நல்ல 13

பார்க்கப் பசுபோ மருந்து — தன்னைப்

பாராத வர்களைச் சேரா மருந்து

கூர்க்கத் தெரிந்த மருந்து — அனு

கூல மருந்தென்று கொண்ட மருந்து.

நல்ல 14

கோதிலா தோங்கு மருந்து — அன்பர்
கொள்ளைகொண் டெண்ணக் குலாவு மருந்து
மாதொரு பாக மருந்து — என்னை
வாழ்வித்த வெண்கண் மணியா மருந்து. நல்ல 15

ஏக வருவா மருந்து — மிக்க
ஏழைக ளுக்கு மிரங்கு மருந்து
சோகந் தவிர்க்கு மருந்து — பாஞ்
ஜோதிபென் றன்பர் துதிக்கு மருந்து. நல்ல 16

கோமளங் கூடு மருந்து — நலங்
கொடுக்கத் துண்கட்டிக் கொண்ட மருந்து
நாமள வாத மருந்து — நம்மை
நாமறி யுப்படி நண்ணு மருந்து. நல்ல 17

செல்வந் தழைக்கு மருந்து — என்றுந்
தீரா வினையெலாந் தீர்த்த மருந்து
நல்வந் தணிகொண் மருந்து — பா
நாதாந்த வீட்டினு நண்ணு மருந்து. நல்ல 18

வாய்பிடி யாத மருந்து — மத
வாதமும் பித்தமு மாய்க்கு மருந்து
நோய்பொடி யாக்கு மருந்து — அன்பர்
நோக்கிய நோக்கினுள் நோக்கு மருந்து. நல்ல 19

பெண்ணை திர்க்கு மருந்து — பொருட்
பேராசை பெல்லாம் பிளக்கு மருந்து
மண்ணை திர்க்கு மருந்து — எல்லாம்
வல்ல மருந்தென்று வாழ்த்து மருந்து. நல்ல 20

என்றுங் கெடாத மருந்து — வரும்
எல்லாப் பிணிக்கு மிதுவே மருந்து
துன்றுஞ் சிவோக மருந்து — நம்மைச்
சூழ்ந்திரு மைக்குந் துணையா மருந்து. நல்ல 21

கண்ணொளி காட்டு மருந்து — ஆம்மை
கண்டு கலந்து களிக்கு மருந்து
விண்ணொளி யாகு மருந்து — பா
விடு தருங்கங்கை வேணி மருந்து. நல்ல 22

காயாப்பூ வண்ண மருந்து — ஒரு
 கஞ்ச மலர்மிசைக் காணு மருந்து
 தாயாங் கருணை மருந்து — சிற்ப்
 சதாசிவ மானமெய்ஞ் ஞான மருந்து. நல்ல 23

அளவைக் கடந்த மருந்து — யார்க்கும்
 அருமை யருமை அருமை மருந்து
 உளவிற கிடைக்கு மருந்து — ஒன்றும்
 ஒப்புயர் வில்லா துயர்ந்த மருந்து. நல்ல 24

தன்மய மாகு மருந்து — சிவ
 சாதனர் நெஞ்சிற் றழைக்கு மருந்து
 சின்மய ஜோதி மருந்து — அட்ட
 சித்திபு முத்திபுஞ் சேர்க்கு மருந்து. நல்ல 25

மறந்தா லொளிக்கு மருந்து — தன்னை
 மறவா தவருள் வழங்கு மருந்து
 இறந்தா லெழுப்பு மருந்து — எனக்
 கென்றுர் துணையா யிருக்கு மருந்து. நல்ல 26

கரும்பி லினிக்கு மருந்து — கடுங்
 கண்டகர்க் கேல்லாங் கசக்கு மருந்து
 இரும்பைக் குழைக்கு மருந்து — பே
 ரின்ப வெள்ளத்தே யிழுக்கு மருந்து. நல்ல 27

அணிமணி கண்ட மருந்து — அருள்
 ஆனந்த சுத்த அகண்ட மருந்து
 பிணிதவி ரின்ப மருந்து — யார்க்கும்
 பேசா மருந்தென்று பேசு மருந்து. நல்ல 28

மூவர்க் கரிய மருந்து — செல்வ
 முத்துக் குமாரனை யின்ற மருந்து
 நாவிற் கினிய மருந்து — தைப
 னைபகி கண்டு தழுவு மருந்து. 29

நல்ல மருந்திம் மருந்து — சுகம்
 நல்கும் வைத்திய நாந் மருந்து.

அருட்பெருந்தோதி

இரண்டாவது திருமுறை
149. பாங்கியர்க் கறிவுறுத்தல்

க ண் ணி க ள்

இராகம் - ஆனந்த பைரவி - ஆதிதாளம்.

அருட்பெருந்தோளி

அம்பலத்தி லாடுகின்றார் பாங்கிமாரே — அவர்
ஆட்டங்கண்டு நாட்டங்கொண்டேன் பாங்கிமாரே. 1

ஆகேின்ற சேவடிமேற் பாங்கிமாரே — மிக
ஆசைகொண்டு வாடுகின்றேன் பாங்கிமாரே. 2

இன்பவடி வாய்ச்சபையிற் பாங்கிமாரே — நடம்
இட்டவர்மே லீட்டம் வைத்தேன் பாங்கிமாரே. 3

ஈனவுடற் கிச்சைவையேன் பாங்கிமாரே — நட
நேசர்தமை பெய்துமவண்ணம் பாங்கிமாரே. 4

உத்தம்பொன் னம்பலத்தே பாங்கிமாரே — இன்ப
உருவாகி யோங்குகின்றார் பாங்கிமாரே. 5

ஊனவுல கைக்கருதேன் பாங்கிமாரே — மன்றில்
உத்தமருக் குறவாவேன் பாங்கிமாரே. 6

கற்பனையெல் லாங்கடந்தார் பாங்கிமாரே — என்றன்
கற்பனைக்குட் படுவாரோ பாங்கிமாரே. 7

கண்டிலர்நான் படும்பாடு பாங்கிமாரே — மூன்று
கண்ணுடையா ரென்பாரைபோ பாங்கிமாரே. 8

கன்மனமெல் லாங்கரைப்பார் பாங்கிமாரே — மனங்
கரையாரென் னளவிலே பாங்கிமாரே. 9

களள்ளமொன்று மறியேனான் பாங்கிமாரே — என்னைக்
கைவிடவுந் துணிவாரோ பாங்கிமாரே. 10

கற்பழித்துக் கலந்தாரே பாங்கிமாரே — இன்று
கைநழுவ விடுவாரோ பாங்கிமாரே. 11

கண்டவரெல் லாப்பழிக்கப் பாங்கிமாரே — என்றன்
கன்னியழித் தேயொளித்தார் பாங்கிமாரே. 12

காமனைக்கண் ணுலெரித்தார் பாங்கிமாரே — என்றன்
காதலைக்கண் டறிவாரோ பாங்கிமாரே. 13

- காவலையெல் லாங்கடந்து பாங்குமாரே — என்னைக்
கைகலந்த கள்ளரவர் பாங்குமாரே. 14
- காணவிழைந் தேனவரைப் பாங்குமாரே — கொண்டு
காட்டுவாரை யறிந்திலேன் பாங்குமாரே. 15
- கிட்டவர வேண்டுமென்றார் பாங்குமாரே — நான்
கட்டுமுன்னே எட்டரின்றார் பாங்குமாரே. 16
- கின்னரங்கே னென்றிசைத்தார் பாங்குமாரே — நான்
கேட்பதன்முன் சேட்படுத்தார் பாங்குமாரே. 17
- கிள்ளாயைத்து தாவிடுத்தேன் பாங்குமாரே — அது
கேட்டுவரக் காணையோ பாங்குமாரே. 18
- கீதவகை பாடிநின்றார் பாங்குமாரே — அது
சேட்டுமதி மயங்கினேன் பாங்குமாரே. 19
- கீழ்மைகுறி யாமலென்னைப் பாங்குமாரே — மனக்
கேண்மைகுறித் தாரேயன்று பாங்குமாரே. 20
- கீடமனை யேனெனையும் பாங்குமாரே — அடிக்
கேயடிமை கொண்டாரன்று பாங்குமாரே. 21
- குற்றமெல்லாம் குணமாகப் பாங்குமாரே — கொள்ளுங்
கொற்றவரென் கொழுநர்காண் பாங்குமாரே. 22
- குற்றமொன்றுஞ் செய்தறியேன் பாங்குமாரே — என்னைக்
கொண்டுகுலம் பேசுவாரே பாங்குமாரே. 23
- குஞ்சிதப்பொற் பாதங்கண்டாற் பாங்குமாரே — உள்ள
குறையெல்லாந் திருங்கண்டிர் பாங்குமாரே. 24
- கூற்றுதைத்த பாதங்கண்டிர் பாங்குமாரே — நங்கள்
குடிக்கெல்லாந் குலதேயவம் பாங்குமாரே. 25
- கூறரிய பதங்கண்டு பாங்குமாரே — களி
கொண்டுநிற்க விழைந்தேனான் பாங்குமாரே. 26
- கூடல்விழைந் தேனவரைப் பாங்குமாரே — அது
கூடும்வண்ணங் கூட்டிடுவீர் பாங்குமாரே. 27

இரண்டாவது திருமுறை

150. வெண்ணிலா

கண்ணிகள்

இராகம் - புன்னாகவராளி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருந்தோழி

தன்னையறிந் தின்பமுற வெண்ணிலாவே — ஒரு
தத்திரநீ சொல்லவேண்டும் வெண்ணிலாவே.

1

நாதமுடி மேலிருந்த வெண்ணிலாவே — அங்கே
நானும்வர வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே.

2

சச்சிதா னந்தக்கடலில் வெண்ணிலாவே — நானும்
தாழ்த்துவிழ வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே.

3

இராப்பகலில் லாவிடத்தே வெண்ணிலாவே — நானும்
இருக்க வேண்ணி வாடுகின்றேன் வெண்ணிலாவே.

4

தேசுநிற மாய்கிறைந்த வெண்ணிலாவே — நானும்
சிவமயம் தாய்விழைந்தேன் வெண்ணிலாவே.

5

போதநடு ஐயிருந்த வெண்ணிலாவே — மலப்
போதமற வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே.

6

ஆருமறி யாமலிங்கே வெண்ணிலாவே — அரு
ளாவர்வரு வாரோசொல்லாய் வெண்ணிலாவே.

7

அந்தரங்க சேவைசெய்ய வெண்ணிலாவே — எங்கள்
அய்யர்வரு வாரோசொல்லாய் வெண்ணிலாவே.

8

வேதமுடி மேலிருந்த வெண்ணிலாவே — மல
வேதையுள வேதுசொல்லாய் வெண்ணிலாவே.

9

குண்டலிப்பால் நின்றிலங்கும் வெண்ணிலாவே — அந்த
குண்டலிப்பால் வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே.

10

ஆதியந்த மென்றுரைத்தார் வெண்ணிலாவே — அந்த
ஆதியந்த மாவதென்ன வெண்ணிலாவே.

11

- வித்திலாம லேவினீந்த வெண்ணிலாவே — நீதான்
வினீந்தவண்ண மேதுசொல்லாய் வெண்ணிலாவே. 12
- மும்பொருளு மொன்றதென்பார் வெண்ணிலாவே — அந்த
மூன்றுமொன்றாய் முடிந்ததென்ன வெண்ணிலாவே. 13
- நானதுவாய் நிற்கும்வண்ணம் வெண்ணிலாவே — ஒரு
ஞானநெறி சொல்லுகண்டாய் வெண்ணிலாவே. 14
- ஞானமய மாய்விளங்கும் வெண்ணிலாவே — என்னை
நானறியச் சொல்லுகண்டாய் வெண்ணிலாவே. 15
- வாசிவாசி யென்றுரைத்தார் வெண்ணிலாவே — அந்த
வாசியென்னப் பேசுகண்டாய் வெண்ணிலாவே. 16
- ஐந்தலைப்பாம் பாட்டுகின்றார் வெண்ணிலாவே — அவர்
அம்பலத்தில் நின்றதென்ன வெண்ணிலாவே. 17
- ஒருமுத்தில் ஐந்துண்டென்பார் வெண்ணிலாவே — அது
ஊமையெழுத் தாவதென்ன வெண்ணிலாவே. 18
- அம்பலத்தி லாடுகின்றார் வெண்ணிலாவே — அவர்
ஆடுகின்ற வண்ணமென்ன வெண்ணிலாவே. 19
- அந்தரத்தி லாடுகின்றார் வெண்ணிலாவே — அவர்
ஆடும்வகை யெப்படியோ வெண்ணிலாவே. 20
- அணுவிலணு வாயிருந்தார் வெண்ணிலாவே — எங்கும்
ஆகிநின்ற வண்ணமென்ன வெண்ணிலாவே. 21
- அண்டபகி ரண்டமெல்லாம் வெண்ணிலாவே — ஐயர்
ஆட்டமென்று சொல்வதென்ன வெண்ணிலாவே. 22
- அம்பரத்தி லாடுகின்றார் வெண்ணிலாவே — என்னை
ஆட்டுகின்ற ரிம்பரத்தே வெண்ணிலாவே. 23

இரண்டாவது திருமுறை

151. நடேசர் கொம்மி

இராகம் - ஆனந்தபாவி - ஆதிதாளம்

அநுட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

கொம்மியடிப் பெண்கள் கொம்மியடி — இரு
கொங்கை குலுங்கவே கொம்மியடி.

அனுபல்லவி

நம்மை யானும்பொன் னம்பல வாணனை
நாடிக் கொம்மி யடியுங்கடி — பதம் — பாடிக் கொம்மி யடியுங்கடி.

சரணங்கள்

காம மகற்றிய தூயனடி — சிவ — காம செளந்தரி நேயனடி.
மாமறை யோதுசெவ் வாயனடி — மணி — மன்றெனு ஞானவா காயனடி. 1

ஆனந்தத் தாண்டவ ராஜனடி — நமை — ஆட்கொண் டருளிய தேஜனடி.
வானந்த மாமலை மங்கைமகிழ் — வடி — வானனடி மண வானனடி. 2

கல்லைக் கனிவிக்குஞ் சுத்தனடி — முடி — கங்கைக் கருளிய கர்த்தனடி.
தில்லைச் சிதம்பர சித்தனடி — தேவ — சிங்கமடி உயர் தங்கமடி. 3

பெண்ணொரு பால்வைத்த மத்தனடி — சிறு — பிள்ளைக் கறிகொண்ட பித்தனடி.
நண்ணி நமக்கரு ளத்தனடி — மிக — நல்லனடி யெல்லாம் வல்லனடி. 4

அம்பலத் தாடல்செய் ஜபனடி — அன்ப — ரன்புக் கெளிதரு டெய்யனடி.
தும்பை முடிக்கணி தூயனடி — சுயஞ் — ஜோதி யடிபரஞ் ஜோதியடி. 5

அநுட்பெருஞ்ஜோதி



இரண்டாவது திருமுறை
152. சிலதா லம்வாதம்

கண்ணிகள்

இராகம் - சிந்துபைரவி - ஆதிதாளம்

அநுட்பெருஞ்ஜோதி

தன்மதி யொண்முகப் பெண்மணியே — உன்னைத்
தான்கொண்ட நாயக ராரேடி?

அன்மையிற் பொன்னணி அம்பலத் தாடல்செய்
ஐப ரமுத ரமுகரடி.

1

செங்கயற் கண்டமட மங்கை நல்லாய் — உன்றன்
செங்கை பிடித்தவ ராரேடி?

அங்கய லாரன்று பொன்னம்ப லத்தெங்கள்
ஆனந்தத் தாண்டவ ராஜனடி.

2

கன்னற் சுவைமொழி மின்னிடையாய் — உன்னைக்
கன்னி யழித்தவ ராரேடி?

உன்னற் கரியபொன் னம்பலத் தாடல்செய்
உத்தம ரானந்த சித்தரடி.

3

தீமையி லாதபெண் மாமயிலே — உன்னைச்
சேர்ந்து கலந்தவ ராரேடி?

தாமமு டிக்கணிக் தம்பலத் தேயின்பத்
தாண்டவஞ் செய்யுஞ் சதுரரடி.

4

அன்னநடைப் பெண்க ளாரமுதே — உன்னை
அன்பிற் புணர்ந்தவ ராரேடி?

துன்ன லுடையின ரம்பலத் தேகின்ற
துய திருட ராயரடி.

5

காரள கப்பெண் சுகாமணியே — உன்றன்
கற்பை யழித்தவ ராரேடி?

பேரளவைக் கடந் தம்பலத் தேகின்ற
பித்தர் பரானந்த நித்தரடி.

6

அநுட்பெருஞ்ஜோதி

கீர்த்தனைகள்

இபண்டாவது திருமுறை

153. நடேசர் கீர்த்தனை 1

இராகம் - தோடி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

தெண்டனிட்டே னென்று சொல்லடி — சுவாமிக்கு நான்
தெண்டனிட்டே னென்று சொல்லடி.

அனுபல்லவி

தண்டலை விளங்குந் தில்லைத் தலத்திற் பொன்னம் பலத்தே
சண்டவர் மயங்கவேடங் கட்டியாடு கின்றவர்க்கு, தெண்ட

சரணங்கள்

கற்பூர வாசம்விசம் பொற்பார் திருமுடித்தே
கனிந்த புன்னகையாடக் கருணைக் கடைக்கணை
அற்பார்ப்பான் னம்பலத்தே ஆனந்தத் தாண்டவம்
ஆடிக்கொண் டேயென்னை ஆட்டங்கண் டாருக்கு. தெண்ட 1

இழிந்தாலு நம்மையிங்கே பேற்றுலா ரென்றடைந்தால்
ஏற்றுலார் போலேயின்னு மிழியவைப் பாருக்குப்
பழந்தா நழுவிமெல்லப் பாலில் விழுந்ததென்னப்,
பசப்பிப் பசப்பியன்பர் பண்டம் பறிப்பவர்க்கு. தெண்ட 2

சுட்டதிரு நிறுபூசுத் தொந்தோமென் றுடுவார்க்குத்
தோன்றுதலை மாலைபணி தோன்விளங்க வருவார்க்குப்
பிட்டுக்காசை பட்டுமாறன் பிரம்படி பட்டவர்க்குப்
பிள்ளைக்கறிக் காசைகொண்ட கள்ளத்தவ வேடருக்கு. தெண்ட 3

வாழ்ந்தாரை மேன்மேலும் வாழ்ச்செய் பவருக்கு
மாசுபறித் தவர்கையிற் காசுபறிக் கின்றவர்க்குத்
தாழ்ந்தாரை யடிக்கடி தாழ்க்கான் பவருக்குத்
தானாக நானாகத் தனியேநின் றவருக்கு. தெண்ட 4

ஆதியந்த நடுவில்லா ஆனந்த நாடருக்கு
 அண்டருயிர் காத்தமணி கண்டசசி கண்டருக்கு
 ஜோதிமய மாய்விளங்குந் தூயவடி வாளருக்குத்
 தொண்டார்குடி கெடுக்கவே துண்கட்டிக் கொண்டவர்க்கு, தெண் 5

பாட்டுக்காசைப் பட்டுமுன்னம் பாவைதன் வாயிலிற்போய்ப்
 பண்புரைத்துத் தூதனென்றே பட்டங்கட்டிக் கொண்டவர்க்கு
 வீட்டுக்காசைப் படுவாரை வீட்டைவிட்டுத் தூரத்தியே
 வேட்டாண்டி யாபுலகில் ஓட்டாண்டி யாக்குவார்க்கு, தெண்ட 6

தாய்வயிற்றிற் பிறவாது தானே முளைத்தவர்க்கு
 ஜாதிசூல மறியாது தாண்டவஞ்செய் கின்றவர்க்கு
 ஏய தொழிலருளு மென்பிராண நாயகர்க்கு
 ஏமாந்த வரையெல்லாம் ஏமாத்து மீசருக்கு, தெண்ட 7

அருட்பெருந்தோந்

இரண்டாவது திருமுறை 154. நடேசர் கீர்த்தனை 2

இராகம் - காம்போதி - ஆதிதானம்

அருட்பெருந்தோந்

பல்லவி

இன்னந் தபடிவர இலைபா — உனக்கென்மீதில்
 என்ன வர்மஞ் சொலைபா.

சரணங்கள்

அன்னம் பாவிக்குந் தில்லைப் பொன்னம்பலத்தி லாமும்
 அரசே — அரசே — அரசே — பென் றலறவும், இன்னந் 1

சின்னஞ் சிறுவயதி லென்னை யடிமைகொண்ட
 சிவமே — சிவமே — சிவமே — பென் றலறவும், இன்னந் 2

முன்னம் பிழைபொறுத்தா யின்னம் பொறுதுவிட்டால்
 முறையோ — முறையோ — முறையோ — வென் றலறவும், இன்னந் 3

தன்னை யறியாவென்னை யின்ன லுறச்செய்தாயே
 தருமோ — தருமோ — தருமோ — வென் றலறவும், இன்னந் 4

பண்டு மகிழ்த்தெனையாட் கொண்டு சுருணைசெய்த
பாமே — பாமே — பாமே — யென் றலறவும். இன்னந் 5

கோண்டு குலம்பேசுவா ருண்டோ வுலகலெங்கள்
குருவே — குருவே — குருவே — யென் றலறவும். இன்னந் 6

அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஐந்தாவது திருமுறை 155. சண்முகர் கொம்மி

இராகம் - ஆனந்தபாவி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

குறவர் குடிசை நுழைந்தாண்டி — அந்தக்
கோமாட்டி யெச்சில் விழைந்தாண்டி.
துறவர் வணங்கும் புகழாண்டி — அவன்
தோற்றத்தைப் பாடி யடிபுங்கடி. 1

மாமயி லேறி வருவாண்டி — அன்பர்
வாழ்த்த வரங்கள் தருவாண்டி.
திமையி லாத புகழாண்டி — அவன்
சீர்த்தியைப் பாடி யடிபுங்கடி. 2

பன்னிரு தோள்க ளுடையாண்டி — கொடும்
பாவிசுள் தம்மை யடையாண்டி.
என்னிரு கண்க ளினையாண்டி — அவன்
ஏற்றத்தைப் பாடி யடிபுங்கடி. 3

வேங்கை மரமாகி நின்றாண்டி — வந்த
வேடர்தமை யெலாம் வென்றாண்டி.
திங்குசெய் சூரனைக் கொன்றாண்டி — அந்த
திரிணைப் பாடி யடிபுங்கடி. 4

சீர்திகழ் தோகை மயின்மேலே — இளஞ்
செஞ்சுடர் தோன்றுந் திறம்போலே
கூர்வடி வேல்கொண்டு நம்பெருமான் — வருங்
கோலத்தைப் பாருங்கள் கோதையர்கள். 5

ஆறு முகங்களிற் புன்கிரிப்பும் — இரண்
 டாறு புயந்திக ழற்புதமும்
 ஹு பரஞ்சுடர் வண்ணமுமேர் — திரு
 மேனியும் பாருங்கள் வெள்வனோகாள்.

6

ஆனந்த மான வழிதனடி — பர
 மானந்த நாட்டுக் கரசனடி
 தானந்த மில்லாச் சதுரனடி — சிவ
 சண்முக நங்குரு சாமியடி.

7

வேதமுடி சொல்லு நாதனடி — சதுர்
 வேதமுடி திகழ் பாதனடி
 நாத வடிவுகொள் நீதனடி — பர
 நாதவ் கடந்த நலத்தனடி.

8

தத்துவத் துள்ளே யடங்காண்டி — பர
 தத்துவ மன்றித் துடங்காண்டி
 சத்துவ ஞான வடிவாண்டி — சிவ
 சண்முக நாதனைப் பாடுங்கடி.

9

சச்சிதா னந்த வருவாண்டி — பர
 தம்பர போகந் தருவாண்டி
 உச்சிதா ழன்பர்க் குறவாண்டி — அந்த
 உத்தம தேவனைப் பாடுங்கடி.

10

அற்புத மான வழிதனடி — துதி
 அன்பர்க் கருள்செய் குழகனடி
 சிற்பர யோகத் திறத்தனடி — அந்தச்
 சேவகன் கீர்த்தியைப் பாடுங்கடி.

11

சைவந் தழைக்கத் தழைத்தாண்டி — ஞான
 சம்பந்தர்ப் பேர்கொண் டழைத்தாண்டி
 பொய்வந்த வுள்ளத்திற் போகாண்டி — அந்த
 புண்ணியன் பொன்னடி போற்றுங்கடி.

12

வாசி நடத்தித் தருவாண்டி — ஒரு
 வாசியி லிங்கே வருவாண்டி
 ஆசில் கருணை யுருவாண்டி — அவன்
 அற்புதத் தாண்மல ரேத்துங்கடி.

13

இராப்பக வில்லா விடத்தாண்டி. — அன்பர்
இன்ப வுளங்கொள் நடத்தாண்டி.
அராப்பளி யீந்த திடத்தாண்டி. — அந்த
அண்ணலைப் பாடி யடிபுகழ்கடி. 14

ஒன்றிரண் டான வுளவாண்டி. — அந்த
ஒன்றிரண்டாகா வளவாண்டி.
மின்றிரண் டன்ன வடிவாண்டி. — அந்த
மேலவன் சீர்த்தியைப் பாடுங்கடி. 15

சிவசண்முக சிவஞானதேசிகன் திருவடிவாழ்க

—o—

ஐந்தாவது திருமுறை

156. சண்முகர் காலேப்பாட்டு

இராகம் - காபி - சாப்புதாளம்

அநுட்பேருந்தோந்

வாரும்வா ருத்தெய்வ வடிவேல் முருகரே
வள்ளி மணாளே வாரும்
புள்ளி மயிலோரே வாரும். 1

சங்க மொலித்தது தாழ்கடல் விம்மிற்றுச்
சண்முக நாதரே வாரும்
உண்மை வினோதரே வாரும். 2

பொழுது விடிந்தது பொற்கோழி கூவிற்றுப்
பொன்னை வேலரே வாரும்
மின்னர் முந்நூலரே வாரும். 3

காகங் கரைந்தது காலேபு மாயிற்றுக்
கண்ணுதல் சேயரே வாரும்
ஒண்ணுதல் நேயரே வாரும். 4

சேங்கதிர் தோன்றிற்றுத் தேவர்கள் சூழ்த்தனர்
சேங்கல்வ ராயரே வாரும்
எங்குரு நாதரே வாரும். 5

அருண் னுதித்தனன் அன்பர்கள் சூழ்ந்தனர்
ஆறுமுகத் தோரே வாரும்
மாரிலகத் தோரே வாரும்.

6

சூரியன் தோன்றினன் தொண்டர்கள் சூழ்ந்தனர்
சூரசங் காரரே வாரும்
வீரசிங் காரரே வாரும்.

7

விண்ணு முரன்றது வேதியர் சூழ்ந்தனர்
வேலாயுதத் தோரே வாரும்
காலாயுதத் தோரே வாரும்.

8

சேவ லொலித்தது சின்னம் பிடித்தனர்
தேவர்கள் தேவரே வாரும்
மூவர் முதல்வரே வாரும்.

9

பத்தர்கள் சூழ்ந்தனர் பாடல் பயின்றனர்
பன்னிரு தோளரே வாரும்
பொன்மலர்த் தாளரே வாரும்.

10

மாலு கொணர்ந்தனர் மஞ்சனம் போந்தது
மாமாயில் வீரரே வாரும்
திமையில் திரரே வாரும்.

11

தொண்டர்கள் நாடினர் தோத்திரம் பாடினர்
சுப்பிர மணியரே வாரும்
வைப்பி னணியரே வாரும்.

12

சிவசண்முக சிவஞானதேசிகன் திருவடி வாழ்க



157. இது நல்ல தருணம்

இராகம் - கல்யாணி - அடதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

இதுநல்ல தருணம் — அருள் செய்ய
இதுநல்ல தருணம்

அனுபல்லவி

போதுநல்ல நடம்வல்ல புண்ணிய சேகேளும்
பொய்யேதுஞ் சொல்கிலேன் மெய்யே புகல்கின்றேன். இது

சரணங்கள்

மதித்த சமயமத வழக்கெல்லா மாய்த்தது
வருணச் சிரமமெனு மபக்கமுஞ் சாய்த்தது
கொதித்த லோகாசாரக் கொதிப்பெல்லாம் ஒழித்தது
கொலைபுங் களவுமற்றைப் புலையும் அதித்தது. இது 1

குறித்த வேதாகமக் கூச்சனும் அடங்கிற்று
கொதித்த மனமுருட்டுக் குரங்கு முடங்கிற்று
வேறித்தவெவ் வினைகளும் வெந்து குலைத்தது
விந்தைசெய் கொடுமையைச் சந்தைபுங் கலைத்தது. இது 2

கோபமுங் காமமுங் குடிகெட்டுப் போயிற்று
கொடியவோ ராங்காரம் பொடிப்பொடி யாயிற்று
தாபமுஞ் சோபமுந் தான்றானே சென்றது
தத்துவ மெல்லாமென் றன்வச சின்றது. இது 3

கரையா வெனதுமனக் கல்லுங் கரைத்தது
கலந்து கொளற்கென் கருத்தும் விரைத்தது
புரையா நிலையிலென் புந்தியுந் தங்கிற்று
பொப்படாக் காதல் தனம்பிமேற் பொங்கிற்று. 4

இதுநல்ல தருணம் — அருள்செய்ய
இதுநல்ல தருணம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

158. புண்ணியம்

இராகம் - உசேனி - அடதானம்

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

என்ன புண்ணியஞ் செய்தேனா — அம்மானா

என்ன புண்ணியஞ் செய்தேனே.

அனுபல்லவி

மன்னாநாத சம்பலவர் வந்தார்வந்தா ரென்றேதிருச்

சின்னநாத மென்னிரண்டு செவிகளினுட் சொல்கின்றதே. என்ன

சரணங்கள்

பொருணான் முகனுமாலுந் தெருணன் மஹபுகாரும்

போற்றுஞ் சிற்றம்பலத்தே பேற்று மணிவிளக்காய்

அருணா டகம்புரியுந் கருணா நிதியருன்னை

ஆளவந்தார் வந்தாரென்றேக் காளநாதஞ் சொல்கின்றதே. என்ன

பாடியநல் லோர்தமக்கே நாடியதெல் லாமளிப்பார்

பத்திவலை யுட்படுவார் சத்தியர் நித்தியர்மன்றில்

ஆடியபொற் பாதர்வேதந் தேடியசிற் போதருன்னை

அணையவந்தார் வந்தாரென்றே இணையிலநாதஞ் சொல்கின்றதே. என்ன

எந்தரமுட் கொண்டருளா சந்தாரென் மணவாளர்

எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தர் நல்லோ ருளத்தமார்தார்

மந்திரமா மன்றிலின்பந் தந்தநட ராஜருன்னை

மருவவந்தார் வந்தாரென்று தெருவிலநாதஞ் சொல்கின்றதே. என்ன

ஓதியேந்த விதத்தாலும் வேதியனுந் தேர்வரியார்

ஒக்கார பஞ்சகத்தே பாங்காக நடிக்கின்றார்

ஆதியந்தக் காண்பரிய ஜோதிசயஞ் ஜோதிபுன்னே

டாடவந்தார் வந்தாரென்றே நாடிநாதஞ் சொல்கின்றதே. என்ன 4

அற்புதப்பே ரழகாளர் சொற்பதக் கடந்துகின்றார்

அன்பரெலார் தொழமன்றில் இன்பநடம் புரிகின்றார்

சிற்பரெல் லாமும்வல்ல தற்பார் விரைத்திக்குன்னைச்

சேரவந்தார் வந்தாரென்றோக் காரநாதஞ் சொல்கின்றதே. என்ன 5

ஆரணர் காரணரெல்லாம் பூவாரென் தேத்துகின்ற
ஐயர்திரு அம்பலவர் மெய்பொல்லாம் வல்லசித்தர்
காரணமும் காரியமும் தாரணிநீ யாகவுண்ணக்
காணவந்தார் வந்தாரென்றே வேணுநாதஞ் சொல்கின்றதே. என்ன 6

பாகார் மொழியாள்சிவ மாகாம வல்லிநாளும்
பார்த்தாட மணிமன்றில் கூத்தாடு கின்றசித்தர்
வாகா வுனக்கேயென்றுஞ் சாகா வரங்கொடுக்க
வலியவந்தார் வந்தாரென்றே வலியநாதஞ் சொல்கின்றதே. 7

என்ன புண்ணியஞ் செய்தேனோ — அம்மாநான்
என்ன புண்ணியஞ் செய்தேனோ.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

—*—

159. வருவார் அழைத்து வாடி

இராகம் - பியாகடை - அடதாளசாப்பு

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

வருவா ரழைத்துவாடி வடலூர் வடதிசைக்கே
வந்தாற் பெறலாம் நல்ல வரமே.

அனுபல்லவி

திருவார்போன் னம்பலத்தே செழிக்குங் குஞ்சித பாதர்
சிவசிதம் பரபோதர் தெய்வச் சபாநாதர்.

வரு

சரணங்கள்

சிந்தை கனிக்கக்கண்டு சிவானந்த மதுவுண்டு
தென்கீதோ ரெல்லாருந்தொண்டு செய்யப் பவுரிகொண்டு
இந்த வெளியில்நடம் இடத்துணிந் திரேயக்கே
இதைவிடப் பெருவெளி இருக்குதென் ருலிக்கே.

வரு 1

இக்கே லாமலிருக்க இடமுண்டு நடஞ்செய்ய

இங்கம் பலமொன்றக்கே எட்டம் பலமுண்டைய
ஒடுக்கி விருப்பதென்ன உளவுசண்டு கொள்ளிரென்னால்

உண்மையிது வஞ்சமல்ல உன்மேலானை யென்றுசொன்னால் வரு 2

மெல்லியல் சிவகாம வல்லி புடன்கனித்து
 வினையா டவுமெங்கள் வினையோ டவுமொளித்து
 எல்லையின் பந்தரவும் நல்லசம யந்தானிது
 இங்குமங்கும் நடமாடி இருக்கலா மென்றபோது.

3

வருவா ரழைத்துவாடி வடலூர் வடதிசைக்கே
 வந்தாற் பேறலாம் நல்ல வரமே.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

160. பெருவழக்கு

இராகம் - பைவி - ரூபகதானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

இவர்க்கு மெனக்கும்பெரு வழக்கிருக் கின்றதது
 என்றுந் தீரா வழக்குக் காணடி.

அனுபல்லவி

எவர்க்கும் பெரியவர்பொன் னம்பலத் தேநடம்
 இட்டா ரெனக்குமாலை இட்டா ரிதோவந்தார்.

இவர்

சரணங்கள்

அன்றிதோ வருகின்றே னென்று போனவரங்கே
 ஆர்செய்த தடையாலோ இருந்தாரென் கையிற்சங்கை
 இன்று தங்கையிற்கொண்டே வந்துவிற் கின்றாரிங்கே
 இந்தக் கதவைழுமி இவர்போவ தினியெங்கே.

இவர் 1

அவரவ ருலகத்தே ஆறிந்தவர் தூற்றப்பட்டேன்
 அன்றுபோ னவரின்று வந்துவிற்கின்றார் கெட்டேன்
 இவர்கூதை யறியாதே முன்னம் ஏமாந்துவிட்டேன்
 இந்தக் கதவைழுமி இனியெங்கும் போகவொட்டேன்.

இவர் 2

சின்ன வயதிலென்னைச் சேர்த்தார்புன் னகையோடு
 சென்றார் தயவாலின்று வந்தார் இவர்க்காரீடு
 என்னைவிட் டினியிவர் எப்படி போவாரோடு
 இந்தக் கதவைழுமி இரட்டைத்தாட் கோலைப்போடு.

3

இவர்க்கு மெனக்கும்பெரு வழக்கிருக் கின்றதது
 என்றுந் தீரா வழக்குக் காணடி.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

161. ஆடியபாதம்

இராகம் - தன்யாசி - ரூபகதானம்.

அருட்பெருஞ்சேரர்

பல்லவி

ஆடிய பாத மன்றாடிய பாதம்
ஆடிய பாதம் நின்றாடிய பாதம்.

சரணங்கள்

பாடிய வேதங்கள் தேடிய பாதம்

பத்திசெய் பத்தர்க்குத் தித்திக்கும் பாதம்
நாடிய மாதவர் நேடிய பாதம்

நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக பாதம்.

ஆடிய 1

தீராத வல்வினை திர்க்கின்ற பாதம்

தெய்வங்க ளெல்லந் தெரிசிக்கும் பாதம்
வாரா வரவாகி வந்தபொற் பாதம்

வஞ்ச மனத்தில் வசியாத பாதம்.

ஆடிய 2

ஆரா வழதாகி அண்ணிக்கும் பாதம்

அன்ப ருளத்தே அமர்ந்தருள் பாதம்
நாரா யணன்விழி நண்ணிய பாதம்

நான்புனை பாடல் நயந்த பொற்பாதம்.

ஆடிய 3

நல்லவ ரெல்லாம் நயக்கின்ற பாதம்

நாத முடிவில் நடிக்கின்ற பாதம்
வல்லவர் சொல்லெல்லாம் வல்லபொற் பாதம்

மந்திர யந்திர தந்திர பாதம்.

ஆடிய 4

எச்சம் யத்தும் இலங்கிய பாதம்

எள்ளுக்குள் எண்ணெய்போல் எங்குமாம் பாதம்
அச்சந் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட பாதம்

ஆனந்த நாட்டுக் கதிபதி பாதம்.

ஆடிய 5

தேவர்க ளெல்லாருஞ் சிந்திக்கும் பாதம்

தெள்ளமு தாயுளந் தித்திக்கும் பாதம்

மூவருங் காணு முழுமுதற் பாதம்

மும்பாமுக் சப்பால் முளைத்த பொற்பாதம். ஆடிய 6

துரிய வெளிக்கீக உரிய பொற்பாதம்
சுகமய மாகிய சுந்தரப் பாதம்
பெரிய பொருளென்று பேசும் பொற்பாதம்
பேறெல்லார் தந்த பெரும்புகழ்ப் பாதம். ஆடிய 7

சாகா வரத்தந்த தாரக பாதம்
சச்சிதா னந்த சதோதய பாதம்
தேகாதி யெல்லாஞ் சிருட்டிக்கும் பாதம்
திதிமுதல் ஐந்தொழில் செய்கின்ற பாதம். ஆடிய 8

ஓங்கார பீடத் தொளிக்கின்ற பாதம்
ஒன்றா யிரண்டாகி ஓங்கிய பாதம்
தூங்காத தூக்கத்திற் றாக்கிய பாதம்
துரியத்தி லுன்றித் துலங்கிய பாதம். ஆடிய 9

ஐவண்ண முங்கொண்ட அற்புதப் பாதம்
அபய ரெல்லார்க்கு மமுதான பாதம்
கைவண்ண ரெல்லிக் கனியாகும் பாதம்
கண்ணுங் கருத்துங் கலந்த பொற்பாதம். ஆடிய 10

ஆருயிர்க் காதார மாகிய பாதம்
அண்ட பிண்டங்கள் அளிக்கின்ற பாதம்
சாருயிர்க் கின்பந் தருகின்ற பாதம்
சத்திய ஞான தயாரிதி பாதம். ஆடிய 11

தாங்கி யெனைப்பெற்ற தாயாகும் பாதம்
தந்தைபு மாகித் தயவுசெய் பாதம்
ஓங்கியென் னுள்ளே உறைகின்ற பாதம்
உண்மை விளங்க உரைத்தபொற் பாதம். ஆடிய 12

எண்ணிய வாறே எனக்கருள் பாதம்
இரவா நிலையில் இருத்திய பாதம்
புண்ணியர் கையுட் பொருளாகும் பாதம்
பொய்ய ருளத்திற் பொருந்தாத பாதம். ஆடிய 13

ஆற்றத்த் துள்ளும் அமர்ந்தபொற் பாதம்
ஆதி யனாதிபு மாகிய பாதம்
மாறந்த மில்லாவென் வாழ்முதற் பாதம்
மண்முத லைந்தாய் வயங்கிய பாதம். ஆடிய 14

அருட்பெருஞ் ஜோதிய தாகிய பாதம்
 அம்மையு ம்ப்பனு மாகிய பாதம்
 பொருட்பெரும் போகம் புனர்த்திய பாதம்
 பொன்வண்ண மாகிய புண்ணிய பாதம். ஆடிய 15

நாரண னாதியர் நாடரும் பாதம்
 நான்தவத் தாற்பெற்ற நற்றுணைப் பாதம்
 ஆரண மாகமம் போற்றிய பாதம்
 ஆசைவிட் டார்க்கை அணிமையாம் பாதம். 16

ஆடிய பாத மன்றாடிய பாதம்
 ஆடிய பாதம் நின்றாடிய பாதம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

162. அபயம்

இராகம் - தோடி - ஆதிநாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

அபயம் அபயம் அபயம் அபயம்.

சரணங்கள்

உபயம் தாலென் உறவாய்ச் சிதம்பர
 சபையில் நடஞ்செயுஞ் சாமி பதத்திற்கே. அபயம் 1

எம்பலத் தாலெம்மை யேன்றுகொளத் தில்லை
 அம்பலத் தாடுமெம் ஐயர் பதத்திற்கே. அபயம் 2

தவசிதம் பரமாகித் தன்மய மாய்ச்செயுஞ்
 சிவசிதம் பரமகர தேவர் பதத்திற்கே. அபயம் 3

ஒன்றும் பதத்திற் குயர்பொரு ளாகியே
 என்ருமென் னுள்ளத் திலிக்கும் பதத்திற்கே. அபயம் 4

வானந்த மார்தில்லை மன்றிடை யென்றுகின்
 ருளந்தத் தாண்டவ மாடும் பதத்திற்கே. அபயம் 5

நாராய ணனொடு நான்முக னாதியர்
 பாரா யணஞ்செயும் பதம் பதத்திற்கே. அபயம் 6

அன்பர் செயும்பிழை ஆயிரமும் பொறுத்
தீன்ப மனக்குரம் ஈசர் பதத்திற்கே. அபயம் 7

குற்றஞ் செயினுங் குணமாகக் கொண்டுநம்
அற்றந் தவிர்க்குரம் அப்பர் பதத்திற்கே. அபயம் 8

சேம்பொரு ளாகிச் சிதம்பரத் தேயென்றும்
நம்பொரு ளான நடேசர் பதத்திற்கே. அபயம் 9

வேச்சேன்ற மாயை வினையாதி யால்வந்த
அச்சந் தவிர்க்குரம் ஐவர் பதத்திற்கே. அபயம் 10

எண்ணிய எண்ணங்கள் எல்லா முடிக்குரம்
புண்ணிய னுத்தெய்வப் பொன்னடிப் போதுக்கே. அபயம் 11

மன்னம் பரத்தே வடிவில் வடிவாகிப்
பொன்னம் பலத்தாடும் பொன்னடிப் போதுக்கே. அபயம் 12

நாத முடிவில் நடம்புரிந் தன்பர்க்குப்
போத மனிக்கின்ற பொன்னடிப் போதுக்கே. அபயம் 13

உச்சி தாழ்கின்ற உறவோர் உறவான
சச்சி தானந்தத் தனிரடப் போதுக்கே. அபயம் 14

சித்தமு முள்ளமுந் தித்தித் தினிக்கின்ற
புத்தமு தாகிய பொன்னடிப் போதுக்கே. 15

அபயம் அபயம் அபயம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

163. அற்புதம்

இராகம் - தர்பார் - ரூபகதானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

அற்புதம் அற்புதமே — அருள்

அற்புதம் அற்புதமே.

சரணங்கள்

சிற்பதம் பொற்பதஞ் சீரே சிறந்தது

சித்தாடு கின்ற திருநாள் பிறந்தது

கற்பத நெஞ்சக் கரிசு துறந்தது

கற்றபொயர் நூல்கள் கணத்தே மறந்தது.

அற்புதம் 1

சேத்தா ரெழுவின்ற திருநா எழுத்தது
 சிவநெறி யொன்றே எங்குந்தலை யெழுத்தது
 இத்தா ரணிமுதல் வானு முடுத்தது
 இறவா வரந்தா னெனக்குக் கொடுத்தது. அற்புதம் 2

ஆனந்த நாடகம் ஆடுதல் சார்ந்தது
 அடுத்த தருணம் இதுவாக நேர்ந்தது
 ஈனந்த மாயை இருள்வினை சோர்ந்தது
 என்னருட் ஜோதியென் உள்ளத்தி லார்ந்தது. அற்புதம் 3

சத்திய ஞான சபையென்னுட் கண்டனன்
 சன்மார்க்க சித்தியை நான் பெற்றுக் கொண்டனன்
 நித்திய ஞான நிறையமு துண்டனன்
 நிரந்தை புலகியற் சந்தையை விண்டனன். அற்புதம் 4

வஞ்சக ரஞ்சினர் வாய்முடிச் சென்றனர்
 வந்து திரும்பவும் வாயிலில் நின்றனர்
 தஞ்ச மெமக்கருள் சாமிநீ யென்றனர்
 சன்மார்க்க சங்கத் தவர்களோ வென்றனர். அற்புதம் 5

புறங்கூறி னாரெல்லாம் புல்லெனப் போயினர்
 பொற்படிச் சீழ்ப்புற மீளவு மேயினர்
 மறங்கூறி னோடுமன்செய் வோடுமன்று கூயினர்
 வாழிய வென்றுசொல் வாயின ராயினர். அற்புதம் 6

வெவ்வினைக் காடெலாம் வேரோடு வெந்தது
 வெய்ய மாயையை விரிவற்று நேர்ந்தது
 செவ்விய ஞானஞ் சிறப்புற வந்தது
 சித்திகள் யாவையுஞ் செய்திடத் தந்தது. அற்புதம் 7

சாதி சமயச் சமூக்கெலா மற்றது
 சன்மார்க்க ஞான சபைகிலை பெற்றது
 மேதினி யிற்சாகா வித்தையைக் கற்றது
 மெய்யருட் ஜோதியென் னுள்ளத்தி லுற்றது. 8

அற்புதம் அற்புதமே — அருள்
 அற்புதம் அற்புதமே.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

164. காட்சிக்கண்ணி

இராகம் - எதுகுலகாம்போதி - அடதாளம்

அநுப்பெருஞ்ஜோதி

பல்லவி

ஆணிப்பொன் னம்பலத் தேகண்ட காட்சிகள்
அற்புதக் காட்சியடி — அம்மா
அற்புதக் காட்சியடி.

சரணங்கள்

ஜோதி மலையொன்று தோன்றிற் றதிலொரு
வீதியுண் டாச்சுதடி — அம்மா
வீதியுண் டாச்சுதடி.

ஆணி 1

வீதியிற் சென்றேனவ் வீதி நடுவொரு
மேடை யிருந்ததடி — அம்மா
மேடை யிருந்ததடி.

ஆணி 2

மேடை மேலேறினேன் மேடைமே லங்கொரு
கூட மிருந்ததடி — அம்மா
கூட மிருந்ததடி.

ஆணி 3

கூடத்தை நாடவக் கூடமே லேழ்சிலை
மாட மிருந்ததடி — அம்மா
மாட மிருந்ததடி.

ஆணி 4

ஏழ்சிலைக் குன்றும் இருந்த அகிசயம்
என்னென்று சொல்வனடி — அம்மா
என்னென்று சொல்வனடி.

ஆணி 5

ஓர்நிலை தன்னில் ஓளிர்முத்து வெண்மணி
சீர்நிலை மாச்சுதடி — அம்மா
சீர்நிலை மாச்சுதடி.

ஆணி 6

பாரோர் நிலையிற் கருநிலஞ் செய்ய
பவளம தாச்சுதடி — அம்மா
பவளம தாச்சுதடி.

ஆணி 7

- மற்றோர் நிலையில் மருதப் பச்சைசெம்
மாணிக்க மாச்சுதடி. — அம்மா
மாணிக்க மாச்சுதடி. ஆணி 8
- பின்னோர் நிலையிற் பெருழுத்து வச்சிரப்
பேர்மணி யாச்சுதடி. — அம்மா
பேர்மணி யாச்சுதடி. ஆணி 9
- வேறோர் நிலையில் மிகுப்பவ ளத்திரள்
வெண்மணி யாச்சுதடி. — அம்மா
வெண்மணி யாச்சுதடி. ஆணி 10
- புகலோர் நிலையிற் பொருந்திய பன்மணி
பொன்மணி யாச்சுதடி. — அம்மா
பொன்மணி யாச்சுதடி. ஆணி 11
- பதியோர் நிலையிற் பகர்மணி பெல்லாம்
படிகம தாச்சுதடி. — அம்மா
படிகம தாச்சுதடி. ஆணி 12
- ஏழ்நிலை மேலே யிருந்ததோர் தம்பம்
இசைந்தபொற் றம்பமடி. — அம்மா
இசைந்தபொற் றம்பமடி. ஆணி 13
- பொற்றம்பங் கண்டேறும் போதுகான் கண்ட
புதுமையென் சொல்வனடி. — அம்மா
புதுமையென் சொல்வனடி. ஆணி 14
- ஏறம்போ தங்கை யெதிர்த வகைசொல
என்னள வல்லவடி. — அம்மா
என்னள வல்லவடி. ஆணி 15
- ஆங்காங்கே சத்திகள் ஆயிர மாயிரம்
ஆகவந் தார்களடி. — அம்மா
ஆகவந் தார்களடி. ஆணி 16
- வந்து மயக்க மயங்காமல் நானருள்
வல்லபம் பெற்றேனடி. — அம்மா
வல்லபம் பெற்றேனடி. ஆணி 17
- வல்லபத் தாலந்த மாதப்பத் தேறி
மணிமுடி கண்டேனடி. — அம்மா
மணிமுடி கண்டேனடி. ஆணி 18

மணிமுடி மேலோர் கொடுமுடி நின்றது

மற்றது கண்டேனடி — அம்மா

மற்றது கண்டேனடி.

ஆணி 19

கோழுடி மேலாயி ரத்தெட்டு மாற்றுப்பொற்

கோயி விருந்ததடி — அம்மா

கோயி விருந்ததடி.

ஆணி 20

கோயிலைக் கண்டங்கே கோபுர வாயிலில்

கூசாது சென்றேனடி — அம்மா

கூசாது சென்றேனடி.

ஆணி 21

கோபுர வாயிலுட் சத்திகள் சத்தர்கள்

கோடிபல் கோடியடி — அம்மா

கோடிபல் கோடியடி.

ஆணி 22

ஆங்கவர் வண்ணம்வெள் வண்ணம்செவ் வண்ணமுன்

ஐவண்ண மாருமடி — அம்மா

ஐவண்ண மாருமடி.

ஆணி 23

அங்கவ ரெல்லாமிங் காரிவ ரென்னவும்

அப்பாலே சென்றேனடி — அம்மா

அப்பாலே சென்றேனடி.

ஆணி 24

அப்பாலே சென்றேனங் கோர்திரு வாயிலில்

ஐவ நிருந்தாடி — அம்மா

ஐவ நிருந்தாடி.

ஆணி 25

மற்றவர் நின்ற வயிதாட்ட மேலோர்

மணிவாயி லுற்றேனடி — அம்மா

மணிவாயி லுற்றேனடி.

ஆணி 26

எண்ணுமவ் வாயிலிற் பெண்ணை டாணாக

இருவ நிருந்தாடி — அம்மா

இருவ நிருந்தாடி.

ஆணி 27

அங்கவர் காட்ட அணுக்கத் திருவாயில்

அன்பொடு கண்டேனடி — அம்மா

அன்பொடு கண்டேனடி.

ஆணி 28

அத்திரு வாயிலில் ஆனந்த வல்லியென்

அம்மை யிருந்தாளடி — அம்மா

அம்மை யிருந்தாளடி.

ஆணி 29

அம்மை யைக்கண்டேன் அவளருள் கொண்டேன்
அமுதமு முண்டேனடி — அம்மா
அமுதமு முண்டேனடி.

ஆணி 30

தாங்கும் அவளரு ளாலே நடராஜர்
சந்திதி கண்டேனடி — அம்மா
சந்திதி கண்டேனடி.

ஆணி 31

சந்திதி யிற்சென்று நான்பெற்ற பேறது
சாமி யறிவாரடி — அம்மா
சாமி யறிவாரடி.

32

ஆணிப்பொன் னம்பலத் தேகண்ட காட்சிகள்
அற்புதக் காட்சியடி — அம்மா
அற்புதக் காட்சியடி.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

165. அக்கச்சி

இராகம் - எதுகுலகாம்போதி - அடதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

வா னத்தின் மீது மயிலாடக் கண்டேன்
மயில்குயி லாச்சுதடி — அக்கச்சி
மயில்குயி லாச்சுதடி.

1

துள்ளலை விட்டுத் தொடங்கினேன் மன்றும்
வள்ளலைக் கண்டேனடி — அக்கச்சி
வள்ளலைக் கண்டேனடி.

2

ஜாதி சமயச் சமக்கைவிட் டேனருட்
ஜோதியைக் கண்டேனடி — அக்கச்சி
ஜோதியைக் கண்டேனடி.

3

பொய்யை யொழித்துப் புறப்பட்டேன் மன்றும்
ஐயரைக் கண்டேனடி — அக்கச்சி
ஐயரைக் கண்டேனடி.

4

அருட்பெருஞ்ஜோதி

166. ஆனந்தமேலீடு 1

இராகம் - சமாவா - அடநானம்

அருட்பெருந்தோதி
பல்லவிஊதுது சங்கே ஊதுது சங்கே
ஊதுது சங்கே ஊதுது சங்கே.

சரணங்கள்

கைவிட மாட்டானென் னாதாது சங்கே
கனக சபையானென் னாதாது சங்கே
பொய்விடச் செய்தானென் னாதாது சங்கே
பூசை பலித்தென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 1

துக்கந் தொலைத்தானென் னாதாது சங்கே
துன்பந் தவிர்த்தானென் னாதாது சங்கே
ஏக்கந் கெடுத்தானென் னாதாது சங்கே
ஏம சபையானென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 2

பொன்னடி தந்தானென் னாதாது சங்கே
பொன்னம் பலத்தானென் னாதாது சங்கே
இன்ன லறுத்தானென் னாதாது சங்கே
என்னுள் அமர்ந்தானென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 3

அச்சந் தவிர்த்தானென் னாதாது சங்கே
அட்பல வாணனென் னாதாது சங்கே
இச்சை யறிந்தானென் னாதாது சங்கே
இன்பங் கொடுத்தானென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 4

எண்ணியிர் காத்தானென் னாதாது சங்கே
இன்பம் பலித்தென் னாதாது சங்கே
பொன்னுருத் தந்தானென் னாதாது சங்கே
பொற்சபை யப்பனென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 5

சிவமாக்கிக் கொண்டானென் னாதாது சங்கே
சிற்றம் பலத்தானென் னாதாது சங்கே
நவநோக் களித்தானென் னாதாது சங்கே
நானவ னுனைனென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 6

நாத முடியானென் னாதாது சங்கே
 ஞான சபையானென் னாதாது சங்கே
 பாத மளித்தானென் னாதாது சங்கே
 பலித்தது பூசையென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 7

தெள்ளமு தானுனென் னாதாது சங்கே
 சிற்சபை யப்பனென் னாதாது சங்கே
 உள்ளம் உவந்தானென் னாதாது சங்கே
 உள்ள துரைத்தானென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 8

என்னறி வானுனென் னாதாது சங்கே
 எல்லாஞ்செய் வல்லானென் னாதாது சங்கே
 செங்கிலை தந்தானென் னாதாது சங்கே
 சிற்சபை யப்பனென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 9

இறவாமை யீந்தானென் னாதாது சங்கே
 எண்ணம் பலித்ததென் னாதாது சங்கே
 திறமே யளித்தானென் னாதாது சங்கே
 சிற்றம் பலந்தானென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 10

கரவு தவிர்ந்ததென் னாதாது சங்கே
 சுருணை கிடைத்ததென் னாதாது சங்கே
 இரவு விடிந்ததென் னாதாது சங்கே
 எண்ணம் பலித்ததென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 11

எல்லாஞ்செய் வல்லானென் னாதாது சங்கே
 எல்லார்க்கு வல்லானென் னாதாது சங்கே
 எல்லா முடையானென் னாதாது சங்கே
 எல்லாமும் ஆனானென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 12

கருணை நிதியனென் னாதாது சங்கே
 கடவு எவனேயென் னாதாது சங்கே
 அருணை டகத்தானென் னாதாது சங்கே
 அப்பல ஜோதியென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 13

தன்னிக ரில்லானென் னாதாது சங்கே
 தலைவ நவனேயென் னாதாது சங்கே
 பொன்னியல் வண்ணனென் னாதாது சங்கே
 பொதுநடஞ் செய்வானென் னாதாது சங்கே. ஊதுது 14

ஆனந்த நாதனென் மூதுது சங்கே
 அருளுடை யப்பனென் மூதுது சங்கே
 தானந்த மில்லானென் மூதுது சங்கே
 தத்துவ ஜோதியென் மூதுது சங்கே. ஊதுது 15

பொய்விட் டகன்றேனென் மூதுது சங்கே
 புண்ணிய னானெனென் மூதுது சங்கே
 மெய்தொட்டு நின்றேனென் மூதுது சங்கே
 மேல்வெளி கண்டேனென் மூதுது சங்கே. ஊதுது 16

அருட்பெருஞ்ஜோதி

167. ஆனந்தமேலீடு 2

இராகம் - தன்யாசி - ஆதிதானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அம்பலவர் வந்தாரென்று சின்னம்பிடி
 அற்புதஞ்செய் கின்றாரென்று சின்னம்பிடி
 செம்பல னளித்தாரென்று சின்னம்பிடி
 சித்திவிலை பெற்றதென்று சின்னம்பிடி. 1

சிற்சபையைக் கண்டோமென்று சின்னம்பிடி
 சித்திகள்செய் கின்றோமென்று சின்னம்பிடி
 பொற்சபை புகுத்தோமென்று சின்னம்பிடி
 புத்திமகிழ் கின்றோமென்று சின்னம்பிடி. 2

ஞானசித்தி புரமென்று சின்னம்பிடி
 நாடகஞ்செய் யிடமென்று சின்னம்பிடி
 ஆனசித்தி செய்வோமென்று சின்னம்பிடி
 அருட்ஜோதி பெற்றோமென்று சின்னம்பிடி. 3

கொடிகட்டிக் கொண்டோமென்று சின்னம்பிடி
 கூத்தாடு கின்றோமென்று சின்னம்பிடி
 அடிமுடியைக் கண்டோமென்று சின்னம்பிடி
 அருளமுதம் உண்டோமென்று சின்னம்பிடி. 4

அப்பர்வரு கின்றொன்று சின்னம்பிடி.
 அற்புதஞ்செய் வதந்தென்று சின்னம்பிடி.
 செப்பகலை பெற்றதென்று சின்னம்பிடி.
 சித்திபுரம் இடமென்று சின்னம்பிடி. 5

தானே நானுனைவென்று சின்னம்பிடி.
 சத்தியஞ் சத்தியமென்று சின்னம்பிடி.
 ஊனே புகுந்தென்று சின்னம்பிடி.
 ஒளிவண்ண மானதென்று சின்னம்பிடி. 6

வேகாத காலுணர்ந்து சின்னம்பிடி.
 வேகா நடுத்தெரிந்து சின்னம்பிடி.
 சாகாத் தலையறிந்து சின்னம்பிடி.
 சாகாத கல்விசற்றுச் சின்னம்பிடி. 7

மீதான நிலையெறிச் சின்னம்பிடி.
 வெட்டவெளி நடுகின்று சின்னம்பிடி.
 வேதாக மங்கடந்து சின்னம்பிடி.
 வேதாந்த சித்தாந்த சின்னம்பிடி. 8

பன்மார்க்க முங்கடந்து சின்னம்பிடி.
 பன்னிரண்டின் மீதுகின்று சின்னம்பிடி.
 சன்மார்க்க மார்க்கமென்று சின்னம்பிடி.
 சத்தியஞ்செய் கின்றோமென்று சின்னம்பிடி. 9

சித்தாடு கின்றொன்று சின்னம்பிடி.
 செத்தா ரெழுவாரென்று சின்னம்பிடி.
 இத்தா ரணியிலென்று சின்னம்பிடி.
 இதுவே தருணமென்று சின்னம்பிடி. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி



168. ஆனந்தமேவீதி 3

இராகம் - சஹரான - ஆதிதானம்

அந்நீபெருந்தோதி

கையறவி லாதுநடுக் கண்புருவப் பூட்டு
கண்டெளி கொண்டுதிந் துண்டுநடு நாட்டு
ஐயர்மிக வுய்யும்வகை யப்பர்வினை யாட்டு
ஆடுவதென் தேமறைகள் பாடுவது பாட்டு. 1

சிற்சபையும் பொற்சபையுந் சொந்தமென தாச்சு
தேவர்களு மூவர்களுந் பேசுவதென் பேச்சு
இச்சமய வாழ்வினைக் கென்னையினி யேச்சு
என்பிறவித் துன்பமெலா மின்றோடே போச்சு. 2

ஐயருட் ஜோதியர சாட்சியென தாச்சு
ஆரணமு மாகமமும் பேசுவதென் பேச்சு
எய்யுலக வாழ்வினைக் கென்னையினி யேச்சு
என்பிறவித் துன்பமெலா மின்றோடே போச்சு. 3

ஈசனரு ளாற்சுடலி லேற்றித்தாரு வோடம்
ஏறிக்கரை யேறினே னிருந்தித்தாரு மாடம்
தேசுறும்பு மாடநடுத் தெய்வமணிப் பீடம்
திப்பொலி கண்டபுடன் சேர்த்ததுசந் தோடம். 4

மேருமலை உச்சியில் விளங்குகம்ப நீட்சி
மேவுமதன் மேலுலகில் வினுமர சாட்சி
சேருமகிற் கண்டபல காட்சிகள்குண காட்சி
செப்பலி தாமிதற்கென் அப்பனருள் சாட்சி. 5

துரியமலை மேலுளதோர் ஜோதிவள நாடு
தோன்றுமதில் ஐயர்கடந் செய்யுமணி வீடு
தெரியுமது கண்டவர்கள் காணிலுமி ரோடு
செத்தவ ரெழுவாரென்று கைத்தாளம் போடு. 6

சோல்லால் அளப்பரிய ஜோகுவரை மீது
துயதுரி யப்பதியில் நேயமறை யோது
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தர் தம்மையுறும் போது
இறந்தா ரெழுவாரென்று புறந்தாரை யூது.

7

சிற்பொதுவும் பொற்பொதுவும் நானறிய லாச்சு
சித்தர்களுந் முத்தர்களுந் பேசுவதென் பேச்சு
இப்பெரிய இவ்வுலகில் என்னையினி பேச்சு
என்பிறவித் துண்பமெலா மின்றோடே போச்சு.

8

வலதுசோன்ன பேர்களுக்கு வந்ததுவாய்த் தாழ்வு
மற்றவரைச் சேர்த்தவர்க்கும் வந்ததலைத் தாழ்வு
வலதுபுஜம் ஆடநம்பால் வந்ததருள் வாழ்வு
மற்றுநமைச் சூழ்த்தவர்க்கும் வந்ததுநல் வாழ்வு.

9

அம்பலத்தில் எங்கனைய ராடியநல் லாட்டம்
அன்பொடு துதித்தவருக் கானதுசொல் லாட்டம்
வம்புசொன்ன பேர்களுக்கு வந்ததுமல் லாட்டம்
வந்ததலை யாட்டமன்றி வந்ததுபல் லாட்டம்.

10

நாத்திகஞ்சொல் கின்றவர்தம் நாக்குமுடை நாக்கு
நாக்குருசி கொள்ளுவது நாரியபின் னுக்கு
சீர்த்திபெறும் அம்பலவர் சீர்புகன்ற வாக்கு
செல்வாக்கு நல்வாக்கு தேவர்திரு வாக்கு.

11

அருட்பெருஞ்ஜோதி

169. பிரபஞ்சவெற்றி

இராகம் - அடாண - ருபகதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்ஜோதி யானேனென் றறையப்பா முரசு
அருளாட்சி பெற்றேனென் றறையப்பா முரசு
மருட்சார்பு தீர்ந்தேனென் றறையப்பா முரசு
மரணந் தவிர்த்தேனென் றறையப்பா முரசு.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

நாமாவளி

170. அம்பலத்தரசே

அநுட்பெருஞ்ஜோதி

இராகம் - இந்துஸ்தான் பியாக் - ஆதிதாளம்

- அம்பலத் தரசே அரு மருந்தே
ஆனந்தத் தேனே அருள் விருந்தே. 1
- பொதுநடத் தரசே புண்ணி யனே
புலவரெலாம் புகழ் கண்ணி யனே. 2
- மலைதரு மகளே மட மயிலே
மதிமுக அமுதே இளங் குயிலே. 3
- ஆனந்தக் கொடியே இளம் பிடியே
அற்புதத் தேனே மலை மானே. 4
- சிவசிவ சிவசிவ சின்மய தேஜா
சிவசுந் தரகுஞ் சிதநட ராஜா. 5
- படன விவேக பரம்பர வேதா
நடன சபேச சிதம்பர நாதா. 6
- அரிபிர மாதியர் தேடிய நாதா
அரகர சிவசிவ ஆடிய பாதா. 7
- அந்தண வங்கண அம்பர போகா
அம்பல நம்பர அம்பிகை பாகா. 8
- அம்பர விம்ப சிதம்பர நாதா
அஞ்சித ரஞ்சித குஞ்சித பாதா. 9
- தந்திர மந்திர யந்திர பாதா
சங்கர சங்கர சங்கர நாதா. 10
- கனக சிதம்பர கங்கர புரஹர
அனக பரம்பர சங்கர ஹரஹர. 11

சகல கலாண்ட சராசர காரண
சகுண சிவாண்ட பராபர பூரண. 12

இக்கரை கடந்திழில் அக்கரை யே
இருப்பது சிதம்பர சர்க்கரை யே. 13

என்னுயி ருடம்பொடு சித்தம தே
இனிப்பது நடராஜ புத்தமு தே. 14

ஐயர் திருச்சபை யாடக மே
ஆடுத லானந்த நாடக மே. 15

உத்தர ஞான சிதம்பர மே
சித்தியே லாந்தரு மம்பர மே. 16

அம்பல வாசிவ மாதே வா
வம்பல வாவிற்கு வாவா வா 17

நடராஜ னெல்லார்க்கு நல்லவ னே
நல்லவெ லாஞ்செய வல்லவ னே. 18

ஆனந்த நாடகங் கண்டோ மேபர
மானந்த போனகங் கொண்டோ மே. 19

சகள உபகள நிட்கள நாதா
உகள சததள மங்கள பாதா. 20

சந்தத முஞ்சிவ சங்கர பஜனம்
சங்கித மென்பது சற்சன வசனம். 21

சங்கர சிவசிவ மாதே வா
எங்களை யாட்கொள வாவா வா. 22

அரகர சிவசிவ மாதே வா
அருளமு தந்தா வாவா வா. 23

நடன சிகாமணி நவமணி யே
திடனக மாமணி சிவமணி யே. 4

நடமிடே மம்பல நன்மணி யே
புடமிடு செம்பல பொன்மணி யே. 25

உவட்டாது சித்திக்கும் உள்ளம தே
தெவிட்டாது தித்திக்குந் தெள்ளமு. தே. 26

- நடராஜ வள்ளலை நாடுத லே
நந்தொழி லாம்வினை யாடுத லே. 27
- அருட்பொது நடமிடு தாண்டவ னே
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் ஆண்டவ னே. 28
- நடராஜ மாணிக்கம் ஒன்றது வே
நண்ணுத லாணிப்பொன் மன்றது வே. 29
- நடராஜ பலமது நம்பல மே
நடமாடு வதுதிரு அம்பல மே. 30
- நடராஜர் பாட்டே நறும் பாட்டு
ஞாலத்தார் பாட்டெல்லாம் வெறும் பாட்டு. 31
- சிதம்பரப் பாட்டே திருப் பாட்டு
ஜீவர்கள் பாட்டெல்லாந் தெருப் பாட்டு. 32
- அம்பலப் பாட்டே அருட் பாட்டு
அல்லாத பாட்டெல்லா மருட் பாட்டு. 33
- அம்பல வாணனை நாடின னே
அவனடி யாடொடுங் கூடின னே. 34
- தம்பத மாம்புகழ் பாடின னே
தந்தன வென்றுகூத் தாடின னே. 35
- நான்சோன்ன பாலுங் கேட்டா ரே
ஞான சிதம்பர நாட்டா ரே. 36
- இனித்துயர் படமாட்டேன் விட்டே னே
என்குரு மேலாணை யிட்டே னே. 37
- இனிப்பாடு படமாட்டேன் விட்டே னே
என்னப்பன் மேலாணை யிட்டே னே. 38
- சன்மார்க்கம் நன்மார்க்கம் நன் மார்க்கம்
சுகமார்க்கந் துன்மார்க்கந் துன் மார்க்கம். 39
- நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக ரே
நடராஜ சேசபா நாயக ரே. 40
- நான் சொல்லு மிதுகேளீர் சத்தியமே
நடராஜ வெனில் வரு நித்தியமே. 41

நல்லோ ரெல்லார்க்குஞ் சபா பதியே
நல்வர மீழர் தயா நிதியே. 42

நடராஜர் தன்னடம் நன்னட மே
நடம்புரி கின்றதும் என்னிட மே. 43

சிவகாம வல்லிக்கு மாப்டிள்ளை யே
திருவாள னாவன் சீர்ப்பிள்ளை யே. 44

சிவகாம வல்லியைச் சேர்ந்தவ னே
சித்தெல்லாஞ் செய்திடத் தேர்ந்தவ னே. 45

இறவா வரந்தரும் நற்சபை யே
எனமறை புகழ்வது சிற்சபை யே. 46

என்னிரு கண்ணுள் இருந்தவ னே
இறவா தருளு மருந்தவ னே. 47

சிற்சபை யப்பனை யுற்றே னே
சித்தி யெலாஞ் செயப் பெற்றே னே. 48

அம்பல வாணர்தம் அடிபவ ரே
அருளர சாள்மணி முடியவ ரே. 49

அருட்பெருஞ் ஜோதியைக் கண்டே னே
ஆனந்தத் தெள்ளமு துண்டே னே. 50

இருட்பெரு மாயையை விண்டே னே
எல்லாஞ்செய் சித்தியைக் கொண்டே னே. 51

கருணா நதியே குணநிதி யே
கதிமா நதியே கலாநிதி யே. 52

தருணா பதியே சிவபதி யே
தனிமா பதியே சபாபதி யே. 53

கருணா நதியே சபாபதி யே
கதிமா நதியே பசுபதி யே. 54

சபாபதி பாதம் தபோ பிரசாதம்
தயாநிதி போதம் சதோதய வேதம். 55

கருணாம் பரவர கரசர பவபவ
அருணாம் பரதர ஹரஹர சிவசிவ. 56

- கனகா கரபுர ஹரசிர கரதர
கருணா கரபர சுவர ஹரஹர. 57
- கனக சபாபதி பசுபதி நவபதி
அனக உமாபதி அதிபதி சிவபதி. 58
- வேதாந்த பராம்பர ஜப ஜப
நாதாந்த நடாம்பர ஜப ஜப. 59
- ஏகாந்த சர்வேச சமோ தம
யோகாந்த நடேச நமோ நம. 60
- ஆதாம்பர ஆடக அதி சய
பாதாம்புஜ நாடக ஜப ஜப. 61
- போதாந்த புரேச சிவா கம
நாதாந்த நடேச நமோ நம. 62
- ஜால கோலகன காம்பர சாயக
காலகால வன காம்பர நாயக. 63
- உபல சிரதல சுபகண வங்கண
சுபல கரதல கணபண கங்கண. 64
- அபய வரதகர தலபுரி காரண
உபய பரதபத பரபரி பூரண. 65
- அகர வகரசுப கரவர சினகர
தகர வகரநவ புரசிர தினகர. 66
- வகர சுகரதின் கரசுகி சுரபுர
மகர வகரவர புரஹர ஹரஹர. 67
- பரம மந்த்ரசுக ளாகள கரண
படன தந்த்ரதிக மாகம சரண. 68
- அனந்த கோடிகுண கரகர ஜோலிதா
அகண்ட வேதசிர கரதர பவிதா. 69
- பரிபூரண ஞான சிதம் பர
பதிகாரண நாத பரம் பர. 70
- சிவ ஞானப தாடக நாடக
சிவ போத பரோகன கூடக. 71

சகல லோகபர காரக வாரக
சபன யோகசர பூரக நாரக. 72

சத்வ போதக தாரண தன்மப
சத்வ வேதக பூரண கின்மப. 73

வரகே சாந்த மகோதய கார்ப
பரபா சாந்த சுகோதய சூரிய. 74

பளித திபக சோபித பாதா
லனித ரூபக ஸ்தாபித நாதா. 75

அனுந்த கோபகரு னும்பக நாதா
அமிந்த ரூபதரு னும்புஜ பாதா. 76

அம்போ ருகபத அரஹ கங்கா
சம்போ சிவசிவ சிவசிவ சங்கா. 77

சிதம்பர காசா பரம்பிர காசா
சிதம்ப ரேசா சுயம்பிர காசா. 78

அருட்பிர காசம் பரப்பிர காசம்
அகப்பிர காசம் சிவப்பிர காசம். 79

நடப்பிர காசம் தவப்பிர காசம்
நவப்பிர காசம் சிவப்பிர காசம். 80

நாத பரம்பரணேபர நாத சிதம்பரணே
நாத திகம்பரணே தசநாத சுதந்தரணே. 81

ஞான நடத்தவனே பரஞானி யிடத்தவனே
ஞான வரத்தவனே சிவஞான புரத்தவனே. 82

ஞான சபாபதியே மறைநாடு சதாகதியே
தின தயாநிதியே பாதேவி யுமாபதியே. 83

புத்தந்தரும் போதா வித்தந்தருந் தாதா
நித்தந்தரும் பாதா சித்தந்திரும் பாதா. 84

171. போகம் சுகபோகம்

இராகம் - சங்கராபரணம் - இங்கிலீஷ் மெட்டு - ஆதிதானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

போகஞ் சுகபோகஞ் சிவபோகம் அநுரித்யம்
ஏகஞ் சிவமேகஞ் சிவமேகம் இதுசத்யம். 1

நலமங்கல முறும்பல நடனம்மது நடனம்
பலன்கருள் சிவசங்கர படனம்மது படனம். 2

அருட்பெருஞ்ஜோதி

172. சூதுமன் னுவிந்தையே

இராகம் - சங்கராபரணம் - இங்கிலீஷ் கோட்டு - ஆதிதானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சூதுமன் னு விந்தையே சூடலென்ன நிந்தையே
கோதுவிண்ட சிந்தையே கோயில்கொண்ட தந்தையே. 1

அன்புமுந்து சிந்தையே அப்பலங்கொள் விந்தையே
இன்பமென்பன் எந்தையே எந்தைதந்தை தந்தையே. 2

ஞானசித்தி புரத்தனை நாசுத்தி பரத்தனை
வானமுத்த தரத்தனை வாதவித்தை வரத்தனை. 3

நீயென்னப்பன் அல்லவா நினக்குமின்னஞ் சொல்லவா
தாயின்மிக்க நல்லவா சர்வசித்தி வல்லவா. 4

பலத்திறுன்னம் பலத்திற்பொன்னம் பலத்திறுன்னு நலத்தனை
பத்திற்பன்னும் பரத்திறுன்னும் பரத்தின் மன்னுங் குலத்தனை. 5

ஆயவாய நேயரோப மாயராய வாதியே
தூயவாய காயதேய தோயமேய ஜோதியே. 6

ஆதவாத வேததீத வாதவாத வாதியே
சூதவாத பாதநாத சூகஜாத ஜோதியே. 7

அங்கசங்க மங்கைபங்க ஆதிஆதி ஆதியே
துங்கபுங்க வங்கலிங்க ஜோதிஜோதி ஜோதியே. 8

அத்தமுத்த அத்தமுத்த ஆதி ஆதி ஆதியே
சுத்தசித்த சப்தசித்த ஜோதிஜோதி ஜோதியே. 9

அஞ்சலஞ்ச லென்றுவந்தென் றெஞ்சமர்ந்த குழகனே
வஞ்சகஞ்ச முண்டகண்ட மன்றுள்ளின்ற அழகனே. 10

தொண்டர்கண்டு கண்டுமொண்டு கொண்டுருண்ட இன்பனே
அண்டரண்டம் உண்டவிண்டு தொண்டுமண்டு அன்பனே. 11

கந்ததொந்த பந்தசிந்து சிந்தவந்த காலமே
எந்தெய்ந்த சந்தமுந்து மந்தவந்த கோலமே. 12

என்றுமேன்றி னொன்றுமன்றுள் நன்றுகின்ற வீசனே
ஒன்றுமொன்று மொன்றுமொன்று மொன்றுதென்ற தேசனே. 13

எட்டவெட்டி பொட்டவொட்டு மிட்டதிட்ட கீர்த்தியே
அட்டவட்ட நட்டமிட்ட சிட்டவட்ட மூர்த்தியே. 14

சேரிகார சாரவார சீரகார லூரனே
ஒருகார தேரதீர வாரவார தூரனே. 15

வெய்யநொய்ய ரையரைய மெய்புகன்ற துய்யனே
ஐயரைய ரையுய்வைய முய்யின்ற வையனே. 16

பாசநாச பாபநாச பாததேச வீசனே
வாசவாச தாசார்சேச வாசகாச பேசனே. 17

உரியதுரிய பெரியவெளியில் ஒளியிலொளியெய் நடனனே
பிரியவரிய பிரியமுடைய பெரியரிதய படனனே. 18

அகிலபுவன வுயிர்கள் தழைப அபயமுதவும் அமலனே
அபனுமரியும் அரனுமகிழ அருளுடன விமலனே. 19

அகரவுகர மகரவகர வழுதசிகர சரணமே
அபரசபர வமனசமன வமலமிலல சரணமே. 20

தகரக்கந் நடனகடன சகனாவகன சரணமே
சகுணகிருண சகமகிகம சகிதவிதித சரணமே. 21

அனகவனஜ வமிதவமிர்த வகலவகில சரணமே
அதுலவனத வசுதவசல வகிலவனல சரணமே. 22

தனககனக சபைபவபய சரதவரத சரணமே
சதுரசதர சகரசரித தருணசரண சரணமே. 23

- உளமுமுணர்வும் உயிருமொளிர ஒளிருமொருவ சரணமே
உருவினருவும் உருவுளுருவும் உடைய தலைவ சரணமே. 24
- இளகுமிதய கமலமதனை யிறைகொளிறைவ சரணமே
இருமையொருமை நலமுமருளும் இனியசமுக சரணமே. 25
- அடியுந்வே முடியுமறிய வரியபெரிய சரணமே.
அடியரிதய வெளியினடன மதுசெய்திப சரணமே. 26
- ஒடிவில்கருணை அமுதமுதவும் உபலவடிவ சரணமே
உலகமுழுது முறையகிறைய முபயசரண சரணமே. 27
- அறிவுளறியு மறிவையறிய வருளுநிமல சரணமே
அவசமுறுமெய் அடியரிதயம் அமருமமல சரணமே. 28
- இருமையுலகி லுயிரையுடலி லிணைசெயிறைவ சரணமே
எனையுமொருவ னெனவுளுணரும் எனதுதலைவ சரணமே. 29
- நினையுநினைவு கனியவினிய நிறைவுதருக சரணமே
நினையுமெனையு மொருமைபுரியும் நெறியினியுவு சரணமே. 30
- வனையுமதுர வமுதவுணவு மலியவுதவு சரணமே
மருவுசபையில் நடனவரத வருகவருக சரணமே. 31
- நினைக்கில்நெஞ்ச மினிக்குமென்ற நிருத்தமன்றி லொருத்தனை
நினைக்குமன்பர் நிலைக்கின்று பொருத்துகின்ற கருத்தனை. 32
- மயங்கிநெஞ்ச கலங்கிநின்று மலங்கினைனை யாண்டவா
வயங்கிநின்று துலங்குமன்றி லிலங்குளுன தாண்டவா. 33
- களங்கவாத களங்கொள்குத ருளங்கொளாத பாதனை
களங்கிலாத வுளங்கொள்வாருள் விளங்கு ஞானநாதனை. 34
- ததேத்தமலத்தைக் கெடுத்தாலத்தைக் கொடுத்தகருணைத் தந்தையே
தணித்தலிவத்தி வினித்தகுலத்திற் குணித்தவடிவொ ரெந்தையே. 35
- எச்சநீட்டி விச்சைகாட்டி யிச்சையூட்டு மின்பனை
அச்சமோட்டி யச்சநாட்டி வைச்சுளாட்டு மன்பனை. 36
- சபாசிவா மஹாசிவா சகாசிவா சிகாசிவா
சதாசிவா சதாசிவா சதாசிவா சதாசிவா. 37
- வாசிவா சதாசிவா மஹாசிவா தயாசிவா
வாசிவா சிவாசிவா சிவாசிவா சிவாசிவா. 38

173. நடுநாடி நடுநாடி

இராகம் - மோகனம் - ஆதிதானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

நடுநாடி நடுநாடி நடமாடு பதியே

நடராஜ நடராஜ நடராஜ நிதியே. 1

நடுநாடி யொடுக்கடி நடமாடு முருவே

நடராஜ நடராஜ நடராஜ குருவே. 2

நடுநாடி யிடைநாடி நடமாடு நலமே

நடராஜ நடராஜ நடராஜ பலமே. 3

அருட்பெருஞ்ஜோதி

174. தங்குறுவம்பு

இராகம் - பியாக் - ஆதிதானம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

தங்குறுவம்பு மங்ககிரம்பு சங்கமியம்பு நங்கொழுமொம்பு

சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு. 1

சந்தமியன்று அந்தணர்நன்று சந்ததநின்று வந்தனமென்று

சந்திசெய்மன்று மந்திரமொன்று சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு. 2

நனந்தலைவீதி நடந்திடுஜாதி நலங்கொளுமாதி நடம்புரிநீதி

தினங்கலையோதி சிவந்தருமோதி சிதம்பரஜோதி சிதம்பரஜோதி. 3

நகப்பெருஞ்ஜோதி சுசப்பெருஞ்ஜோதி

நவப்பெருஞ்ஜோதி சிவப்பெருஞ்ஜோதி

அகப்பெருஞ்ஜோதி நடப்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி. 4

உமைக்கொருபாதி கொடுத்தருணீதி உவப்புறுவேதி நவப்பெருவாதி

அமைத்திடுபுதி யகத்திடுமாதி அருட்சிவஜோதி அருட்சிவஜோதி. 5

அகரசபாபதி சுகரசபாபதி அனகசபாபதி கனகசபாபதி

மகரசபாபதி யுகரசபாபதி வரதசபாபதி சரதசபாபதி. 6

அமலசபாபதி அபயசபாபதி அமுதசபாபதி அகிலசபாபதி
மிமலசபாபதி நிபுணசபாபதி நிலையசபாபதி நிபிடசபாபதி. 7

பரநடஞ்சிவ சிதம்பரநடமே பதிநடஞ்சிவ சபாபதிநடமே
திருநடனம்பர குருநடமே சிவநடமம்பர நவநடமே. 8

அம்பலத்தொருநட முருநடமே அருநடமொருநடத் திருநடமே
எம்பலத்தொருநடம் பெருநடமே இதன்பரத்திடுநடம் குருநடமே. 9

வேறு

அஞ்சோ டஞ்சவை யேலாதே அங்கோ டிங்கென லாகாதே
அந்தோ வெந்துயர் சேராதே அஞ்சோ கஞ்சக மோவாதே
தஞ்சோ பங்கொலை சாராதே சந்தோ டஞ்சிவ மாமீதே
சம்போ சங்கர மாதேவா சம்போ சங்கர மாதேவா. 10

வேறு

எந்தா யென்றிடி வந்தா நம்பத மென்றி யும்பர மன்றா மும்பதம்
என்றோ டுந்தன நன்ற மங்கண வெங்கோ மங்கள வெஞ்சா நெஞ்சக
சந்தே கங்கெட நந்தா மந்திர சந்தோ டம்பெற வந்தா எந்தண
சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர. 11

நஞ்சோ வென்றிடு நங்கோ பங்கெட நன்றே தந்தனை நந்தா மந்தண
நம்பா நெஞ்சி விரம்பா நம்பா நம்பதி யம்பா தம்பதி
தஞ்சோ வென்றவார் தஞ்சோ பந்தெறு தந்தா வந்தன நுந்தா டந்திடு
சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர. 12

அருட்பெருஞ்ஜோதி

175. பொதுநிலையருள்வது

இராகம் - இந்துஸ்தான் பியாக் - ஆதிதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பொதுநிலை யருள்வது பொதுவினில் நிறைவது
பொதுநலம் உடையது பொதுநடம் இடுவது
அதுபாரம் அதுபதி அதுபொருள் அதுசிவம்
அரஹா அரஹா அரஹா அரஹா. 1

நவநிலை தருவது நவவடி வுறுவது
நவவேளி நவெது நவநவ நவமது
சிவமெனும் அதுபதம் அதுகதி அதுபொருள்
சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ. 2

சந்திர தாசிர சுந்தர சரவர
தந்திர நவபத மந்திர புரநட
சங்கர சிவசிவ சங்கர சிவசிவ
சங்கர சிவசிவ சங்கர சிவசிவ.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

176. வானசிற்கன

இராகம் - சங்கராபாணம் - ஆதிதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

வானசிற்கன மந்திரதந்திர வாதசிற்குண மந்தனாவந்தன
வாரசற்சன வந்திதசிற்கித வாமவற்புத மங்கலைமங்கன
ஞானசிற்குசக சங்கரகங்கர ஞாயசற்குண வங்கணவங்கன
நாதசிற்பர வம்பரம்பர நாததம்பர விப்பசிதம்பர.

1

பாரதத்துவ பஞ்சகரஞ்சக பாதசத்துவ சங்கசபங்கச
பாலரித்திய வம்பகநம்பக பாசபுத்தக பண்டிதகண்டித
நாரவித்தக சங்கிதவிங்கித நாடசத்துவ நம்பதிநங்கதி
நாதசிற்பர நம்பரவம்பர நாததம்பர விப்பசிதம்பர.

2

நாதபால சுலோசன வர்த்தன
சாதசால விமோசன நிர்ந்தன.

3

அருட்பெருஞ்ஜோதி

177. ஓதவடங்காது

இராகம் - மாஞ்சி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஓதவடங் காதுமடங் காதுதொடங் காது
ஒகையொடுங் காதுமடங் காதுடுங் காது
சூதமலங் காதுலிலங் காதுகலங் காது
ஜோதிபரஞ் ஜோதிசுபஞ் ஜோதிபெருஞ் ஜோதி.

1

ஏதமுயங் காதுகபங் காதுமயங் காது
ஏறியிறங் காதுவுறங் காதுகறங் காது
சூதமிணங் காதுபிணங் காதுவணங் காது
ஜோதிபரஞ் ஜோதிசுபஞ் ஜோதிபெருஞ் ஜோதி.

2

அருட்பெருஞ்ஜோதி

178. விரைசேர் சடையாய்

இராகம் - திரசங்கராபரணம் - ஆராளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

விரைசேர் சடையாய் விடையாய் உடையா.
 விகிர்ந்தா விபவா விமலா வமலா
 வெஞ்சேர் பஞ்சார் நஞ்சார் கண்டா விம்ப சித்தானே. 1

அரசே குருவே அமுதே சிவமே
 அணியே மணியே அருளே பொருளே
 அந்தோ வந்தாள் எந்தாய் எந்தாய் அம்பல நம்பதியே. 2

உருவே உயிரே உணர்வே உறவே
 உரையே பொருளே ஒளியே வெளியே
 ஒன்றே யென்றே நன்றே தந்தாய் அம்பர நம்பரானே. 3

அருவே திருவே அறிவே செறிவே
 அதுவே இதுவே அடியே முடியே
 அந்தோ வந்தாள் எந்தாய் எந்தாய் அம்பல நம்பதியே. 4

அருட்பெருஞ்ஜோதி

179. பசியாத அமுதே

இராகம் - ஆனந்தபைரவி - அடதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பசியாத அமுதே பகையாத பதியே
 பகராத நிலையே பறையாத சுகமே
 நசியாத பொருளே நலியாத உறவே
 நடராஜ மணியே நடராஜ மணியே. 1

புரையாத மணியே புகலாத நிலையே
 புகையாத கனலே புதையாத பொருளே
 நரையாத வரமே நடியாத நடமே
 நடராஜ நிதியே நடராஜ நிதியே. 2

சிவஞான நிலையே சிவபோக நிறைவே
 சிவபோக வுருவே சிவமான உணர்வே
 நவநீத மதியே நவநாத கதியே
 நடராஜ பதியே நடராஜ பதியே. 3

தவயோக பலமே சிவஞான நிலமே
 தலையேறும் அணியே விலையேறு மணியே
 நவவார நடமே சுவகார புடமே
 நடராஜ பரமே நடராஜ பரமே. 4

துதிவேத உறவே சுகபோத நறவே
 துனிதிரும் இடமே தனிஞான நடமே
 நதியார நதியே அதிகார பதியே
 நடராஜ குருவே நடராஜ குருவே. 5

வயமான வரமே வியமான பரமே
 மனமோன நிலையே கனஞான மலையே
 நயமான உடையே நடுவான வரையே
 நடராஜ துரையே நடராஜ துரையே. 6

பதியுறு பொருளே பொருளுறு பயனே
 பயனுறு நிறைவே நிறைவுறு வெளியே
 மதியுறும் அமுதே அமுதுறு சுவையே
 மறைமுடி மணியே மறைமுடி மணியே. 7

அருளுறு வெளியே வெளியுறு பொருளே
 அதுவுறு மதுவே மதுவுறு சுவையே
 மருளறு தெருளே தெருளுறும் ஒளியே
 மறைமுடி மணியே மறைமுடி மணியே. 8

தருவளர் நிழலே நிழல்வளர் சுகமே
 தடம்வளர் புனலே புனல்வளர் நலனே
 திருவளர் உருவே உருவளர் உயிரே
 திருநட மணியே திருநட மணியே. 9

உயிருறும் உணர்வே உணர்வுறும் ஒளியே
 ஒளியுறு வெளியே வெளியுறு வெளியே
 செயிற்று பதியே சிவநிறை நதியே
 திருநட மணியே திருநட மணியே. 10

- கலைநிறை மதியே மதிசிறை யமுதே
கதிசிறை கதிரே கதிர்நிறை சுடரே
சிலைநிறை நிலையே நிலைசிறை சிவமே
திருநட மணியே திருநட மணியே. 11
- மிகவுயர் நெறியே நெறியுயர் வினாவே
வினாவுயர் சுசுமே சுசுமுயர் பதமே
திசுமுய ருயர்வே வுயருய ருயர்வே
திருநட மணியே திருநட மணியே. 12
- இயல்கிளர் மறையே மறைகிளர் இசையே
இசைகிளர் துதியே துதிகிளர் இறையே
செயல்கிளர் அடியே யடிகிளர் முடியே
திருநட மணியே திருநட மணியே. 13
- புரையறு புகழே புகழ்பெறு பொருளே
பொருளது முடியே முடிவுறு புணர்வே
திரையறு கடலே கடலெழு சுதையே
திருநட மணியே திருநட மணியே. 14
- நிகழ்நவ நிலையே நிலையுயர் நிலையே
நிறையருள் நிதியே நிதிதரு பதியே
திசுழ்சிவ பதமே சிவபத சுசுமே
திருநட மணியே திருநட மணியே. 15

அருட்பெருந்தோந்

180. நீடியவேதம்

இராகம் - இந்துஸ்தானி - ஆதிதாளம்

அருட்பெருந்தோந்

நீடிய வேதந் தேடிய பாதம்
நேடிய கீதம் பாடிய பாதம்
ஆடிய போதந் கூடிய பாதம்
ஆடிய பாதம் ஆடிய பாதம்.

சாக்கிய வேதந் தேக்கிய பாதம்
தாக்கிய ஏதம் போக்கிய பாதம்
சோக்கிய வாதம் ஆக்கிய பாதம்
தூக்கிய பாதந் தூக்கிய பாதம்.

2

ஏன்றிய சூதந் தோன்றிய பாதம்
ஈன்றிய நாதம் ஆன்றிய பாதம்
ஒன்றிய பூதம் ஞான்றிய பாதம்
ஊன்றிய பாதம் ஊன்றிய பாதம்.

3

சஞ்சிதம் விடும் நெஞ்சித பாதம்
தஞ்சித மாகும் சஞ்சித பாதம்
கொஞ்சித மேவும் ரஞ்சித பாதம்
குஞ்சித பாதம் குஞ்சித பாதம்.

4

எண்ணிய நானே துண்ணிய னானேன்
எண்ணிய வாதே நண்ணிய பேதே
புண்ணிய னானேன் அண்ணிய னானேன்
புண்ணிய வானே புண்ணிய வானே.

5

தொத்திய சீரே பொத்திய பேரே
துத்திய பாவே பத்திய நாவே
சத்திய நானே நித்திய னானேன்
சத்திய வானே சத்திய வானே.

6

எம்புலப் பகையே எம்புலத் துறவே
எங்குலத் தவமே எங்குலச் சிவமே
அம்பினிற் கனலே அந்தணர்க் கிறையே
அம்பலத் தரசே அம்பலத் தரசே.

7

இன்புடைப் பொருளே இன்சுவைக் கணியே
எண்குணச் சுடரே யிர்தகத் தொளியே
அன்புடைக் குருவே அம்புயற் கிறையே
அம்பலத் தழுதே அம்பலத் தழுதே.

8

அருட்பெருந்தோதி

181. வேதசிகாமணியே

- - - - -

இராகம் - இந்துஸ்தான்தோடி - அடதாளசாப்பு

அநுப்பெநுஜோதி

வேதசிகா மணியே போதககோ தயமே
மேதகுமா பொருளை யோதருமோர் நிலையே
நாதபரா பரமே சூதபரா வழுதே
ஞானசபா பதியே ஞானசபா பதியே. 1

ஏக சதாசிவமே யோக சகாகரமே
ஏம பராநலமே காம விமோசனமே
நாக விகாசனமே நாக சுகோடணமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 2

தூய சதாகதியே நேய சதாசிவமே
சோம சிகாமணியே வாம உமாபதியே
ஞாய பராகரமே காய புராதரமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 3

ஆரண ஞாபகமே பூரண சோபனமே
ஆதி யனாதியனே வேதிய னாதியனே
நாரண னாதரமே காரண மேபரமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 4

ஆகம போதகமே யாதர வேதகமே
ஆமய மோசனமே யாரமு தாகரமே
நாக நடோதயமே நாத புரோதயமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 5

ஆடக நீடொளியே நேடக நாடனியே
ஆதி புராதனனே வேதி பராபரனே
நாடக நாயகனே நானவ னானவனே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 6

ஆரியனே சிவனே ஆரணனே பவனே
ஆலயனே அரணே ஆதரனே சுரனே
நாரியனே வரனே நாடியனே பரனே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 7

ஆதர வேதியனே ஆடக ஜோதியனே
ஆரணி பாதியனே ஆதர வாதியனே
நாத விபூதியனே நாமவ னாதியனே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 8

தேவ கலாநிதியே ஜீவ தயாநிதியே
தின சகாநிதியே சேகர மாநிதியே
நாவல தோர்பதியே நாரி உமாபதியே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 9

ஆடிய நாடகனே ஆலமர் ஆதியனே
ஆகம மேலவனே ஆரண நாவலனே
நாடிய காரணனே நீடிய பூரணனே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 10

அருட்பெருஞ்ஜோதி

182. பதநம்புறு

இராகம் - கருடத்தொனி - ஏகதாளம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பதநம்புறு பவரிங்குறு பவசங்கட மறநின்றிடு
பரமம்பொது நடமென்றென துளநம்புற அருளம்பர
சிதகுஞ்சித பதரஞ்சித சிவசந்தர சிவமந்திர
சிவசங்கர சிவசங்கர சிவசங்கர சிவசங்கர. 1

வேறு

கலகந்தரு மவலம்பன கதிநம்பல நிதழுவ்
கனகந்தரு மணிமன்றுறு கதிதந்தரு ஞாடலஞ்
சலசந்திர னெனநின்றவர் தழுவும்பத சரணம்
சரணம்பதி சரணஞ்சிவ சரணங்குரு சரணம். 2

எனதென்பதும் நினதென்பதும் இதுவென்றுணர் தருணம்
இனமொன்றது பிறிதன்றென இசைகின்றது பரமம்
தனதென்பது மனதென்பது சுகமென்றனை சரணம்
சரணம்பதி சரணஞ்சிவ சரணங்குரு சரணம். 3

அருட்பெருஞ்ஜோதி

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

183. ஜோதி

உசந்தா - ஆதிதாளம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஜோதிஜோதி ஜோதிசயஞ்
ஜோதிஜோதி ஜோதிபரம்
ஜோதிஜோதி ஜோதியருள்
ஜோதிஜோதி ஜோதிசிவம். 1

வாமஜோதி சோமஜோதி வானஜோதி ஞானஜோதி
மாகஜோதி யோகஜோதி வாதஜோதி நாதஜோதி
ஏமஜோதி வ்யோமஜோதி யேறுஜோதி வீறுஜோதி
ஏகஜோதி யேகஜோதி யேகஜோதி யேகஜோதி. 2

ஆதிநீதி வேதனே ஆடல்நீடு பாதனே
வாதிஞான போதனே வாழ்க்வாழ்க நாதனே. 3

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருச்சிற்றம்பலம்

உ-
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

திரு அருட்பிரகாச வள்ளலார்

184. சித்தி வளாகத் திருமாளிகையில்

திருக்காப் பிட்டுக்கொண்ட காலத்து
(புரீழுகவுந் தைமீ 19உ)

அருவிய திருப்பாடல்

கோச்சகக் கலிப்பா

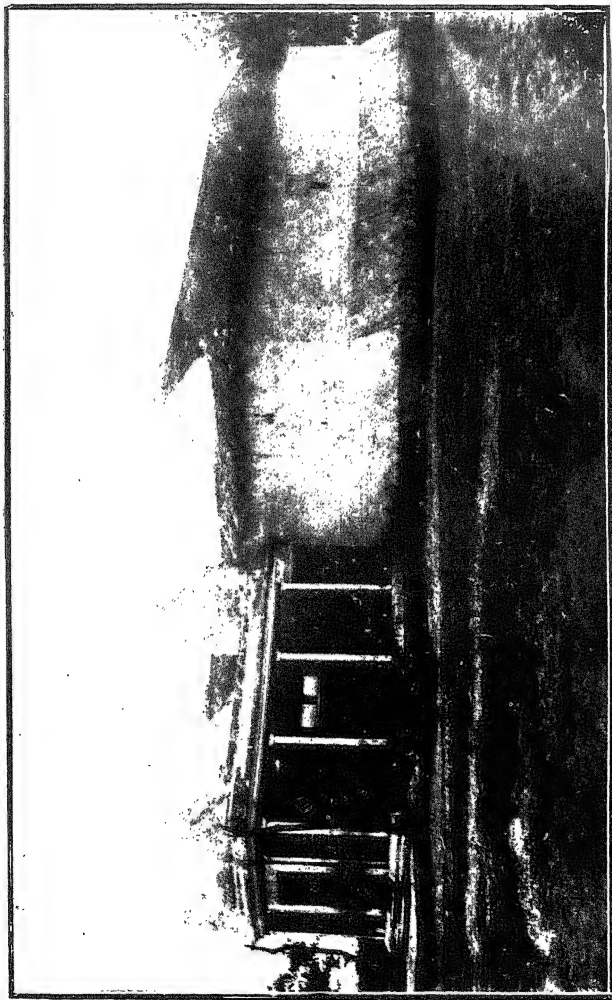
அருட்பெருஞ்ஜோதி

பிச்சுலகர் மெச்சப் பிதற்றிநின்ற பேதையனேன்
இச்சையெலாம் எய்த இசைந்தருளிச் செய்தனையே
அச்சமெலாந் தீர்ந்தேன் அருளமுதம் உண்கின்றேன்
நிச்சலம்பே ரானந்த நித்திரைசெய் கின்றேனே.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருச்சிற்றம்பலம்



சித்திவளாகத் திருமாவிலை

X இந்தக் குழியிட்ட திருஅறையில்தான் சுவாமிகள் திருக்காப்பிட்டுக்கொண்டார்கள்.

185. பல்வகைய தனிப்பாடல்கள்

சிற்சபை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அருட்சபை நடம்புரி அருட்பெருஞ் ஜோதி
தெருட்பெருஞ் சிர்சொலத் திகழ்வ சித்தியே.

1

மாதங்க முகத்தோனங் கணபதிதன் செங்கமல மலர்த்தாள் போற்றி
ஏதங்க ளுத்தருளுந் குமரகுரு பரன்பாத விணைகள் போற்றி
தாதங்க மலர்க்கொன்றைச் சடையுடைய சிவபெருமான் சரணம் போற்றி
சிதங்கொள் மலர்க்குழலாள் சிவகாம சவுந்தரியின் திருத்தாள் போற்றி.

2

கலித்துறை

சோடில்லை மேல்வெள்ளைச் சொக்கா இலைநல்ல சோமனில்லை
பாடில்லை கையிற் பணமில்லை தேகப் பருமனில்லை
வீடில்லை யாதொரு வீரூப்பு மில்லை விவாகமது
நாடில்லை நீருஞ்சு மேயெந்த வாறினி நண்ணுவையே.

3

பந்து

பூவாம லேபிதம் காய்த்த விடத்தே
பூவார் மலர்கொண்டு பந்தாடா நின்றேன்
சாவா வரந்தந்து வாழ்வாயோ பந்தே
சாவாம லென்னெடு வீழ்வாயோ பந்தே.

4

கலித்துறை

வான்வேண்டு சிற்றம் பலத்தே வயங்கி வளமுதத்
தேன்வேண்டி னேனித் தருணத் தருள்செய்க செய்திலையேல்
ஊன்வேண்டு மென்னுயிர் நீத்துவின் மேற்பழி யோவினைப்பேன்
நான்வேண்டு மோபழி தான்வேண்டு மோசொல்க நாயகனே.

5

எண்கீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

தருவகையித் தருணநல்ல தருணமிதி லெனக்கே
தனித்தவருட் பெருஞ்ஜோதி தந்தருள்க வினாதான்
ஒருவகையீ திலையெனில்வே ரெருவகையென் னுடைய
உடலுயிரை யொழித்திடுக வுவப்பினோடே யிர்த
இருவகையுஞ் சம்மதமே திருவடிசாட் சியதாய்
இயம்பினனென் னிதயமுன்ற னிதயமறிந் ததுவே
அருவகையோ ஒருவகையு மாசியென்னு ளுமந்தாய்
அம்மேயென் னப்பாவென் னையாவென் னரசே.

6

வினைத்தடைதீர்த் தெனையாண்ட மெய்யன்மணிப் பொதுவில்
 மெய்ஞ்ஞான நடம்புரிந்து விளங்குகின்ற விமலன்
 எனைத்தனியைத் தருளொளியீர் தென்னுளிருக் கின்றான்
 எல்லாஞ்செய் வல்லசெய்த நிகழ்ச்சையருட் ஜோதி
 தினைத்தனைபெற் றவரேனுஞ் சாலுமுன்னே யுலகிற்
 செத்தவர்க ளெல்லாருர் திரும்பவரு கென்று
 நினைத்தவுட னெதிர்வந்து நிற்பார்கண் டாயெனது
 நெஞ்சேநீ யஞ்சேலுள் ளஞ்சேலஞ் சேலே.

7

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

என்னுடலு மென்னுயிரு மென்பொருளு நின்னவென விசைந்தஞ் ஞானேற
 உன்னிடநான் கொடுத்தனன்மற் றென்னிடவே ரென்றுமிலை யுடையா யிங்கே
 புன்னிகரேன் குற்றமெலாம் பொறுத்ததுவும் போதாமற் புணர்ந்து கொண்டே
 தன்னிகரின் றெனவைத்தா யிஞ்ஞானமென் கொடுப்பேனின் மன்மைக் கந்தோ.8

வேறு

கோது கொடுத்த மனச்சிறியேன் குற்றம் குணமாக் கொண்டேயிப்
 போதுகொடுத்த நின்னருளாம் பொருளை நினைக்கும் போதெல்லாம்
 தாது கொடுத்த பெருங்களிப்புஞ் சாலா தென்றால் சாமிதினக்
 கேது கொடுப்பேன் கேட்பதன்முன் நெல்லாக் கொடுக்க வல்லாயே. 9

விருத்தம்

உருத்தி ரன்றிரு மாலப னெப்பமுக் குணமா
 யிருத்த லின்றிபக் குணங்களை யென்றுமாண் டருளுங்
 கருத்த னாகையிற் குணேசனக் குணவிகா ரத்திற்
 பொருத்த மின்மைய னாகையாற் புகல்குண ரகிதன். 10

களங்க வக்குணங் கடந்திருந் தலிற்சுண தீதன்
 வளங்கொ ளத்தகு முலகெலா மருவிதிற் றலினால்
 விளங்கு விச்சுவ வியாபியிற் விசுவத்தை யாண்டு
 துலங்கு றுரலந் தோற்றலின் விச்சுவ கருத்தன். 11

வெய்ய னுபுல கழித்தலின் விசுவ சங்காரி
 பைய மேலெனப் படுவன பலவற்றின் மேலாம்
 ஐய னாதலிற் பராபர னுமெனப் பட்ட
 செய்ய னாகிய சிவபிரா னெருவனுண் டமரீர்.

12

வன்முட்டைப் பூச்சியும் புன்சிலைப் பேனுங் தன்வாய்க்கொள்ளியால்
 என்முட்டைத் தேகந் சுறுக்கிடவே சுட்டிரா முழுநூம்
 தொன்முட்டையினுந் துணியினும் பாயினுஞ் சூழ்கின்றதோர்
 பொன்முட்டை வேண்டியென் சொப்பேனருண் முக்கட புண்ணியனே. 13

தத்தா தனத்தைத் தாலென் றாங்கன் றனிகடித்தாய்
 தத்தா தனத்தைத் தாலென் றாங்கன் றனிகடித்தாய்
 தத்தா தனத்தைத் தாலென் றாங்கன் றனிகடித்தாய்
 தத்தா தனத்தைத் தாலென் றாங்கன் றனஞ்செல்லுமே. 14

போற்றிச் சந்த விருத்தம்

போற்றி நின்னருள் போற்றி நின்பொது
 போற்றி நின்புகழ் போற்றி நின்னுரு
 போற்றி நின்னியல் போற்றி நின்னிலை
 போற்றி நின்னெறி போற்றி நின்னுகம்
 போற்றி நின்னுளம் போற்றி நின்மொழி
 போற்றி நின்செயல் போற்றி நின்சூனம்
 போற்றி நின்முடி போற்றி நின்னடு
 போற்றி நின்னடி போற்றி போற்றியே. 15

போற்றி நின்னிடம் போற்றி நின்வலம்
 போற்றி நின்னடம் போற்றி நின்னலம்
 போற்றி நின்றிறம் போற்றி நின்றரம்
 போற்றி நின்வரம் போற்றி நின்சுதி
 போற்றி நின்கலை போற்றி நின்பொருள்
 போற்றி நின்னொளி போற்றி நின்வெளி
 போற்றி நின்றயை போற்றி நின்கொடை
 போற்றி நின்பதம் போற்றி போற்றியே. 16

வேறு

போற்று கின்றவென் புன்மை யாவையும்
 பொறுத்த நின்பெரும் பொறுமை போற்றியென்
 ஆற்றுவே னுனக் கறிகிலே னெனக்
 கறிவு தந்தபே ரறிவ போற்றிவான்
 காற்று நீடழ லாதியைந்து நான்
 காணக் காட்டிய கருத்த போற்றிவன்
 கூற்று தைத்துநீத் தழிவிலா வருக்
 கொள்ள வைத்ததின் கொள்கை போற்றியே. 17

அருட்பெருந்தோர்

186. நிந்தாஸ்துதி

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோந்

இறகெடுத்த வமணர்குலம் வேரறுத்த சொக்கேயீ தென்ன ஞாயம்
அறுகெடுத்த சடைமுடிமேல் மண்ணெடுக்க மாட்டாம் லடிபட்டு ஐயோ
பிறகெடுத்தீர் வளையல் விறழர் சொற்கேளாப் பிள்ளைகளைப் பெற்ற தோஷம்
விறகெடுத்தீர் என்செய்வீர் விதிவசந்தான் யாவரையும் விடாது தானே. 1

அருட்பெருஞ்ஜோந்

திருவதிகைத் திருவீரட்டானம்

187. பெரியநாயகியம்மை தோத்திரம்

கலி விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோந்

உரிய நாயகி யோங்கதி கைப்பதித்

துரிய நாயகி தூயவீ ரட்டற்கே

பிரிய நாயகி பேரரு ணைகி

பெரிய நாயகி பெற்றிறைப் பேசுவாம். 1

உலகந் தழைக்க வுயிர்தழைக்க வுணர்வு தழைக்க வொளிதழைக்க
உருவர் தழைத்த பசங்கொடியே உள்ளத் தினிக்குந் தெள்ளமுதே
திலகந் தழைத்த துதற்கருட்பே செல்வத் திருவே கலைக்குருவே
சிறக்கும் மலைப்பெண் மணியேமா தேவி யிச்சை ஞானமொடு
வலகந் தழைக்குங் கிரியையின்பம் வழங்கு மாதி பரையென்ன
வயங்கு மொருபே ரருளேயெம் மதிபை விளக்கும் மணிவிளக்கே
அலகந் தழைக்குந் திருவதிகை ஐபர் விருப்பும் மெய்யுறவே
அரிய பெரிய நாயகிப்பெண் அரசே என்னை யாண்டருளே. 2

தன்னே ரரியாப் பரவெளியிற் சத்தாஞ் சத்த வனுபவத்தைச்
சார்ந்து நின்ற பெரியவர்க்குந் தாயே யெமக்குத் தனித்தாயே
மின்னே மின்னே ரிடைப்டியே விளங்கு மிதப மலரனமே
வேதம் புகலும் பசங்குளியே விமலக் குயிலே யினமயிலே
பொன்னே யெல்லாம் வல்லதிரி புரையே பரையே பூரணமே
புனிதமான புண்ணியமே பொற்பே கற்ப கப்புவே
அன்னே முன்னே என்னையத் தமர்ந்த வதிகை யருட்சிவையே
அரிய பெரிய நாயகிப்பெண் அரசே யென்னை யாண்டருளே. 3

அருட்பெருஞ்ஜோந்

திருவோத்தூர்

188. ஞானசிகாமணி தோத்திரம்

பன்னிருசீர்க்கழி நெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அணிவா யுலகத் தம்புயனு மளிக்குந் தொழிற்பொன் னம்புயனும்
 அறியா வருமைத் திருவடியை யடியேந் தரிசித் தகங்குலிர
 மணிவாய் மலர்ந்தெம் போல்வார்க்கு மறைபுண் முடிபை வகுத்தருள
 வயங்கும் கருணை வடிவெடுத்து வந்து விளங்கு மணிச்சுடரே
 பிணிவாய் பிறவிக் கொருமருந்தே பேரா னந்தப் பெருவிருந்தே
 பிறங்கு கதியி னருளாறே பெரியோர் மகிழ்வீந் பெரும்பேறே
 திணிவா யெயிற்குழ் திருவோத்தூர் திகழ வமர்ந்த சிவநெறியே
 தேவர் புகழுஞ் சிவஞானத் தேவே ஞான சிகாமணியே. 1

நின்பா லறிவு நின்செயலு நீயும் பிறிதன் றெமதருளே
 நெடிய விகற்ப வுணர்ச்சிகொடு நின்ற யதனால் நேர்க்கிலகாண்
 அன்பா லுன்பா லொருமொழிதந் தனமும் மொழியா லறிந்தொருங்கி
 அளவா வறியே யுருவாக வமரென் றுணர்த்து மரும்பொருளே
 இன்பா லென்பாற் றருகாயி லினிய கருணை யிருங்கடலே
 இகத்தும் பரத்துந் துணையாகி என்னு ளிருந்த வியனிற்றே
 தென்பால் விளங்குந் திருவோத்தூர் திகழு மதூரச் செழுங்கணியே
 தேவர் புகழுஞ் சிவஞானத் தேவே ஞான சிகாமணியே. 2

அசையும் பரிசார் தத்துவமன் றவத்தை யகன்ற வறியேநீ
 யாகு மதனை யெமதருளா லலவா மென்றே யுலவாமல்
 இசையும் விகற்ப நிலையையொழிந் திருந்த படியே யிருந்தறிகாண்
 என்மென் னுணர்வைத் தெளித்தரினக் கென்னே கைம்மா மறியேனே
 நசையும் வெறுப்புந் தவிர்ந்தவர்பால் நண்ணுந் துணையே நன்னெறியே
 நான்ரு னென்ன லறத்திகழ்ந்து நானு மோங்கு நடுநிலையே
 திசையும் புவியும் புகழோத்தூர்ச் சீர்கொண் மதூரச் செழும்பாகே
 தேவர் புகழுஞ் சிவஞானத் தேவே ஞான சிகாமணியே. 3

அருட்பெருஞ்ஜோதி

189. வயித்தியநாதர் பதிகம்

பதினான்குசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஓகைமட வாரல்குலை பிரம பதமவர்கள்
உந்தியே வைகுந்த மேல்
ஒங்குமுலை யேகைலை யவர்குமுத வாயினிதழ்
ஊறலே யமுத மவர்தம்
பாகணைய மொழியேநல் வேதவாக் கியமவர்கள்
பார்வையே சுருணை நோக்கம்
பாங்கினவ ரோடுவினா யாடவரு சுகமதே
பரமசுக மாகுமிந்த
யுகமறி யாமலே நேகமிக வாடினீர்
உறுசுவைப் பழமே றிந்தே
உற்றவெறு வாய்மெல்லும் விணர்நீ ரென்றுநல்
லோரை நிர்திப்ப ரவர்தம்
வாகைவாய் மதமற மருந்தருள்க தவசிகா
மணியுலக நாத வள்ளல்
மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்பவ ரோகமற
வளர் வயித்திய நாதனே.

1

உண்டதே யுணவுதான் கண்டதே காட்சியிதை
உற்றறிய மாட்டார் களா
உயிருண்டு பாவபுண் ணியமுண்டு இருவினைகள்
உண்டுபிற விபுண்டு துன்பத்
தொண்டதே செயுநரக வாதையுண் டின்பமுறு
சொர்க்கமுண் டிவையு மன்றித்
தொழுகடவு ளுண்குகதி யுண்டென்று சிலர்சொலுந்
துர்ப்புத்தி யாலுல கிலே
கொண்டதே சாதகம் வெறுத்துமட மாதர்தம்
கொங்கையும் வெறுத்துக் கையில்
கொண்டதில் கனியைவிட் டந்தரத் தொருபழம்
கொள்ளுவி ரென்ப ரந்த
வண்டர்வா யறவொரு மருந்தருள்க தவசிகா
மணியுலக நாத வள்ளல்
மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்பவ ரோகமற
வளர் வயித்திய நாதனே.

2

உம்பர்வா னமுதனைய சொற்களாற் பெரியோர்

உரைத்தவாய் மைகளை நாடி

ஒதுகின் றூர்தமைக் கண்டவ மதித் தெனிரில்

ஒதுபோல நிற்பது மலால்

கம்பர்வாய் இவர்வாய்க் கதைப்பென்பர் சிறுகருங்

காக்கைவாய்க் கத்த லிவர்வாய்க்

கத்தலிற் சிறிதென்பர் சூடுறு நெய்யொரு

கலங்கொள்ள வேண்டு மென்பர்

இம்பர்நாங் கேட்டகதை யிதுவென்ப ரன்றியும்

இவர்க்கேது தெரியு மென்பர்

இவையெலா மெவனோவோர் வம்பனும் வீணன்முன்

இட்டகட் டென்பர் மெத்த

வம்பர்வா யறவொரு மருந்தருள்க தவசிகா

மணியிலக நாத வள்ளல்

மகிழ்வரு வேறூரி லன்பர்பவ ரோகமற

வளர் வயித்திய நாதனே.

3

கல்லையு முருக்கலாம் நாரூர்த் திடலாம்

கணிந்தகனி யாச்செய் யலாம்

கமவீடமு முண்ணலாம் அமுதாக்க லாங்கொடுங்

கரடிபுலி சிங்க முதலா

வெல்லுமிரு கங்கனையும் வசமாக்கலா மன்றி

வித்தை யுங்கற் பிக்கலாம்

மிக்கவாழைத்தண்டை விறகாக்க லாமணலை

மேவுதேர் வடமாக் கலாம்

இல்லையொரு தெய்வம்பே நிலையெய் பாவின்பம்

ஈசுன்ற பெண்கள் குறியே

எங்களுக்குல தெய்வமெனு மூடரைத் தேற்றவெனில்

எத்துணையு மரிதரிது காண்

வல்லையவ ருணர்வற மருந்தருள்க தவசிகா

மணியிலக நாத வள்ளல்

மகிழ்வரு வேறூரி லன்பர்பவ ரோகமற

வளர் வயித்திய நாதனே.

4

படியளவு சாம்பலைப் பூசியே சைவம்

பழுத்த பழமோ பூசனைப்

பழமோ வெனக்கருங் கல்போலு மசையாது

பாழாகு கின்றார்க ளோர்

படியளவு சாதமுங் கொள்ளார்கன் அல்லதொரு

பெண்ணை யெனினுங் கொள்கிலார்

பேய்கொண்ட தோவன்றி நோய்கொண்ட தோபெரும்

பித்தேற்ற தோவறிகி லேன்

செடியளவு ஐத்தைவாய்ப் பல்லழக் கெல்லாந்
தெரிந்திடக் காட்டி நகைதான்
செய்துவனை யாப்பெருஞ் செம்மரத் துண்டுபோற்
செம்மாப்ப ரவர்வாய் மதம்
மடியளவ தாவொரு மருந்தருள்க தவசிகா
மணியுலக நாத வள்ளல்
மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
வளர் வயித்திய நாதனே.

5

பெண்கொண்ட சுகமதே கண்கண்ட பலனிது
பிடிக்கவறி யாது சிலர்தாம்
பேருரி லாதவொரு வெறுவெளியிலே சுகம்
பெறவே விரும்பி வீணிற்
பண்கொண்ட வுடல்வெளுத் துள்ளே நரம்பெலாம்
பசையற்று சேலெ முப்பப்
பட்டினி கிடந்து சாகின்றார்க ளீதென்ன
பாவமிவ ருண்மை யறியார்
கண்கொண்ட குருடரே யென்றுவாய்ப் பல்லெலாக்
காட்டிச் சிரித்து நீண்ட
கழுமரக் கட்டைபோல் நிற்பார்க ளையவிக்
சுயவர்வாய் மதமு முதுமே
மண்கொண்டு போகவோர் மருந்தருள்க தவசிகா
மணியுலக நாத வள்ளல்
மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
வளர் வயித்திய நாதனே.

6

திருத்தமுடை யோர்களுணை யாலிந்த வுலகில்
தியங்குவீ ரழியாச் சுகம்
சேருலக மாம்பரம் பதமதனை யடையுநெறி
சேரவா ருங்க ளென்றால்
இருத்தினிய சுவையுணவு வேண்டுமணி யாடைதரும்
இடம்பேண்டு மிவைக ளெல்லாம்
இல்லையா யினுயிரவு பகலென்ப தறியாமல்
இறுகப் பிடித்த ணைக்கப்
பெருத்தமுடை யோடாளம் பருவமுட னழகுடைய
பெண்ணகப் படுமா கிலோ
பேசுமி ரப்பரம் பதகாட்டி னுக்குதம்
பிறகிதோ வருவ மென்பார்
வருத்துமவ ருறவற மருந்தருள்க தவசிகா
மணியுலக நாத வள்ளல்
மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
வளர் வயித்திய நாதனே.

7

பேதையுல கிர்விரத மேதுதவ மேதுவின்
 பேச்சிவை பெலாம் வேதனும்
 பித்தன்வாய்ப் பித்தேறு கத்துநூல் கத்திய
 பெரும்புரட் டாரு மல்லால்
 ஓதைபுறம் உலகா யத்தினுள் வுண்மைபோல்
 ஒருசிறிது மில்லை யில்லை
 உள்ளதறி யாதிலவு காத்தகிளி போலுடல்
 உலர்ந்தீர்க ளினியா யினும்
 மேதைபுண வாதுவேண் டெவெலா முண்டுநீர்
 விரைமலர்த் தொடை யாதியா
 வேண்டுவ வெலாங்கொண்டு மேடைமேற் பெண்களோடு
 வீனையாடு வீர்க ளென்பார்
 வாதையவர் சார்பற மருந்தருள்க தவசிகா
 மணியுலக நாத வள்ளல்
 மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
 வளர் வயித்திய நாதனே.

8

ஈனம் பழுத்தமன வாதையற நின்னருளை
 எண்ணினல் லோர்க ளொருபால்
 இறைவரின் தோத்திர மிப்பியிரு கண்ணிர்
 இறைப்ப வதுகண்டு நின்று
 ஞானம் பழுத்துவிழி யாலொழுது கின்றகீர்
 நம்முலக லொருவ ரலவே
 ஞானியிவர் யோனியழி தோன்றியவ ரோவென
 நகைப்பர் சும்மா வழுக்கிலோ
 ஊனங் குழுத்தகண் ணெமென்ப ருலகத்தில்
 உயர்பெண்டு. சாக்கோ டுத்த
 ஒருவன்முக மென்னவிவர் முகம்வாடு கின்றதென
 உளறு வார்வா யடங்க
 மானம் பழுத்திடு மருந்தருள்க தவசிகா
 மணியுலக நாத வள்ளல்
 மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
 வளர் வயித்திய நாதனே.

9

கற்பவை யெலாங்கற் றுணர்ந்தபெரி யோர்தமைக்
 காண்பதே யருமை யருமை
 கற்பதரு மிடியனிவ னிடையடைந் தாலெனக்
 கருணையா லவர் வலியவர்
 திற்புற னிருப்பவது கண்மெந் தோகடி
 தெழுந்துபோய்த் தொழுது தங்கட்
 கியலுறுதி வேண்டாது கண்டெட்ட குருடர்போல்
 ஏமாந் திருப்ப ரிவர்தாம்

பொற்பின்று சுவையறிபு மறிவுடைய ரன்றுமேற்
 புல்லாதி யுணு முயிர்களும்
 போன்றிடா ரிவர்களைக் கூரைபோய்ப் பாழாம்
 புறச்சுவ ரெனப் புகலலாம்
 வற்புறும் படிதரும வழியோங்கு தவசிகா
 மணியுலக நாத வள்ளல்
 மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
 வளர் வயித்திய நாதனே.

10

மெய்யோர் தினைத்தனைபு மறிகிலார் பொய்க்கதை
 விளம்பவெனி லிவ்வு லகிலோ
 மேலுலகி லேறுகனு மஞ்சாது மொழிவர்தெரு
 மேவுமண் ணெனினு முதவக்
 கையோ மனத்தையும் விடுக்கவிசை யார்கள்கொலை
 களவுகட் காம முதலாக்
 கண்டதீ மைகளன்றி நன்மையென் பதனையொரு
 சுனவிலுங் கண்டறி கிலார்
 ஐயோமு னிவர்தமை விதிப்படி படைத்தவிதி
 யங்கைதாங் கங்கை யென்னும்
 ஆற்றிற் குளிக்கினுந் திழுழ்கி யெழினுமவ்
 வசுத்த நீங்காது கண்டாய்
 மையோ ரணுத்துணைபு மேவுறுத் தவசிகா
 மணியுலக நாத வள்ளல்
 மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
 வளர் வயித்திய நாதனே.

11

இளவேனின் மாலையாய்க் குளிர்சோலை யாய்மலர்
 இலஞ்சிபூம் பொய்கை யருகாய்
 ஏற்றசந் திரகாந்த மேடையா யதன்மேல்
 இலங்கு மரமிய வணையுமாய்
 தளவேபு மல்லிகைப் பந்தராய்ப் பால்போற்
 றழைத்திடு நிலாக் காலமாய்த்
 தனியினர் தென்றலாய் நிரைநாம் புளவீணை
 தன்னிசைப் பாட லிடமாய்
 களவே கலந்தகற் புடையமட வரல்புடை
 கலந்தநய வார்த்தை யுடனாய்க்
 களிகொள இருந்தவர்கள் கண்டசுகம் நின்னடிக்
 சுழனிழற் சுக நிகருமே
 வளவேலை சூழல்கு புகழ்கின்ற தவசிகா
 மணியுலக நாத வள்ளல்
 மகிழ்வரு வேளூரி லன்பர்ப்பவ ரோகமற
 வளர் வயித்திய நாதனே.

12

190. ஸ்ரீ ராமநாமத் திருப்பதிகம்

எழ்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுப்பெருந்ஜோந்

காராய வண்ண மணிவண்ண கண்ண கனசங்கு சக்ர தாரீன்
சீராய தூய மலர்வாய நேய ஸ்ரீராம ராம நெனவே
தாராய வாழ்வு தருநெஞ்ச சூழ்க தாமோத ராய நமவோம்
நாராய னாய நமவாம் னாய நமகேச வாய நமவே.

1

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருமகளொம் பெருமாட்டி மகிழும் வண்ணச்
செழுங்கனியே கொழும்பாகே தேனே தெய்வத்
தருமகனைக் காத்தருளக் கரத்தே வென்றித்
தனுபெடுத்த வொருமுதலே தருமப் பேரே
இருமைபுமென் னுளத்தமர்ந்த ராம நாமத்
தென்னரசே யென்னமுதே யென்று யேனின்
மருமலர்ப்பொன் னடிவழுத்துஞ் சிறியென் அநதோ
மனந்தளர்ந்தேன் அறிந்தும்அருள் வழங்கி லாயே.

2

கலைக்கடலே கருணைநெடுங் கடலே கானங்
கடந்ததடங் கடலேபென் கருத்தே ஞான
மலைக்கணைமுஞ் சுடரேவான் சுடரே யன்பர்
மனத்தொளிருஞ் சுயஞ்சுடரே மணியே வானோர்
தலைக்கணுறு மகுடசிகா மணியே வாய்மைத்
தசரதன்றன் குலமணியே தமிழேன் உள்ளம்
நிலைக்கணுறுஞ் ஸ்ரீராம வள்ளலே யென்
நிலையறிந்தும் அருளவின்னு நினைந்தி லாயே.

3

மண்ணாளா நின்றவர்தம் வாழ்வு வேண்டேன்
மற்றவர்போற் பற்றடைந்து மாள வேண்டேன்
விண்ணாளா நின்றவொரு மேன்மை வேண்டேன்
வித்தகநின் றிருவருளே வேண்டி நின்றேன்
புண்ணாளா நின்றமன முடையேன் செய்த
பொய்யனைத்துந் திருவுளத்தே பொறுப்பா யன்றிக்
கண்ணாளா சுடர்க்கமலக் கண்ணு என்னைக்
கைவிடிலென் செய்வேனே கடைய னேனே.

4

தேவ்வினையார் அடக்கர்குலஞ் செற்ற வெற்றிச்
 சிங்சமே யெங்கன்குல தெய்வ மேயோ
 வெவ்வினையீர்த் தருள்கின்ற ராம நாம
 வியன்சுடரே யிவ்வுலக விடயக் காட்டில்
 இவ்வினையென் அகப்பட்டேன் புலனாங் கன்வர்க்
 கிலக்கானேன் துணையொன்று மில்லேன் அந்தோ
 செய்வினையொன் றறிபேனிங் கென்னை யெந்தாய்
 திருவுளத்திற் சேர்த்திலையேற் செய்வ தென்னே.

5

வான்வண்ணக் கருமுகிலே மழையே நீல
 மணிவண்ணக் கொழுஞ்சுடரே மருந்தே வானத்
 தேன்வண்ணச் செழுஞ்சுவைபே ராம நாமத்
 தெய்வமே நின்புகழைத் தெளிந்தே ஓதா
 ஊன்வண்ணப் புலவாயர் இடத்தே சென்றாங்
 குலாழக்கின்றேன் செய்வகையொன் றுணரேன் அந்தோ
 கான்வண்ணக் குறிப்பத்திற் கிலக்கா என்னைக்
 காட்டிண்பே யென்னே.நின் கருணை யீதோ.

6

போன்னுடையார் வாயிலிற்போய் வீணே காலம்
 போக்குகின்றேன் இவ்வுலகப் புணர்ப்பை வேண்டி
 என்னுடையாய் நின்னடிபை மறந்தேன் அந்தோ
 என்செய்கேன் என்செய்கேன் ஏழையே னான்
 பின்னுடையென் பிழைபுடையேன் அல்லா னுன்றன்
 பேரருளும் உடையேனோ பிறந்தேன் வாளா
 உன்னுடைய திருவுளத்தென் னரினதி போவென்
 ஒருமுதல்வா ஸ்ரீராமா வுணர்க் லேகினை.

7

அறம்பழுக்குந் தருவேயென் குருவே யென்றன்
 ஆருயிருக் கொருதுணையே யாசே பூவை
 நிறம்பழுக்க அழகொழுகும் வடிவக் குன்றே
 நெடுங்கடலுக் கணையளித்த நிலையே வெய்ய
 மறம்பழுக்கும் இலங்கையிரா வணனைப் பண்டோர்
 வாரியினோ பணிகொண்ட மணியே வாய்மைத்
 திறம்பழுக்கும் ஸ்ரீராம வள்ள லேகின்
 திருவருளே யன்றிமற்றோர் செயலி லேனே.

8

கல்லாய வன்மனத்தர் தம்பாற் சென்றே
கண்கலக்கங் கொள்கின்றேன் கவலை வாழ்வை
எல்லாமுன் ளிருந்தறிந்தா யன்றோ சற்றும்
இரங்கிலையெம் பெருமானே யென்னை யென்னை
பொல்லாத வெவ்வினையென் எனினும் என்னைப்
புண்ணியனே புரப்பதருட் புகழ்ச்சி யன்றோ
அல்லார்த் துபர்க்கடனின் நெடுத்தி டாபேல்
ஆற்றெனான் பழிகின்பால் ஆக்கு வேனே.

9

மையான நெஞ்சகத்தோர் வாயில் சார்ந்தே
மனந்தளர்ந்தேன் வருந்துகின்ற வருத்த மெல்லாம்
ஐயாவென் உளத்தமர்ந்தாய் நீதான் சற்றும்
அறியாயோ அறியாயேல் அறிவா ரியாரே
பொய்யான தன்மையினைன் எனினு மென்னைப்
புறம்விடுத்தல் அழகையோ பொருளா எண்ணி
மெய்யாவென் மனையந்நான் ஆண்டா யிந்நான்
வெறுத்தனையெல் எங்கேயான் மேவு வேனே.

10

கூறுவதோர் குணமில்லாக் கொடிதாஞ் செல்வக்
குருட்டறிவோர் இடைப்படுமென் குறைக ளெல்லாம்
ஆறுவதோர் வழிநானேன் அந்தோ அந்தோ
அவலமெனுங் கருங்கடலில் அழுந்து கின்றேன்
ஏறுவதோர் வகையறியேன் எந்தா பெந்தாய்
ஏற்றுகின்றோர் நிண்ணையன்றி இல்லென் என்னைச்
சேறுவதோ இரங்குவதோ யாதோ வுன்றன்
திருவுளத்தைத் தெரியேனே சிறிய னேனே.

11

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவெவ்வுளநர் ஸ்ரீ வீரராகவப்பெருமாள் 191. போற்றித் திருப்பஞ்சகம்

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

தண்ணமா மதியே சார்தந் தழைத்தசத் துவனே போற்றி
வண்ணமா மணியே போற்றி மணிவண்ணத் தேவா போற்றி
அண்ணலே எவ்வு ளுளில் அமர்ந்தரு ளாகி போற்றி
விண்ணவர் முதல்வா போற்றி வீரரா கவனே போற்றி.

1

பாண்டவர் தூத னாகப் பலித்தருள் பரனே போற்றி
நீண்டவ னென்ன வேதம் நிகழ்த்துமா நிதியே போற்றி
தூண்டலில் லாம லோங்குஞ் ஜோதில் விளக்கே போற்றி
வேண்டவ ரெவ்வு ஞர்வாழ் வீரரா கவனே போற்றி. 2

மேதினி புரக்கும் வேந்தர் வீரேலாம் நினதே போற்றி
கோதிலா மனத்தே நின்று குலாவிப கோவே போற்றி
ஓதிய எவ்வு ஞரில் உறைந்தருள் புரிவாய் போற்றி
வேதியன் நன்னை யின்ற வீரரா கவனே போற்றி. 3

இளங்கொடி தனைக்கொண் டேகும் இராவணன் நனை யழித்தே
களங்கமில் விபிட ணர்க்குக் கனவர சளித்தாய் போற்றி
துளங்குமா தவத்தோ ருற்ற துயரெலாந் தவிர்த்தாய் போற்றி
விளங்குநல் எவ்வு ஞர்வாழ் வீரரா கவனே போற்றி. 4

அற்புதத் திருவை மார்பில் அணைத்தபே ரழகா போற்றி
பொற்புறு திகிரி சங்கு பொருந்துகைப் புனிதா போற்றி
வற்புறு பிணிதீர்த் சென்னை மகிழ்வித்த வரதா போற்றி
வெற்புய ரெவ்வு ஞர்வாழ் வீரரா கவனே போற்றி. 5

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருக்கண்ணமங்கை

192. இலக்ஷ்மி தோத்திரம்

பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

உலகம் புரக்கும் பெருமான்நன் உளத்தும் புபத்தும் அமர்ந்தருளி
உவகை யளிக்கும் பேரின்ப வருவே யெல்லாம் உடையானே
திலகஞ் செறிவா னுதற்கரும்பே தேனே கனிந்த செழுங்கனியே
தெவிட்டா தன்பர் உளத்துள்ளே தித்தித் தெழுமோர் தெள்ளமுதே
மலகஞ் சுகத்தேற் கருள்ளித்த வாழ்வே யென்கண் மணியேயென்
வருத்தர் தவிர்க்க வருங்குருவாம் வடிவே ஞான மணிளிளக்கே
சலகந் தரம்போற் கருணைபொழி தடங்கண் திருவே கண்ணமங்கைத்
தாயே சரணஞ் சரணமிது தருணங் கருணை தருவாயே. 1

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சென்னப்பட்டணம் ஏழுதிணற் றருகிலிருக்கும்
193. துலுக்காணத் தம்மன்பேரில்
பஞ்சரத்தினம்

எழுசீரடி ஆசிரிய வ்ருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சீர்வளர் மதிபுந் திருவளர் வாழ்க்கைச் செல்வமும் கல்வியும் பொறையும்
பார்வளர் திறனும் பயன்வளர் பரிசும் பத்திபு மெனக்கருள் பரிந்தே
வார்வளர் தனத்தாய் மருவளர் குழலாய் மணிவள ரணிமலர் முகத்தாய்
ஏர்வளர் குணத்தா யிசைதுலுக் காணத் திரேணுகை யெனுமொரு திருவே. 1

உவந்தோரு காசும் உதவிடாக் கொடிய உலுத்தர்தங் கடைதொறு மோடி
அவந்தனி லலையா வகையெனக் குன்றன் அகமலர்ந் தருளுதல் வேண்டும்
நவந்தரு மதிய நிவந்தபூக் கொடியே நலந்தரு நசைமணிக் கோவை
இவந்தொளிர் பசுந்தோ ளிசைதுலுக் காணத் திரேணுகை யெனுமொரு திருவே.

விருந்தினர் தம்மை புபசரித் திடவும் விரவுறு முறவினர் மகிழ்த்
திருந்திய மனத்தால் நன்றிசெய் திடவுஞ் சிறியனேற் கருளுதல் வேண்டும்
வருந்திவர் தடைந்தோர்க் கருள்செயுந் கருணை வாரியே வடிவுறு மயிலே
இருந்திசை புகழு மிசைதுலுக் காணத் திரேணுகை யெனுமொரு திருவே. 3

புண்ணியம் புரியும் புனிதர்தஞ் சார்பும் புத்திரர் மனைவியே முதலாய்
நண்ணிய சூடும்ப நலம்பெறப் புரியும் நன்குமென் மனக்கருள் புரிவாய்
விண்ணிய கதிரி னொளிசெயு மிழையாய் விளங்கரு ளொழுகிய விழியாய்
எண்ணிய அடியர்க் கிசைதுலுக் காணத் திரேணுகை யெனுமொரு திருவே. 4

மனமேலி யாமற் பிணியடை யாமல் வஞ்சகர் தமைமரு வாமற்
சினநிலை யாம லுடல்சலி யாமற் சிறியனே னுறமகிழ்ந் தருள்வாய்
அனமகிழ் நடையா யணிதடி யிடையாய் அழகுசெய் காஞ்சன வுடையாய்
இனமகிழ் சென்னை யிசைதுலுக் காணத் திரேணுகை யெனுமொரு திருவே. 5

அருட்பெருஞ்ஜோதி

குறிஞ்சிப்பாடிக் கடுத்துள்ள

194. சிங்கபுரிக் கந்தர் பதிகம்

வெண்பா

அருட்பெருந்தோர்

பொன்மகள்வாழ் சிங்கபுரி போதனறு மாமுகன்மேல்
நன்மைமிகு செந்தமிழ்ப்பா நாமுரைக்கச் — சின்மயத்தின்
மெய்வடிவா நங்குருதாள் வேழமுடன் மன்னிருதாள்
பொய்பகலப் போற்றுவமிப் போது.

அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

சீராரு மறையொழுக்கந் தவிராது நான்மரபு சிறக்க வாழும்
ஏராரு நிதிபதியிற் திரன்புரமு மிகநாணு மெழிலின் மிக்க
வாராருங் கொங்கையர்கள் மணவாளருடன்கூடி வாழ்த்த நாளுங்
தேராரு நெடுவீதிச் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 1

உம்பர்துயர் கயிலையரர்க் கோதிலே யப்பொழுதே யுவந்து நாதன்
தம்பொருவில் முசுமாறு கொண்டொது லீன்றபொறி சரவணத்தில்
நம்புவ ருயவிடுத்து வந்தருளு நங்குகனே நலிவு தீர்ப்பாய்
திங்கள்தவழ் மதில்குழுஞ் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 2

பொல்லாத சூர்க்கிளையைத் தடிந்தமரர் படுத்துயரப் புன்மை நீக்கும்
வல்லானே யெனதுபிணி நீதினந்தா லொருகணத்தில் மாறிடாதோ
சல்லாதே னெனினுமெனை யிகழாதே நினதடியார் கழகங் கூட்டாய்
செல்லாதார் வலியடக்குஞ் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக்குன்றே. 3

பண்ணேசங் கப்புலவ ரருஞ்சிறையைத் தவிர்த்தருளும் பகவ னேயென்
புண்டருவிந் நோய்தணிக்கப் புரையிலியோய் யான்செய்யும் புன்மைதானே
தண்டையெழில் கிண்கணிசேர் சரணமலர்க் கனுதினமும் தமிழென் அன்பாய்த்
தெண்டனிடச் செய்தருள்வாய் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 4

தாவாத வசியர்குலப் பெண்ணினுக்கோர் கரமளித்த சதுரன் அன்றே
மூவாத மறைபுகலு மொழிகேட்டுன் முண்டகத்தாண் முறையிற் றுழந்து
தேவாதி தேவனெனப் பலராலுந் துதிபுரிந்து சிறப்பின் மிக்க
தீவாயிப் பிணிதொலைப்பாய் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 5

வானவர்கோன் மேனூளிற் றரமறியா திகழ்த்துவிட விரைவிற் சென்று
மானமதில் வீற்றிருந்தே யவன்புரிந்த கொடுமைதனை மாற்று மெங்கள்
தானவர்தங் குலமடர்த்த ஷண்முகனே இப்பிணியைத் தணிப்பாய் வாசத்
தேனவிழும் பொழில்குமுஞ் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 6

மட்டாரும் பொழில்சேரும் பரங்கிரிசேந் தூர்பழனி மருவு சாமி
நட்டாரும் பணிபுரிபு மாறுதலை மலைமுதலாய் நணுக யெங்கள்
ஒட்டாதார் வலியடக்க யன்பர்துதி யேற்றருளு மொருவ காவாய்
தெட்டாதார்க் கருள்புரிபுஞ் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 7

முன்செய்த மாதவத்தால் அருணகிரிநாதர் முன்னே முறையிட் டேத்தும்
புன்செயல்தீர் திருப்புகழை யேற்றருளு மெய்ஞ்ஞான புனித நென்றே
என்செயலி லிரவுபக லொழியாமற் போற்றியிட விரங்கா தென்னே
தென்றிசைசேந் தருள்புரிபுஞ் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 8

விண்ணவர்கோ னருந்துயர நீங்கிடவு மாதுதவ விளைவு நல்குங்
கண்ணகன்ற பேரருளின் கருணையினும் குஞ்சரியைக் காத லோடும்
மண்ணுலகோர் முதலுயிர்கள் மகிழ்த்திடவு மணம்புரிந்த வள்ளலே யென்
திண்ணியதி வினையொழிப்பாய் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 9

மாசகன்ற சிவமுனிவ ரருளாலே மாலிடமாய் வந்த மாதின்
ஆசில்தவப் பேரளிக்க வள்ளிமலை தனைச்சார்த்தே யங்கு கூடி.
நேசமிகு மணம்புரிந்த நின்மலனே சிறியேனை நீபே காப்பாய்
தேசலவு பொழில்குமுஞ் சிங்கபுரி தனிலமர்ந்த தெய்வக் குன்றே. 10

அருட்பெருந்தோதி



195. குடும்ப கோஷம்

காப்பு

அறுசீர்க் கழிநெடில் ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

பூவுலகும் பொன்னுலகும் புகழ்தவத்திற் பெரியருளம் புனித மான தேவுலகென் றமர்ந்தருளுஞ் சிவகளிற்றை ஐந்துகரத் தெய்வந் தன்னை மூவுலகுந் துதியாறு முகத்தமுதை பெங்குருவை முக்கட் கோவை நாவலகு நயப்பெய்த வழத்தியெய துறுவினையின் நவைகள் தீர்ப்பாம். 1

ஆனைமுகத் தனையாறு முகத்தனையைம் முகத்தனைப்பா லவனைப் பூதச் சேனைமுகத் தலைவனைச்சண் டேசானைக் கவுணியகோத் திரநங் கோவைச் சோனைமுகத் தருள்திருத்தாண் டகம்புனைந்த அப்பனைவன் றெண்டத் தேவை வாளைமுகத் தவர்வழுத்தும் வாநவூர் அடிகளையாம் வணங்கி வாழ்வாம். 2

தேறுங்கையா னனமுரித்த சிவனையிச் குடும்பத்தின் செய்கை சொல்லப் பெறுங்கையாம் வகைபொன்றுந் தெரியாமே சொலப்புசூந்த பேதையேனைக் குறுங்கையான் மலையனைத்துந் கொளநினைத்தோன் என்கேகே கொளுந்து சின்றி வெறுங்கையான் முழம்போடும் வேலையிலா விண்ணென விளம்பு கேகே. 3

சீர்பாட்டிற் சிறந்தசிவ குருவேயிச் குடும்பத்தின் திறம்பா டற்கே ஓர்பாட்டிற் கொருகோடிப் பசும்பொன்வரும் ஆனாலும் உன்பே ரன்றிப் பார்பாட்டிற் சிறுதெய்வப் பேர்களைமுன் னிலைவைத்துப் பாடேன் இந்த நோர்பாட்டிற் பிழைகுறியேல் அருட்செனிக்கேற் பித்தலருள் நிலைமை யன்றே.

கலிநிலைத்துறை

மாநில மீதிந் தூன்முறை செய்தது மனைமேவும் நானெனில் நானே நாணமி லேனை நகுசின்மேன் ஈனமில் புலவீர் என்னுள் அமர்ந்தருள் இறையெம்மாள் தானெனில் அடியேன் அவைசொ லடக்கஞ் சதுரன்றே. 5

அருட்பெருஞ்ஜோதி

முதலாவது

195. குருதரிசனப் படலம்

கலிவிருத்தம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

நீர்வளம் நிலவளம் நிறைந்த பொற்பது
கார்வளர் பொழில்புடை கவின்ற காட்சிய
தேர்வளர் நலனெலா மென்று முள்ளது
சீர்வளர் தலங்களுள் திலக மென்பது. 1

திருவளர் புயத்தனுந் திசை முகத்தனுந்
தருவளர் மகத்தனுஞ் சார்ந்து நாடொறும்
மருவளர் மலர்கொடு வழிபட் டெண்ணிய
உருவளர் சிறப்பெலா முற்ற மாண்பது. 2

அற்றமில் சண்பைய ராதி மூவருஞ்
சொற்றமிழ்ப் பதிகங்கள் தோறுஞ் சேர்வது
நற்றவர் புகழ்வது நாயினே னுக்குங்
கற்றவ ருறவினைக் காட்டி நின்றது. 3

தவநெறி தழைத்துமெய்ச் சார்தம் பூத்துவன்
பவநெறி காய்த்தருட் பழம் பழுத்திடும்
நவநெறி தருப்பர நவிறுஞ் சைவமாஞ்
சிவநெறி தருத்தருச் சிறந்த சேரது. 4

சோலையுந் தடங்களுந் துரிசி லாஅறச்
சாலையும் மடங்களுஞ் சத்தி ரங்களுந்
பாலையும் பழத்தையும் பருக லொத்தசொன்
மாலையுந் தொடுப்பவர் வாழ்வு முள்ளது. 5

அந்தணர் அறுதொழில் ஆற்றுஞ் சால்பது
மந்தண மறைமுடி வழத்து மாண்பது
சந்தர நீற்றணி துலங்கு மன்பர்கள்
வந்துவர் தனைசெய்து வசிக்கும் பேறது. 6

பூவெலாம் புதுமணம் பொலியு மொண்டயிர்க்
காவெலாஞ் சிவமணங் கமழு கின்றது
தேவெலாஞ் செறிவது சிவங் கனிந்தமெய்ந்
நாவெலாம் புகழ்வது நன்மை சான்றது. 7

சாலியும் போலிய தழைகொள் கன்னலின்
வேலியு முக்கனி விழைவுந் தாழைகள்
கோலிய போங்குநுந் குறைவி லாதது
1 பாலியின் வடகரைப் படியின் மேலது.

8

எண்டிசை புகழின் நிலங்கு கின்றது
அண்டர்கள் முடிவினும் அழிவி லாதது
தோண்டமண் டலவடம் றாய கீழ்த்திசை
கண்டல்கூழ் சுடர்கரை காண வுள்ளது.

9

திருமகள் கலைமகள் சிறந்த ஞானமாங்
குருமகள் மூவருங் கூடி வாழ்வது
தெருமர லகற்றுமெஞ் சிவபி ரான்மலை
ஒருமக ஞாடனுறை ² ஒற்றி மண்பதி.

10

அப்பெரும் பதியிடை அயன்முன் னாகிய
முப்பெருந் தலைவரு முடிவ னாங்கிட
ஒப்பருஞ் சிவபிரா னுருவு கொண்டருள்
செப்பருங் கோயிலைச் சேர்ந்த சூழலில்.

11

கிள்ளாக ளாகமங் கிளக்கக் கேட்டதற்
சுள்ளுணர் பூவைந் ஞாநை விரித்திடத்
தெள்ளிய மயிலினந் தேர்ந்து ளானந்தங்
கொள்ளுகொண் டபுனடங் குபிற்ற வுள்ளது.

12

சைவயா கங்களுஞ் சாற்று மற்றைய
தெய்வயா கங்களுஞ் செய்ய வேரங்கிய
மைவிடாப் புகையொடு மழைபுங் கூடினும்
மெய்சிடார் உளமென விராங்கு கின்றது.

13

கண்டவ றுளமெலாங் கட்டு கின்றது
தண்டமிழ்க் கவிதைபோற் சாந்த மிக்கது
விண்டயன் பதமுதல் விருப்பத் தக்கது
எண்டருந் தவமர சிருக்குஞ் சேரது.

14

வந்தியா ரமுதையும் வாங்கி யுண்டருள்
அந்தியார் வண்ணர்தம் அருளில் நின்றது
நந்தியாச் சிரமமாம் நாமம் பெற்றது
நிந்தியா நெறியதோர் நிலைபுண் டாயிடை.

15

வேதமு மாகம் விரிவு மந்தைநூற்
போதமு மன்னுறப் போதிப் போர்களும்
வாதமும் விதண்டமு மருளு றுவகைப்
பேதமு மபேதமும் பேசு வோர்களும். 16

பவமெலாந் தவிர்த்தருட் பதம ளிப்பது
தவமலா திலையெனச் சார்ந்து னோர்களும்
அவமெலா மகன்றபின் னனுப விப்பது
சிவமலா திலையெனச் சேர்ந்து னோர்களும். 17

ஞானயோ கத்தினை நண்ணி னோர்களும்
மோனமே பொருளென முன்னி னோர்களும்
வானமே பெறினுமீம் மாய வாழ்க்கையில்
ஊனமே யிருத்தலென் றுவட்டி னோர்களும். 18

மறந்தில நலகரிவ் வஞ்ச வாழ்க்கையைத்
துறந்தில ரென்னெனச் சொல்கின் றோர்களும்
இறந்திலர் பிறந்தில ரின்ப மெய்தினர்
வறந்திலர் தவரென வகுக்கின் றோர்களும். 19

தேன்சோலும் வட்சொலுந் தெரிந்து னோர்களும்
இன்சொலும் வாய்மைபு மிசைக்கின் றோர்களும்
வன்சொலு மடமையும் மறமும் வஞ்சமும்
புன்சொலு முடையர்பாற் பொருந்து றார்களும். 20

கருநெறித் தமிழெலாங் கையகன்று மெய்த்
1 திருநெறித் தமிழ்மறை தேர்ந்து னோர்களும்
அருநெறித் தனியெழுத் தைர்கி னுட்பொருள்
குருநெறித் தகவுறக் குறிக்கின் றோர்களும். 21

இரவொடு பகலிலா திருக்கின் றோர்களும்
வரவொடு போக்கிலா வழிகின் றோர்களும்
கரவொடு மாயையைக் கடித்த சிலரும்
உரவொடு மெய்க்கிலை யோங்கு வோர்களும். 22

பொறிவழி மனஞ்செலாப் புனித சித்தரும்
அறிவழி யவ்வழி யகன்று னோர்களும்
செறிவழி யாவகைச் சிறந்த முத்தரும்
சூறிவழி திறம்புறக் கொள்கை யோர்களும். 23

மால்வகை முழுவதும் நீக்கி மன்னரும்
நூல்வகை ஞானத்தி னுலு கின்றதோர்
நால்வகை நிலைகளில் நண்ணு வேர்களுந்
ஏல்வகை யிணையடி யேத்திச் சூழ்த்திட. 24

தேள்ளிய வமுதவெண் திங்களோ நறை
துள்ளிய நறுமணஞ் சூழ்த் தலாந்திடும்
ஒள்ளிய கமலமோ வென்ன வோங்கிய
வள்ளிய திருமுக மண்டலத் திலை. 25

கடைவரை நிறைபெருங் கருணை வெள்ளமேன்
மடைதிறற் தொழுகுவான் வழிந்து பாரொலாந்
தடைபடாத் தண்ணளி ததும்பி யானந்தக்
கொடைதரும் விழிமலர் குலவி வாழ்த்திட. 26

சிறைதேறுஞ் சிவசிவ சிவவென் றன்பொடு
மறைமொழி சிறக்கும்வாய் மலரும் விண்ணக
நிறையமு தொழுகிவெண் ணிலவ லர்த்தருள்
இறைபெறும் புன்னகை பெழிலு மோங்கிட. 27

வேதபத் தகர்திகழ் மென்கை யுந்திருப்
பாதபங் கயங்களுந் பரவு நீற்றொளி
போதவுத் தூளனம் பொலிந்த மேனியும்
ஒதுகன் மரங்களு முருகத் தோன்றிட. 28

அருஞ்சிவ ஞானமும் அமல விற்பமுந்
திருந்தவோ ருருக்கொடு சேர்த்த தென்னவே
தருஞ்சிவ குருவெனுந் தக்க தேசிகன்
இருந்தனன் இருந்தவா றிருந்த நாளினே. 29

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

ஒருநாளி லொருமகனோர் பதினாறன் டகவைநல முடையா னொற்றித்
திருநாளி லெம்பெருமான் தியாகேசன் திருப்பவனிச் சேவை செய்து
மருநாள மலர்த்தடஞ்சூழ்த் தெழில்பெறுமங் வாச்சிரம வனத்துட் போந்து
கருநாளின் கரிசனுக்குங் குருநாதன் இருக்கையெதிர் கண்டான் மன்னே. 30

கண்டவனக் குருநாதன் கடைக்கணிக்கப் பெற்றதனாற் கடத்திற் சற்றே
கிண்டகுதே றிடச்சிறிது தெளிநீர்போற் றெளித்தறிவு சிறிது தோன்றத்
தண்டமெனக் கீழ்விழந்து வணங்கியெதிர் நின்றதுகரர் தலைமேற் கூப்பிப்
பண்டுமன் பொடுவிழிக ணீர்சொரிய விபந்துதுதி பண்ணு வாணல். 31

கருணைநெஞ் கடலென்கோ கல்லாவின் அடிமயர்ந்த கடவு ளென்கோ
அருணாகிரி கருள்புரிந்த ஆறுமுகக் குருவென்கோ அமுத மென்கோ
மருணலிய வரும்பிறவி மருந்தென்கோ அடியேன்கண் மணியென்கோ மெய்த்
தெருணிமைந்த சிவகுருவே நின்றணையின் டெவ்வாறு சிந்திக்கேனே. 32

என்றானேக் கருணையொடுஞ் சிவகுருவங் கெதிர்நோக்கி யினையோ யுன்றன்
நன்றான சரிதமெது நவிலுதியென் றுரைத்தருள ஞான யோகங்
குன்றாத குணக்குன்றே குறையாத குளிர்மதியே குருவே யென்றும்
பொன்றாத நிலையருள்வோய் கேட்டருளக் வெனவணங்கிப் புகல்வான் மாதோ. 33

கற்றவர்கூழ் இத்தலத்துக் கைங்கடிகை யெல்லையினிற் கவிஞ்சேர் சென்னை
உற்றடியே னிருக்குழர் சூத்திரத்தங் குலத்தாசை யுடையா னென்னைப்
பெற்றவன்பேர் வினைச்சியெனைப் பெற்றவன்பே ரெனக்குமுன்னே பிறத்தார் மற்றுஞ்
சுற்றமிக வுடையேன்சுஞ் சலனெனும்கே ரென்பெயராய்ச் சொல்வ ராலோ. 34

குடிப்பேறிற் றுப்புழைப்பா லேழாண்டு மட்டுமிசக் குடித்து நாக்குத்
தடிப்பேறிற் றுதலினுற் படிப்பேறிற் றிலைபடிபேன் தனக்குக் கல்விப்
பிடிப்பேறிச் சிறிபேன்முன் பிறத்தவர்தம் பெயரெழுதப் பெரிதுங் கற்று
நடிப்பேறி றாவர்முன் னொடிப்பேற நின்றேனின் நாயினேனே. 35

தந்தையுணர்ந் திவன்மிகநாத் தடிப்பேறி னுனுடம்புந் தடித்தான் மற்றைப்
புந்தியினுங் காரிருப்புப் பெருப்புலக்கைக் கொழந்தானுன் போதஞ் சாரா
மந்தனெனப் பயின்றகலைச் சாலையினின் தகற்றி 1 னுளவை வாக்கு நாடிப்
பந்தமனைப் பண்டமெலாங் கடைபுழன்று சுமந்துவரப் பணித்தா னெந்தாய். 36

அண்ணுறுமேன் தந்தைதாய்க் கடியனென் கடைப்பிள்ளை யான தொன்றே
கண்ணுறுநற் கல்விபினுங் கடைப்பிள்ளை யானேன்பின் கருதும் வாழ்க்கை
நண்ணுறுபல் பண்டமெலாங் கொள்வதினுங் கடைப்பிள்ளை நானே யானேன்
உண்ணுறுமில் வுடலோம்பி யொதிகையோன் மிகவளர்ந்தே னுணர்விலேனே. 37

பெருஞ்செல்வப் பெருக்கத்திற் பிறந்தேனான் பிள்ளையாப் பிறந்த நாள்தொட்
டிருஞ்செல்வத் திந்நாள்தம் டபல்வேறு குறைசிறிது மில்லை யெந்தாய்
அருஞ்செல்வ மெனுங்கல்வி யறிவில்லாக் குறையொன்றே யடைந்திட் டேனவ்
வருஞ்செல்வத் தாசையுளேன் பேடிமணம் நாடிமணம் வருந்தல் போன்றே. 38

இன்னவகை யுழல்கின்றேன் இத்தலத்திற் றிருநாளென் றிசைக்கக் கேட்டிங்
கென்னைய சிறுவர்களோ டெத்தினேன் திருப்பவனி யினிது கண்டேன்
பின்னரென துடனுற்றோர் பிரிந்தனர்நா யடியேன்முன் பிறப்பிற் செய்த
தன்னைய தவப்பயனாற் றேவேதின் றிருச்சமுக்கர் தரிசித் தேனே. 39

ஈதெனது சரிதமொரு தெய்விகத்தாற் களர்நிலத்தி னிடைபே செந்நெற்
பேதமற முளைத்ததுபோற் றேவேனின் றிருச்சமுகப் பெருமையாலே
முதறிவு சிறிதென்னுண் முளைத்தது பயிராக முழுதுங் கல்விச்
காதலுறு சிறியேனைக் காத்தருள வேண்டுமெனக் கழறி னுனே. 40

அன்னவன்சொன் மொழிகேட்டுச் சிவகுருவங் கினரிலா அருள்ப வுள்ளே
புன்னகைகொண் டென்னகத்திற் புரிந்ததுநன் றுயினுயிப் போது நீபுன்
மன்னகருக் கேகியவண் தந்தைதாய்க் குறைத்தவாச்சம் மதம்பெற் றீண்டித்
தொன்னகருக் கெய்துதியென் றுரைத்தருளச் சஞ்சலன்கை தொழுதுசொல்வான்.

வேர்ப்புலகின் புவப்புறுமென் தந்தைதாய் சம்மதத்தை வேண்டி மீண்டே
ஆர்ப்புலவாச் சென்னேநக ரடைந்தேனேற் பெருங்குகையி லமர்ந்த செங்கட்
போர்ப்புலியைப் பார்த்துவுரப் போனகதை யாய்முடியும் பொருளாயென்னைச்
சேர்ப்புடைய குருமணியே யென்செய்கே னறிவறியாச் சிறிய னேனே. 42

கண்பாரென் மயர்ந்துபணிற் தழுதிறுகண் ணீர்சொரியக் கலங்கி னுனை
நண்பார்மெய்க் குருநாதன் கோக்கியிவ ணிருத்திடநீ நயப்பா யப்பா
பண்பாரிங் குறுமவர்தாம் பிச்சைச்சோ றுச்சியிலே பரிந்து வாங்கி
உண்பார்மற் றவ்வகைநீ புண்ணுதியோ வுண்ணுதியே லுறைதி யென்றான். 43

உச்சியிலே பிச்சையெடுத் துண்பதுவோ பெரிதெளிபேற் கோவா தோடிக்
கச்சியிலே பிச்சைகொண்டு காசியிலே நீராடிக் கடிது போகிக்
கோச்சியிலே செழுமுடித்துக் கொங்கணத்தி லேபுசித்துக் கொள்ளென் றாலும்
மெச்சியுளே மிகமகிழ்ந்து செய்வேனென் றணையா விட்டி டேலே. 44

புல்லமுதே நல்லமுது புரைக்குடிலே புனைமாடம் புடைக்கும் பாறைக்
கல்லணையே மெல்லணைநாள் கழிந்தபழங் கந்தையே கலையென் றாலும்
அல்லலுடேற னரசேரின் சொல்லமுதுண் டருந்தவமா டத்தே வைகி
ஒல்லுமனோ திடவணைகொண் டருட்போர்வை போர்த்துநல முடுக்கின் மாதோ.

சைவநீ மணிவிளங்கி நகைதுளும்பி யுபசாந்தற் ததும்பிப் பொங்கித்
தெய்வநீ டருட்கருணை நிறைந்துவழிற் தழுகொழுக்கிச் செம்பொற் கஞ்சப்
பொய்கைவாய் மலர்ந்தசெழும் போதனைய நின்முகத்தின் பொலிவு நோக்குஞ்
செய்கையே னுலகுறுபுன் சுகம்பொசித்தன் மிகையன்றோ தேவ தேவே. 46

எவ்வகைநின் றிருவுளப்பாங் கிருப்பதெளி யேனளவி லெந்தா யெந்தாய்
அவ்வகைநின் றிடச்சிறிது மஞ்சேனென் றண்ணிவிடே லாங்க வென்றே
இவ்வகையிற் பலபகர்ந்து விழுந்திறைஞ்சி யெழுந்திரா திருகண் ணீரால்
செவ்வகையிற் குருநாதன் றிருவடிக்கீழ் நிறையாறு செய்தான் மன்னே. 47

தேருளுறுமல் வாச்சிரமத் திருந்துதுற வறங்காக்குஞ் செல்வ செல்லாம்
அருளுறுமெய்ச் சிவகுருவி னடிவணங்கிச் சிறியோமை யடர்ந்த பாச
மருளுறுவன் கடல்கடத்தி வாழ்மித்த குணக்கலமே மனரீயே யிந்த
இருளுறுமொன் சிறுவனையுங் காத்தருள வேண்டாமென இரந்தா னையன். 48

மற்றவனை யெழுசுவனக் கருணைபுரிந் தமலமுக மலர்ந்து நோக்கிப்
புத்தரவ மரைக்கரைத்த ஒற்றிகொப் பெருமானைப் போது மூன்றும்
நம்மகையன் புடன்தரிசித் தவன்கோயிற் பணியியற்றி நானு நம்பால்
கற்றவர்தஞ் சொல்வழியிற் கலைபயின்று நெறிநிற்கக் கடவா பென்று. 49

தனிமலர்வாய் மலர்ந்தருளிப் பின்னரவன் மாணுக்கர் தம்மை நோக்கிப்
புனிதநெறி யிரிவனைப் புகியனெனக் கருதாமற் புரிந்து நானுங்
கணிவுறவின் டிவனகத்திற் கல்லாமை யெனுமிருளைக் கடிபும் வண்ணம்
இனியகலை விளக்கிடுவீ ரென்றான்சஞ் சலனதுகேட் டின்ப மெப்தா. 50

அடியனே னுபந்தனனின் னருணைக்கம் பெறற்கேது வாப தூப
நெடியமா தவமெதுசெப் திருந்தேனைன் நகங்குளிர்த்து நெஞ்சந் தேறி
முடியினை பன்முறைதாழ்த் துடம்பொடுக்கித் துசொடுக்கி முறையாத் பேசும்
படியினவாய்ப் பொத்திபெதிர் நின்றன்பின் குருநாதன் பணிந்த வாறே. 51

வேதமுதற் கலையனைத்தும் விதிப்படிசுற் றுணர்ந்தறிவான் மேலோ ராகிப்
போதமனச் செறிவுடைய மாணுக்கர் சுஞ்சலனைப் புரிந்து நோக்கி
மூதறிவன் தேசிகன்றன் றிருவாக்கின் படியின்று முகலோர் கன்னந்
போதுகலை பயின்று மற்றைப் போதெலாஞ் சிவபணியே புரிதி பென்றார். 52

என்றவருட் சிதம்பரமா முனிவரவன் மனைபருகே யிருத்தி யன்பால்
ஒன்றியவெண் னீமணிந்து தூலவெழுத் தைத்துணர்ந்தி டுடையான் கோயிற்
சென்றுதொழும் நெறியனைத்தும் விளக்கியருட் சிவபணியுந் தேற்றி உள்ள
மன்றவவன் பருவமறிந் ததற்குடையந்த கலைபயிற்றி மகிழ்வித் தாரால். 53

அருட்பெருஞ்ஜோதி



இரண்டாவது முயற்சிப்படலம்

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

அநுட்பெருஞ்ஜோதி

அவ்வண்ணஞ் சஞ்சலன்றான் புரிந்திபற்று முயற்சிபெலாம் அளவிட்டோதச்
செவ்வண்ணம் பழுத்தவற்றிசீ சிவக்கொழந்தின் திருவருளைச் சேர்ந்தோர்க்கன்றி
இவ்வண்ண மெனப்பகர்தல் பிறர்க்காரிதே ஆயினுமல் விதைவன் றுறோ
வெவ்வண்ணச் சிறியேனுள் ளமர்த்தியொரு சிறிதறிய விளம்பு வேனால். 1

மேலையிலே படுத்திருந்த வெஞ்சடரோன் குணபாலின் விழித்துப் பூவோர்
வேலையிலே முபலுறக்கிழ் வேலையிலே பெழுவதற்கு மேவு மாத்
காலையிலே யெழுந்தேகிக் கங்கையிலே மிக்கதெனக் கருதி மேலோர்
ஒலையிலே பொறித்தநந்தி ஓடையிலே தெய்வநன்னீர் ஓடியாடி. 2

வெண்ணிலவு ததும்புதிரு வெண்ணீர் ஊறத் தெழுத்தோதி மிகவும் பூசி
உண்ணிலவு சிவகுருவின் அடித்துணைபுர் திருவொற்றி உவந்து மேவுந்
கண்ணிலவு துதற்கரும்பின் கழற்பதமும் அன்பினொடு கருகிச் சென்றே
எண்ணிலவு குருபரன்றன் திருமுனைடைத் தஞ்சலிசெய் திறைஞ்சி மன்றோ. 3

முன்னறியான் பின்னறியான் முழுமுடன் என்றென்னை முனிபா தாண்ட
ரின்னருளா பென்னெனபான் நிகழ்த்துறுவேன் பெருங்கருனை க்மைவே தூய
நன்னறியே நடக்கவருட் போதமெனுஞ் செங்கோலை நடத்தா னின்ற
மன்னவனே சிவகுருவாம் வள்ளலே நின்னுணைப்பொன் மலர்த்தான் போற்றி. 4

அருந்தவரும் உணவினிபல் எதுவென்றால் இதுவெனவும் அறிப ரீகின்
றிருந்ததிசை யெதுவென்றால் இதுவெனச்சுட் டவுந்தெரியா திருந்தவென்னைத்
திருந்தவருட் கடைநோக்கஞ் செய்தறித்த பெருங்கருனைச் செல்வ மேகன்
மருந்தமுத மணியவருட் சிவகுருவே போற்றியென வழத்திப் பின்னர். 5

ஆங்குவிடை கொண்டிருந் அருள்நோக்காற் சிவயோக மாத் நண்ணி
ஒங்குதிருக் கூட்டத்தைத் தனித்தனிகின் றிறைஞ்சிபெனை உவக்கும் வண்ணர்
திக்ககற்றுஞ் சிவகுருவின் திருவுளத்தை நாயேன்மேல் திருப்பி யின்பம்
வாங்கியெனக் களித்தஅருண் மாதவரே தும்முடைய மலர்த்தான் போற்றி. 6

குருவெல்லை கடவாத குணக்குன்றம் அனையீரே கோதில் வாழ்மை
மருவெல்லை நெறிகின்ற மனத்தீரே போற்றியென வழத்திப் பின்னர்
பொருவெல்லை அகன்றோங்கும் அன்பினொடும் அவணின்று போர்த்தவ்வொற்றித்
திருவெல்லை தனைமகிழ்வீற் கருவெல்லை கடக்கவலஞ் செய்து மாதோ. 7

தொழந்தகைய முனிவரஞ் சாரமுநிகத் தொழுதேத்தத் துலங்குந் திங்கட்
கொழுந்தகையச் சடையசையக் கூத்தாடித் கொண்டேபெங் கோமான்நாளும்
எழுந்தருளும் பெருஞ்செல்வத் திருடாட வீதிதனை யிறைஞ்சி யேத்தி
அழுந்தியசற் பத்தியுடன் மூன்றுமுறை வலஞ்செய்தங் கதற்குப் பின்னர், 8

உளந்தெளிந்து விளங்குகின்ற வுத்தமர்செய் தவமேபோல் ஓங்கி வானம்
அளந்ததிருக் கோபுரங்கண் டஞ்சலிசெய் திறைஞ்சிமுகி லாதி சூடி
இவங்கதிர்வெண் திங்களணி யெம்பெருமான் சடைமுடிபோல் இலங்குந் தூய
வளங்கெழுமோர் திருமதிலை ஐந்துமுறை வலமாக வந்து மாதோ, 9

உட்புகுந்து திருவாய விடையோங்கும் விடைக்கொடியை புவந்து நோக்கிக்
கட்புனலிற் குளித்திரண்டு கைகுளிரத் தொழுதிறைஞ்சிக் கருணை செய்யும்
ஓட்புடைய நம்பெருமான் மானிகையை வலமேழின் உவந்து செய்து
நட்புடைய மனக்கசிய ஐந்தெழுத்துண் ணினின்றுமெல்ல நடந்து மாதோ, 10

அம்பொடித்துப் பகைதுறக்குங் கயமுகனைக் கருணையினால் ஆளும் வண்ணங்
கொம்பொடித்து வீசிபவன் கோளொடித்துக் கொலொடித்துக் கொதில் விண்ணை
வம்பொடித்து வாழ்வித்த ஆணைமுகப் பெருமானை வணங்கித் தந்தே
கம்பொடித்துக் கைகுவித்துக் கருத்துருகிக் கண்களினிர் காண கின்றே, 11

தடையுடைக்குந் தனிமுதலே தண்ணாமுதே பெங்கள்பெருந் தகையேயோங்கி
மடையுடைக்கும் பெருங்கருணை மதமலையே யானந்த மலைபு புள்ளத்
தடையுடைக்குந் துயர்நீக்கி யின்பளிக்கும் ஐந்துகரத் திரையே மாபைக்
கடையுடைக்குங் கழற்புனைதாட் கணபதியே போற்றியெனக் கனிந்துமன்னே, 12

திறம்பழுத்த வருணந்தி தேவரடி வணங்கியருட் சிவத்தின் செய்ய
நிறம்பழுத்த மலரடியை மான்முதலோர் அழுக்காறு நிரம்ப மேற்கொண்
டறம்பழுத்த விடையருவத் தண்ணலை யெனப்பரவி அனுக்கொ பெற்று
மறம்பழுத்தார் கரியதிரு விமானத்தை யனந்தமுறை வலஞ்செய் தேத்தி, 13

வன்னிதியை மருவாத மாதவரும் மாலயனும் வணங்கிப் போற்றுஞ்
சந்திதியைச் சார்ந்துவிழி யானந்த நீர்வெள்ளர் ததும்பப் பல்கால்
நன்னிதிபெற் றிடப்பணிந்து கரங்குவித்துப் படம்பக்க நாந் நென்னுஞ்
செந்நிதியிப்பொஞ்சுடரைப் பொன்னிதிகண் டவன்போற்கண்செழிக்கக்கண்டு, 14

உடன்முழுதும் புளகமெழ வுளமுழுதும் உருக்கமெழ வுவந்தா னந்தக்
கடன்முழுதும் கண்களெழக் கரசரணங் கம்பமெழக் கருத்தி னேழி
மடன்முழுதும் எழமலர்ந்த மலரின்புக மகிழ்ச்சியெழ மலிந்த பாசத்
திடன்முழுதும் அகன்றன்பே வடிவாக நின்றதுதி செய்வான் மாதோ, 15

உடையானே பெவ்வுயிர்க்கும் ஒருமுதலே யிளம்பிற்றை கொண்கோங்குங்கங்கைச்
சடையானே அன்பருநாத் தாமரையில் அமர்ந்தபெருந் தகைபே வெள்ளை
விடையானேமறை முடியின் விளங்கியமெய்ப் பொருளே மெய்விளங்கார்தம்மை
அடையானே திருவொற்றி ஆலயத்தேம் அரேசேசின் னடிகள் போற்றி. 16

கலைமகளுந் திருமகளுந் கழுத்தணிந்த மங்கலநான் கழற்றா வண்ணம்
அலைகடலின் எழுவிடத்தை யடக்கியருண் மணிமிடற்றெம் அமுதே தெய்வ
மலைமகளை யொருபுறம்வைத் தலைமகளை முடியிட்ட மணியே மேருந்
சீலைவளைத்துப் புரமெரித்த சிறுககையெம் பெருமானின் திருத்தாள்போற்றி. 17

மறைதேட அபன்றேட மால்தேட அன்பருள மலரி னுள்ளே
இறையேனும் பிரியாமல் இருந்தருளும் பெருவாழ்வே யிறையே பென்றுங்
குறையாத குளிர்மதியே கோவாத வொளிமணியே குணப்பொற் குன்றே
பொறைபாளர் வழத்துமொற்றிப் பூங்கோயிற் பெருமானே போற்றிப்போற்றி.

எனப்பெரிதுந் துதித்திறஞ்சி ஆடுகின்ற பெருமான்முன் எய்தித் தூக்கும்
வனப்புடைய மலர்ப்பதமு மாபைதனை மிதித்தூன்று மலர்ப்பொற் றுளும்
மனப்பருவ மலர்மலரக் கண்குளிரக் கண்டுமிக வணங்கிப் பலகால்
இனப்பெரியார்க் கின்பருளும் கூத்துடைய மாமணியே யின்ப வாழ்வே. 19

காரணமூக் கண்டொருஞ்செங் கரும்பேசெங் கணியேயென் கண்ணே மேலை
ஆரணத்துட் பொருளாகி யனைத்துமா யாதொன்றும் அல்லா தாகிப்
பூரணசின் மயவெளியிற் சச்சிதா னந்தகடம் புரியுந் தேவே
ஏணவு நடராயப் பெம்மானே யெம்மானே யென்று வாழ்த்தி. 20

சடையாடச் சடைமீதிற் சலமகளு மிளமதியுந் ததுப்பக் கொன்றைத்
தொடையாடக் கருணைவிழிக் கடைதூளும்பப் புன்னகையுட் டிலங்கவெள்ளைக்
கொடையாட இமயமடக் கொடியாடத் தனிநெடுவேற் குழந்தை மேவி
இடையாடப் பவனிவரும் எம்பெருமான் தியாகனெதிர் இறைஞ்சி சின்று. 21

இருந்தேயென் னுளத்திலங்குஞ் செழுஞ்சுடரே ஓவாத இன்பமேயா
வருந்தேறா கிலைசின் வான்பொருளே பவப்பினியை மாற்றுந் தெய்வ
மருந்தேயென் கண்ணைகண் மணியேசெம் மணியேயென் வாழ்வே யெங்கள்
பெருந்தேவே தருந்தியாகப் பெருமானே கடவுளார்தம் பிரானே போற்றி. 22

என்றுதுதித் தருள்வடிவிற் கல்லாலி னடியமர்ந்த இறைவன் முன்னின்
றென்றுமணத் தன்புடன்சீழ் விழுந்துபணிந் தெழுந்திருகை உச்சி கூப்பி
நன்றுணர்ந்த நாலவருக்கன் றருண்மொழிந்த குருமணியே நாயி னேனை
இன்றுமகிழ்ந் தாட்கொண்ட சிவகுருவே சற்குருவே யென்று வாழ்த்தி. 23

மயிலேறும் பெருமான்முன் னிறைஞ்சிமலர்க் கரங்கூப்பி வணங்கி நின்றே
அயிலேறும் கதிர்வேற்கை பைபாவென் னப்பாவென் னாசே அன்பர்
கையிலேறும் கணியேழக் கண்ணோறு பெற்றவிளங் காளாய் நீலக்
குயிலேறு மொழிக்கடவுட் குஞ்சரத்தோப் களிதேயென் குருவே போற்றி. 24

ஓடுகின்ற சிறுவர்களோ மடன்கூடி வினையாட்டே யுவந்து நாளும்
ஆடுகின்ற பருவத்தே அடியேனுள் ளமர்ந்தருளி அன்பால் நின்னை
நாடுகின்ற வகைசுறிதே யளித்தீண்டு குருவாகி நலந்தந் துங்கப்
பாடுகின்ற வகையளித்த பாகுருவே போற்றியெனப் பணி மன்றோ. 25

பன்முறைநாத் தழுப்பேறத் துதித்துநெடுங்¹ கடன்முழுதும் பருசிக் கந்தான்
நன்முறைசெய் மணக்கோலங் காட்டியருள் பெருமான்முன் நண்ணி நின்று
தொன்முறைமா ருமலருள் சுந்தரிசேர் கல்பாண சுந்தரா முற்
சொன்முறைசேர்சுந்தரன்ன் தோழாவென் நகங்குளிர்ந்து துதித்துவாழ்த்தி. 26

மான்மகளை நான்முகனு வைத்தவன்றன் சிரநகத்தால் வகிர்ந்து வாங்கித்
தேன்மலர்ப்பொற் சாத்தேந்துங் காபாலி முன்பணிந்து திருமால் வேதன்
வான்மகனு தியர்தம்மை வருத்தியவர் தகன்செருக்கு மாளச் சூலத்
தூன்மலர துழைத்தேந்தும் வயிரவகிற் போற்றியென உவந்து வாழ்த்தி. 27

நிலையாய்நின் றுயர்த்தவர்கட் கருள்புரியும் பரப்பரையை நிமலை தன்னைத்
தலையான்மெய் யுறவணங்கி உலகமெலா மளித்தபெருந் தாயே மேருச்
சிலையான்றன் னிடத்தமர்ந்த தெள்ளமுதே ஆனந்தத் தேனே மானே
மலையான்றன் னொருமகளே வடிவுடைய இளங்குயிலே மயிலே போற்றி. 28

வான்வளர்த்த மலர்க்கொடியே மலைவளர்த்த மடப்பிடியே மணிபே வாசக்
கான்வளர்த்த மலர்க்கோதைக் கணியேழக் கணியேபைங் கரும்பே செங்கை
மான்வளர்த்துச் சடையிலிள மதிவளர்த்த வொருகிழவன் மகிழ வாய்த்த
தேன்வளர்த்த மொழிக்குமரி கௌரிபென மறைபுகழ்மா தேவி போற்றி. 29

போற்றியெனப் புகழ்ந்துசுண்பைப் புனிதமறைக் குலமணியைப் போந்துபோற்றி
நாற்றிசையும் புகழ்கின்ற நர்வரசைப் பணிந்துசிவ ஞானந் தேறித்
தோற்றியவோர் சங்கலியாற் துடக்குண்ட யானைதனைத் தொழுது மாயை
மாற்றியநம் மாணிக்க வாசகப்போன் மலையடியை வணங்கி மாதோ. 30

தொண்டிலை சேர்ந்துயர்ந்த சண்டேசர் முதலோரைத் தொழுது போற்றி
வின்பிமுத னெருங்குதிரு வாயலிடை அன்பினொடு மேவி யாங்குத்
தண்டிவிழார் தெனவிழந்து பணிந்துபணிந் திருவிழியிற் றரள மாலை
கொண்டுநடங் கொண்டுநெறி கொண்டுமகிழ் கொண்டுமனங் குளிர்ந்தான் பின்னர்.

கருவலகிட் டருள்புரிபுங் கண்ணுடையான் விமானத்தின் கனகச் சூழன்
மருவலகின் மணித்திரன்மா ளிகைமண்ட பங்கண்முதல் வகுத்த வெல்லார்
திருவலகிட் டணிசார்த்தத் திருமெழக்கிட் டன்பிடுனெந் திருவா யற்கண்
ஒருவலகிற் றிரண்மொடு புல்லாதி களைக்களைந்தாங் குவந்து மாதோ. 32

புறத்தணுகித் திருமதிவின் புறத்தினுந் திருக்குளத்தின் புறத்து ஞானத்
திரத்தர்மகிழ்ந் தேத்துகின்ற திருமாட வீதியினுந் தெரிந்து காலின்
உறத்தருமுட் கல்லொடுபுல் லாதிகளை நீக்கநல முறுத்திப் பாசம்
அறத்தொழுநல் லறத்தொழுஞ் சிவனடியார்க் கேவல்பல அன்பாற் செய்து. 33

கருமுடிக்குங் களமுடையான் கண்ணுடையா னெம்முடைய கருத்தன்செய்ய
திருமுடிக்குந் செங்கமலத் திருவடிக்கும் புனைத்திவான் சிறப்ப வைத்த
மருமுடிக்கு மலர்ந்த வனத்தினைபுள் ளன்புடனே வணங்கித் தூநீர்
உருமுடிக்கட் சுமந்துகொணார் துட்டுளிர விடுத்துவிடுத் தூட்டி மாதோ. 34

தேங்கமழ்பொற் கொன்றைநறும் பாடலமா லதிவஞாந் சிறந்த சாதிக்
கோங்குவளை மபிலைநறு மல்லிகையொன் தளவமலக் குரவர் தும்பைப்
பாங்கறுகு கூவிளந் பத்திரமா திபமிசூர்த் பத்தி புள்ளத்
தோங்குமெய்ப் புனிதமொடு முவந்துபறித் தைந்தெழுத்தும் உன்னிஆங்கே.

பொன்மலை யணையகொன்றைப் பூமலை முதற்பிணைபற் புனித மலை
என்மலை யகற்றுடையான் திருமுடிக்குச் சாத்துதிரு விண்டை மலைக்
கன்மலை நெஞ்சமுறன் கழன்மலைத் தோண்மலைக் கண்ணி மலை
மன்மலைத் தார்மலை வகைமலை தொடுத்தெடுத்து வந்து மாதோ. 36

மீண்மேருட் கோயிலினுட் புருந்துச்சிப் பூசனைசெய் வேளைதன்னில்
ஆண்டவனுக் கணிவித்து வலம்புரிந்து தொழுதுதுதித் தாடிப் பாடி
ஆண்டமரும் பரிவாரத் தேவர்முத லனைவரைபு மன்பா லேத்தி
வேண்டுகிறுப் புடன்பிரியா விடைகொண்டு புறத்தணுகி மேவி யாங்கண். 37

சீரோன மறியாத திருவடியிற் குருவடியிற் சிந்தித் தேகி
ஆரேணங் கோலைகுறியார் எமக்குரியா ரெனவவர்தம் இல்லந்தோறும்
போரேர்நெற் சோரேனும் புதுக்கஞ்சி யேனுமன்றிப் புளித்த காடி
நீரேனும் கூழேணங் கிடைத்ததுகை யேற்றுவந்து நின்று வாங்கி. 38

அங்குருவின் தகைதெரிக்கும் ஆச்சிரமத் திடையணுகி அன்பி னேடுந்
தங்குருவி னடிமுடிமண் ணுறவணங்கி யிருகரமுந் தலைமேற் கூப்பி
எங்குருவே சிவகுருவே யெழிற்குமர குருவேயிவ் வெளியேன் றன்பால்
இங்குருவிற் கருணைபுரி திருவாக்கின் படிபிச்சை யேற்ற தீதால். 39

எனத்தொழுது நின்றானைக் கருணையொடுங் கடைக்கணித்தே இறைவன் கோயிற்
கனத்தபணி புரிந்தனை நின் விளைத்தவுடல் ஆங்குனைக் காட்டுகின்ற
தினத்தவரோ மோனாதிபின் பெய்துதியீண்டென உறைப்பவிதைஞ்சி வாழ்த்திச்
சினத்தழனித் தருண்மிசூத்த திருக்கூட்டர் தனைவணங்கிச் சிந்தித் தேத்தி. 40

அக்கூட்டந் தனிவண்ணு அருந்தவரை வினவிபவ ரடியிற் றுழந்து
மிக்கூட்டும் அன்னையினு மிகப்பரிவி னவர்க்கூட்டி. மிகுந்த சேடங்
கைக்கூட்டக் காணுதே யாயினுமற் றதுகுருவின் சுழல்க ளேத்தி
மெய்க்கூட்டம் விழைந்தவன்றான் மிகமகிழ்ச்சி யுடனுண்டு விரைந்து மாதோ. 41

வாய்ப்பூசிக் கைபூசி வந்துசிவ குருவினடி வணங்கி நின்றான்
தாய்ப்பூசிக் தெதிரிந்குந் தனையனைப்பார்த் துரைப்பதுபோல் தயவானோக்கப்
பேய்ப்பூசிக் திடுஞ்சிறிய பேதையர்போ லல்லாது பெரிது மிக்கன்
பாப்பூசிக் திறைவனடி வணங்குகின்ற நல்லோரைப் பணிந்து வாழ்த்தி. 42

அன்பிரக்க மறிவுக்கள் செறிவுமுதற் குணங்களுற அமைந்து நாளும்
இன்புறக்கண் ணுதலான்மன் திருக்கோயிற் பணிபுரிந்தீண் டிருக்கும் நல்லோர்
துன்பறச்சொல் வழியெந்த வழியந்த வழிநடந்து துகளில் கல்வி
பொன்புரக்குந் தொழில்வணிகர் போல்பயில்க வெனக்குரவன் புகன்றான் மன்னே.

அம்மொழியாஞ் செம்மணியை யணிமுடியி னணிந்துமன மலர்ந்து நாயேன்
இம்மொழியா ரமுதருந்த வென்னவருந் தவமுன்ன மியற்றி னேனோ
செம்மொழியா ரணம்பரவுஞ் சிவகுருவே யெனத்துதித்துச் சினங்கொண்டோதும்
வெம்மொழியொன் றில்லாத திருக்கூட்டத் தவர்களொடு மேவி னானால். 44

கலிலிருத்தம்

கொற்றவர் புகழுமக் கூட்டந் தன்னில்வாழ்
முற்றவர் சிதம்பர முனிவர் தம்முனர்
உற்றிடு சஞ்சலன் உளத்தை யோர்ந்தவன்
கற்றிடக் கேட்டநற் கலைகள் தேற்றவே. 45

உளங்கொண் டங்கவன் தனையுழை யிருத்தியோர்
வளங்கெழு கன்னலின் மட்டும் இன்சுவை
அளந்தறிந் தூட்டுநல் அன்னை போன்மனக்
களங்கறப் பருவநெர் கலை பயிற்றிட. 46

பயின்றனன் சஞ்சலன் பரிந்து தெள்ளமு
தயின்றன னொடுமன அகங் களித்தனன்
வியந்தனன் ஆங்கவர் விடுக்க மீண்டுநல்
வயந்தரு கோயிலின் மருங்கு நண்ணினான். 47

அன்புடன் புனிதகீ ராடி நிறணிந்
திற்புடன் கண்டிகை எடுத்துப் பூண்டுதன்
துன்பறக் குருபதந் துதித்துக் கோபுர
முன்புறப் பணிந்துமா முகனைப் போற்றியே.

48

அந்தியார் வண்ணனை யந்திப் பூசனை
சந்தியா நின்றவச் சமயத் தெய்திபுட்
புந்தியால் நினைந்துடற் புளகம் போர்த்திட
வந்தியா நின்றடி வணங்கி யேத்தியே.

49

பாங்கமர் சிவபரம் பரையை வாழ்த்திக்கை
ஒங்கயிற் பிள்ளையை உவந்து போற்றிகின்
ருங்கமர் மற்றுள அமல மூர்த்திகள்
பூங்கழல் வணங்கியோர் புறத் திருந்தோ.

50

வருநேறி மூலமாம் மந்திரத் தினை
மருவிய அக்கமா மணிவடங் கொடு
இருமைகொள் ஆயிரத் தெட்டி நெல்லையாம்
உருவுறச் செபமுடித் துளத்தி னுன்னியே.

51

எழுந்துவிழ்ந் திறைஞ்சியின் தேத்தி யன்பினில்
அழுந்து நெஞ்சுகத்தோடு அமலமாஞ் சிவக்
கொழுந்தமர் தனிலவங் கொண்டு கண்ணடி
உழுந்துரு ளளவும்கே றுன்ன லின்றியே.

52

மாலயற் கரியகம் வள்ளலார் வளர்
ஆலயத் திரவிடை ஆற்றத் தக்கன
ஏலநெய்த் திருவிளக் கேறப் பார்த்திடும்
மூலமெய்த் திருப்பணி முதல ஆற்றியே.

53

லிடைகோடு புறத்துறீஇ விமல னன்பர்கட்
கடைவுறப் பணிகள்செய் தகங் குளிர்ந்துவான்
தடைபொழி லாச்சிர மத்திற் சார்த்தவண்
இடைமகிழ் குருவடி இறைஞ்சி யேத்தியே.

54

எண்ணுறு தவரடிக் கேவ லாற்றியுங்
கண்ணுறு பாடமுட் கருதி யுட்பமவை
நண்ணுறக் கேட்டுஞ்சொன் னயங்க னூடியும்
பண்ணுறு பொருணலம் பாங்கி னோந்துமே.

55

காமமும் வெகுளியுங் கடுஞ்சொ லாதிய
நாமமும் கனவினும் நண்ண லின்றிபே
சேமமும் ஒழுக்கமுஞ் செறிவு மாதிய
தாமமு மணியுட்போற் றுங்கி யோங்கியும்.

56

கண்வளார்ந் திடுதலைங் கடிசை மறைய
திண்வளர் பொழுதெலாந் தேசிகப் பிரான்
பண்வளர் திருவடிப் பணியும் எம்பிரான்
ஒண்வளர் பணிகளும் உருற்றி வைகென.

57

மாசறு தவர்களுண் மகிழ்ந்து நோக்கவுந்
தேசிகன் திருவுளர் திருமித் தேக்கவும்
ஆசறு கலைபயின் றமர்ந்து ளானிவண்
ஏசுற விவண்ணம் இயற்று நாலினே.

58

அருட்பெருந்தோந்



196. திருவருட்பா வரலாறு

காப்பு

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்

அந்நெடுஞ்சேனா

ஒருகோட்டுச் சிவகளிற்றை யும்பர்சிறை யொழித்தொளிரவைஞ் ஞாங்க ரேந்தித்
திருகோட்டு நம்பியைபா ளுடையாணை யுடையாளைச் செல்வக் காழி
வருகோட்டு மாமருந்தை வாசுச அமுதைவன் றெண்ட வாழ்வை
மருகோட்டு வயல்வாத வூரகைத் தண்டிதனை வழத்தல் செய்வாம். 1

குரு தோத்திரம்

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

பராபரங் கோதகலும் அராமயம் போதகிலை

பகாநலம் வாதமறு சுகோதயம் பாதிதயில்

நிராமயங் காரகம் திலாதசஞ் சேவிதகல்

நிராஸ்கொண் டாருடைய நிகேதஞ் சூதமுறல்

வராதின் பாரவெண் முனனில்வந் தேயருளி

மகாபலஞ் சேரவருள் விராவுசெம் பாதநம்

இராமலிந் தார்மனதின் இராதசந் தோடநம்

1 இராமலிந் காயநம் இராமலிந் காயநம்.

அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்

தன்னிகரும் பெருங்கருணை யருட்பிரகா சப்பெருமான் சந்தி தான
மன்னருளை விழைபன்பர் சிலரருட்பா வரலாறு மற்று மீண்டிந்
நன்னிதிதான் வெளிவந்த வாறுமுரைக் குறியென்ன நகைநா னாதின்
கென்னறியா மையைவிரிப்பே னியைந்தன்னாய் வுண்டாமென் னிச்சையாலே.

நூல்

சோழ நாடு

தரவுக்கொச்சுக்கலிப்பா

மண்கொழிக்குங் கல்லோல மாக்கடலை முகந்துண்டு

பிணி தவிர்க்கத் தலைப்பெயலும் பெய்யாத காலத்துந்

தணிவிலவலந் தருபொன்னித் தடம்புனல்கூழ்ந் தகன்கடைவாய்

மணிமுழக்கங் கேட்டறியா வளநாடு சோணாட்டில். 1

1. இராமல் - இங்கு - ஆய - நம் என்று பிரித்துப் பொருள் கொள்க.

திருத் தில்லை

நீர்பூத்துப் பிறைக்கொழுந்து நின்றவீர்செஞ் சடைக்காட்டின்
 ஏர்பூத்த பவளமலை யிமையமருள் பசங்கொடியும்
 நார்பூத்த பன்னகமும் அடுபுவியும் நலனோங்கச்
 சீர்பூத்த பொதுவுடைய திருத்தில்லைப் பதியொருசார்.

2

தெய்வ மருதூர்

ஐந்திணைசேர் அகத்தமிழின் துறைதுகாந்து புறத்துறையின்
 வந்தபொரு ளைவகொண்டு செய்வனசெய் மாண்பினவாம்
 நந்தலிலா ஆக்கத்து நாற்குடியுந் தழைத்தோங்குங்
 கொந்தவிழ்பூந் தன்மருதக் குலமருதூ ராமருதூர்.

3

வள்ளலார் தம் - பெற்றோர்

இராமையன் மருவாமை 1 இராமைய னிராமையன்
 அராமுடிப்பூ மணந்தபுகழ் அருங்கருணீ கக்குலத்தோன்
 பராவுவட மீன்கற்பிற் 2 சின்னம்மை சின்னம்மைப்
 பொராவண்ணர் துணைகொண்டு பொதுகீக்க யறம்புரந்தான்.

4

தூய்மையான் உயர்தவத்தால் துருவமுறிஇ யிருத்தலினான்
 வாய்மையான் வடகைலை யெனவோங்கி வாழ்நாளிற்
 சேய்மையாத் தனைப்பிரிந்திங் கெமைத்தெரியாச் சிறியோமை
 நோய்மையோ வுறவண்மை யின்பத்து துழைவிப்பான்.

5

வள்ளலாரின் அவதார நோக்கம்

மறைவிளங்க ஆகமவாய் மைகள்விளங்கச் சைவநெறித்
 துறைவிளங்க வடகலைபுந் தென்தமிழர் துணிபொருளின்
 நிறைவிளங்க நீடுயிர்கள் நெறிவிளங்க நிலைவிளங்கப்
 பொறைவிளங்கப் பொய்புகுதா தேழையோம் புலம்விளங்க.

6

விடையுரைக்குந் தான்தோன்றி விரித்துக்காட் டியமெய்ம்மை
 நடையுரைக்கக் காட்டியுங்கா ணுர்காண் நாலாம்பொய்ச்
 கடையுதத்திற் கண்கூடாய் நிலைகாட்டப் பெருங்கருணை
 மடையுடைத்து மயற்காட்டின் மயங்காமே வெளிகாட்டி.

7

அறங்காட்டுந் துறைகாட்டி அறுசமயத் தவரவர்க்குத்
 திறங்காட்டிச் சிவங்காட்டிச் சித்திமுத்தித் திருக்காட்டிப்
 புறங்காட்டிற் பொய்யுடலை வையாமெய்ப் புலங்காட்டி
 மறங்காட்டென் மணக்காட்டை வளராமே மதிகாட்ட.

8

1, 2. இராமைய பிள்ளை, சின்னம்மையார் இவ்விருவரும் வள்ளலார் தம் பெற்றோர்.

தவநெறியுந் தவப்பயனுஞ் சார்புஞ்சார் புணர்பொருளுஞ்
சுவனருளும் அருட்பயனுந் தேர்த்தனாதேர் ததுமுனரா
தவநெறியிற் புக்குமுன்றங் கசதியா றுறுமறிலில்
பவநெறிநாத் திசருமுயப் பரிந்தருளின் இபல்காட்டி.

9

சன்மார்க்கத் தவர்யாருந் தனிவிரும்பும் நிலைவிரும்பும்
பன்மார்க்கத் தவர்யாருந் பற்றுமொரு பற்றுகி
என்மார்க்கத் தவர்களுநா டரியபழம் பொருளொளியேன்
துன்மார்க்கத் தவம்போக்கித் தவமாக்கத் துணிர்த்தருளி.

10

பெய்யோடப் பெய்யோடாப் புறநிலைகள் புலம்போட
மெய்யோடா வைதிகச்சேம் மொழியொன்றான் வெய்யமல
மையோட மையோடு மனமோட மலிபிறவி
ஐயோடு மிறப்போட அருளோடு கண்ணோடி.

11

போக்குவர வில்லாது புறங்கீழ்மே லுண்ணிசார்
பாக்குமிடை அறவிருந்த அதிசூக்கத் தொருதனிமை
நோக்கருநோக் குணர்வருளா னோக்குறவெட் றுருவாதி
தாக்கருதாக் குறவன்று கொண்டதொரு தகைமையென.

12

ஊரோடுபேர் உருவொன்று மில்லாத வொப்பிலுணர்
வோருருவி ருருமுக்க ணாவிருதோள் ஐந்துமுகங்
காருறுகண் டமுமாறு கவர்சடையு மறைத்தருளி
ஏருவவர் தெழுந்ததுவோ அன்றியிமை யவர்க்கன்று.

13

போன்னாடு தனைவழங்கப் போர்காட்டி யெல்கேந்தி
எந்நாளு மென்னாளு மெந்தையா றிருதோளும்
மன்னாது முகமுமொளித் துற்றதென லலதுமற்றிங்
கென்னாவ தன்னாபா லிருஞ்சேய்மை தனைப்புனைந்து.

14

அறுமீனார் முன்களிப்ப 1 அனிலநான் கொண்டதென
2 உறுகன்னி 3 அறுவைமீன் கொண்டருளி யுலகமெலாம்
பெறுகோல மதுகாட்டி உதயஞ்செய் பிள்ளையார்
வறியோட்பான் முளையுண்டார் மகிழ்ந்தனைபான் முலையுண்டார்.

15

திருமுகங்கண் டவர்யாரே யாயினுங்கண் டளவேதீ
தொருவிடயக் கொழிந்தவர்தாஞ் செய்வனவு முறுவனவுந்
தருமுணர்ச்சி முக்குற்றத் தடையறவாக் குறலானும்
அருளன்பின் புறலானும் அல்லலெலாம் அறலானும்.

16

பாதககு தகங்களறப் பணலானும் பாவனையாய்க்
கோதறுபா வனைக்கெட்டாக் கொள்கைத்தா புறலானும்
மேதகுதன் னிலையாக்கி நிலைப்பயனுக் குறலாதி
வேதகத்தா னும்பொருள்கொள் வெளிப்படையிற் புலப்படவே.

17

இராமலிங்கம்

உருநாமம் இராமலிங்க மெனக்கொண்டா ரோங்கருளாற்
குருநாம மந்திரமாக் கொண்டியுந்தா ருபரிணந்தார்
பெருநாம மந்திரத்தைப் பெற்றியுறி யாவெல்லார்
திருநாம மிதுபின்னேத் திருநாம மென்பாரே. 18

பாசமேனக் கிடந்தேனைப் பசவாக்கிப் பருவம்பார்த்
தாசகல வுணர்த்தியருள் ஊட்டம்மை யப்பனுமாம்
பேசரிய பெரியாரைப் பேயுணர்வேன் பேசறியேன்
தேசவரு மகவைகிறத் தாரெனவுஞ் சொலவியைந்தேன். 19

ஓதாதுணர்ந்தார்

மீதானத் துயர்பள்ளி மேவவெமை வைக்கும் எங்கள்
மேதாவைப் பள்ளிவிழைத் தருளிற்றென் னுணர்ப்பதெவன்
ஓதாமே யெகமெயல்லா உணர்த்தும்உரு வெளியையச்சோ
ஓதாமே யுணர்ந்ததென்பார் உணர்கிலா ரொருவிப்போ. 20

திரு ஒற்றியூர்

அவ்வயிலு ருயிர்கண்முத்தி ஆருநெறி யறிவிப்பான்
செவவிதினல் ளுள்வலித்த தோதெரியேஞ் சிறந்துயிர்கள்
உய்வகையுள் ளிருந்துமொளித் தொற்றிவின்ற படிசாட்டத்
தேய்வவொற்றி ின்றதனைத் திருவருளாற் தேற்றியதே. 21

அறவாழி அந்தணனுப் ஆருள் பழுத்த தவக்கொழுந்தெவ்
வறமாவ தெளிற்புலவீர் சந்தினை யடைந்துள்ளார்
அறமாவ தெல்லாமு மொருங்கடைப்ப் பெற்றுகிரல்
அறமாவ தேமக்கல்லால் அடிகளுக்கென் னறஞ்சொலுமே. 22

அருட் பிரவாகம்

ஆணவத்தி னுன்மாழார் தறிவிழந்து வெம்பிறவிப்
பூணவத்தைப் பட்டுமூலம் புன்கணறுத் துய்விப்பான்
மாணவத்தை யருளுமறை விரித்தமணி வாக்கதனை
பேணவத்தைச் சொரிதுமிழ்ச்சேம் பிரவாகம் பெருக்குவித்தே. 23

சிற்றடியேம் பிழைத்தொழும்பைத் திருவுள்ளங் கொண்டகந்தை
முற்றுமொழித் தருள்விரவ உபாசனா முறைதெரித்தங்
சுற்றமற வறிவுருவாய் உருவெளியாய் உருவாகிக்
குற்றமறுத் துணர்வூட்டிச் சேணினுமெய்க் குறிக்கொள்ள. 24

நல்லருளி வியல்பெளியோம் பெறக்காட்ட நன்னீராய்
செல்லவீரு ளாறுவிளக்கங் கோரிவித்துந் தீச்சனை
வல்லபிணி யறுவிக்கும் வகைகாட்டும் படியுடனின்
அல்லல்செயும் பிணியனைத்தும் அருண்மொழியா னேயறுத்தும். 25

“தோடேய செவிய” னெனுந் தொடையான்முன் னொவர்க்கும்
நாடுடைய பொருட்சுட்டி நன்றுவிளக் கியதென்ன
வீடுடைய வுலகமெலா முதிக்கின்ற வெனுந்தொடையாற்
பிடுடைய பொருட்சுட்டிப் பேறெமக்கின் றீதென்றும். 26

வேதியாய் மலக்களிம்பை நீக்கியெமைப் பொன்னுக்கும்
வாதியா யருள்விழுங்கி மாயாவா தியனாகி
ஜோதியாய் வினையாடுந் தோன்றலுக்கோ ராயிரம்பேர்
ஒதின ருணர்வுடைய தொண்டரெலா மொருசிலவர். 27

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார்

தனித்துரைத்த இராமலிங்கத் தனிமறையா தரித்துய்ந்தார்
இனித்தஅருட் பிரகாச வள்ளலென இனிதேத்தி
அணித்தமற்றார் சிலவறவ ரந்தோவென் போன்மறந்து
மணித்தனெனக் கொண்டொழிந்தார் மலவாழ்விற் சிலமறவர். 28

முலையுண்ணி மோட்டெருமைப் பாற்கடன்மீ னெனவாமும்
நிலையுயிர்கள் தமைபுடைய பூரணத்து ணின்னுமந்தோ
அலைவகன்ற ரிலாதுன்பத் தழுங்குகின்ற ரறியாமைத்
தலையிருந்தா ரினமென்றால் அவர்க்குணர்த்துந் தரமன்றே. 29

என் பணங்காய்க் கற்றுணா மிருங்கடனா வாயாகி
முன்புகரா முண்டமகச் சின்னாட்பின் முருகாய்வர்
தன்புறநன் னரிபரியே யாகவுமந் தோவறியார்
தன்பெருமைச் சலமின்றிச் சந்துரைப்பார் தடுப்பரிதே. 30

ஆருயிர்கள் வினைக்கிடா யவ்வவர்கட் கறிவொழுக்கஞ்
சீருறுதெய் வஞ்சமயஞ் சிக்கெனவே யாத்தருளால்
தேருமொரு சிவன்பருவர் தேற்றுவதாற் றிருவருளை
ஒருமதல் லால்வேறென் னுரைப்பதியா முயர்புலவீர். 31

எழுசீர்க்கழி நெடிடடி ஆசிரிய விருத்தம்

அமலனாக் கீதோர் புகழ்கொலா மாட லரியதிற் கிளந்தன னறியேன்
சிமலசந் நிதிகோ் துரும்பொன்றே நேரந்த கேர்ச்சியி லளவறு சித்திக்
சுமமுறு புத்தி முத்தியுற் றுயிர்கள் கணிவுற விதஞ்செயு மென்றார்
சமரச வேத சண்மார்க்க சங்கச் சாதுளார் பொறுப்பென் பிழையே. 32

தரவு கோச்சகக் கலிப்பா

எந்தையருட் பிரகாச னின்னுயிர்க டமைத்தேற்றச்
சந்தமுற வினமாடுந் தண்ணருளா டலைப்போற்றச்
சந்தரநல் லருளெடுத்துக் கைதருமேற் றொழுதிறைஞ்சிப்
பந்தவினைத் தொடக்குமயற் படருமற மொழிந்துய்வேன். 33

ஆயவரு ளிறையெங்கள் அருட்பிரகா சப்பெருமான்
தூயவரு ளாற்போழிந்த சோல்லமிழ்தார் தமிழ்ப்பெருக்கு
பேயவருட் பற்றுகி ளிறைமனத்துப் பெரியர்க்கும்
மாயமயக் குழலென்போன் மறவர்க்கு முள்ளுருக்கி.

34

திருவருட்பா

அளவாத பேரன்பு சொரிந்தருளை விளைவித்துத்
தளவாரு நகைக்கயற்கட் டையலிடம் கொண்டபிரான்
வளமாருங் கழன்மலரோ டிரண்டறுத்து வாழ்விக்கும்
உளவாலே அருட்பாவென் றெருநாமம் பூண்டதுவே.

35

மருளாலே சிலரென்போன் மருளாலே மயங்கியுணர்ந்
தருளாலே யுரைத்ததென அருட்பாவி னுரைகொண்டார்
தேருளாதேன் சிந்தைதனைத் தேளிவித்துச் சிவமாக்கும்
அருளாலே உரைத்ததென அருட்பாவி னுரைகொண்டாம்.

36

அத்தகைய திருவருட்பா உபாசனைலீ லைகண்முறைமை
உய்த்தறியச் சோத்தமொடு சாத்திரமா யுறுதலினாற்
சுத்தமுற எப்பொருளும் விளக்கெழுவாய்த் தொல்லெழுத்தை
வைத்தவெழுத் தைநீக்கினுண்மை மலர்விக்கும் வாய்மையினால்.

37

திருமுறை ஆறு

அறுசமயத் துள்ளாரும் அயலாரு மவறியப்
பெறுபொருளு மளவாத பெருமபொருளும் காட்டலினால்
உறுதிபெறு மத்துவா வதன்மேலா யுறுபொருளை
மருவறக்காட் டுகையாலு மற்றுறு முறையாக.

38

பிரிந்துபிரி யாதருளின் பெற்றிமிக்குப் பிணக்கறுமா
தெரிந்துமுறை செய்தருளுஞ் சிறப்பானே திருவருட்பா
விரிந்தமுறை ஆறேனவே மெய்யருளின் ரொடர்பாட்டார்
பரிந்தன்ப ருலகமெலாம் ¹பழிச்சுபுசும் நிலவியதே.

39

பண்ணிறந்த தமிழ்வேதப் பழம்பனுவற் றெகையதன்சீர்
எண்ணிறந்து நின்றனபோல் எண்ணிறந்த தாங்கவற்றுள்
உண்ணிறந்த சுருணையினால் உயிர்க்குறுதி பயப்பமுனங்
கண்ணிறந்த சுவைமருந்தாம் ஐந்துமுறை கண்டமட்டில்.

40

திருநேய தமிழாதித் தெய்வமுறை பன்னென்றும்
ஒருநெயிய மனமவைத்தார் உறுகாறுந் திருத்திலலைக்
சுருநெயியங் கசல்விக்குங் கடப்பாளன் கைக்குறியாய்ப்
பெருநெயியர் சேமித்து வைத்ததொரு பெற்றியென.

41

அமலமருள் திருவருட்பா வருண்மரபு தனைக்குறித்துக்
கமைபுறுமா சேமித்து வைத்திருந்த தென்பர்கண்டர்
எமையடையா நெல்லாமும் வல்லஅருட் பிரகாசன்
சமரசவே தச்சன்மார்க் கச்சங்கச் சாதுக்கள்.

42

தந்திருக்கூட் டத்துள்ளான் சதுரையான் பெரியசிவா
னந்தபுர விழவுடையான் நஞ்சேல்வ ராயன்பால்
அந்தியினம் பிறையணியும் அணிமுடியை மறைத்தபிரான்
சந்தரக்கை சாத்தியவத் திருவேடு தொகுத்தன்மே.

43

திருவருட்பா மகிமை.

பண்ணீர்மைச் சுவைமுதிர்ந்த திருப்பனுவ லருட்பயனைத்
தண்ணீரென் றொருவெண்பாச் சம்பந்தப் பிரான்வழியிற்
றெண்ணீர்த்தென் கூடல்வருஞ் சிதம்பரமா முனிதெரித்தால்
உண்ணீர்மை யொன்றுமிலேன் உரைப்பதுமோர் புகழாமே.

44

கலிநிலைத்துறை

ஆறு வதுமுறை யாரிய னுத்தம் அருளானே
வேளேரர் சார்சே முற்றன் றெம்வினை விளைபாகம்
தேறாப் பருவந் தேர்ந்தென் றிசினே ருதுகிறக்
வீரூர் மற்றை முறைவெளி வந்தமை விரிசெய்வாம்.

45

தரவுகொச்சக்கல்பா

ஆங்கவற்றைச் சிலரறிந்தார் அறியாரு மாகப்பின்
ஓங்கருளான் முத்துச்சா மிப்பெயரி னொருவன்
நீங்ககல மன்பதைக்குத் திருவொற்றிச் சிவபெருமான்
பாங்கருட்சர் நிதிமுன்னர்ப் பகர்ந்துபத்தி வித்தினனே.

46

அப்பத்தி யன்புமுனை சிறிதுபூத் தருள்விரவ
மெய்ப்பத்தி யிற்சிலவர் விமலவருட் பாவிழைந்து
செப்புற்றார் யாவரெனத் தேடுறுதேட் டங்கண்டு
துப்பற்றார் சிலரெழுதித் துரிசிற்றார் பரிசுற்றார்.

47

ஈதுணர்ந்தங் கென்போல்வார் சிற்சிலவர் பொருள்விழைவாற்
கோதுறுவார் மரபிறந்து கோள்விரா அய்ச் சிறிதச்சிற்
பேதுறத்தாம் பொறித்தலுமப் பெற்றியுணர்ந் தாங்குரைத்த
தீதிற்று வருட்சேல்வ ராயப்பேர் சேமத்தான்.

48

மறுக்கத்தா னமரரெலாம் நொந்தழலும் வந்தழலும்
பொறுக்கத்தா னருளுஞ்சம் அமுதுண்டு பொன்மிடறுங்
கறுக்கத்தா னுளம்வைத்த கண்ணான் கழற்கன்பான்
இறுக்கத்தான் கற்றவனோ இரத்தினமென் பாடுனே.

49

கலிநிலைத்துறை

வில்லா ருஞ்சிறு பின்னை மதிப்பிஞ் சணிகேணிப்
பொல்லார் மன்று டியசே வடிசேர் புலரிக்கான்
நல்லார் நம்பெரு மக்கட் கிணியா னவையிலான்
மல்லார் திண்டோ ணம்பி அவன்றுணை வலியாகேல்.

50

தரவுகொச்சக்கலிப்பா

சிவநேசச் சிவராஜ யோகியர்க்கார் திருச்சிறந்த
தவநேசன் வாசுதேவப் பெயர்கொள் தகுதியனே
பவநேச மற்றார்கள் பற்றுபசு பதிக்கிணிய
நவநேசன் ஐயாசாமிப் பெயரோ னேயிருவர்.

51

தங்களைமுன் னிட்டவரைத் தடுத்தன்றி யறநோக்கி
அங்குசிலர் பொருளிர்தும் அவர்தனிபே கரந்துமீட்
டுங்கச்சி விட்டுவெளி யாக்குறக்கண் ளெனாடைந்து
மங்கலஞ்செய் நாயகர்க்கு வழிமொழிவிண் ணப்பித்து.

52

முறையுளித்தா மச்சியற்ற இரத்தினப்பேர் முதுக்குறவன்
இறையருளுக் கேற்றிரப்ப வெந்தையரு ளிசைவின்றிக்
குறையிரந்தார் குறைக்கிரங்குவ் கொள்கைகாண் டவக்குணவான்
மிறையுள்ளார் மிகையறுக்க மேற்கொண்டங் குசாவுதலும்.

53

பல்லவகோத் திரத்துவந்த சபாபதிமால் பயந்தருளும்
நல்லவனெம் முயிந்துணையா னுபனார் கழன்மறவாச்
செல்வமிசு காரணத்தா னுஞ்செல்வ ராயனென
வல்லபடி முன்னுவன்ற வண்மைப்பேர்ச் சேமவிதி.

54

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

தன்னடைந்தார் தானாகத் தாங்குபெருந் தபாளன்சற் குணங்க ளெல்லாம்
பொண்ணுகுவோன் றேத்தேனும் புகழாளி யுயிருமொரு பொருளன் றாக
என்னவர்க்கு மீகையிற் றேந்தலுணர் வினுக்குறையுள் யார்க்குந் தத்த
முன்னமுனார் துபகர்க்கு முதலியப்பா வண்ணலருண் முனைநன் மீளி.

55

தரவுகொச்சக்கலிப்பா

விற்புருவ நெறித்தருளி வீறடங்கப் புரம்பொடித்த
பொற்புருவச் சிலையாளி புண்ணியரீற் றன்புடையான்
அற்புருவ னருட்பிரகா சப்பெருமான் றிருவருட்குச்
சொற்புதுவை வேலையன் றனைத்துணையாத் துணைகொண்டு.

56

திருவருட்பா முதற்பதிப்பு

வேண்வேன வுபகரிக்கக் கவிநாற்பத் தொன்பதுநற் றறுபான் மேலேட்
டாண்டெழுதா வெழுத்தேற்றி நான்குமுறை யாசறிய வெளியிட டியார்க்கும்
பூண்டெழுபே ரின்பமகிழ் வதுபெருகப் பணிபுரியும் பெற்றி யானே
காண்டகுசீர்த் தேவநா யகனருளு மிரத்தினப்பேர்க் காத்திட்டானே. 57

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா

மிக்கமறை யேத்துமுக்கண் விர்த்தகனார் திருமயிலைத்
தொக்கவிளங் கோக்குடியில் வருந்தூயன் குணநிதியான்
சிக்கிட்டி யருள்சோம கந்தரன்செய் தாளாண்மை
தக்குலகு திருவருட்பா இனிதுபெறத் தழைத்தன்றே. 58

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

நேசமெல்லா முடையார்க்கா யுள்ளமுருகி நிறையழிந்த
தேசனெங்கள் சடகோபன் தெய்வத்தமிழோர் வடிவாகப்
பாசங்கழன்று வடகலைப்பாற் கடற்கோர் படுறியாஞ்சினி
வாசவரதப் பெயர்கொளநற் கரைபுராவின் மறைக்கொழுந்து. 59

எழுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

வேதனார் மாலார் காணரு முக்கண் விகித்தனார் விளப்பரு ஞான
போதனா ரளவாப் புனிதனார் நாயேன் புழுத்தலைக் கினிதிருத் தியசெம்
பாதனா ரன்ப ஞானம்பிரி யாத பாமனா ருட்பிரகாச
நாதனார் கருணைக் குறையுளார் வீரா சாமிப்பேர் நற்றவக் கொழுந்து. 60

தவமர சிருக்கு மத்தாணி நெஞ்சர் தருமுயிர்க் கின்புசெய் தக்க
சிவமுணர் பெரிய ருட்பிரகாச தேசனார் திருவடிக் கன்பர்
அவமறு தேவநாயகன் அப்பா சாமியே யாதியா ரியர்கண்
நவமுறு சென்னைக் கடன்மற் றுள்ள நற்றலந் தொறுநங்க ணாதன். 61

போன்பழித் தலர்செந் தாமரை குழைத்த பூங்கழற் கன்பரா யுள்ளார்
தன்பொருடஞ் சீர்த்திச் சமரச வேத சன்மார்க்கத் தனிப்பெருஞ்சங்கத்
தென்பவ மறுக்கு மெம்பெரு மக்க ளின்செவிக் களம்புகுந் தெனியேன்
துன்பறச் சென்னி யரசிருந் தன்றித் தூயநல் லருள்வர லாதே. 62

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா

நடந்தசெய லருள்காட்ட நான்வகுத்த படியன்றி
மடம்படுமென் னறிவானே வகுத்ததன்றும் ஆதலினால்
இடம்படுதம் முணருணர்வின் எம்பெருமக் கஞ்சவையும்
உடம்படும்புன் மொழியெள்ளா துலகமெலா மோங்குகவே. 63

அருட்பெருந்தோதி

இவ்வரலாறு — ஆசிரியர் மாணக்கர்
தொழுஷர். வேலாயுத முதலியாரால் சொல்லப்பட்டது.



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருடயா

வ ச ன ப ர க ம்



சமரச சுத்தசன்மார்க்க சங்க

1. சத்தியச் சிறுவின்னப்பம்



அருட்பெருஞ்ஜோதி

உத்தரான சித்திபுரமேன்றும், உத்தரான சிதம்பரமேன்றும் திருவருளா லாக்கப்பட்ட ஆக்கச் சிறப்புப் பெயர்களும், பார்வதிபுரமேன்றும், வடலூரேன்றும் உலகியலாற் குறிக்கப் பட்ட குறிப்புப் பெயர்களும், பெற்று விளங்குகின்ற தேய்வப்பதியினிடத்தே, இயற்கை விளக்க நிறைவாகியுள்ள ஓர் சுத்த சிவானுபவ ஞானசபையில் இயற்கை யுண்மை நிறைவாகிய திருவுருவைத் தரித்து, இயற்கையின்ப நிறைவாகிய சிவானந்த ஒருமைத் திருநடச் செய்கையை, எவ்வுயிரும் இன்பமடைதற் பொருட்டே செய்தருளுகின்ற,

எல்லாம்வல்ல தனித்தலைமைக் கடவுளாகிய அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே!

தேவரீரது திருவருட் சமூகத்தில் யான் செய்து கொள்ளுகின்ற
சமரச சத்தசன்மார்க்க சங்க சத்தியவிண்ணப்பம் :—

இவ்வுலகினிடத்து ஆற்றிவுள்ள உயர்வுடைத்தாகிய தேகத்
தைப்பெற்ற யான், இத்தேகத்திற்கு இடைக்கிடை நேருகின்ற மரணம்,
பிணி, மூப்பு, பயம், துன்ப முதலிய அவத்தைக ளெல்லாவற்றையும்
நிவர்த்திசெய்து, இத்தேகத்தையே நித்திய தேகமாக்கிக்கொண்டு, எக்
காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எத்துணையும் தடைபடாத பேரின்ப
சித்திப் பெருவாழ்வைப் பெற்று வாழ்தல் வேண்டுமென்பதே; எனது சத்திய
மான அதிதீவர விருப்ப முயற்சியாக இருக்கின்றது.

எனது விருப்ப முயற்சி இங்ஙனமாக, அவத்தைக ளெல்லா
வற்றையும் நீக்கி, இத்தேகத்தை நித்திய தேகமாக்கி, எக்காலத்தும் அழியாத
பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வைப் பெற்று வாழ்தல், எதனாற் பெறுதல்
கூடுமென்று அறியத் தொடங்கிய தருணத்து :—

வேறு எந்தவழியாலும் பெறுதல்கூடாது, எல்லாமுடைய கட
வுளது திருவருட் சுதந்தரம் ஒன்றாலே பெறுதல் கூடுமென்று தேவரீர் திரு
வருளால் அறிவிக்க உள்ளபடி யறிந்தேன்.

பின்னர் திருவருட் சுதந்தரம் நமக்கு எந்த வழியாற் கிடைக்கு
மென்று அறியத் தொடங்கிய தருணத்து :—

எனது, யானென்னும், தேகசுதந்தரம், போகசுதந்தரம், ஜீவ
சுதந்தரம் என்னும் மூவகைச் சுதந்தரங்களும், நீங்கியவிடத்தே கிடைக்கு
மென்று தேவரீர் திருவருளால் அறிவிக்க உள்ளபடி அறிந்தேன். ஆகலில்,
எனது சுதந்தரமாகக் கொண்டிருந்த தேக சுதந்தரத்தையும், போக சுதந்
தரத்தையும், ஜீவசுதந்தரத்தையும், தேவரீர் திருவருட்கே சர்வசுதந்தரமாகக்
கொடுத்துவிட்டேன். கொடுத்த தருணத்தே, இத்தேகமும், ஜீவனும்,
போகப் பொருள்களும், சர்வ சுதந்தரராகிய கடவுள் பெருங்கருணையாற்
கொடுக்கப்பெற்றன மன்றி, நமது சுதந்தரத்தாற் பெற்றனவல்ல வென்னும்
உண்மையை அருளாலறிவிக்கவும் அறிந்துகொண்டேன். இனி இத்
தேகத்தினிடத்தும் ஜீவனிடத்தும் போகப் பொருள்களிடத்தும், தேவரீர்
திருவருள் சாட்சியாக எனக்கு எவ்விதத்தும் யாதோர் சுதந்தரத் தோற்ற
மும் தோற்றமாட்டாது.

தேவரீர் திருவருட் சுதந்தரத்தை என்னிடத்தே வைத்தருளி, மரணம், பிணி, மூப்பு, பயம், துன்ப முதலிய அவத்தைக ளெல்லாவற்றையுந் தவிர்த்து, இத் தேகத்தையே நித்திய தேகமாக்கி, எக்காலத்து மழியாத பேரின்பசித்திப் பெருவாழ்வில் என்னை வாழ்வித்தல் வேண்டும். இத் தேகத்தைப்பெற்ற எல்லாச் சீவர்களுக்கும் எனக்கறிவித்த வண்ணமே அறிவித்து அவரவர்களையும், உரிமையுடையவர்களாக்கி வாழ்வித்தல் வேண்டும்.

தேவரீர் பெருங்கருணை ஆட்சிக்கு வந்தனம் வந்தனம்.

இங்ஙனம்

சுதந்தரம்
இராமலிங்கம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

சமரச சுத்தசன்மார்க்க

2. சத்தியப் பெருவிண்ணப்பம்



அருட்பெருஞ்ஜோதி

யற்கை உண்மை நிறைவாகியுள்ள ஓர் சுத்த சிவானுபவ வெளியில் இயற்கை விளக்க நிறைவாகி விளங்கிய அருட்பெருஞ்ஜோதி சோருபராய், இயற்கை யின்ப நிறைவாகி போங்கிய, சிவானந்த ஒருமைத் திருடச் செய்கையை, எல்லாவுயிர்களும் இன்ப மடைதற் பொருட்டுத் திருவுளக் கருணையாற் செய்தருளுகின்ற,

சர்வவல்லபராகிய தனித்தலைமைக் கடவுளே !

சிற்றனுப்புக

அறிவென்பது ஓர்சிறிநூற் தோற்றாத அஞ்ஞான மென்னும் பெரிய பாசாந்தகாரத்தில் நெடுங்காலம் சிற்றனுப்புகவாகி அருகக்கிடந்த அடியேனுக்குள் உள்ளொளியாகி யிருந்து, அப்பாசாந்தகாரத்தினின்றும் எடுத்து, எல்லாப் பிறப்புடம்புகளிலும் உபர்வுடைத்தாகிய ஆற்றிவுள்ள இம் மனிதப் பிறப்புடம்பில் என்னை விடுத்து, சிறிது அறிவு விளக்கச்செய்த தேவாரது திருவருட்பெருங்கருணைத்திறந்தை எங்ஙனம் அறிவேன் ! எவ்வாறு கருதுவேன் !! என்னென்று சொல்வேன் !!!

பகுதப்போணு உரு

எல்லாம்வல்ல இயற்கையுண்மைக் கடவுளே !

உபாரத்தாற் பெற்ற தந்தையென்பான் ஒருவனது சுக்கிலத் துளியின்கண், என்னை ஓர் பகுதிப்பேரணுவருகிற் பெருகி வெளிப்பட இருத்திய காலத்திலும் எனக்குள் உள்ளொளியாகியிருந்து அப்பகுதிப்பேரணுவருவைச் சிரிட்டித்தருளினீர். அன்றிப் புறத்தில் யாவராலுஞ் சிக்கப்படாத அதன் அருவருப்பையும் அசுத்தத்தையும் தீரற்றத்தையும் சகித்து, அச் சுக்கிலத் துளியினிடத்து ஓர் ஆவியருவாகியிருந்து, அத்துளியின்கண்ணுள்ள

பலவகை விரோத தத்துவங்களாற் சிறிதுந் தடைபடாமல் என்னுருவையும் காத்தருளினீர். அன்றி, அங்ஙனம் அரும்பிய ஆன்மசத்திக்கலைகள் வெளிப்பட விளக்கி வளர்த்தும் அருளினீர்.

உபசாரத்தாற் பெற்ற தாயென்பாள் ஒருத்தியின் சோணித்திரளில், என்னுருவைச் சேர்க்கும்வரையில், அப்போதப்போது என்னுருவைச் சிதைப்பதற்கு எதிரிட்ட துரிசுகளெல்லாவற்றையும் நிக்கரசுஞ் செய்தருளினீர். இங்ஙனம் புரிந்த தேவாரீது திருவருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை எங்ஙனமறிவேன் ! எவ்வாறு கருதுவேன் !! என்னென்று சொல்வேன் !!!

பூதப்போண உரு

எல்லாமுடைய இயற்கை விளக்கக் கடவுளே !

தாய் கருப்பையிற் சோணித்திரளிற் சேர்த்து, என்னை ஓர் பூதப் பேரணுவருளிற் பெருந் வெளிப்பட இருத்திய காலத்திலும் எனக்குள் உள்ளொளியாகியிருந்து அப்பூதப் பேரணுவருவைச் சிருட்டித்தருளினீர். அன்றிப் புறத்தில் எவராலுந் சிறிதுந் சகிக்கப்படாத அதன் அசுத்தம், அருவருப்பு, துர்க்கந்த முதலிவற்றைப் பொறுத்து அச்சோணித்திரளில் ஓர் ஆவி யுருவாகியிருந்து, அத்திரளினுள்ள பலவகை விரோத தத்துவங்களாற் சிறிதுந் தடைபடாமல் என்னுருவைக் காத்தருளினீர். அன்றியும், அவ்விடத் தெதிரிட்ட துரிசுகளெல்லாவற்றையும் நிக்கரசுஞ் செய்தருளினீர். அன்றி அங்ஙனம் பூத்த ஆன்ம சத்திக்கலைகள் வாட்டமுடையது வெளிப்பட்டு விளங்க வளர்த்தருளினீர்.

பவதிக பிண்ட வடிவு

அன்றியும், தாய் கருப்பையி னிடத்துப் பூதப் பேரணுவருவிற்கிடந்த என்னை, அக்கருப்பையிற் பவதிக பிண்டவடிவில் இருத்தும் வரையில், நச்சுக்கருமி, நச்சுக்காற்று, நச்சுச்சவாலை முதலிய வற்பாத வகைகளால் எனது பூதப்பேரணுவருச் சிதறி வேறுபடாமலும் காத்தருளினீர். அன்றியும், தாய் கருப்பையிற் பவதிக பிண்ட வடிவில் என்னை யிருத்திய காலத்திலும், எனது இச்சை ஞானக் கிரியைகளை வெளிப்படுத்துதல், முதலிய உபகரிப் பதிகரிப்புகளுக்குரிய, உபயோக தத்துவ வுறுப்புக் களெல்லாவற்றையும் குறைவின்றி வகுத்து அமைத்து, வளர்த்துக் காத்தருளினீர். அன்றியும், அடியேன் தாய் கருப்பையிற் பிண்டவடிவிற்குட் கடந்தகாலத்து, இருப்பிற் பெரிதுந் கடினமுடையதாய், இருக்குகையிற் பெரிதும் இருளுடையதாய், மிகவுந் சிற்றளவுடையதாய்,

அசுத்த முதலியவற்றால் நிரம்பிய அக்கருப்பையினுள் நெருக்கத்தாலும் வெப்பத்தாலும் புழுங்கிய புழுக்கத்தினால் வருத்தி வருத்திக் களைத்த போதெல்லாம், அவ்வனம் அமுதக்காற்றை அடிக்கடி மெல்லென விசு வித்து, அவ்வருத்தமும் களைப்புத்தவித்துக் காத்தருளினீர்.

அன்றியும் தாய் சுருப்பையிற் பிண்டவடிவிற் கிடந்து பசியி னை பரதவித்து மூர்ச்சித்த போதெல்லாம் பூதகாரிய அமுதத்தை எனக்கு ஊட்டுவித்துப் பசியைநீக்கி மூர்ச்சை தெளிவித்தருளினீர். அன்றியும் தாய் சுருப்பையிற் பிண்ட வடிவிற் கிடந்து, பேய்வெருட் டாலும், பேரிருட்டாலும், பயந்தபோதெல்லாம் நாதவொலியாற், பேய் வெருட்டையும், விந்துவிளக்கத்தால், பேரிருட்டையுந் தவித்து, என் பயத்தைநீக்கி யருளினீர். அன்றியும், தாய் சுருப்பையின்கண் நேரிட்ட பெருத்தி, பெருங்காற்று பேரோசை, பெருவெள்ளம், பெரும்புழு முதலிய உற்பாத துரிசுகள் அனைத்தையும் தவிர்த்துக் காத்து அப் பிண்ட வடிவிலு எனக்கு ஓரநிலையும் விளக்கி யருளினீர்.

அன்றியும் உலகினிடத்தே பிறந்து அனுபவிப்பதற்குரிய சுக வனுபவப் பெருக்கம், ஆயுட்பெருக்கம், முதலிய நன்மைகளையும் எனக்கு அப்பிண்ட வடிவின்கண்ணே அமைத்தருளினீர்.

அன்றியும் சோணிதக்காற்றின் அடிபடல், போனிறெருக் குண் ணல் முதலிய அவத்தைகளால் அபாயம் நேரிரு டொட்டாமல் காத்து இவ் வுலகினிடத்தே தோற்றுவித்தருளினீர். இவ்வனம் புரிந்த “தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை” எவ்வனமறிவேன்! எவ்வாறு கருது வேன்!! என்னென்று துதிப்பேன் !!!

எல்லாமாகிய இயற்கையின்பக் கடவுளே!

தந்தையென்பவனது சுக்கிலப் பையின்கண், யான் வந் தமைந்த கணப்போது தொடங்கி, தாயென்பவனது சோணிதப்பையின்கண், சென்றடைந்த கணப்போதிற்கு, முன்கணப்போது வரையுமாக, என்ன லொருவாறு அளவிடப்பட்ட ஒருகோடி இருபத்தோன்புலகுகுத் தறுபதி னாயிரங் (1,29,60,000) கணப்போது பரியந்தம் எவ்வகைத் தடைகளும் வாராதபடி பகுதிப் பேரணுவுருவிற் கிடந்த எனது அகத்தினும், புறத் தினும், அருவாகியும், உருவாகியும் சலித்தன் முதலியவற்றி, அன் போடும் அருளோடும் பாதுகாத்திருந்த தேவரீரது திருவருட்பெருங் கருணைத் தன்மைக்கு இவ்வுலகில் ஒருவாறு ஒரு கணப்போது பாது காத்தலிற் சலிப்படைந்தும், தளர்ச்சியடைந்தும், அறுவறுப்புற்றும், சுதந் தரமற்றும், பராக்கலிருந்துந், தடைபடுகின்ற தந்தை முதலிய ஜீவர்கள்

கருணைத்தன்மையை, ஒப்பென்று சொல்வதற்கு எவ்விதத்தினுஞ் சிறிதாயினும் மனந்துணியாமையால், அங்ஙனம் உபசரியாதவனாகி யிருக்கின்றேன். ஆகலில் “தேவரீர் திருவருட் பெருங்கருணையை” யென்னென்று கருதுவேன்! என்னென்று துதிப்பேன்!!

அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனித்தலைமைக் கடவுளே!

தாயென்பவளது சோணிதப்பையின்கண், யான் வந்தமைந்த கணப்போது தொடங்கி, இவ்வுலகிற் றேன்றிய கணப்போதிற்கு, முன்கணப்போது வரையுமாக என்னுலொருவாறு அளவிடப்பட்ட ஆறுகோடி நாற்பத்தேட்டே லக்ஷம் (6,48,00,000) கணப்போது பரியந்தம், எவ்வகைத் தடைகளும், எவ்வகை அபத்துகளும் வாராதபடி, பூதப்பிரணு வருவிலும், பிண்டப் பெருவடிவிலும் கிடந்த எனதகத்தினும், புறத்தினும், அருவாகியும், உருவாகியும், சலித்தன் முதலிய வின்றி, பெருந்தயவி லேடு பாதுகாத்திருந்த தேவரீர் திருவருட்பெருங்கருணைத் தன்மைக்கு, இவ்வுலகில் ஒருவாறு ஒரு கணப்போது பாதுகாத்தலிற் சலித்தும், தளர்ந்தும், அருவருத்தும் பரத்திரித்தும், பராக்கடைத்தும் தடைபடுகின்ற, தாய் முதலிய ஜீவர் கருணைத் தன்மையை ஒப்பென்று சொல்வதற்கு, எவ்வகையினும், எத்துணையும் மனந்துணியாமையால் அங்ஙனம் உபசரியாதவனாகி யிருக்கின்றேன். ஆகலில், ‘தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணையை’ என்னென்று கருதுவேன்! எங்ஙனம் துதிப்பேன்!!

எல்லாமாகிய கடவுளே!

யாவராலும் பிரித்தற்கொருவாற்றினுங் கூடாக, பாசமென்னும்காந்தகாரத்தில், யான், அது, வென்னும் பேதத்தோற்றது அருகிக் கலந்து, அளவிற்ற காலம் முன்பின்னென்பதின்றி மூர்ச்சித்துக்கிடந்த என்னை, அம்மகாந்தகாரத்தினின்றும் ஓர் கணப்பொழுதினுள், அதிகாரணக் கிரியையால், அதிகாரணப்பகுதி யுருளிர்பிரித்தெடுத்தருளிய ‘தேவரீரது திருவருட் பேராற்றலை’ என்னென்றுசொகுதி! என்னென்று துதிப்பேன்!!

சத்திய ஞானனந்தத் தனித்தலைமைக் கடவுளே!

காரணக்கிரியையாற் காரணப்பகுதி யுருவினும், அதிசூக்குமக் கிரியையால் அதிசூக்குமப் பகுதியுருவினும், சூக்குமக்கிரியையாற் சூக்குமப் பகுதியுருவினும், பரத்துவ சத்தி சத்தரால் பூதவுருவினும், அபரத்துவ சத்தி சத்தரால் பவுதிக வடிவினும் ஓர் கணப்போதினுள் என்னைச் செலுத்தாமற் செலுத்திய ‘தேவரீரது திருவருட் பேராற்றலை’ என்னென்று சொகுதி! என்னென்று துதிப்பேன்!!

அகண்ட பூரணந்தராகிய

அருட்பெருஞ்ஜோதிக் கடவுளே !

ஜீவனை ஆதரிப்பிக்கும் பூதப் பிருதிவித் தோற்றமும், ஜீவனை விர்த்தி செய்விக்கும் பூதநீர்த் தோற்றமும், ஜீவனை விளக்கஞ் செய்விக்கும் பூதாக்கினித் தோற்றமும், ஜீவனை யதிகரிப்பிக்கும் பூதவாயுத் தோற்றமும், ஜீவனை வியாபகஞ் செய்விக்கும் பூதவெளித் தோற்றமும்; உபப் பிருதிவி, உபநீர், உபாக்கினி, உபவாயு முதலிய தோற்றங்களும்; அவைகளிருக்கு மிடங்களும், தொழிலிட முதலிய விடங்களும்; ஒலியறிவு, உருவவறிவு, சுவைவறிவு, நாற்றவறிவு, பரிசுவறிவு, என்னும் ஐவகைக் குணவறிவுகளும்; அவைகளிருத்தற்குரிய செவி, கண், நாக்கு, மூக்கு, மெய்யென்னும் உள்ளிடப் பொறிகளும்; அவைகள் உத்தியோகித்தற்குரிய வெளியிடப் பொறிகளும்; வசனித்தறிதல், நடந்தறிதல், கொடுத்தறிதல், மலம் விடுத்தறிதல், ஜலம் விடுத்தறிதல், என்னும் ஐவகைத்தொழிலறிவுகளும்; அவைகளிருத்தற்குரிய வாக்கு, பாதம், கை, நீர்வாயில், அபானவாயில் என்னும் கரும உள்ளிடப் பொறிகளும்; அவைகள் தொழிற்படற்குரிய கருமப் புறவிடப் பொறிகளும்;

நினைத்தல், விசாரித்தல், நிச்சயித்தல், அகங்கரித்தல் என்னும் சூக்குமக் கரணத்தொழில்களும்; அவைகளையிற்றும்தம் மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்கார மென்னும் சூக்குமக்கரணங்களும்; அவைகளை யியற்றுவிக்கும் அகிசூக்குமக் கரணங்களும்; அக்கரணங்களின் உபகரணங்களாகிப் பலபல பேதப்பட்டு விரிந்த சத்துவம், ராஜசம், தாமச முதலிய குணங்களும்; அவைகளிருத்தற்கும் உத்தியோகித்தற்கும் இடங்களும்; பருவஞ்செய்தல், தகுதிசெய்தல், இச்சைசெய்தல், தெளிவுசெய்தல், அதிகாரஞ்செய்தல், காரணஞ்செய்தல், காரியஞ்செய்தல் முதலிய இடைப்பாட்டுத்தொழில்களும்; அவைகளை யியற்றும்பொழுது இயைபு, இச்சை, அறிவுமுதலிய சருவிகளும்; அக்கருவிகளுக்குரிய இடங்களும்; அவைகள் உத்தியோகித்தற்குரிய இடங்களும்;

துரிசு நீக்குவித்தல், சுகம்விழைவித்தல், தூய்மைசெய்வித்தல், இன்பமடைதற்கு வழியாயிருத்தல், துணையாயிருத்தல் முதலிய பரத்துவத்தொழில்களும்; அவைகளை இயற்றுதற்குரிய தத்துவங்களும்; அவைகளிருத்தற்குரிய இடங்களும்; பிரேரித்தற்குரிய இடங்களும்; அறிதல், அறிவித்தல், அனுபவித்தல், அனுபவிப்பித்தல் முதலிய முக்கியதொழில்களும்; அவைகளை இயற்றுகின்ற சத்திசத்தர்களும்; அவர்களிருத்தற்குரிய இடங்களும்; அவர்கள் அதிகரித்தற் குரிய இடங்களும்;

வா தவிருத்தி, பித்தவிருத்தி, சிலேட்டிமி விருத்திகளும்; அவை களிருக்குமிடங்களும்; உத்திபோகிக்குமிடங்களும்; சூரியசத்தி, சந்திர சத்தி, அக்கினிசத்தி, தாரகசத்தி, பிரமசத்தி, மாயாசத்தி, ருத்திரசத்தி முதலிய சத்திகளும்; அவர்களிருத்தற்கும், அதிகரித்தற்கும் உரிய இடங்களும்; அச்சத்தினை நடத்துஞ் சத்தர்களுள்; அவர்களிருத்தற்கும் அதி கரித்தற்கும் உரிய இடங்களும்;

நனவு, கனவு, சுழுத்தி முதலிய அவத்தைகளும்; அவைகளி ருத்தற்குரிய இடங்களும்; இங்ஙனம் இன்னும் பற்பல அகவுறுப்புகளும்; அகப்புற வுறுப்புகளும்; மீத்தோல், புடைத்தோல், வந்தோல், மென்தோல் முதலிய தோல்வகைகளும்; வெண்ணரம்பு, செந்நரம்பு, பசுநரம்பு, சிறு நரம்பு, பெருநரம்பு முதலிய நரம்பின்வகைகளும்; பேரென்பு, சிற்றென்பு, நீட்டென்பு, முடக்கென்பு முதலிய என்பின்வகைகளும்; நல்லிரத்தம், புல்லிரத்தம், கலவையிரத்தம், கபிலையிரத்தம் முதலிய இரத்தவகைகளும்; மெல்லிறைச்சி, கல்லிறைச்சி, மண்ணிறைச்சி, நீரிறைச்சி முதலிய இறைச்சி வகைகளும்; மேனிலைச்சக்கிலம், கீழ்நிலைச்சக்கிலம் முதலிய சுக்கிலவகை களும்; ஒங்காரமூளை, ஆங்காரமூளை முதலிய மூளைவகைகளும்; தலையமுதம் இடையமுதம்; முதலிய அமுதவகைகளும்;

வெண்மை, செம்மை, பசுமை, கருமை, பொன்மை என் னும் வண்ணவகைகளும்; வெண்மையில் செம்மை, வெண்மையில் பசுமை, வெண்மையில் கருமை, வெண்மையில் பொன்மை; செம்மையில் வெண்மை, செம்மையில் பசுமை, செம்மையில் கருமை, செம்மையில் பொன்மை; பசுமையில் வெண்மை, பசுமையில் செம்மை, பசுமையில் பொன்மை, பசுமையில் கருமை, கருமையில் வெண்மை, கருமையில் செம்மை, கருமையில் பசுமை, கருமையில் பொன்மை; பொன்மையில் வெண்மை, பொன்மையில் செம்மை, பொன்மையில் பசுமை; பொன்மையில் கருமை, என்னும் வண்ணபேத வகைகளும்;

இவைகள் இருத்தற்குரிய இடங்களும் செயல் வகைகளும், பபன்வகைகளும்; இங்ஙனமின்னும் பற்பல புறவுறுப்புகளும், புறப்புற வுறுப்புகளும்; எனக்கு உபகரிக்கும்பொருட்டு, இப்பொதிக வடிவின் கண் ஒருங்கே உண்ணின்று தோன்ற, உண்ணின்று தோற்றாது தோற்றுவித்த, 'தேவரீரது திருவருட் பேராற்றலை' எங்ஙன மறிந்து ! எவ்வாறு கருதி !! என்னென்று துதிப்பேன் !!!

சுத்தசன்மார்க்க லகூடிய சத்தியஞானக் கடவுளே !

உயர் பிறப்பாகிய மனிதப்பிறப்பு

ஐவர்களாற் கணித்தறியப்படாத பெரிய உலகின்கண்ணே
பேராசை, பெருங்கோபம், பெருமோகம், பெருமதம், பெருலோபம்,
பேரழக்காறு, பேரகங்காரம், பெருவயிசும், பெருமடர், பெருமயக்க
முதலியபெருங் குற்றங்களே பெருப்பாலும் விளைவதற்குரிமையாகிய
மற்றையிடங்களிற் பிறப்பிபாமல், குணங்களே பெருப்பாலும் விளை
வதற்குரிமையாகிய இவ்விடத்தே யுறுப்பிற் குறைவுபடாத உயர்பிறப்
பாகிய இம்மனிதப் பிறப்பில் என்னைப் பிறப்பித்தருளிய 'தேவரீரது
பேருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை' என்னென்று கருதி! என்னென்று
துதிப்பேன் !!

அருட்பெரு வெளியின் கண்ணே அருட்பெருஞ்ஜோதி வடிவீனராகி
விகற்பமில்லாது விளங்குகின்ற மெய்ப்பொருட் கடவுளே!

சீகழதல் — துமார பருவம்

சிசுப்பருவந்தொடங்கிக் துமார பருவம் வரையில் பேப்
வெருட்டல், தோஷந்தாங்கல், பாலெதிரெடுத்தல், சவலைக்குருந்தாதல்,
நோய்ப்பிணிப்புண்டல், பசியாலரற்றல், பயத்தாலுலம்புதல், உண்டி
யுலட்டல், உடம்பொடு நோதல் முதலிய எவ்வகைத் தடைகளாலும்,
தடைபடாமல் எனதகத்தும் புறத்தும் காத்திருந்து வளர்த்தருளிய
'தேவரீரது பேருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை' என்னென்று கருதி!
என்னென்று துதிப்பேன் !!

அறிவாரறியும் வண்ணங்க ளெல்லாமுடைய
பேருட்பெருஞ்ஜோதிப் பெருந்தகைக்கடவுளே!

துமார பருவம்

துமார பருவத்திற்றானே உலகிற் சிறுவர்களுடன் கூடிச் சிறு
விளையாட்டியற்றல், சிற்றுண்டி விழைதல், சித்திரம் பயிற்றல், அதிசயம்
பார்த்தல், அசுக்கியம் பேசல், ஆவலித்தழுதல், சிறுசண்டை செய்தல்,
சிறுகுறும்பியற்றல், தன்வசத்துழல், தாய்வயிற்சலித்தல் முதலிய குற்
றங்களில் என்னைச் சிறிதுஞ் செலுத்தாமல், ஓர் சிறிது அறிவு விளங்கப்
புரிந்து இடந்தனித்திருத்தல், இச்சையின்றி நுகர்தல், ஜெபதபஞ் செய்தல்,
தேய்வம்பராவல், பிறவுயிர்க்கிரங்கல், பெருங்குணம் பற்றல், பாடிப்பணி
தல், பத்திசெய்திருத்தல் முதலிய நற்செய்கைகளில் என்னைச் செலுத்திய
'தேவரீரது பேருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை' என்னென்று கருதி!
என்னென்று துதிப்பேன் !!

எல்லாமானவராயும், ஒன்றுமல்லாதவராயும், எல்லா அண்ட சராசரங்களின் அகத்தும் புறத்தும் நிறைந்து விளங்குகின்ற,

தனித்தலைமைக் கடவுளே !

ஆசிரியரின்றி கல்விப் பயிற்சி

குமார பருவத்தில் என்னைக் கல்வியிற் பயிற்றும் ஆசிரியரை யின்றியே என்றரத்திற் பயின்றறிதற்கருமையாகிய கல்விப் பயிற்சியை எனதுள்ளகத்தே யிருந்து பயிற்றுவித்தருளினீர்.

தேன்மொழி — தமிழ்

இடம்பத்தையும், ஆரவாரத்தையும், பிரயாசத்தையும், பெரு மறைப்பையும், போதுபோக்கையும், உண்டுபண்ணுகின்ற ஆரிய முதலிய பாஷைகளில் எனக்கு ஆசைசெல்ல யொட்டாது பயிலுதற்கும், அறி தற்கும் மிகவும் லேசுடையதாய், பாடுதற்கும் னுதித்தற்கும் மிகவும் இனிமையுடையதாய், சாகாக் கல்வியை லேசில் அறிவிப்பதாய்த், திரு வருள் வலத்தாற் கிடைத்த தேன்மொழி யொன்றறிடத்தே மனம் பற்றச்செய்து அக் தென்மொழிகளாற் பலவகைத் தோத்திரப் பாட்டு களைப் பாடிவித்தருளினீர்.

பொய்யுலகாசாரம்

அச்சிது பருவத்திற்குநே ஜாதியாசாரம், ஆசிரம ஆசாரம் என்னும் பொய்யுலகாசாரத்தைப் பொய்யென்றறிவித்து, அவைகளை யனுட்டியாமற் றடைசெய்வித்து, அப்பருவம் ஏறுந்தோறும், ஏறுந்தோ றும் எனதறிவை விளக்கஞ் செய்து செய்து என்னை மேனிலையில் ஏற்றி ஏற்றி நிலைக்க வைத்தருளினீர்.

விடய இச்சை

வாலிப்பருவம் அடுக்குந் தருணத்திற்குநே, அப்பருவத் திற்கு மிகவும் உரிய விடய இச்சைகளைச் சிறிதுந் தலைபெடுக்கவொட் டாது அடக்குவித்தருளினீர்.

மெய் அறிவு, சமய - மத - மார்க்கங்கள்

அவ்வாலிப்பருவந் தோன்றுவதற்கு முன்னரே, எல்லா உயிர்கட்கும் இன்பந் தருவதற்கு, அகத்தும் புறத்தும் விளங்குகின்ற, அருட்பெருஞ்ஜோதி உண்மைக்கடவுள் ஒருவரேயுள்ளார் என்றறிகின்ற மெய்யறிவை விளக்குவித்தருளினீர். வாலிப் பருவந் தோன்றியபோதே,

சைவம், வைணவம், சமணம், பவத்த முதலாகப் பலபெயர்கொண்டு, பலபட விரிந்த அளவிறந்த சமயங்களும், அச்சமயங்களிற் குறித்த சாதனங்களும், தெய்வங்களும், கதிகளும், தத்துவ சித்தி விகற்பங்களென்றும்; அவ்வச் சமயங்களிற் பலபட விரிந்த வேதங்கள், ஆசுவங்கள், புராணங்கள், சாத்திரங்கள் முதலிய கலைகளெல்லாம் தத்துவசித்திக் கற்பனைக் கலைகளென்றும்; உள்ளபடியே எனக்கறிவித்து, அச்சமயாசாரங்களைச் சிறிதும் அனுட்டியாமற் றடைசெய்வித் தருளினீர். அன்றியும் வேதாந்தம், சித்தாந்தம், போதாந்தம், நாதாந்தம், யோகாந்தம், கலாந்தம் முதலாகப் பல பெயர் கொண்டு பலபடவிரிந்த மதங்களும், மார்க்கங்களும், சுத்தசன் மார்க்கானுபவலேச சித்தி பேதங்களென்றறிவித்து; அவைகளையும் அனுட்டியாதபடி தடை செய்வித்தருளினீர்.

உண்மைப் பேரனுபவம்

இங்ஙனம் செய்வித்ததுமன்றி, உலகியற்கண் பொன்விஷய இச்சை, பெண்விஷய இச்சை, மண்விஷய இச்சை முதலிய எவ்விஷய இச்சைகளிலும் என்னறிவை ஓரணு க்துணையும் பற்றுவிக்காமல், எல்லா வுயிர்களையும் பொதுமையில் நோக்கி எல்லாவுயிர்களும் இன்பமடைதல் வேண்டுமென்றுங் கருணை நன்முயற்சியைப் பெறுவித்து, சுத்தசன்மார்க்கத் தனிநெறி யொன்றையே பற்றுவித்து, எக்காலத்தும் நாசமடையாத சுத்த தேகம், பிரணவதேகம், ஞானதேகம் என்னுஞ் சாகாக் கலானுபவ தேகங் களும், தன் சுதந்தரத்தால் தத்துவங்களெல்லாயற்றையும் நடத்துகின்ற தனிப் பேருவல்லபமும், கடவுளோருவரே என்றறிகின்ற உண்மை ஞானமும், கருமசித்தி, யோகசித்தி, ஞானசித்தி முதலிய எல்லாச் சித்திகளும் பெறுகின்ற, அருட்பேறும் பெற்று, வாழ்கின்ற பேரின்பப் பேருவாழ்வில் என்னை அடைவிப்பதற்குத் திருவுளங்கொண்டு அருட்பெருஞ் ஷோதியராகி, நான் எவ் வித்தத்தும் அறிதற்கரிய உண்மைப் பேரறிவை யறிவித்தும், நான் எவ்வித்தத் தும் காண்பதற்கரிய உண்மைப் பேருங்காட்சிகளைக் காட்டுவதும், நான் எவ்வித்தத்தும் செய்தற்கரிய உண்மைப் பேருஞ்செயல்களைச் செய்வித்தும், நான் எவ்வித்தத்தும் அடைதற்கரிய உண்மைப்பெரு நன்மைகளை அடைவித்தும், நான் எவ்வித்தத்தும் அனுபவித்தற்கரிய உண்மைப்பேரனுபவங்களை அனுபவிப்பித்துத் து, எனது அகத்தினும் புறத்தினும், இடைவிடாது காத்தருளி, எனது உள்ளகத்திருந்து உயிரிழக்கலந்து பேருத்தயவால் திருநடஞ் செய்தருளுகின்றீர்.

இங்ஙனம் செய்தருளுகின்ற தேவரீரது திருவருட்பெருங்கருணைத் திறத்தை என்னென்று கருதி! என்னென்று துதிப்பேன் !!

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட்சமுக விசேஷ விண்ணப்பமென்னும்

சமரச சுத்தசன்மார்க்க

3. சத்திய ஞானவிண்ணப்பம்



அருட்பெருஞ்ஜோதி



இயற்கை விளங்கமென்கின்ற சத்தியஞானசபைக்கண்ணே,
இப்பகை யுண்மையென்கின்ற சத்தியத் திருவுருவினராய்
இப்பகையின்பமென்கின்ற சத்தியத் திருநடஞ்செய்தருள்
கின்ற,

இயற்கைத் தனிப்பெருங்கருணைத் தனிப்பெரும் பதியாகிய,
தனித்தலைமைக் கடவுளே!

தேவரீர் திருவருட்சமுகத்தை, யடைந்த உண்மை ஞானிகளின்
சித்திவல்லப் தரத்தை வகுத்தறிந்து, வாழ்த்துஅமென்று அளவிகந்த
முகங்களைக்கொண்டு, அளவுசுடந்த டெடுங்காலம், தத்தம் அளவைகளால்
தனித்தனியளந்தளந்தும், ஒருமித்தளந்தளந்தும், ஒருவாற்றினும் முடிவு
தோற்றமையின், வேதாகமங்க ளுளைத்தும் ஆங்காங்குக் கோடித்ததிசயிக்
கின்றனவேன்று, அண்ட சராசரங்களெல்லாவற்றையும், படைத்தல், காத்
தல், துரிசுநீக்குதல் முதலிய தொழில்களால் நிகழ்த்துகின்ற அதிகாரத்
தலைவர்களும், எவ்வகைத் தத்துவங்களையும், காரண காரியதிறத்தால்
நடத்துகின்ற சத்தி சத்தர்களும் உணர்ந்துணர்ந்தும், உணர்ச்சி செல்லாமை
யின் முயற்சிபற்றாது மயங்குகின்றனரென்றும், பேரறிவாற் சிறந்த பெரி
யர்களெல்லாம் வியந்து வியந்து விளம்புகின்றனர். அதனால் “திருவருட்”
சமுகத்தை யடைந்த உண்மை ஞானிகளின் சித்திவல்லப் தரத்தை, ஒருவ
ராலும் ஒருவாற்றினும் உணர்ந்துகொள்ளுதல் கூடாவென்று ஐயுறவின்றி
அறிந்து கொண்டேன்.

இங்ஙனமறிந்துகொண்ட சிறியேன் அவ்வுண்மை ஞானி களுக்குச் சித்தி வல்லபதார்த்தைக் கொடுத்தருளிய திருவருட் சமுகத்தி னியற்கை யுண்மை விளக்கத் தரத்தை எங்ஙன மறியத் தொடங்குவேன்! மலத்திற் புழுத்த புழுவினுள் சிறியேன், பொய்யறிவார் புனைந்துரைத்த பொய்யுரைகளையும் மெய்யுரைகளாகக் கருணையினம் கடைக்கணித்தருளிய,

அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே!

தேவரீரது திருவருட் சமுகத்தின் இயற்கைப் 'பெருங்கருணைப்' பெருந்தன்மையைக் கருதுதற்கு விரும்பிய ஐந்தொழிற் கருத்தர் முதலி யோர், தூய்மையுடைமை, அன்புடைமை முதலிய சுபகுணங்களைக் கருது தற்குக் கருவியாய், தமது கரணங்கள் மூற்றப் பெற்றிலவென்று கருது தலின்றி எண்ணியெண்ணி இரங்குகின்றனரென்று, அறிவுடைபோர் வியந்துரைத்தலைப் பலகாற் பயின்று கேட்டறிந்தேன். இங்ஙனங் கேட் டறிந்த சிறியறிற் சிறியேன், அத்திருவருட்சமுகத்தின் இயற்கைப் 'பெருங் கருணைப்' பெருந்தன்மையைக் காமம், வெகுளி முதலிய அவகுணங்கட் கெல்லாம் வைப்பிடமாகிய, பராப் முருட்டென்ன, கருங்கற் கரணத்தால் எங்ஙனங் கருத்ததொடங்குவேன்! நாயிற்கடைபேன் செய்த குற்றங்களை யெல்லாம், குணங்களாகக் கொண்டு, என்னுள்ளகத்தே யமாந்து,

‘உயிற்றிகலந்த பெருங்கருணைப் பெருமானே!

தேவரீரது திருவருட்சமுகத்தின் இயற்கைப் பெருங்குணப் பெரும்புகழைத் துதித்தற்கு விரும்பிய, மூர்த்திகண் முதலியோர் துதித்தற் கருவியாய் தத்தஞ் செந்நாவுறுப்புடன், வாய்மையுடைமை, இன்சொம்புகறல் முதலிய ஒழுக்கங்களிற் சான்றில வென்று துதித்தலின்றி அச்சுற்று நிற்கின்றனரென்று, அறிஞர்நன்மை வாசகத்தாலறிந்தேன். இங்ஙனமறிந்த கடையேன், பொய்யுரைத்தல், பபனிலைகூறல் முதலிய தீமைக்கட் பயின்று தடித்த, எனது அசுத்த நாவினுல் தேவரீர் திருவருட்சமுகத்தின் இயற்கைப் பெருங்கருணைப் பெரும்புகழை, எங்ஙனந் துதிக்கத் தொடங்குவேன்! அண்டபிண்ட முதலிய எல்லாவற்றிற்கு மகத்தும் புறத்தும் நிறைந்து விளங்குகின்ற,

அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனிப்பெரும்பதியாய் பூரணரே!

தேவரீர் திருவருட் சமுகத்தின் இயற்கை யுண்மைத்தரத்தை அறிதல் வேண்டுமென்றும், இயற்கைப் பெருங்கருணைப் பெருந்தன் மையைக் கருதுதல்வேண்டுமென்றும், இயற்கைப் பெருங்குணப் பெரும் புகழைத் துதித்தல்வேண்டுமென்றும், எனதுள்ளகத்தே ஓவாதுறைந் தூற்றெழுந்து விரைந்து விரைந்து மேன்மேற் பெருகுகின்ற பேராசைப்

பெருவள்ளம் அணைகடந்து செல்கின்றதாகலின், அறிவாரறிக்கின்ற வண்ணங்களும், சுருதுவார் சுருதுகின்ற வண்ணங்களும், துதிப்பார் துதிக்கின்ற வண்ணங்களும், ஆரூப எல்லாவண்ணங்களைப் முடையவர் 'அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனிப்பெருங் கடவுள்' என்ற சத்திபஞானிகளது உண்மை வாசகத்தைப் பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு, தன்மைசாலாத் தமிழ்மனன் அறிதற்கும், சுருதுதற்கும், துதித்தற்கு, தொடங்கினேன். இவ்வனத் தொடங்குதற்கு முன்னர் எனதறிவிற்குக் கருத்திற்கும் நாவிற்கும் இயல்வனவாகத் தோற்றிய வண்ணங்களால், ஒன்றேனும் ஈண்டு இயற்படத் தோற்றமையின் 'அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனிப்பெருங் கடவுளே!' தேவரீர் திருவருட் சமுகத்தின் இயற்கைவண்ணங்கள், எத்தன்மையவோ எத்தன்மையவோ பென்று உணர்ந்துணர்ந்து சுருதிக்கருதி உரைத்துரைத்து அதிசயிக்கின்றவனானேன். இயற்கையுண்மைத் தனிப்பெரும் பொருளாயும், இயற்கை விளக்கத் தனிப்பெரும்பதமாயும், இயற்கையின்பத் தனிப்பெருஞ் சுகமாயும், பிரிவின்றி நிறைந்த பெருந்தன்மையராய்,

“ அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே”!

தேவரீர் திருவருள் வலத்தால் பொறி, புலன், சுரணமுதலிய தத்துவங்களைத்தையும் வென்று, நின்மலாகித் தத்துவார்த்தத்தில் நின்று, தம்முண்மையுணர்ந்து, இயற்கையுணர்ச்சியைப்பெற்று, இயற்கையுண்மைக்கண், இயற்கையின்பானுபவஞ் செய்கின்ற, சுத்தயோகார்த்தங்களும், சுத்த கலார்த்தங்களும், சுத்த போதார்த்தங்களும், சுத்த நாதார்த்தங்களும், சுத்த வேதார்த்தங்களும், சுத்த சித்தார்த்தக் கருமாகிய சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகளின் திருக்கூட்டங்களை, நன்முயற்சியாற் மறித்தனியடைந்து பத்தியாற் பணிந்து,

“ அற்புதப்பெருஞ்செயல் புரிகின்ற ஐயர்களே!

அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனிப்பெரும்பதியாய் கடவுளின் இயற்கைத் திருவருட்சமுக மிருந்த வண்ணம் உள்ளம் உவந்துரைத்தருளல் வேண்டும்,” என்று விண்ணப்பிக்குந்தோறும் எல்லாப்பொருள்கட்கும், எல்லாக் குணங்கட்கும், எல்லாச் செயல்கட்கும், எல்லாப் பயன்கட்கும், எல்லா அனுபவங்கட்கும், மற்றெல்லாவற்றிற்கும், உருவ, சொருப, சுபாவ முதலிய இலக்கணங்கள், அனைத்தும் தாமேயாகியும், தாமல்லாகியும், தாக்கியும், தாக்கற்றும், அகத்தும், அகப்புறத்தும், புறத்தும், புறப்புறத்தும், நீக்கமின்றி, நிறைந்து, விளங்குகின்ற, இயற்கை உண்மைக் கடவுளது, இயற்கைத் திருவருட் சமுக மிருத்தவண்ணம்,

அந்தோ! அந்தோ!! எவ்வனமறிவோம்! எவ்வாறு கருதுவோம்!! என்னென்று கூறுவோம்!!! என்று அவ்வக் கூட்டங்களினுள் தனித்தனி உரைத்துரைத்து, நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து, நெட்டுயிர்க்கின்றார்களென்றும்;

எல்லாத் தத்துவங்களையும் எல்லாத் தத்துவிகளையும் தோற்று வித்தலும், இயக்குவித்தலும், அடக்குவித்தலும், மயக்குவித்தலும், தெளிவித்தலுமாகிய தொழில்களை, எளிதிற் கொடுத்தற்குரிய பூரண சுதந்தரத் தவர்களாய், இயற்கைச் சத்தியஞான சுகானுபவ பூரண சொரூப சாத்தியர்களாய், எக்சாலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், தடைபடாத, நித்திய, சுத்த, சத்த, ஞான, தேகிகளாய்ப் பூதசித்தி, சுரணசித்தி, இர்திரியசித்தி, குணசித்தி, பிரகிருதிசித்தி, காலசித்தி, கலாசித்தி, புருடசித்தி, விர்துசித்தி, பரசித்தி, சுத்தசித்தி, விசுவசித்தி, விஜயமசித்தி, பிரமசித்தி, சிவசித்தி முதலிய பிண்டசித்தி, அண்டசித்தி, பகரண்டசித்தி, அண்டாண்டசித்தி, என்கின்ற அந்தரங்க, பகிரங்க, தத்துவ, தத்துவி சித்திகளெல்லாவற்றையும், திருக்கடைக் கணிப்பாற் செய்ய வல்லவராய், ஷடாந்த சமரச சத்திபராய் விளங்குகின்ற சமரச சுத்தசன்மார்க்க ஞானிகளது, சித்ஸிவசத் திருச் சபைக்கண்ணே, புண்ணியவசத்தாற் புகுதப்பெற்று, மனங்கலிந்து வணங்கி நின்ற “சர்வ சுதந்தரராய சத்தியர்களே!

இயற்கையுண்மைத் தனிப்பெரும் பதியாகிய கடவுளின் இயற்கைத் திருவருட் சமூக மிருந்தவண்ணம் திருவுளம் பற்றித் திருவாய்மலர்ந்து திருவார்த்தை யளித்தருளல் வேண்டும்” என்று விண்ணப் பிக்குத்தோறும், திருவார்த்தை யளித்தலின்றிப் பெருங் கருணைத் திருக் கண்சனில் ஆனந்தநீர் பொழிந்து சுட்மாவிருக்கின்றனரென்றும்; உணர்ந்தோர் வியந்துரைப்பக் கேள்விபுற்று இயற்கைத் திருவருட்சமூக மிருந்தவண்ணம் என்னையோ! என்னையோ!! வென்று குலாவிக்குலாவிச் கூவுகின்றவனானேன்.

அடிநிலைக் கரும ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், முடிநிலைக் கரும ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், அடிநிலையோக ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், முடிநிலையோக ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், அடிநிலைத் தத்துவ ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், முடிநிலைத் தத்துவ ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், அடிநிலை ஆன்ம ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், முடிநிலை ஆன்ம ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், சுத்தஞான சித்தி யனுபவங்களினும், சமரச சுத்த ஞானசித்தி யனுபவங்களினும், அதுவதுவாகி நிறைந்தும், அதுவதுவாகி விளங்கியும், அதுவதுவாகி யினித்தும், ஆங்காங்கு அநீதமாகிக் கலந்தும், இவை யனைத்துமாகி ஒருமித்தும், அதிதாதிதமாகிக் தனித்தும், வயங்குகின்ற,

பெருங்கருணைப் பெரும்பதியாய் கடவுளே !

எல்லாச் சத்திகளுக்கும், எல்லாச் சத்தர்களுக்கும், எல்லா மூர்த்திகளுக்கும், எல்லா மூர்த்தர்களுக்கும், எல்லாத் தேவிகளுக்கும், எல்லாத் தேவர்களுக்கும், எல்லாச் சாதனர்களுக்கும், எல்லாச் சாத்தியர்களுக்கும், எல்லா வுபிரகளுக்கும், எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும், எல்லாப் பொருள்களுக்கும், எல்லாக் குணங்களுக்கும், எல்லாச் செயல்களுக்கும், எல்லா அனுபவங்களுக்கும், மற்றெல்லாவற்றிற்கும் முதற்காரணமாயும், நிமித்த காரணமாயும், துணைக்காரணமாயும், இவையல்லவாயும் விளங்குகின்ற “திருவருட்சமுக மிருந்தவண்ணம்” அறிந்து கொள்ளாத விஹனமானால், “திருவருட்சமுகப் பெருங்குணைப் பெரும்பதியாய் தேவாரீ” இயற்கைத் திருவண்ணமறிதல் எஹனமோ ! எஹனமோ !!

ஓ ! ஒப்புயர்வின்றி விளங்குகின்ற ஒருவரே !

தேவாரீ திருவண்ணமும், திருவருட்சமுகத் திருவண்ணமும், அறிதற்கும், கருதுதற்கும், துதித்தற்கும், எத்திறத்தானும் கூடாவாயினும் அடிமையளவிற்கு யன்றபடி அறியாதறிந்தும், கருதாது கருதியும், துதியாது துதித்தும், எனது உரிமையை ஊற்றஞ் செய்கின்றவனேன். வந்தனம் ! வந்தனம் !!

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சமரச சுத்தசன்மார்க்க சங்க

4. சத்திய விண்ணப்பம்



அருட்பெருஞ்ஜோதி

யற்கை யுண்மையரென்றும், இயற்கை யறிவினரென்றும், இயற்கை யின்பினரென்றும், நிர்க்குணரென்றும், சிற்குணரென்றும், நித்தியரென்றும், சத்தியரென்றும், ஏகரென்றும், அநேகரென்றும், ஆதியரென்றும், அநாதியரென்றும், அமலரென்றும், அருட்பெருஞ் ஜோதியரென்றும், அற்புதரென்றும், நிரதிசயரென்றும், எல்லா மானவரென்றும், எல்லா மூடையவரென்றும், எல்லாம் வல்லவரென்றும், குறிக்கப்படுதன் முதலிப, அளவுகடந்த திருக்குறிப்புத் திருவார்த்தைகளால், சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகள் துதித்தும், கினைத்தும், உணர்ந்தும், புனர்த்தும், அனுபவிக்க விளங்குகின்ற,

“தனித்தலைமைப் பெரும்பதியாகிய பெருங்கருணைக் கடவுளே!

தேவரீர் திருவருட் சமுசத்தில் துரும்பினுஞ் சிறியேமாகிய யாங்கள், சிற்றறிவாற் செய்துகொள்ளுஞ் சிறுவிண்ணப்பங்களைத், திருச் செவிக்கு ஏற்பித்தருளி எங்களை இரக்ஷித்தருளல் வேண்டும்.

எல்லாச் சத்திகளும், எல்லாச் சத்தர்களும், எல்லாத் தலைவர்களும் அறிந்துகொள்ளுதற்கு மிகவும் அரியதாய், எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும், எல்லாத் தத்துவிகளுக்கும், அப்பாலப்பாலாய் விளங்கும் ஓர் சுத்த ஞானவெளியில், தமக்கு ஒருவிதத்தாலும் ஒப்புயர்வு சிறிதுங் குறிக்கப்படாத “தனிப்பெருந் தலைமை அருட்பெருஞ் ஜோதியாகிய விளங்குகின்ற தேவரீர்து தனிப்பெருந்தன்மைக்கு” மெய்யறிவுடையோரால் விதிக்கப்பட்ட வேதாகமங்களும், பெருந்தகை வாசகத்தைப் பெறுது சிறுதகை வாசகங்களைப் பெற்றுத் திகைப்படைகின்றனவென்றால், மலத்திற் புழுத்த புழுவினுஞ் சிறியேமாகிய யாங்கள், திருச்சமுசத்தில் விண்ணப்பித்தற்குரிய பெருந்தகை வாசகத்தை எவ்வாறறிவோம்! எங்ஙனஞ்செய்வோம்!! ஆகலின்,

‘கருணாநிதியாகிய கடவுளே’!

யாங்கள் விண்ணப்பிக்கின்ற அற்பவாசகத்தில், உரிமை நோக் காது அங்கிகரித்தருளி எங்களைக் காத்தருளல் வேண்டும்.

தாயினுஞ்சிறந்த தயவுடைக் கடவுளே !

இயற்கையே, அஞ்ஞான இருளில், அஞ்ஞான உருவில், அஞ்ஞானிகளாய், அஞ்ஞானத்திற் பயின்று, ஏதுந் தெரியாது கிடந்த, எங்களைத் ‘தேவரீர் பேருங்கருணையால்’ பவுதிக வுடம்பிற், சிறிது அறிவு தோற்று வித்து விடுத்த, அஞ்ஞானத்துதொட்டு இஞ்ஞானவரையும், அதுகொண்டு அறிவே வடிவாய், அறிவே உருவாய், அறிவே பொறியாய், அறிவே மனமாய், அறிவே அறிவாய், அறிவே அனுபவமாய், அனுபவிக்கத் தெரிந்து கொள்ளாது; சூற்றமே வடிவாய்க், சூற்றமே வுருவாய்க், சூற்றமே பொறியாய்க், சூற்றமே மனமாய்க், சூற்றமே அறிவாய்க், சூற்றமே யனுபவமாய் அனுபவிக்கின்ற சிறியேங்கள், திருச்சமுக்கத்தில் விண்ணப்பிக்கின்ற விண்ணப்பமும், சூற்றமே வடிவாய்க், சூற்றமே குறிக்குமென்று அறிந்தோமாயினும், சூற்றம் குறியாதவகை விண்ணப்பஞ் செய்தற்கு, ஒருவாற்றானும் உணர்ச்சியில்லோம். ஆகவின், துணிவுகொண்டு விண்ணப்பிக்கின்றோம். சூற்றங்களுையே குணங்களாகக் கொள்ளாதல் “தேவரீர் திருவருட் பேருமைக்கு” இயற்கையாதவின், இவ்விண்ணப்பங்களிற் சூற்றம் குறியாது கடைக்கணித்தருளிக் கருணைசெய்தல் வேண்டும்.

அஞ்ஞான இருளில் ஒன்றுந் தெரியாது உணர்ச்சியின்றிக் கிடந்த காலம் போக, அவ்விருளைவிட்டு நீங்கியகாலத்தே, இவ்வுலகினிடத்து, புல், நெல், மரம், செடி பூண்டு முதலியவாகவும், கல், மலை, குன்று முதலியவாகவும், பிறந்து பிறந்து, களையுண்டல், அறுப்புண்டல், வெட்டுண்டல், கிள்ளுண்டல், உலர்ப்புண்டல், உடைப்புண்டல், வெடிப்புண்டல் முதலிய பல்வேறு அவததைகளால் இறந்திற்று, அத்தாபர யோனிவர்க்கங்களெல்லாஞ் சென்று சென்று, உழன்று உழன்று, அலுப்படைந்தேம்.

பின்னர், ஏறுப்பு, செல், புழு, பாம்பு, உடம்பு, பல்வி முதலிய வாகவும்; தவளை, சிறுமீன், முதலை, சுறா, திமிங்கில முதலியவாகவும், பிறந்து பிறந்து, தேய்ப்புண்டல், நசுக்குண்டல், அடியுண்டல், பிடியுண்டல் முதலிய பல்வேறு அவததைகளால் இறந்திற்று, அவ்வூர்வன, நீர்வாழ்வன, யோனிவர்க்கங்களெல்லாஞ் சென்று சென்று, உழன்று உழன்று, அலுப்படைந்தேம்.

பின்னர், ஈ, வண்டு, தும்பி, குருவி, காக்கை, பருந்து, கழுகு முதலியவாகப் பிறந்து பிறந்து; அடியுண்டல், பிடியுண்டல், அலைப்புண்டல்,

உலைப்புண்டல் முதலிய பல்வேறு அவத்தைகளால் இறந்திற்று, அப் பறவை யோனிவர்க்கங்களெல்லாஞ் சென்று சென்று, உழன்று உழன்று, அலுப்படைந்தேம்.

பின்னர், அணில், குரங்கு, நாய், பன்றி, பூனை, ஆடு, மாடு, யானை, குகிறை, புலி, கரடி முதலியவாகப் பிறந்து பிறந்து; பிடியுண்டல், அடியுண்டல், குத்துண்டல், வெட்டுண்டல், தாக்குண்டல், கட்டுண்டல், தட்டுண்டல் முதலிய பல்வேறு அவத்தைகளால் இறந்திற்று, அவ்விவங்கு யோனிவர்க்கங்களெல்லாஞ் சென்று சென்று, உழன்று உழன்று, அலுப்படைந்தேம்.

பின்னர், பசாசர், பூதர், இராக்கதர், அசுரர், சுரர் முதலியராகப் பிறந்து பிறந்து; அலைப்படுதல், அகப்படுதல், அகங்கரித்தல், அதிகரித்தல், மறந்துகிறதல், நினைந்துகிறதல், மயக்குறுதல், திகைப்புறுதல், போரிடுதல், கொலைப்படுதல் முதலிய பல்வேறு அவத்தைகளால் இறந்திற்று, அத்தேவ யோனிவர்க்கங்களெல்லாஞ் சென்று சென்று, உழன்று உழன்று, அலுப்படைந்தேம்.

பின்னர், காட்டகத்தார், கரவுசெய்வார், கொலைசெய்வார் முதலிய ராகப் பிறந்து பிறந்து, பயப்படல், சிதைப்படல், சிதைப்படல் முதலிய அவத்தைகளால் இறந்திற்று, அந்நரக யோனிவர்க்கங்களெல்லாஞ்சென்று சென்று, உழன்றுமூன்று அலுப்படைந்தேம். அங்ஙனம் யாங்கள் அப் பிறவிகள் தோயர், அடைந்த அலுப்பும், அச்சமும், அவலமும், களைப்பும், துன்பமும் திருவுளத்தடைத்து இரங்கியருளி, அழியாப் பெருவாழ்வைப் பெறுதற்குரிய உயரறிவுடைய இம்மனிததேகத்திற் செலுத்தி யருளிய, தேவாரது பெருங்கருணைக்கு யாங்கள் செய்யும் கைம்மாறு, ஒன்றுந் தெரிந்தோமில்லை. உயிர்களின் அகத்தும், புறத்தும், அகப்புறத்தும், புறப்புறத்தும், நீக்கமின்றி, சிதைந்து, விளங்குகின்ற,

அருட்பெருவ்ஜோதி ஆண்டவரே !

இம்மனித தேகத்திற் செலுத்திய காலத்தும், தாய்வயற்றிலும், சிசு பருவத்திலும், குமார பருவத்திலும், பல்வேறு அவத்தைகளால் அறிகின்றி யிருந்தோம். ஆகலின் 'தேவாரீர் பெருங்கருணைத்திறத்தை' அறிந்து கொள்ளாமல் வீண்போது கழித்தோம். அப்பருவங் கழிய இப்பருவத்தினிடத்தே, எல்லா அண்டங்களைபும், எல்லா உலகங்களைபும், எல்லா உயிர்களைபும், எல்லாப் பொருள்களைபும், மற்றை எல்லாவற்றையும், தோற்று வித்துப், விளக்கஞ் செய்வித்தும், துரிசு நீக்குவித்தும், பக்குவம் வருவித்தும், பலர் தருவித்தும், எங்கும் 'பூரணராகி விளங்குகின்ற ஓர் உண்மைக் கடவுள் உண்டென்றும்,' அக்கடவுளை உண்மைப்பன்பால் கருத்தில் கருதி

வழிபாடு செய்யின், 'அக்கடவுள் திருவருள்' நமது கருத்தின்கண் வெளிப் பட்டு விளங்குமென்றும், அத்திருவருள் விளக்கத்தால், மரணம், பிணி, மூப்பு, பயம், துன்பம் முதலிய அவத்கைகள் எல்லாவற்றையும் தவிர்த்து எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எவ்வளவும், தடைபடாத பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வை, அடைதல் கூடுமென்றும், எங்குளறிவில் தேவரீர் திருவருளால் உண்மைப்பட உணர்த்தி அருளப்பெற்றேரும். அவ்வுணர்ச்சியைப்பெற்றது தொடங்கிக் "கடவுள் வழிபாடு எஞ்ஞான்று செய்வோம்? கடவுள் திருவருள் விளக்கம் எந்நாளடைவோம்? மரணம், பிணி, மூப்பு, முதலிய அவத்கைகள் எப்போது நீங்கும்? என்றும் அழியாத பேரின்ப சித்தி எக்காலங்க்கடைக்கும்?" என்று எண்ணியெண்ணி, வழிதுறை தெரியாமல் வருந்தி நின்ற தருணத்தே,

களைப்பறிந் ஆதவும் கருணைக்கடலாகிய கடவுளே !

தேவரீர், நெடுங்காலம் மரண முதலாகிய அவத்கைகளால், துன்பமுற்றுக் களைப்படைந்த எங்களை அவ் வவத்கைகளினின்றும் நீக்கிக், களைப்பும் கலக்கமுந் தவிர்த்து, அழியாத பேரின்பசித்தியை அடைவித்தற் பொருட்டாகவே, பூர்வஞானசிதம்பரத்தின் வடபால் பார்வதிபுரமென்று குறிக் கூப்படுகின்ற உத்தரஞான சித்திபுரத்தில், யாம் அளவுகடந்த நெடுங்காலஞ் சித்தியெலாம் விளங்கத் திருவருள் நடஞ் செய்வோமென்றும், அதுதருணம் மிகவும் அடுத்த சமீபித்த தருணமென்றும், அப்பசியினிடத்தே, யாம் அருள் நடம் புரிதற்கு அடையாளமாக ஓர் ஞானசபை காணுதல் வேண்டுமென்றுப், திருவருட்குறிப்பால் அறிவித்தது மன்றி, அருளுருவாகி எங்குகத்தும் புறத்தும் அயர்ந்தருளி, யாதோர் தடைகளுமின்றி அத்திருஞான சபையும் தோன்றி விளங்கச் செய்வித்தருளிய, தேவரீர் பெருங்கருணையைக் கருதுந்தோறும் பெருங்களிப்படைகின்றோம். இனி அத்திருஞானசபையை அலங்கரித்தல் வேண்டுமெனக் குறிப்பித்த வண்ணம் அலங்கரிக்கத் தொடங்குகின்றோம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே !

தேவரீர் அருளுருவாகி எங்குகத்தும் புறத்தும் அயர்ந்தருளி யாங்கள் செய்யும் இவ்வலங்காரத் திருப்பணியில் எவ்விதத்தாலும் யாதொரு தடையும் வாராதவண்ணம் செய்வித்து, அவ்வலங்காரத் திருப்பணியை முற்றுவித்தருளல் வேண்டும்.

சர்வ வல்லபராகிய தனித்தலைமைக் கடவுளே !

அத்திருவலங்காரத் திருப்பணி முற்றிய தருணத்தே தேவரீர் அயர்ந்தருளி அம்புதத் திருவருள் விளக்கத்தால் எங்குகையும்; இவ்வுலகில் இத்தேகத்தைப்பெற்ற மற்றவர்களையும் உண்மையடியர்களாக்கி,

உண்மையறிவை விளக்கி, உண்மையின்பத்தை யளித்துச் சமரச சுத்த சன்மார்க்க நிலையில் வைத்துச் சத்தியவழிவை யடைவித்து, நித்தியர்களாக்கி, வாழ்வித்தல் வேண்டும்.

எல்லாமுடைய அருட்பெருஞ்ஜோதி அற்புதக் கடவுளே!

இதுதொடங்கி எக்காலத்தும் சுத்தசன்மார்க்கத்தின் முக்கியத் தடையாகிய சமயங்கள், மதங்கள், மார்க்கங்கள், என்பவற்றின் ஆசார சங்கற்ப விகற்பங்களும்; வருணம், ஆசிரமம் முதலிய உலகாசார சங்கற்ப விகற்பங்களும்; எங்கள் மனத்திற் பற்றாதவண்ணம் அருள் செய்தல் வேண்டும். சுத்த சன்மார்க்கத்தின் முக்கிய லக்ஷியமாகிய ஆன்ம நேய ஒருமைப் பாட்டுரிமை, எங்களுக்குள், எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எவ்வளவும், விலகாமல் நிறைந்து விளங்கச் செய்வித்தருளல் வேண்டும்.

எல்லாமாகிய தனிப்பெருந் தலைமை

அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே!

தேவரீர் திருவருட் பெருங்கருணைக்கு வந்தனம்! வந்தனம்!!

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

வள்ளலார் திருக்காப்பிட்டுக்கொண்ட தினம் வெளியிட்ட

5. அற்புதப் பத்திரிகை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

உலகத்தினிடத்தே பெறுதற்கு மிகவும்
அருமையாகிய மனிததேகத்தைப்
பெற்ற நண்பர்களே !



அறிவுவந்த காலமுதல், அறிந்தறியாத அற்புத அறிவு
களையும், அடைந்தறியாத அற்புத குணங்களையும்,
கேட்டறியாத அற்புதக் கேள்விகளையும், செய்தறி
யாத அற்புதச்செயல்களையும், கண்டறியாத அற்புதக்
காட்சிகளையும், அனுபவித்தறியாத அற்புத அனு
பவங்களையும், இது தருணர் தொடங்கிக் கிடைக்கப்
பெறுகின்றேனென்று உணருகின்ற ஓர் சத்திய வுணர்ச்சியார் பெருங்
களிப்புடையனாகி யிருக்கின்றேன்.

நீவிர்களும், அவ்வாறு பெற்றுப் பெருங்களிப்பு
அடைதல் வேண்டுமென்று, எனக்குள்ளே நின்று, நிறைந்து
எழுந்து வெளிப்பட்ட எனது சுத்தசன்மார்க்க லகநிய
மாகிய, ஆன்மதேய வொருமைப்பாட்டுரிமைப் பேராசை
பற்றியே இதனைத் தெரிவிக்கிறேன்.

இயற்கையிற் ருனே விளங்குகின்றவரா யுள்ளவ ரென்றும்,
இயற்கையிற்ருனே யுள்ளவராய் விளங்குகின்றவரென்றும், இரண்டிபடாத
பூரண இன்பமானவரென்றும், எல்லா அண்டங்களையும், எல்லா உலகங்
களையும், எல்லாப் பதங்களையும், எல்லாச்சத்திகளையும், எல்லாச் சத்தர்

களையும், எல்லாக் கலைகளையும், எல்லாப்பொருள்களையும், எல்லாத்தத்து வங்களையும், எல்லாத்தத்துவிதங்களையும், எல்லாவுயிர்களையும், எல்லாச்செயல்களையும், எல்லா இச்சைகளையும், வல்லா ஞானங்களையும், எல்லாப் பயன்களையும், எல்லா அனுபவங்களையும், மற்றெல்லாவற்றையும் தமது திருவருட் சத்தியால், தோற்றுவித்தல், வாழ்வித்தல், குற்றம் நீக்குவித்தல், பக்குவம் வருவித்தல், விளக்கஞ்செய்வித்தல் முதலிப பெருங்கருணைப் பெருந்தொழில்களை யியற்றுவதிக்கின்றவரென்றும், எல்லாமானவரென்றும், ஒன்று மல்லாதவ ரென்றும், சர்வகாருணியரென்றும், சர்வவல்பரென்றும், எல்லாம் உடையராய்த் தமக்கு ஒருவாற்றினும் ஒப்புயர்வில்லாத் தனிப்பெருந்தலைமை அருட்பெருஞ்ஜோதியரென்றும், சத்திய அறிவால் அறியப்படுகின்ற உண்மைக் கடவுள் ஒருவரே அகம் புற முதலிய எவ்விடத்தும் நீக்கமின்றி நிறைந்த சுத்த மெப்பயறிவென்னும் பூரணப் பொதுவெளியில், அறிவாரதியும் வண்ணங்களெல்லாமாகி விளங்குகின்றார்.

அவ்வாறு விளங்குகின்ற ஒருவரேயாகிய கடவுளை, இவ்வுலகினிடத்தே ஜீவர்கள் அறிந்து அன்புசெய்து, அருளை யடைந்து, அழிவில்லாத சத்திய சுகபூரணப் பெருவாழ்வைப் பெற்றுவாழாமல், பல்வேறு கற்பனைகளால் பல்வேறு சமங்களிலும், பல்வேறு மதங்களிலும், பல்வேறு மார்க்கங்களிலும், பல்வேறு லக்ஷியங்களைக்கொண்டு நெடுங்காலமும் பிறந்து பிறந்து அவததைவசத்தர்களாகிச் சிற்றறிவுமின்றி விரைந்து விரைந்து பல்வேறு ஆபத்துகளினால் துன்பத்தில் அழுந்தி இறந்திற்று வீண்போகின்றார்கள்.

இனி இச்சீவர்கள் விரைந்து விரைந்து, இறந்து இறந்து, வீண்போகாமல், உண்மைபறிவு, உண்மையன்பு, உண்மைஇரக்கம் முதலிய சுபகுணங்களைப்பெற்று, நற்செய்கையுடையராய், எல்லாச்சமயங்களுக்கும், எல்லா மதங்களுக்கும், எல்லா மார்க்கங்களுக்கும், உண்மைப்பொது நெறியாகி விளங்குஞ் சத்தசன்மார்க்கத்தைப்பெற்றுப், பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வில் பெருஞ்சுகத்தையும் பெருங்களிப்பையும் அடைந்து வாழும் பொருட்டு மேற்குறித்த உண்மைக் கடவுள், தாமே திருவுள்ளங் கொண்டு சுத்தசன்மார்க்கத்தின் முக்கிய லக்ஷியமாகிய உண்மை விளக்கஞ் செய்கின்ற ஓர் ஞானசபையை இங்கே தமது திருவருட் சம்மதத்தாலியற்றுவித்து, “இக்காலந் தொடங்கி அளவு குறிக்கப்படாத நெடுங்காலம், அளவுகுறிக்கப்படாத அற்புத சித்திகளெல்லாம் விளங்க, யாமே அமர்ந்துவினாயாகேன்றும்” என்னுந் திருக்குறிப்பை வெளிப்படுத்தி, அருட்பெருஞ்ஜோதியராய் வீற்றிருக்கின்றார். ஆகவின் அடியிற்குறித்த தருணந்தொடங்கி வந்து

வந்து, தரிசிக்கப் பெறுவீர்களாயிற் கருதியவண்ணம் பெற்றுக் களிப்
படைவதுமன்றி, இறந்தவர் உயிர்பெற்றெழுதல், மூப்பினர் இளமையைப்
பெற்றுநின்றல், முதலிய பலவகை அற்புதங்களைக்கண்டு பெருங்களிப்பும்
அடைவீர்கள்.

சென்னப்பட்டணம் இராஜதானியைச்
சார்ந்த கூடலூர் ஜில்லா, ஷே தாலூகா
பார்வதிபுரம் அல்லது வடலூர்.
ஸ்ரீ முகஸ்தைஸ் 19வ சுக்ரவாரம்
பௌர்ணமி புனர்பூச நக்சத்திரம்.
1873.

சுமம்
இராமலிங்கம்

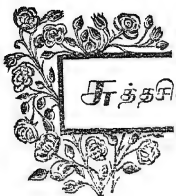
அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

6. உண்மைப் பத்திரிகை

அருட்பெருஞ்ஜோதி



சாத்தசிவ சன்மார்க்கம் ஒன்றே இனி எல்லா உலகத்தும் வழங்கும். இதற்கு எவ்விதப்பட்ட தடைகளும் இல்லை. தடையற்ற பெருநெறி வழக்கம் இக்காலத் தொட்டு, அளவிறந்த நெடுங்காலம் வரையில் வழங்கும். அதன் மேன் மேலும் வழங்கும்.

பலவகைப்பட்ட சமய பேதங்களுர், சாத்திர பேதங்களுர், ஜாதி பேதங்களும், ஆசார பேதங்களும், போய் சுத்த சன்மார்க்கப் பெருநெறி ஒழுக்கம் விளங்கும். அது கடவுள் சம்மதம். இது 29 வருஷத்திற்குமேல்.

இப்போது வருகிற நமது கடவுள் இதற்குமுன் சமய சாத்திர புராணங்களில் வந்ததாகச் சொல்லுகின்ற பலவகைப்பட ஏற்பாட்டுக் கர்த்தர்கள், மூர்த்திகள், கடவுள், தேவர், அடியார், யோகி, ஞானி, முதலானவர்களில் ஒருவரல்ல. இப்படி சொல்லப்பட்ட எல்லா மூர்த்திகளும், எல்லாத் தேவர்களும், எல்லாக் கடவுளரும், எல்லாத் தலைவர்களும், எல்லா யோகிகளும், எல்லா ஞானிகளும் தாங்கள் தங்கள் அனுபவங்களைக் குறித்து எதிர்பார்க்கின்றபடி எழுந்தருளுகின்ற தனித் தலைமைப் பெரும்பதி.

இது உண்மையாயின், அந்தப் பதியின் அருளை நான் பெறுவேன் ! பெறுகின்றேன் !! பெற்றேன் !!! என்னை அதேதவர்களும், பெறுதற்கு, யாதோரு தடையுரிக்கை, பெறுவீர்கள் ! பெறுகின்றீர்கள் !! பெற்றீர்கள் !!! அஞ்சவேண்டாம் !

பிரஜோத்பத்திரை
சித்திரைமீ 1௨
சித்திவளாகம்
1872

}

சுபகம
சுபகம

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

7. சமரசவேத பாடசாலை



அருட்பெருஞ்ஜோதி

தில் வாசிக்க விரும்புகின்றவர்கள் பதினைந்து வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களாகி நல்லறிவு, கடவுள் பத்தி, உயிரிசக்கம், பொது நோக்கம், திரிகரணவடக்கம் முதலிய நற்குண வொழுக்கங்களைபுய்; உண்மைபுரைத்தல், இன்சொல்லாடல், உயிர்க்குபகரித் தல் முதலிய நற்செய்கை யொழுக்கங்களைபுய்; பெற்று சுத்தசன்மார்க்கத்திற் குரியவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.

இதில் வாசிக்கின்றவர்களுக்கு, சிலகாலம் வாசித்து ஒருவாறு வாசிப்பிற் பாரிற்சி கேரிட்டால், அந்தப் பயிற்சிக்கும் அவரவர்கள் குடும்பத் திற்கும் தக்கபடி மாதந்தோறும் பொருளுதவி செய்யப்படும். காலை மாலை ஈசார் ஐந்தைந்நா நாயுதிகை வாசித்தல் வேண்டும்.

சித்திவளாகம்,
பிரமோதூத-வரு
மார்கழி 21வ
1871

இப்படி,

சமரச

இராமலிங்கம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

இது வள்ளலார் சித்திவளாகத் திருமாளிகையில் திருக்காப்பிட்டுக்கொண்ட தினம் கடைசியாக அன்புடன் அளித்த பத்திரிகை.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஞானசபை

8. விளக்கப் பத்திரிகை

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அன்புடைய நம்மவர்களுக்கு வந்தனம்!



இன்றுதொடங்கி, சபைக்கு சமரச சுத்தசன்மார்க்க சத்திய ஞானசபை பென்றும், சாலைக்கு சமரச சுத்தசன்மார்க்க சத்திய தருமச்சாலை யென்றும், சங்கத்திற்கு சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய சங்க மென்றும், பெயர் வழங்குதல் வேண்டும்.

இன்றுதொடங்கி, அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரது அருட் பெருஞ்சித்தி வெளிப்படும் வரைக்கு, ஞானசபைக்குள்ளே நகரக் கண்ணாடி விளக்கு வைத்தல் வேண்டும். பித்தளை முதலியவற்றால் செய்த குத்துவிளக்கு வேண்டாம். மேலேற்றுகிற குளோப்பு முதலிய விளக்குகளும் வேண்டாம். நகரக்கண்ணாடி விளக்கு வைக்குங்காலத்தில் தகுதிபுள்ள நம்மவர்கள் தேகசுத்தி, சரணசுத்தி உடையவர்களாய் திருவாயிற் படிப்புறத்தி லிருந்துகொண்டு விளக்கேற்றி பன்னிரண்டு வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்களில் கொடுத்தாவது, எழுபத்திரண்டு வயதிற்கு மேற்பட்ட பெரியர்களில் கொடுத்தாவது, உட்புற வாயில்களுக்குச் சமீபங்களில் வைத்துவரச் செய்விக்கவேண்டும்.

நாலு நாளேக்கொருவிசை காலையில், மேற்குறித்த சிறியரைக் கொண்டாயினும், பெரியரைக் கொண்டாயினும், உள்ளே தூசு துடைப்பிக்கவேண்டும். தூசு துடைப்பிக்கப் புகும்போது நீராடிச், சுத்ததேகத்தோடு கால்களில் வத்திரம் சுற்றிக்கொண்டு புகுந்து, முட்டிக்காலிட்டுக் கொண்டு, தூசு துடைக்கச் செய்விக்க வேண்டும். விளக்கு வைக்கின்ற போதும் இங்ஙனமே செய்விக்க வேண்டும்.

விளக்கு வைத்தற்கும் தூசு துடைத்தற்கும் தொடங்குகின்ற பன்னிரண்டு வயதுக்குட்பட்ட சிறுவரும் எழுபத்திரண்டு வயதுக்கு மேற்பட்ட பெரியரும், பொருள், இடம், போகம், முதலியவற்றில்

இச்சை சிறிதும் இல்லாதவர்களாய், தெய்வ நினைப்புள்ளவர்களாய், அன் புடையவர்களா யிருத்தல் வேண்டும். விளக்கு வைக்கும்போதும், தூசு துடைக்கும்போதும், நம்மவர்களில் நேர்ந்தவர்கள், புறத்தில் நின்று பரிசுத்தராய் மெல்லெனத் துதிசேய்தல் வேண்டும். யாரும் யாதொரு காரியங்குறித்தும் தற்காலம் உள்ளே புகுதல்கூடாது. ஞானசபைத் திறவு கோல் ஒருவர் கையிலும் வெளிப்பட இருத்தல்கூடாது. அத்திறவு கோலை வேறொரு பெட்டிக்குள்வைத்து அப்பெட்டியைப் பூட்டி பொற் சபைக்குள் வைத்து, அப்பெட்டித் திறவுகோலை ஆஸ்தான காவலுத்தர வாதியாயிருக்கின்றவர் கையில், ஒப்புவித்தல்வேண்டும்.

தொடர்ச்சி, காலம்நேர்ந்த தருணம் எழுதுகிறேன்.

இப்படி,

ஆங்கிரசுநாடு
ஆடிமீர் வீட
1873

}

சுமபாபு

இராமநாதம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்குணை



உ
செவமயம்
திருச்செற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

மேட்டுக்குப்பம் சித்திவளாகத் திருமாளிகை

9. சத்திய ஞானதீப விளக்கத்தைப்பற்றிய

வள்ளற்பெருமான் திருநெறிக் குறிப்புகள்.



அருட்பெருஞ்ஜோதி

முகவஸு கார்த்திகைமீ புனர்ப்பூச நட்சத்திரத்தில் உள்
எரிருந்த விளக்கைத் திருமாளிகைப் புறத்தில்வைத்துத்
“தடைபடாது ஆராதிபுகள்.”

இந்தக்கதவு சாத்திவிடப்போகிறோம், இனி கொஞ்சகாலம்
எல்லோரும்,

ஆண்டவர் இப்போது தீபமுன்னிலையில் விளங்குகிறபடியால்,
உங்களுடைய காலத்தைவீணிக்கழிக்காமல்,

நினைந்துநினைந்து உணர்ந்துணர்ந்து நெகிழ்ந்துநெகிழ்ந்து அன்பே
நிறைந்துநிறைந் தூற்றெழுங்கண் ணீரதனு லுடம்பு
நனைந்துநனைந் தருளமுதே நன்னிதியே ஞான
நடத்தரசே யென்னுரிமை நாயகனே யென்று
வனைந்துவனைந் தேத்துநாராம் வம்மின்உல கியலீர்
மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்ந்திடலாங் கண்டீர்
புனைந்துரையேன் பொய்புகலேன் சத்தியஞ்சொல் கின்றேன்
பொற்சபையிற் கிற்சபையிற் புகுந்தருண மிதுவே.

என்னும் 28-பாசாங்கடாங்கிய பாடலிற்கண்டபடி, தெய்வ
பாவனைபை இந்ததீபத்தில் செய்யுங்கள். நாமிப்போது இந்த உடம்
பிலிருக்கிறோம், இனி எல்லா உடம்பிலும் புகுந்துகொள்வோம்.

புதிதான முகவஸுதைமீ வள்ளலார் திருக்காப்பிட்டுக்கொள்ளுந் தரு
ணம் வெளியிட்டவை.

நாம் உள்ளே பத்துபத்தினைந்து தினமிருக்கப்போகிறோம்.
பார்த்து அவநம்பிக்கையடையாதீர்கள். ஒருகால் பார்க்கவேண்டுந் பார்த்தால்

யாருக்குத்தோன்றாது வெறுவிடாகத்தானிருக்கும்படி ஆண்டவர் செய்
விப்பார். என்னைக்காட்டிக்கொடார். சுத்தபிரணவஞான தேகத்துடன்
வெளிப்படுவோம். நாம் திருக்கதவை மூடியிருக்குங்கால் அதிகாரிகள்
திறக்கும்படி ஆக்ஞாபிக்கின் ஆண்டவர் அருள்செய்வார்.

புரீமுகவஸு
தைமீ 19உ
1873.

}

சுமாமம்
இராமலிங்கம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சித்திவளாகத்திலும் தருமச்சாலையிலும்

வசிப்பவர்கள் பரஸ்பரம் பழகுவதற்கு

10. எச்சரிப்புப் பத்திரிகை

அருட்பெருஞ்ஜோதி



அருவர் உள்ளாரென்றும், அவர் பொதுப்பட உலகத்துள்ளார் யாவரும் சன்மார்க்கப் பெரும்பயன்பெற்று, நித்தியவாழ்வு வாழ்தற்பொருட்டு வெளிப்படக் காரியப்படுகின்றனர் என்றும், அதுகாலையில் நாமும் ஆன்ம லாபத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுவோமெனவும் நம்பி, இங்கே வசிக்கும் யாவரும் வழிபாடு விஷயத்தில் ஒருதடையும் சொல்லாது ஒத்து இருத்தல் அவசியம். அன்றியும், காலபேதத்தால அல்லது மற்ற வகையால் அவ்வத்தருணங்களில் நேரிடும் குரோதத்தால் வினையும் துஷேஷாதிகள் உண்டானாலும், அல்லது உண்டாகிறதா யிருந்தாலும், உடனே ஜாக்கிரதைப்பட்டு அதை முற்றிலும் மறந்துவிடல் வேண்டும். அப்படியிருத்தல் மேல்வினைவை உண்டுபண்ணு திருக்கும். அப்படி இனிமேல், ஒருவரை யொருவர் அதிக்கிரமித்த வார்த்தைகளால் சண்டை வினையத்தக்கதாக வைதாலும், அப்படி வைதவர்களையும் அந்தவைதலைக்கேட்டு சகிப்பவர்களோடு, மறுத்தபடி அத்துவேஷத்தை ஒருங்கேவிட்டு மறந்து மனக்கலப்புடன் மருவுதல் வேண்டுவது. அப்படி மருவாதவர்களுடையும, உடனே ஒதுக்கவிடவேண்டுவது. அல்லது குரோதத்தால் வினையும் அக்கிரம அதிக்ரம வார்த்தைகளைக்

கேட்டுத் தாங்கள் எதிர்த்து வார்த்தையாடாமல் கூட்டத்தா
ரில் அப்போது இருக்கவாய்ந்த இரண்டொருவருக்குத் தெரி
வித்தல் வேண்டும். அப்படி தெரிவிக்காதவர்களும் எதிர்த்
துச் சண்டை தொடுப்பவர்களும் இங்கிருத்தல் அவைசியம்.
அப்படிப்பட்டவர்களை ஒரு பேச்சுமல்லாமல், இந்த இடம்
விட்டுப் போய்விடத்தக்க முயற்சி ஒவ்வொருவரும் செய்தல்
வேண்டுவது.

இப்படி,

ஆங்காசுநாடு
கார்த்திகைமீ 12உ }
1873.

சுமபும
இராமலிங்கம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்குணை



உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி
சமாதி

11. வற்புறுத்தும் பத்திரிகை

(சாலை சம்பந்தம் உடையவர்களுக்கு மாத்திரம்.)



அருட்பெருஞ்ஜோதி

அன்புள்ள நீங்கள் சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத் தருமச் சாலைக்கு மிகவும் உரிமையுடையீர்களாயின் உங்களுக்கு உண்மையுடன் அறிவிப்பது.

நீங்களும் உங்களை அடுத்தவர்களும் சிற்றம்பலத் தந்தையார் திருவருளால் சுகமாக வாழ்வீர்களாக.

கர்மகால முதலிய பேதங்களால், யார்க்காயினும் தேக ஆளி நேரிட்டால் I தகனஞ் செய்யாமல் சமாதியில் வைக்கவேண்டும். இறந்த வர்கள் திரும்ப எழுந்து திரும்ப நம்முடன் இருக்கப் பார்ப்போமென்கிற முழு நம்பிக்கையைக் கொண்டு எவ்வளவுத் துயரப்படாமலும், அழகுரல் செய்யாமலும் சிற்றம்பலக் கடவுள் சிந்தையுடனிருக்கவேண்டும். புருடனிறந்தால் மனைவி, தாவிவாங்குதல் வேண்டாம். மனைவி இறந்தால் புருடன், வேறு கல்யாணப் பிரயத்தினம் செய்யவேண்டாம். பிள்ளைகொற்றந்தால் சஞ்சலிக்க வேண்டாம். கர்ம காரியங்கள் ஒன்றும் செய்யவேண்டாம். தெரிவிக்கத் தக்கவர்களுக்குத் தெரிவித்து ஒரு தினத்தில் நேரிட்டவர்களுக்கு நேரிட்ட மட்டில் அன்னவிரயஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு உண்மையாக நம்பிச் செய்யுங்கள். செய்திருந்தால் சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கமும் மேற்படி தருமச்சாலையும் நிலைபெற விளக்கஞ் செய்யும் பொருட்டாகவும் கருணைகூர்த்து எனது தந்தையா ராகிய எல்லாம் வல்ல திருச்சிற்றம்பலக் கடவுள் பார்வதிபுர சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத் தருமச்சாலைக்கு எழுந்தருளிக் காட்சி கொடுக்குந் தருணம் மிகவும் அடுத்த சமீபமாக இருக்கின்றது. அந்தத் தருணத்தில்

1 ஆரூவது திருமுறை இரங்கல் 111—பக்கம் 344, பாட்டு 9, “பரளளிக் குந் தேகமிது கடுவது அபராதம்.”

சாலைக்கு உரியவர்களாக இருந்து இறந்தவர்களை யெல்லாம் எழுப்பிக் கொடுத்தருளுவார். இது சத்தியம் சத்தியம்.

இந்தக் கடிதம் வெளிப்பட்டறிந்துகொள்ளாமுன் இறந்து தகனமானவர்களையும் எழுப்பியருளுவார். இது வெளிப்பட்டறிந்தபின் தகனஞ் செய்யக்கூடாது. அது சன்மார்க்க சங்கத்திற்குத் தக்கதல்ல. ஆகலில் மேற்கண்டபடி உண்மையான நம்பிக்கையுடன் வாழ்வீர்களாக.

எனக்கு உலகு அறிவு தெரிந்ததுதொட்டு, எனது தந்தையார் திருவருளை நான் அடையும் வரையில், என்னுடன் பழகியும், என்னை நம்பி யடுத்தும், என்னைக் கேள்வியில் விருப்பியும், எனக்குரிமைப்பட்டும், இருந்து இறந்தவர்களை யெல்லாம் எழுப்பிக் கொடுத்து சமரச சன்மார்க்கத்தை விருத்தி செய்கிக்கத் திருவுளத்துக் கருதி, பெருங்கருணை வள்ளல் சாலைக்குரியவர்களாகி இருந்தும், அவநம்பிக்கையுடனிருக்கின்ற வர்கள் விஷயத்திலும், இந்த உபகாரஞ் செய்தருளுவார். ஆனால், அவர்கள் சன்மார்க்க சங்கத்திற்கு மாத்திரம் அருகராகார்கள்.

ஆகலில் நம்பிக்கையுடனிருங்கள்.

பேரிய களிப்பை அடைவீர்கள். இது சத்தியம்.

சாலை சம்பந்தமில்லாதவர்களுக்கு இந்தக் கடிதத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டாம்.

பிரமோதூதனா }
சித்திரைமீ 18உ
1872.

சுமாமம்
சுமாமம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி

சமரச சுத்தசன்மார்க்க சத்திய

12. ஞானசாரம், சுத்ததேகம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி



இதுவரையில் கர்ம சித்தருடைய காலம், அதனால் சமயங் களும், மதங்களும், பரவி யிருந்தன. இப்போது வரப்பாடு றது, ஞானசித்தருடைய காலம். இனி ஜாதி, சமய முத லான ஆசாரங்களெல்லாம் போய், சமரச சுத்தசன்மார்க்க சத்திய ஞான ஆசாரம் ஒன்றே விளங்கும். சமய மதங்களில் சொல்லுகிற கருத்தர்கள், மூர்த்திகள், ஈசரன், பிரமம், சிவம், முதலிய தத்துவங் கள் காலப் பிரமாணபரிபந்தம் இருப்பதே பொழிய அதற்கு மேலிராது.

சமயமதங்களில் சொல்லுகிற கர்த்தர்களுடைய சித்திகள், சர்வசித்திகளுடைய கடவுளின் சித்தியின் லேசங்கள். அந்த சர்வசித்திய யுடைய கடவுளுக்கு ஒப்பாகார்கள். கோடி, கோடிபங்கு தமிழ்த் தரத்திலிருக்கிறார்கள். இப்போதிற்குக்கும், வேதாகம புராணங்களிலும் சமயமதங்களிலும், லட்சியம் வையாதீர்கள். வைத்தால் சமரச சுத்த சன்மார்க்கத்தில் உங்களுக்கு லட்சியம் வராது. வராவிட்டால் நீங்கள் அடையப்போகிறது ஒன்றுமில்லை. ஆதலால் அதுகளெல்லாம் பற்றற விட்டு, சர்வசித்தியையுடைய கடவுள் ஒருவருண்டென்றும், அவர் ஒரு வரே பென்றும், அவரை உண்மைப்பால் வழிபாடு செய்ய வேண்டும்.

அப்படிப்பட்ட சமரச சுத்தசன்மார்க்கத்திற்குரிய கடவுளை வழிபாடு செய்வதற்குச் சாதனம் இருவகை : 1. பர உபகாரம், 2. சத் விசாரம்; பர உபகார மென்பது :— தேகத்தாலும், வாக்காலும். திரவியத்தாலும், உபகாரஞ் செய்வது. சத்விசார மென்பது :— நேரிட்ட பஷ்டத்தில்—ஆனம் நேய சம்பந்தமான தயாவிசாரத்தோடு இருப்பது. கடவுளது புகழை விசாரித்தல், ஆன்மாவின் உண்மையை விசாரித்தல், தன்சிறுமையைக் கடவுளிடத்தில் விண்ணப்பித்தல், இந்த மார்க்கத்தால் தான் சுத்ததேகம் பெறவேண்டும்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

13. உபதேசம் *

அருட்பெருஞ்ஜோதி



இங்குள்ள நீங்கள் எல்லவரும் இதுவரையில் இருந்ததுபோல் இனிபும் வீண்காலம் கழித்துக் கொண்டிராதீர்கள்.

இதுமுதல் சாலைக்கு ஆண்டவர் போகிற—பத்துத் தினமாகிய கொஞ்சக் காலம் — வரையில், நீங்க எல்லவரும் நல்ல விசாரணையில் இருந்து கொண்டிருங்கள். அந்த விசாரணை எது என்றால்:— நம் நம்முடைய நிலை யெப்படிப்பட்டது? நமக்குமேல் நம்மை அகிஷ்டிக்கின்ற தெய்வத்தினுடைய நிலை யெப்படிப் பட்டது? என்று விசாரிக்க வேண்டியது. அதற்குத் தக்கபடி, நீங்கள் ஒருமித்தாவது, அல்லது தனித்தனியாகவாவது, உங்களறிவிற்கும் ஒழுக்கத்துக்கும் ஒத்தவர்களுடன் கூடியாவது, அல்லது—வேலாயுத முதலியாரைக் கேட்டால் மனுஷ்ய தரத்தில் போதுமான வரையில் சொல்லுவார்—அவரிடம் அப்படிக்கேட்டாவது நல்ல விசாரணையி லிருங்கள்.

இவ்விசாரணை முகத்திலிருந்தால், நமது ஆன்ம அறிவை விளக்கமின்றி மூடிக்கொண் டிருக்கின்ற அனந்தந் திரைகளில் அழுத்தமா யிருக்கின்ற முதல் திரைபாகிப பச்சைத் திரை முதலில் நீங்கிவிடும். அது நீங்கினால், மற்றத் திரைகள் அதிக விரைவில் நீங்கிப் போய்விடும். அந்தப் பசுமை வர்ணம் எப்படிப்பட்ட தென்றால், சுருமைக்கு முதல் வர்ணமான பசுமையாக இருக்கின்றது. இப்படிப்பட்ட அழுத்தமான திரை நீங்கவேண்டுமென தோத்திரித்தும், தெய்வத்தை நினைத்தும், நமது குறைபை உன்னியும், இவ்வண்ணமாக

* 1874 ஸ்ரீமுக வருஷம், ஐப்பசிமீ, 7உ, புதவாரம், பகல் 8 மணிக்கு, மேட்டுக்குப்பமென்னும் சித்திவளாகத் திருமாளிகையில் முதல் முதல் கொடி கட்டினவுடன் நடந்த விவகாரத்தின் குறிப்பு.

இருக்கின்ற போதும், படுக்கின்றபோதும், இடைவிடாதும், இவ்விசாரத் தோடும், ஆண்டவர் நமக்கு உண்மை தெரிவிக்க வேண்டு மென்கின்ற முயற்சியுடனிருந்தால், தெரிய வேண்டியதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

அவ்விசாரம்—பரம், அபரம், என்று இரண்டுவிதையா யிருக்கின்றது. இவற்றில், பரம்—பரலோக விசாரம்; அபரம்—இகலோக விசாரம். இவ்விசாரத்தில் இகலோக விசாரம் விசாரமல்ல. சாதாரணமாக ஒருவன் விசாரம் செய்து கொண்டிருக்கின்றானே யென்றால், அவ்விசாரம் விசாரமாகாது, உண்மை விசாரமு மல்ல. ஏனெனில் :— விசார மென்கின்றதற்குப் பொருள்:— வி - சாரம் என்பதில் வி சாதாரண உலக விசாரத்தை மறுக்க வந்தது; அதுமேலும்—பரலோக விசாரத்தையே குறிக்கும் பொருட்டு வந்தது. மேலும், ஜலத்தி லிருக்கின்ற பாசியை நீக்குவதுபோல், நமது ஆன்மாவைத் தெரியவொட்டாமல் முடி யிருக்கின்ற பச்சைத் திரை யாகிய ராகாதிக்களை, விசார அபியுஷ்ணத்தா லல்லது, மற்ற உஷ்ணங்களால் நீக்குமுடியாது. அந்த உஷ்ணம் யோகியினுடைய அனுபவத்தில் தெரியும். அதை மலுஷ்ய தரத்தில் உண்டு பண்ணுவதற்குத் தெரியாது. அந்த விசாரத்தைவிட, ஆண்டவரை தோத்திரம் செய்கின்றதிலும், தெய்வத்தை நினைக்கின்றதிலும், அதிக உஷ்ணம் உண்டாகும். யோகிகள், வனம், மலை, முழை, முதலியவைகளில் போய், நூறு, ஆபிரம் முதலிய வருஷகாலம் தவரு்செய்து, இவ்வுஷ்ணத்தை உண்டுபண்ணிக் கொள்ளுகிறார்கள்.

இப்படித் தவம் செய்து உஷ்ணத்தை உண்டுபண்ணிக் கொள்ளுகிறதைப் பார்க்கிலும், தெய்வத்தை தோத்திரம் செய்கின்றதிலும், நினைக்கின்றதிலும்—இதைவிடக்—கோடிப் பங்கு, பத்துக் கோடிப் பங்கு, அதிகமாக உஷ்ணம் உண்டு பண்ணிக் கொள்ளலாம். எவ்வாறெனில்:— ஒருஜாம நேரம், மனத்தில் இகவிசார மன்னியில், பரவிசாரிப்பும் அத்துடன் ஆன்ம ரெகிழ்ச்சியுடன் தெய்வத்தைச் சிந்தித்துக் கொண்டாவது, அல்லது ஸ்தோத்திரம் செய்து கொண்டாவ திருந்தால், நாம் பெற வேண்டியதைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆதலால், இவ்வுலகில் வி-சார மென்கின்ற உண்மை தெரியாது, விசாரமென்று வழங்கி, அதைத் துக்க மென்றே சொல்லுவார்கள். நாம் அப்படி அர்த்தம் பண்ணப்படாது. அவர்கள் பண்ணுகின்றது—துக்கமே விசாரமென்றது—அது தப்பு; சாரம் என்றால் துக்கம். வி சாரம்—என்றால் துக்கவிவர்த்தி. வி—உபசர்க்கம். சார மென்கின்ற துக்கத்தை நிவர்த்தித்தது வி. ஆதலால், விசார மென்கின்றது முன்குறித்தபடி பரலோக விசாரத்தையே குறிக்கின்றது. ஆதலால், இடைவிடாது விசார வசத்தா யிருக்கவேண்டும். மேலும்,

வி-சார மென்பது: வி—விபத்து; சாரம்—ரீக்குதல்; நடத்தல். ஆதலால் இடைவிடாது நன் முயற்சியின்கண் பயிலுதல் வேண்டும்.

மேலும், சிலர், “இது ஆண்டவர் வருகின்ற தருணமாக இருக்கின்றதே! இத்தருணத்தில் முயற்சி செய்வானேன்? ஆண்டவர் வந்தவுடனே பெறவேண்டியதைப் பெற்றுக்கொள்ளப்படுதோ?” என்று வினவலாம். ஆம். இஃது—தாம் வினவியது நலந்தான். ஆண்டவர் வரப்போகின்றது சத்தியந்தான். நம்மவர்களின் திரை நீங்கப் போகின்றதும் சத்தியந்தான். நீங்கள் எல்லோரும் பெறவேண்டியதைப் பெற்றுக்கொள்ளுகின்றதும் சத்தியந்தான். ஆனால், முன் சொன்ன பச்சைத் திரை இரண்டு கூறுக இருக்கின்றது. யாவெனில்—அசுத்தமாயாதிரை யென்றும் சுத்தமாயாதிரை யென்றும் இரண்டு. இவை, கீழ்ப்பாகத்தில் ஒரு கூறும் மேல்பாகத்தில் ஒரு கூறுமாக இருக்கும். கீழ்ப்பாகத்தி லுள்ளது அசுத்தமாயா திரை. மேல் பாகத்தில் உள்ளது சுத்தமாயா திரை. இவற்றில் அசுத்தமாயா திரை—இக்லோக போகல்கூழி முடையது. சுத்தமாயா திரை—பரலோக சாத்தியத்தை முடையது. இவற்றில்—ஆண்டவர் வந்து சாதாரணமாக அனுக்கிரகஞ் செய்கின்றபோது, முயற்சி யில்லாத சாதாரண மனுஷர்களுடைய கீழ்ப்பாகத்தி லுள்ள அசுத்தமாபை யென்னும் பச்சைத் திரையை மாத்திரம் நீக்குவார். ஆதலால், கூடிய வரையில் அக்காலத்தில் நாம் அத்திரை நீங்கியவுடன் சுத்தமாய்ப் புனிதர்களாக இருக்கலாமேயல்லது, பெறவேண்டியதைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதற்குக் கூடாது. மேலும், பஞ்ச கிர்த்திய விபவங்களும், இதர சித்தி முதலியவையும், ஆன்மானுபவத்தையும், செய்யவும், பெறவும், கூடாது. பின்னும் நன் முயற்சி செய்தே மேலேறவேண்டியது.

மேலும், இத்தருணம் இங்கு உண்டாகும் கூச்சல், முதலியவையும் அடுத்தவர்களுக்குப் பக்குவம் வருவிக்கவும் பாவிக்கே விலக்கவும் உண்டாயின. ஆதலால், நாம் எல்லவரும் இத்தருணம், இப்போதே; விசேஷ நன்முயற்சியுடனே இருந்தால், ஆண்டவர் வருகிற போது, நம் கீழ்ப் பாகத்தி லுள்ள அசுத்தமாயா திரையோடு கூடிமேற் பாகத்தி லிருக்கிற சுத்த மாயையினுடைய பச்சைத் திரையும் நீங்கிப்பாய்விடும். கருமையிற் பச்சை வர்ணமுடையது — அசுத்தமாயா திரை. பொன்மையிற் பச்சை வர்ணமுடையது — சுத்தமாயா திரை. கருமையிற் பச்சை வர்ணமுடைய அசுத்த மாயா திரை நீங்கினபிறகு மற்ற எட்டுத் திரைகளும் அதிக விரைவில் நீங்கிப் போய்விடும். இத்திரைகளின் விவரத்தை, ஆறுவது திருமுறை அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவலில்(பக்கம்-24) கண்ணார்க. மேலும், இது நீங்கினவுடனே அவன் பஞ்ச கிர்த்திய முத

வானதுஞ் செய்வான். ஆதலால், முயற்சிபுடனே இருந்தால், அதற்குத்தக்க லாபத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதற்கு மேற்பட, நாம் நாமும், பார்த்தும், கேட்டும், லக்ஷியம் வைத்துக்கொண்டிருந்த வேதம், ஆகமம், புராணம், இதிகாசம், முதலிய கலைகள் எதனிலும் லக்ஷியம் வைக்கவேண்டாம். ஏனென்றால், அவைகளில் ஒன்றிலாவது குழுவக்குறி யன்னியில் தெய்வத்தை இன்னபடி என்றும், தெய்வத்தினுடைய உண்மை இன்னதென்றும், கொஞ்ச மேலும் புறங்கவியச் சொல்லாமல், மண்ணைப்போட்டு மறைத்து விட்டார்கள். அனுமாதத்திரமேனார் தெரிவிக்காமல் பிண்ட லக்ஷணத்தை அண்டத்தில் காட்டினார்கள். யாதேனில் :—கைலாசபதி என்றும், வைகுண்டபதி என்றும், சத்தியலோகாதிபதி, என்றும் பெயரிட்டு, இடம், வாகனம், ஆபுதம், வடிவம், ரூபம் முதலியவையும் ஒரு மனுஷ்யனுக்கு அமைப்பதுபோல் அமைத்து, உண்மையாக இருப்பதாகச்சொல்லி யிருக்கின்றார்கள். “தெய்வத்துக்குக் கை, கால் முதலியன இருக்குமா?” என்று கேட்பவர்க்குப் பதில் சொல்லத் தெரியாது விழிக்கின்றார்கள். இஃது உண்மையாக இருப்பதாகவே—முன்னும் பின்னும் உள்ள பெரிய வர்களென்று பெயரிட்டுக் கொண்டிருந்தவர்களும், உண்மையை யறியாது அப்படி பேசு கண்ணை மூடிக்கொண்டு உளறியிருக்கிறார்கள். ஆனால், ஆதியிலே இதை மறைத்தவன் ஓர் வல்லவன். அவன் மறைத்ததை இதுவரைக்கும் ஒருவரும் கண்டபாடிಲ್ಲ. அவன் பூட்டிய அர்த்தப் பூட்டை ஒருவரும் திறக்கவில்லை. இதுவரைக்கும் அப்படிப்பட்டவன் பூட்டிய பூட்டை உடைக்க ஒருவரும் வரவில்லை. அவைகளில் ஏகதேச கர்ம சித்திகளைக் கற்பனைகளாகச் சொல்லி யிருக்கின்றார்கள். அதற்காக ஒவ்வொரு சித்திக்குப் பத்துவருஷம் எட்டுவருஷம் பிரயாசை எடுத்துக் கொண்டால், அற்ப சித்திகளை யடைபலாம். அதற்காக அவற்றில் லக்ஷியம் வைத்தால், ஆண்டவரிடத்தில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிற லக்ஷியம் போய்விடும். ஆண்டவரிடத்தில் வைத்த லக்ஷியம் போய்விட்டால், நீங்கள் அடையப் போகிற பெரிய பிரயோஜனம் போய்விடும். அல்லது, அதில் முயற்சிசெய்து, அவ்வளவு காலம் உழைத்து, அந்த அற்பப் பிரயோஜனத்தைத் தெரிந்துகொண்டு, அதனால் ஒரு லாபத்தை ஏகதேசம் அடைந்தால், முக்கிய லாபம் போய்விடும். ஆகையால், அவைகளில் லக்ஷியம் வைக்காமல், ஆண்டவரிடத்திலேயே லக்ஷியம் வைக்க வேண்டியது. முன் சொன்ன ஏகதேச சித்தி கற்பனை யென்கின்றது நான் செய்த (பக்கம் 536), வாசகப் பெரு விண்ணப்பத்தாலும் (பக்கம் 161-பாட்டு 87),

இயல்வேதா கமங்க்புரா ணங்களிதி காசம்

இவைமுதலா வித்திரசா லங்கடையா உரைப்பார்

மயலொருதூல் மாத்திரந்தான் சாலமென அறிந்தார்

மகனே நீ நூலனைத்துஞ் சாலமென அறிந்

செயலனைத்தும் அருளொளியாற் காண்கவென எனக்கே
 திருவுளம்பற் நியஞான தேசிகமா மணியே
 அயலநியா அநிவுடையார் எல்லாரும் போற்ற
 ஆடுகின்ற அரசேயென் அலங்கலணின் தருளே.

என்ற அருள் விளக்கமாலேப் பாசுரத்தாலு முணர்க. மேலும் அதிற்கண்ட
 குறிப்பைபுத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

இது போல், விபாகரணம்—தொல்காப்பியம்—பாணியீயம்—
 முதலியவைகளில் சொல்லி யிருக்கின்ற இலக்கணங்கள் முழுவதும்
 குற்றமே. அவைகளில் குற்றமே சொல்லியிருக்கின்றார்கள். எவ்வா
 றெனில்:—தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் என்கிற கணிதத்தின் உண்மை
 நான் சொன்ன பிறகு தெரிந்து கொண்டார்களல்லவா? இப்படியே ஒன்று,
 இரண்டு முதல் நூறு முதலான இலக்கங்களுக்கும் உகர இறுதி
 வருவானேன்? ஒருவாறு சித்தர்கள் காரணப் பெயராக இட்டிருக்கிறா
 ர்கள். தொல்-நூறு தொண்ணூற்றென்றும், தொல்—ஆயிரம் தொள்ளாயிர
 மென்றும் வழங்குகின்றன. தொல் என்பது ஒன்று குறையத் தொக்
 கியது. தொன்மை தொல் லெனப் பிரிந்தது. வழக்கத்தில் தொள்ளா
 யிரம் தொண்ணூறு என மருவியது. இதற்குப் பத்திடத்திற்கு
 ஓரிடம் குறைந்த முன் ஆயிர மென்றும், ஒன்று குறைந்த பத்
 தென்றும் ஒருவாறு கொள்க. இப்படி நான் சொன்னதுபோல் சொன்
 னால் சிறுசுழந்தைகள் கூட அறிந்துகொள்ளும்.

இதுபோல், சைவம், வைணவம் முதலிய சமயங்களிலும்,
 வேதாந்தம், சித்தாந்தம் முதலிய மதங்களிலும், லக்ஷியம் வைக்கவேண்
 டாம். (அவற்றில் தெய்வத்தைப் பற்றி) சூழூக் குறியாகக் குறித்
 திருக்கிறதேபன்றிப் புதங்கவிபச் சொல்லவில்லை. அவ்வாறு பரிபு
 ஷோமே யானால் நமக்குக் காலமில்லை. ஆதலால் அவற்றில் லக்ஷியம்
 வைக்கவேண்டாம். ஏனெனில், அவைகளில்—அவ்வச்சமய மதங்களி
 லும்—அற்பப் பிரயோஜனம் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடுமேயல்லது, ஒப்
 பற்ற பெரிய வாழ்வாகிய இபற்கையுண்மை என்னும் ஆன்மானுபவத்
 தைப் பெற்றுக்கொள்ளுகின்றதற்கு முடியாது. ஏனெனில் நமக்குக்
 காலமில்லை. மேலும், இவைகளுக் கெல்லாம் சாஷி, நானே யிருக்கின்
 றேன். நான் முதலில் சைவ சமயத்தில் லக்ஷியம் வைத்துக் கொண்
 டிருந்தது இவ்வள வென்று அளவு சொல்லமுடியாது. அது பட்ட
 ணத்துச் சுவாமிகளுக்கும் வேலாயுத முதலியாருக்கும் இன்னும் சிலர்க
 கும் தெரியும். அந்த லக்ஷியம் இப்போது எப்படிப் போய்விட்டது?

பார்த்தீர்களா! அப்படி லக்ஷியம் வைத்ததற்குச் சாஷி வேறே வேண்டிய தில்லை. நான் பாடி யிருக்கிற ¹திருவருட்பாவில் அடங்கியிருக்கின்ற பாடலையும், மற்றவர்கள் பாடலையும், சபைக்குக் கொண்டுவந்தால், அவை களை சாஷி சொல்லிவிடும். ஏன் அவ்வளவு மிகுந்த அழுத்தம் எனக்கு அப்போதிருந்த தென்றால், அப்போது எனக்கு அவ்வளவு கொஞ்சம் அற்ப அறிவாக இருந்தது.

இப்போது ஆண்டவர் என்னை ஏறாத நிலைமே லேற்றியிருக் கின்றார். இப்போது எல்லாவற்றையும் விட்டு விட்டதினால் வந்த லாபம் இது. ஆதலால் நீங்களும் விட்டுவிட்டீர்களானால், என்னைப்போல் பெரிய லாபத்தைப் பெறுவீர்கள். இதுவரைக்கும் விடாமல் வைத்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் ஏதாவது லாபத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்களா? பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. நான் அப்படி அந்தச் சமயத்தில் வைத்திருந்த லக்ஷியமே என்னை இந்த நிலையில் தூக்கிவிட்டதென்றாலோ, அந்த லக்ஷி யம் தூக்கிவிடவில்லை. என்னை இந்த இடத்திற்குத் தூக்கிவிட்டது யாதெனில்:— அக்காலத்திலேயே எனக்குத் தெரிவிக்க வேண்டியதைத் தெரிவித்தாரென்று ²வாசகப் பேருவிண்ணப்பத்திலும், “எத்தேவரை யும் நின் ³சாயையாய்ப் பார்த்துதே யன்றித் தலைவ வேறெண்ணிய துண்டோ” என ⁴“தேடியதுண்டு நினதுருவுண்மை” என்னும் தொடக்கமுடைய பதிகத்திலும், விண்ணப்பித் திருக்கின்றேன். மேலும் அவர் தெரிவித்த உண்மைப் பேருரெறி ஒழுக்கம் யாதெனில்: ⁵“கருணை யும் சிவமே பொருளெனக் காணும் காட்சியும் பெறுக” என்றது

1 அப்போது திருவருட்பாவில் அக்காதி வெளிப்பட் டிருந்தவை முதல் நான்கு திருமுறைகள் மட்டுமே.

2 ஆளுவது திருமுறை வசனபாகம் (பக்கம் 536)

3 மாயையாய் கலக்கி வருத்திய போதும் வள்ளுவன் றன்னைபோ மந்தீதுநீ சாயையாய் பிறரைப் பார்த்ததே யல்லாந் றலைவவே மெண்ணிய துண்டோ தாய்பொற் பாத மறியரா னறியேன் துயரினிச் சிறிதுமில் காற்றேன் நாயகா வெனது மயக்கெலாந் தவிர்த்தே நன்றருள் புரிவதுன் கடனே. (பக்கம் 220)

4 தேடியதுண்டு நினதுருவுண்மை தெளிந்திடச்சிறிது நின்னுடனே ஊடியதுண்டு பிறந்தமை யடுத்தே யுரைத்தது முவர்த்தது முண்டோ ஆடியபாதமறிய நானறியேன் அம்பலத் தரும்பெருஞ் ஜோதி கூடிய நின்னைப் பிரிகிலென் பிரிவைக் கூறவும் கூசுமென் னுவே. (பக்கம் 220)

5 கருணையுந் சிவமே பொருளெனக் காணும் காட்சியும் பெறுகமற் றெல்லாம் மருணெறி யெனாீ யெனக்கறி வித்த வண்ணமே பெற்றிருக் கின்றேன் இருணெறி மாயை வீணாகாந் கலக்க மெய்திய தென்செய்வே நெந்தாய் தெருணிலே யின்றிக் கலக்கினே நென்னுஞ் சிறுநெறி பிடித்ததொன் நிலையே. (பக்கம் 106)

தான். என்னை ஏறாசிலைமிகை யேற்றிவிட்டது யாதெனில் தழவு. தயவு என்னுங் கருணைதான் என்னைத் தூக்கிவிட்டது.

அந்தத் தயவுக்கு ஒருமை வரவேண்டும். அந்த ஒருமை இருந்தால்தான் தயவுவரும், தயவு வந்தால்தான் பெரிய நிலைமேல் ஏறலாம். இப்போது என்னுடைய அறிவு அண்டாண்டங்களுக்கு அப்பாலும் கடந்திருக்கிறது. அது அந்த ஒருமையினாலேதான் வந்தது. நீங்களும் என்னைப்போல் ஒருமைபுடனிருங்கள். என்னிடத்தில் ஒருவன் வசப்படாத முரட்டுத் தனமாய் எப்படி யிருந்தாலும், 1. அவனுக்கு நல்ல வார்த்தை சொல்லுவேன்; 2. மிரட்டிச் சொல்லுவேன்; 3. தெண்டன் விழுந்து சொல்லுவேன்; 4. அல்லது பொருளைக் கொடுத்து வசப்படுத்துவேன்; 5. அல்லது ஆண்டவரை நினைத்துப் பிரார்த்தனை செய்வேன். இப்படி பெந்த விதத்திலே யாவது நல்லவழிக்கு வரச்சொ்பது விடுவேன். நீங்கள் எல்லவரும் இப்படியே செய்தல்வேண்டும். இராத்திரி கூட “நான் இல்லாமல் இந்த ஜனங்கள் சூண்ணரேம் இருக்க மாட்டார்களே” என்று ஆண்டவரிடத்தில் விண்ணப்பித்துக்கொண்டேன். அது இங்கே இருக்கிற ஜனங்கள் மட்டில் மாத்திரமல்ல. உலகத்திலிருக்கிற எல்லா ஜனங்களையும் குறித்தே விண்ணப்பித்துக்கொண்டேன். ஏனெனில் எல்லரும் சகோதரர்க ளாதலாலும், இயற்கை யுண்மை யேக தேசங்களாதலாலும், ஆன்ம ரேய ஒருமைப்பாட்டுரிமை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

இப்போது நீங்கள்—இதுவரைக்கும், ஒழுக்கத்துக்கு வராமல் எவ்வளவு தாழ்ந்த மனுஷ்யர்களாயிருந்தாலும்—சாலைக்குப் போகக் கொஞ்ச தின மிருக்கின்றது —அதற் குள்ளாக நீங்கள் நீங்களும் நல் லொழுக்கத்திற்கு வருவதோடுகூட மற்றவர்களையும் நமது ஒழுக்கத்திற்கு வருப்படி எவ்விதத் தந்திரமாவது செய்து நம்மவர்க ளாகக் கிக்கொள்ளவேண்டியது. நீங்கள் கொஞ்ச தினத்துக்கு அப்படிச் செய்துகொண்டி. டிருங்கள். நானும் ஆண்டவரிடத்தில் இவ் வுலகத்திலுள்ள எல்லா ஜீவர்களும் நன்மை யடையப் பிரார்த்தித்தும், ஆண்டவரிடத்தில் கேட்டுக்கொண்டும் வருகின்றேன். ஆதலால், நீங்கள் அப்படிச் செய்துகொண்டிருங்கள்.

சமயந்தவிர மதங்களில் உள்ள வேதாந்தி, சித்தாந்தி, யென்று பெயரிட்டுக்கொண்ட பெரியவர்களும் உண்மையறியாது, சமய வாதி களைப்போலவே ஒன்றுகிடக்க ஒன்றை உளறுகிறார்கள். ஆனதினால் நீங்கள் அஃது ஒன்றையும் நம்பவேண்டாம். எவைகளிலும் தெய்வத்தைப் புறமுகமாகப் புலப்படச் சொல்லவில்லை. “தெய்வத்தைத்

தெரிந்து கொள்ளாது இவ்வுலகத்தார் என்னைத் தெய்வமெனச் சுற்று கின்றார்கள். ஐயோ! நம் சகோதரர்கள் தெய்வத்தைத் தெரிந்து கொள்ளாததினாலே யல்லவா நம்மைச் சுற்றுகிறார்கள்!” என்று நான் உள்ளூர் புறமும் பரிதாபப்பட்டுக்கொண்டே இருத்தேன், இருக்கின் றேன்; இருப்பேன். தெய்வத்தை ஏன் தெரிந்துகொள்ள வில்லைபென் றால்; ஒரு பதார்த்தத்தை அனுபவித்தா லல்லது அர்த்தப் பதார்த் தத்தினுடைய ருசி தெரியாது. ருசி தெரியாத பதார்த்தத்தின்மேல் இச்சை போகாது. அதுபோல், தெய்வத்தை புள்ளபடி அனுபவித்தா லல்லது, தெய்வத்தினிடத்தில் பிரியம் வராது. ஆதலால், தெய்வத் தைத்தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்கிற முக்கிய லக்ஷியத்தில் இருந்து கொண்டு விசாரஞ் செய்துகொண் டிருங்கள்.

அந்த விசாரம் செய்வது எப்படியென்றால்:—அண்டத்தில் சூரியன் சந்திரன் நகஷத்திரங்கள்—இவ்வகள் எப்படிப்பட்டன? இவை களினுடைய சொருப ரூப சுபாவம் என்ன? இவை முதலான அண்ட விசாரமும்; பிண்டத்தில் நாம் யார்? இத்தேசத்தின்கண் புருஷம் கைம் மூலம்—இவைகளிலும் இவைபோன்ற மற்ற இடங்களிலும் உரோமம் உண்டாவானேன்? நெற்றி முதலான இடங்களில் அது தோன்றா திருப்ப தென்ன? கால் கை களிலுள்ள விரல்களில் நகம் முளைத்தலும் அந்நகம் வளர்தலும்—இவைபோன்ற மற்றத் தத்துவங்களினது சொருப ரூப சுபாவங்களும் விசாரமுஞ் செய்துகொண்டிருங்கள். இப்படி இடை விடாது விசாரஞ் செய்துகொண்டிருந்தால், இவ்வுலகத்தின்கண் உள்ள ஜனங்கள் அவைக்குறித்து ஏளனமாகச் சொல்லுவார்கள். அப்படிச் சொல்லுவது அவர்களுக்குச் சுபாவம். ஏனெனில், அவர்களுக்கு உண்மை தெரியாது. ஆதலால் நீங்கள் அதை லக்ஷியம் செய்யக்கூடாது.

இப்படியே “காதில் இரண்டு பெரிய பொத்தல் செய்து வரவிடத்தவர—ஆணுக்குக் கடுக்கனிடுதலும், பெண்ணுக்கு மூக்குத்தி முதலியவை போடுதலும், தமக்குச் சம்மதமானால்—காதிலும் மூக்கிலும் அதற்கு வேண்டிய பொத்தல்களிட்டு வரவிட்டிருக்கமாட்டாரா?” என்று விசாரித்துத் தெரிந்து கொள்ளுகிற பக்ஷத்தில், காதில் கடுக்கனிடவும் மூக்கு முதலியவற்றில் நகையிடவும் சம்மதம் வருமா? இப்படி விசா ரித்துப் பிரபஞ்ச போகத்தின்கண் அலக்ஷியம் தோன்றினால், நிராசை உண்டாம். ஆதலால், சரியை முதலிய சாதகம் நான்கில், நான்காவது ஞானத்தில், சரியை, கிரியை, போகம், ஞானம், என்கின்ற நான்கில், மூன்றாவது படியாகிய ஞானத்தில் யோகம் செய்கின்ற பலனாகிய நிராசை பென்னும் படி உண்டாகின்றது. ஆகையினாலே, இந்த விசாரத்தி லிருந்து கொண்டிருங்கள்.

இவ் விசாரஞ் செய்துகொண்டிருந்தால், ஆண்டவர் வந்தவுடனே, கண்டமாக உங்களுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டியதைத் தெரிவிப்பார். மறுபடியும் உங்களுக்கு உரிமை வந்தவுடனே அகண்டமாகத் தெரிவிப்பார். ஆதலால் நீங்கள் இந்த முயற்சியிலிருங்கள். இரண்டரை வருஷமாக நான் சொல்லிக்கொண்டு வந்தேன். இனிச் சொல்பவர்கள் சிலநாள் தடைபட்டிருப்பார்கள். இனி நீங்கள் இதுவரைக்கும் இருந்ததுபோல் இராதிர்கள்.

இது கடைசி வார்த்தை

இதுமுதல்—கொஞ்ச காலம்—சாலைக்குப் போகின்ற வரைக்கும், ஜாக்கிரதையாக மேற்சொன்ன பிரகாரம் விசாரஞ் செய்துகொண்டிருங்கள்.

மேலும், சமய மதங்களில் தெய்வத்தினது உண்மையைக் குழைக்குறியால் குறித்து, அக்குறிப்பையும் வெளிப்படையாகக் காட்டாது, சிவாயநம என்றும், நமசிவாய என்றும், இதுபோன்ற அனந்த வர்ணங்களைச் சேர்த்து, ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, ஐந்து, ஆறு, எட்டு, பத்து, பதின்மூன்று, பதினேந்து, பதினாறு, இருபத்துஎன்கு முதலிய சங்கையில் மந்திரங்களாய் அமைத்து வழங்கி வருவிக்கவிட்டு நடந்து வருகின்றது. அவ்வவ் மந்திரங்களின் அர்த்தம் பலவாக விரியும். ஆதலால், நாம் அடைய வேண்டுமது முடிவான ஆன்மலாபமாகிப் சிவானுபவமேயன்றி வேறில்லை. இங்குள்ள எல்லவர்க்கும் சுவர்க்கநரக விசாரமில்லை. சுவர்க்க நரக விசார முள்ளவர்கள் தங்கள் கருத்தின்படி பலவகைச் சாதனங்களைச் செய்து அற்ப பிரயோஜனத்தைப் பெற்று, முடிவில் தடைபட்டுத் திருவருட்டுண்பால் கருணை நன் முயற்சி யெடுத்துக் கொண்டு, பின் முடிவான சித்தி இன்பத்தைப் பெறுவார்கள். அஃது அருமை.

இத்தருணம் ஆண்டவர் எல்லாவற்றையும் நீக்கி எல்லோரும் மேலான இன்பத்தை அடையும் பொருட்டு, முடிவான இன்பானுபவத்திற்குச் சாதக சகாயமான திருவருள் மகா வாக்கியத் திருமந்திரத்தை (தமது உண்மையை வெளிப்படக்காட்டும் மகாமந்திர வாக்கியத்தை) எனக்கு வெளியிட்ட அவ்வண்ணம், எனது மெய்யறிவீன்கண் அனுபவித்தேழுந்த, உண்மையறிவனுபவானந்த இன்பத்தை, நீங்கள் எல்லவரும் என்போல் ஐயம் திரிபு மயக்கம் இன்றி அடைய என்னுள்ளே எழுந்து பொங்கிய ஆன்ம நேய ஓரிமைப்பாட்டு ரீமையைப் பற்றிக் குறிப்பித்தேன்; குறிப்பிக்கின்றேன்; குறிப்பிப்பேன்.

நமது ஆண்டவர் கட்டளை யிட்டது யாதெனில்:- நமக்கு முன் சாதனம்
கருணை யானதினாலே, ஆண்டவர் முதற்சாதனமாக,

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

என்னும் திருமந்திரத்தை, வெளிப்படையாக எடுத்துக்
கொண்டார். தயவு, கருணை, அருள் என்பவை ஒரு பொருளையே
குறிக்கும். ஆதலால் பெரிய தயவுடைய அறிவே பூரண இன்பமாம்.
அது ஒப்பற்ற பெருந் தயவுடைய பேரறிவே யாம். இஃது வாச்சி
யார்த்தம். இவ்வண்ணம் சாதனம் முதிர்ந்தால், முடிவான இன்பானு
பலம் பெறுவதற்குத் தடையில்லை. “சந்ததமும் வேதமொழி
யாதொன்று பற்றின் அதுதான் வந்து முற்றுட்” 1 என்னும் பிர
மாணத்தால் உணர்க.

மேலும், இதுகாறும் தெய்வத்தின் உண்மையைத் தெரிய
வொட்டாது, அசுத்தமாயா காரிகளாகிய சித்தர்கள் மறைத்து விட்டார்
கள். சுத்தமாயா காரியாகிய தெரிந்த பெரியோரும் இல்லை. சன்மார்க்கமும்
இல்லை. சன்மார்க்கம் இருந்தால், அனுபவித்தறியாத அனுபவமும், கேட்
டறியாத கேள்வியுட், நாம் கேட்டிருப்போம். மேலும், இறந்தவர்கள் மீள
வும் எழுந்து வந்திருப்பார்கள். ஆதலால், கேட்டறியாத கேள்விகளைக்
கேட்கும்படி ஆண்டவர் செய்தது இத்தருணமே. ஆதலால், இத்
தருணம் இக்காலமே சன்மார்க்கக் காலம். இதற்குச் சாஷிபாக இப்
போதுதான் சன்மார்க்கக் கொடி கட்டிக்கொண்டது. அக் கொடி இப்
போதுதான் கட்டிக்கொண்டது. அக் கொடி உண்மையில் யாதெனில்:-
நமது நாடிமுதல் புருவமத்தி ஈறுக ஒரு நாடி யிருக்கின்றது; அந்த
நாடி துனியில் புருவமத்தியின் உட்புறத்தில் ஓர் சவ்வு தொங்குகின்
றது; அதன் அடிப்புறம் வெள்ளை வர்ணம்; மேற்புறம் மஞ்சள் வர்
ணம்; அச் சவ்வின்மீது ஓர் நரம்பு ஏறவும் இறங்கவும் இருக்கின்றது.

1 சந்ததமும் வேதமொழி யாதொன்று பற்றினது

தான்வந்து முற்றும் எனலால்

சகமீ திருந்தாலும் மாணமுண் டென்பது

சதாவிஷ்டர் நினைவ தில்லை

சிந்தையறி யார்க்கீது போதிப்ப தல்லவே

செப்பினும் வெகுதூர்க் கமாம்

திய்யகுண மார்க்கண்டர் சுகராதி முனிவோர்கள்

சித்தாந்த நித்ய ரலரோ?

தாயுமான சுவாமிகள்— கருணாகரக் கடவுள், (7-ம் பாட்டு)

இக்கொடி நம் அனுபவத்தின்கண் விளங்கும். இவ் அடையாளக் குறிப் பாகவே இன்றைய தினம் வெளிமுடித்தில் அடையாள வர்ணமான கொடி கட்டியது. இனி எல்லவாக்கும் நல்ல அனுபவம் அறிவின்கண் தோன்றும்.

உண்மை சோல்ல வந்தனனே என்று உண்மை சோல்லப் புருந்தாலும் தெரிந்து கொள்வாரில்லை. கொடிகட்டிக் கொண்ட படியால், இனி எல்லோரும் உண்மையை அறிந்துகொள்வார்கள். முன் உள்ளவர்கள் உண்மையைத் தெரியவொட்டாது மண்ணைப் போட்டு மறைத்துவிட்டார்கள். இத்தருணம் ஆண்டவரும் தெரிவித்தார், தெரி விக்கின்றார், தெரிவிப்பார். நீங்கள் எல்லவரும் உண்மையைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்போது நான் சொல்லிவந்த பிரகாரம் ஜாக்கிரதை யுடன் உண்மையறிவாய் விசாரம் செய்துகொண்டிருங்கள். அவசியம் இதற்குக் காரணமான தயவிருக்க வேண்டியது. அந்தத்தயவு வரு வதற்கு ஏதுவான பொது உரிமையும் கூட இருக்கவேண்டும். இப்படி இருந்து கொண்டிருந்தால், ஆண்டவர் வந்தவுடனே எல்லா நன்மை யையும் பெற்றுக்கொள்வீர்கள். எல்லோருக்கும், தாய், தந்தை, அண் ணன், தம்பி முதலான ஆப்தர்கள் செய்ப்பட்ட உதவி எவ்வளவோ, அதற்குக் கொடி கோடிப்பங்கு அதிகமாக உதவி கொடுக்கும்படியான இடம் இந்த இடம்.

இது சத்தியம், சத்தியம், சத்தியம்.

இஃது ஆண்டவர் கட்டளை.

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

14. மெய் மொழியும் ஒழுக்கமும்*



அருட்பெருஞ்ஜோதி

உலகத்தினிடத்தே பெறுதற்கு மிகவும் அருமையாகிய மனித தேசத்தைப்பெற்ற நண்பர்களனைவரும் நாமும் அறியவேண்டுவதும் ஒழுக வேண்டுவதும் யாதெனில்:—

இயற்கையிற்றானே விளங்குகின்றவராய் உள்ளவ ரென்றும், இயற்கையிற்றானே உள்ளவராய் விளங்குகின்றவ ரென்றும், இரண்டு படாத பூரண இன்பமானவ ரென்றும், எல்லா அண்டங்களையும், எல்லா உலகங்களையும், எல்லாப் பதங்களையும், எல்லாச் சத்திகளையும், எல்லாச் சத்தர்களையும், எல்லாக் கலைகளையும், எல்லாப் பொருள்களையும், எல்லாத் தத்துவங்களையும், எல்லாத் தத்துவிகளையும், எல்லா உயிர்களையும், எல்லாச் செயல்களையும், எல்லா இச்சைகளையும், எல்லா ஞானங்களையும், எல்லாப் பயன்களையும், எல்லா அனுபவங்களையும், மற்றை எல்லாவற்றையும் தமது திருவருட் சத்தியால் 1 தோற்றுவித்தல் 2 வாழ்வித்தல் 3 குற்றம் நீக்குவித்தல் 4 பக்குவம் வருவித்தல் 5 விளக்கஞ் செய்வித்தல் என்னும் ஐந்தொழில்கள் முதலிய பெருங்கருணைத் தொழில்களை இயற்றுவதிக்கின்றவ ரென்றும், எல்லாம் ஆனவ ரென்றும், ஒன்றும் அல்லாதவ ரென்றும், சர்வகாருண்ய ரென்றும், சர்வ வல்லபரென்றும், எல்லாம் உடையராய்த் தமக்கு ஒருவாற்றானும் ஒப்பு உயர்வு இல்லாத தனிப்பெருந் தலைமை அருட்பெருஞ்ஜோதியார் என்றும் சத்திய அறிவால் அறியப்படுகின்ற உண்மைக்கடவுள் ஒருவரே, அகம் புறம் முதலிய எவ்விடத்தும் நீக்கமின்றி நிறைந்த சுத்த மெய்யறிவு என்னும்

* இதே, சுவாமிகளின் விரிந்த உபதேசங்களைப் பெரும்பாலும் சுவாமிகளின் திருவார்த்தைகளைக் கொண்டே, அவற்றின் சாரமாகத் தமக்கும் தம் போன்ற மெய் அன்பர்க்கும் பயன்படுமாறு, ஓர் மெய்யன்பரால் எழுதப் பட்டிருக்கிறது.

பூரணப்பொதுவெளியில், அறிவா ரறியும் வண்ணங்க ளெல்லாமாகி விளங்குகின்றார்.

அவ்வாறு விளங்குகின்ற ஒருவரே யாகிய கடவுளே, இவ்வுலகினிடத்தே ஜீவர்களாகிய நாம் அறிந்து, அன்புசெய்து, அருளையடைந்து, அழிவில்லாத சத்திய சுகபூரணப் பெருவாழ்வைப் பெற்று வாழாமல், பல்வேறு கற்பனைகளாற் பல்வேறு சமயங்களிலும், பல்வேறு மதங்களிலும், பல்வேறு மார்க்கங்களிலும், பல்வேறு லக்ஷியங்களைக் கொண்டு, நெடுங்காலம், பிறந்து பிறந்து, அவததை வசத்தர்களாகிச் சிற்றறிவு மின்றி, விரைந்து விரைந்து, பல்வேறு ஆபத்துக்களினால் துன்பத்திலுழந்து, இறந்து இறந்து, வீண்போயினோம்; வீண்போகின்றோம்.

ஆதலால், இனிமேலும் ஜீவர்களாகிய நாம் விரைந்து விரைந்து, இறந்து இறந்து, வீண்போகாமல், உண்மைஅறிவு, உண்மைஅன்பு, உண்மைஇரக்கம் முதலிய சுபகூணங்களைப் பெற்று, நற்செய்கை உடையவர்களாய், எல்லாச் சமயங்களுக்கும் எல்லா மதங்களுக்கும், எல்லா மார்க்கங்களுக்கும், உண்மைப் பொது நெறியாகி விளங்கும் சுத்தசன்மார்க்கத்தைப் பெற்றுப் பேரின்பசித்திப் பெருவாழ்வில், பெருஞ் சுகத்தைபும், பெருங்களிப்பையும், அடைந்து வாழும் பொருட்டு—மேற் குறித்த உண்மைக்கடவுள், தாமே திருவுள்ளங்கொண்டு, சுத்தசன்மார்க்கத்தின் முக்கிய லக்ஷியமாகிய, உண்மை விளக்கஞ் செய்கின்ற, ஞானசபையை, சித்திவளாகம் என்னும், இச்சந்திதானத்திற் கடுத்த உத்தரஞான சிதம்பரம், அல்லது ஞானசித்தி புரம் என்று குறிக்கப்படுகின்ற வடலூர் பார்வதி புரத்தில் தமது திருவருட் சம்மதத்தால் இயற்றுவித்து, “இக்காலம் தொடங்கி அளவு குறிக்கப்படாத நெடுங்காலம் அற்புத சித்திகள் எல்லாம் விளங்க யாமே அமர்ந்தருளித் திருவிளையாடல் செய்தருள்கின்றும்” என்னும் திருக்குறிப்பை இவ்விடத்தே தாயினுஞ் சிறந்த பெருந்தயவுடைய நமது கருணைபங்கடலா ராகிய அருமைத் தந்தையார் அருட்பிரகாச வள்ளலார் முன்னிலையாகப் பல வாற்றாலும் பிரசித்தப்பட வெளிப்படுத்தி, அருட்பெருஞ்ஜோதி சொருபராய் அப் பெருங்கருணை வள்ளலாது உடல் பொருள் ஆவிகளைக் கொண்டு பொற்சபை, சிற்சபைப் பிரவேசஞ் செய்வித்தருளி, அரிய அவரது திருமேனியில் தாம் கனிவுறக் கலந்தருளிய எல்லாம் வல்ல சித்தத் திருக்கோலங்கொண்டு, அருளரசாட்சித் திருமுடி பொறுத்து அருள் விளையாடல் செய்தருளு நிமித்தம், ஈரேழு பதினான்கு உலகங்களி லுள்ளவர்கள் யாவரும் ஒருங்கே, இஃது என்னை! இஃது என்னை! என்று அதிசயிக்கும்படி வெளிப்பட எழுந்தருளும் தருணம் அடுத்த

அதிசயித்த தருணமா யிருத்தலினால்,—அங்ஙனம் வெளிப்படுந் திரு வரவுபற்றி எதிர்பார்த்தலாகிய விரதங்காத்தலில் நிற்கும், அல்லது நிற்க வேண்டிய, நாம் எல்லவரும் மேற்குறித்த அசிந்திய அம்புதத் திரு வரவு நேரிட்ட கணத்திற்குநே, சுத்தசன்மார்க்க அரும் புருஷார்த்தங் களின் பெரும்பயன்களாகிய எக்காலத்தும் நாசமடையாத சுத்தம் அல் லது சுவர்ணதேகம், பிரணவ தேகம், ஞான தேகம் என்னும் சாகாக் கலானுபவ சொருப சித்தித் தேகங்களும், தன்சுதந்தரத்தால் தத்து வங்கள் எல்லாவற்றையும் நடத்துகின்ற தனிப் பெருவல்லபமும், கடவுள் ஒருவரே என்றறிகின்ற உண்மை ஞானமும், கருமசித்தி, யோகசித்தி, ஞானசித்தி, முதலிய எல்லாச் சித்திகளும், பெறுகின்ற அருட்பேறும் பெற்று, வாழ்கின்ற பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வை அடைவதற்கான சுத்தசன்மார்க்கத் தனிப் பெருநெறியைப் பற்று வதற்குரிய உண்மை ஒழுக்கங்களில் நாமெல்லவரும் தனித்தனி ஒழுக் கவெண்முவது அவசியமாகவில், அவ்வொழுக்கங்கள் இவை என உணர வேண்முவது இன்றியமையாததாகும்.

சன்மார்க்கப் பெருநெறியின் ஒழுக்கங்கள் :—

1. இந்திரிய ஒழுக்கம், 2. கரண ஒழுக்கம், 3. ஜீவ ஒழுக்கம்,
4. ஆன்ம ஒழுக்கம் என நான்கு வகைப்படும். அவற்றுள்,

1. இந்திரிய ஒழுக்கம்

நாத முதலிய தோத்திரங்களை உற்றுக்கேட்டல் மற்றவை கனாதிருத்தல், கொடுஞ்சொல் முதலியவை செவிபுகாமல் நின்றல், அசத்தங்களை திண்டாதிருத்தல், கொடுமமாகப் பாராதிருத்தல், ருசியின் மீது விருப்பமின்றி யிருத்தல், சுகந்தம் விரும்பாதிருத்தல் என்னும் ஞானேந்திரிய ஒழுக்கமும்; இனிய வார்த்தையாடுதல் பொய் சொல்லா திருத்தல், ஜீவஜிம்சை நேரிடுங்கால் எவ்விதத்தந்திரத்திலாவது தடை செய்தல், பெரியோரிடத்திற் செல்லுதல் — என்றால், சாதுக்களிடம் பரிச்சயம் பண்ணுதல், உயிர்க்கு உபகரிக்கு நிமித்தம் சஞ்சரித்தல், உயிர்க்கு உபகார நிமித்தம் கையால் உபகரித்தல், மலஜல பாதைகள் அளவு மீறாமலும் கிரமங் குறையாமலும் அளவைபோல் தந்திர னுஷதிகளாலும், ஆகாரப் பக்குவத்தாலும், பவுதிகப் பக்குவத்தாலும் செய்வித்தல் என்னும் கருமேந்திரிய ஒழுக்கமும் ஆகும்.

2. கரண ஒழுக்கம்

சிற்சபையின்கண் மனதைச் செலுத்துவது தவிற மற் றெந்த வகை ஆபாசத்திலும் செலுத்தாமல் இழுத்து மேற்குறித்த இடத்தில் நிறுத்துதல், பிறர்கூற்றம் விசாரியா திருத்தல், தன்னை மதியாதிருத்தல், செயற்கைக் குணங்களால் உண்டாகிய கெடுதிகளை நீக்க இபற்கையாகிய சத்துவ மயமா யிருத்தல், பிறர்மேற் கோபியா திருத்தல் தனது சத்து ருங்களாகிய தத்துவங்களைக் கோபித்தல், அக்கிரம அதிக்கிரமப் புணர்ச்சி செய்யாதிருத்தல் முதலிய வாம்.

3. ஜீவ ஒழுக்கம்

எல்லா மனிதரிடத்தும் ஜாதி, சமயம், குலம், கோத்திரம், சூத்திரம், சாத்திரம், தேசம், மார்க்கம், உயர்வு, நாழ்வு முதலிய பேத மற்றுத் தானாக நின்றல், முதலிய வாம்.

4. ஆன்ம ஒழுக்கம்

எண்பத்து நான்கு நூறாயிரம் போனி பேதங்களிடத்தும் உள்ள ஆன்மாக்களிடத்தும் இரங்கி, ஆன்மாவே சபையாகவும் அதன் உள்ளோளியே பதியாகவும் கண்டு கலந்து பூரணமாக நின்றல் முதலிய வாம்.

இங்ஙனங் கூறிய ஒழுக்கங்களுள்ளே இந்திரிய ஒழுக்கம், கரண ஒழுக்கம், என்னு மிவற்றை நாம் ஒவ்வொருவரும் உண்மை யுணர்ச்சியுடன், மேற்கொண்டு ஒழுகவேண்டும்; ஜீவ ஒழுக்கம், ஆன்ம ஒழுக்கம் என்னும் இரு வகையான அரிய ஒழுக்கங்கள் திருவருட்நினை பெற்ற பின்ன ரன்றிக் கைகூடா : ஆதலால், அவ்வொழுக்கங்களைப் பெற்று ஒழுகவேண்டுமெனத் தும் ஆன நன்முயற்சிகளில் பழக வேண்டும். அன்றியும் —

இவ்வண்ணமான ஒழுக்கங்களில் இபன்றமட்டில் ஒழுக்கப் பெற்று, இடந்தனித்திருத்தல், இச்சையின்றி நுகர்தல், தெய்வம் பராவல், பிறவுயிர்க்கிரங்கல், பெருங்குணம் பற்றல், பாடிப்பணிதல், பத்தி செய்திருத்தல் முதலிய நற்செய்கைகளில் பலகால் முயன்று முயன்று பழகப்பழகி இருத்தல் வேண்டும். அன்றியும் —

சைவம் வைணவம் சமணம் பவுத்தம் முதலாகப் பல பெயர் கொண்டு பலபட விரிந்த அளவிறந்த சமயங்களும், அச்சமயங்களுற் குறித்த சாதனங்களும், தெய்வங்களும், கதிகளும், தத்துவ செத்தி

விகற்ப பேதங்களென்றும், அவ்வச் சமயங்களிற் பலபட விரிந்த வேதங்கள் ஆகமங்கள் சாத்திரங்கள் புராணங்கள் முதலிய கலைகள் எல்லாம் தத்துவ சித்திக் கற்பனைக் கலைகளென்றும், வேதார்த்தம், சித்தார்த்தம் முதலாகப் பல பெயர்கொண்டு பலபட விரிந்த மதங்களும் மார்க்கங்களும் சுத்தசன்மார்க்கானுபவ லேச சித்தி பேதங்களென்றும், கேள்விப்பட்டிருக்கின்றனம். ஆகவில், அத்திரு வார்த்தைகளில் உண்மையான நம்பிக்கை கொண்டு, அவ்வவற்றின் உண்மைகளை உள்ளபடியே உணர்த்தப்பெற்று அவைகளின் அனுபவங்களை அடைதல் வேண்டுவதுபற்றி, அவ்வச் சமய மதாசாரங்களைச் சிறிதும் அனுட்டியாது நின்றலும், அவற்றில் சத்திய வுணர்ச்சி கொள்ளாமல் விதிதலும் வேண்டும். அன்றியும் —

உலகியற்கண் பொன் விஷய இச்சை, பெண் விஷய இச்சை, மண்விஷய இச்சை, முதலிய எவ்விஷய இச்சைகளிலும், நமது அறிவை ஓர் அனுத்துணையும் பற்றுவிக்காமல், பொதுப்பட நல்லறிவு, கடவுள் பக்தி, உயிரிரக்கம், பொதுநோக்கம், திரிகரண அடக்கம், முதலிய நற்குண ஒழுக்கங்களில் நின்று, உண்மையுரைத்தல், இன்சொல்லாடல், உயிர்க் குபகரித்தல், முதலியவாகக் குறித்த நற்செய்கைகளையும் உள்ளபடி பெற்று, சித்திவளாகம் என்னும் இம்மஹா சந்திதானத்திற்றானே தரிக்கப்பெறவும்; உலக முகப்பட்ட பராக்கிணல் விலகி ஏமாந்து விடாமலும்; நமது எல்லாம் வல்ல ஆண்டவரை அற்புதத் திருவரவு குறிக்கும் வெளிப்படுகைக்கு எதிர்பார்க்கும் நிலையினராய், எல்லா அண்ட சராசரங்களையும் தமது தனித் திருவருட் சேங்கோல் கொண்டு நடாத்துவித் தருளும் பேரருட் பெருங் கருணைவாய்ந்த தனிப்பெருங் தலைவனது அரிய திருவருகைச் சம்பந்தமான வழிபடுகை, அல்லது மங்கலம் புனைதல், முதலிய திருப்பணியினிடம் நமது காரணந்திரியங்களை விடுத்துக் குதூசலத்துடன் விந்து விளக்கம், நாதலூ, என்பவற்றால் புறக்கடையில் விலகப்படாமலும்; ஆண்டவனான அருளற்புத ஞானசித்தத் திருமேனியின் மங்கலத் திருக்கோலத்தைக் கண் காட்சியாக, உடல் குழைய, உள்ளங்குளிர, ஆனந்தக் கண்ணீர்கொண்டு, பரவசத்துடன், தரிசிக்கப் பெறும், பெரும் புண்ணியமுடையவர்களாய் எதிர்பட வாய்க்கப்பெறவும் — நின்றோமேயானால்;

நாம் எல்லவரும் சுத்தசன்மார்க்கத்தினுக்கு உரிமையுடையவர்களாக, அறிவு வந்த கால முதல் கண்டறியாத அற்புதக் காட்சிகளையும், கேட்டறியாத அற்புதக் கேள்விகளையும், அறிந்தறியாத அற்புத அறிவுகளையும், அடைந்தறியாத அற்புதக் குணங்களையும், செய்தறியாத அற்புதச் செயல்களையும், அனுபவித்தறியாத அற்புத அனுபவங்களையும்,

வெளிப்படத் தரிசிக்கும் அதே கணத்தினுள்ளே, பெற்றுப் பெருங் களிப்புடன் எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், தடைபடாத சத்திய சுகபூரணப் பெருவாழ்வு, என்னும் பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ் வில் வாழப்பெறுவோம்.

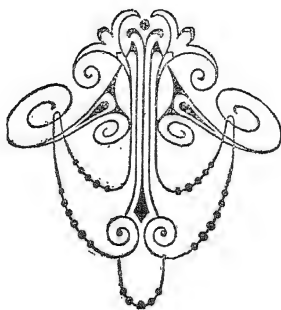
இது சத்தியம், சத்தியம், சத்தியம்.

நேரிசை வெண்பா

ஏமாந் திருக்கு மெமரங்கா ளிவ்வுலகில்
சாமாந்த ராகாத் தரம்பெறவே — காமாந்த
காரத்தை விட்டுக் கருதுமினோ வித்தருணம்
நீரத்தைச் சேர்வீர் நிஜம்.

போற்றி யுரைக்கின்றேன் பொய்யென் றிகழாதீர்
நாற்றிசைக்கண் வாழு நமரங்காள் — ஆற்றலருள்
அப்பன் வருகின்றான் அருள் வினையாட் டாடுதற்கென்
றிப்புவிபி வித்தருண மிவ்வு. (பக்கம் 331. சுத்த சிவகிளை.)

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

15. திருவருளை எவ்வாறு பெறக்கூடும்?

அருட்பெருஞ்ஜோதி



கடவுளது திருவருளை எவ்வாறு பெறக்கூடும்? அருளென்பது கடவுள் தயவு. ஜீவகாருண்ய மென்பது ஜீவர்கள் தயவு. ஆதலால், சிவ வெளிச்சத்தைக்கொண்டு பெரு வெளிச்சத்தைப் பெறுவதுபோல், சிறிய தயவாகிய ஜீவ தயவைக்கொண்டு பெருந் தயவாகிய கடவுளருளைப் பெறவேண்டும்.

அக்கடவுள் தயவாகிய அருள் எத்தன்மையுடையது? நமது ஆன்ம அறிவாகிய புத்தி தத்துவத்தினுக்கு நன்மை தீமையை விளக்கிக் காட்டுவதாயும், வேதாசம கலைகளைக்கொண்டு நன்மையாதிகளை விதிப்பதாயும் அறிபவர்களின் தாத்திற் கொத்ததாயும், அறிபவர்கள் எந்த வஸ்துவை அறிகின்றார்களோ அந்த வண்ணமாயும் உள்ளது.

அத்தன்மையான அருள்—மிண்ட அண்டத்தில் எவ்வண்ணமாய் விளங்குகின்றது?

காண்பார், காணுமிடம், காணப்படுமிடம்; அறிவார், அறிபுமிடம், அறியப்படுமிடம்; தூண்டுவார், தூண்டுமிடம், தூண்டப்படுமிடம்; சுனைப்பார், சுனைக்குமிடம், சுனைக்கப்படுமிடம்; அனுபவிப்பார், அனுபவிக்குமிடம், அனுபவிக்கப்படுமிடம்; கருதுவார், கருதுமிடம், கருதப்படுமிடம்; முகருவார், முகருமிடம், முகாப்படுமிடம்; கேட்பார், கேட்குமிடம், கேட்கப்படுமிடம்; முதலியவாய் விளங்கும்.

இவ்வண்ணம் விளங்கும் அருளை, நாம் பெறுவதற்கு உபாயம் என்ன?

புத்தி தத்துவத்தால் நன்மை தீமையை விசாரித்து, நன்மையே உருவாய் விளங்கும் பெரியாரைத் துணைக்கொண்டு, அவரால் கட்டளை யிடும் திருப்பணியைக் கைக்கொண்டு இடையறாது செய்யில், அவ்வருளைப் பெறலாம்.



நன்மை தீமை என்பவை யாவை?

நன்மை தீமை யென்பவை புண்ணிய, பாவம்.

புண்ணிய மென்பது:—

ஆரம்பத்தில் செய்வதற்கும் அனுபவித்தற்கும் முயற்சிப் பதற்கும் துக்கமாயும், பின் சுகமாயும் விளங்கும்.

பாவ மென்பது:—

ஆரம்பத்தில் சுகமாயும், பின் துக்கமாயும் இருக்கும்.

புண்ணிய பாவங்கள் நம்மை எவ்வாறு அடைகின்றன?

மனம், வாக்கு, காயம், என்னும் மூன்றினாலும் அடையும். மேலும், மனத்தினிடத்தில் நால்வகையும், வாக்கினிடத்தில் நால்வகையும், சரீரத்தினிடத்தில் நால்வகையும், ஆகப் பன்னிரண்டு வகையாய் நம்மை அடையும்.

அவையாவன:—

மனத்தினால்:—1. பரதாரகமனம் பண்ண நினைத்தல், 2. அன்னியருடைய சொத்தைக் கிரகிக்க நினைத்தல்; 3. அன்னியருக்குத் தீங்கு செய்ய நினைத்தல்; 4. முடியாதகாரியங்களை நினைத்து அக்காரியம் அன்னியர்களுக்கு முடிந்ததை நினைத்துப் பொறுமையடைதல். இவை நான்கும் மனத்தினால் செய்யும் பாவங்கள்.

வாக்கினால்:—1. பொய் சொல்லல்; 2. கோட் சொல்லல்; 3. புறம் கூறல்; 4. வீணுக்கமுதல்—இவை நான்கும் வாக்கினால் உண்டாகும் பாவங்கள்.

தேகத்தினால்:— பிறர் மனைவிபைத் தழுவுதல்; புசிக்கத் தகாத வேத விரோத ஆகாரங்களைப் புசித்தல்; அன்னியர்களை இம்சை செய்தல்; தீங்கு செய்கிற வர்களைத் தடுக்காமல் அவர்களுக்கு உபகாரஞ் செய்தல் — இந்நான்கும் தேசத்தால் உண்டாகும் பாவங்கள்.

இவை போன்றவைகளைத் தவிர்த்து, 1. அன்னியர்களுக்கு நன்மை யுண்டாக நினைத்தல், 2. பொறுமை யடையாதிருத்தல், 3. அன்னியர் சொத்தைத் தனதாக்க எண்ணாதிருத்தல், 4. தனது மனைவி தவிர

அன்னியமான பெண்களைத் தாய், சகோதரி முதலியவர்களாகச் சிந்தித் தல் — இவை மனத்தால் வரும் புண்ணியங்கள்.

1. பொய் சொல்லாமை, 2. கோட் சொல்லாமை, 3. இன் சொல்லாடல், 4. தோத்திரம் செய்தல்—இவை நான்கும் வாக்கிடுவன டாகும் புண்ணியங்கள்.

அன்னியர்களுக்குத் தீங்குண்டாகுங்கால், விலக்கல் முதலான நன்மையான கிருத்தியங்களெல்லாம் புண்ணியங்கள்.

அறிந்து செய்த பாவங்களும் அறியாது செய்த பாவங்களும் எவ்வாறு நீங்கும்?

அறிந்த பாவங்கள் செய்தபின், தனக்குப் — பாவம் செய்த தாக எவ்வகையிலாவது தெரிந்தபின், “நாம் பாவச் செய்கையை முன் னமே தெரிந்தும், மோகத்தாலும், மறதியாலும், அபிமானத்தாலும், அகங்காரத்தாலும், செல்வச் செருக்காலும், தாக்ஷண்ய உடன் பாட்டா லும், உணவு பற்றியும், புகழ் பற்றியும், பழக்கம் பற்றியும் செய்து விட்டோமே!” என்று பச்சாத்தாபப்பட்டுப் பெரியோர்களை யடுத்து, அவர்களால் நியமனம் செய்யப்படும் பிராயச் சித்தங்களைக் கைக் கொண்டு, அவ்வண்ணம் இச்சரித்ததைத் தவத்தாலும் வீரத்தாலும் இளைக்கச் செய்வதுமன்றி, யாத்திரையாதிய மேற்கொண்டு, புண்ணிய ஸ்தலங்களிற் சென்று வசித்து, இயன்றவளவில் அன்னவிரயஞ் செய்தால் நீங்கும். மேலும், சத்தியற்றவர்களாயும் வார்த்திகர்களாயு முள்ளவர்கள் மகான்களுக்குத் தொண்டு செய்தால் நீங்கும். மகான்கள் நேரிடாத பகஷத் தில், பச்சாத்தாபத்துடன் பாவகாரியங்களைச் செய்யாமலும், பாவிஞ் டைய கூட்டத்தில் பழகாமலும், திருவருளைச் சிந்தித்து அவர்கள் தரத்திற் கொத்த தெய்வங்களைச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தால் நீங் கும்.

அறியாத பாவங்கள் யாவெனில் :—

நடக்குங் காலத்திலும், நீராடுங் காலத்திலும், சயன காலத் திலும், தனக்குத் தோன்றாமல் நேரிடும் பாவங்களாம். இதன்றி, அவை மனதிற்குப் புலப்படாமலும் உண்டாகும். இவைகள் யாவும் — தினஞ் செய்யுஞ் ஜபத்தாலும், பராயணத்தாலும், ஸ்தோத்திரத்தாலும், விருந்துபசரித்தலாலும், தெய்வம் பராவலாலும் நீங்கும்.

பிராயச்சித்த முதலியவைகள் செய்யாவிட்டால் பாவங்களா
லடையுங் கதி யென்ன ?

மனத்தால் செய்யும் பாவங்கட்குச் சண்டாளாதி சரீர முண்
டாகும். வாக்காற் செய்த பாவங்கட்கு மிருகம் முதலான சரீர முண்
டாகும். தேகத்தால் செய்யும் பாவங்கட்கு மரம் முதலான சரீர முண்
டாகும்.

வேதாந்திகள் “பாவம் முதலிய கருமங்களும், புண்
ணியம் முதலிய ஏதுக்களும், நமக்கில்லை. நாம் சர்வ
சாக்ஷி” என்கிறார்களே—அஃதென்ன ?

தேக வாசனை இந்திரிய வாசனை, கரண வாசனை, பிராண
வாயுவின் செயற்கையி லுண்டாகும் வேறுபாடு, முதலிய நன்மைகளில்
சலிப்பற்று, ஆகாரம், நித்திரை, பயம் முதலியவைகளில், தாம் சலித்
தும் சோர்ந்தும், திடுக்கிட்டும், இல்லாமல், நிவாத தீபம் போல் விளங்
கும் ஜீவன் முத்தர்கள் சமூகத்தில், பாப கிருத்தியங்கள் நடவா; புண்
ணியங்களும் பிரயோஜனம் பற்றிச் செய்யார்கள்; பொன்னும் ஓடும்
சரியாகக் காண்பார்கள். அத்தன்மைபுடைய நித்திய, முத்த, சுத்த,
ஞான தேக சித்தர்கட்குப் பாவ புண்ணிய மில்லை யென்று அவர்கள்
சொல்ல வேண்டியதில்லை; நமக்கே தெரியும்.

மேலும், அவர்கள் இந்தப் பவுதிக சரீரத்தில் வசித்தாலும்,
சரீரமாகிய தத்துவ தாத்திகங்கள் இப்போது நமக்கு அசுத்த தேக
மாயும், அசுத்தப் பொறியாயும் அசுத்தக் கரணமாயும், அசுத்த அனுபவ
மாயும், அசுத்த அறிவாயும், இருப்பதுபோல் இரா. தந்த படத்தைப்
போல் காரியத்தில் இலதாயும், காரணத்தி லுளதாயும், அறிவே வடி
வாய், அறிவே பொறியாய், அறிவே மனமாய், அறிவே யழகாய், அறிவே
புருவாய், அறிவே யுணர்வாய், அறிவே யனுபவமாய், அறிவே யறிவாய்,
விளங்கும்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

16. சித்திவகை மூன்று

அருட்பெருஞ்ஜோதி



சித்தி வகை :— கருமசித்தி, யோகசித்தி, ஞானசித்தி,
என மூன்று வகை.

கர்ம சித்தியாவது :—

அணிமா — துரும்பை மேருவாக்குகிறது ; மகிமா — மேருவைத் துரும்பாக்குகிறது ; கரிமா — மேருவை ஒன்றுமில்லாமல் செய்கிறது ; லகிமா — ஒன்றுமில்லாத இடத்தில் அனேகங்களாகச் செய்கிறது ; ஈசத்துவம் — குளிகை வல்லபத்தா லெங்கும் செல்லுகிறது ; பிராகாமியம் — பரகாயப்பிரவேசம் ; வசித்துவம் — எழுவதைத் தோற்றமாகிய, 1. தேவ, 2. மானுஷ்ய, 3. நரக, 4. மிருக, 5. பக்ஷி, 6. ஊர்வன, 7. விருஷம், முதலியவற்றைத் தன் வசப்படுத்துகிறது ;

தேகத்தைக் கல்பசித்திசெய்து கொள்ளுதல் ; அபரமார்க்கி ; சதாசிவாந்த அனுபவம் ; சதாசிவ கால வரை ; பிரேதத்தை உயிர்ப்பித்தல் ; சித்தி காலம் 3½ நாழிகை முதல் 3½ வருஷத்திற்குள்.

யோக சித்தி விவரம் :—

64 சித்திகளையும் தன் சுதந்தரத்தில் நடத்துகிறது

சங்கல்ப குளிகை ; பிராண கல்பதேகி ; பிரம காலம் ; பராபரமார்க்கி ; சித்திகாலம், 12 வருஷ முதல் 108 வருஷத்திற்குள் ; புதைத்த தேகத்தை நாசமடையாமுன் உயிர்ப்பித்தல்.

ஞான சித்திகளின் விவரம் :—

அறுபத்து நாலாயிரம் சத்திகளையும் தன் சுதந்தரத்தில் நடத்துகிறது ; 688 கோடி பேதமாகிய மகாசித்திகளையும் தன்னிஷ்டம்போல் நடத்துகிறது ; காலம் கடந்தது ; அடிநிலை முடிநிலை சுத்த கர்ம சுத்த யோக சுத்தஞான சித்தி வல்லபங்களைத் தன் சுதந்தரத்தால் நடத்துகிறது.

அருட்பெருஞ்ஜோதி



உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட்யா

சமரச சுத்தசன்மார்க்கத்
திருநெறிக் குறிப்புகள்



1. சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி



சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கம் என்பதற்குப் பொருள் :—

எல்லாச் சமயங்களுக்கும் பொதுவாகிய அறிவுநூல் முடிபான நான்காவது மார்க்கத்தை அனுஷ்டிக்கின்ற கூட்டமென்று கொள்க.

மேற்படி மார்க்கம் நான்காவது :— 1. தாசமார்க்கம், 2. சற்புத்திர மார்க்கம், 3. சகமார்க்கம், 4. சன்மார்க்கம் என நான்கு.

ஷடாந்த சமரச சுத்த சிவ சன்மார்க்கம் என்பதில் ஷடாந்தம் என்பது யாது?

வேதாந்தம், சித்தாந்தம், போதாந்தம், நாதாந்தம், யோகாந்தம், கலாந்தம் ஆக ஆறு. மேற்படி அந்தங்களின் அனுபவம், காலம், இடம், முத

விய வேறு பாடுகளால் ஏறிக் குறையும். ஆதலால் ஷடாந்தமும் வியாபகமில்
லாமல் வேதாந்த சித்தாந்தத்தில் நான்கந்தமும் வியாப்பியமா யிருக்கின்றன.

ஷ அந்தம் நான்கின் ஐக்கிய விவரம் :—

வேதாந்தத்தில் போதாந்த யோகாந்தமும்; சித்தாந்தத்தில்
நாதாந்த கலாந்தமும்; அடங்கியிருக்கின்றன. இந்த ஐக்கியம் பற்றி
வேதாந்த சித்தாந்தமே, இப்போது அனுபவத்தில் சுத்த வேதாந்த,
சுத்த சித்தாந்தமாய், வழங்குகின்றன.

இவற்றிற்கு அதீதமாகிய சுத்த வேதாந்த சித்தாந்த அந்
தார்தமாகிய சமரச சுத்தசன்மார்க்கமே நித்திய மார்க்கம். மேற்குறித்த
மார்க்கத்திற்குச் சமய மதங்களாகிய சன்மார்க்கங்கள் அந்நியமாய்
விளங்கும்; அந்நியமல்ல.

ஷ சமயமத மார்க்கங்கள் எவை எனில் :—

சமய சன்மார்க்கம், மதசன்மார்க்கம், என இரண்டு. இவற்
றுள் அடங்கிய சன்மார்க்கம் அந்நம். அதில், சமய சன்மார்க்கத்
தின் வகை ஆறு, தொகை முப்பத்தாறு, விரிவு அறுகோடி. இது
போல் மதத்திலும் வகை தொகை விரிவு உள்ளன. மேற்குறித்த
சமய மத சன்மார்க்கங்களில், வகர வித்தை தகர வித்தை யுள். அவை
அவ்வச் சமயமத சன்மார்க்கங்களின் தலைமையாகிய கர்த்தா, மூர்த்தி,
ஈசுரன், பிரமம், சிவம் முதலிய தத்துவங்களின் காலப் பிரமாண பரி
யந்த மிருக்கும்; அதற்குமே ஷரா.

மேற்படி சமயமத சன்மார்க்கங்களில் ஷடாந்த சமரச
முனதோ வெனில் :—

உளது. யாதெனில் :—

வேதாந்த சித்தாந்த சமரசம்; போதாந்த கலாந்த சமரசம்;
போதாந்த நாதாந்த சமரசம். இதற்கு அதீதம் ஷடாந்த சமரசம்.
இதற்கு அதீதம், சன்மார்க்க சமரசம். இதற்கு அதீதம், சுத்த சமர
சம். ஆதலால், சுத்த சமரசத்தில், சன்மார்க்கத்தைச் சேர்க்க, சுத்த
சமரச சன்மார்க்க மாம். இது பூர்வோத்தர ஞாயப்படி, கடைதலைப்
பூட்டாகச் சமரச சுத்த சன்மார்க்க மென மருவியது.

இதன் தாத்பரியம் யாதெனில் :—

1. சமரசம் என்பதற்குப் பொருள் :— எல்லா அந்தங்களி
னது அந்தமும் தனக்குப்பூர்வமாக்கித் தானுத்தரத்தில் நின்று மருவியது
சமரசம். இதற்கு அனுபவம் குருதுரிய ஸ்தானம்.



2. சுத்த சமரச மென்பதற்கு ஞாயம் :—

விந்து, பரவிந்து, இரண்டையும் மறுக்கச் சுத்தவிந்து வந்ததுபோலும்; சிவம், பரசிவம், இரண்டையு மறுத்தது சுத்தசிவம்போலும்; சன்மார்க்கம், சிவசன்மார்க்கம் இரண்டையும் மறுத்தது சுத்த சன்மார்க்கம்.

பூர்வத்தில் நின்ற சமயமத சன்மார்க்கங்களை மறுப்பது சுத்த சன்மார்க்கம். இதன் பொருட்டு ஷடாந்த சமரச சுத்தசன்மார்க்க மென்றே மருவியது. ஒருவரது, ஷடாந்தங்களின் பொதுவாகிய, ஷடாந்த சன்மார்க்கம் ஒன்று; இதன் பூர்வத்தில் சமரச சன்மார்க்கம் ஒன்று; இதன் உத்தரத்தில் சுத்த சன்மார்க்கம் ஒன்று; ஆதலால் ஷடாந்த சமரசம். ஆன்மவுக்கு அருள் எப்படி அந்நியமோ, அதுபோல் சுத்த சன்மார்க்கத்திற்குப் பூர்வத்தில் சொன்ன சன்மார்க்கங்கள் யாவும் அந்நியம்.

சன்மார்க்கம் என்பதில் வகை தொகை விரிவு அனந்தம். இதன் தாப்பரியம் யாதெனில் :—

சமயசன்மார்க்கத்தின் பொருள் குணத்தினது லக்ஷியத்தை அனுசந்தானஞ் செய்வது.

குணமென்பது யாது ?

சத்துவகுணம்; இயற்கை உண்மை ஏகதேசமான சத்துவ குணத்தின் சம்பந்தமுடைய மார்க்கமே சமய சன்மார்க்கம்.

சத்துவ சம்பந்தமுடைய மார்க்கம் யாதெனில் :— சத்போதம், சத்கர்மம், சத்சங்கம், சத்காலம், சத்விசாரம், சத்பாத்நிரம், சற்சனம், சற்செய்கை, முதலியனவும் சத்துவ சம்பந்தம், உடையன.

இதன் இயல்பாவன :—

கொல்லாமை, பொறுமை, சாந்தம், அடக்கம், இந்திரிய நிக்கிரகம், ஆன்ம இயற்கைக் குணமாகிய ஜீவகாருண்யம். இது சத்துவ குணத்தின் வாச்சியார்த்தம். இவ்வணம் வாச்சியானுபவம் பெற்றுச் சொரூபானுபவமாகிய சாதனமே சமய சன்மார்க்கம்.

சம யாதீத மாவது மதம், மத சன்மார்க்கத்தின் பொருள் : நிற்குண லக்ஷியஞ் செய்வது.

நிர்க்குணமாவது, பூர்வகுணமாகிய சத்துவத்தின் வாச்சியா
னுபவம் பெற்று லட்சியானுபவம் பெறுதல்.

யாதெனில் :—

சோகம், சிவோகம், தத்துவமசி, சிவத்துவமசி என்னும்
வாக்கியத்தின் முக்கியானுபவம்.

சத்துவகுண நிர்க்குண லட்சியத்திற்கு மார்க்கம் நான்கு :

எவை எனில் :—

சத்துவகுணத்தின் முதல் விளைவு, தன்னடிமையாகப் பல
ரையும் பாவித்தல், இரண்டாவது புத்திரனாகப் பாவித்தல், மூன்றாவது
சினேகிதனைப்போலப் பாவித்தல், நான்காவது தன்னைப்போலப் பாவித்தல்.
இது ஜீவ ஞாயம். இவ்வாதேதான் கடவுளுக்கு அடிமையாதல், பத்தி
ராதல், சினேகாதல், கடவுளே தானாதல். இது சத்துவ குண லட்
சியார்த்தமாகிய மதசன்மார்க்க முடிபு.

சத்துவகுண விளைவு என்பதற்குப் பொருள் :— சத்துவ குணத்
தின் முக்கிய லட்சியமாகிய எல்லாம் வல்ல சர்வ சித்தியோடு ஞான
சித்தியைப் பெறுதல். ‘நெல்லை விளைத்தான் என்பதன் பொருள்—உழு
தல் தொடங்கிக் கிரகத்தில் சேர்ந்து அனுபவிக்கிற பரியந்தம்—அடங்கி
யிருப்பதுபோல்’ சன்மார்க்கம் என்பது—சாதாரணம் முதல் அசாதாரணம்
நூறு அடங்கிய பொருளுனைக் கொள்க.

குண நிர்க்குண வாச்சிய லட்சி யார்த்தமாகிய சமய மதத்
தின் அனுபவ மல்லாதது சுத்தசன்மார்க்கம். இம்மார்க்கத்திற்கு மேற்
குறித்த மார்க்கங்கள் அல்லாதனவே யன்றி இல்லாதன வல்ல.

சுத்த சன்மார்க்கத்தான் யாதெனில் :—

சுத்தம் என்பது, ஒன்றுமல்லாதது. சுத்தம் என்பது சன்
மார்க்க மென்னுஞ் சொல்லுக்குப் பூர்வம் வந்ததால், மேற்குறித்த சமய
மதானுபவங்களைக் கடந்தது.

சுத்மார்க்கம் என்னும் பொருட்டு அர்த்தம் நான்கு வகை :—
அஃது பூர்வாதி உத்த ரோத்தர பரியந்தம். இதின் முக்கிய லட்சியம்
சுத்தசன்மார்க்க அனுபவ ஸ்தானமாகிய, சுத்த சிவ துரியாதித நிலை
பெறில் விளங்கும்.

ஏகதேசத்தில் ஒருவாறு பூர்வம் என்பதற்குப் பொருள் :—

சிருஷ்டியாதி அனுக்கிரக மீறாகச்செய்யும், பிரமாதி சதாசிவ மீறாக வுள்ள பஞ்சகிருத்திய கர்த்தர்களி லொவ்வொரு கிருத்தியத்தின் விரிவு ஐந்தாக விரிந்த கர்த்தர் பேதம் (25) இருபத்தைந்தாக விரிந்த மஹா சதா சிவானந்த அனுபவகாலத்தை, அறுபத்து நாலாயிரத்தில் (64,000) பெருக்கிய கால அளவு எவ்வளவோ, அக்கால அளவு சுத்த மகா சதா சிவானுபவத்தைப் பெற்றுச் சுத்த தேகியா யிருப்பது. சத் தென்பது பரி பாஷை. அது அனந்த தாத்பர்யங்களைக் கொண்டு ஓர் வாக்கிய பத மாய் நின்றது. மார்க்கம் என்பது யாதேனின் :— துவாரம், வழி. வழி யென்பது :— சத்தென்னும் பொருளின் உண்மையைத் தெரிவிக்கிற மார்க்கம். ஆதலால், எவ்வகையிலும் உயர்வுடையது — பாவனாதி தாதீதம், குணாதி தாதீதம், லட்சியாதி தாதீதம், வாச்சி யாதி தாதீதம்; ஆகிய சுத்த சன்மார்க்கம்.

மேற்படி மார்க்கத்தின் ஏகதேசம் அடியிற் குறிக்கும் அனு பவங்கள் :—

ஏக் காலத்தும் எவ்விதத்தும் எவ்விதத்தும் எவ்வகைத் தடையும் வாராத சுத்தமாதி ஞானதேக சித்தியும், அண்ட பிண்ட தத்துவங்களைச் சுத்தரத்தில் நடத்தும் தனிப்பெரும் வல்லபமும் ஏம சித்தி, பிரேதஜீவி தாதி சித்தியும், வஸ்துப் பிரத்யக்ஷானுபவ சித்தியும்— ஆகிய இவற்றை ஒருங்கே அடைவது மேற்குறித்த மார்க்கத்தின் முடிபு. ஒருவாறு.

சத் என்னும் சொல் பரிபாஷை என்பதற்குக் குழைக் குறி யாக இதன் கீழ்வரும் சில மந்திர வாசக பத வர்ணதிகளை உணர்க.

காரண மாத்திரமாய் விளங்கா நின்ற — விரந்த நாத முதலியன வும்; காரிய காரண மாத்திரமாய் விளங்கா நின்ற — அம் அங் சிங் வங் மங் சிவா வசி ஓம் முதலியனவும்; காரிய மாத்திரமாய் விளங்கா நின்ற — ஹரி, சச்சிதானந்தம், பரீபூரணம், ஜோதியுட்ஜோதி, சிவயவசி, சிவயநம், நமசிவய, நாராயணாயநம், சரவணபவாயநம், முதலியனவும்; — இவ்வண்ணம் குறித்த பரிபாஷைகளின் உண்மை ஆன்ம அனுபவத்திலும் வகர தகர வித்தையினும் விளங்கும்.

மேலும், மேற்குறித்த வண்ணம் தத்துவங்களை உபாசித்தும், அர்ச்சித்தும், தந்து வாதி தாதீதத்தைத் தியானித்தும், இடையில்

ஐபித்துப், சரண லயமாகச் சமாதிசெய்தும், தத்துவச் சேட்டைகளை அடக்கா நின்ற விரதமிருந்தும், சாதாரண யோகபாகத்தில் மூச்சடக்கியும், சாதகர்கள்—மேற்குறித்த வண்ணம்—செய்வார்கள். சாத்தியர் கட்கே—கேட்டல், சிந்தித்தல், தேளிதல், நிஷ்டைகூடல், என்னும் நான்கும் கடந்து அவர்கள் ஆருடராக நிற்பதால்—சாதன மொன்றும் வேண்வேதில்லை. மேற்படி சாத்தியர்களே சுத்த தேசிகள். அவர்கள் அனுபவத்தை விரிக்கில் பெருகும்.

2. ஞானம்

ஞான மென்பது — மூன்று வகைப்படும். அவை :— உபாய ஞானம், உண்மை ஞானம், அனுபவ ஞானம்.

இவற்றின் தாத்தர்யம் :—

நகூத்திரப் பிரகாசம்போல் தோன்றிய ஜீவஅறிவே — உபாய ஞானம்;

சுந்திரப் பிரகாசம்போல் தோன்றி அறியும் ஆன்ம அறிவே — உண்மைஞானம்;

எல்லா வஸ்துக்களையும் தெரிந்து அனுபவிக்கச் செய்கின்ற சூரியப் பிரகாசம் போன்ற கடவு ளறிவே — அனுபவஞானம்.

ஒரு வஸ்துவை அதன் நாமரூபமின்றிக் காண்பது இந்திரியக் காட்சி, இந்திரிய அறிவு; கூடமாக அறிதல் கரணக்காட்சி, கரண அறிவு; இன்னதென்று தெரிதல் ஜீவக்காட்சி, ஜீவஅறிவு; எதையுந் தானாக அறிதல் ஆன்மக்காட்சி, ஆன்ம அறிவு; இதற்குத் தோன்றுமறிவு 1, தோற்றுமறிவு 1, தோற்றுவிக்குமறிவு 1, பதியறிவு 1. ஆக — 4.

ஆதலால், ஒரு வஸ்துவினிடத்தில் பற்றுதல் அவா ; அதை அதுபவிக்க வேண்டுமென எழுந்தது ஆசை ; அதன் மய மாதல் காமம் ; அதைத் தன் வசப்படுத்த எழுவது மோகம்; எந்த வஸ்துவிடத்திலும் மோக மாதிக வின்றி அவாமயமாய் நிறற்றல்வேண்டும்.

3. முக்குணம்

தானாக நிறற்றல் சத்துவகுணம் 1; ராகத் துவேஷ சம்பந்த முடையது ராஜசம் 2; சோம்பலாதி ஜீவ இம்சைக் கிடனாவது தாமசம் 3.

ஆன்மாவின் செயற்கை — ரஜோதமங்கள்.

ஆன்மாவின் இயற்கை — சத்துவம்.

ஜினன — மரண எது செயற்கையா லுண்டாம்; இயற்கையால் சிவானுபவம் பெறலாம். இதை விரிக்கில், ஒவ்வொன்றும் மும் மூன்றாகும், அனந்தமு மாம்.

4. மும்மலங்கள்

1. ஆணவம், 2. மாயை, 3. கன்மம், என மலம் மூன்று.

இதில் பக்குவம் மூன்று, அபக்குவம் மூன்று—ஆக ஆறு. இவை ஒவ்வொன்றும் மும்மூன்றாக விரிதலின் 18 ஆம். இந்தக் கன்ம பேதத்தால் அருட்சத்தியில் சமுகத்தில் எழுவகைத் தோற்ற முண்டானது. மேற்படி கன்ம மலத்தால், சிருட்டி உண்டாகும் விவரம் ஒருவாயு: பக்குவ ஆணவம், பக்குவ மாயை—இவ் வீரண்டினாலும் விஞ்ஞான கலா பேதம். அபக்குவ மாயை, அபக்குவ கன்மம், அபக்குவ ஆணவம் கூடியது — தேவ நரக பைசாசங்கள். பக்குவ மாயை, அபக்குவ கன்மம் கூடியது — ஜீவர்கள். அபக்குவ கன்மம், அபக்குவ கன்ம ஆணவம், அபக்குவ கன்ம மாயை—இவை கூடியது — தாவர வயிர்கள். இதை விரிக்கில் பெருகும்.

5. தர்மம்

தர்மமென்பதற்குப் பொருள் :— ஜீவதர்மம், குலதர்மம், சாஸ்திரதர்மம், ஆசாரதர்மம், ஆசிரம தர்மம், ஜாதி தர்மம் முதலியவாக விரியும். இதில் அதினுண்மை, அதின் தன்மை, என இரண்டு. அதன் தன்மை யென்பது — அதின் சபாவம், சபாவ மென்பது — இயற்கைக் குணம், அது வென்பது — ஆன்மா. ஆதலால், ஆன்மாவுக்கு இயற்கைக் குணம் — தயை; ஆன்மாவின் இயற்கை யென்பதே தர்மத்திற்குப் பொருள்; ஆன்ம இயற்கையோடு இருந்தால் சிவ மாகலாம். இதைப் பலவாகத் தர்ம மென்று பெயரிட்டார்கள். அருள் வெளியாகிப் ஆன்ம இயற்கையால் சிவானுபவத்தைப் பெறுவது உண்மை. இதற்கு வேதா கமங்களில் பலபட விரிந்த நாமங்கள் அனந்தம். அவற்றில் சில :— அருட்சத்தி, அருள்வெளி, விருஷபம், தர்மதேவதை, அனுதி பியற்கைக் குணம், பரஞானம், அகர வசுரம், அருள் நடம், அன்பு, ஆன்ம

நெகிழ்ச்சி, ஆன்ம அசைவு, சுத்த தத்துவம், ஆன்ம அறிவின் பேதம்—என இதை விரித்தார்கள். அருள் வடிவாய்ச் சிவமாகிப் பின்ன மன்றிப் பூரணமா யிருப்பது நிரதிச யானந்தம். ஆனந்த மென்பது — சந்தோஷம், நிரதிசய மென்பது—ஆனந்த மின்மை. ஜீவர்களுக்குத் திருப்தி யின்பத்தை நேர்த்தவரையில் செய்வது — ஆனந்தா னுபவம்.

6. சங்கல்பம்—சன்மார்க்கக் கொள்கை

சங்கல்பத்தின் பொருளும் விரிவும் யாதெனில் :—

விரிவாவது ஐந்து : 1. நிர்விகல்பம், 2. சவிகல்பம், 3. சங்கல்பம், 4. விகல்பம், 5. கல்பம். இவற்றுள் நிர்விகல்பமாவது :— கடவுளறிவு. மேற்படி அறிவின் விபாகமே சவிகல்பம். சங்கல்ப மென்பது :— கரணம் யாதொன்றிலும் பற்றாமல் சுத்தமா யிருந்த காலத்தில் தோன்றிய அசைவே — சங்கல்பம்—ஒன்றிலும் பற்றாது அசைந்த மேலசைவென்னும் புடைபெயர்ச்சியே சங்கல்பம்—நாம் நஷ்ட மடையோம் என்று உள் எழுந்திய பிரக்ஞையே சங்கல்பம். விகல்ப மென்பது :— பிரம சதாசிவ கால அளவைக் குறித்தது. இதில் பலவாக விரிந்த அநுசந்தானங்கள் கல்பம். உள்ளழுந்தல், அதைச் சிந்தித்தல், சிந்தித்தலைவிசாரித்தல்—இம் மூன்றுமே சங்கல்ப விகல்ப கல்பம்.

மேற்குறித்த சங்கல்ப மயமா யிருந்தால் சிவானுபவம் பெறலாம் : “சுத்ததழும் வேதமொழி யாதொன்றுபற்றி னதுதான் வந்து முற்றும்”¹ என்றபடி. சர்வசித்தியையுடைய தனித்தலைமைப் பதியாகிய ஆண்டவரை நோக்கி, அணுக்கள், தபசுசெய்து கிருஷ்டியாதி பஞ்ச கிருத்தியங்களையும் பெற்றுக்கொண்ட மூர்த்திகளாகியவர் ஒரு தொழிலுடைய பிரமாவும், இரண்டு சித்தியுடைய லிஷ்ணுவும், மூன்று சித்தியுடைய ருத்திரனும்,—இதுபோன்ற மற்றையர்களும், மேல் குறித்த மூவரால் ஏற்படுத்தியதத்துவ சித்திக் கற்பனைகளாகிய சமய மத மார்க்கங்களை அனுஷ்டித்து, அவர்களையே கர்த்தாக்களாக வணங்கி, வழிபாடு செய்துவருகிற இதுவரையிலுமுள்ள அணுக்கள், மேல் குறித்தவர்களது பதப் பிராப்தியை, மேற்படி அணுக்கள் லேசம் பெற்றுக் கொண்டார்கள். ஆதலால் இவர்களை அசைப்பித்து அறுக்கிரகிக்கும் சர்வ சித்தியையுடைய தனித்தலைமைக் கடவுளின் சித்தியின் லேசங்கள் இவர்களுக்குள். ஆதலால் இவர்கள் அந்தச் சர்வ சித்தியையுடைய கடவுளுக்குக் கோடி கோடிப் பங்கு தாழ்ந்த தரத்தி லிருக்கின்றார்கள்.

1 தாயுமான சுவாமிகள்—கருணாகரக் கடவுள்.

ஆகவே, சமயத் தேவர்களை வழிபாடு செய்வது அவசியமல்ல. மேல் குறித்தவர்கள் அற்ப சித்தியைப் பெற்று, அதில் மகிழ்ந்து அகங்கரித்து, மேல்படிகள் ஏறவேண்டியவைகளை பேறிப் பூரண சித்தியை யடையாமல் தடைபட்டு நிற்கல்போல், இங்கு மற்றவைகளை உன்னி அவல மடைந்து நில்லாமல், சர்வ சித்தியுடைய கடவுள் ஒருவருண் டென்று, அவரை உண்மை அன்பால் வழிபாடு செய்து, பூரண சித்தி யைப் பெறவேண்டுவது சன்மார்க்கக் கொள்கை. மேலும், தனித் தலை வன் லக்ஷியந் தவிர அநித்திய சட துக்காதிகளைப் பொருட்படுத்தி உபாசனாதி மார்க்கமாய் வழிபடுவது கொள்கையல்ல. உபாசனை முதலிய வற்றால் வழிபடுதலும் மேல் குறித்த தலைவனைக் குறித்ததே தவிர வேறில்லை.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

சன்மார்க்க சங்கத்திர் சிற்றடியே னுமது
தாள்வனங்கிச் சாற்றுதின்றேன் தயவினெடுங் கேட்பீர்
என்மார்க்கத் தெனைநுமக்கு னொருவனெனக் கொள்வீர்
எல்லாஞ்செய் வல்லநம திறைவனையே தொழுவீர்
புன்மார்க்கத் தவர்போலே வேறுசில புகன்றே
புந்தியைக் கடையாதீர் பூரணமெய்ச் சுகமாய்த்
தன்மார்க்க மாய்விளங்குஞ் சுத்தசிவ மொன்றே
தன்னுணை பென்னுணை சார்ந்தறிவி னீண்டே.

(பாட்டு. 63—பக்கம். 366.)

அறங்குலவு தோழியிங்கே நீயுரைத்த வார்த்தை
அறிவறியார் வார்த்தையெத னுலெனிலிம் மொழிகேள்
உறங்குவதும் விழிப்பதும்பின் உண்ணுவது மிறத்தல்
உறுவதுடன் பிறத்தல்பல பெறுவதுமா புழுவும்
மறங்குலவு மணுக்கள்பலர் செய்தவிர தத்தால்
மதத்தலைமை பதத்தலைமை வாய்த்தனரந் கவர்பால்
இறங்கலிலென் பேசுதலா லென்பயனோ நடஞ்செய்
இறைவரடிப் புகழ்பேசி யிருக்கின்றேன் யானே.

(பாட்டு. 6—பக்கம். 272.)

(இதன்றி, திருக்கதவந் திருக்காப் பிவேதற்கு முந்தின இரவில்),
“இதுகாறும் என்னோடு நீங்கள் பழகியும் சன்மார்க்க ஒழுக்கம் இன்னதென்று தெரிந்து கொள்ளவில்லை. யாதெனில் :— இங்கிருக்கின்ற ஒன்றையும் பொருளாகக் கொள்ளாதீர்கள் ; எல்லாப் பற்றுக்களுக்கும் காரணமான ஆசார வகைகளை விட்டுத் தலைவனையே தொழுவீர்கள்” என்ற திருவார்த்தையதனால் தலைவனைத் தொழுவதே தொழிலாகவுடையது கடமை.

7. நினைப்பு மறைப்பு

நினைப்பு மறைப்பு உண்டாவதற்குக் காரணம்:—

சந்திரன் அக்கினியோடுகூடி, சூரிய பாகத்திலுண்டாகும் காற்றினால் அசைக்கப்படும்போது, உண்டாகும் நினைப்பு; சூரியன் அக்கினியோடு கூடி, சந்திர பாகத்திலுண்டாகும் காற்றினால் அசைக்கப்படும் போது, உண்டாகின்றது மறைப்பு.

நினைப்பு மறைப்பு என்பதற்குப் பொருள்:—

1. நினைப்பென்பது யாது?

ஐனனம், மன அசைவு, ஒன்றை நினைத்தல், சுகல காலம், மேற்படி தத்துவம் வேறொன்றில் பற்றல், தத்துவத்தின் அசைவாகிய ஆவி மேலேறுதல், மேற்படி ஆவி ஏறின இடத்தில் நிலிவது, அக்கிரமித்தல்.

2. மறைப்பென்பது யாது?

மரணம், தூக்கம், மனமொன்றைப்பற்றி உடனே மறைதல், கேவல காலம், மேற்படி தத்துவத்தின் கர்மை கீழ்ச்செல்லுதல், பிரக்ஞை இல்லாதிருத்தல், மேற்படி ஆவி அக்கிரமித்தல், மனம் ஆபாசப்பட்டுச் சூனிய மாதல்.

மேற்குறித்த நினைப்பு மறைப்பு பற்று பிரதிசயானந்தமாய் அருள்வடிவாவதே சுத்த சன்மார்க்க சாதனம்.

8. விருப்பு வெறுப்பு

விருப்பு வெறுப்பு என்பதற்குப் பொருள்:—

1. விருப் பென்பது:—ஒன்றைவேண்டி பந்தப்பட்டு, பூரண லக்ஷியத்தை விட்டு, அதிசயமாகப் பார்த்து நிற்கல், விருப்பு. இந்த விருப்பால் தானுங் கெட்டு, இதர வஸ்துவங் கெட்டு, சாதனமுந் தடைபட்டு விடும். எவ்வகையிலும் விருப்பென்பது கூடாது.

2. வெறுப் பென்பது யாது? —வேண்டாமை, துவேஷம், இதர வஸ்துவைப் பற்றாதிருத்தல். இந்த வெறுப்பால் இதர வஸ்து

விடத்தில் துவேஷர் தோன்றி ஜீவோபகாரத்தைத் தடை செய்யும். ஆகையால் வெறுப்புந் கூடாது. மேற்குறித்த இரண்டு மற்று, சத்துவ மயமாய் நின்றல்வேண்டும்.

9. சமயகுக்கும் பஞ்சாக்கரத்தின் தாத்பரியம்

சமய குக்கும் பஞ்சாக்கரத்தின் தாத்பரியம் நான்கு, மேற்படி அக்கரம் 5: சி வா ய ந ம—இதற்குத்தாத்பரியம் நான்காவன. பூர்வம், பூர்வ பூர்வம், உத்தரம், உத்தரோத்தரம் ஆக நான்கு.

இதில் பூர்வத்திற்கு அர்த்தம்:— சிவனை நமஸ்கரிக்கின் றேன்.

பூர்வ பூர்வத்திற்குத் அர்த்தம்:— அனாதியில் மலமில்லாத எல்லாமுடைய சிவத்திற்கு என்னுடைய கரண உள்ளங்களைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

மற்ற இரண்டிற்கும் அர்த்தம் — அனுபவத்தால் தெரியலாம். இதுபோல் மத சன்மார்க்கத்திற்கும் மேற்படி அக்கரமே. அதற்கும் முன்போலவே நான்கு தாத்பரிய முள்ளது.

அதில் பூர்வத்திற்குத் தாத்பரியம்:— சி என்பது — பதி, வா—என்பது சத்தி, ய வென்பது—ஜீவன், ந வென்பது—திரோதை, ம வென்பது—மா மாயை; ஆதலால் மாமாயை—திரோதை நீங்கி, ஜீவபோத மற்று, அருள் வடிவாய்ச் சிவமாவது.

பூர்வ பூர்வத்தின் தாத்பரியம்:— சி என்பது — எல்லா முடையது, வா என்பது — அபிந்நமாகிய அருள், ய வென்பது — ஆன்ம சிற்சாயை, ந வென்பது — ஜீவன், ம வென்பது — பசு; ஆதலால், — பசுத் தன்மை கெட்டு, ஜீவ போதம் போய், ஆன்மவியற்கை வடிவாய்ச், சத்துவமயமாய், எல்லாமுடைய துவாய்ப், பூரணமாய் நின்றல்: ஒருவாறு. அனுபவத்தில், பரவிந்து பரநாதம் பரத்தினுர், அபரவிந்து அபர நாதம் பூர்வத்திலும் வழங்கும்.

இவ்வளவும், ஜெப மூலமாய்க் கரண சத்திவந்து, அக்கர முன்னுதல் விட்டு அறிவாகிருதியாய், கருணையும் சிவமுமே பொரு ளெனுப்படி. நின்றற்கு முதற் றுவாரமாம். மற்ற உத்தரத்தில் ஏம சித்தியும் உத்தரோத்தரத்தில் தேகசித்தியும் சொல்லும்: இஃது மத

சன்மார்க்க அதுஷ்டானம். இதுபோல் சமபத்திலும், தேக சித்தியும் ஏமசித்தியு முள. மேல்குறித்த சமபமதங்களின் விரிவு அனந்தகோடி. அந்த சித்திசுள் யாவும், அவ் வச்சமப மதங்களின், கர்த்தா, மூர்த்தி, தலைவன், தலைவி, முதலியவர்கள் பதப்பிராப்த்தி வரைபினும் நிற்கும். ஆதலால் மேல்குறித்த இரண்டு சித்தியும், எக்காலத்தும் அழிவுறு திருப்பதாகச் சொல்லுவது சுத்தசன்மார்க்கப் பூர்வோத்தரம்.

ஏமசித்தி தேகசித்தி ஆகிய இவற்றை மேல்குறித்த சூக்கும், பஞ்சாக்கரத்தில், சொல்லுவதற்குப் பிரமாணம் :—

“சிவாய நம வெனச் செம்பு பொன் னுபிடம் 1” “சிவாய நம வெனச் சிந்தித்திருப்பார்க்கு அபாய மொரு நாளு மில்லை. 2” ஆதலால், மேல் குறித்த அக்கரத்தை மகான்கள் குழுக் குறியாக—வரி வடிவாய்—சுட்டினார்கள். இதை அக அனுபவிகள் தத்துவங்களை அறிந்து, அனுசந்தானஞ் செய்வார்கள். சாதகிகளுக்கு நாவினு லுன்னிக் கரண மோயந்தால், தத்து வானுசந்தானஞ் செய்பக்கடும். உலகிகள் நாவினு லுன்னத் தங்கள் மனோதம் சித்திக்கும். வகர வித்தைபுடைபவர்கள் மேற்படி அக்கரத்தின் உண்மையைப் பவுதிகம், லோகம், ஒஷதி, வவணம் முதலிபவற்றிற் சேர்த்து வகரத்தை முடிப்பார்கள். தகர வித்தைபுடைபவர்கள், அதுபோலவே அமைத்துக் கொண்டு, தேகத்தை நீடிக்கச் செய்வார்கள். ஆதலால் மேல்குறித்த அக்கரங்கள் பரிபாஷை. இதனது உண்மை யாவும் சுத்த சன்மார்க்க சுகஜ, சாத்திய, ஞானனுபவிக்கு விளங்கும்.

10. சி என்பதன் பொருள்

மேலும் சி என்னு மெழுத்துக்குப் பொருள் ஒருவாறு :—

இதிலடங்கிய பிஜம் 5. அவையாவன :— தோன்றி அசைத லாகிய விர்து 1, அதின் புடைபெயர்ச்சி ஒலி யாகிய நாதம் 2, அதின் வண்ணவடிவ மாகிய வரி அக்கரத்தின் சகரமேய் பென்னும் ச் 3, அதனது குணங்களை வெளிப்படுத்தும் ஆதி அக்கரமாகிய பிரணவமூல அகரம் 4, இதைத் தன்வண்ணச் சபாவத்தோடு வெளிபில் தோன்றச் செய்வித்து விளக்கும் அருட்பிரணவமாகிய இகரம் 5. ஆகக் கூடிய விந்துக்கள் ஐந்தும், ஒருருவமாய்ச் சிகரமாயிற்று. இதன் இலக்கணம் விரிக்கிற பெருகும். அனுபவத்தா லறிக.

1. திருமூலர் திருமந்திரம்—4-ந் தந்திரம் 21-வது மந்திரம்.

2. ஞானையார்—நல்வழி.

11. சிவ என்பதன் பொருள்

சிவ என்பதற்குப் பொருள் — அனாதியாய் மலமில்லாத சர்வ வல்லமை யுடையது. சி என்பதற்குப் பொருள் — அனாதியாய் மலமில்லாதது ; வ என்பதற்குப் பொருள் — சர்வவல்லமை யுடையது.

12. சிவம் என்பதன் பொருள்

சிவம் என்பதற்குப் பொருள் — சச்சிதானந்தம். சச்சிதானந்த மென்பது :— சத்து, சித்து, ஆனந்தம். இதில் சிகரம் — சத்து, வகரம் — சித்து, மகரம் — ஆனந்தம் ; சிகரம் — எல்லா முள்ளதாய் விளங்குவது, வகரம் — எல்லாம் விளங்குவதாய் உள்ளது, மகரம் — இரண்டினாலும் நிரம்பிய இன்பம்.

13. அகரத்தின் லக்ஷணம் — 9

முலாங்கப் பிரணவமாகிய அகர லக்ஷணம் ஒருவாறு :—

1. ஊன்மல் — வாமை
2. சுழித்தல் — ஜேஷ்டை
3. விசிரிம்பித்தல் — ரொத்திரி
4. மடித்து மேலேறல் — காளி
5. அங்கிருந்து கீழ்வரல் — கலவிகரணி
6. மேல்புடை பெயர்த்தல் — பலவிகரணி
7. கீழ்த்தாழல் — பதப்பிரமதனி
8. கீழ் ஊன்றி நிறம் — சர்வபூத தமனி
9. வரிவடிவாதல் — மனோன்மணி

இதில் விந்து நாதம் முதலிய நவ நிலைகளு முள்.

14. கற்பபேதம் என்பதன் பொருள்

கற்ப பேத மென்பது கடவுள் இடவாக னாருடராய் உலகத்தி லெழுந்தருளிக், காட்சி கொடுத்தருளுங் காலம். இடப மென்பதற்குப் பொருள் — தர்ம சுவரூபவம். தர்ம மென்பது — காருண்யம், தயவு, அருள். ஆதலால், அருள் வடிவமான ஆன்மாலய உலகமான தேசத்தின் அனுபவ ஞானம் தோன்றுதல்.

15. அண்டமும் பிண்டமும்

அகம் 1. அகப்புறம் 2. புறம் 3, புறப்புறம் 4, என்கின்ற நாலிடத்திலும் கடவுட் பிரகாசமுள்ளது. அதனுள் காரியத்தாலுள்ள விபரம்:—

I. பிண்டத்தில்:—

1. அகம் — ஆன்மா : ஒரு பொருளினது உண்மையை யறிதல் — ஆன்மா அறிவு.

2. அகப்புறம் — ஜீவன் : ஒரு வஸ்துவின் பிரயோஜனத்தை யறிந்த அறிவே — ஜீவ அறிவு.

3. புறம் — கரணம் : ஒரு வஸ்துவின் நாமரூபத்தையும், குணசூற்றங்களையும் விசாரித்தறிதல்—கரணமாகிய மன அறிவு.

4. புறப்புறம் — கண் முதலிய இந்திரியங்கள் : ஒரு பொருளினது நாமரூப குண சூற்றங்களை விசாரியாமல் அந்தப் பொருளைக் காணுதல்—இந்திரியக்காட்சி, இந்திரிய அறிவு. இதுபோலவே கரணக் காட்சி, ஜீவக்காட்சி, ஆன்மக் காட்சியுமுண்டு.

II. அண்டத்தில்:—

1. அகம் — அக்கினி.

2. அகப்புறம் — சூரியன்.

3. புறம் — சந்திரன்.

4. புறப்புறம் — நகஷத் திரங்கள்.

ஆகவே — பிண்டத்தில் நாலிடம்; அண்டத்தில் நாலிடம்—ஆக எட்டிடத்திலும் கடவுட் பிரகாசம் காரியத்தாலுள்ளது. காரணத்தாலுள்ள இடம் :—பிண்டத்தில்—புருவமத்தி; அண்டத்தில்—பரமாகாசம். காரியகாரணமாயுள்ள இடம் 4. பிண்டத்தில் விர்து, நாதம், அண்டத்தில் மின்னல், இடி : சர்வயோனி யிடத்தும், விர்து விளக்கமாகிய மின்னலிடத்தும், நாத விளக்கமாகிய இடியிடத்தும்; இதல்லாது “பாரோ விண்ணாய்ப் பரந்தேநர் ஜோதி” என்றும், “ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதியாயும்” உளது.

ஞானசபையும் நடராஜரும்

மேல் குறித்த அகமாகிய ஆன்மப் பிரகாசமே — ஞானசபை, அந்தப் பிரகாசத்துக்குள்ளிருக்கும் பிரகாசம்—கடவுள், அந்த உள் ளொளியின் அசைவு — நடனம்; இதுதான் — ஞானாகாச நடனமென்றும், அசைவுற்றதே—நடராஜ நடனமென்றும், ஆனந்த நடனமென்றும் சொல்லு கின்றது. ஆதலால் ஏமம், கனகம், ரஜிதம், ரொப்பியம் முதலாகச் சொல்வதில், சூரியனிடத்தில் — கனகமும், சசிபிடத்தில் — ரஜிதமும் இருப் பதுபோல்; பிண்டத்தில் ஆன்மாகாசம் — பொற்சபை யென்றும்; ஜீவா காசம் — ரஜிதசபை, யென்றும் சொல்லுவது. ஆதலால் மேற்குறித்த இடங் கள் யாவற்றிலும் — கடவுள், பூரண இயற்கை விளக்கம், காரியமாகும், — காரணமாகும், — காரியகாரணமாகும், — இருக்கின்றது. முக்கிய இடங்க ளாகிய பிண்டத்தில், நாலும், அண்டத்தில் ஐந்தும் ஆகிய 9 இடத்திலும், கடவுள் விளக்கம் விசேஷமுள்ளது. ஆதலால் நாம் தினம் ஆறு காலத்திலும் மேல் குறித்த பிரகாசமே சபையாகவும், அதின் உள் ளொளியே பதி யாகவும், வணங்கவேண்டும். எக்காலத்திலும் புருவ மத்தியின்கண்ணே நம்முடைய கரணத்தைச் செலுத்தவேண்டும். மேல் குறித்த காலங்கள், சூரிய உதயம் 1, உச்சிப்போது 2, சாயரகைஷ 3, மாலை 4, யாமம் 5, வைகறை 6, — ஆகிய 6 காலங்களில் எல்லாம் வல்ல தலைவனை வணங்கு தல் வேண்டும்.

16. எழுவகைப் பிறவி

மேலும் இந்தத் தேகத்திற்குப் பிறப்பு ஏழு உண்டு. அது போல் எழுவகைப் பிறப்பிலும் ஒவ்வொரு பிறப்பிற்கு எவ் வேழு பிறப்புண்டு. அந்த எவ்வேழு பிறப்பும் ஒவ்வொன்றில் அனந்தமாய் விளிந்த யோனிபேதங்களின் விரிவெல்லாம் தோன்றி மேலேறி மறு பிறவி உண்டாம். ஒவ்வொரு பிறவியும் எந்தக் கல்பத்தில் நஷ்டமடை கின்றதோ அந்தக் கல்பகாலம் வரையில் தோற்றமில்லாமல் மண்ணில் மறைந்திருந்து, மறு கல்பத்தில் தோன்றி, இவ்விதமாகவே மற்ற யோனிகளிடத்திலும் பிறந்து, முடிவில் இத்தேகம் கிடைத்தது.

இத்தேகத்திற்கும் ஏழு பிறவி உண்டு—

யாதெனில்:— கல்பத்தில் ஐந்து மாதம் வரையில் குழவிபா யிருப்பது ஒன்று 1, அவயவாதி உற்பத்தி காலம் ஒன்று 2, பிண்டம் வெளிப்பட்ட காலமொன்று 3, குழத்தைப் பருவமொன்று 4, பாலப் பருவ மொன்று 5, குமாரப்பருவ மொன்று 6, விருத்தப்பருவ மொன்று 7,

ஆகப் பிறவி ஏழு. இவ்வாறே தாவர முதலியவற்றிற்கு முன். மேலும் ஸ்தூலப் பிறப்பு 7 சூட்சுமப் பிறப்பு 7 காரணப் பிறப்பு 7.

ஆதலால், மேல் குறித்த ஸ்தூலப்பிறப்பு, சூட்சுமப் பிறப்பு யாதெனில்:— 1. ஜாக்கிரம், 2. சொப்பனம், 3. சுழுத்தி, 4. ஜாக்கிரத்தில் சொப்பனம், 5. ஜாக்கிரத்தில் சுழுத்தி, 6. சொப்பனத்தில் சொப்பனம், 7. சொப்பனத்தில் சுழுத்தி — ஆக பிறப்பு 7. காரணப் பிறப்பு:— மனோ சங்கல்பங்களெல்லாம் பிறவி. ஆதலால் மேற்குறித்த பிறவிக்குக் காரணம் நீனைப்பு மறைப்பு. அது அற்றால் பிறவி யில்லை.

எப்படி அறு மெனில்:—பரோபகாரம் சத் விசாரம் — இவ் விசாரமும் மேற்குறித்தது நீங்கிச் சிவானுபவம் பெறலாம்.

17. சாகாத்தலை வேகாக்கால் போகாப்புனல்

சாகாத் தலை — வேகாக் கால் — போகாப் புனல் — என்பவற்றிற்குப் பொருள் யாதெனில்:—

அடியில் வருவன வேயாம்.

1. சாகாத்தலை யென்பது:—ருத்திரபாகம், ருத்திர தத்துவம், ஷத்தியாகலை, வஸ்து, அருளானந்தம், காரணக்கனி, சிவாக்கனி.

2. வேகாக் காலென்பது:—மகேசுவரபாகம், மகேசுவர தத்துவம். சாந்திகலை, ஆன்மா, அன்பு, காரண வாயு.

3. போகாப்புனல் என்பது:—சதாசிவ பாகம், சிதாசிவ தத்துவம், பிரதிஷ்டாகலை, ஜீவன், இரக்கம், காரணோதகம்.

இவை மூன்றும் சாகாக்கல்வியைத் தெரிவிக்கும்.

ஆத்ம தத்துவாதி ஜீவகரணம் 36, நிர்மல குரு துரியாதீதம் 7; ஆக நிலைகள் 43. இந்த 43 நிலைகளில் ஒவ்வொரு நிலைகளிலும் மேற் குறித்தவை உள. மேலும், இவை மூன்றும் — பிண்டத்திலும் நாலிடத்திலும் — அண்டத்தில் நாலிடத்தினும் உள. அவைகள் பிண்டாண்ட ருத்திர சதாசிவ பேதம். சாகாக் கல்வியைக் குறித்த 43 நிலைகளில் — முதல் நிலை அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவன் பிரமன். அவனது காலம் ஒரு கல்பம். இப்படி 43 நிலைகளையுமேறி அனுபவத்தைப் பெற்றவன் காலங்கடந்த காலாதீதன். மேற்குறித்த மூன்றும், பரமார்க்கமாகிய ஞான யோகக் காட்சியில் உண்டாகும்.

யோகானுபவங்களின் உண்மைப் பொருள்:—அபர மார்க் கத்தில் சிலர் உப்புவகைகளின் பேதமென்றும் — ஒஷதி பேதமென்றும்— பூதபேத மென்றும் — சொல்வது உபாயமார்க்கம். அக அனுபவமே உண்மை. உபாய வகையாகிய அபரமார்க்கம் தேகபூஷணதி காமிய சித்தியைத் தரும். உண்மை மார்க்கம் நீக்க மற்ற சொரூப ஞானத்தைத் தருமென் றறிக. ஷே. உபாயங்களை ஒருவாறு தெரிவிப்பதும் சைவ சமயங்கள் தவிர வேறு எவ்வித சமயங்களிலு மில்லை. ‘அப்படி யிருப்ப தாகச் சொல்லியிருப்பதும் ஏகதேச மென்றறியவும், ஷே. ஏகதேசங் கள் மந்திரங்களிலும் ஷே. மூன்றும் வழங்குகின்றபடியால், ஒன் பது மாற்றுக்கு மேற்பட்ட தங்கரேக்கில் பஞ்சாக்ஷரத்தை யடைத்து விக்கிரகத்தின் அடியில் வைக்க, மகத்துவங்க ஞாண்டாகும். மேலும் ஷே. உயர்வுடைய தங்கத்தில் விக்கிரகஞ் செய்துவைத்து ஒஷதியாதி லவணங்களை அதற்குச் சேர்த்து வைத்தால் விசேஷ சித்தி விளங்கும். இஃது திரிசியக் காட்சி. சுத்தசன்மார்க்கத்திற்கு உபாய வகைகளான அபர மார்க்கக் காட்சி கூடாது. பரமார்க்கமாகிய அக அனுபவமே உண்மை. ஷே. மூன்றையும் லக்ஷியமாகவே கொள்க. உபாய வகை யான வாச்சிய திரிசியக் காஷிகள் பரோபகாரம் ஆதலால், சாகாத் தலை வேகாக்கால் போகாப்புனலென்பவை இரண்டு புறத்திலுமுள. (உபாய வகையை நம்புதல் கூடாது ; உண்மையை நம்புதல் வேண்டும். இஃது ரகசியம்.)

18. மூன்றாசை

சுத்தசன்மார்க்க லக்ஷிய அனுபவ விருப்ப முடையவர்களுக்கு நனவினும் மண்ணாசை, கனவினும் பேண்ணாசை, சுழுத்தியினும் போன் னாசை முதலிய மூன்றுங் கூடாவாம்.

19. சாகாக் கல்வி

தூக்கத்தை ஒழித்தால் ஆபுச விர்த்தியாகும். ஒருவன் ஒரு நாளைக்கு இரண்டரை நாழிகை தூங்கப் பழக்கஞ் செய்வானுனால், அவன் ஆயிரம் வருடஞ் ஜீவித்திருப்பான். எப்போதும் மறப்பில்லாமல் ஆசானுடைய திருவடியை ஞாபகஞ் செய்துகொண்டிருப்பதே சாகாத் கல்விக்கு ஏதுவாம்.

20. சிவகுணம் 8 ஜீவகுணம் 8

சிவகுணம் 8 அவை:—

1. தன்வயத்தனாகுதல்
2. தூய உடம்பினனாதல்
3. இயற்கை யுணர்வினனாதல்
4. முற்றும் உணர்தல்
5. இயல்பாகவே பாசங்களில்
நின்றும் நீங்குதல்
6. பேராருளுடைமை
7. முடிவில் ஆற்றலுடைமை
8. வரம்பிலின்ப முடைமை

ஜீவகுணம் 8 அவை:—

1. பராதீனன்
2. துக்கதேகி
3. செயற்கை உணர்வினன்
4. சிற்றுணர்வினன்
5. பந்தன்
6. காடின்னியன்
7. நிர்பவன்
8. டலதேகி

21. இந்துவேதாசிரமம்

இந்து வேதாசிரமங்களில் மாத்திரந்தான் ஏமசித்தி ஞானசித்தி முதலிய சித்திகளைச் சொல்லியிருக்கின்றது. மற்ற எந்தச் சமயங்களிலும் மேற்படி சித்திகளையும் சாகாத கல்வியையும் சொல்லவில்லை. ஒருவேளை அப்படி யிருக்கிறதாகக் காணப்படுமாகில், அது இந்து வேதாசிரமங்களில் சொல்லியிருப்பதின் ஏகதேசங்க ளென்பது உண்மை.

22. சாகாதவனே சன்மார்க்கி

சன்மார்க்கத்தின் முடிபு சாகாத கல்விபைத் தெரிவிப்பதே யன்றி வேறில்லை. சாகிதவன் சன்மார்க்க கல்விபைப் பெற்றவ னல்லன். சாகாதவனே சன்மார்க்கி.

23. சுத்த சன்மார்க்கத்துக்கு உரியவர்கள்

சுத்த சன்மார்க்கத்துக்கு முக்கிய தடையாகிய சமயம், மதம், முதலிய மார்க்கங்களை முற்றும் பற்றறக் கைவிட்டவர்களுள்; காமக்குரோதம் முதலியவைகள் நேரிட்ட காலத்தில் ஞான அறிவினால் தடுத்துக்கொள் பவரும்; கொலை புலை தவிர்த்தவர்களும்; ஆகிய இவர்கள்தான், சுத்த சன்மார்க்கத்துக்கு உரியவர்கள் ஆவார்கள்; மாணம், பிணி மூப்பு, பயம், துன்பம்—இவை முதலியவைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்வார்கள். அதாவது,—

செயற்கையாகிய குணங்களை நன்முயற்சியால் தடுத்துக் கொள்பவர்களுக்குக் கேவலாதிகார மரணம் நீங்கும். அப்படி இல்லாது இவ்விடம் காத்திருப்பவர்கள் மரணத்தைத் தவிர்த்துக்கொள்ள மாட்டார்கள்; அருள் விளங்குங்காலத்தில் அவரவர்கள் பரிபாகத்துக்குத் தக்கதாக இகலோக போகத்தை மட்டும் அனுபவிக்கக்கூடும்; பரலோக போகமாகிய ஞான சித்திகளைப் பெறமாட்டார்கள்.

24. ஆணவமல நிவர்த்தி

மனுஷ்ய வல்லபத்தால் தனக்கிருக்கிற அசுத்தங்களை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளக்கூடுமா வென்றால் :—

இது நல்லது — இது கேட்டது என்று பகுத்தறியும் ஞானத்தால், விஷய வாசனையில் கரணங்களைச் செல்லவொட்டாமல் தடுக்கக் கூடுமே ஒழிய, நிவர்த்திக்கக்கூடாது. அது ஆண்டவ ரருளால் சுத்த தேகம் பெற்றவர்களால்தான் முடியும். அது அருளொளி கிடைத்தால் அத்தருணமே சுத்தக் கரணமாய் நிற்கும். அசுத்தம் வருவதற்குக் காரணம் யாதெனில் — செம்பிற களிம்பு இயற்கை — அதுபோல், ஆன்மா விற்கு ஆணவம் இயற்கை. செம்பிலே களிம்பு இயற்கையா யுள்ளதைப் பரிசுன வேதியினால் நிவர்த்தித்து ஏமமாக்குவதுபோல், மாயா காரியமான இந்தத் தேகத்தின்கண் உள்ள ஆன்ம இயற்கையாகிய ஆணவமலம் ஆண்டவ ரருளினால் நீங்கப்பெற்று சுத்த உடம்பாக்கிக் கொள்ளலாம். ஆண்டவர் அருள் அடைவதற்கு, நாம் இடைவிடாது, நன்முயற்சியின்கண் பழகுதல்வேண்டும்.

இதற்குப் பிரமாணம் :—

“ஓடாது மாயை நாடாது நன்னெறி

ஊடா திருவென்றீர் வாரீர்

வாடா திருவென்றீர் வாரீர்”

6—பக்கம் 410

25. மாயா திரைகள் ஏழு

இந்தப் பவுதிக உடம்பிலிருக்கிற நியாரெனில் :—

நான் ஆன்மா, சிற்றனு வடிவன். ஷே அணு — கோடி குரியப் பிரகாசமுடையது, லலாடஸ்தான மிருப்பிடம்; கால்பங்கு பொன்மை

முக்கால்பங்கு வெண்மை கலந்த வண்ணம். இப்படிப்பட்ட ஆன்மப் பிரகாசத்தை மறைக்க மாயா சக்திகளாகிய 7 திரைகளுண்டு. அவையாவன:-1. கறுப்புத்திரை — மாயாசக்தி; 2. நீலத்திரை — கிரியாசக்தி; 3. பச்சைத்திரை—பராசக்தி; 4. சிவப்புத்திரை—இச்சாசக்தி; 5. பொன்மைத்திரை—ஞானசக்தி; 6. வெண்மைத்திரை—ஆதிசக்தி, 7. கலப்புத்திரை—சிற்சக்தி.

26. அமுதவகை ஐந்து

சுத்த அமுத ஸ்தானங்கள் 5. 1-வது அமுதம் நாக்கிணடியில் இனிப்புள்ள ஊற்றுஜலம் போலிருக்கும். 2-வது அமுதம், உள்நாக்குக்குமேல் இளகின இனிப்புள்ள சர்க்கரைப் பாகு போலிருக்கும். 3-வது அமுதம், மூக்கு முனையில் காய்ச்சின சர்க்கரைப் பாகு போலிருக்கும். 4-வது அமுதம், நெற்றி நடுவில் முதிர்ந்த சர்க்கரைப் பாகு போலிருக்கும். 5-வது அமுதம், மகா இனிப்புள்ள மணிக்கட்டியாக விருக்கும்; அதிக குளிர்ச்சியாகவு் மிருக்கும்.

இந்த 5-வது அமுதத்தை உண்டவர்கள் என்றும் அழியாத தேக சித்தியைப் பெற்றவர்கள்.

27. சுவர்ணதேகம் பிரணவதேகம் ஞானதேகம்

சுத்தமாதி மூன்று தேக விவரம்:—சுவர்ண தேகம், பிரணவ தேகம், ஞானதேகம்.

1. சுவர்ணதேக விவரம்:—காரியரூபம், பரதேகம், பரமபர, பரஅறிவு, பரத்துவம், பொன்வண்ணம், 12-வயது, பருவம்—சுரை, திரை, பிணி, மூப்பு, மல, ஜலம், வேர்வை, ஆகாரம், நித்திரை, நாகம், சாயை முதலியன இல்லாமை, ரோம வளர்ச்சி, தாழ்ச்சி, யில்லாமை, அபரஞ்சிமாற்று, கர்மசித்தி, கல்பதேகி, அபரமார்க்கி.

2. பிரணவதேகம்:— காரிய காரண ரூபம், பரம்பர தேகம், பரம்பர வுணர்ச்சி, பரம்பர அறிவு, பரம்பர தத்துவம், 16 முதல் 108 வரையில் மாற்று, 5 முதல் 8 வயது, உரைபடாதது, தேகம் தோற்றும்—பிடிபடாது, சர்வ சித்தி, பிரண கல்பதேகி, பர அபர மார்க்கம்.

3. ஞானதேகம்:—காரணரூபம், எங்கும் பூரணவியாபகம், பராபர அறிவு, பராபர தத்துவம், அளவுகடந்த மாற்று, சப்தமய தரிசனம், சர்வமகாசக்தி, சர்வ சுதந்தரம், உருவம் தோற்றமும் தோற்றமறு மிருக்கும், காலாதீதன்.

28. குளிகை மணி—ஒன்பது

குளிகை மணி ஒன்பதின் விவரம்:—1. பரம்பரமணி — அண்டத்தையும் அண்ட வஸ்துக்களையும் காட்டுவது. 2. பராபரமணி — பிண்டத்தையும் பிண்ட வஸ்துக்களையும் காட்டுவது. 3. அரும்பெறன்மணி — நினைத்ததை நினைத்தபடி அருளுவது. 4. ககனமாமணி — வின்னுலக வஸ்துக்களை ஆட்டிவைக்கும். 5. சர ஒளி மணி—மண்ணுலகையும் மண்ணுலக வஸ்துக்களையும் ஆட்டிவைக்கும். 6. கலை நிறை மணி—எல்லா வுலகத்தும் உலாவுதல். 7. வித்தகமணி—சர அசர வஸ்துக்களிடம் விளங்குவது. 8. சித்தி செய் மணி—மகாசித்திகளை நடத்துவது. 9. வளரோளி மணி—அழியாப் பேரு வாழ்வு அளிப்பது.

29. கடவுள் ஒன்றும் இரண்டும் ஆனார்

கடவுள் ஒன்றல இரண்டல ஒன்றுமிரண்டுமான்ார் என்பதற்குத் தாத்பரியம்:—

ஒன்றல, கடவுளானவர் ஒன்றாகிய ஞான தேகமும் அல்ல; இரண்டல, சுத்தப் பிரணாவதேகமும் அல்ல. ஒன்றுமிரண்டுமான்ார், கடவுளானவர் தன்னருளைப் பெற்ற சுத்த ஞானிக்கு ஞான தேகத்தையும் சுத்தப் பிரணாவ தேகத்தையும் கொடுக்க முதற்கருவியாக இருக்கின்றார். இதை அனுபவத்தால் குருமுசத்தில் உணர்க.

30. பிண்டானுபவ லக்ஷணம்

மனித தேகத்தில் கோசத்திற்கு 2½ அங்குலத்திற்குமேல் நாற்சதுர மான ஒரு பையுண்டு. அதில், 16 வயதளவும் உண்டாகும் இந்திரியம், ஜலமாகச் சேருகின்றது. அதைத்தான் மானச தடாகமென்று சொல்லுகின்றது, 16-க்குமேல் சேரும் இந்திரியம், உறைந்த அந்த ஜலத்திற்கு மத்தியில் சேருகின்றது. அப்படியாகச் சேர்ந்துகொண்டு

வரும் இந்திரியம் போன் வர்ணமாகவிருக்கும். அது தாமரைப்பூவேன்று சொல்லப்படும். அதன் மத்தியில் ஒரு ஆவி சாதாரண காற்றுக்கு நூற்றி லொரு பங்காக வெகு நேர்மைபாக இருக்கும். அதன் வண்ணம் பொன் மயமா யிருக்கும். அதற்கு அதிஷ்டான தேய்வம் பிரமனென்று சொல்லப் படும். அந்த ஆவி உண்டாகுங் காலம் அவருக்குச் சகல காலம் — என் றும் அடங்குங் காலம் கேவல காலம் — என்றும் சொல்லப்படும். அந்த ஆவி உண்டாகுங் காலத்தில் செயற்கையானால் கருத்தரிக்கும். அது சிருஷ்டி யென்று சொல்லப்படும்.

அதில் ஆவி யுண்டாகத் தோப்புளிலிருந்து ஒரு நாடி தோன்றி அதன் மத்தியில் முகந்துகொண்டிருக்கிறது. அதன் மூலமாய் அக்கினி யிருக்கின்றது. அது மூலாக்கினி என்று சொல்லப்படும். அது தொப் புளிலிருந்து உண்டாவதால் விஷ்ணு தோப்புளிலிருப்பதாகச் சொல்லப் படுகின்றது. அதன்மேல் 2½ அங்குலத்தில் உந்திக்கு நேராக உட்பாகத் தில் சதுரமாய் ஒரு பையுண்டு. புசித்த அன்னத்தை ஐந்து நாழிகை யில் பால்போன்ற ஜலமயமாய் ருத்திர பாகத்திலுள்ள ஆவி பிரித்து அந்தப்பையில் சேர்க்கின்றது. அதை கூதிராப்தி என்று சொல்லுகிறது.

அந்தப் பையிலிருக்கும் பால்போன்ற ஜலத்தின்மேல் ஆலிலை வடிவையுடைய வயிற்றி னுட்பாகம் படிவதனால் அதே வண்ணமாக ஓரடை கட்டியிருக்கும். அதை ஆலிலையென்று சொல்கின்றது. அந்த ஆடையின்மேல் ஒரு நரம்பு வட்டமாய்த் தலைதுாக்கி யிருக்கின்றது. அதைச் சேஷனென்று சொல்லுகின்றது. அந்தக் குண்டலி வட்ட சேஷனென்னும் நாடி மத்தியில் செம்பினது களிம்புபோன்ற பச்சை மேனியா யொரு சத்தியுண்டு. அதை விஷ்ணுவென்றும், அச்சத்தியில் மூன், பின், நடுவென்னும் இடத்தில் அதன் காரணச் சத்து, பொன் வண்ணமாயும் அரித்திரா வண்ணமாயும் குங்கும வண்ணமாயும் மூன்று உள்ளன. அவற்றைச் சீதேவி, பூதேவி, நீலாதேவி, யெனச் சொல்லு கின்றது. மத்தியில் ஒரு சத்தி யிருப்பதால் விஷ்ணுமார்பில் லக்ஷ்மியை வைத்தா ரென்பது.

குண்டலிவட்டமான நாடி மத்தியிலுள்ள பச்சை வண்ண மான சத்தியிலிருந்து ஒரு நாடி உண்டாய் இரண்டு தலைபாய் விரிந்து ஒரு தலை மேலும், ஒரு தலை கீழும் செல்லுகின்றது. இந்த நாடி களின் மூலமாய் அந்தச் சத்து, மேலே செல்லும்போது பசுமை வண்ணமாகவும், கீழ்ச் செல்லும்போது பிதவண்ணமாகவும் செல்லு கின்றது. மேலே செல்லுவதினால், ஜீவர்களுக்கு ஜீவிப்பும், அதின் சாரம் கெட்டுச், கீழே செல்வதினால், ஜீவிப்பின்மையும் உண்டாகின்றது.

மேலே செல்வதில், ஜீவிப்புண்டாருவதால் காத்தல் தொழிலை உணர்த்துகின்றது. மேலும் மேலே செல்லுகின்றதை, விஷ்ணு வைகுந்தம் போகின்ற ரென்றும் கீழே செல்கின்றபோது கூரீராப்தியில் இருக்கின்ற ரென்றும் சொல்கின்றது. கீழே செல்லும் நாடி முன் சொன்ன தொப்புள் நாடியுடன் கலப்புண்டாய் பிரமனுக்கு உஷ்ணத்தைத் தருகின்றது.

அன்றியும், இந்தச் சதுரமான பையின் வலப்பாகத்தில் ஒரு பையுண்டு. அந்தப் பையில் அக்கினி நிரம்பிக் காரணமாயிருக்கின்றது. அது புசித்த வஸ்துக்களின் சத்தைக் கிரகித்துக் கொண்டு அசத்தை மலமாக இடது பாகத்தில் சேர்த்து விடுகின்றது. கிரகித்த சத்தை முன்சொன்ன கூரீராப்திப் பையில் சேர்க்கின்றது. இதை வடவாக்கினி என்று சொல்லுகின்றது. மேலும் இந்த வெள்ளை ஜலத்தை அக்கிரமயின்றிச் சமப்படுத்தி பிரளயம் வராதது காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த உதாராக்கினி குறைவுபட்டு கூரீராப்தியின் ஜலத்தின் தரங்குகொனால் கோயுண்டு.

இந்தப் பையாகிய ஸ்தானத்திற்குமேல் $2\frac{1}{2}$ அங்குலத்தில் மலர்ந்த வாழைப்பூப் போல் ஒரு பையுண்டு. அது வெண்மையாய் இருக்கும். இதைக் கைலாய மென்று சொல்லுகின்றது. இந்தப் பையுள் முன் சொன்ன காற்றில் பதினாயிரங் கோடி பங்கி லொரு பங்காக வெகு நேர்மைபாய் அக்கினி மயமாய் ஒரு ஆவியிருக்கும். இதற்குக் காரணக்கினி பென்று பெயர். இவ்வக்கினியைக் கால சந்திர ருத்திர ஸூர்த்தி பென்பர். இப்பையின் அருகில் இடப்புறத்தில் மலர்ந்த தாமரைப் பூப்போல் ஒரு பையுண்டு. அந்தப் பை, பசுமை வண்ண மாயிருக்கும். அதற்கும் முன் சொன்ன வெண்மைப் பைக்கும் ஒரு நாடியுண்டு. அதன் மூலமாய்க் காரணக்கினி அதிகப்படுத்தாமலும் குறைவு படுத்தாமலும் சமப்படுத்தி வைக்கும். இந்த மலர்ந்த பைக்கும் கீழிருக்கும் கூரீராப்திப் பைக்கும் ஒரு நாடியுண்டு. அதன் மூலமாய் அதற்கு உஷ்ணம் கொடுத்து நிலைபில்வைக்கும். இதனால் ருத்திரனிடத்தில் விஷ்ணு பிறந்ததாய்ச் சொல்லுகின்றது. இந்த நாடி மூலமாக விஷ்ணு இடமாகிய ஜலத்திலும், பிரமனிடமாகிய இந்திரியத்திலும் உள்ள சூற்றங்களைக் கண்டிப்பதால் ருத்திரனைச் சம்ஹார கர்த்தா வென்று சொல்வது.

இந்த அக்கினிப் பையில், குண்டலி வட்ட நரம்பு ஒன்று உண்டு. அதில் முன்றாகப் பிரிபும் கிளையுண்டு. அது மூலமுதல் பிரம ரந்திரம் வரையில் இடம், வலம், நடு, வென்று கத்திரி மாறலாய்ப்

பிராணபாணனுக்கு இடங்கொடுத்து ஊடுருவி நிற்கும். இந்நரம்புகளுக்கு சோம சூரி யாக்கினி யென்று பெயர்.

இஃதன்றி இக் குண்டலி வட்ட நரம்பி னடியில் நின்று இரண்டு நரம்பு — வலத்தில் அஞ்சு கவருடைய தலைபாபும் இடத்தில் ஆறுதலையுடைய கவரையும் — நிற்கின்றன. வலத்திலுள்ளது கணபதி யென்றும், இடத்திலுள்ளது சுப்பிரமணிய ரென்றும், பெயர் சொல்லுவது. மேற்படி ஐந்து கவருடைய நரம்பிற்கு அடியில் தலையெடுப்பான நரம்பு கீழ்நோக்கி கிருஷ்ணவாணமாயிருக்கும். இந்த நரம்பு இடைவிடாது அசைந்துகொண்டிருக்கும். இந்த அசைவால் அக்கினிப் பைக்கு ஆதாரம் உண்டாவதால் இதற்குக் கணபதியென்று பெயர். மேற்படி ஐந்து கவருடைய நாடிக்கு இடம் வலம் இரண்டிலும் சித்தி தத்துவம், புத்தி தத்துவம் உண்டு. இடத்திலுள்ள ஆறு கவருடைய நாடிக்குக்கீழ் அனந்த வண்ணமானநாடி ஒன்றுண்டு. இதற்கு மயூரமென்று பெயர். இந்த நாடியின் அசைவால் எழுபத்திராயிரம் (72,000) நாடியும் அக்கிரம மின்றி நிலிபெறுகின்றபடியால், இதற்குச் சேனாதிபதி யென்றும் பெயர். மேலும் வலது புறத்து நாடிக்கு அறுபத்திரண்டு மாத்திரையும் — இடதுபுறத்து நாடிக்கு நாற்பது மாத்திரையும் அளவு வித்தியாசமிருப்பதால், இவர்களைச் சோதரர்களாகச் சொல்வதுமன்றி, மேற்படி ருத்திராம்சமாகவே சொல்லுகின்றது.

இருதயத்திற்குமேல் இரண்டரை அங்குல இடமான சுண்டத்தில் மகேசுவரனும், அதற்குமேல் 2½ அங்குல அண்ணாக்கில் சதாசிவமும், அதற்குமேல் 2½ அங்குல உயரத்தில் புருவ மத்தியில் வீந்துவும், அதற்குமேல் 2½ அங்குலத்தில் நாதமும், அதற்குமேல் 2½ அங்குலத்தில் பரவின்துவும், அதற்குமேல் 2½ அங்குலத்தில் பரநாதமும் அதற்குமேல் 2½ அங்குலத்தில் திக்கிராந்தம் அதிகிராந்தம் துவாதசாந்தம் முதலானவைகளும், அதிதத்தில் சுத்த சிவமு முளா. மகேசுவரஸ்தான முதல் வீந்துஸ்தானம் வரையிலும் முன்போல் இடம் நாடி தொழில் வண்ணம் முதலியவுமுள்ளன. நாத ஸ்தானத் தொடர்ந்துவாதசாந்தம் வரையில் அனுபவ வெளியாகிய ஆகாச பேதமபமாயிருக்கும். அதற்குமேல் அதிகாரண மாத்திரமாய் ஆன்மானுபவத்தில் விளங்கும்.

மேலும், பிரமஸ்தானத் தொடங்கிச் சுத்த சிவஸ்தானம் வரையில் ஒரு ஸ்தம்பம் இருதயம் வரையில் வாயுநாடி வண்ணமாயும் — அதற்கு மேல் அக்கினி வண்ணமாயும் — இருக்கும். இது அடியிப்பருத்து வரவர ஷேமையாய், இந்திரிய கரணங்களுக்குப் புலப்படாமல் அனு

வுக்கணுவாய், ஜீவனுக்கும் புலப்படாமல் அகண்டமாய், ஆன்மக் காட்சியில் அருகித் தோன்றுவதாய், இரண்டற நிற்கும். இதற்குச் சிவாகார பூரண ஸ்தம்ப மென்று பெயர்.

முன் சொன்ன இருதயாக்கனிப்பை அக்கிரமமாய் விரிந்து, விஷே அக்கனி ஜ்வால விசிரம்பித்துக் கீழிருக்கும் கஜராப்திப் பையிலிருக்கும் ஜலத்தைச் சுருட்டிக்கொள்ள, ஜீவனுக்கு மரணகாலம் நேரிடும். ஷே பை விரிவதற்கு ஆதாரம் அருந்தல் பொருந்தல். இவை சமமானால் மிருத்தியு வராது.

31. சிருட்டி ஞாயம்

ஆகாசம் அனதி. அதுபோல் அதற்குக் காரணமான பரமாகாச சொரூபராகிய கடவுள் அனதி. அனதியாகிய ஆகாசத்தில் காற்றும் அனதி. அனதியான வெளியில் காற்று எப்படி அனதியோ, அப்படிக் கடவுளிடத்தில் அருட்சத்தி அனதியாய் இருக்கின்றது. ஆகாயத்தில் அணுக்கள், நீக்க மற நிரம்பி யிருக்கின்றன. இதுபோல் கடவுள் சமுதத்தில் — ஆன்மாகாசத்தில் — அணுக்கள் சந்தான மயமாய் நிரம்பி யிருக்கின்றன. அந்த அணுக்களுக்கு ஆன்மா வென்றே பெயர்.

பூதாகாயத்தி லிருக்கும் சாதாரண அசாதாரண அணுக்கள் எழுவகையாய்ப் பிரியும். அவையாவன :— 1. வாலணு, 2. திரவணு, 3. குருவணு, 4. லகுவணு, 5. அணு, 6. பரமானு, 7. விபுவணு. மேற்படி அணுக்கள் அனந்த வண்ண பேதமாய் இருக்கும். இவற்றில், 1. காரிய வணு, 2. காரிய காரண வணு, 3. காரண வணு என மூன்று வகையாய், பக்குவ, அபக்குவ, பக்குவாபக்குவ மென நிற்கும். இவைபோல் ஆன்மாகாயமான கடவுள் சமுதத்தில், ஆன்மாக்களும் மூவகையாய் நிற்கும். யாவையெனில் :— பக்குவ ஆன்மா, அபக்குவ ஆன்மா, பக்கு வாபக்குவ ஆன்மா வென மூவகைப்படும். ஆகாயத்திலிருக்கும் அணுக்கள் மூன்று விதமானதற்குக் காரணம் அங்குள்ள காற்றே யாம். அதுபோல் ஆன்மாக்கள் மூ விதமானதற்குக் காரணம் கடவுள் சமுதத்திலுள்ள அருட் சத்தியே யாம்.

அப்படி மூ வகையான ஆன்மாக்களுக்கு—அருட்சத்தியின் சமுதத்தில் தோன்றிய, இச்சை, ஞானம், கிரியை பென்னும் பேதம்

தால் ஆன்மாக்களுக்குத் தேகம் மூன்றுளா. யாவையெனில் :— கர்ம தேகம், பிரணவ தேகம், ஞானதேகம் என மூன்று விதம்.

அப்படி மூன்று தேகம், உண்டானதற்குக் காரணம் :—

பூத ஆகாயத்தி லுண்டான, வாயு பேதத்தினால் சோம, சூரிய, அக்கினி, யென மூன்று வகை நிற்பன போலுணர்க. அந்த ஆகாயத்தை விரிக்கில் அனந்தபேதமாம். வாயுவின் பேதம் அதுபோல் அனந்தம். ஒருவாறு அறுபத்துநான்கு கோடி பேதம். இவற்றில் அமுதபாகம், விஷபாகம், பூதபாகம், உஷ்ணபாகம், எனப் பல பேதப் படும்.

மேற்படி அணுக்கள் அனந்தவண்ண மாதலால், அனந்த அணுக்கள் சேர்ந்து ஒரு வித்தாய், இவ்வித்து திரவ அணு சம்பந்தமாய் குரு அணுவோடு சேரும்போது, பூதகாரிய அணுவாகிய கிரண உஷ்ணத்தால் ஜீவிக்கும். ஜீவித்த ஓஷதி முதலியன இந்த ஞாயத்தால் வர்ணம் ருசி முதலியன பேதப்படுகின்றன. இவ்வண்ணமே பெளதிக பிண்டவணுக்கள் காரண சூரிய உஷ்ணமாகிய ஜீவ உஷ்ணத்தால் வடிவமாய், பரம காரண தையபால் ஜீவிக்கின்றன. சில காலத்தில் வித்துக்க ளாதிபாம். சில காலத்தில் விருகூத மாதியாம். எல்லாவற்றிற்கும் ஆதியா யுள்ளது பூத காரிய அணு வாகிய சூரிய கிரணமே யாம்.

இவ்வண்ணமே, ஒரு காலத்தில் கடவுள் பிரேரகத்தால் அருட்சத்தி ஆன் மாகாசத்தில் விசிரிம்பிக்க, ஆன்மாக்கள் வெளிப்பட்டுப் பஞ்சகிருத்தியத் தொழிற்படும். மேற்படி ஆன்மாக்கள் வெளிப்பட்ட அக்கணமே, மேற்படி ஆகாயம் சந்தானமாதலால், ஆன்மாக்கள் நிரம்பி நிற்கும். ஆதலால் பஞ்சகிருத்தியம் எக்காலத்தும் தடையுறாது. ஆன் மாக்கள் தாழ்ந்த கதிபடைவது அனாதி யிபற்கை யல்ல; ஆதி செயற் கையே யாம். ஆனவம் அனாதி யிபற்கையே யாம். இதன் ரஹ்ஸ்யம் குருமுகமா யறிக.

32. பஞ்ச அமுத ஸ்தானங்கள்

யோகானுக்கிரக பஞ்ச அமுத ஸ்தானங்கள்—5

1. வது அமுதம்—நாக்குதுனியில், பக்குவ ஞானத்தால், சிருஷ்டி வல்லப் பிரஞ்ஞையால்.

2. வது புலனாழதம் — நாக்குமத்தியில், பக்குவக் கிரியையால், ஸ்திதி பிரஞ்ஞை யுணர்ச்சியால்.
3. வது மண்டலாழதம் — நாக்கினடியில், பக்குவ இச்சை, சம்மார உணர்ச்சியின் தன்மையால்.
4. வது ரகசியாழதம் — உள்நாக்கடியில், பக்குவ திரோபவம்.
5. வது மௌனாழதம் — உண்ணாக்குக்கு மேல், பக்குவ அனுக்கிரகம், அனுக்கிரகம், சுபாவத்தினது அனுபவம், துரியநிலை.

33. பிரமாண்ட பகிரண்ட வியாபக சந்திர சூரிய கிரகண பரிசு லக்ஷண விவரம்

இவ் வுலகமும் இவ் வுலகத்திலுள்ள சராசரபேதங்களில், முக்கியமாயுள்ள சரமாகிய ஜீவராசிகளும், சுற்பேதமும் தோன்றி உய்யும் பொருட்டு, அனேகவித வாயுபேதங்கள் அநாதியில் கடவுளால் உண்டுபண்ணப் பட்டிருக்கின்றன. அவற்றில் முக்கியமானவை அமுதக்காற்றும், விஷக்காற்றும். அவை விசேஷ விபாபகமா யிருந்து கொண்டிருக்கின்றன.

இவற்றில் அமுதக்காற்று :— பிரமாண்ட பகிரண்ட கடா கத்தில் — விசேஷ விபாபகமாயும், இம்மகா அண்டத்திலும் பிண்ட ஜீவ ரிடத்திலும் ஏகதேச விபாபகமாயும் இருக்கின்றது.

விஷக்காற்று :— மேற்படி பிரமாண்டாதி கடாகத்தில் — ஏகதேசம் நிமிஷகாலம் அல்லது முகூர்த்தம், அசாதாரணத்தில் ஜாமம் வரையில் — விபாபகமாயும், இம்மகா அண்டாதி ஜீவராசிகளிடத்தில் விசேஷ விபாபகமாயும் இருந்து கொண்டிருக்கிறது.

பிரமாண்டாதிகளில் அமுதக்காற்று விசேஷ விபாபகமா யுள்ள தால், அவ் வண்டங்களி லுள்ள சூரிய, சந்திர, உடேக்கள் முதலியவை களும் சொல்ப காலத்தில் அழிவடைதலின்றி இருக்கின்றன. விஷக் காற்று ஏகதேச விபாபக மாதலாலும் சுற்பகாலத்தில் விபாப்பியமாயும், விபாபகமாயும் இருத்தலாலும், அந்தக்காலங்களில் அவை, நஷ்டப்படு கின்றன.

மேற்படி விஷக்காற்று — கருமைவண்ணமாயும் செம்மை வண்ணமாயும் இரண்டு பாகமாய்ப் பிரியும். இவைகளை இராகு கேதுக்க ளென வழங்குகின்றனர். இது ஒரு முகூர்த்தம் ஒரு ஜாமம் இருக்கும். அதற்குமேல் இவ் வண்ணமாய், இவ்வண்ட கணிதப்படி, அவ்வண்டங் களிற் கணிதகாலத்தில் விபாபகமாயிருப்பதுதான் சந்திராதித்த கிரகண தோஷகாலம்.

தோஷ காலமென்பது :— பிரகாசமின்றி இருள் வண்ணமாய்ச் சிலகாலத்தில் முற்றும் மறைந்தும், சில காலத்தில் ஏகதேசம் மறைந்தும் இருப்பதால், இவ்வண்ட புருஷனுக்குக் கரணஸ்தானமாகிய சந்திரனும், ஜீவஸ்தானமாகிய சூரியனும், பிரகாசம் மழுங்குகின்ற படியால் தோஷ மெனப் பெயர். மேலும் தோஷம் என்பது இருள், அறியாமை, அஞ்ஞானம். விஷக்காற்று விபாபகமாயுள்ளது இவ்வண்டத்திலும் ஜீவர்களிடத்திலும் ஆதலால், ஜீவகோடி ராசிகள் சொல்பத்தில் அடிக்கடி நஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

அமுதக் காற்று இவ்வண்டத்தில் இரவில் அருணோதயர் தொடங்கி உதயபரியந்தம் விபாபகமாய் இருக்கின்றது. அக்காலத்தில் ஜீவர்கள் நன்முபற்சிபிவிருப்பது விசேஷ நலம். தேகாதி பிண்டத்தில் ஷே அமுதக்காற்று விபாப்பியமாயிருக்கும். ஒருகால் ஒரு ஷணரேரம் அந்தக்காற்று விபாபகமா யிருக்குங்கால், ஜீவர்களுக்கு இதுவரையில் தாங்களறியாததான கடவுள் விளக்கம் உண்டாகும். ஷே காற்று விபாபகம் ஏகதேசமு மில்லாவிடில், ஜீவர்கள் விஷக்காற்றினால் சதா விபாபகமடைதலில், இந்தச் சொல்ப ஜீவிப்பும் வீர்த்திக்கு வரமாட்டாது. அமுதக்காற்று விபாப்பியமன்றி விபாபகமா யிருக்குங் காலத்தில், ஜீவர்களுக்கு அறிவு விளக்கம், மன நேகிழ்ச்சி, இந்திரிய அடக்கம், ஈசுரபத்தி, முதலியவும் விளங்கும். அக்காலத்தை அமுதக்காற்றின் வியாபக காலமென்று அறியவேண்டும். இதன்றி, இருண்டமமாய் முன்பின் தோன்றாது அறிவின்றி யிருக்குங்காலம் விஷக்காற்று வியாபகமா யிருக்குங் காலமென்றறியவேண்டும்.

அண்டத்தில் சந்திராதித்த கிரகண தோஷம் போல் இப்பிண்டத்தில் கிரகண தோஷம் யாதெனில்:—

பிண்ட புருஷனுக்குப் புறமாகிய கரணமென்னும் சந்திரனாகிய தோற்றும் அறிவு, இரும்பில் துரிசு ஏறுவதுபோல், விஷபவாணையி லழுந்தி ஏகதேசப் பிரகாச விளக்கமுடையதுதான் சந்திர

கிரகணம். இஃ தறியாமை. சூரிய கிரகண மென்பது:— அகப்புறமாகிய ஜீவனென்னும் சூரியனாகிய தோற்றுவிக்கும் அறிவு, செம்பிற கனிம் பேறுவது போல், விஷய வாசனை மயமாய் யாதுர் தோன்றாது அறிவின்றி நிற்குங் காலம் சூரிய கிரகணம். இஃது மாயாசுருட்டிக்கு இயற்கையானாலும், இரும்பையும் தாமிரத்தையும் பரிசுனாதி வேதிகளால் ரவுப்பியாதி ஏமங்கள் செய்வதுபோல், நன்முபற்சியாகிய ஜீவகாருண்ய மயமாய் பரிச்சியஞ்செய்தால் மேற்படி துரிச நீங்கும். மேலும் ஆசாரியர் அனுக்கிரசத்தாலும் நீங்கும். இது பிண்டாண்ட கிரகண சித்தார்த்தம்.

34. வந்தன முறை

ஆசாரியனுக்குச் சிஷ்யன் வந்தனஞ் செய்வதற்கும், — பெரிய வர்களுக்குச் சிறியவர் வந்தனஞ் செய்வதற்கும், — எல்லவர்க்கும் ஞானிகள், யோகிகள், சாந்தர்கள், வந்தனஞ் செய்வதற்கும் — காரணமும் அதன் பிரயோஜனமும் யாதெனில்:—

வந்தனஞ் செய்வது — ஆயுள் விர்த்திக்கும் அறிவு விளக்கத் திற்கும் ஆதாரமா யிருக்கின்றது. சிஷ்யனுக்கும் சிறியோருக்கும் — ஆசாரியனும் பெரியோரும் வந்தனஞ் செய்தால், ஆயுள் விர்த்தியும் அறிவு விளக்கமும் குறைவாகும்.

இதற்குச் சம்பந்தம் யாதெனில்: — ஒரு ஜீவனுக்கும் திருவிளக்குக்கும் சம்பந்த யிருக்கின்றது. எப்படியெனில்:—

ஒரு திருவிளக்கு எரிவதற்கு நல்ல உஷ்ண சம்பந்தமான தைலத்தை உதவுகிறது போல், ஒரு ஜீவனுக்கு ஆன்ம விளக்கத்திற்கும் மலப்போக்குக்கும் ஆதாரமான நிசுஹங்காரமென்கிற நல்ல உஷ்ண சம்பந்தமான தைலத்தை ஊட்டி விளக்கு வைக்கவேண்டியது. ஆனால் மேற்சொன்ன இரண்டுஞ் சந்திக்கும் போது, ரோக்கமான கெட்ட உஷ்ணத்தைச் சம்பந்தப் படுத்தினால் லாபஞ் செய்யாதோடுவெனின், செய்யாது. திருவிளக்கு ஜல உஷ்ணத்தையும் காற்றினாலுண்டாக வேண்டிய உஷ்ணத்திற்கு மேற்பட்ட அதிக உஷ்ணத்தையும் பெற்றால் கெடும். அதுபோல், ஜீவனுக்கு மும்மலத்தாலாகிய உஷ்ணத்தையும் இன்னும் பற்பல பேதமுள்ள கெட்ட உஷ்ணத்தையும் சம்பந்தப்படுத்தினால், அது கெட்டுப் போய்விடும். இது யாவருக்கும் திருஷ்டார்த்தமாயிருக்கிறது அல்லவா?

இவற்றால் ஆசாரியனையும், பெரியவர்களையும்,—சிஷ்யனும், சிறியவர்களும் வணங்கினால் ஆயுள் விருத்தியும்,—சிஷ்யனையும், சிறுவர்களையும்—ஆசாரியரும், பெரியவர்களும்—வணங்கினால் ஆயுள் குறையும் உண்டாகுமென்கிற சம்பந்தம் எப்படியெனில் :— திருவிளக்கு எரிய—சாதாரண காலத்தில் அதம் பசுஷத்துக்குரிய கொட்டை யெண்ணெய், இலுப்பை யெண்ணெய் முதலியவற்றால் விளக்கு வைக்கின்றதும், கொஞ்சம் விசேஷ காலத்தில் நல்லெண்ணெயினால் விளக்கு வைக்கின்றதும், கடவுள் சந்தி கானத்திலும், ஞானசாரியர் சந்திதானத்திலும் பசுஷன் நெய்யிட்டு விசேஷ விளக்கத்தை யுடைய விளக்கு வைக்கின்றதும் போல், கொட்டை யெண் ணெய் முதலாகியதற் கொப்பாகிய ஒரு ஜீவன் அதம்பசுஷம் மத்திம் பசுஷத்திற்குரிய ஒவ்வொரு மலத்தினு னுண்டாகிய தோஷத்தைப் போக் கெக் கொள்வதில் ஆத்ம் விளக்கத்திற்கு ஆதாரமாகிறது, விசேஷமாய் நடவுளாதி ஆசாரியர் சந்திதானத்தில் வைக்கும் நெய்விளக்குக்கு ஒப் பான மும்மலப் போக்கான சுத்த நிரஹங்கார மென்கிற தைலத்தை ஜன்மாவுக்கு உண்டாக்கி வைப்பதில் ஜீவவிர்த்தியு முண்டாகின்றது. திருவிளக்கு—அதன் உஷ்ண சம்பந்தமான தைலங்களை விட்டுக்கொண்டு வருவதில் விளக்கு எரிந்துகொண்டிருப்பது போலும், அதில் நல்லெண் ணெய், நெய், முதலியவை விட்டெரிப்பதில் விசேஷப் பிரகாசமாய் விளக்கு எரிவதுபோலும்—ஜீவனுக்கு அதன் உஷ்ண சம்பந்தமான மும்மலப்போக்கை யுண்டிபண்ணுவதில் ஜீவிப்பு விர்த்தியுண்டாகிறது, விசேஷமாய் நிரஹங்காரமென்கின்ற சுத்த உஷ்ணத்தை யுண்டிபண்ணிக் கொண்டு வருவதில் ஜீவனுக்கு விசேஷ விளக்கத்திற்குரிய ஜீவிப் பிருந்து கொண்டிருக்கின்றது, இதனால்தான் தைலத்தைக் கொண் டிருக்கிற திருவிளக்கு விர்த்திபாவதுபோல் மும்மலப் போக்கைக் கொண்ட ஜீவனும் ஆயுள் விருத்தியடைகின்றது. ஆகலால் ஆசாரி யரையும் பெரியவர்களையும் — சிஷ்யனும் சிறியோரும் வணங்குவதில் நிர ஹங்கார சந்தி பெறுவதனால் ஜீவனுக்கு ஆயுள் விர்த்தி யுண்டாகின் து.

சிஷ்யனையும் சித்போரையும் — ஆசாரியரும் பெரியோரும் வணங்குவதில் ஆயுட்குறைவு எப்படி யுண்டாவதெனின் :—

ஒருமணி வரையில் எரியத்தக்க எண்ணெயிட்டு எரிவித்திருக் கும் சிறிய திருவிளக்குக்குச் சமீபத்தில், ஒரு பெரிய பந்தத்திற்கு ப்பான ஒரு பெரிய திருவிளக்கு வைத்து எரித்தால் ஒருமணி நேரம் ரியத்தக்க அந்தத் தீப உஷ்ணத்தைப் பெரிய தீபம் கிரஹித்துக் கான்வதில் ஒருமணி நேரம் எரியவேண்டிய தீபம் அரை மணிக்குள்

எரிந்துவிடுவதுபோல், ஆசாரியனும் பெரியோரும் — சிஷ்யனையும் சிறியோரையும் வணங்குவதில், பெரிய தீவர்த்திக் கொப்பான — ஆசாரியர் பெரியோர் என்கின்ற யோக்கியதையோடு, நிர்மல ரஹிதமான நிரஹங்கார மென்கின்ற மத்தாப்புக் கொப்பான விளக்கத்தை சிறிய விளக்கான — சிஷ்யன் சிறியோர் — முன்னிலைக்கு விளக்கி வைப்பதில், சின்ன விளக்கடைந்த குறைவைப்போல் ஜீவனுடைய ஜீவவிர்த்தியைக் குறைக்கின்றது. இந்த ஞாயத்தால், ஆசாரியனும் பெரியோரும்—சிஷ்யனையும் சிறியோரையும் வணங்கினால், ஆயுள் குறைவை அடையுமென்று திருஷ்டாந்தமாயிருக்கிறது.

ஆசாரியன், பெரியோர், ஞானி, யோகி இவர்கள்—சிறியோரையும் சிஷ்யரையும் வணங்கினால் ஆயுள் குறைவு வரமாட்டாது என்ற தேப்படியேனின் :—

மேற்குறித்தவர்களது விளக்கத்துக்கு மேற்பட்ட விளக்கம் இவர்களுக்கு அகத்திலுண்டாகு மானால், ஆயுள் விர்த்திக்குக் குறைவு வரமாட்டாது. இதற்குத் திருஷ்டாந்தம் :— சமயச் சார்பில் பரமசிவம் சுப்பிரமணிய சுவாமியிடத்தில் அறுக்கிரகம் பெற்றிருப்பதும், ஞானிகள் மாட்டிச் சம்பந்த சுவாமிகளை அந்தச் சுவாமிகளின் தாய் தந்தையர் வணங்கியதும், அப்பர்கவாமி முதலியோரும் வணங்கியது முனார்க. மேலும் சமய, மதாதித ஞானிகளுக்கும், சமயமதங்கட்குட் பட்ட பெரியோர்களுக்கும், இவ்வுலகத்தின் கண்ணுள்ள ஜீவராசிகளின் தேகமாதி யாவும், தமது பதியின் தூல குக்கும மாதலாலும், தமது பரிபூரண ஆன்ம அனுபவத்தின்கண் தோன்றிய அனுபவங்களாகிய இயற்கை யுண்மை ஏகதேசங்களாதலாலும், எல்லாம் அவர்கட்குத் தாமன்றி யிரண்டற் றிருப்பதாலும், எல்லாவற்றையும் இவர்கள் அத்து விதத்தில் சிவமெனக் கண்ணொர்தலாலும், இவர்கள் சென்றவிடமெல்லாம் கண்டு சிவமாயும் தாமாயும் ரீக்கமறக் கைகட்புவது இயற்கை.

ஆதலால், மலசுகுதர்களான ஜீவர்கள், மதிப்புடையவர்களாதலால், ஆசாரிய சிஷ்ய பாவத்தில் வணங்கலாதி தொழிலால் ஜீவிப்பின்மையும் விர்த்தியும் உண்டாகின்றன. மகான்கள் கைகட்புவதில் ஆன்மவிர்த்தி குறைவுபடாது ; ஜீவர்களின் அறிவு விளங்கும். ஏனெனில்:—அவர்கள் சுக்கல்பம் சுத்தமாதலால், இவர்களை மேலேயும்.

35. நித்திய ஒழுக்கம் என்னும் உலகியல்

1. சாதாரண நித்திய கரும விதி

காலைக்கடன்

அருட்பெருந்தோதி

சூரியோதயத்திற்கு முன் நித்திரை நீங்கி எழுந்து, விபூதி கரித்துச் சிறிதுநேரம் உட்கார்ந்து, கடவுளைத் தியானஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பின்பு களிப்பாக்கு மிகுதியாகவும் வெற்றிலை சண்ணம்பு துறைவாகவும் போட்டுக்கொண்டு, முன் ஊறுகிற ஜலத்தை உமிழ்ந்து, நின் வரும் ஜலத்தையெல்லாம் உட்கொள்ள வேண்டும். பின்பு எழுந்து ஸ்னானைச் சற்றே உலாவுதல்வேண்டும். பின் மலஜல உபாதிக்களைக் கழித்தல் வேண்டும். மலங்கழிக்கின்றபோது, வலது கையால், இடது பக்கம் அடிவயிற்றைப் பிடித்திருத்தல் வேண்டும். ஜலங்கழிக்கும்போது, இடது கையால் வலதுபக்கம் அடிவயிற்றைப் பிடித்திருத்தல்வேண்டும். ஜலமாவது ஜலமாவது பற்றறக் கழிபும் வரையில், வேறு விஷயங்களைச் சிந்தனையும் நினைபாமல், மலஜல சங்கற்பத்தோடு இருக்கவேண்டும். மலம் நின்னுந் தடைபடுமானால், இடது பக்கமாகச் சற்றே படுத்துப் பிராண வாயுவை வலத்தே வரும்படி செய்து கொண்டு, மல சங்கற்பத்தோடு உலவுபாதி கழித்தல்வேண்டும். ஜலம் தடைபட்டால், வலதுபக்கமாகச் சற்றே படுத்துப் பிராண வாயுவை இடது பக்கம் வரும்படி செய்து கொண்டு, ஜல சங்கற்பத்தோடு ஜலவுபாதி கழித்தல்வேண்டும்.

மலஜல உபாதி கழிந்தபின், செவிகள், கண்கள், நாசி, வாய், தாப்புள் — இவைகளில் அழுக்கு, பிளை, சளி, ஊத்தை என்கின்ற சூர்த்தங்களையும், கை கால் முதலிய உறுப்புக்களிலுள்ள அழுக்குகளை மெல்லியவஸ்து பற்றறத் தடைத்தல் வேண்டும். பின் வேலங்குச்சி, லக்ஷ்மீமுது — இவைகளைக்கொண்டு பல்லழுக்கெடுத்து, அதன்பின் கரி வாங்கண்ணித்துள்ள்கொண்டு ஸ்னானைச் சிறிது சாரம் போரும்படி வலில் தேய்த்து வாயலம்பின் பின்பு,

காலை ஆகாரம்

போற்றலைக்கையாந்தகரை இலை அல்லது கரிசலாங் கானி இலை ஒரு பங்கு, — தூதுளையிலை, முசுமுசுக்கையிலை கால் பங்கு, —

சீரகம் கால்பங்கு — இவைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்துச் சூரணமாகச் செய்துகொண்டு, அதில் ஒரு வராகனெடையை ஒரு சேர் நல்ல ஜலத் திற்போட்டு, அதனுடன் ஒரு சேர் பசுவின் பால்விட்டுக் கலந்து, அதிலுள்ள ஒருசேர் ஜலமுஞ் சுண்டக் காய்ச்சி, அந்தப் பாலில் நாட்டுச் சர்க்கரை கலந்து சாப்பிடல் வேண்டும்.

காலவெய்யில் கூடாது

காலையில் இளம்பெய்யில் தேகத்திற் படாதபடி, பொழுது விடிந்து ஐந்து நாழிகை பரியந்தம் உடம்பைப் போர்வையோடு காத்தல் வேண்டும். பின்பு வெய்யிலில் நெடுநேரம் தேகமெலிவு வரத்தக்க உழைப்பை யெடுத்துக்கொள்ளாமல், இலேசான முயற்சியில் சிறிது வருத்தந் தோன்ற முயலுதல்வேண்டும். பின் இளம் வெந்நீரில் குளித் தல்வேண்மே. விபூதி தரித்துச் சிவசுந்தையோடு சிறிது நேரம் இருத் தல்வேண்டும்.

பகல் ஆகாரம்

பசிகண்டவுடன் தடைசெய்யாமல் ஆகாரம் கொடுத்தல் வேண்டும். ஆகாரம் கொடுக்கும்போது, மிகுந்த ஆலசியமு மாகாது, மிகுந்த தீவிரமு மாகாது. முதற் பசும் சீரகச்சம்பா அரிசி — அன் றிப் புன்செய் விளையும், காரரிசியுந் தவிர — நேரிட்ட அரிசியின் வகை கள் — ஆகும். அது சாதமாகும்போது, அதிக நெகிழ்ச்சியு மாகாது, அதிக கடினமும் ஆகாது. நடுத்தரமாகிய சோற்றை, அக்கினி அள வுக்கு அதிகப்படாமலும் குறைவுபடாமலும் அறிந்துண்ணுதல்வேண்டும். ஆயினும் ஒருபடி குறைந்த பசும் நன்மை. போஜனஞ் செய்த பின்னர் நல்ல நீர் குடித்தல்வேண்டும். அந்த நல்ல நீரும் வெந்நீராதல் வேண்டும். அதுவும் அதிகமாகக் குடியாதிருத்தல்வேண்டும்.

ஆகாரவகை

கிழங்கு வகைகள் உண்ணாமல் இருக்கவேண்டும். அவற்றில் கருணைக்கிழங்கு மாத்திரம் கொள்ளுதல் கூடும். பழ வகைகள் உண்ணா திருத்தல் வேண்டும். அவற்றில் பேயன் வாழைப்பழம், ரஸ்தாளி வாழைப்பழம்—இவை நேர்த்தால் சிறிது கொள்ளுதல் கூடும். பழைய கறிகளைக் கொள்ளாதிருத்தல் வேண்டும். பதார்த்தங்களில் புளி, மிளகாய் சிறிதே சேர்க்கவேண்டும். மிளகு சீரகம் அதிகமாகச் சேர்க்கவேண்டும். கடுகு சேர்ப்பது அவசியமல்ல. உப்பு குறைவாகவே சேர்த்துக்கொள் ளல்வேண்டும். அன்றி, எந்த வகையிலும் உப்பு மிதிதியாகக் கொள்

ளாமல் உபாயமாகக் கொள்ளுவது தேகம் நீடிப்பதற்கு ஏதுவாம். தாளிப் பில் பசுவெண்ணெய் நேரிட்டால் தாளிக்கவேண்டும். நேராத பசுஷத்தில் நல்லெண்ணெய் சிறிது சேர்க்கவும் கூடும். வெங்காயம், வெள்ளைப்பூண்டு சிறிதே சேர்க்க வேண்டும். கத்தரிக்காய், வாழைக்காய், அவரைக்காய், முருங்கைக்காய், பீர்க்கங்காய், கலியாணப் பூசணைக்காய், புடலங்காய், தூதுளங்காய், கொத்தவரைக்காய், — இவைகள் பதார்த்தஞ் செய்தல் கூடும். இவற்றினுள் முருங்கை, கத்திரி, தூதுளை, பேயன்வாழைக்காய் — இவைகளை அடுத்தடுத்துக் கறிசெய்து கொள்ளலாம். மற்றவைகளை ஏகதேசத்தில் செய்துக்கொள்ளலாம்.

வடை, அதிரசம், தோசை, மோதகம் முதலிய அப்ப வர்க்கங் கள் கொள்ளப்படாது; ஏகதேசத்தில் சிறிது கொள்ளவும் கூடும். சர்க்கரைப் பொங்கல், ததியோதனம், புளிச்சாத முதலிய சித்திரான்னங்கள் கொள்ளப்படாது; ஏகதேசத்தில் சிறிது கொள்ளலாம்.

புனியாரைத் துவையல் தினந்தோறும் கிடைக்கிலும் மிகவும் நன்று. கரிசலாங்கண்ணிக்கிரை, தூதுளைக்கிரை, முண்ணைக்கிரை, பசுலைக் கிரை, முருங்கைக்கிரை, — இவைகளைப் பருப்போடு சேர்த்தும், மிளகோடு சேர்த்தும், புனியிட்டும், தனித்தும், கறிசெய்து கொள்ளக் கூடும். மற்றைக் கிரைகள் ஏகதேசத்தில் நேரில் சிறிது சேர்த்துக் கொள்ளவும் கூடும். புனித்த தயிர் சேர்த்தல் கூடும். பருப்பு வகைகளில் முளைகட்டாத துவரம் பருப்பு, அல்லது முளைகட்டின துவரம் பருப்பு மிளகு சேர்த்துக் கடைதல், துவட்டல், துவையல், செய்தல், குழம்பிடல், வேறென்றில் கூட்டல் முதலியவாகச் செய்து, நெய், சேர்த்துக் கொள்ளுதல் கூடும். அந்த நெய்யை மிகவுஞ் சேர்க்கப்படாது. மற்றப் பருப்பு வகைகள் அவசியமல்ல. ஏகதேசத்தில் நேர்தால் கொள்ளவும் கூடும்.

ஜலம்

சூக்கைச் சுண்ணாப்பு தடவிச் சுட்டு, மேலழுக்கைச் சுரண்டிப் போட்டுச் சூரணமாக்கி வைத்துக் கொண்டு, நல்ல ஜலத்திற் கொஞ்சம் போட்டு, 5. பங்கில் 3. பங்கு நீர் சுண்ட, 2 பங்கு நீர் நிற்கக் காய்ச்சி, அதைத் தாகக்கொள்ளுதல் வேண்டும். நேராத பசுஷத்தில் வெந்நீராவது கொள்ளுதல் வேண்டுமே யன்றிக் குளிர்ந்த ஜலங் கொள்ளப்படாது.

எந்தப் போஜனத்திலும் புலால் எந்த வகையினும் பசிக்கப்படாது.

எப்படிப்பட்ட போஜனமாயினும் சிறிது குறையவே புசித்தல் வேண்டும். எந்தக் காலத்திலும் பசித்தா லல்லது எந்தவகையிலும் போஜனஞ் செய்யப்படாது. வாத பித்த சிலேத்துமங்கள் அதிகரிக்கத் தக்க போஜனங்களை அறிந்து விடல்வேண்டும்.

பகலில் நித்திரை கூடாது

பகலில் போஜனஞ் செய்தவுடன், சற்றே படுத்தெழுந் தல்லது வேறு காரியங்களிற் பிரவேசிக்கப்படாது. ஆயினும், நித்திரை வரும்படி படுக்கப்படாது. பகலில் எந்த வகையிலும் நித்திரை யாகாது. சிறிது படுத்து எழுந்தபின்—பாக்கும் வெற்றிலையும் குறைவாகவும்—சுண்ணம்பு சிறிது அதிகமாகவும்—தாம்பூலம் பஞ்ச வாசங்களோடு தரித்து, முதலில் ஊறிய ஜலத்தைப் புறத்தில் உமிழ்ந்துவிட்டுப் பின்பு ஊறுஞ் ஜலத்தை உட்கொள்ளல்வேண்டும். பகற் போஜனஞ் செய்த சமார் பதினேழரை நாழிகைக்குப் பின்பு, பேயன் வாழைப்பழம், ரஸ்தானி வாழைப்பழம், பங்காள வாழைப்பழம் சிறிது சர்க்கரை சேர்த்து நேர்தால் சாப்பிடக் கூடும். காலைபில் பால் சாப்பிடும்போது பசி அதிகரித்திருந்தால், இரத் பழங்களில் நெய் சர்க்கரை கலந்து சிறிது சாப்பிடக்கூடும்.

பகலில் பெண்கள் தேகசம்பந்தங் கூடாது.

பகற் போஜனஞ் செய்தபின், சற்று நேரங் கடவுளைத் தியானித் திருக்கவேண்டும். அதன்பின் எந்த வேலை செய்யினுந் தேக கரணங்களுக்கு மெலிவு உண்டுபண்ணுகிற வேலைகளாகச் செய்யப்படாது. செய்யினுந் சிறிது சிறிதாகச் செய்தல்வேண்டும்.

மாலைக் கடன்

சாயங்கால வெய்யில் தேகத்திற் படுப்படி சிறிது உலாவு தல்வேண்டும். காற்று மிகுந்தடிக்கில் அப்போது உலாவப்படாது. அன்றி, கடின வெய்யில், பனி, மழை — இவைகள் தேகத்திற்பட உலாவப்படாது.

இராத்திரி முன்பங்கில் தேக சுத்திசெய்து, விழுதி தரித்துச் சிவத்தியானஞ் செய்தல், தோத்திரஞ்செய்தல், சாத்திரம் வாசித்தல், உலகியல் விவகாரஞ் செய்தல் — இவை முதலியவை கூடும்.

பின் போஜனஞ் செய்தல்வேண்டும். இராப்போஜனம் பகற் போஜனத்தைப் பார்க்கிலும் அற்பமாகப் புசித்தல்வேண்டும். இரவில்,

தயிர், கீரை, வாயுவான பதார்த்தம், குளிர்ச்சியான பதார்த்தம், சேர்க்கப்படாது. குடான பதார்த்தங்களுையே அறிந்து சேர்க்கவேண்டும். அவை சிறுகத்தரி, முருங்கை, வற்றல் முதலியவை யாம். இரவில் போஜனஞ் செய்தபின், சிறிது உள்ளே உலாவுதல் வேண்டும். பின்பு சிவத்தியானம் முதலியவை செய்தல் வேண்டும். சுமார் 12 நாழிகைக்குமேல் காலக்குச் சொல்லிய படியாவது தனித்தாவது பசுவின்பாலை நன்றாகக் காய்ச்சிக் குடித்தல் வேண்டும். பின் சில நேரஞ்சென்று சுமார் 15 நாழிகையில் பாக்கும் சுண்ணாம்பும் மிகவுங் குறைய வெற்றிலை மிகவும் அதிகப்படக்கலந்து பஞ்சவாசத்தோடும் போட்டுக்கொண்டு, முதற் ஜலத்தையுமிழ்ந்து பின்வருஞ் ஜலத்தை உட்கொண்டு, திப்பியை யுமிழ் வேண்டும். மற்ற வேளையும் தாம்பூலத்தின் திப்பிபை உமிழுதல் அவசியம்.

நித்திரை

பெண்களுடன் தேகசம்பந்தம் செய்யவேண்டில், முன் ஒரு நாழிகை பரியந்தம் மனத்தைத் தேகசம்பந்தத்தில் வையாது வெறிடத்தில் வைத்துப்பின் சம்பந்தஞ் செய்தற்குத் தொடங்கல் வேண்டும். தொடங்கியபோது அறிவு விகற்பியாமல் — மனமுதலிய கரண சுதந்திரத்தோடு, தேகத்திலும் கரணங்களிலுஞ் சூடுதோன்றாமல், இடது புறச் சாய்வாகத் தேக சம்பந்தஞ் செய்தல்வேண்டும். புத்திரனைச் சூறித்த காலத்தன்றி மற்றக் காலங்களில் சுக்கிலம் வெளிப்படாம விருக்கத்தக்க உபாயத்தோடு தேகசம்பந்தம் செய்தல் வேண்டும். அவ்வுபாயமாகவது பிராண வாயுவை உள்ளேயும் அடக்காமல் வெளியேயும் விடாமல் நடுவே யுலாவச் செய்து கொள்ளுதலாம். ஒருமுறை யன்றி, அதன் மேலுஞ் செய்யப்படாது. தேக சம்பந்தஞ் செய்த பின், தேக சுத்தி செய்து, திருநீறிணிந்து சிவத்தியானஞ் செய்து, பின்பு படுக்க வேண்டும்.

படுக்கும்போது, இடதுகைப் பக்கமாகவே படுத்தல்வேண்டும்.

எந்தக் காலத்தில் எது சூறித்துப் படுத்தபோதிலும், இடது கைப்பக்கமாகவே படுத்தல் வேண்டும். பின்பு ஏழரை அல்லது பத்து நாழிகை யளவு (3 அல்லது 4-மணி நேரம்) நித்திரை செய்தல்வேண்டும். அதன்பின் விழித்துக்கொண்டு நல்ல சிந்திப்புடனிருத்தல் வேண்டும். இரவில் தேகசம்பந்தம் 4 தினத்திற்கொரு விசை செய்தல் அதம பசுஷம். 8. தினத்திற்கொரு விசை செய்தல் மத்திம பசுஷம். 15. தினத்திற்கொரு விசை செய்தல் உத்தம பசுஷம். அதன்மேற்

படில் சுக்கிலம் ஆபாசப்பட்டுத் தானே கழியும். 4 தினத்திற் கொரு விசை செய்யில் சுக்கிலம் நெகிழ்ச்சிபட்டுச் சந்ததி விருத்தியைக் கெடுக்கும். ஆதலில், அதம பக்ஷமாயிற்று. இரவில் சொப்பனம் வாராது மிருதுவாகவே நித்திரை செய்து விழித்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

எப்போதும் பயத்தோடிருக்கப்படாது. பரிச்சேதம் பயம் இல்லா மலும் இருக்கப்படாது. எப்போதும் மன உற்சாகத்தோ டிருக்கவேண்டும். கொலை, கோபம், சோம்பல், பொய்மை, பொறாமை, கடுஞ்சொல் முதலிய தீமைகள் ஆகா. உரத்துப்பேசல், வேகமாக நடத்தல், ஓடி நடத்தல், வழக்கிடல், சண்டையிடல் கூடா. எந்த விதத்திலும் பிராணவாயு அதிகமாகச் செலவாகாமற்படி, ஜாக்கிரதையோடு பழகுதல் வேண்டும்.

தலை முழுதல்

பொற்றலைக் கையாந்தகரையை உலர்த்தித் தூள்செய்து வைத்துக்கொண்டு, அதை நல்லெண்ணெயில் போட்டுக் காய்ச்சித் தலைக்கிட்டு நான்கு நாளைக்கு ஒரு விசை வெந்நீரில் முழுகவேண்டும். அன்றி, வாரத்திற்கு ஒரு விசையாவது முழுதல் வேண்டும். தூளில் லாத பக்ஷத்தில் நல்லெண்ணெயைக் காய்ச்சியே முழுதல் வேண்டும். புகைக்குடி, ஞஞ்சாக்குடி, கன்குடி, சாராயக்குடி முதலிய மயக்கக் குடிக ளாகா.

1. மலஜலத்தைச் சிறிதும் அடக்கப்படாது.
2. சுக்கிலத்தைச் சிறிதும் வீணில் விடப்படாது.
3. துண்மார்க்கப் பழக்கஞ் செய்யக்கூடாது.

எந்த வேலை செய்யினும், எந்த விவகாரஞ் செய்யினும், சிவசிந்தையோடு செய்து பழகுதல் வேண்டும்.

இந்தத் தேகத்தில் புருவமத்தியில், நமது ஆன்ம அறிவென்கின்ற கற்பூரத்தில், கடவுள் அருளென்கிற தீபம் விளங்குவதாகப் பாவித்துப் பார்த்து, அதில் பழகிப் பழகிக் கடவுளிடத்தே உண்மையாகிய அன்பையும்—ஜீவர்களிடத்தே உண்மையாகிய காருணியத்தையும்—இடைவிடாமல் வைத்து, ஓங்காரபஞ்சாக்ஷ ரூபகஞ்செய்தல் வேண்டும்! சிவபஞ்சாக்ஷ ரூபகஞ் செய்தல் வேண்டும். அவசியம்.

2. பொது விதி

1. ஆறு மாதம் அல்லது மூன்று மாதத்திற் கொருதரம், வெள்ளைக்காக்கட்டான் முதலானவை களில் விரேசனம் வாங்கிக் கொள்ளுதல்.

2. நாலு மாதத்திற்கு ஒருதரம் மருக்காரை முதலியவை களால் வமனத்திற்கு வாங்கிக்கொள்ளல்.

3. ஒரு வருடத்திற்கு ஒரு தரம், முள்ளி முதலானவை களால் நசியஞ் செய்துகொள்ளல்.

4. நாலு நாளைக்கு ஒரு தரம், அத்திமுதலிய வஸ்துகளால் செய்வகைப்படி செய்த மைகளால் கண்ணுக்கு அஞ்சனம் தீட்டல்.

5. ஒரு பசும் அல்லது ஒரு வார வட்டத்திற்கு ஒரு தரம், சாவதானமாக நல்ல நினைப்போடு தன்வசத்திலிருந்து, மூச்சு அதிர்ந்து மேலிடாது, மெல்லெனப் பெண்போகம் செய்தல் — இது வீருத்தர்களுக்கு விதித்ததல்ல.

6. வாரவட்டம் அல்லது நாலு தினத்திற் கொருதரம் முலைப்பால் பொன்னுங்கண்ணி முதலிய தைல மிட்டுக்கொண்டு செம்பாகமான வெற்றில் மெல்லென முழுகல்.

7. இளவெய்யில், கடுவெய்யில், மழை, குளிர் காற்று, பனி—இவைகளால் உடம்பை வருத்தாமற் காத்துக் கொள்ளுதல்.

8. கடுநடை, ஓட்டம், பெருஞ்சொல், பேரோசை, இசை பாடுதல், வழக்காடுதல், பெருநினைப்பு, பெருஞ்சிரிப்பு, பெருந்துயர், சிகுபார்வை, ஊன்றிக்கேட்டல், துர்க்கந்த நற்கந்த முகர்தல், சுவை சீரும்பல், பேருண்டி, பெருந்துக்கம், வீண்செயல், பெருமுயற்சி, வீளை நாட்டு, மலமடக்கல், ஜலமடக்கல், தாகமடக்கல், பெருஜீர்துத்தல், சயன புணர்ச்சி, பயம், அசங்காரம், இடம்பம், பேராசை, உலோபம், கோபம், மோகம், மதம்—இவை முதலிய தேகேந்திரிய கரண குற்றங்கடையாதிருத்தல்.

9. பழஞ்சோறு, பழங்கறி; எருமைப்பால், எருமைத் தயிர் மோர் நெய்; செம்மறிப்பால் தயிர் மோர் நெய்; கேழ்வரகு, வரகு, தினை, சாமை, பருப்புவகை; அதிராம் அப்பர், சுகியம் முதலிய சிற்றுண்டி; தயிர்ச்சோறு, புளிச்சோறு, முதலிய சித்திரான்னம்; காரரிசிச் சோறு, முளைக்கிரை, அகத்திக்கிரை, முன்னை முதலான இலைக்கறி; சரை, பூசணை, பறங்கி, பிரிக்கு, புடல், பாகல், கடுகு, நல்லெண்ணெய், புளி, புகையிலை, கள், சாராயம், கஞ்சா, புலால், மாமிசம் முதலிய விலக்குகளை நீக்கி, விதித்தவைகளை யனுசரித்தல்.

3. சிறப்பு விதி

1. நித்தியம் சூரியோதயமாக 5 நாழிகைக்கு முன்னே நித்திரை நீங்கி யெழுந்திருத்தல்.

2. எழுந்தவுடன் விபூதி தரித்துச் சற்றுநேரம் செவ்வையாக வுட்கார்ந்து, கடவுளை ஊன்றி நினைத்து எழுதல்.

3. அங்ஙனம் எழுந்து, சிறிதுந் தாமதிபாமல், மவுனமாகச் சிறிது தூரம் நடந்து, எவ்விடத்தில் மலஜல வுபாகி நேரிடுகிறதோ, அவ்விடத்தில் அப்பொழுதே ஒன்றுஞ் சேஷ்டையில்லாமல், விரைவில் லாமல், இருந்து அற விடுதல்.

4. பொற்றலைக் கையாந்தகரை, கரிசலாங்கண்ணி — இவைகளில் ஒன்றுகொண்டு, உள்ளே சிறிது சாரம் போகவும், கபடீர் பித்தடீர் வெளிபாகவும் தந்தசத்தி செய்தல்.

5. பின்பு, திருநீறு தரித்துக் கொண்டு, ஏகாந்தமாக ஓரிடம் பற்றி யிருந்து, சூரியன் உதயமாகிற வரையில், கடவுளைத் தியானஞ் செய்து கொண்டிருத்தல்.

6. உதயந் தொடங்கிச் சுமார் ஜாம பரியந்தம் தக்க முயற்சியோடு பழகுதல்.

7. காலையில் உண்ணாமல், சுமார் பதினைந்து நாழிகைக்கு உண்ணாதல்.

8. காலையில் சூரியோதய மானவுடன் தூதுளை, பொன்னுங்
ண்ணி, வில்வம், சீர்தில், பொற்றலைக் கையார்த்தரை, புளியாரை, வல்
ரை, நன்னூரி, கடுக்காய், மிளகு, அறுகம்பேர் — இவைகளில் யாதா
னும் ஒன்றைப் பசும்பாலில் சுத்திசெய்து சூரணமாக்கிக் கொண்டு,
'க்கரையிற் கலந்தாவது அல்லது சூரணமாகவாவது பசும்பாலில் அனு
ரணித்தாவது சிறிது சிறிதாக உண்ணுதல்.

9. சுமார் 15 நாழிகைக்கு உண்ணத் தொடங்கும்போது,
அன் புசித்த போஜன முழுதுஞ் ஜீரணித்ததை நன்றாயுன்றி யறிந்து,
அன்பு ஜீரணித்த அக்கணமே, விருப்பால், ஏறமலும், வெறுப்பால்
ஹையாமலும், தராசு முனைபோல் அளவறிந்து அந்த அளவின்படி,
அதிக விரையும், அதிக தாமதமு மில்லாதபடி, சமமாகப் புசித்தல்.

10. புசிப்பில் பச்சரிசுச்சாதம், பசும்பால், பசுநெய், முருங்கை,
த்தரி, முள்ளி, தூதுளை முதலிய இளங்காய், பொன்னுங்கண்ணி, தூதுளை,
தலைய இளங்கிரை — இவைகளில் மிளகு ஒரு பங்கு, சீரகம் காலே
ரைக்காற் பங்கு, வெந்தயம் காற்பங்கு, புளி வீசம் பங்கு, உப்பு
சீசம் பங்கு, மிளகாய் வீசம் பங்கு, சேர்க்கப்பட்ட கறியழுது,
ஈழம்பு, ரசம் முதலான வைகளைக்கொண்டு பெருங்காயம், வெங்காயம்,
வள்ளைப்பூண்டு முதலானவைகளைத் தள்ளி, புசித்தல்.

11. புசித்தபின்பு, மத்தியானம் தொடங்கி 25 நாழிகை பரி
ந்தப், சத்துவமான விவகாரங்களை மெல்லென இருந்தபடி நடத்தல்,
மற்றக்கு விசேஷங் கேளாவதை படித்தல், மெல்லெனப்பேசல் — இவை
ன்றி நல்ல நினைப்போடிருத்தல்.

12. கால, மத்தியானம், சாயங்காலம் — இப்பொழுது
ளிலும் மத்தியிலும் நித்திரை செய்யா திருத்தல்.

13. மத்தியான போஜனம் செய்கிறபொழுது, அடிக்கடி
கநீர் குடியாமல், போஜனஞ் செய்த பின்பு, ஒரு தரமாக இளஞ்
ள்ள வெந்நீரைக்கிரமமாகத் தாகத்துக்குக்கொண்டு, குளிரந்த ஜலம்
றிதுங் கொள்ளாது தள்ளுதல்.

14. மத்தியானத்தில் சுமார் 5 நாழிகை பரியந்தஞ்
சவ்வையாக ஓரிடத்தில் இருந்து, மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தித்
தயவ சிந்தனையோ டிருத்தல்.

15. காலைப்புணர்ச்சி, பகற்புணர்ச்சி, அந்திப்புணர்ச்சி, இரவு முன்பங்குப் புணர்ச்சி, காலைப்போஜனம், அந்திப்போஜன முதலானவை யில்லாதிருத்தல்.

16. சாயங்காலத்திலும் 5 நாழிகை யாதொரு முயற்சியில்லாமல், ஒரிடத்தி லசையாதிருந்து தியானித்தல்.

17. இரவில் 10 நாழிகைக்குள் மத்தியான போஜனத்துக்கு அரைத்தரமாகப் புகித்தல்.

18. அதற்குமேல் இரத்திரி 15 நாழிகை பரியந்தம் மனத்தை யடக்கித் தியானித்திருத்தல்.

19. 15 நாழிகை தொட்டு இருபத்திரண்டரை நாழிகை பரியந்தம் மெல்லெனத் தூங்கல்.

20. படுத்து விழிக்கிற பரியந்தம் இடக்கை கீழிருக்கச் செய்தல்.

21. ஆகாரம் அரை; நித்திரை அரைக்கால்; மைதுனம் வீசம்; பயம் பூச்சிடம்; ஆகப் பேறுதல்.

36. தேக நஷ்டத்தின் முக்கிய காரணங்கள்

இந்த உலகத்தில் மனிதர்களுக்குத் தேகம் சீக்கிரத்தில் நஷ்டம் அடைவதற்குக் காரணம் இரண்டு. அவையாவன:—ஆகாரம், மைதுனம். ஆகாரத்தால் ஒன்பதுபங்கு நஷ்டமும், மைதுனத்தால் ஒருபங்கு நஷ்டமும் உண்டாகிறது. எப்படியெனில்:—பிண்ட உற்பத்தியின் காலம் தொடங்கி இறந்துபோகிற பரியந்தம் ஆகாரம் உண்டு. இது இயற்கை. சிசு, வாலிபம், விருத்தாப்பியம் — இந்தப்பருவங்களில் மைதுனம் கிடையாது. கௌமாரம் யௌவனம் — இந்த இரண்டு பருவங்களில் மாத்திரம் மைதுனம் உண்டு. இந்தப் பருவங்களிலும், நோயாலும், துக்கத்தாலும், தரித்திரத்தாலும், பசியாலும், பயத்தாலும், வேறு அனந்தவகையால் உண்டாகும் துன்பங்களாலும், மைதுனம் தடைபடும்.

ந்தக்காலத்திலும் ஆகாரம் உண்டு. பொருந்தல் ஏகதேசம். நஷ்டம் அப்படியே யிருக்கிறது. ஆகார விஷயத்தில், அதிகக்கிரமம், அக்ரமம், அஜாக்கிரதை, அசாதாரணம் இப்படிப்பட்ட உணவுகளை நீக்கி, ந்த சத்துவ ஆகாரங்களைப் புசித்து, ஆபுள் விர்த்தி செய்துகொள்வது ந்த சன்மார்க்க ஏற்பாடு.

37. நம்மை நஷ்டஞ் செய்யும் நான்கு

நம்மை நஷ்டஞ் செய்வன நான்கு. அவையாவன :—

ஆகாரம் 1, மைதுனம் 2, நித்திரை 3, பயம் 4 — ஆசிய நான்கிலும் அதிக ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும். இந்த நான்கிலும் க்கியமானவை — ஆகாரம் மைதுனம். ஆதலால், இவ்விரண்டிலும் தனிலும் அதிக ஜாக்கிரதையோடு இருக்கவேண்டும். இந்த இரண்டிம் முக்கியமானது—மைதுனம். ஆதலால், இந்த விஷயத்தில் எல்லா ற்றைப் பார்க்கிலும்—அதிக ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும். அவ்வாறு ராவிடில், தேகம் அதிசீக்கிரத்தில் போய்விடும்; பின்பு முத்தி அடைவது டாது. முத்தியடைவதற்கு இம் மானிட தேகமே தக்கதாயும், வேறு ககத்தா லதை யடைவது அரிதாயும், இருப்பது—ஆதலால், எவ்விதத் லாயினும் தேகம் நீடித் திருக்கும்படி பாதுகாத்தல்வேண்டும்.

38. பெண்களின் சமத்துவம்

பெண்களுக்கு, யோகம் முதலிய சாதனங்கள் அவசியம் கற் கவேண்டியது. மேலும் பேதமற்று அபேதமாய்ப் படிப்பு முதலியவை , சொல்லிக்கொடுக்கவேண்டியது. தத்துவம் முதலியவற்றின் சொருப ராதிகளைத் தெரிவித்துச் சரளமாக்கினால், பின்தடையின்றி நம்முடைய ரிய ஆசிரம காலத்தில் ஒத்திருப்பார்கள். “தேய்வந் தோழாஅள்” ற்ளனும் தேவர் குறளால் இதை அறிக.

39. தூர் மரணங்கள்

ஐவர்களுக்கு, வாந்தி பேதி, மாரடைப்பு, முதலியவற்றால் நேரிடும் தூர்மரணங்கள், ஆகாரக் குறைவாலும், மிகுதியாலும், அக்கிரம அதிக்ரமத்தாலும், பொருத்தலாலும்—இவைபோன்ற பலவகைக் கெடுதியாலும் உண்டாகின்றன.

40. தேகம் நீடிப்பதற்குத் தீபப் பிரமாணம்

தேகம் நீடிப்பதற்குத் தீபப் பிரமாணம் :— 1. அகல் — தேகம்; 2. எண்ணெய் — இரத்தம்; 3. திரி — சுக்கிலம்; 4. பிரகாசம் — ஆன்மா; ஆதலால்,

மேல் குறித்த தீபத்தினது திரியைத் தூண்டிவிட்டாலும், காற்றுள்ள இடத்தில் வைத்தாலும், காற்றில்லா இடத்தில் வைத்தாலும், பெருந்தீபச் சமீபத்தில் சேர்த்தாலும், விட்டில், பிரமரம், மூஷிகம், மார்ச்சாலம் முதலிய அஜாக்கிரதையாலும், மேற்படி தீபம் நஷ்டமாகும்.

புத்திமானிடத்தில் தீபத்தினது உபகரணங்களைக் கொடுத்து, ஒரு நாளைக்குத் தீபம் பார்க்கச் சொன்னால், புத்தி விசாலத்தால், மேல் குறித்த அஜாக்கிரதையின்றி, தகளிக்குச் சூடேறாமலும், எண்ணெயில் அழுக்கு ஏறாமலும், திரிக்குத் தூசு, இறுகல், தளர்ச்சி, பருமன் இவைகளில்லாமலும் திரி போட்டு, அடிக்கடி தூண்டாமல், தீபத்தை மற்றொரு தினமு மிருக்கச் செய்விப்பான். மேல் குறித்த குற்றங்களோடு தீபமேற்றினால், பதினைந்து விடா அல்லது கணம் — இதில் சிட்டம் கட்டுவது இயற்கை. தூசு போக்கி வைத்தால், பதினைந்து நிமிஷத்திற் கொருவிசை சிட்டங்கட்டும். விசேஷ அறிவுடையவன் லோகம் முதலியவற்றில் தீபம் வைப்பது, வைர படிக்கங்களில் அமைத்த தீபத் தகளியில், மேல்குறித்த தீ போபகரணங்களைத் திராவகமாக்கி, சுத்தாக்கியியால் பிரகாசமுண்டாக்குவன். அப்போது சிட்டமும், பிரகாச நஷ்டமும், நேரிடாது. ஆதலால், நம்முடைய தேகத்தில் சுக்கிலமாகிய திரியை விசேஷம் தூண்டி, அடிக்கடி பெண்ணிடத்தாகிலும், வேறு தந்திரத்தாலாயினும், செலவு செய்துவிட்டால், சுக்கிலமாகிய திரி போய் ஆயு

திய பிரகாசம் நஷ்டமாய்விடும். ஆனால் சிட்டத்தை மாத்திரம் நீக்க ண்டொமாதலால் — தொள்ளாயிரத்து அறுபது (960) நாழிகைக் கொரு ம் தேகசம்பந்தஞ் செய்து — ஆபாசப்பட்ட சிட்டமாகிப் சுக்கிலத்தை வெளிப்படுத்திவிடவேண்டும். இது மந்தனுக்கு. அதிதீவிர பக்குவி ய், மேல் குறித்த வண்ணம் கடவுளிடத்தில் இலக்ஷியமும், ஜீவர்க ளுட்கில் நயவு முடையவனுக்கு சிட்டம் போன்ற சுக்கிலாபாசம் நேரி து : தேகம் நீடிக்கும்.

41. இல் வாழ்வானுக்கு ஞாயம்

மைதுனம் ஊற்றுக்கேணி ஞாயத்தை ஒத்திருக்கின்றது. அதா ர், ஊற்றுக் கேணிபை இடைவிடாமல் 10 தினம் இறைத்தால், அதின் றவாய் குறைந்து, அதில் ஜலமில்லாமல்போய்ப் பிரயோஜனப்படாது. தபோல், இறைக்காத ஊற்றுக்கேணியிலுள்ள நீரி லழுக்கேறி, அதின் றவாய் அடைபட்டு, அதின் சுரப்பு நின்றுவிடும். பின்பு அந்தக் ணியிலுள்ள ஜலம், சூரிய உஷ்ணத்தினால் கிரகிக்கப்பட்டு ஒன்று லாமல் போய்விடும். இதுபோல் இடைவிடாது மைதுனஞ் ய்தால், இந்திரியத்தின் வருவாய் குறைந்து, அருமையாகக் கிடைத் டிக்கின்ற தேகம், அதிசுக்கிரத்தில் போய்விடும். மைதுனம் எந்தக் ள்தும் இல்லாதிருத்தவினாலும் மேல் குறித்த ஊற்றுக்கேணி ஞாயத் ல் கேடுண்டு, அதாவது மைதுனம் எந்தக் காலத்திலு மில்லா ருத்தவினால், இந்திரியத்தின் தன்மை கெட்டு, அதனால் அவ்வித்திரி ்தின் வருவாயடைபட்டு, மிகுந்திருந்த அவ்வித்திரியமும் உஷ்ணத் றல் வற்றிவிடும். பின்பு தேகம் உடனே போய்விடும்.

42. ஜாக்கிரதை

ஜீவன் என்கிற தீபத்துக்குச் சுக்கிலம் — திரி; இரத்தம் — எண் ுய். ஆகையால் சுக்கிலமாகிப் திரியை விசேஷம் தூண்டிச் செலவு ுதுவிட்டால் ஆபுச நஷ்டமாய் விடும். ஆனால் சிட்டத்தை மாத்திரம் ்துவிட வேண்டியது. அதாவது 16 தினத்திற்கு ஒரு தரம் ுசம்பந்தஞ் செய்து ஆபாசப்பட்ட சுக்கிலத்தை வெளிப்படுத்தி வேண்டும். ஆசானுடைய அல்லது, ஆண்டவருடைய திருவடி

யில் சதா ஞாபக முடையவனுக்குக் கோசத்தடிப் புண்டாகாது. ஆகையால், தேகசம்பந்தம் ஏகதேசத்திற் செய்பலாமென்றது மந்த தரத்தை யுடையவனுக்கே யன்றி, அதிதிவிர பக்குவிக் கல்ல.

43. பஞ்ச மகா பாதகங்கள்

1. கள், 2. காமம், 3. கோலை, 4. களவு, 5. பொய் — இவ்வைந்தும் கொடிய துக்கத்தை உண்டிபண்ணும். இவ்வைந்திலும் கோலை விசேஷ பாவம். எனினும், 1. கள்ளுண்டவனுக்கு 2. காமம் உண்டாகாமலிருக்காது, 3. கோலை செய்யத்துணிவு வாராமலிராது, 4. களவு செய்யாமலிரான், 5. பொய் பேச அஞ்சான். ஆகையால், இந்த ஐந்தையும் ஒழிக்கவேண்டியது அவசியம். இதில் ஒன்றை அடைந்தவ னாலும் அவனை மற்றவை தோடராமலிரா.

44. ஒளிநிலையும் சுத்தஞானியும்

இரவில் தீபமில்லாத இடத்தில் இருக்கக்கூடாது. ஏனெனில் — அஃது பிராண நஷ்டம் பண்ணும். ஆதலால், நமது கிருகத்தில் தீபம் வைத்து இருளைப்போக்கி, ஆனந்த மயமாய் நித்திரையில்லாதிருந்தால், ஆயுள் விருத்தியாகும். இஃது சாத்தியனுக்கு, சாதகன் ஒருவாறு நித்திரை செய்தல்வேண்டும். கிருகத்தில் இருளில்லாது எங்கும் பிரகாசமாய் தீபம் வைத்தால், மேற்படி இருள் அந்தத் தீபத்தில் அடங்கும். அதுபோல் ஜீவ தீபமாகிய நாம் வசிக்கிற கிருகத்தில் பிரகாச மில்லாவிட்டால், மேற்படி இருள் ஜீவப் பிரகாசமாகிய நம்மிடத்தில் சேர்ந்து, நஷ்டத்தைப் பண்ணும். அதுபோல் ஆன்ம வாசமாகிப் இந்தத் தேகமாகிற கிருகத்தில், அருட்பிரகாச மில்லாது மருளாகிப் அஞ்ஞான சம்பந்தமுடைய இருள் சேர்ந்தால், பிராண நஷ்டம் சிக் கிரமாம்.

ஆதலால், நாம் நெற்றியிலிருக்கும் நடுக்கண்ணை ஆராய் அனுக்கிரகத்தால் திறக்கப்பெற்றுக்கொள்வது நல்ல. எனினில், மேற்படி நெற்றிக் கண்ணைத் திறக்கப்பெற்றுக் கண்ணுக்கு எல்லா அனுபவங்களும் பட்டப்பகல்போல் தெரியுமா?

சுத்தஞானி. மேற்படி ஞானி தபவோடு ஒரு பிரேதத்தைப் பித்த மாத்மிரத்தில் பிரேதம் உயிர் பெறும். மேற்படி ரிக்கு, ஆன்மாக்களினது அபக்ருவ பரிபாகத்தால் சினம் தோன் ல், உடனே அந்த ஜீவன் பஸ்மமாகி விடுவான். மேற்படி ஞானிக்கு குறித்த அடையாளங்க ளுள. மேற்படி கண்ணைத் திறப்பதற்கு கதவும், பூட்டுமுளது. மேற்படி பூட்டை, அரு ளேன்கிற திறவு லைக்கொண்டு திறக்கவேண்டும். ஆதலால், ஷெ அருளென்பது ம இயற்கையாகிய பெருந் தயவு. நாம் தயா வடிவமானால் ஷெ பவம் நேரும்.

லும் அந்தச் சுத்த ஞானி இறந்த வுயிர்களை எழுப்பு ற்குப் பிரமாணம் யாதெனில்:—

ஒருவாறு தீபப் பிரமாணத்தா லறிக. தீபப் பிரமாண மென் யாது? தீபத்தினிடத்தில் காரிய வேளி, காரிய காரணவோளி, னவோளி என மூன்று. ஷெ ஒளிபாவன: — ஒளி, சோபை, டம். ஆதலால் கடவுள் காரியமாய் பிரகாசம்போல் சுவர்ண தேகி க் தோன்றினால், —அதி தூரத்திலிருக்கிற இருளென்னும் அஞ்ஞானத் ுப் போக்கி ஆன்ம அனுபவத்தை வருவிப்பது பிரகாச மயம். போல் ஒளி மேற்படி பிரகாசத்திலடங்கிச் சோபை — காரிய னமாய் இருக்கின்றதுபோல், ஆன்மாக்கள் அஞ்ஞானத்தில் கட ு அறிவாகிய தீபத்தைக் கருதினால், மேற்படி அறிவாகிய தீபம் ன்றின கணமே, அதின் மயமாவர்கள். அதுபோல், கடவுளின் பையைக் கண்டால், பஞ்ச கிருத்திபமுஞ் செய்யக்கூடும். ஒளியைத் ட்டால் சுடுவதுபோல், இறந்த பிரேதத்தை அவர்க்குச் சமீபிக்கச் த்தல், தக்கணமே அது ஜீவிக்கும். மேலும் பிரகாசம் எங்கு ளது. எந்த இடத்தில் புலை கொலை அகற்றிய ஜீவர்கள் பிரார்த ளலும் தக்கணமே, அவரது காரண வருவமாகிய பிரகாசத்தில் லு, காரிய வருவமாகிய ஒளி, வடிவாய்த் தோன்றி அருள் செய்

இதற்குப் பிரமாணம்:—

சித்தமார்க்கத்தி லுள்ள துருசுச்சுண்ணத்தை — மஞ்சளில் ுத்த தூலை நெடுந்தூரம் கட்டி, அங்கங்கு காயாது உபகரணம் பூசி, ளர்களை நிற்க வைத்து, மேற்படி சுண்ணத்தை அடியில் காட்டின ணமே துனியில் சிவப்பேறும்.

45. சுத்தசன்மார்க்க ஆகார விலக்கு

சுத்தசன்மார்க்க சாத்தியர்கள் நெய், முதலிய வஸ்துக்கள் கொள்ளப்படாது. அதுபோல் சாதகர்களும் கொள்ளப்படாது. நேரிட்டால் ஒருவாறு கொள்ளப்படும். ஏனெனில், ஓர் தேகத்திலுள்ள தானுக்களில் முதல் தானு கொழுப்பு, அதின் அமிசமே பால், அதின் அமிசம் நெய், மேற்படி ஆபாசம் மோர் தயிர். ஆதலால், மேற்படி கொழுப்பு வெளிப்பட்டால், மேற்படி பசுவின்கண் கெடுதிலும் நேரும். ஆதலால் கொலை. கன்றுக்கு ஒருவாறு விட்டு மேற்படி பாலை கிரகிக்கலாம். ஆதலால் இஃதால் ஜீவ இம்சை நேருதலால், மேற்படி வஸ்துக்கள் கொள்ளலாகாது; நேராத பசுஷத்தில் கொள்ளலாம்.

46. பஞ்ச கல்யத்தின் உண்மை

மேலும், பஞ்சகல்யத்தின் உண்மை யாதெனில்: — கோ மயம், கோ ஜலம், கோ கிருதம், கோ ததி, கோ கூழீரம் — இவை ஐந்து. இவற்றின் குணம்: — கோ மயத்தால் — பிரதிவி சுத்தி, கோ ஜலத்தால் — ஜல சுத்தி, கோ கிருதத்தால் — அக்னி சுத்தி, கோ ததியால் — வாயு சுத்தி, கோ பபசால் — ஆகாச சுத்தி. இதுபோல் பிண்டத்தில், பிருதிவியாகிய தேகத்திலுள்ள, குருக்களையும், அசுத்த மலங்களையும், கோ மயம் போக்கும்; நீர்க்கட்டு கோவை முதலிய வற்றை கோ ஜலம் போக்கும்; உஷ்ண ஆபாசம் முதலியவற்றை கோ கிருதம் போக்கும்; அதுபோல், வாயுவின் கெடுதியாகிய மலபந்த முதலியவற்றை கோ ததி போக்கும். ஆன்மாவாகிய பிராணச் சொர்வை கோ கூழீரம் போக்கும்; மேலும் பசு மிருகத்தின் ஆகாரமாகிய விருஷத்தின் மூலாதி பலங்களே பஞ்ச கல்யங்களாம்.

47. புறப்புற அமுதம்

அண்டத்தையும் பிண்டத்தையு மொருங்கே வளர்ப்பது, புறப்புற வமுதம். ஆதலால் அஃதே கொள்ளல் வேண்டும். யாதெனில்: — ஊற்றநீர், பொற்றலை வாழை தேன்னை முதலியவற்றின் பேரிலுள்ள பனி ஜலம், மழை ஜலம் — இவைகள் கொள்ளலாம்;

சாதாரண ஜலம்

சாதாரண ஜலங் கொள்ளுவது கெடுதி. ஏனெனில் மேற்படி ஜலத்தில் மூன்று குணமுண்டு. எவை எனில்:— விஷம், பூதம், அமுதம். இம் மூன்று மொன்றாகவே இருக்கும். எப்படியெனில்:— மேல் பாகத்தில் சிவிர்ப்பாகிய விஷமும், அதனடியில் ஏகதேசம் சுமிகையுள்ள பூதமும், அதனடியில் விசேஷ உஷ்ணமுள்ள அமுதமும் கூடி ஒன்றாயிருக்கும். மேற்படி ஜலத்தினது குணங்கள் ஆவன:— பூதஜலம் — தத்துவ விருத்திசெய்யும்; அமுத ஜலம் — பிராண சக்தி செய்யும்; விஷ ஜலம் — தத்துவத் துரிசைப் போக்கும். ஆதலால் இடபேதத்தால் மேற்படி நீர்கள் தனித்தனியாகவு முள்ளன; ஒவ்வொன்றில் மும்மூன்று கவும் விரியும்.



48. வெந்நீர்

ஆதலால், மேற்படி சுந்தாமுதங் கிடையாத பசுஷத்தில் இதர ஜலங்களைப் பச்சையாகக் கொள்ளப்படாது; வெந்நீராகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அந்நீரும், ஐந்து மூன்றும் — ஐந்து இரண்டு மாகக் காய்ச்சி, சர்க்கரை, வெல்லம், கற்கண்டு — இவைகள் சேர்த்துக் கொள்ளவும். நேராத பசுஷத்தில், தெண்ணை, நாயுருவி, வாழை, முதலிய வஸ்துக்களைச் சம்பந்தப் படுத்திப்பாவது, சூரியகிரணத்தில் வைத்தாவது, சூரிய சரத்தால் பார்த்தாவது, சிகரத்தை உன்னிப்பாவது, கொள்ளல் வேண்டுமே யல்லது பச்சையாய்க் கொள்ளப்படாது.

சுத்தசன்மார்க்கத்தில் தேக விர்த்தி செய்தல் வெந்நீராதலால், எக்காலத்தும் சுத்தஜலம் சேர்க்கக் கூடாது. பச்சை ஜலத்தினிடத்தில் மூன்று குணமுண்டு: விஷஜலம், பூதஜலம், அமுதஜலம். இந்த மூன்றும் ஒன்றாகவே இருக்கும். ஜலத்தின் மேல் பாகத்தில் விஷமாகிய சிவிர்ப்பும், அதனடியில் கொஞ்சம் சுமிகையுள்ள பூதமும், அதனடியில் விசேஷம் சுமிகையுள்ள அமுதமு மாக இருக்கும். பூத ஜலம் — தத்துவ விர்த்திசெய்யும். அமுதஜலம் — பிராண வாயுவை விர்த்தி செய்யும். விஷஜலம் — ஆபாசநீர்களாகப் பற்றும். ஆதலால் பச்சைஜலம் கொள்ளப்படாது.



49. குளிர்ந்த ஜலம்

காலங் கடந்து குளிர்ந்த ஜலத்தில் குளித்து ஈர உடையுடன் இருப்பது தேகக் கெடுதி. குளிக்க வேண்டுமாகில், வெந்நீரில் குளிக்கவேண்டும்.

50. சனி நீராடு என்பது

சனி நீரா டென்று சொல்லுவது — சனிபோன்ற கருமையான கருகிய நீரா லாடென்று சொன்னது. யாதெனில் :— வேந்நீர். ஒரு வாறு ஊற்று நீர். இதன்றி — மற்றப்படி. — சொல்வது தெரியாமை.

51. சர்க்கரையும் உப்பும

மேலும், சத்தசன்மார்க்க சாதகர்கள் எக்காலத்தும் புழக்கா திருக்கீற வஸ்துவைக் கொள்ளல் வேண்டும். புழக்காத வஸ்துக்கள் யாவெனில் :—சர்க்கரை, தேன், கற்கண்டே, வேல்லம், அயம் முதலிய சேந்நூரம்; நாமிர முதலிய பஸ்பம். ஆதலால் அவசியம் ஆகாரத்திற்கு முக்கிய வஸ்து மேற்குறித்தவை. பரியாயத்தில் சர்க்கரையென்று லவ னத்தைச் சொல்லுவது முண்டு. மேற்படி லவனத்தைத் துரிசு போக்கி, ஜப லவணமாய்க் கட்டி, ஆகாரத்தில் கொண்டால் தேகம் நீடிக்கும். இதன்றி, சத்வ பதார்த்தத்தில் லவணம் சிறுகச் சேர்த்துக் கொள்ள வுங் கூடும்.

52. கரிசாலையும் தூதுளையும்

கரிசாலையை — தினே தினே பச்சையாகவாவது — சமையல் செய்தல் முதலிய வகையாலாவது — சாப்பிட்டு வரவேண்டும். பிரதம உள்ருடம்பாகியதை நீடிக்கப் பண்ணும். மேல் குறித்த மூலிகையை அலக்ஷியம் செய்யாது, ஆசாரியன் திருவடியின்கண்ணே இலக்ஷியம் வைத்து, எவ்வித தந்திரத்தினாலாவது தினம் தினம் உட்கொண்டால், தேகக் கெடுதியாகிய அசக்தம் நீங்க, தேகம் வலுவுள்ளதாய் நெடு நாளைக்கு இருக்கும். முத்திபடைவதற்கு சகாயமாபு மிருக்கும். மகான் களிதத்தில், அனந்தகாலம் காத்தாலும், மேல்குறித்த மூலிகையின் பிரயோஜனத்தையும் உண்மையையும் அனுபவத்தையும் வெளியிடார்கள். பரம கருணாதியாகிய நம் தலைவனால் கிடைத்தது. அசுட்டை யின்றி உட்கொள்ளல் வேண்டும். மேல்குறித்த மூலிகை ஜலமில்லாத இடத்தில்

இருக்கிறது விசேஷ நன்று. ஜலமுள்ள இடத்தில் காரமிரது. தந்த சுத்திசெய்து அண்ணாக்கில் தர்ஜனி விரலால் தேய்க்க — மேல்குறித்த மூலிகையால் — பித்தநீர் கபநீர் வெளியாகி, கண்ணோளி விசேஷிக்கும். நேராத பசுஷத்தில் பொற்றலைக் கையாந்தகரை கூடும். மேல்குறித்த மூலிகை செந்தூரம் செய்வதற்குச் சிறந்தது. உலர்த்திக் குழித்தைலம் வாங்கியும் செந்தூரஞ் செய்யலாம். அதுபோலவே, அறிவை விளக்கு வதற்கும், கவனசத்தி உண்பெண்ணுவதற்கும், கரணம் ஓய்வதற்கும், கபத்தை அரிப்பதற்கும் யோக்கியதை யுடைய ஓஷதி தூதுகூ. அதை மேல்குறித்தபடி அறுஷ்டித்தால் விசேஷ நன்மை செய்யும். கரிசாலை தந்த சுத்தியால் வசிகரமும் நேரிடும் : உண்மை.

53. ஜீவகாருண்யமே முத்திக்கு முதற் படி

நம்முடைய தலைவராகிய கடவுளை நாமடைவதற்கு அவ ரொழுந்தருளி யிருக்கும் கோட்டையின் சாலியாகிய அருள் வேண்டும். இவ்வருள், அன்பினால்லது வேறுவகையா லடைவதரிது. இவ்வன்பு ஜீவகாருண்யத்தா லல்லது வேறுவகையால் வாராது. ஜீவ காருண்யத் தின் லாபமே அன்பு.

இந்த ஜீவகாருண்ய முண்டாவதற்கு ஏது, அல்லது துவாரம், யாதேனில்:—

கடவுளுடைய பெருமையும் தரத்தையும் — நம்முடைய சிறு மையையும் தரத்தையும் ஊன்றி விசாரித்தலே. அன்னிய உயிர்களுக்கு இம்சை உண்டாகாது நடத்தலே, ஜீவ காருண்யம். இதுதான் முத்தி யடைவதற்கு முதற்படியா யிருக்கிறது. ஆதலால், இதைப் பாதுகாத்தல் வேண்டும்.

ஜீவகாருண்யத்தால் பிரமன் ஆபுகம், பாச வைராக்கியத்தால் விஷ்ணு ஆபுகம், ஈசுர பக்தியால் ருத்திரன் ஆபுகம், பிரம்மஞானத் தால் என்று மழியாத சுவர்ண தேக முதலியவைகளைப் பெற்றுக் கடவுள் மய மாகலாம். எப்படியெனில்:—

கடவுள் சர்வஜீவ தயாபான், சர்வவல்லமை யுடையவன்; ஆகையால், நம்மையும், சர்வ ஜீவ தபையுடைவர் களாய்ச், சர்வ வல்ல

மையைப் பெற்றுக் கொள்ளும்படி, மனித தேகத்தில் வருவித்தார். ஞானிக்குத் தயவு அதிகப்பட்டு இருக்கிறபடியால், கேளாத கேள்வி முதலிய மஹா அற்புதங்களான, இறந்தாரேழுதல் முதலிய அற்புத வல்ல மையைப் பெற்று இருக்கின்றார். எந்த ஜீவர்களிடத்தில் தயாவிருத்தியாகிய அருள் விசேஷம் விளங்குகின்றதோ, அந்த ஜீவர்களிடத்தில் கடவுள் விளக்கம் விசேஷமா யிருக்கும். மற்றவர்களிடத்தில் காரியப்படாது. ஆதலால் மலஜல சங்கல்ப காலங்கள் தவிர மற்றக் காலங்களில், கடவுளிடத்தில் அன்பும் ஜீவர்களிடத்தில் பக்தியும் செலுத்தவேண்டும்.

54. பக்தி

பக்தி யென்பது :— மனநெகிழ்ச்சி, மனவுருக்கம். அன்பு என்பது :— ஆன்ம நெகிழ்ச்சி, ஆன்ம வுருக்கம். எல்லா உயிர்களிடத்தும் கடவுள் வியாபித்து இருப்பதை அறிதலை ஈசுர பக்தியாம். அந்தக் கரண சுத்தியின் பிடியோசனம் பக்தியை விளைவிப்பது. ஜீவகாருண்ய முண்டானால் அருளுண்டாகும், அருளுண்டானால் அன்புண்டாகும், அன்புண்டானால் சிவானுபவம் உண்டாகும்.

55. ஜாதி சமயங்கள்

தீத்துவ வொழுக்கம் பற்றிச் — சமயங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. தொழி லொழுக்கம் பற்றி — ஜாதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. தயவை விருத்தி செய்வதற்குத் தடையாயிருப்பன — சமய ஏற்பாடு, ஜாதியேற்பாடு முதலிய கட்டுப்பாட்டு ஆசாரங்கள். அவையாவன :— ஜாதிபா சாரம், குலாசாரம், ஆசிரம ஆசாரம், லோகாசாரம், தேசாசாரம், கிரியாசாரம், சமயாசாரம், மதாசாரம், மரபாசாரம், கலாசாரம், சாதனாசாரம், அந்தாசாரம், சாஸ்திராசாரம் முதலிய ஆசாரங்கள். ஆதலால், மேல் குறித்த ஆசாரங்கள் ஒழிந்து, சுத்தசிவ சன் மார்க்க சுத்திய ஞான ஆசாரத்தை வழங்கிப் பொது நோக்கம் வந்தால், மேல்படி காருண்யம் விருத்தியாகிக் கடவுளருளைப் பெற்று, அனந்த சித்திமுத்திகளைப் பெறக்கூடுமே யல்லது, இல்லா விடில் கூடாது.

56. சந்நியாசமும் தயவும்

முன்னுசைகளில் விசேஷம் பற்றுள்ளவர்களாகத் தயவில் லாத கடின சித்தர்கள் சந்நியாசம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்: மேல் படி குற்றமற்றவர்களுக்குச் சந்நியாசம் வேண்டுவதில்லை.

சந்நியாசி காவிலேஷ்டி போடுவதற்கு ஞாயம்:—

தயவில்லாத கடின சித்தர்களாகையால் தத்துவாபாசமுள் ளது; தத்துவத்தை ஜெயித்து தயவை நடத்துவதற்கு யுத்தக் குறி, அல்லது, அடையாளமாகத் தரிப்பது—காவி. வெற்றியான பிறகு அடை வது தயவு. ஆதலால் வெற்றிக்கொடி வெள்ளை.

தயவு வெள்ளை யென்பதற்கு ஞாயம்:—

தயவென்பது சத்துவம், சத்துவ மென்பது சுத்தம், சுத்த மென்பது நிர்மலம், நிர்மலமென்பது வெள்ளை வருணம், வெள்ளை என் பது ஞானம், ஞானமென்பது அருள், அருளென்பது தயவு, தயவென் பது காருண்யம்.

57. பரோபகாரம்

பரோபகார மென்பது யாது? — தேகத்தாலும், கரணத்தாலும், இந்திரியத்தாலும், திரவியத்தாலும் ஆன்மாக்களுக்கு உபகரித்தல். திர வியம் நேராதபட்சத்தில், திரிகரண சுத்தியாய் ஆன்மநேப சம்பந்தமான தயா விசாரத்தோடு எல்லாச் சிவர்க்கினது வாட்டத்தைக் குறித்தும் பிரார்த்தித்தல்.

58. எல்லா உயிரையும் பொதுவாய்ப் பார்ப்பது

எல்லா உயிரையும் பொதுவாய்ப் பார்ப்பதென்பது:—

தனக்குள்ள ஆகாரத்தைக் கொடுத்துவிட்டுத் தான் பட்டினி யிருப்பதல்ல. அப்படி இருந்தால் பாவம் வந்தவர்களின் பசி அறிந்து,

தாங்காதவர்களாகில் — தனது ஆகாரத்தைக் கொடுத்தும், சகிப்பார்கள் ஆகில் — எவ்வகையிலாவது முயற்சித்தும் பசியைத் தணிக்கவும். அதற்கும் இடம் இல்லையாகில், பச்சாத்தாபத்துடன் கடவுளைப் பிரார்த்தித்து இன்சொல்லினால் இனிக்கச் செய்து, தான் கெட்டிருப்பதே மேலான புண்ணியம்.

59. சத்விசாரம்

சத்விசார மென்பது :— கடவுளினது புகழையும், ஆன்மாவின் தரத்தையும், நமது சிறுமையையும், கடவுளின் தரத்தையும், இடைவிடாது விசாரித்து, நமது குறையெல்லாம் கடவுளின் திருவடியில் விண்ணப்பிப்பது.

சிவானுபவமாகிய தேகத்திரயம் பெறுவதற்கு மேற்குறித்த இரண்டு துவாரம் தவிர வேறில்லை.

60. கடவுள் தயவும் ஜீவ தயவும்

மேலும், தபனென்பது இரண்டு வகையிடும். யாவெனில் :— கடவுள் தயை, ஜீவ தயை ஆகிய இரண்டு. கடவுள் தயை யென்பது — 1. இறந்த உயிரை எழுப்புதல், 2. தாவரங்களுக்கு மழை பெய்வித்தல், 3. மிருக, பட்சி, ஊர்வனவாதிகளுக்கு ஆகாரம் கிபத்தியின்படி, அருட்சத்தியால் ஊட்டி வைத்தல், 4. சோம சூரியாக்கினிப் பிரகாசங்களாகக் கால, தேச, வண்ணம் பிரகாசஞ் செய்வித்தல், 5. பக்குவி களுக்கு அனுக்கிரகித்தல், 6. அபக்குவிகளைச் செய்யவேண்டிய அருள் நியதியின்படி, தண்டனை செய்வித்துப் பக்குவம் வருவித்தல். — ஜீவ தயை யென்பது — தன் சத்தியி னளவு உயிர்க்கு உபகரித்தல், அல்லது ஆன்மசேய சம்பந்தம் பற்றித் தயாவடிவமாய் இருத்தல்.

61. சுரர் அசுரர் என்பதற்குப் பொருள்

சுரர் அசுரர் என்பதற்குப் பொருள் :— சுரர் என்பது :— அறிவுடைய ஜீவர்கள் முதல் வாசனாதி வஸ்துக்களெல்லாம் சுரர். அசுரர்

காரி முதல் தூர்க்கந்த வஸ்துக்களெல்லாம் பூமிக்குள் தோன்றுங் கந்த மூலம், அழுக்குடைய வஸ்து, இவைகள் அகரர். மேலும், அறிவின் உபர்ச்சி தாழ்ச்சியால் தேவரேன்றும், மனிதரேன்றும் சொல்லப்பட்டதே தவிர, வேறு எந்தக் காரணத்தாலுமல்ல. ஆனால் தயை விசேஷமிருக்க வேண்டுமென்பது அறிவு உபர்ச்சியில் அடங்கிவிட்டது.

தேவர்களுக்கு நான்கு கை என்பது :—தையின் விசேஷத் தைக் குறித்துச் சொன்னதே தவிர வேறில்லை. தையையே வடிவமாக இருக்கின்ற புண்ணிய தேகிகளே தேவர்கள்.

62. திரயோதச நிலைகளும் தாழங் குணமும்

திரயோதச நிலைகள் யாவெனில்:—பூதநிலை 1, கரணநிலை 2, பிரகிருதிநிலை 3, மோகினி நிலை 4, அசுத்த மாயா நிலை 5, அசுத்த மகா மாயா நிலை 6, சுத்த மாயா நிலை 7, சுத்த மகா மாயா நிலை 8, சர்வ மகா மாயா நிலை 9, சூண்டலி நிலை 10, பிரணவ நிலை 11, பரிக்கிரக நிலை 12, திருவருள் நிலை 13, ஆக பதின்மூன்று. இதற் கதித்தத்தில் சுத்தசிவ நிலை. இதற்குச் சத்தி, ஆகாயம், நிலை, வெளி, பிரகாசம், அனுபவம், பதம், இடம் முதலிய பெயருள்ளன.

மேலும், வர்ணமாகிய எழுத்தாலும், வண்ணமாகிய ரூபத்தாலும், தொழிலாகிய பெயராலும், அனந்தமாக விரியும். இவை யாவும் ராக மென்கிற திரை நீங்கினால் ஒருவாறு தோன்றும்.

மேலும், இவைகள் படிப்பால் அறியக் கூடாது. அறிவது எப்படி யெனில்:—ஒழுக்கம் நிரம்பிக் கருணையே வடிவாக நிற்கும் விசார சங்கல்ப முண்டானால், நாம் தாழங் குணம் வரும். அத்தருணத் தில் திருவருட் சத்தி பதிந்து அறிவு விளங்கும். ஆதலால், இடை விடாது நன்முயற்சியில் பழகல் வேண்டும்.

63. சுவர்ண தேகிகளின் ஆயுள்

சுவர்ணதேகிகள் ஆயுள் :—

ஒரு மாற்றுள்ள சுவர்ண தேகிகள் வயசு — நாலு லக்ஷத்து முப் பத்திராயிரம் (4,32,000)

இரண்டு மாற்றுள்ள சுவர்ண தேகிகள் வயசு — எட்டு லக்ஷத்து அறுபத்து நாலாயிரம். (8,64,000)

மூன்று மாற்றுள்ள சுவர்ண தேகிகள் வயசு — பன்னிரண்டு லக்ஷத்துத் தொண்ணூற்று ஆறாயிரம். (12,96,000)

நான்கு மாற்றுள்ள சுவர்ண தேகிகள் வயசு — பதினேழு லக்ஷத்து இருபத் தெட்டாயிரம். (17,28,000)

ஐந்து மாற்றுள்ள சுவர்ண தேகிகள் வயசு — நாற்பத்து மூன்று லக்ஷத்து இருபதாயிரம். (43,20,000)

ஐந்து பூதங்களின் பேதம் பன்னிரண்டு லக்ஷத்து இரண்டாயிரத்து எண்ணூற்று ஐம்பது கோடியாய் இருக்கின்றது — (12,02,850,00,00,000).

64. அணுபக்ஷ சம்புபக்ஷ அனுபவ விவரம்

ஐந்து மாற்றுள்ள சுவர்ணதேகி பிரமன் வயசு — நாலு லக்ஷத்து முப்பத்திராயிரம். (4,32,000)

ஆறு மாற்றுள்ள சுவர்ணதேகி விஷ்ணு வயசு — எட்டிலக்ஷத்து அறுபத்து நாலாயிரம். (8,64,000)

ஏழு மாற்றுள்ள சுவர்ணதேகி ருத்திரன் வயசு — பன்னிரண்டு லக்ஷத்துத் தொண்ணூற்று ஆறாயிரம். (12,96,000)

எட்டு மாற்றுள்ள சுவர்ணதேகி மயேச்சுரன் வயசு — பதினேழு லக்ஷத்து இருபத்தெட்டாயிரம். (17,28,000)

ஒன்பது மாற்றுள்ள சுவர்ணதேகி சதாசிவன் வயசு — நாற்பத்து மூன்று லக்ஷத்து இருபதினாயிரம். (43,20,000)

இவர் அணுபக்ஷத்தார்.

அணுபக்ஷத்தில் நாற்பத்து மூவாயிரத்து இருநூறு லக்ஷக் கோடி வந்து சுத்தியின் அளவு; அளவிறந்த கோடி நாதத்தின் அளவு.

அணுபக்ஷத்தில் பரவிந்து சுத்த மாயையைக் கடந்தது; பரநாதம் சுத்தமகா மாயையைக் கடந்தது.

சம்பு பக்ஷத்தில் பிரமன், விஷ்ணு, ருத்திரன், மயேச்சுரன், சதாசிவன், விந்து, நாதம், பரவிந்து, பரநாதம் என்பவற்றில் :— பிரமன், விஷ்ணு, — சுத்த மகா மாயைக் கடந்த ஞான அனுபவ பேதம் ; ருத்திரன், — சித் அனுபவம்; மயேச்சுரன், — ஆனந்த அனுபவம்; சதாசிவன் — சத் அனுபவம்; விந்து — சிதானந்த அனுபவம்; நாதம், — சதானந்த அனுபவம்; பரவிந்து — சச்சிதானந்த அனுபவம்; பரநாதம் — சிவானுபவம். இவை ஒருவாறு.

65. சிருஷ்டிகளும் — பக்ஷபேதங்களும்

சிருஷ்டிகள் பக்ஷபேதத்தால் அனந்தவகை. பக்ஷமாவன அணுபக்ஷம், பரமானுபக்ஷம், சம்புபக்ஷம், விபுபக்ஷம், பிரகிருதி பக்ஷம் — ஆக 5. இவற்றில் சம்பு விபு — இவ் இரண்டிற்கும் அபக்குவ மில்லை. மற்ற மூன்றிற்கும் பக்குவா பக்குவ முள.*

ஐ பக்ஷ சிருஷ்டி விசித்திரங்க ளாவன:—

அணுபக்ஷ அபக்குவ சிருஷ்டி, ஓஷதிகளாலும், பௌதிகங்களாலும், ஆகார மூலமாய், ஸ்திரீ, புருஷ, சம்பந்தத்தோடு உண்டாக்குவது. ஐ பக்குவ சிருஷ்டியாவது — புருஷன் ஸ்திரீயைப் பார்ப்பது போல் தன் அஸ்தத்தால் ஸ்திரீயைத் தடவி ஊன்றி நோக்கிப் புருஷனோடு தேகசம்பந்தஞ் செய்வித்து உண்டாக்குவது. பரமானுபக்ஷ அபக்குவ சிருஷ்டி — தேகத்தைக் கரத்தால் பரிசித்து ஊன்றிப் பார்த்தவுடன் கருத்தரித்தல். ஐ பக்ஷத்தில் பக்குவம் — கண்ணால் பார்த்த உடனே புணர்ச்சி யன்றிக் கருத்தரித்தல். சம்பு பக்ஷம் — வாக்கினால் சொன்னவுடன் கருத்தரித்தல். பிரகிருதி பக்ஷத்தார் — சங்கல்பித்த 3ஃ நரழிகைக்குள் பிண்டம் கீழ்த் தோன்றுதல். விபு பக்ஷ சிருஷ்டி — பார்த்தவுடன் திரண முதலான வற்றையும் நரனாகச் செய்வித்து அநேக விசித்திரங்கள் உண்டுபண்ணுவது. ஐ சிருஷ்டிகள் பல; வேதாகமங்களிலேயும் பலபட விரிந்தன.

* இதற்குப் பிரமாணம்:— “அடர்மலத்தடையால் தடையுறும்” 1. திரு அருட்பா, 6-ந் திருமுறை — திருவடி நிலை, 3 — பக்கம் 182. “தடையுறப் பிரமன்” 2. திரு அருட்பா, 6-ந் திருமுறை — திருவடி நிலை, 2 — பக்கம் 182. என்னும் திருப்பாசரங்களின் உள்ளக்கிடையா னுணர்க.

இந்து வேதத்தின் முக்கியமிசத்தைக் கவனிக்கவும். கிறிஸ்தவர்கள் ஏழு நாளில் இந்த வுலகத்தைப் படைத்ததாகச் சொல்லுவதின் உண்மை — அதுவல்ல, யாதெனில்:— சில அனுபவ விஷயங்களை அது விரிக்கின்றது; கைநொடிப் பொழுதில் 60-ல் 7 பாகம் ஆகிய 7 கலையில் முடிந்தது. ஷே கலைகளாவன:— பெண் பாகத்தில் 4, ஆண் பாகத்தில் 3 — ஆக 7. ஒவ்வொரு கலையில் ஒவ்வொரு தாது அணு வாய்ச் சேர்ந்து, 7-வது கலையில் கரு சம்பூரணமாய்ச் சப்த தாதுவங் கூடிய பிண்டமாகும்.

66. கரு உண்டாகும் விதம்

ஷே கருத்தோன்றும் சுக்கில ஞாயம், யாதெனில்:—

ஷே சுக்கிலம் இரண்டரை வராக னெடையளவா யிருக்கும். அதில் விஷபாகமாகிப் சத்தி 1; சாதாரண மென்னும் பூத மாகிய அறிவு 1; அசாதாரண அமுத மாகிய விந்து ½ — ஆக 2½. இதுபோல், பெண்பாலிடத்தும் சுரோணித முளது. மேல்கண்ட சுக்கில சுரோணித மிரண்டினும் கடவுள் ஆவிபுள்ளது. கோசத்தின் முன் விஷம், அதை அடுத்து பூதம், அதற்கு மேல் அமுதம் உண்டு. இவ்வாறு பெண்பாலிடத்து முண்டு. முன்னுள்ள விஷபாகம் புணர்ச்சிக் காலையில் வெளிப் பட்டால் தேக நஷ்டம்; பூதம் வெளிப்பட்டால் விபாதி; அமுதம் வெளிப்பட்டால் சந்ததி விர்த்தி. கடவுளருளால் காலச்சக்கரம் போல் ஏகதேசத்தில் கோச உபஸ்தங்குகில் அமுதபாக நாடியை முன்னே தள்ளி, விஷாதிகளைப் பின்னே சேர்த்துக் கருத்தரிக்கச் செய்விப்பார். இந்த ஞாயத்தால் இடைவிடாது புணருகிறவர் களுக்குக் கர்ப்ப மில்லை. மேலும், விந்துவளம், இடவளம், வன்னி, கிருமி, மோகவிசேடம் — இவற்றாலும் கர்ப்ப மில்லை.

67. சுக்கில சுரோணிதம்

சுரோணிதப் பையிடத்தில் மூன்று மணி சேர்ந்த கொத்து 1-வலது புறத்திலும், நான்கு மணி சேர்ந்த கொத்து 1-இடது புறத்திலும், — இருக்கின்றன. சுரோணித சுக்கிலம் கலந்து கர்ப்பப் தரிக்கிற காலத்தில், மூன்று சேர்ந்த கொத்தில் சம்பந்தப் பட்டால் ஆண் குழந்தை

தையும், நான்கு சேர்ந்த கொத்தில் சம்பந்தப்பட்டால் பெண் குழந்தையும் பிறக்கும். புணர்ச்சிக் காலத்தில் வலது புறம் சாய்வாகப் புணர்ந்தால் ஆணும், இடது புறம் சாய்வாகப் புணர்ந்தால் பெண் குழந்தையும் பிறக்கும்.

68. சுக்கிலம்

ஷு சுக்கிலம் உண்டாவதற்குக் காரணம் :—

தினம் ஆகாரம் கொண்டால், அவ்வாகாரம் மாற்பிடத்தில் ஓர் தட்டில் தங்கும். அந்தத் தட்டின்மேல் கடவுள் கடவுளி என்றிரண்டாகி யிருக்கிறது. உண்ட அன்னத்தை 2½ நாழிகையில் — அந்த அன்னத்திலுள்ள அமுதைப் பிரித்து, ஊட்டவேண்டிய தத்துவத்திற்கு ஊட்டுகின்றது. மதுபடியும் ஐந்து நாழிகைக்குள் ஷு அன்னத்தினது மத்திய தரமாகிய நெகிழ்ச்சியைக் குறித்துச் சுக்கிலமாக்கி, 2½ வராக னெடையில் கோசதுனியில் ஒன்றும்—ரூபியில் ஒன்றும்—பிரமரந்திரத்தில் அரையுஞ் — சேர்த்து, மற்றவைகளைக் கொண்டு அங்கங்கு விளக்கத்தை யுண்டு பண்ணி ஸீரா, குரும்பை, நகத்துசு, தொப்புளமுக்கு, கண்பீளா, முதலான அழக்கை வெளிப்படுத்துகின்றது. ஷு அன்னத்தை 7½ நாழிகைக்குள் — அதிலுள்ள திரவாம்சத்தைப் பிரித்து, உதிரமாக்கி யூட்டுகின்றது. 7½-க்குமேல் ஷு சக்கையை மலபாகத்தில் தள்ளிவிடுகின்றது. இதுபோல் எந்த வஸ்துக்களையும் பிரிக்கின்றது. ஆதலால், ஆகாரங்கொண்ட 7½ நாழிகைக்குமேல் ஆகாரம் கொள்ளவேண்டும்.

69. சப்த தாதுக்களின் விவரம்

ஆணில் மூன்று பெண்ணில் நான்கு.

ஆணில் மூன்றாவன :—

ஆகாசம் 1, பிரகருதி 2, ஆன்ம புணர்ச்சி 3, — இவைகள் ஒருமித்துச் சுக்கிலமாகத் தடித்துக் கோசத்தடியில் செம்பரத்தம் பூவிதழ் மூன்று மொன்றா யடுக்கியது போலிருக்கும்.

பெண்ணிடத்தில் நான்காவன :—

பிருதுவி 1, அப்பு 2, தேடி 3, இயயமானன் என்னும் வாடி 4—ஆக நான்கும் ஒருமித்துப் பல்விழுட்டைபோல் நாலு பாகமாகப் பிரிந்து ஒரே வண்ணமாய் போனிக்குள் இருக்கும். ஆக 7-ம் கூடி ஒருமித்துச் சுக்கில சுரோணித சம்பந்தப்பட்டுப் பிண்டமாம். இது சப்த தாது. மேற்படி தாதுக்களின் பெயர் — 1. தோல், 2. அஸ்தி, 3. தசை, 4. மூளை, 5. சுக்கிலம், 6. இரத்தம், 7. இரசம் — ஆக ஏழு. மேற்படி சத்துக்கள் ஆணிடத்துள்ள இடங்கள் 1. மூளை, 2. தொப்புள், 3. விங்கத்தடி; பெண்ணுக்குள்ள இடங்கள் 1. மூளை, 2. தொப்புள், 3. உபஸ்தத்தடி, 4. ஸ்தனத்தின் கீழ். புணர்ச்சிக் காலத்தில் இந்தச் சத்துச் சேர்ந்து வெளிப்பட்டால் கர்ப்பமுண்டாம்.

70. ஆண் பெண் பருவம்

ஆண் பிள்ளைப் பருவம் 5: (1) சைசவம் — 5 வரையில். (2) வாலிபம் — 15 வரையில். (3) கௌமாரம் — 30 வரையில். (4) யௌவனம் — 40 வரையில். (5) வார்த்திகம் — 40-க்குமேல்.

பெண்பிள்ளைப் பருவம் 8:— (1) பேதை — 7 வரையில். (2) பேதும்பை — 9 வரையில். (3) மங்கை — 12 வரையில். (4) மடந்தை — 16 வரையில். (5) அரிவை — 25 வரையில். (6) தேரிவை — 30 வரையில். (7) பேரிளம்பெண் — 40 வரையில். (8) விருத்தை — 40-க்குமேல்.

71. பிண்டமும் அண்டமும்

தலை — அண்டம்; மார்பு முதலானவை — பிண்டம். அண்டத்தில் பிண்டம் — புருவ மத்தி, அண்டத்திலண்டம் — பிரமரந்திரம். இதில் சோம சூரிய, அக்கினி பிரம் விஷ்ணுக்கள் இருக்குமிடம் :— நேத்திரம், புருவ மத்தி, அண்ணா, பிரமரந்திரம். இதில் பிரகாசமாயும் அறிவாயும் பிராண வாயுவாயும் இருக்கின்றது. பிண்டத்தில் பிண்டம் — இடுப்புக்குங்கீழ் பாத பரியந்தம். பிண்டத்தி லண்டம் — பீஜம், பிண்டம் — வயறு. மேற்படி பிண்ட ஸ்தானத்தில் கர்த்தாக்க ளிருக்குமிடம் கோசம், தொப்புள்,

மார்பு; இவர்கள் வண்ணம், நாடி, உஷ்ணம், காற்று, குறி முதலிய பேதங்களாம். ஆதலால், பிரம விஷ்ணு ருத்திர பேதங்கள் அனந்த கோடி. அண்டத்தைப் பார்க்கிலும் பிண்டம் விசாலமுள்ளது. இது போலவே பிரமாண்ட ஞாயம்.

பிண்ட ஞாயம். அண்டமென்பது — கழுத்துக்குமேல் சிரம், பிண்டமென்பது — கழுத்துக் கீழ் பாதம் வரையில். அண்டத்தில், சோமன், சூரியன், அக்கினி; பிரமா, விஷ்ணு, ருத்திரன், இருக்குமிடம் — நெற்றி. பிண்டத்தில் பிரமா, விஷ்ணு, ருத்திரன் இருக்குமிடம் — பிரஜா பதி, தொப்புள், மார்பு. இவர்கள் வாபு வடிவம். இதில் பிரமபேத மனந்தம். விஷ்ணு ருத்திரபேத மனந்தம், அண்டத்தைப் பார்க்கிலும் பிண்டம் விசாலமுள்ளது. இதுபோலவே பிரமாண்ட ஞாயம்.

—*—

72. ஜீவன் இருக்கின்ற ஸ்தானம்

—*—

இந்தத் தேகத்தில் ஜீவன் இருக்கின்ற ஸ்தானம் 1. அதில் முக்கிய ஸ்தானம் 2. அவை யாவை? கண்டம், சிரம். சிரத்திலுள்ளது பரமாத்மா வென்னும் சாமானிய ஜீவன்: இது இறக்காது. கண்டத்திலுள்ளது ஜீவாத்மா வென்னும் விசேஷ ஜீவன்: இது இறந்துவிடும்.

ஷே தேகத்தில் பிரமபேதம் கீழும் மேலும் மிருப்பதால், நாமடையவேண்டிய பத ஸ்தானங்கள் எவை என்றால்:— அவை கண்ட முதல் உச்சி வரையில் அடங்கியிருக்கின்றன. ஷே பதங்களாவன:— சொர்க்க பூர்வமாக சதாசிவ பத மீறாகவுள்ளன. இதற்குமேல் நாதாதி சுத்த மீறாக வுள்ளன. கைலாசாதி பதங்கள் உந்திக்குமேல் கண்ட மீறாக வுள்ளன: இது சாதாரணபாகம். நரக இடமாவன:— உந்தி முதல் குத பரியந்தம். கர்ம ஸ்தானம்:— குத முதல் பாத மீறாக வுள்ளது. இவைகளில் பிரமாதிப் பிரகாசமுள்ளது. அனுபவிப்பது கண்டத்தில். இந்தத்தேகத்தில் எமணிக்கு மிடம் குதமாகிய நரகஸ் தானத்துக்கு இடது பாகம். ஷே தேகத்தில் ஆன்மா தனித்திருக்கும்; ஜீவன் மனமுதலிய அந்தக்கரணக் கூட்டத்தின் மத்தியிலிருக்கும்.

பிண்டத்தில் பூர்வமென்பது தலை, உத்தாமென்பது கால். பூர்வமென்பது பூர்வ சம்பந்தத்தால் வந்தபெயர். பூர்வஞான மென்பது நெற்றிக் கண்ணால் பார்த்தல். பிண்டத்திற்கு கீழுக்கு — முகம்,

மேற்கு — கால், வடக்கு—வலது கை, தெற்கு — இடது கை; கொடி மரம் — தொப்புளடி, ஷே மரத்தின் அளவு — உண்ணுக்கு, கொடி — புருவ மத்திக்குள் விருக்கும் வபை, பவி பிடம் — தொப்புள், நந்தி— யென்பது பசு, ஆணவமலம், மூலாதாரத்தினது உள்ளங்கமே — சிவலிங்கம், வாய் — வாசல், புருவமத்தி — சபை, அறிவே — பதி; ஆதி — கால், அநாதி — தலை; கீழ் — தலை, மேல் — கால்.

ஆதலால், பூர்வம், பூர்வபூர்வம்; உத்தரம், உத்தரோத்தரம், என நான்கு. இதில் பூர்வமென்பது, புறப்புறமாகிய நகஷத்திரம் போன்ற இந்திரியக் காட்சி. பூர்வ பூர்வம், புறமாகிய சசிபோன்ற கரணக்காட்சி. உத்தரம், அகப் புறமாகிய பரிதி போன்ற ஜீவக் காட்சி. உத்த ரோத்தரம், அக மாகிய அக்கினி போன்ற ஆன்மக்காட்சி. ஆதலால், அகம், அகப்புறம், புறம், புறப்புறம் என்னும் நான்குமே மேற்குறித்த பூர்வாதி உத்தரோத்தர மென வழங்குவது.

73. ஆணுக்குள் பெண்ணும் பெண்ணுக்குள் ஆணும்

ஆணுக்குள் பெண்ணும் பெண்ணுக்குள் ஆணும் இருக்கும் விதம் எவ்வாறெனில்:—

பிருதுவி 1, அப்பு 2, தேபு 3, வாயு 4, ஆகாசம் 5, பிரகிருதி 6, ஆன்மா 7, என்னும் ஏழும் கூடி, சக்கல சுரோணித சம்பந்த சப்ததானுவாய், சிருஷ்டிக்குக்காரண மாயின. ஆதலால் ஆண்பாகம் சேராது பெண்ணுருவப்படாது, பெண்பாகஞ் சேராது ஆணுருவப்படாது. மேலும் ரூபபேதத்தைப் பெண், ஆண், என்பது அறியாமை. மேலும், அறிவினுயர்ச்சி தாழ்ச்சியாலும், சிருஷ்டிக்குக் காரணமான வித்துத் தங்குவதற்கு நேஷத்திர மானதாலும், ஒருவாறு உருவத்தால் கொள்ளலாம்; அனுபவத்தால் கொள்ளப்படாது. அறிவினுயர்ச்சி — தாழ்ச்சி, என்பது — ஜீவ அறிவாகிய — மன அறிவு பெண்ணிடத்தும் ; ஆன்மா அறிவாகிய — அறிவு ஆணிடத்தும் உள்ளது. மேலும் மன அறிவு — புத்திபறிவு என்றும் சொல்லக்கூடும். ஆதலால், உருவங் குறிப்பது அவசிய மல்ல. மேலும், ஆகாசத்தில் பிருதிவி தோன்றுவதுபோல், ஸ்திரீ பாகமாகிய பிருதிவியில் — ஆகாசமுந் தோன்றும். ஆனதால் அனுபவத்தில் தெரிபும்.

74. உரோமதத்துவமும் பிந்துஸ்தானமும்

இந்த மனித தேகத்தில் புருவ முதலாகிய இடங்களில் உரோமம் தோன்றி, நெற்றி முதலாகிய இடங்களில் உரோமம் தோன்று திருப்பதற்கு ஞாயம் யாதெனில்:—

இத்தேகம், பாதாதி பிரமரந்திர பரியந்தம் வாபுலாலாகிய தேகம். ஷே வாபுவினுடைய பிருதிவி காரியமே தேக வடிவம். ஆதலால், வாபுவின் வர்ணம் செம்மை; கருமை நிற உரோமம் பிருதிவியின் கூறு. தேகத்தில் பிருதிவி வாபு இரண்டும் முக்கிய காரணமானதால், செம்மையும் கருமைபுமாகிய உரோமம் உண்டாயிற்று. இது நிற்க, நரை யுண்டாவது தத்துவக் கெடுதியால். இத்தேகத்தில் 21 இடங்களில் வாபுவில் பிருதிவி தங்கும். அவசியம் ஷே இடங்களில் ஆண் பாலுக்கு உரோமம் தோன்றும். ஷே இடங்கள் எவை எனில் : கபாலம் 1, புருவம் 2, கண்கீழ் இமை 2, மேலிமை 2, நாசிக்கு உட்புறம் 2, மீசை 1, மோவாய் கன்னம் 2, காதுக்குட்புறம் 1, இருதயம் 1, கைம்மூலம் 2, உந்தியின்மேல் ரேகை 1, அடிவயிறு 1, லிங்கத்தடி 1, புட்டத்தின் கீழ்ப்புறம் 1, துடை 2, முழந்தாள் 1, பாதத்தின்மேலிடம் ஒன்று ஷே விரலின் மேலிடம் பலவும் 1, முதுகு 2, விலாப்புறம் 2 முழங்கைக்குக்கீழ் 2, கைவிரலின் மேற்புறம் 1, — ஆக 21. இவை அல்லாது மற்ற இடங்களில் தோன்றுவது தத்துவக் கெடுதி. தத்துவங்களின் உட்புற மலங்களை வாபுவின் பிருதிவி, ஆதலால், மேல் குறித்த இடங்களில் அக்கினியின் காரியமில்லாததினால் உரோமம் உண்டாகின்றது. அக்கினி காரியப்பட்ட இடங்களில் உரோமம் தோன்றியும், தோன்றாமல் அருகி யிருக்கின்றது.

நெற்றியில் தோன்று திருப்பது ஷே இடத்தில் ஆன்ம விளக்கம் விசேஷமுள்ளது. அதைப்பற்றி ஷே இடத்திற்கு விந்துஸ்தான மென்றும், அழிவிட மென்றும், லலாட மென்றும், முச்சுடரிட மென்றும், முச்சந்திமூல மென்றும், நெற்றிக்கண் ணென்றும், மஹாமேரு வென்றும், புருவமத்தி யென்றும், சித்தபா அங்கமென்றும் பெயர். ஆதலால், விந்துவென்பதே ஆன்மா. விந்துவின் பீடம் அக்கினி. இந்த இரண்டினது காரியமே பிரகாசமாகிய அறிவின் விளக்கம். ஆதலால், உரோமம் அருகி யிருக்கின்றது. பூர்வத்தில் விந்துவும், உத்தரத்தில்

நாதமும் இருக்கின்றன. விந்து—ஆன்மா, நாதம்—பரமான்மா. நாதத் தோடு விந்து சேர்தலால், விந்து—சத்தியும், நாதம்—சிவமுமாகின்றன. விந்துவுக்கு உத்தர ஞாயம்—பூர்வ ஞாயமாவது:—எல்லாத் தத்துவங் களுக்கும், புறத்தும், அகத்தும், மற்றும் விளங்கி, தத்துவங்களைத் தன் வசப்படுத்தியும் தொழில்களைச் செய்வித்தும் தனித்து நின்றும் தன் னேடு தத்துவங்களைச் சேர்க்கின்ற படியால் விந்து சத்தையும், தத்து வங்கள்—சத்தியாயு மிருக்கும். மேலும் ஆன்மாவுக்குச் சகல விளக்க மாகிய சாக்கிர ஸ்தானம், லலாடம். ஆதலால், விசேடம் சிறந்தது லலாடத்தில் மூக்கு னுனியாகிய புருவ மத்தி. இதற்கு அனுபவ சித்தி கள் திரயோத சாந்தம் வரையிலுமுண்டு.

திரயோத சாந்தமாவது யாதெனில்:—ஜீவ சாக்கிரம், ஜீவ சொப்பனம், ஜீவ சுழுத்தி ஆக 3. நிர்மல சாக்கிரம், நிர்மல சொப்ப னம், நிர்மல சுழுத்தி ஆக 3. பரசாக்கிரம், பரசொப்பனம், பரசுழுத்தி ஆக 3. குரு சாக்கிரம், குரு சொப்பனம், குரு சுழுத்தி, குரு துரி யம், குரு துரியா தீதம் ஆக 5. ஆக மொத்தம் 14. இதற்கு மேலு முள. சுத்தசிவ சாக்கிரம், சுத்தசிவ சொப்பனம், சுத்தசிவ சுழுத்தி, சுத்தசிவ துரியம், துரியாதீதம்—இவை நேருங்கால் ஜீவ சாக்கிராதி நீக்கப்படும். இவ்வள வறுபவமும் பூர்வத்திலுள்ள அனுபவிகளால் குறிக்கப்பட்ட நிலைகளில் இல்லை. ஒருவாறு, குரு துரிய பரியந்தம் வேதாகமங்களாலும், தத்துவராயர் முதலிய மகான்க ளனுபவத்தாலும், குறிக்கப்படும். அதற்கு மேற்பட்ட அனுபவம் சுத்தசன்மார்க்க சாத்தியம்.

மேலும் பெண்களுக்கு உரோமம் தோன்றுதிருப்பதற்குக் கார ணம்:—ஆணிடத்தில் 3-ம் பெண்ணிடத்தில் 4-ம் ஆக இருப்பதால், டை. பெண்களுக்குத் தலை, புருவம், இமைக்கீழ் மேல், மூக்கினுட்புறம், கைம் மூலம், லிங்கத்தடி—இவைகள் தவிர மற்ற இடங்களில் உரோ மம் தோன்றுது அருகியிருக்கும். உரோமம் விசேஷம் மற்ற இடங்களில் உண்டாவது தத்துவக் கெடுதி. மேலும் உரோமம் தோன்றுதிருக்கிற இடங்களெல்லாம் விந்துவாகிய பிரகாசம் ஜாஸ்தியாயிருக்கும். டை. விந்துக்கள் மோவாய், மார்பு, ஸ்தனத்தின் கீழ்ப்புறம்—இவைகளில் நிரம்பியிருக்கின்றன. அதனால் பீண்பாகம் உரோமம் இல்லை.

பரமாத்மா, ஜீவாத்மா, வென்னும் இரண்டின் நித்தியா நித்திபங் களையும் பிண்ட பேதத்தில் உயர்வு தாழ்வையும் காரியகாரண சம்பந்தங் களையும், தெரிவித்தல், யாதெனில்:—

சாமானியம் விசேட மென்று ஜீவன் இரண்டு. இவற்றில்
சிறந்தது, சாமானியம், தாழ்த்தது விசேடம்.

ஜீவன் இரண்டென்ப தெவ்வாறெனில் :—

ஆன்ம காரணம் சாமானியம், ஆன்மகாரியம் விசேஷம்.
சாமானிய மென்பது — ஆன்ம அறிவு; விசேட மென்பது — மன அறிவு.
இவை பூர்வோத்தரமா யிருக்கின்றன. பூர்வ மென்பது — லிங்க ஸ்தா
னம். உத்தர மென்பது — பிந்து ஸ்தானம். ஆதலால், சிருஷ்டிக்
குக் காரணம் — லிங்கம். ஆதலால், சாமானிய ஜீவன் காரணப்பட,
விசேஷ ஜீவன் காரியப்படும். விசேஷ ஜீவ சம்பந்த மில்லாத பக்ஷத்தில்
சிருஷ்டி காரியப்படாது. இது சாதாரண பாகம். அசாதாரண சம்பு
பக்ஷ சிருஷ்டியில், சாமானியத்தைக் கொண்டே விசேடத்தை வெளிப்
படுத்திக் கொள்ளலாம். சாமானியம் — சந்தானம், விசேடம் — அதற்குள்
அடங்கியிருக்கும். பிரமாணம் யாதெனில் :— அங்குலிகளில், நகத்திற்கு
அடி, சந்தானமும் வளர்ச்சி விசேடமும் போல.

மேலும், நெற்றியில் உரோமம் உண்டாகாத வஸ்துக்கொள்
லாம் ஆன்ம காரண அறிவு காரியப்பட்டது. மிருகாதிகளுக்கு, உரோமம்
உண்டானபடியால் ஆன்ம காரண அறிவு, காரண காரணமாய் அருகி
யிருக்கின்றது. எப்படியெனில் :— சர்வேசுரனென்னும் நாமத்தின் பிரத்தி
யேக ஆத்ம சைதன்னியமாகிய வஸ்து, எங்கும் பூரணமாய் இருப்பது
இயற்கை யுண்மை வகதேசம். ஆதலால், கடவுளை, அறிவதற்கு, ஆன்ம
அறிவைக் கொண்டே அறியவேண்டும். மேற்படி அறிவு, ஆன்ம
வியாபக ஆலயமாகிய மனிதர் தேகத்தில், கடவுள் காரியப்படுவது
உத்தமம்.

இதன்றி, சமய மத ஏற்பாட்டில் மகான்கள் குழுக்குறி
அடையாளங் களாகப் பெயரிட்ட, லிங்கீகர பேதமாகிய, சிலா, லோக,
தாரு, தந்த, இஷ்டி, முதலியவைகளில் கடவுள் காரியப்படுவது சரியை,
கிரியாதி பேதம் எட்டில் ; சரியையில் சரியை; கிரியையில் சரியை ; —
இவ்விரண்டையும் செய்கின்ற மார்தர் களினது ஞாயம். மேலும் அதில்
தோன்றி அனுக்கிரகப்பதுஞ் சாலம். அருளுருவமான அறிவே,
உருவங்கொண்ட சிவத்தை, அறிவாலை அறிவது உண்மை. மேலும்
அனனுக்குச் சரியான, கற்பூரம், பஞ்சு, கரி, கட்டை, முதலிய வஸ்து
க்களில் அக்கிரம், சீக்கிரம் காரியப்படும். சுதலி, முதலிய வஸ்துக்
களில் காரியப்படுவது தாமசம். அதுபோல், பக்குவ ஆன்மாக்களிடத்

தில் கடவுளருள் வெளிப்பட்டால் சுத்த மாத்ரி மூன்று தேகமும் அத்தருணமே வரும். பக்குவ மில்லாதவர்களுக்கு அருள்செய்தால் வாழையினிடத்தில் அக்கினி காரியப்படுவது போலாம். ஆதலால், கடவுளருள் வெளிப்படுவதற்கு அபக்குவிகள் தங்கள் செயற்கைக் குணங்களாகிய ராகத் துவேஷாதிகளை நீக்கல் வேண்டும். சினம், வெகுளி, முதலியவற்றையும் நீக்கல் வேண்டும்.

சினம் — வெகுளி

சினம் என்பது யாது? உள்வேக்காடு, புட ஞாயம் போல். இது தேகத்தைச் சீக்கிரம் நஷ்டம் பண்ணும். வெகுளி யென்பது:—மீசை துடித்தல், கண்சிவத்தல், கை முதலிய உறுப்புகள் துடித்தல், வாய் குமுறி மேல் விழுந்து கூவுதல்: இஃது ஆயுளை நஷ்டம் பண்ணும். ஆசையால், எவ்வகையிலும் கோபத்தின் பூர்வோத்தரமாகிய சினம், வெகுளி என்னும் கூற்றை ஒழித்தல் அவசியம்.

இதுபோல் மற்றக் கெடுதியாகிய, காமக்குரோதாதி சம்பந்தங்களையும் நீக்கல்வேண்டும். காரணமென்பது:— கரண சம்பந்தமுடையது. கரணமென்பது:— ஒற்றுமை வேற்றுமைத் தொழிற்றன்மை உடையது— மட்டுதத்தைப்போல். மேலும், இலக்ஷணம் = அடையாளம்; இலக்ஷியம் = அடையாளத்தை யுடையது. அங்கம் = இலக்ஷணம். ஆதலால் இலக்ஷணம் — இலக்ஷியம் — அங்கம் — காரணம் — கரணம் முதலிய சம்பந்தங்களு மொன்று மில்லாது, கெடுதியாகிய தத்துவங்களை அடக்கல்வேண்டும்.

75. மார்க்கட ஞாயம்—மார்ச்சால ஞாயம்

சிஷ்யன் ஆசாரியனைத் 'தேடிப் பிடிப்பதான மார்க்கட ஞாயம் போற் காட்டப்பட்ட கோன்கண்ட குடியாகியது சித்தாந்தம். இவ்வழி நின்று ஜீவ போதம் கெட்டவிடத்தில், ஆசாரியனே சிஷ்யனைப்பற்றி இழுப்பதான மார்ச்சால ஞாயம்போல் ஊட்டப்பட்ட கோன்கோண்ட குடியாகியது வேதாந்தமாகிய அத்வைதம்.

76. புராணங்களின் உண்மை

பெரிய புராணத்திற் குறித்த 63 நாயன்மார்களும் தந்து வங்களே ஒழிய வேறல்ல. அதை அதை விசாரித்து அனுஷ்டித்

தால், அது அது ஒவ்வொரு சித்தியைக் கொடுக்கும். கணபதி, சுப் பிரமணிய சுவாமிகளும் தத்துவங்களே தவிர வேறல்ல. புராணங்களி னிருதயமெல்லாம் தத்துவ சம்மாரமே. இதன் உண்மை சுத்தசன் மார்க்கத்தில் விவரமாய் வெளியாகும்.

77. சமய நூல்களில் பிழை

சமய மத சாத்திரங்களில் அனேக இடத்தில் பிழைகள் ளிருக் கின்றன. அதற்குக் காரணம் அவற்றை இயற்றியவர்கள் மாயையின் சம்பந்தத்தை அடைந்திருந்தவர்கள். ஆகையால் முன்னுக்குப் பின் மறைப்புண்டு தப்புகள் நேரிட்டிருக்கின்றன. மாயையை வென்ற சுத்த ஞானிகளுக்கல்லது மற்றவர்களுக்குப் பிழையற இயற்ற முடியாது. அந்தப் பிழைகள் சுத்தசன்மார்க்கம் விளங்குகிற காலத்தில் வெளிப்படும்.

78. சுவர்க்க நரகம்

மனித தேகமே சுவர்க்கம் நரகம் இருக்கிற இடம். பிரம பதம், விட்டுணுபதம், ருத்திரபதம், மயேசுரபதம், சதாசிவபத முதலிய பதங்களின் இடம் — இந்த மனித தேகத்தில் — கண்டம் முதல் உச்சிவரையில். இந்தப் பதங்களுக்குச் சுவர்க்கம் என்று பெயர். நரகம், நரகாதிகளுக் கிடம் — உந்தி முதல் குத பரியந்தம். இபம னிருக்கு மிடம் குதத்திற்கு இடது பாகம்.

79. தயவுக்குத் தடைகள் — ஜாதி, சமயங்கள்

சூரபத்மனுடைய யுத்தம் முழுமையும் தத்துவ சம்மாரமே. சுப்பிரமணியர், விநாயகர், மயிலின்மேலும் பேருச்சாளியின் மேலும் ஏறினார்க ளென்கிற தாத்பர்யம் வேறு. அதுதேரியாம லந்தச் சுவாமி களைத் திருவிழாக் காலத்தில் வாகனங்களின் மேல் ஏற்றுதல் தெரியாமை. தத்துவ நியாயத்தை அனுசரித்துச் சமயங்க ளேற்படுத்தப்பட் டிருக்கின்றன. தொழில் நியாயத்தை அனுசரித்து ஜாதிகள் ஏற்படுத்

தப்பட் டிருக்கின்றன. தயவை விருத்தி செய்வதற்குத் தடையாக இருப்பன சமய ஏற்பாடு ஜாதி ஏற்பாடு முதலியவைகள். ஆதலால், இவைகளை விட்டொழித்துப் போது னோக்கம் வந்தாலோழிய, காரூண் ணியம் விருத்தி ஆகிக் கடவுள் அருளைப் பேற்று அனந்த சித்தி வல்ல பங்களைப் பேற முடியாது.

❖❖❖❖❖

80. வேதம் முதலிய நூல்கள்

❖❖❖❖❖

அப்பு தத்துவத்தின் குணம் நான்கிலிருந் துண்டான வையே நான்கு வேதமுட்.

வேதம் — பதி லக்ஷணத்தை விளக்கும். ஆகமம் — பசு லக்ஷ ணத்தை விளக்கும். புராணம் — பாச லக்ஷணத்தை விளக்கும். இதிகாசம் — பத்தியை விளக்கும். ஸ்மிருதி — கர்மத்தை விளக்கும். மேலும் வேதம் — பதி, பசு, பாசத்தைச் சொல்லும். அதுபோல் ஆகமமும் சொல்லும். வேதம் என்பது நான்கு மகா வாக்கியந்தான். மற்றவை அங்க உபாங்க சாங்கப் பிரத்தியாங்கங்கள். இவைகள் யாவும் மனமடங்கும் துவாரமாம்.

ஒருவன் ஆன்ம லாபம் பெறுவதற்கு இரண்டு மார்க்கம் உண்டு. ஒரு மார்க்கம் படியுள்ளது; ஒரு மார்க்கம் படி இல்லாதது. எப்படி எனில்:—மெத்தை ஏற வழியிருப்பதுபோல். ஏறிவிட்டால் மேலிட மாகிய அரமியம் ஒன்றே. அவ்வழி ஆகமவழி, சோபான முடையது. வேதவழி சோபானம் இல்லாதது. ஒருவன் ஆகமவழி செல்லாது வேதவழி போகக்கூடாது. ஏனெனில், ஜீவன் உபாசனா துவா ரமாய் ஜீவத்துவங் கெட்ட இடத்தில், இரண்டற்று ஒன்றாகிய வேதவழி என்னும் அத்வைதம் நிலைக்கும். வேதவழியான அத் வைதம் அனுபவம்; ஆகம வழியான துவைதம் விவகாரம். ஒன்றென விவகரிப்பவரிடத்தில் அனுபவமில்லை. உபதேச ரீதியில் சொல்லாது ஒன்றெனப்படவேண்டும்.

❖❖❖❖❖

81. தேவாரம்

❖❖❖❖❖

தேவாரம் என்பது :— தேவ — தயவு, ஆரம் — ஒழுங்கு ; தயாவொழுங்கே தேவாரம்.

❖❖❖❖❖

82. திருவாசகம்

❖❖❖❖❖❖

திருவாசகம் என்பது :— மெய்ப் பொருள் நிரம்பிய வார்த்தை, மெய்ப் பொருளைத் தரும் வார்த்தை.

83. திருமந்திரமும் திருவாசகமும்

❖❖❖❖❖❖

சாத்திரங்களிற் சிறந்தது திருமூலர் திருமந்திரம்.
இஃது மொத்தம் எண்ணுயிரம் ; தோத்திரங்களிற் சிறந்தது திருவாசகம் : இவற்றை ஊன்றிப் பார்க்கவும்.

84. வேதாரண்ய விவரம்

❖❖❖❖❖❖

வேதாரண்யத்தில் சுதவு திறக்கப்பட்டதும் மூடப்பட்டதும் யாதெனில்:— வேதப் பொருள் மறைத்ததுர் திறந்ததும் எனக் கொள்க. உண்மையை விளக்கினது — திறந்தது, மறைத்தது — மூடியது.

❖❖❖❖❖❖

85. திருப்பாற்கடல் கடைத்த விவரம்

❖❖❖❖❖❖

திருப்பாற்கடல் கடைந்து அமுதபானம் தேவர்கள் செய்யும் பொருட்டே விஷத்தை ருத்திரன் உட்கொண்டா ரேன்பதற்குப் பொருள் :— திருப்பாற்கடலேன்பது தேங்காய், அமுதமென்பது — அதன் ஜலம், தேங்காயின் பாலிலுள்ள எண்ணெயே விஷம் ; ஷெ. எண்ணெயாகிய விஷத்தைப் போக்குவது முப்பூவாகிய ருத்திரன். ஆதலால், தேங்காய்ப் பாலிலுள்ள விஷமாகிய எண்ணெயை முப்பூவால் போக்குவது ருத்திரன் விஷம் சாப்பிட்டது. மற்றக் கடல்கள் யாவும், இட்கு, மது, முதலிய வஸ்துக்களே. இவ்வாயு, அண்டத்தினும், பிண்டத்தினும், பௌதி சுத்தினும், தாதுக்களினும், ஒஷதியினும், கடல்கள் உள.

86. நாராயணன் என்பதன் பொருள்

நாராயணன் என்பதன் பொருள் :— அப்பு — தத்துவத்தின் அதிஷ்டான கர்த்தாவென்றும், அப்பு தத்துவத்தில் தோன்றினவன் என்றும், நரவிசேஷணப் பிறப்பை உடையோன் என்றும், நரனிற் றேன்றிறோ னென்றும், மாயா கோஷத்தை அல்லது நடப்பை உயிர் க்கு உண்டுபண்ணுவோன் என்றும், பகுதியின் சேட்டிப்பை உயிர்க்கு உண்டு பண்ணுவோன் என்றும், இன்ப சத்தியை உயிர்க்கு ஊட்டு வோன் என்றும் கொள்ளலாம். இன்னும் பல்வேறு வகையிலும் கொள்ளலாம். நாரம் — ஜலத்தில், அணன் — உற்பத்தியானவன்; நா — மாயையினுடைய, ரா — கோஷம் — நடப்பு — வியாபாரத்தை, ய — உயிர் களுக்கு, ண — உண்டுபண்ணுகிறவன்; நா — பிரசுருதியினுடைய, ரா — சேட்டிப்பை. நா — ஆதி சத்தியினுடைய, ரா — இன்பத்தை.

87. மகாவிஷ்ணு என்பது

ஆகாரம் உண்டவுடனே ஜீரணமாய்ப் பால்வண்ணமாக ஆகாரப் பையில் வெண்மை நிறமாக இருப்பது திருப்பாற்கடல் என்றும், அத் தையிலுள் உண்டாம் பசி — தீவிர சத்தியாகிய உஷ்ணம் — வடவா முகாக் கினி என்றும், இரண்டிற்கும் மத்தியில் உண்டாகிய சீதளம் — விஷ்ணு பள்ளிகோண்டது என்றும் சொல்லுவது. திருப்பாற்கடலில் விஷ்ணு பள்ளிகோண்டது இது தான்.

88. வாமனாவதாரம் — மாபலி



காசிபர் என்பது — மனம். இவரது பிள்ளையாகிய மாபலிச் சக்கிரவர்த்தியாவது மனதின் மந்தம். அதில் உண்டாகிய சீதம் சாக் கிரத்திலும் சுழுத்தியிலும் நிறைந்து நின்றது உலகளந்த பேருமான் ஒரு கால் மேலும் ஒருகால் கீழும் அளந்து ஓர் அடிக்கு இடமில்லாதிருந்தது.

89. கருடன் மீது மகா விஷ்ணு ஏறியது

கருடன்மீது விஷ்ணு ஏறியது என்பது :— க — ஜலம், ரு — கருமை, ட — வெண்மை. ஆதலால் விளங்கா வெண்மையாகிய ஜலத்தின் பின் தோன்றும் செம்மைக்கு இடையில் உள்ள கருமையாகிய நீராவிபே விஷ்ணு. ஆதலால், சீதவஸ்துக்களெல்லாம் விஷ்ணு; அணுத்துவமெல்லாம் பிரமா; உஷ்ணத்துவ மெல்லாம் ருத்திரன். இது போல் மற்றத் தத்துவங்களையும் அறியவும்.

90. பிரம விஷ்ணுக்கள் அடி முடி தேடல்

பிரமா அன்னமாகவும் விஷ்ணு வராகமாகவும் உருவங்கொண்டார் என்பதன் பொருள் :— பாச அறிவும் பசு அறிவும் ஆம். ஒரு பொருளைக் காணுந் தன்மையுடையது — பாச அறிவு. பசு அறிவாவது — பொறி புலன்களாலே அறியப்பட்டது ஜீவ அறிவு. மலத்தில் அழுந்துவது பாசம். பசுத்தறிவது பசு. மேலுந் கீழுந் செல்லுதலால், பாதாளத்திலும் ஆகாசத்திலும் தேடினாரெனச் சொன்னது. மேலும், ஒவ்வொரு வஸ்துவிலும் பதி பசு பாச லக்ஷணம் உண்டு.

91. பிரமனுக்கு தலை ஐந்து — நான்கு

பிரம தேவனுக்கு ஐந்து முகமாவன : (1) ஆணவம், (2) காமியம், (3) மாயை, (4) திரோதை, (5) மாயாயை. இவைகளில் ஆணவம் என்னும் ஒரு தலைமாத்திரம் பரம சிவத்தினால் அறியப்பட்டது. பிரம தேவனது ஒரு சிரசை வெட்டும்பொருட்டுத் தோன்றின ருத்திரனுக்கு ஐந்து தலையாவன :— இச்சை, ஞானம், கிரியை, ஆதி, பரை என்னும் ஐந்துமாம்.

92. இராவணனுக்குத் தலை பத்து என்பது

❖❖❖❖❖

இராவணனது பத்துத் தலையும் அகங்காராதிகள் என அறியவும்.

❖❖❖❖❖

93. சரஸ்வதியை மூக்கறுத்தது

❖❖❖❖❖

பிரமதேவன் பத்தினியாகிய சரஸ்வதியை மூக்கறுத்தது யாதேனில்:— பிரமதேவனது சிரசில் ஒரு முகமாகிய அகங்கார தத்துவத்திற்கு உபகருவியாவது — அவரது பத்தினியாகிய சரஸ்வதி. ஷேக்ஸ்வியின் முகப்பை அல்லது முகத்தையாகிய மூக்கை அறுத்தது என்பது அடக்கியது. இல்லாவிட்டால், அபரஞானமே ஒழிய பரஞானம் வராது.

வடுகநாதர்

வடுகநாதர் விஷ்ணுவினுடைய தோலை உரித்துப் போர்த்துக் கொண்டது யாதேனில்:— மனத்தில் உண்டான மந்தத்தில் தோன்றின சித்மான விஷ்ணு அகம் புறம் எங்கும் இருப்பதை, அப்படி எங்கும் பரவவொட்டாது, உஷ்ண சத்தி விளங்கிச் சிதபாகத்துக்குக் கவசம் போல் உட்பக்கம் இல்லாமல் மேற்புறமாகப் பரவியிருப்பது ருத்திரனான வடுகநாதர் என்பது.

தக்கன் — யாகம்

தக்கன் என்பது:—யான்; தக்கன்யாகம் என்பது:—எனது — என்று அகங்கரிக்கும் ஜீவபோதம். தக்கன் யாகத்தை அழித்தது என்பது ஜீவபோதத்தை அழித்தது.

❖❖❖❖❖

94. பைரவரும் வீரபத்திரரும்

❖❖❖❖❖

வடக்கே பைரவர் இருப்பார் என்பது யாதேனில்: நமது பாதத்தின்கண் உஷ்ணசத்தி விளங்குவதுதான். சிரசிலே வீரபத்திரராவது இச்சாசத்தி. இதைத் தென்திசையில் வீரபத்திரர் இருப்பதாகச் சொல்லுவது.

❖❖❖❖❖

95. சுப்பிரமணியம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சுப்பிரமணியம் என்பது என்ன :—



புருவ மத்தியில் ஆறு பட்டையாய் உருட்சியுள்ள ஒரு மணி, பிரகாசம் பொருந்தி யிருக்கின்றது. இந்த ஜோதி மணியை, ஷண்முகமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். இதன்றி, நமது மூலாதாரத்திற்குமேல், மூன்றிடம் தாண்டி, விசத்தியாகிய இருதய ஸ்தானத்தில் இடது புறத்தில் ஆறு தலைபுடைய ஒரு நாடி யிருக்கின்றது. இதைச் சுப்பிரமணியம் என்று சொல்லுவார்கள். இந்தத் தேகத்திலுள்ள ஆற்றிலும் ஒருக்கே சேர்ந்த சுத்த விவேக மென்பதையும் ஷண்முக மென்பார்கள். ஆறு ஆதாரங்களிலுள்ள ஆறு பிரகாசத்தையும் ஷண்முகம் என்பார்கள். ஆயினும், சர்வ தத்துவங்களினது அந்தத்தில் உன்மனிக் கப்பால் சார்ந்த நிறைவாயுள்ள ஆறுதலாகிய சுத்த ஆன்ம அறிவாகிய உள்னமே சுப்பிரமணியம்.

முகம் ஆறு என்பது :—

ஆறு ஜோதியாயும், ஆற்றிவாயும், ஆறு தலை புடைய தாயும் இருப்பதால் முகம் ஆறு.

கால் இரண்டு என்பது :— தோன்றும் அறிவு — தோற்று விக்கும் அறிவு — என்னும் இரண்டறிவாகிய விஷய உணர்ச்சியும், நிர் விஷய உணர்ச்சியுமே யாம்.

கை பன்னிரண்டு என்பது :—

ஆறு ஆதாரங்களிலுள்ள பிரகாச — அப்பிரகாசமாகிய — பன்னிரண்டுமாம்.

தசாயுதம் அபய வரத மென்பவை யாவெனில் :—

(1) வச்சிரம் என்பது — திசுஷண்ணிய வுணர்ச்சி; (2) வேல் என்பது — சத்தி; (3) அருள் என்பது — அறிவு; (4) மணி என்பது — ஆன்ம விளக்கமாகிய நாதர்; (5) த்வஜ மென்பது — புகழாகிய கீர்த்தி;

(6) ஸரஸீஜம் என்பது — தயவு; (7) குடக்குடம் என்பது — மாச்சரிய மில்லாத நிறைவு; (8) பராகம் என்பது — பாசநீக்கம்; (9) தண்டம் என்பது — வைராக்கிய அறிவு; (10) பாணம் என்பது அன்பு; (11) அபயம் என்பது — சமாதான உணர்ச்சி; வரதம் என்பது — நிராபரமாகிய ஆதரவென்னுஞ் சகிப்பு.

கடப்பமாலை யென்பது:— சர்வ தத்துவ கண்டனம்.

மயில் என்பது:—

பல வர்ணமுள்ளதுப், விசித்திர வடிவமானதும், மறதி முதலிய குணங்களுக்குக் காரணமானதும், மாயைக்கு இருப்பிடமாயுள்ளதுமான மூலப்பிரகிருதியே மயில்.

மயிலின் மேல் சுவாமி ஏறிக்கொண் டிருத்தல் முதலிய வற்றிற்குக் காரணம் என்னவென்றால்:—

பிண்டாண்டமாகிய இந்தத் தேகத்திலும் அண்டத்திலும், மூலாஞ்ஞான காரணமாயுள்ள கேவலமாகிய பிரகிருதி, மாயையின் அசுத்த கேவலமாகிய அசுத்தாசுத்த மகா அகங்காரமென்னும் இராசஞ்ச அம்சமான சூரத்ததுவம், அதின் சோதரமான மூவகைத் தத்துவத்தோடு, அஞ்ஞான தசையில், ஆன்ம அறிவையும், — பிண்ட விளக்கமான தேவர் களையும், — விஷய விளக்கமான இந்நிரியங்களையும், — நாடி விளக்கமான யந்திரங்களையும், — பிராண விளக்கமான உயிரையும் — விழுங்கித் தன்னரசு செலுத்தும். அந்தச் சூரத்ததுவத்தை வதைக்கும்போது, ஐடி தத்துவம் மகா மாயையாகிய மாமரமாயும், மாச்சரியமாகிய கோழியாயும், விசித்திர மாயையென்னும் மயிலாயும், மகாமதமாகிய யானை முகமாயும், அகி குரோதமாகிய சிங்கமுகமாயும் விளங்கும்.

சர்வ தத்துவங்களையுந் தன்வசமாக்கி, அகங்காரக் கொடி கட்டி, அஞ்ஞான நாடகம் செய்த தத்துவ அகங்காரிப்பை அடக்கி, பதிபசு, பாசம், அநாதி, நித்தியம், என்னும் சித்தாந்தத்தை விளக்கிக் காட்டுவேற்றாக, மாச்சரிய குக்குடத்தைப் போதமாகிய கைபால் அடக்கியும், — விசித்திர மாயையாகிய மயிலைக் கீழ்ப்படுத்தி, மேலிருந் தடக்கியும், — ஆபாச தத்துவங்களைச் சம்மிரித்தும், — சுத்த விஷய புலன மாகிய, தேவலோகத்தை நிலைபெறச் செய்தும், — இந்திர பதியான தேவேந்திரனுடைய பெண்ணாகிய தார்தர தத்துவ மென்னுந் தேய்வ யானையை இடப்பாலமைத்தும், — இந்நிரியங்களாகிய வேடர்களின் கண்ணிற் புலப்பட்ட மானசமென்னும் மானினது கர்ப்பத்துன்னுண்டான

வள்ளியாகிய சுத்த மனதை வலத்தில் வைத்தும், — நவதத்துவ காரணமாகிய நவவராக தத்துவமாகிய வீரர்களைச் சமீபத்தி லிருத்தியும், சகல கேவலங்களுக்கும் நினைப்பு மறப்புக்கும் இடையில் — விவேகவடிவாயும், — பாதமுதல் நாபிவரையில் உஷ்ண உருவாயும், — நாபி முதல் கண்டம் வரையில் ஆதாரநாடி உருவாயும், — கண்டமுதல் புருவமத்தி வரையில் மணி உருவாயும், — உச்சியில் ஒளி உருவாயும், — புத்தியில் சுத்த அறிவாயும், — அனுபவத்தில் நித்தியமாயும், — எங்கும் நிறைவாயும், — கோணத்தில் ஆறும், — எக்காலமும் மதங்களில் ஆறும், — சமயத்தில் ஆறும், ஜாதியில் ஆறின் கூட்டமாயும் — விளங்குகின்ற உண்மைக் கடவுளே சுப்பிரமணியம்.

சுப்பிரமணியம் ஒரு முகம், — மூன்று முகம், — நான்கு முகம் — ஆறு முகம் — ஆனதற்குக் காரணம் :—

ஒன்று மிரண்டு மல்லாத ஒப்பற்ற பரப்பிரம சொரூபம் நம் பொருட்டுக் குழைக்குறியாய் — பாவனைக்கு ஒன்றென்று நிச்சயிக்கும் பரகாரண நிமித்தமாகிய அறிவுருவமே ஒரு முகமென்று ஞானிகள் சொல்லுவார்கள். சுத்த ராஜசம், — சுத்த தாமசம், — சுத்த சாத்விக — மாகிய மூன்று குணங்களின் கூட்ட விளக்க மாகிய முக்குண விளக்கமே மூன்று முகம். பசுமனம், — சுத்தமனம், — உன்மனம், — சங்கலித மனம் என்னும் நான்கு தத்துவங்களின் கூட்ட விளக்கமே நான்கு முகம். சத்தவறிவின் மூலம், — ஒளியறிவின் மூலம், — சுவையறிவின் மூலம், — பரிசுவறிவின் மூலம், — வாசனை யறிவின் மூலம், — ஆத்ம அறிவின் மூலம் — என்னும் ஆறு தத்துவங்களின் கூட்டறிவின் மூல காரணப் பிரகாச விளக்கமே ஆறு முகம்.

மயிலின் காலின்கீழும் வாயிலும் பாம்பு இருப்பதென்ன :—

விசித்திர மாயையின் காரிய வுருவமான அகங்காரம் தோன்றி வெளிப்படுங்கால், மூலாங்காரத்திலும் அதிகரிப்பிலும் பிராண வாயு வென்னும் பாம்பானது கீழும் மேலும் உண்டாயினும், அகங்காரத்தின் முகப்பாகிய மயில் வாய் மூலமாய்ப் பிராணவாயுவினது வேகத்தை அது விழுங்கிக் கொண்டிருப்பது இபற்கைதான்.

படைவீடென்ப தென்ன ?

அடங்கி இருக்குமிடம். அடங்கியிருக்கும் ஸ்தானங்களே இயற்கை விளக்கம் தங்கு மிடங்களாகும்.

இவற்றிற்கு ஊர் —6— ஆவானேன் ?

1. ஏரகமென்பது :— அழகு பொருந்திய உள்ள மென்னும் இடம்.

2. திரு ஆவினன் குடி யென்பது :— திரு—ஆ—இனன்—குடி : திரு — இலக்குமியாகிய சந்தோஷமும்; ஆ — பசுவாகிய விளக்க மென்னுஞ் ஜீவனும், இனன் — சூரியனாகிய புத்தியும் ஒன்றுகூடி விளங்கும் ஆன்ம அறிவின் சுத்த காரிய இடம்.

3. பழமுதிர் சோலை யென்பது :— இந்திரிய—கரண—ஜீவ முதலிய அனுபவப் பழங்களாகிய பிரயோசன வின்பங்கள் நீங்கிக் குறைவற்ற அறிவாய் விளங்கும் இடம்.

4. திருச்சேலாவாய், திருச்செந்தில், செயந்திபுரம் என்பன :— சுத்த மனத்தின் முகத்தில் விஷயக்கடலின் அவாவாகிய அலை யடித்துக்கொண்டிருக்கும் இடமாகிய கரை, செந்துக்களினது இருதய ஸ்தானமாகிய மனம், அஞ்ஞான சூரனை நிவர்த்தித்துச் சந்தோஷகரத் தைப் பெற்ற பதிமனத்தின் விளக்கம்.

5. திருப்பரங்குன்றமென்பது :— அசைதலில்லாத ஒன்றான விளக்கத்தையுடைய விவேக உல்லாச இன்ப நிறைவு.

6. குன்றுதோறூடல் என்பது :— மலை தோறூடல். மலை என்பது—அலைவில்லாத உணர்ச்சிக்கு முதற்காரணமாயுள்ள துரிய நன்னிலை. இத்துரியம் — (1.) ஜீவதுரியம், (2.) பரதுரியம், (3.) சுத்ததுரியம், (4.) குருதுரியம், (5.) சிவதுரியம், (6.) சத்தி துரியம் முதலிய துரிய மலைகள் அனுபவக் காட்சியில் அனந்தம் உண்டு மேற்குறித்த அனுபவக் காட்சிகளுக்குத் தேகத்திலிடம் :— (1.) கோசத்தினடி, (2.) தொப்புளின் கீழ், (3.) தொப்புள், (4.) வயிற்றில் தொப்புளுக்கு மேல் மார்புக்குக் கீழ், (5.) மார்பு, (6.) நெஞ்சு, ஆக ஆறு.

பிரமாவைச் சிறையில் வைத்ததென்பது யாது?

சுத்த மன சங்கல்ப சிருஷ்டித் தொழிலையுடைய பிரமாவாகிய மனத்தைக் கிரியையில் பிரவேசிக்க வொட்டாமல், சுத்த விளக்க விவேக

நிறைவாயுள்ள சுப்பிரமணிய தத்துவத்தால்—சர்வ பிண்ட விஷயங்களாகிய (1) தோன்றல், (2) வளர்தல், (3) குற்றம் நீங்கல், (4) ஒன்றிவிடத்தில் மலைவடைதல், (5) தெளிதல், முதலிய பஞ்சகிருத்தியங்களை விவேக முன்னிலையில் நடத்துங்கால் — சலிப்பறப் பந்தித்து இருப்பதே சிறையிட்டது.

ஈசுவரனுக்கு உபதேசித்ததென்ன :—உருத்திர தத்துவமாகிய—பிரேரக நிலையான — காரண தத்துவ முடிவான — ஈசுவர தத்துவத்தினியற்கை ஞானம் ஏறிக் — கிரியை குறைந்திருப்பதால், கிரியா காரண பூதமாயு—ஞான காரண அமிசமாயு—விளங்கும் பிரணவமாகிய உண்மை நிறைவான கிரியையற்ற நிர்விஷய அனுபவம் ஈசுவரதத்துவத்திற்கு — நியதி செய்வது—சுத்த விவேக தத்துவ அதிஷ்டாதாவான சுப்பிரமணியம் அன்றிக் தோன்றாது. இதுபற்றி யுபதேசஞ் செய்தா ரௌலாயிற்று.

கங்கையிலுள்ள நாணற்காட்டிற் பிறந்தது என்பது என்ன :—ஆன்ம இயற்கைக் குணமாகிய தயவே கங்கை. ஆன்மாவின் அனுபவ மத்திய நிலையாகிய சுகத்தலென்னும் — சர்வ விஷயங்களிலும் அசங்கரா மென்னும் தலை பெடாமல் — கீழ்ப்படிந்த குணமே நாணல். இவ் விரண்டின் மத்தியில், அனுபவத்திற்கு இயற்கை விளக்கமாய் விளங்கும் பகுத்தறிவாகிய விவேகம் தோன்றுவதே உற்பத்திபாணது.

பின் கார்த்திகை அரிவை பால்கோத்தே தேன்பதென்ன :—விவேக விளக்கற் தோன்றுங்கால், பெண் பாவின் குணமாகிய சாணையென்னும் சத்தியின் விளக்கத்தால் இன்பமாகிய அமுத கிரணம் விவேகத்திற்கு ஊட்டுவதே பால் கோத்தேதல்.

சுவாமி அம்மையிடத்தில் குழந்தையைக் கொடுக்க அம்மை குழந்தை ஆறையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக் கையால் தடவ, முகம் ஆறும் ஒன்றி வேறாயும், உடல் ஒன்றாயும், கால் இரண்டாயும் ஆனதென்ன ?

பரமாத்மா வாகிய சுவாமி—அருளென்னுஞ் சத்தியுடன்,—தய வென்னும் நதிக்கரையில், — சுகிப் பென்னும் நாணற் காட்டில், — சமாதி முதலிய காலத்தில் — தோன்றி விளங்கும்போது, சுத்த வாசனா தோற்றமாகிய அறுபொறியாகிய குழந்தையை அருள் வசமாக்க, அருட்சத்தி விகாரமன்றி அவிகாரமாய் அறுபொறியையும் அருட்போதக்கையால் அடக்க, விஷயங்களை அறிந்து தோயாமலிருக்க அறுபொறிகள் ஒன்றாயும், குறி ஆறாயும், அனுபவ விளக்கம் சாதன விளக்க மிரண்டுந் திருவடியாயுந் தோன்றி, சமாதி நிலை விளங்குவதே.

பிண்டத்தில் இவ்வண்ணமாக இருக்க, அண்டத்தில் இவற்றிற்கு ஊர், ஆலயம், மூர்த்தி, செய்கை முதலியன உண்டாவானேன் ?

ஆன்மாக்கள் புண்ணிய பாவ கருமங்களால் பேதப்பட்டு, மந்தம், மந்ததரம், ராஜசம், தாமசம், கருமம், முதலிய வேறுபாடுகளால் அனுகி தொடங்கி இன்றாவில் — உயிர்த்திரள் ஒன்றுனும் — கரணக் கூட்டுறவால் வெவ்வேறு தன்மையாய் விளங்குகின்றன. ஆதலால், மா கருணையுடைய கிருபாநிதியாகிய சிவபெருமான் திருவருளை அங்கையிற்குள் யென வுணர்ந்த அனுகி, நித்திய, முத்த, சித்தராகிய, ஈசுவர தத்துவ புலனுபவ ஈசுவரனால், நாம் உப்பும் பொருட்டு, உலகத்தின்கண், 1 பாசநூல், 2 பசுநூல், 3 பதிநூல், 4 அனுபவநூல், என்னும் 1 புராண, 2 வேத, 3 ஆகம, 4 உபநிஷத்துக்கள், உண்டுபண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றின் வாயிலாகச், கர்மகாண்டம், பத்திகாண்டம், உபாசனாகாண்டம், தந்திரகலை, மந்திரகலை, உபதேசகலை, முதலிய பேதங்களும், இவற்றிற்கு முக்கியமான ஆசாரம், வருணம், ஆசிரமம், முதலியவைகளும், இவற்றிற்கு ஏதுவான சரியையாதி நான்கும், இவற்றிற் கடைவாகிய சாலோகாதி நான்கும், இவற்றிற்கு மார்க்கமாகிய, தத்துவம் புலனம், பதம், வர்ணம், மந்திரம், கலை, முதலியனவும் நிர்ணயித்து, பாப நாசத்திற்கு ஏதுவான அனகன் சாந்திராயண முதலிய பிராயச்சித்தங்களை விதித்து, இவைகள் செய்வதற்கு யோக்கியமான நதி முதலியவற்றையும், அவற்றிற்கு அங்கமான — தத்துவானுபவங்களாகிய உண்மை நாமங்கள் கெடாதிருக்க — திருப்பெயர் முதலியவைகளை, மூர்த்தி, ஸ்தல, முதலியவைகளுக்கு ஏற்படுத்தி வழங்கச் செய்தார்கள்.

உபாசிக்கின்றவர்களுக்குத் தத்துவ நாமங் கெடாமல் அருட்சத்தி தோன்றக் கிருத்திகையையும், வேதாந்த விளக்கத்திற்கு விசாகத்தையும், சதா சுபத்தைக் குறிக்கச் செவ்வாயையும், ஆறு குறியைக் குறிக்கச் சஷ்டியையும், ஞான நிறைவைக் குறிக்கத் தைப்பூசத்தையும் சுட்டினார்கள். தத்துவங்களைக் கையிலெடுத்து ஆடுவதான போதமென்னுங் கையால், விஷய பலத்தைத் தத்துவ மாகிய காவடியில் சுட்டித், தானாகிய தோளிலேற்றித் தான் செட்டித், தான் அவனாகிப் போத வடிவனாய், சங்கல்ப தீவிரனாய், சுப்பிரமணிய தத்துவமாய், விளங்கும். திருவருவ முன்னுக்கு விஷயபாவ நியாயமே காவடி பெடுத்ததாயும், சுத்தவராகிய நிச்சய சிவபோதமே இமேபனாயும் குறிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இருதயாகாச ஷட்கோண வடிவமே யந்திரமாய், அதின் அங்க வேறுபாடே நாற்பத்து முக்கோணமாய், உபாங்கமே ஈவ கண்டமாய், — உண்மையே சகரமாய், — விஷய நீக்கமே ரகரமாய், — தெ

திய திருப்தியே அகரமாய், — நிர்விஷயமே ணகரமாய், — பாப நீக்க ஏதுவே பகரமாய், — ஆன்ம இயற்கைக் குணமே வகரமாய் — விளங்குவதே ஆறெழுத்து. நமது சரீர இருதய ஸ்தானமே — கோயிலாய், மாயா விசித்திரமே — மயிலாய், நாபியந்தமே — பலி பீடமாய், உண்ணாவின் மேலந்தமே — கொடிமரமாய், பஞ்ச கோசங்களே — பிராகாரமாய், முக்குணங்களே — வில்வமரமாய், ஆன்ம தையே — தடாகமாய், வாயே — வாசலாய், அனுபவ நிலையே — கோபுரமாய் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஞானிகள், கடவுளை எங்கும் உபாசிப்பார்க ளென்றும், யோகிகள் இருதயத்தி லுபாசிப்பார்க ளென்றும், கர்ம காண்டிகள் அக்கினியில் உபாசிப்பார்க ளென்றும், பத்தி கண்டிகள் விக்கிரகத்தில் உபாசிப்பார்க ளென்றும் விதித்திருக்கிறது.

அதற்கு ஒத்தவண்ணம், தத்துவ விசாரத்தையே ஆலய மாக்கினார்கள். ஆலயத்தில் விளங்கும் மூர்த்தியின்பால் — பாசங்களில் செல்லும் ஆன்மாக்களை, சிவபாசத்தில் பாச நூலைக்கொண்டு அழுத்தி, பாச நூலைக்கொண்டு மேல்குறித்த தந்திர மந்திர கலைகளைக் குருமூலமாய் உபதேச கலையால் விளக்கி, காண்டத்திரயத்தால் நிலைக்கப் பண்ணி, பதி நூலால் அறிவை விளக்கி, அனுபவ நூலால் சமாதியைத் தெரிவித் திருக்கிறது. இவற்றைச் சீவர்கள் மறவாதிருக்க மாணிக் காட்டி மாணைப்பிடிப்பதுபோல், ஆலயத்தில் மூர்த்தியாகிய சண்முகப் பெருமானைத் தத்துவ உருவமென்று விளக்கிக்காட்ட, அர்ச்சக வருவமான ஆசாரியன், நமது அறிவாகிய கற்பூரத்தில், சுப்பிரமணிய உண்மையாகிய விளக்கமென்னும் பிரகாசத்தைக் கொண்டு, அசுத்த விஷய முதலிய எண்ணங்கள் நம்முடைய பொறிகட்குப் புலப்படாமலிருக்க, உண்மை நாதக் குறியாகிய மணியோலியுடனே தரிசிப்பிக்கச் செய்தும்; வேறு பராக்கன்றித் ததாகாரமாய் நித்க, நமது தரத்திற்கொத்த உபசாரதியர்களால் வழிபடச் செய்தும் — தத்பல மடைய உத்தமர்கட்கு அன்ன வினியோகம் செய்வது மார்க்கமென்று சித்தார்த்தம் பண்ணினார்கள்.

இவ்வண்ணமாய், அனாதி தொட்டு இன்றுவரை சென்ற நாட்களிலுள்ள அருணகிரியார், குமர குருபார், நக்கீரர் முதலிய மகான்கள் தொண்டு செய்து, உத்தம ஞானிகளாய் நித்திய முத்தர்களாய் விளங்குகின்றார்கள். ஆதலால், நாம் யாவரும் அவ்வுண்மைக் கடவுளை வேதாகம விதிப்படி உண்மைபாய்ப் பத்திசெய்து, அவர் அருளைப் பெற வேண்டும்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

சூரபத்ம சம்ஹாரம் என்பது:—

பதுமாசுரன் என்பது:— பதுமம் — நாபி, அ — அவா, சுரன் — சுழித்து எழுதல்; நாபியினிடமாய் அடங்காமல் எழும்பும் குணத்தை அடக்கியும், தடை படாதது பத்மாசுரனாகிய அவா. கஜ முகம் என்பது — மதம். சிங்கமுகம் என்பது — மோகம். இவைகளை வெவ்வுது — ஐந்தறிவாலும் உபசத்தியான பஞ்ச சத்தியாலும் கூடாது. ஆதலால், சிவத்தால் தடைபட்டது.

சுப்பிரமணியம் என்னும் ஷண்முகரால் சம்மரிக்க வேண்டியது எப்படி எனில்:—

பஞ்ச சத்தியோடு அனன்னியமாகிய சம்வேதனை என்னும் அருட்சத்தியையுங் கூட்டிச் சுத்த அறிவே வடிவாகிய ஆற்றி வென்னும் முகங்களோடு, சுத்தஞானம், சுத்தக் கிரிபை, என்னும் சத்தியுடன், கூர்மை பொருந்திய வேல், என்னும் விவேகத்தால், தபா வடிவாய் அவா மோக மதங்களை நாசஞ் செய்வது சூரசம்ஹாரம். மயில் என்பது — மேற்படி தத்துவங்கள் நஷ்டமானாலும் அவற்றின் அக்கிரமம், அதிக்கிரமம், கெட்டுக் கிரமமாத்திரம் இருப்பது. பூர்வ வாசனாதிகள் பல வண்ணமாய் விரிந்து ஆடுவது இப்பபாதலால், அவற்றை அகைய வொட்டாது மத்தியில் ஏறி இருப்பதாகிய சுத்த அறிவே — ஷண்முகம். விகல்ப ஜாலமே — மயில். இவ்வண்ணமே அண்டத்திலும் உண்டு. மேலும், நமது புருவ மத்தியில் — ஆறு பட்டையாய் — மணிபோல் ஓர் ஜோதி யிருக்கிறது. அந்த ஜோதியே ஷண்முகம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

96. குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டார் என்பதற்குப் பொருள்:—

குண்டோதரம் என்பது:— துத்தநாகக் குடாக்கு, துகளென்பது — அன்னம், தான் என்பது — பசியில்லாதவன்; மேற்படி நாகத்தைச் சுண்ணஞ் செய்து பசியில்லாதவனுக்களிக்க விசேஷ பசி உண்டாக்கு. எப்படியெனில்:— நாகக் கொட்டைபை மை போலாட்டி, நாகத்தின் துள்

பிடிப்பித்துச் சிறு புடமாய்ப் பத்திட்டு எடுத்து, நாவி லொன்று சூதஞ் சேர்த்து, வட்டாக்கிக் கருந்துளசியால் கவசித்துச் சீலைமண் செய்து, புடமிடச் சுண்ணாமை, இது போல் மற்ற திருவிளையாடல் முழுமையும். ஒருவாறு.

97. சந்திரனுக்குத் தண்டனை

சந்திரனுக்கு இரண்டு தண்டனை என்பது யாதெனில்:—
கணபதியாகிய அவாவை உல்லங்கனம் பண்ணினதால் சண்டாளத்துவம் நேரிட்டது.

சந்திரனுக்குக் கலைகுறையவும்—சிவன் சிரசில் தரித்துக்கொண்டதும் யாதெனில்:—தக்கனாகிய ஜீவபோதத்திற்குப் பெண்கள் என்னும் உபகரணங்கள் 27. இவற்றை மனமாகிய சந்திரனுக்குக் கல்பாணம் என்னும் செயற்கையைச் செய்து, சமமாகப் பார்க்கும்படி தக்கன் சொன்னதைத் தமிழ்ந்து, கருத்திகை உரோகினியாகிய — ஆசை மோகம் இரண்டையும் பாராட்டி, மற்றப் பெண்களைச் சந்திரன் அலக்ஷியம் செய்தான். செய்யவே, தக்கனது சாபத்தால், பதினாறு கலையின் கண்ணியம் கெட்டு ஒவ்வொன்றாய்க் குறைய, பயங்கொண்டு பிரமாவாகிய — பாச அறிவினிடத்துச் சொன்னான். பிரமன் தக்கனது பலத்தை எண்ணித் தன்னால் முடியாது என்று பதிபாகிய — சுத்த அறிவினிடத்தில் சொல்லும்படி செய்தான். அங்ஙனம் சொல்லலும், சிவமானது சந்திரனாகிய மனத்தின் வியாபார கலைகளை ஒடுக்கி, ஒரு கலைபான சுத்த மனத்தைத் தானாகிய அறிவின் சிரம் என்னும் பிரஞ்ஞையில் தரித்து, சாபம் வீண்போகாமல் ஏறியும் குறைந்தும் இருங்குட்படி செய்தது. இப்படிச் செய்யாவிட்டால் அனுராவம் வராது.

98. அயக்கிரீவம் என்பதன் பொருள்

மாலின் 10-வது அவதாரம், அயக்கிரீவ அவதாரம். அயம் என்பதற்குப் பொருள் பிராணவாயு, கிரீவம் என்பது கழுத்து. ஆகவே அயக்கிரீவம் என்பது பிராணவாயுவையே கழுத்தாகக் கொண்டது. இப்படியே மற்ற அவதாரங்கள் என்பவற்றிற்கு வெவ்வேறு பொருள் உண்டு.

99. மார்க்கண்டேய சரித்திர உண்மை

மார்க்கண்டர்க்காக ருத்திர மூர்த்தி இடது காலால் எமனை உதைத்ததற்கு ஞாயம் :—

மார்க் கண்டரென்பது :— மயக்கமாகிய மறைப் பென்னும் மரணத்தைத் தவிர்த்தது.

ருத்திர னென்பது :— தனித்த ஆன்ம அறிவு.

எம னென்பது :— மயக்கத்தைத் தரத்தக்க வெகுளி, சினம் முதலிய.

இடது காலால் எமனை யுதைத்த தென்பது :— இடது என்பது சந்திரகலை, காலென்பது பிராணவாயு ; ஜனன மரணத்தை உண்டு பண்ணுவது சந்திர சூரிய கதி. ஆதலால், அஞ்ஞான பாசத்தால் — சினமாகிற கூற்றுவன் கட்ட, விவேகியென்னும் மார்க்கண்டன் — ருத்திர னென்னும் ஆன்ம அறிவோடு கூடவே, மேற்படி ருத்திரன் — பிண்ட லுஷ்டஞ் செய்கின்ற இடக்கலையை மேலேற்றி, குணங்களாகிய சூலத்தால் கூற்றை யொழித்து, அநுராகிய சத்துவ மயமாய் ரீடிக்கச் செய்வது — எம சம்மாரம்.

100. காயமே கோயில்

கிழக்கு — முகம், மேற்கு — கால், வடக்கு — வலதுகை, தெற்கு — இடதுகை, கொடிமரம் — தொப்புள், கொடி மரத்தின் அளவு — உள்நாக்கு, பஸிபீடம் — வயிற்றின்மேடு, நந்தி — ஆணவம் முதலிய மலங்கள் உள்ள பசு, சிவலிங்கமே — மூலாதாரத்தின் உள்ளங்கம்.

101. சமய மத சன்மார்க்கம்

சமய சன்மார்க்கம், மத சன்மார்க்கம், ஆகிய இவற்றிற்குள் அடங்கிய சன்மார்க்கம் அனந்தம். அதில் சமய சன்மார்க்கம் 36.

அதை விரிக்க ஆறுகோடியாம். இதுபோலவே மதத்தினும் 36. மேல் குறித்த சமயம் மதங்களிலும், ஏம சித்தி, தேக சித்தி, முதலியவை உண்டு. அவை சமய மதங்களில் சொல்லுகிற, கர்த்தா, மூர்த்திகள், ஈசுவரன், பிரமம், சிவம், முதலிய தத்துவங்களின் காலப் பிரமாண பரியந்தம் இருப்பதேயொழிய, அதற்குமேல் இரா.

சமய மதங்களினும் சமரசம் உண்டு. வேதாந்த சித்தாந்த சமரசம், — யோகாந்த கலாந்த சமரசம், — போதாந்த நாதாந்த சமரசம். இதற்கு அதீதம் ஷடாந்த சமரசம். இதற்கு அதீதம் சன்மார்க்க சமரசம். இதற்கு அதீதம் சுத்த சமரசம். ஆதலால் சுத்த சமரசத்தில் சன்மார்க்கத்தைச் சேர்க்கச் சுத்தசமரச சன்மார்க்கமாம். இவை பூர்வோத்தர ஞாயப்படி, கடைதலைப் பூட்டாக, சமரச சுத்தசன்மார்க்க மென மருவின. இதற்குச் சாதனம் ஒருவாறு ஷடாந்த சமரசம்.

ஆன்மாவுக்கு அனன்னிய அருள் எப்படியோ; அதைப் போல் சுத்தசன்மார்க்கத்துக்கு அனன்னியமாக இருப்பது சர்வசித்தியாம். சுத்த சன்மார்க்கத்துக்குப் படி மூன்று. ஷடாந்தங்களின் பொதுவாகிய ஷடாந்த சன்மார்க்கம் 1, சமரச சன்மார்க்கம் 1, சுத்த சன்மார்க்கம் 1, ஆக 3. ஆதலால் சுத்தசன்மார்க்கத்திற்குப் படிகள் 3. சிற்சபை 1, பொற்சபை 1, சுத்த ஞானசபை 1, ஆக 3. இவைகள் மூன்றுந்தான் படிகளாக இருக்கும். சுத்த தேகத்தினுடைய அனுபவத்தை விரித்தால் விசேஷமாம். சுத்தசன்மார்க்கம் விளங்குங் காலத்தில் எல்லாம் ஆண்டவர் வெளிப்படையாய்த் தெரிவிப்பார்.

102. சமய மத சன்மார்க்கமும்

சுத்தசன்மார்க்கமும்

சமய மத சன்மார்க்குகளில் தாழ்மான சுவாமிகளும் இன்னும் அநேக பெரியோர்களும் சுத்தப்பரப் பிரமத்தினிடத்தில் இரண்டறக் கலந்துவிட்டதாக முறையிடுவது வாஸ்தவமா? அவாஸ்தவமா? என்றால், அவாஸ்தவம். சுத்தசன்மார்க்கம் ஒன்றுக்கே சாத்தியம் கைகூடும்; என்றும் சாகாத நிலையைப்பெற்றுச் சர்வ சித்தி வல்லபமும் பெறக்கூடும். மற்றச் சமய மத மார்க்கங்களெல்லாம் சுத்தசன்மார்க்கத்துக்குச் செல்லக் கீழ்ப்படிகளாதலால், அவற்றில் ஐக்கிய மென்பதே யில்லை.

தாயுமானவர் முதலானவர்கள் சுத்த சன்மார்க்கிகள் அல்லர் ; மதசன்மார்க்கிகள் என்று ஒருவாறு சொல்லலாம். இதில் நித்தியதேகம் கிடையாது. இது சாதக மார்க்கமே அன்றிச் சாத்தியமல்ல. நானேச் சுத்தசன்மார்க்கம் வழங்கும்போது, இவர்கள் யாவரும் உபீர் பெற்று மீள வருவார்கள். முன்னிருந்த அளவைக் காட்டிலும் விசேஷ ஞானத்தோடு சுத்தசன்மார்க்கத்துக் குரியவர்களாய் வருவார்கள் ; சாத்தியங்களாய் இரண்டறக் கலப்பார்கள்.

103. கடவுள் மனித தேகத்தில் காரியப்படுதல்

கடவுள் ஆன்ம வியாபகமாகிய மனித தேகத்தில் காரியப் படுவது உத்தமமாக இருக்க, சிலா விக்கிரக பூத தாரு முதலியவைகளில் கடவுளை வெளிப்படுத்திக் கொள்வது மந்த ஞாயம். அதில் கடவுள் தோன்றி அனுக்கிரகப்பதாகச் சொல்லுவது ஜாலம். காய்ந்த கட்டையினிடத்தில் அக்கினி அதி சீக்கிரம் பற்றுதல்போல், பக்குவர்களாகிய ஜீவர்களிடத்தில் கடவுள் அருள் வெளிப்பட்டால், சுத்தமாதிரி மூன்று தேக சித்தியும் அத்தருணமே வரும். பக்குவ மில்லாதவர்க்கு அருள் செய்தாலும், வாழையினிடத்தில் அக்கினி செல்வது போலவாம். ஆதலால், கடவுள் அருள் வெளிப்படுவதற்கு முன் அபக்குவங்கள் தங்கள் செயற்கையாகிய ராகத் துவேஷாதி அசத்தங்களைப் போக்கிக் கொள்வது உத்தமம்.

104. சுத்தசன்மார்க்க சாதனம்

சுத்தசன்மார்க்கத்துக்கு முக்கிய சாதனம் என்னவென்றால் :—

எல்லா ஜீவர்களிடத்தும் தயவும் ஆண்டவரிடத்து அன்புமே முக்கியமானவை. உதாரணம் — அருட்பெருஞ் ஹோதி ஆண்டவர் சொல்லியது :— “கருணையுஞ் சிவமே பொருளெனக் காணும் காட்சியும் பேறுக மற்றெல்லாம் மருள்நெறி — எனவே எனக்கு நீ உரைத்த வண்ணமே பெற்றிருக்கின்றேன்”.

சன்மார்க்க சாதனம்

சாதனங்கள் ஒன்றும் வேண்டாம். ஏதாவது ஓர் சாதனம் சொல்லக்கேட்டு, அதன்படி நடந்தால் சிறு ஒளி உண்டாம். அதைக் கண்டு பல்லினித்து இறுமாந்து கெட நேரிடும். ஆதலால், காலந்தாழ்க் காது, எல்லா உயிரையும் தன்னுயிரைப் போலப் பார்க்கும் உணர்வை வருவித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இதுவே சாதனம். இர்தக்குணம் வந்தவன் எவனோ அவன்தான் இறந்தவரை எழுப்பு கிறவன்; அவனே ஆண்டவனு மாவான்.

105. காயத்ரி

காயத்ரி:— கா — ய — த்ரி. கா — ஜல தத்துவமாகிய ஸ்தூல தேகம், பிரம ஸ்வரூபம். ய — வாயு தத்துவமாகிய சூக்ஷ்ம தேகம், விஷ்ணு ஸ்வரூபம். ஆ — அக்னி தத்துவமாகிய சாரண தேகம், ருத்ர ஸ்வரூபம். த்ரி — மூன்று. ஆதாவது, மேற்குறித்த மூன்று தேகங்களின் ஸ்வரூப, ரூப, சுபாவ குணங்களை ஐயம், திரிபு, மயக்க மின்றிக் கடந்தால், ஜனன மரண சாகரம் நீங்கி நித்தியர் ஆவோம். எப்படியெனில்:— காயத்திரி மந்திரத்திற்குப் பாதம் மூன்று. பாதம் ஒன்றிற்கு வர்ணம் எட்டி. ஆக மூன்று பாதத்திற்கும் வர்ணம் இருபத்து நான்கு. பாதம் மூன்றென்பதன் குறிப்பு ஜீவர்களுக்கு மலம் மூன்று.

வருணம் — இருபத்து நான்கு — என்பதன் குறிப்பு:—

இரு — இரண்டு, — (1) ஜீவகாருண்யம், (2) தத்துவ விசாரம் ஆகிய இரண்டையும்; பத்து பற்று பிடி, பற்றினால்; நான்கு = நாலாகிய — (1) ஜீவகாருண்யம், (2) ஈசரபத்தி, (3) பாசவையாக்கியம், (4) பிரமஞானம் ஆகிய இவற்றை அடையலாம்.

அடைந்து, காயத்ரி மந்திரம் திரிமூர்த்தி ஸ்வரூப மாதலால், இதற்கு அதீதமான பிரமானுபவத்தைப் பெறலாம்.

மேலும், தத்துவ த்ரயங்களான மூன்று தேகங்களுக்கும் தத்துவம் யாதெனில்:— வர்ணம் இருபத்து நான்கு ஆதலால், ஸ்தூல தத்துவம் இருபத்துநான்கு. பாதம் மூன்று, காயத்ரி திரிமூர்த்தி

ஸ்வரூபம், இவற்றுள் ஒன்றில் ஒன்றைக் கொடுக்க வந்தது ஒன்று :—
3. + 3. + 1, ஆகிய இவற்றைச் சேர்க்க ஏழு (7) ஆகிறது. ஆதலால்,
சூட்சும தத்துவம் ஏழு. இதற்குச் சத்தி மூன்று. அனுபவ
சத்தி ஒன்று, சமத்துவம் ஒன்று. ஆக ஐந்து. ஆதலால், காரண
தேக தத்துவம் ஐந்து. மேற்குறித்த முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங்
கடந்தால், அனுபவம் விளங்கும்.

எப்படியெனில் :— ஓதபாத் :— ஓ — ஆன்ம அறிவின்
கண் ; த — சத்துவ குணமயமாய் ; த் — அருளுபவம் பெற்று ;
யா — பிரமமாதல். ஆதலால், மேற்குறித்த காயத்திரியின் ஸ்வரூ
பானுபவத்தைப் பெறுதலாம்.

106. சூரியன், சந்திரன், அக்கினி இவற்றின் கலைகள்

ஏமம், கனகம் என்பன சூரியனைக் குறிக்கின்றன. சூரியனிடத்
தில் போன் இருக்கின்றது.

சூரியன் சந்திரன்

சூரியன் ஆனாகவும், சந்திரன் பெண்ணாகவும், வலம் இடம்,
சத்தி சிவமுமாக வுடையது மருட்டேகம். வலம் சந்திரனாகிய சத்தி
யாயும், இடம் சூரியனாகிய சிவமாய் மிருப்பது அனுபவம். திரிசிய
அனுபவத்திலுள்ள இடம் வலமாகவும், வலம் இடமாகவும் அனுபவம்
தோன்றும்.

சூரியன் சந்திரன் அக்கினி — கலைகள்

மேலும், சூரியன் அக்கினியோடு கூடினால் திங்களும் (1), சந்
திரன் அக்கினியோடு கூடியபோது பானுவும் (2), சூரியன் மதியோடு கூடிய
போது பெளமனும் (3), சந்திரன் பானுவோடு கூடியபோது சௌமியனும் (4),
சூரியன் சௌமியனோடு கூடியபோது குருவும் (5), சந்திரன் பெளமனோடு
கூடியபோது பிருகுவும் (6), சூரிய சந்திரர்கள் அக்கினியோடு கூடிய போது
மந்தனும் (7), தோன்றும். ஆக 7.

மேற்படி சூரியனுக்குக் கலை 16. மேற்படி கலை 16-ல் சந்திரனுக்குக் கலை 4 போக இருப்பு கலை 12. சூரியன் — காரிய வருவன். சந்திரனுக்குக் கலை 16. மேற்படி கலை 16-ல் தாரகைகளுக்குக் கலை 4 போக, சூரியனால் கொடுத்த 4 கலைபுஞ்சேர்த்து சந்திரனுக்குக் கலை 16. சந்திரன் — காரிய காரண உருவன், சகலன் — சூரியன், கேவலன் — சந்திரன். அனுபவத்தில் இடம் — வலம் போல் மாறும். பிரமத்துவம் சூரியனிடத்திலும், விஷ்ணுத்துவம் சந்திரனிடத்திலும் உள்ளன. அக்கினிக்குக் கலை 64. இப்போது எட்டுக் கலையோடு காரண உருவனுப் மந்தைக் கலைகளை உள்ளடக்கி நீருறு தீப்போல் எங்கு முடையவன். ஆக கலை 96. மேல்படி 96 கலைபடி 96 தத்துவமாய்ப் பிண்டவடிவாயிற்று.

அக்கினிகலை 64-ன் குணங்கள் சைவத்தில் 64 திருவிளையாடல் களாகவும், உண்மை அடியார்கள் 63 அதிதம் ஒன்று ஆகவும் வழங்குகின்றன. சந்திரகலை 12-மே வைஷ்ணவ பரத்தில் துவாதச ஆழ்வார்களாக வழங்குகின்றன. மற்ற 20 கலையும் கௌமாரம், பாசபத்ம், மஹாவிரதம், சாத் தேயம், காணுபத்தியம், காபாலம், செளரம், மகம்மதியம், பௌத்தம், கிறிஸ்துவம் முதலிய சமயங்களில் வழங்குகின்றன. இவற்றின் அனுபவங்களைக் குருமுசத்தில் அறிசு.

அமாவாசை பௌர்ணமி

மேற்குறித்த சோம, சூரியர்கள் ஒன்றுபடுவது அமாவாசை. ஒன்றுபட்ட சோமன் ஒவ்வொரு கலைபாகச் சூரியனிடத்திலிருந்து விழிபட்டு மேலேறிப் பகிரண்டத்தில் செல்லும் போது 64 கலையும் பூர்த்தியாய்ப் பிரகாசிப்பது பௌர்ணமி. பகிரண்டத்திலிருந்து பிரமாண்டத்திற்கு வியாபக மாறும் போது, சூரிய உஷ்ணம், சோம கலையை ஒவ்வொன்றாகக் கிரகிக்க ஒரு கலையோடு பாணுவுடன் சேர்தல் அமாவாசை. ஷே சோமகலையைப் பாணு கிரகிக்காவிட்டால் இவ்வுலகம் ஜீவிக் காது. சூரியன் பிரமாண்ட பகிரண்ட வியாபகி. சந்திரன் பகிரண்ட பிரமாண்ட வியாபகி. சூரிய வியாபகம் தோன்றாது, சந்திரவியாபகம் தோன்றும்.

சந்திரன் மகிமை வரலாறு :— ரூபாரூபி, காரியகாரணன், சோபாமாதிரன், சுடாத தன்மை, கலை 12, தாரகை கலை 4, அர்த்த வடிவன், பிரமாண்ட பகிரண்ட வியாபகன், பச்சைவெண்மை கலர்த் மேனி, மனஅறிவு — சபை, மன ஒளியே — பதி.

சூரியன் வரலாறு :— சூரி, காரியன், ஒளிமாத்திரன், சுட்டிஞ் சுடாத தன்மை. கலை 16, வட்டவடிவன், பிரமாண்ட விபாபகி, பஞ்ச வர்ணம், ஜீவ அறிவு — சபை, ஜீவ ஒளியே — பதி.

பஞ்ச வர்ணங்க ளாவன :—

1. வெண்மை	=	ஆதிசத்தி	=	அனுக்கிரகம்
2. பச்சை	=	பராசத்தி	=	திரோபவம்
3. செம்மை	=	இச்சாசத்தி	=	சம்மாரம்
4. கருமை	=	கிரிபாசத்தி	=	ஸ்திதி
5. பொன்மை	=	ஞானசத்தி	=	சுருஷ்டி.

அக்கினியின் வரலாறு :— அசூரி, காரணன், பிரகாச மாத்திரன், சுடுந்தன்மை, கலை 64, பூர்ண வடிவன், எங்கும் விபாபகி, சுவர்ணம், ஆன்ம அறிவு சபை, ஆன்ம ஒளியே பதி.

107. மழை

புகையின் மூன்றாவது கலையின் சீதள சத்தியினால், மழை யுண்டாகின்றது. இதுபோல் சூரிய கிரண உஷ்ண ஆவிபாகிய புகை ஓஷதிகளிலும், நீரிலும், பாரிலும், பொருப்பிலுமுள்ள திரவசத்தியைக் கிரகித்து, வாபு மண்டலத்தில் சேர்த்து, மேலுந் கீழும் உஷ்ணம் நிரம்ப, மத்தியிலுள்ள திரவ அணுக்கள் புழுங்கி நீராய், காலபேத வண்ணம் வாயுவால் பிரேரிக்கப்பட்டு அசைக்கும்போது கீழுமேலுமுள்ள உஷ்ண வாயு தடிப்பு விலகும்போது மின்னலாகிய பிரகாசமும், நெருங்கி யொன்றுபடும்போது சத்தமாகிய இடியும், அத்தொனியால் படலம்போல மூடியிருந்த, காராகிய, மேகம் விலகி வாயுவால் சுலங்கியபோது, மழையுமீ உண்டாகும். இதன்றி, மேகம், கடல் ஜலத்தை உண்டு மழை பெய்வ தென்பது பொய்.

108. பூதம் என்பது

பூதம் என்பது :— பூ—த—ம் : பூ — அலர்ந்தது, த — தடித்தது, ம — சுலத்தல். ஆதலால், எங்கும் நிறைந்து அணுவாபக் சுலத்தல் பூதம்.

பூதமென்பது யாது? அதனது சொருப ரூப சபாவங்க
என்ன?

பூதம் என்பதற்குச் சப்தார்த்தம்:—

பூ — மலர்ந்தது, பிரகாசம்; த — தடித்தது, காரியம்;
ம் — ஊன்றியது, நிலை. இதற்குத் தாத்தபர்யம்:— நிலைபெற்ற காரியப்
பிரகாசம். பூத அக்கினித் தோற்றமென்றும் பெயர். பூத காரிய அக்
கினி என்றும் பெயர். பூ என்பதில்—உகர உயிரும், தம் என்பதில்—
அகர உயிரும் எண்ணில் 8-ம், 2-ம் ஆயின. ஆக தொகை 10. இந்
தப் பத்து இடத்திலும் பூத காரிய அக்கினித் தோற்றம் உண்டு.
கல்லுக்குள் இருக்கிற நெருப்பு பஞ்சில் காரியப்படுவது போலாம்.
பத்துப் பொது ஸ்தானங்களாவன:— 1. மண், 2. ஜலம், 3. அக்கினி,
4. காற்று, 5. வெளி, 6. பிரகிருதி, 7. மாயை, 8. சூரியன், 9. சந்
திரன், 10. நக்ஷத்திரம் ஆக இடம் 10.

109. திசைகளும் பலனும்

1. வடக்குப் பாகம், — நக்ஷத்திரப் பிரகாசம். 2. கிழக்குப்
பாகம், — சந்திரப் பிரகாசம். 3. மேற்குப் பாகம், — சூரியப் பிரகாசம்.
4. தெற்குப்பாகம், — அக்கினிப்பிரகாசம்.

கிழக்குத்திக்கை நோக்கித் திபானம் செய்கிறது போக
சித்தியைப் பெறுகிறதற்கு. மேற்கு, — மேற்படி சொர்ண சித்தியைப்
பெறுகிறதற்கு. தெற்கு, — சாகாக்கலைபை — நித்திய தேகத்தையும்
ஞான சித்தியையும் — பெறுகிறதற்கு. வடக்கு, — சித்த சுத்தியைப்
பெறுகிறதற்கு. வடக்கு — காற் புறம். தெற்கு — தலைப்பாகம்.
இதனால் தான் தெற்கு ஞானத்தில் சிறந்தது; வடக்கு அஞ்ஞானத்தில்
அழுந்தியது.

தலைகீழ், கால்மேல் என்பதற்கு நிபாயம்:— அடி கீழ், முடி
மேல்; அடிதலை, முடிகால்; தலை கிழக்கு, கால் மேற்கு; கிழக்கு
தாழ்ந்தது, மேல் திக்கு உயர்ந்தது. மேலும் இவற்றை அனுபவத்தால்
அறிக.

110. தத்துவம் என்பது

தத்துவமென்பது :— தத்-ந்வம் — தத்துவம். தத் — அது, அது வென்பது — சிவம் ; ந்வம் — அதன் தன்மை. ஆதலால், தத்துவம் என்பது சிவத்தின் தன்மை.

111. பௌதிகம் என்பது

❖❖❖❖❖

பௌதிகமென்பது, லிங்கமாதி உபரசம் நூற்றிருபதிற்கும், (120) பாஷாணமாதி 64 பாஷாணங்கட்கும், சுக்காதி ஒஷதி மூல பத்திர பிசங்கட்கும் பெயர். இஃது ஒருவாறு பூதகாரிய தேகமாதி தத்துவங்கட்கும் பெயர். பௌ-தி-அகம் — பௌதிகம். பௌ — மூடல், அகம் — உள், தி — அக்கினி. ஆதலால் தீயை உள்ளடக்கியது — பௌதிகம். தி என்பது — காரண உஷ்ணம்.

112. கடவுள் ஏகம் அனேகம்

—❖❖❖❖❖—

கடவுள் ஏகம் — அனேகம் என்பதற்குத் தாத்பரியம் :—

சமயத்தில் சிவம் ஏகம், பிரமாதிகள் அனேகம். — மதத்தில் பிரமம் ஏகம், பரவிந்து பரநாதம் முதலியவை அனேகம். — சமயாதீதத்தில் சொல்லிய பிரமம் முதல் சுத்தப் பிரமம் வரையிலும் ஏகம், அதைப் பெற்றவர்க ளனேகம். — சாதாரண பாகத்தில் கடவுள் ஏகம், ஜீவர்கள் அனேகம். — சுத்த சன்மார்க்கத்தில் கடவுள் ஏகம், கடவுளருளால் சுத்த மாதி மூன்று தேகங்களைப் பெற்ற ஞானிகளனேகம்.

113. கலியுக முடிவு

—❖❖❖❖❖—

முதல் யுகத்திற்கு நாள் எட்டு, 2-வது யுகத்திற்கு நாள் ஆறு, 3-வது யுகத்திற்கு நாள் நான்கு, 4-வது யுகத்திற்கு நாள் இரண்டு,

ஆகக் கூடிய நாள் 20-ம் கற்பம் முடிக்கக் கூடும்நாட்கள். $60 \times 60 \times 60 = 2,16,000$ நொடி — ஒரு நாள். அதாவது, நாள் ஒன்றுக்கு நாழிகை 60, நாழிகை ஒன்றுக்கு வினாடி 60, வினாடி ஒன்றுக்கு நொடி 60 என்றபடி. நாளிரண்டிற்கு 4,32,000 நொடி. இந்த 4,32,000 நொடியும் அத்தனை வருஷமாகக் கலியுகத்திற்குச் சொல்லியிருக்கிறது. ஆனால் இந்தக் கலியுகத்திற்கு வருஷம் ஐயாயிரந்தான். முதல் யுகம் களங்க மார்க்கம்; இரண்டாவது யுகம் திராவக மார்க்கம்; மூன்றாவது யுகம் நவரீத மார்க்கம்; நாலாவது யுகம் பஸ்ம மார்க்கம். ஆதலால், மேற்குறித்த பஸ்மத்தை மேற்குறித்த வருஷத்தில் முடித்து உட்கொண்ட புருஷனுக்கி சித்தனுக்கு கலிபுருஷனென்று நாமம் வந்தது. மேற்படி பஸ்மத்தை இரண்டு தினத்தில் முடித்து கற்பங்கொண்டு தேக சித்தியைப்பெற்றுத் திரிசியப்படாமல் மேற்படி புருஷன் தனது சங்கல்ப விகல்பங்களால் இவ்வுலகத்தைத் தோன்றலாதி அசைவுகள் செய்வித்து ஆடுகின்றான். இந்த யுகம் முடிவதற்கு இன்னும் 27 ஐஸ்ரு இருக்கின்றது, இதற்குமேல் மேற்படி புருஷன் செயல் நடவாது; ஞானசித்தன் செயல் உண்டாம். (ஆங்கிரஸ் ஐஸ்ரு புரட்டாசுமீ 1812.)

114. கூடஸ்த பிரம ஐக்கியம்

மேலும், கேவல வேதாந்தத்தில், கூடஸ்த பிரம ஐக்கியத்தின் பொருள்:—(1) ஜீவ சைதன்யம், (2) ஈசுர சைதன்யம், (3) பிரம சைதன்யம், (4) கூடஸ்த சைதன்யம், (5) சர்வசாக்ஷி. இவற்றிற்குப் பிரதிநாமம் — மேகாகாசம், ஜலாகாசம், சுடாகாசம், தத்துவாகாசம், மஹாகாசம் ஆக ஐந்து. 1—தம்பப் பூச்சி முதல், மனுஷர்களில் மூடர் பரியந்தம் பரதந்திரர்கள், ஜீவ சைதன்யம். 2—சுராகரர் அறிவுடைய ஜீவர்கள் சுதந்திரர்கள், இவர்கள் ஈசுர சைதன்யம். 3—காரியம், ரூபம், முதலியவற்றோடு கூடிய சுத்ததேகி, பிரம சைதன்யம். 4—காரண காரியம் ரூபாரூபம் முதலிய வற்றுடனின்ற பிரணவ தேகி கூடஸ்த சைதன்யம். 5—காரணம் அருபம் முதலியவாக நின்ற ஞானதேகி சர்வசாக்ஷியெனக் கொள்க.

115. மலம் நீங்கிச் சிவமாதல்

பசுவென்பது—முற்றும் மலமுள்ளது. ஜீவனென்பது—மூன்று பங்கு மலமுள்ளது. ஆன்மாவென்பது — ஒரு பங்கு மலமுள்ளது.

சிவம் — முற்றும் மலம் நீங்கியது. ஆதலால் மலம் முற்றும் நீங்கித் தயா வடிவமாவதே சிவமாதல்.

116. தேகத்தைத் திறந்து வைத்திருத்தல் ஆகாது

ஆண் பிள்ளையின் தேகத்தில் 3 இடங்களில் சத்துண்டு. அவை (1) மண்டையின் மூளை, (2) கொப்பூழ், (3) இலிங்கத்தின் கீழ்ப் புறம். பெண்பிள்ளைக்குத் தேகத்தில் சத்து 4 இடங்களில் உண்டு. அவை (1) மண்டையின் மூளை, (2) ஸ்தனங்களின் கீழ், (3) கொப்பூழ், (4) குப்பம். தேகத்தைத் திறந்து வைத்திருத்தல் ஆகாது ; சத்து காய்ந்துபோம்.

117. அருள் வெளி

அருள் வெளியில் சன்மார்க்கத்திலுள்ள அனுபவங்களைப் பெறலாம். இதற்கு அருட்சத்தி என்றும், அருள்வெளி என்றும், ரிஷப மென்றும், அதின் தன்மை என்றும், அனுகி இயற்கை என்றும், பர ஞான மென்றும், பூரண நிஷ்டை என்றும், அகர உகர மென்றும், அருள் நடன மென்றும், ஆன்ம நெகிழ்ச்சி என்றும், ஆன்ம அரை வென்றும் பலபட விரிந்த நாமங்கள் உண்டு. அருள் வெளியின் வடிவாய் உண்மை என்னும் சி காரமாகிய பதியோடு கூடி மௌனானந்தத்தி லிருப்பதே உண்மை.

118. ஆனந்தம்

ஆனந்த மென்பது — சதா சந்தோஷத்தோடு எதிர்நீட்ட ஜீவர்களைத் திருப்தியால் சந்தோஷிப்பித்துத் தா னதிகையின்றி சிற்பம்.

119. சத்தியும் சிவமும்

சூரியன் அக்கினியோடு கூடியபோது சந்திரனும். சந்திரன் அக்கினியோடு கூடியபோது சூரியனாகும். சூரியன் ஆனாகவும் சந்திரன் பெண்ணாகவும், வலது பாகம் சிவமாகவும், இடது பாகம் சத்தியாகவும் வழங்கி வருவது மருட்டேக ஞாயம். வலது பாகம் சத்தியாகவும், இடது பாகம் சிவமாகவுமிருப்பது, அனுபவம்.

120. சன்மார்க்கத்தில் அவா

இந்திரியக் காட்சி என்பது:— ஒரு வஸ்துவின் நாமரூப மின்றிக் காணுதல்; கரணக் காட்சி என்பது — அந்த வஸ்துவைப் பற்றல், அதை அனுபவிக்க வேண்டு மென்கிற சித்த விருத்தி உண்டாகிறது ஆசை என்னும் காமம்; அதைத் தன் வசப்படுத்த எழுவது மோகம். ஆதலால் எந்த வஸ்துவினிடத்திலும் மோகம் காமம் முதலியவை யின்றி அவா மாத்திரமா யிருத்தல் வேண்டும். சன்மார்க்கத்தில் அவாவும் ஏகதேசத்திலும் கூடாது.

121. ஜீவனுக்குப் புருஷன் என்ற பெயர்

ஜீவனுக்குப் புருஷன் எனப் பெயர் வருவானேன்:— வித்தியா தத்துவத்தில் புருஷன் என்பது விஷயத்தில் அமுத்தியிருக்கும் எட்டுக் குணங்களைக் குறிப்பிக்கின்றபடியால், தத்புருஷன், மத்திய புருஷன், புருஷன் என்று வழங்கியது. மேலும் சிவம் என்பது ஒன்றே.

122. பற்று வகை

மனத்தின் கூறுபாடு 4 வகை :— அதாவது (1) ஜீவப்பற்று, (2) பந்துப்பற்று, (3) களத்திறப்பற்று, (4) தேகப்பற்று. தேகப் பற்றுகையாகப்பற்று போயிருத்தல் சங்கல்பம்.

123. ஆன்மலாபம் அடைய மார்க்கம் இரண்டு

ஆன்ம லாபம் அடைவதற்கு ஞாயம் இரண்டு. என்னெனில் :— பிபிலிகா ஞாயம், விகங்க ஞாயம். இவற்றுள் சிறந்தது விகங்கம். பலவகை இம்சையால் போகத் தடைப்பட்டுப் போவது பிபிலிகாமார்க்கம்.

124. ஞானசிருஷ்டி

இறந்தவர்கள் உயிர்பெற்று வரும்போது அது ஞானசிருஷ்டி. ஆதலால், ஞானத்தோடு வருவார்களா? முன்னிருந்த அறிவோடுதான் வருவார்களா? என்றால் :— இந்த மானிடதேகம் ஆண்டவரது சிருஷ்டி. அன்று, மாயா சிருஷ்டி. முன்னிருந்த ஞான அஞ்ஞானத்தோடுதான் வருவார்கள். ஆனால் கிஞ்சித்து ஞான விசேஷம் உண்டாயிருக்கும். ஆதலால், மீன தரிசன விசேஷத்தால் மந்தம் நீங்கி ஞானம் விளங்கும்.



125. சபை ஐந்து

ஆண்டவ ரிருக்கும் பொது ஸ்தானங்கள் 5. இவைகள் பஞ்ச சபைகளாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. (1) பிருதவி — போற் சபை, (2) அப்பு — ரஜத சபை, (3) தேபு — தேய்வ சபை, (4) வாபு — நிர்த்தசபை, (5) ஆகாயம் — சிற்சபை.

126. ஒளி

பிண்டவொளி 1, அண்டவொளி 2, ஆன்ம ஒளி 3, அக்கினி ஒளி 4, ஜீவவொளி 5, சூரிய ஒளி 6, மன ஒளி 7, சந்திர ஒளி 8, கண்ணொளி 9, நட்சத்திர ஒளி 10.

127. ரசவாதம் — உபரசவாதம்

ரசவாதம் 7 ; உபரசவாதம் 7

ரசவாத விவரம்:— ஸ்பரிசுவாதம், ரசவாதம், தூமவாதம், தாதூர்வாதம், வாக்குவாதம், அக்ஷிவாதம், சங்கல்பவாதம், ஆக 7. இவை முறையே குரு சம்பந்தத்தால், ஒஷ்தி சம்பந்தத்தால், புகை வேதியால், பஞ்சலோகங்களால், சொல்லால், பார்வையால், நியானத்தால்—செய்யப்படும்.

உபரசவாத விவரம்:—மந்திரவாதம், புரீஷ்வாதம், தூளன வாதம், வாயு பிரேரகவாதம், தேவாங்கவாதம், பிரவேச விசிரிம்பித வாதம், தந்திரவாதம் ஆக 7. இவை முறையே எழுத்துகள் சம்பந்தத்தால், மலமுத்திரத்தினால், பாதநூளிகை சம்பந்தத்தால், சுவாச சம்பந்தத்தால், உபாசனையினால், பூததானுவால், நிரேதுவாக—செய்யப்படும்.

128. வாக்கு நான்கு

வாக்கு நான்கு என்பது — யாதெனில் : — (1) அபரவாக்கு, (2) பரவாக்கு, (3) துரியவாக்கு, (4) அனுபவ வாக்கு. இவற்றில் அபரம் ஸ்தூலவாக்கு, பரம் அசரீரி வாக்கு, துரியம் அறிவில் விளங்குவது, அனுபவம் யாவுமாய் விளங்கித் தோன்றுவது.

129. நித்தியத் துறவு

நித்தியத் துறவென்பது:— அறம், பொருள், இன்பம், வீடு — இந்த நான்கையும் நித்தியம் 4 காலங்களிலும், செய்து அனுபவித்துப் பற்றற்று இருப்பதே நித்தியத்தை அடைவதற்கு ஏதுவாக இருக்கின்றது.

130. முக்குணவகை

❖❖❖❖❖❖❖

சுத்துவம், ராஜஸம், தாமசம் என்று குணங்கள் 3. ஒவ்வொன்றிலும் 3 சேர்ந்து 9 ஆயின. இந்த 9-ம் சுத்தம் அசுத்தம் என்னும் பேதத்தால் 18 ஆயின.

❖❖❖❖❖❖❖

131. அவஸ்தை மூன்று

❖❖❖❖❖❖❖

அவஸ்தை மூன்று:— ஜாக்கிரம், சோப்பனம், சுழுத்தி. இவற்றில் உள்ளம் பித்த உஷ்ணத்தோடு கூடி லலாட ஸ்தானத்தில் நிற்பது ஜாக்கிரம்; சோப்பன மாவது உள்ளம் வாத நாடியோடு கூடி கண்ட ஸ்தானத்தில் இருப்பது; சுழுத்தி யாவது உள்ளம் கலேத்தும நாடியோடு கூடி மார்பு ஸ்தானத்தில் நிற்பது.

❖❖❖❖❖❖❖

132. நவ நிலைகள்

❖❖❖❖❖❖❖

நவநிலை என்பது:— அனுபவ மார்க்கம்: (1) கிரந்து; (2) நாதம்; (3) பரவிர்து; (4) பரநாதம்; (5) திக்கிராந்தம்; (6) அதிக்கிராந்தம்; (7) சம்மேளனம்; (8) சுத்தம்; (9) அநிதம். ஆக 9.

133. பரஞானம் அபரஞானம்

ஞானம் — பரஞானம் — அபரஞானமேன இரண்டு.

1. பரஞானமென்பது:— முன், — சாத்திர ஞானம் அல்லது விசார ஞானம், வாசாகியங்கரியம், சாதனம், வாச்சியார்த்தம்.

2. அபரஞானமென்பது:—பின்,—அனுபவ ஞானம், சாத்தியம், லக்ஷியார்த்தம். மேலும் பரம் முன், அபரம் பின்; சாத்திரம் முன், அதுபவம் பின்; சாதனம் முன், சாத்தியம் பின். ஆதி முதல், அந்தம் கடை, அநாதி — ஆதி அந்த மல்லாதது.

134. சுத்தசன்மார்க்க அனுபவ ஸ்தானம்

சுத்தசன்மார்க்கத்துக்கு அனுபவ ஸ்தானங்கள் கண்டத்துக்குமேல்.

135. அண்ட பிண்ட அமுதம்

அண்ட அமுதம் 4. அவை 1. அக அமுதம், 2. அகப்புற அமுதம், 3. புற அமுதம், 4. புறப்புற அமுதம் — மழை பிண்ட அமுதம் 4. அவை 1. அக அமுதம், 2. அகப்புற அமுதம், 3. புற அமுதம் 4. புறப்புற அமுதம் — வெயர்வை. அகண்ட அமுதம் மழை முதலாக — பிண்ட அமுதம் வெயர்வை முதலாக.

136. சகலர் விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர்.

சகலர், பிரளயாகலர், விஞ்ஞானகலர் ஆக 3.

1. சுகலர்:— (1) இயற்கையாகிய ஆணவம், (2) இயற்கையில் செயற்கையாகிய மாயை, (3) செயற்கையாகிய காமியம் அல்லது கர்மம் — இம் மூன்று முள்ளவர்.

2. பிரளயாகலர்:— (1) இயற்கையாகிய ஆணவம், (2) இயற்கையில் செயற்கையாகிய மாயை — இவ்விரண்டு முள்ளவர்.

3. விஞ்ஞானகலர்:— (1) இயற்கையாகிய ஆணவ மாத்திரம் உள்ளவர்.

சுகலர் — ஜீவர்கள். **பிரளயாகலர்** — சுலபதேகிகள். **விஞ்ஞானகலர்** — காலாதிதர்கள். சுத்தம் 9, அசுத்தம் 9, ஆக 18.

137. ஒங்காரம்

ஓம் என்னும் எழுத்து பிரணவம் என்று சொல்லப்படும். படைத்து அளித்து அழிக்க வல்ல தலைவன் என்பதே அந்த ஒங்காரத்தின் பொருள்.

பிரணவத்தின் ஐந்து பாகம் யாவெனில்:— அகரம், உகரம் மகரம், விந்து, நாதம். பஞ்சமி என்னும் வாக்கு பிரணவத்தின்கண் இருந்து தோன்றியது. அதற்கு ஸ்தானம் மூலாதாரம். அதிலிருந்து தோன்றிய மற்ற நான்கும் (1) சூக்குமை, (2) பைசந்தி, (3) மத்திமை, (4) வைகரி. இவற்றிற்கு இடம், (1) நாபி, (2) இருதயம், (3) கண்டம், (4) லலாடம்.

138. பூர்வ ஜேன்மம் உத்தர ஜேன்மம்

பூர்வ ஜேன்மம் என்பது — கர்ப்பகோள வாசம். **உத்தர ஜேன்மம்** என்பது — ஜனன காலம்.

139. உபதேசம்



உபதேசம்:—படிகமேடை 1, ஆபிரத்தெட்டுக் கமல இதழ் 2, ஒங்கார பீடம் 3, குண்டலிவட்டம் 4, ஜோதிஸ்தம்பம் 5, சுத்தநடனம் 6, இவற்றை அனுபவத்தினு லறிக. இஃது நிராதார லக்ஷணம்.



140. தியானம்



தியானஞ் செய்ய வேண்டு மானால், ஏதாவது ஓர் உருவத் தைத் தியானிக்க வேண்டும். நிஷ்களமாயிருக்கப்படாது. உருவமாக இருக்கவேண்டும். அருவமாகத் தியானிக்கப்படாது. பின், உருவங் கரைந்து அருவமாகும். துவைதமாக இருந்தால், அத்துவைதம் தானே ஆகும். எப்படி எனில்:— பார்க்கும் தான் கெடுவது அத்வைதம். பார்க்கப்படும் பொருளும் கெடுவது அத்தீதம். சத்திபம்.



141. கவலை



கவலை கூடாது. உள்ளும் புறமும் ஓர் துணையாக வள்ளல் இருப்பதால், வாட்டமடைவதற்குக் காரணமே இல்லை.



142. ஞானம்



தன்னையும் தனக் காதாரமான தலைவனையும் கூடஸ்தனையும் தெரிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

143. ஜீவன் முக்தன் — ஞானசித்தன்



ஜீவன் முக்தன் — மனோசாக்ஷி. ஞானசித்தன் ரோமத்துக்கு ரோமம் சாக்ஷி. எங்கும் சுற்றுதல் இவர் தொழில் — யாவுமாய் நிற்றலே.

144. தன்மை முன்னிலை படர்க்கை

தமிழில் — தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்பவை யாவை? அவற்றின் சுருத்து யாது? தன்மை — பண்புச் சொல். சார்பு மயமாய் இருத்தலைப்பற்றி — தனக்குமேல் ஒன்றினைச் சார்ந்திருப்பதனால் — பண்புச் சொல் ஆகிறது. முன்னிலை என்பது — முன் — நிலை, முன் இடம் கூறினது. ஆனால் மூன்றாம் இடத்திற்குப் படர்க்கை என்பது என்னெனில்: — படர் — படருப்படியான, கை — இடம். நிலை — அகண்ட இடம்; கை என்பது குறுகிய இடம். ஆதலால், பேதாபேதம் குறிக்கும் நிமித்தம் இரண்டாம் இடத்துக்கு முன்னிலை என்றும், மூன்றாம் இடத் திற்குப் படர்க்கை என்றும் பெயர்கள் வந்தன என அறியவும்.



145. அபேதம்

தங்களைப் பார்க்கவேண்டுமானால், என்னைப் பாருங்கள்; என்னைப் பார்க்கவேண்டுமானால் தங்களைப் பாருங்கள். தங்களைப் பார்த்தால், என்னைப் பார்ப்பீர்கள்; என்னைப் பார்த்தால், தங்களைப் பார்ப்பீர்கள்.



146. ஆண்டவர் சோதனை

ஆண்டவர் சோதிக்கின்றார் என்பது: — பிணி, மூப்பு, பயம், பசி, முதலியவற்றால் வருந்தச் செய்விப்ப தல்ல. மரணமடையச் செய்விப்பது தான் சோதனை.

147. கலை அறிவும் — அருள் அறிவும்

பத்து ஆள்கமை ஒரு வண்டி பாரம். நானூறு வண்டிச் சமை ஒரு சூல்வண்டி பாரம். சூல்வண்டி ஆயிரங்கொண்ட நூல்களை ஒரு ஜென்மத்தில் ஒருவன் அதிதீவிர ஜீவ முபற்சியால் படிக்கச் சிறிய உபாசனைச் சகாயத்தால் முடியும். அப்படிப்பட்டவன் ஆயிரம் ஜென்மம் எடுத்துப் படிக்கும் கலை அறிவை, ஒருவன் அருள் முன்னிடமாகச் சுத்தசிவ னோக்கத்தால் அறியத் தொடங்கினால், ஒரு கணத்தில் படித்துக் கொள்ளலாம். இது சத்தியம்.

148. அகங்கார அழிவு

தன்னைக் காட்டாது ஒளிக்கவேண்டும்.

149. சிவ சிந்தனை

ஓம் சிவாயநம என்று சதா சிந்தித்துக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இவ்வுலகம் அருட் சத்தி, பொருட் சத்தி, கிரியா சத்தி, யோக சத்தி, ஞான சத்தி மயமாக இருப்பதாகப் பார்த்துக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். யோகம் செய்தல் வேண்வேதில்லை. அதில் அழுந்தி விட்டால் மீளுவது கஷ்டம். சதாசிவ கலப்பாய்க் கிடந்தாலும் மீளுதல் அருமை. மூடம் உண்டாகும். உண்மை.

150. அன்புருவம்

❖❖❖❖❖❖❖❖

கடவுளைக் காண உண்மையாய் விருப்பினால், அமுத கண்ணீர் மாறுமா? ஆகாரத்தில் இச்சை செல்லுமா?

151. சகஜ நிலை

சமாதிப் பழக்கம் பழக்கமல்ல. சகஜப் பழக்கமே பழக்கம்.

152. சங்கல்பம்

சங்கல்பமாவது :— சம் — முடிவு ; கல்பம் — காலபேதம் ; காலமுடிவு.

153. பிண்டதிசை

கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு என்பவற்றில், தலை — தெற்கு, கால் — வடக்கு, நெற்றி — கிழக்கு, முதுகு — மேற்கு.

154. பக்குவரும் சூரிய கலையும்

சாதாரண ஜீவர்கள் சந்திராகலையில் இறப்பதும் பிறப்பதும் இயற்கை. பக்குவர்கள் சூரியகலையில் பிறப்பதும் இறப்பதும் இயற்கை. சூரியகலை அனுபவம் கிடைப்பது கஷ்டம். தினம் சூரியகலையில் செல்லும்படி மனதை அந்தக் கண்களில் செலுத்தல் வேண்டும்.

155. ஆலமரத்தடியில் சூரியனை வணங்கல்

ஆலமரத்தடியில் சூரியனை வணங்கவேண்டியது என்பது என்னெனில் :— சூரிய கலையில் தியானம் முதலிய செயல்கள் எல்லாம் செய்வேண்டியது பற்றிச் சொன்னது.

156. இகபர காமங்கள்

இகபர காமங்களை விரும்பாமலிருத்தல் வேண்டும்.

157. குழலை

குழலை என்பது மூலப் பிரகிருதி.

158. திருமந்திரம்

இந்த மார்க்க உண்மை தெரிய வேண்டுமாகில் திருமந்திரத் தைக் கவனிக்கில் விளங்கும்.

159. சாதம்

சாதம் வடித்துச் சாப்பிடுதல் நலமா? பொங்கிச் சாப்பிடுதல் நலமா? என்னில் :— வடித்துச் சாப்பிடுவது — அதிலுள்ள எண்ணெய் போய்விடுவதால் — நலம். பொங்குவதில் எண்ணெய் போகாது ; தாமசகுணம் உண்டாகும். இதுபோலவே உப்பு, புளி, மிளகாய் முதலிய வஸ்துக்களின் எண்ணெய் போகச் சுடவைத்துச் சாப்பிடுதல் வேண்டும். பச்சரிசி என்பது இப்போது கொண்டு வருவது அல்ல. மேலும் உஷ்ணத்தை உண்டு பண்ணக் கூடிய ஆகாரங்கள் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

160. உடம்பின் அருமை

இந்த உடம்பை அலகூயம் பண்ணாமல் போன்னைப்போல் பார்க்க வேண்டும்.

161. சன்மார்க்கத்தில் இன்னிசை

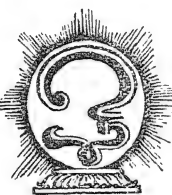
வள்ளலாருடைய விவகார காலத்தில் சேர்ந்திருந்த கூட்டங்கள், பிட்டில், மத்தள முதலான கருவிகளுடன் தோத்திரஞ்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். “சன்மார்க்கத்திற்கு இப்படிப்பட்ட விநோதங்கள், வேண்டியதில்லை. மனநெகிழ்ச்சியோடு தோத்திரஞ் செய்வதுதான் வழிபாடு” என்றார்கள். வெடியும் மனத்தைப் பிரமிக்கும்படியான சப்தத்தைத் தருவதால் தேங்காய் உடைப்பது முதலியனவும் வேண்டியதில்லையென்று, இப்படிப்பட்ட ஆரவாரச் செய்கைகளெல்லாம் (ஐயா அவர்கள்) தடைசெய்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

162. உபதேசம் — அனுஷ்டான முறை

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் கையெழுத்து — தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார் புத்தகத்தில் எழுதியிருந்தது.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

புருவமத்தியில் வெண்டாமரை மலர் மலர்ந்திருப்ப



தாக, அதன் மத்தியில், இந்த வடிவமாய், ஒரு

பீடம் இருப்பதாக, அதன் மத்தியில் அசையாது விளங்குகின்ற ஒரு தீபம் இருப்பதாக அந்தத்தீப நடுவில், கடவுள் இருப்பதாகப் பாவித்துக்கொண்டு ‘சிவாயநம’ என்று நாவசையாமல், நிலைக்கவேண்டும். சுத்த சன்மார்க்க யோகமாதிரி சித்தியெல்லாம் கிடைக்கும்.

இதை நம்ப வேண்டும்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

163. பிரார்த்தனை

ஒருவன் பிரார்த்தனை செய்வதில் அவனுக்காக மட்டும் செய்வது சரியல்ல. இந்த உலகமெலாம் வாழும்படி பிரார்த்தனை செய்தல் வேண்டும். அப்படிச் செய்வதால், அதில் ஒருவனுக்கு வேண்டியவை எல்லாம் அடங்கிவிடுகின்றன. பிரார்த்தனை செய்யவேண்டுமாகில் இப்படித்தான் செய்யவேண்டும்.

“பாதி இரவு லெழுந்தருளிப் பாலியேனை யெழுப்பியருட்
ஜோதி யளித்தென் னுள்ளகத்தே சூழ்ந்து கலந்து துலங்குகின்றாய்
நீதி நடஞ்செய் பேரின்ப நிதிநான் பெற்ற நெடும்பேற்றை
ஒதி முடியா நென்போலில் வுலகம் பெறுதல் வேண்டுவேனே.

(6-ந் திருமுறை—பக்கம். 129.)

என்பதே என் பிரார்த்தனை யாகும்.

164. தீகை

தீகை என்பது யாதெனில் : — தீ — மலம், கை — ஒழிவு
தீகை — மல ஒழிவு.

165. தமிழ்.



என்பது : — த் — அ; — ம் — இ; — ழ்; என்னும்
ஐந்து அலகு நிலை யுடைத்து.
த், ம், ழ் : — ஐட சித் கலை.
அ, இ : — சித் கலை.

அ — அகண்டாகார சித்தை விளக்கும் ஒங்கார பஞ்சாக்கரத்
துள் பதிநிலை யக்கரமாம்.

இ — பதியை விட்டு நீங்காத சித்தை விளக்கும் வியவகாரத்
தால் அனந்தாகார வியஷ்டிபேதம் காட்டும் ஜீவ சித்தகலை யக்கரமாம்.

பதி—சிதாத்ம கலைகளுக் காதாரமாகி உயிரினுக்குடலை
யொத்துக் குறிக்கப்படும்.

த், ம், ழ் எழுத்துக்களுக்கு உரை:—

த் — ஏழாவது மெய் ;

ம் — பத்தாவதாகும் ;

ழ் — 15-வது இயற்கை யுண்மைச் சிறப்பிய லக்கரமாம்.

ஐற் தலகு நிலையும், உபய கலை நிலையும், மூன்று மெய் நிலை
யும், அமைந்துள்ளதும், சம்பு பகஷத்தாரால் அனுகியாய் — சுத்த சித்
தாந்த ஆரிஷ ரீதிப்படி கடவுள் அருளாணையால் கற்பிக்கப்பட்டதும் —
எப்பாஷைகளுக்கும் பிதுர் பாஷை யென்று ஆன்றோர்களால் கொண்டாடப்
பட்டதும்,—இனிமை யென்று நிரூபித்த சித்திக்கப் பெற்றுள்ளதுமான,

தமிழ் என்னும் இயற்கை யுண்மைச் சிறப்பியல்
மொழிக்குச் சுத்த சித்தாந்தப் பத உரை:—

த் — அ = த :—

த் :— தத்வருபாதி, சிவபோ காந்தமான, தசகாரிய
இயற்கை யுண்மைக் கட்டளை நிலையில், முன் அலகு நிலைப்பொருள் கூறிய
விடத்துக் குறித்த ஏழாவது நிலை யாகிய த் என்பது சிவ ரூப இயற்
கையுண்மைக் கட்டளையாம்.

அ:— அகண்டாகார சித்தகலா ரூப ஒங்காரத் துட்
பொருட் பிரதம விலக்கிய வியக்தி யக்கரம். பன்னிருயிர் நிலையிற்
நிலையாய முத லக்கர மாதலில், அதுவே பிர மாதி பரசி வாந்த நவ
நிலைக்கும் அனுகி யாதி காரணமாயுள்ள இயற்கை யுண்மைப் பரி
பூரணப் பொருளி லக்கரம். என்னவே, சிவ ரூபமாகும். தக ராகா
சத்தில் சுத்த சிவமாகும் அருட் ஜோதி யிணைந்துள்ள பூரணனந்த
ஸ்வரூப பரபதி வியக்த மாயிற்று.

ம் — இ = மி :—

சங்கர ப்ரணவமாகிய,

மகாரம் — முத்தான் மாக்களுக்கு ஒளிவண்ணச் சதானந்த
மாயும், — பெத்தான்மாக்களுக்கு இருள்வண்ண மலரூபமாயும், —

இருந்து, கற்பார்தப் பிரளய முடிவின் சிருஷ்டி திதி யாதிகளில் சிதான்ம சக்தியாகிய ஜீவனுக்கு, அதிகரணமாகவும் — முற்குறித்த பத்தாவது நிலயமாகிய ஆன் மாதார மாகியு முள்ள தெனப் பொருளாம்.

இ — பன்லீ ருயிர் நிலைகளில் மூன்றாம் நிலையிராகிய இகாரம், திரிகலா ஆன்ம வருக்கத்தில் அபரமாகிய சகலாகலரையும், பரமாகிய பிரளயாகலரையும் கீழ்ப்படுத்தி அவ்விரு கூட்டத்தாருக்கும் மேற்பட்டு நின்ற சுத்த விஞ்ஞானகலராகிய சிதாத்தமாக்களைச் சுட்டுகின்ற தாம். என்னவே, ஆதார ஆதேபக் கூட்டுறவால் என்றுத் தோன்றி விளங்கும் சிதான்ம வருக்கங்கள் பரபதி லக்ஷியமாகிய பூரணனந்தத் திற்கு அனுபவிகளாக வுரியவர்களைனக் குறிக்கொள்ளல் வேண்டும்.

ழ :— இந்தச் சிறப்பிய லக்கரம் பதினெண் மெய்களில் பகை முடிபின் எண் குறிப்பில் நின்று, சிவயோக பூமியாகிய — பரதகண் டத்தில் பெளரணிக தத்துவத்தாற் குறிக்கப்பட்ட ஐம்பத்தாறு தேசங்களுள் சுதேசந் தவிர மற்ற ஐம்பத்தைந்து தேச பாஷைகளிலு மில்லாததாயும் பதினெண்ணிலமாகக் குறிக்கப்பட்ட செந்தமிழ், கோநீ தமிழ் என்னும் இருமைக்கும் ஒற்றுமை யுரிமையாயும், முத்துறைத் தமிழுக்குள் முதன்மைத் துறையானதும், இருக்கு யஜுர் சாமமென்னும் சமஸ்கிருதவேதத் திரயப் பொருள் அனுபவத்தை யெளிதில் கற்று ணர்ந்து தெளிந்து அனுபவித்தற்குப் பரமேசுரனது திருவருளைப் பஞ் சாக்ஷர முத்தொழிற் றாரியமான பஞ்சதசாக்கரியால் பிரத்தியக்ஷானுப வம் சித்திக்கச் செய்யும் நிலயமானதும், ஸ்ரீ மணிவாசகர், சம்பந்தர், நாவரையர், சுந்தரர், திருமூலர் முதலிய மகாபுருஷர்களால் சாத்திர தோத்திரங்களாக அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கும் திருவாசகம், தேவாரம், திருமந்திரம் என்னும் பரமார்த்த ரகசியங்களை யுடையதும், — பலரார் ஷைஷ்டிக அதிகரணம் பூண்டு போதகாசாரியர் சந்திதியில், தாழ்ந்து சகபாடிகளோடு சூழ்ந்து, சுர, ஒலி பேதங்களைத் தேர்ந்து, உழைப் பெடுத்து ஒதினாலும், பாடமாவதற்கு அருமையாயும், பாடமாறாலும், பாஷியம் வியாக்கியானம் டக்கா கேக்காடிப்பணி முதலிய உரை கோள் சுருவினைப் பொருள் கொள்ளத் தேடவேண்டியதாயும், அவ்வவைகளே யும் தேடிக் கைவரினும் அக்கருவிகளால் போதகம் பெறவேண்டியதற் குப் பாஷியகாரர்கள், வியாக்கியான கர்த்தர்கள், டக்கா வல்லபர்கள், கேக்கா குசகர்கள், முதலிய போதக, உப போத காசாரியர்கள் கட்டு வது அருமையில் அருமையாயும் இருக்கிற, ஆரியம், மகாராட்டிரம், ஆந்திரம் என்ற பற்பல பாஷைகளைப் போலாகாமல் — பெரும்பாலும் — கற்பதற்கு, — எண்ணளவு சுருக்கமாயும், — ஒலி யிலேசாயும், — கூட் டென்னுஞ் சந்தி அதிகலபமாயும், — எழுதவும் கவிசெய்யவும், மிக நேர்

மையாயும், — அக்ஷர ஆரவாரம், சொல்லாடம்பரம், போது போக்கு, பெரு மறைப்பு, முதலிய பெண்மை அலங்கார மின்றி எப்பாஷையின் சுந்தசுகளையும் தன் பாஷையுள்ளடக்கி ஆளுகையால் ஆண்தன்மையைப் பொருந்தியதுமான, — தற்பாஷைக்கே அமைவுற்ற ழ் — ற் — ன் என்னும், முடி — நடு — அடி சிறப்பிய லக்கரங்களில், முடிநிலை இன்பானு பவ சுத்த மோனாதீதத்தைச் சுட்டறச்சுட்டும் இயற்கை யுண்மைத் தனித் தலைமைப் பெருமைச் சிறப்பிய லோலியாம்.

உரை கூறிப் போந்த சுத்தசித்தாந்த ஆரிடீஷு முப்பத வுரைப் பொழிப்பு :—

மருளியற்கை மலஇருளைப் பரிபாக சத்தியால் அருளொளி யாக்கி, அதற்குள்ளீடான சிதாத்ம சிற்கலாசத்தியென்னும் சுத்த ஆன் மாவை தகர — ககன — நடன — அருட்பெருஞ்ஜோதி யென்னுஞ் சுத்த சிவானந்த பூரணத்தை சுத்த மோனாதீத வியலால் அனுபவிக்கும் இயற் கையுண்மையே தமிழ் என்னும் சொற்பொருள் சுட்டினவாறு காண்க.

இதன் கருத்து யாதேனில் :— தமிழ்ப் பாஷையே அதி சுலபமாகச் சுத்த சிவானுபூதியைக் கொடுக்கு மென்பதாம்.

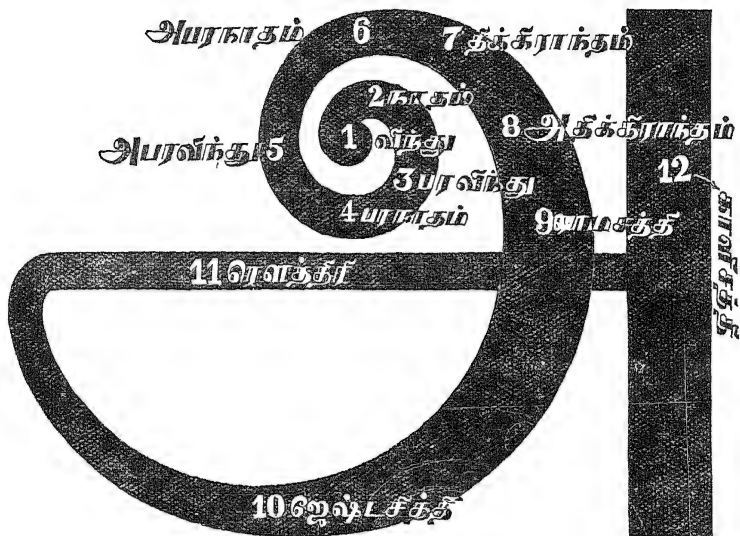
திருவருட்பா — 4-வது — திருமுறை (பக்கம் — 153).

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் துதி

இலைக்குளநீ ரழைத்ததனி *லிடங்கருற வழைத்த தன்வாய்த் தலைக்குதலை மதலையுயிர் தழைப்பவழைத் தருளிய நின் கலைக்கும்வட கலையின்முதற் கலைக்குமுறு கணக்குயர்ப்பான் மலைக்குமணு நிலைக்குமுறு வன்றெண்டப் பெருந்தகையே.



166. அகரம்



1. வீந்து — பெரிய வெளிச்சம், சூரிய வெளிச்சம்.
2. நாதம் — பெரிய நாதம்.
3. பரவிந்து — அதில் பாதி வெளிச்சம், சந்திர வெளிச்சம்.
4. பரநாதம் — நாதம்.
5. அபரவிந்து — வெளிச்சம், நகைத்திர ஒளி.
6. அபரநாதம் — நாதம்.
7. திக்கிராந்தம் — அருகிய வெளிச்சம், பின்னால் ஒளி.
8. அதிக்கிராந்தம் — சப்தம்.
9. வாமசத்தி.
10. ஜேஷ்ட சத்தி.
11. ரேளத்திரி சத்தி.
12. காளி சத்தி.

167. அகரத்தைப்பற்றிய வினாக்கள்*



புலவர்கள் பலர், அங்காரத்தால் தம்மை மதியாது இயலறி யாது எழுதிபவாதே, — புலமையிற் பெரியோ மென்னுஞ் சேருக்கின்றி, — அறிவறிந்தடங்கியாரிற் சிலர், எழுதியவற் றிற் சில சில இடங்களில் வழுவினர். இவ்வழுக்கள் சேருக்கால் வழுவியதன்று. விசாரத்தாலுஞ் சிவானுபவ மேலீட்டாலும் வழுவியது. இவற்றைத் — தேவாரந் திருவாசக முதலிய உண்மை முறை களிற் காண்கின்றோம். இக்காலத்து எமது ஆசிரியரை வணங்கி,

“ஐயரே! தேவரீர் எழுதிய சில வாசகத்தினுஞ் செய் யுளினுங் கருத்துக்கு விளங்கப் புலப்படாமை மயக்குகின்ற சொற்றொடர்கள் சில வுளவென்று எமது மாட்டாமையாற் றோன்றுகின்றது: இதற்கு யாது செய்வேம்?”

என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அவர்,

“ஐய! நீர் அஞ்சற்க. யாம் எழுதிய வாசகத்தினுஞ் செய் யுளினும் அளவிறந்த குற்றங்களிருக்கின்றன: என் செய்வேம்! விசார வசத்தால் ஆங்காங்குந் தவறினோம். அதனைப் பெருங்கருணையுள்ள எமது கடவுள் மன்னிப்பார். மற்றையரு மன்னித்தல் வேண்டும். யாம் யார்? எமக்கு யாது தெரியும்? புழுவினுங் கடைய புலையரிற் சிறிபேம். இதனால் நானுதலுடையேம்”

என்றனர். ஐயர் புகன்ற மாற்றம் எவ்வாதென் நெண்ணி நிற்குந் தருணத்து, எம்மை ஆண்டு இருக்கப் பணித்து மீட்டுஞ் சொல்லு வர்:—

* சுவாமிகளுக்கு ஆட்பட்ட சமரச வேத சன்மார்க்க சங்கத்து அறிஞர் களில் ஒருவராகிய, பூனந்தநாத சம்முக சானுலய சுவாமிகள் எழுதியவற்றுள் கண்டது.

“அகரவயிர் என்பது யாது?

அகர உயிர்க்கு:—

1. வரி வரலாற்றின் இலக்கணம் என்னை?
2. ஒலி வரலாற்றின் இலக்கணம் என்னை?
3. தன்மை வரலாற்றின் இலக்கணம் என்னை?
4. உணர்ச்சி வரலாற்றின் இலக்கணம் என்னை?

அதன்,

5. உண்மை யனுபவ விலக்கணம் என்னை?

அகர வயிர்க்கு,

6. வரி உரு இலக்கணம் என்னை?
7. ஒலி புரு விலக்கணம் என்னை?
8. தன்மை புருவி நிலக்கணம் என்னை?
9. உணர்ச்சி புருவி நிலக்கணம் என்னை?
10. உண்மை யனுபவ வருவி நிலக்கணம் என்னை?

அகர வயிரின்,

11. வரிச் சொருப இலக்கணம் என்னை?
12. ஒலிச் சொருப விலக்கணம் என்னை?
13. தன்மைச் சொருப விலக்கணம் என்னை?
14. உணர்ச்சி சொருப விலக்கணம் என்னை?
15. உண்மை யனுபவச் சொருப விலக்கணம் என்னை?

அகர வயிர்க்கு,

16. வரிச் சுபாவ இலக்கணம் என்னை?
17. ஒலிச் சுபாவ விலக்கணம் என்னை?
18. தன்மைச் சுபாவ விலக்கணம் என்னை?
19. உணர்ச்சிச் சுபாவ விலக்கணம் என்னை?
20. உண்மை யனுபவச் சுபாவ விலக்கணம் என்னை?

அகர வயிரின்,

21. வரிச் செயற்கை இலக்கண மென்னை?
22. ஒலிச் செயற்கை விலக்கண மென்னை?
23. தன்மைச் செயற்கை விலக்கண மென்னை?
24. உணர்ச்சிச் செயற்கை விலக்கண மென்னை?
25. உண்மைச் செயற்கை விலக்கண மென்னை?

அகர வ்யயின்,

26. வரி அதிகார இலக்கணம் என்னை ?
27. ஒலி யதிகார விலக்கணம் என்னை ?
28. தன்மை யதிகார விலக்கணம் என்னை ?
29. உணர்ச்சி யதிகார விலக்கணம் என்னை ?
30. உண்மை யதிகார விலக்கணம் என்னை ?

அகர வ்யயின்,

31. வரிப் பொது இலக்கணம் என்னை ?
32. ஒலிப் பொது விலக்கணம் என்னை ?
33. தன்மைப் பொது விலக்கணம் என்னை ?
34. உணர்ச்சிப் பொது விலக்கண மென்னை ?
35. உண்மைப் பொது விலக்கண மென்னை ?

அகர வ்யயின்,

36. வரிச் சிறப் பிலக்கணம் என்னை ?
37. ஒலிச் சிறப் பிலக்கணம் என்னை ?
38. தன்மைச் சிறப் பிலக்கணம் என்னை ?
39. உணர்ச்சிச் சிறப் பிலக்கணம் என்னை ?
40. உண்மைச் சிறப் பிலக்கணம் என்னை ?

அகர வ்யயின்,

41. வரிக் குண விலக்கண மென்னை ?
42. ஒலிக் குண விலக்கண மென்னை ?
43. தன்மைக் குண விலக்கண மென்னை ?
44. உணர்ச்சிக் குண விலக்கண மென்னை ?
45. உண்மைக் குண விலக்கண மென்னை ?

என்பன முதலாக இவ் அகர உயிர் ஒன்றற்கே இன்னும் பற் பல இலக்கண நியாய விசார வினாக்கள் உளவாயின், எம்போல்வா ருணர்ச்சிக்கண் அவ்வினாக்களுக்கு விடை யெங்ஙனந் தோன்றும் ? ஒரெழுத்திற்கே யிங்ஙனமானால், பற்பல வெழுத்துக்களுக்கும், அவ் வெழுதுக்களா லாகிய சொற்களுக்குஞ், சொற்பொருள்களுக்கும், விடை கொடுப்பது எங்ஙனம் ? ஆகலில், கற்றோ மென்னுஞ் சேருக்கை முழு தும் விடுத்து, விசார வசத்தராகிச் சிவபெருமான் திருவருளாச் சிந்தித் திருத்தல் வேண்டும்” என்று எம்மை யோர் பொருளாகக் கருதி, இரக் கத்தால் இசைத்தனர். ஆகலின், கல்வியிற் சேருக்கடைதல் எவ்வாற் றுறும் பொருந்தாது.

168. இலக்கண வியனடை வழக்கப்பா டுறுத்துவிக்கும் பத்திரிகை*

அருட்பெருந்தோர்



உணர்ந்தோரானியில் வகையவின வௌ்வறவற்றிற்
பின்மொழி மதிக்கு முன்மொழி மறைக்கு முத
லீறு விளங்க முடிப்பதாய பின்மொழி யடை
சார் முன்மொழி ஞாங்கர் விளங்கிய ஞானிகட்கு:—

பொய்யற் கெதிர்சார்புற்ற மூலியொன்று வளைத்து
வணக்கஞ் செய்த ககன நீரெழிலென்றும், வான் வழங்கு
பண்ணிகாரமென்றும், நாகச்சுட்டு மீனென்றும் வேறு குறிப்ப
தொன்று.

ஒண்மைச் சுட்டடுத்த வேழாவதன் பொருண்மை
யும்மையடுத்த பல்லோர்வினப் பெயர்ப் பொருள் குறிஞ்சி
யிறைச்சிப் பொருளொன்றனோடு புணர்ப.

சேய்மைச் சுட்டடுத்த வத்திறத்தியல் யாது?

இரண்டனுருபொடு புணர்ந்த தன்மைப் பன்மை
யாறாவதன் பொருட்டாக்கினுர்க் குய்த்த கற்பிய லதிகரிப்பின்
வருந் தலைமகட் பெயர விரண்டனோ டிரண்டிரண்டுகக் கழி
விலைப் பெயரவு மாகார வீற்று முதனிலைத் தனிவினைச் செய
வென் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சத்தனவாகக் கலம்பகச் செய்யு
ளுப்பாற் சிறத்தும்.

இருவகை முதற்பொருளொன்றன் பாகுபாட்டுறுப்பிற்
குறித்த, வைம்பெரும் பூதத்தோர் விசேடணத் தெதிர்மறை
நநிக்குறை யியற்சொற் பெயர வுயிர்ப் பெயராக வெதிர்காலங்
குறித்து நின்றது.

சில வினைச் சார்பான், விலங்கு சூடிய வரையில்
வெளியாம்.

* இப்பத்திரிகை, இலக்கண வித்வான்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படக்கூடியது.

இதனோ டிரிருவகைப்பட்ட வோர்சார் புதுநிலஞ்
செல வுய்த்தனம்.

வேண்டுழி வேண்டியாங் குய்க்க. மற்றைய பின்னர்
வரைதும்.

இற்றே விசும்பிற் கணைச்சலம்.*

இங்ஙனம் :

பார்வதிபுரம்
சக்கில ஸ்ரூ
துலராவி ௨௭௭

நக்கோச்சோழன் வீரமணிச்
சூடியார் திருவாணைப்படிக்கு அடிமை

தொழுவர் வேலாயுதம்.

குறிப்பு:—

இப்பத்திரிகை, மதுரை திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் மடத்தில், திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் ஜக சகாப்தம் 2-ல் நிகழா நின்ற விபவஸ்ரூ ஆவணியுத்தில், திருக்கழுக்குன்றர், திருச்சிற்றம்பல நான்கள் போயிருந்த தருணத்தில், கடந்த அடிய ஸ்ரூத்தில் சுருங்குழி புருஷோத்தம ரெட்டியார், தன் வீட்டிலிருந்து கோபத்தால் மதுரைக்குப் போயிருந்த தருணத்தில் ஷெ யாரை யுபசரித்து, இவ்விடம் அனுப்ப வேண்டுமென்று ஷெ மடத்து சுவாமி சுருக்கு சித்திரம் இராமலிங்கம் பிள்ளை யவர்களால் அனுப்பப்பட்ட கடிதத் தால், — ஒருதருணம் நாலவர் மனுஷியர்களி லக்கிருந்த சிலர், “திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் விஷேச வித்வானென்று சொல்லுகிறார்களோ, — அப்பருடைய படிப்பு இலக்கணமில்லாப் படிப்பு,” — என்று சொல்லக் கேட்ட, திருச்சிற்றம் பல ஞானியார் புகன்றது, — “அவர்களால் விவரிக்கும் விவகாரத்திற் சிதறிய இலக்கணத்தின் மொழிகளில் கோடியிலோருகூறு இவ்வுலகிலிருக்கிறது” என்று வாதிக்க — அம்மடத்து சுவாமிகள், “அப்படியாகி வந்த சுவாமிகளா விலக்கண விதிப்படி யொரு கடித மனுப்பும்படி கேட்டு வருவிக்க வேணும்,” என்று கேட்டுக்கொண்டபடி — ஷெ ஞானி, இவைகளைக் குறியாமல் சன்னிதானத்துக் கொரு கடித மனுப்பினார். — ஷெ கடிதத்தினால் இவ்விடத்திய சுருணங்களையும் அற்புதங்களையும் இலக்கணவகையாய் நனக்குத் தெரிவிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததால், — அதன் பொருட்டெழுதி விடுத்த பத்திரிகை.

இலக்கண பத்திரிகை — ஆறுமுக முதலியார் வேலாயுத முதலியா ரிவர்கள் குடியிருந்த முகப்பிலிருந்து அய்யா அவர்களால் சீல வரியும், மற்றவை ஆக்கையின்பேரில் வேலாயுத முதலியாலும் எழுதியது.

இக்குறிப்பில் கண்ட “நாலவர் மனுஷியர்களி லக்கிருந்த சிலர்” என்பவர்கள் கணக்கி லவதானி தேவி பட்டினம் பூத்துசாமி பிள்ளையைத் தலைமையாகக் கொண்ட சிலர் என்றும், இந்த இலக்கணத் திருமுச்சுதைத்

நீருச்சிற்றம்பல ஞானியார் பெற்றபின், மடத்துச் சுவாமிகள் அதைக் கணக்கிலவ தானியார்க்குக் காண்பிக்க, அவர்க்கு அதன் பொருள் விளங்காமையால் தாம் எழுதும் ஒரு கவிக்குச் சுவாமி களிமிருந்து உரை தருவிக்க வேண்டு மென்று வாதித்து,

கணக்கிலவதானி தேவிபட்டினம்

ஸ்ரீ முத்துசாமி பிள்ளை எழுதியது

வேண்பா

தகர வரிக்குழல்கா மாதியைந்திற் றங்கும்

தகரவரி நாலெந்து சாடும் — தகரவரி

மூவொற்றி யூற்பதங்கள் மூன்றாமங்கை பேந்துமொரு

சேவொற்றி யூற்பதத்தைச் சேர்.

என்ற வேண்பாவை அமைத்துக் கொடுத்தார் என்றும், அதை ஞானியார் அனுப்பி வேண்டிக் கொண்டபடி சுவாமிகள் அதற்கு அவதானியார் கருதிய உரையையும், அவர் கருதப் பெறாத தத்துவ சம்பந்தமான அரிய உரை ஒன்றையும், வரைந்து விடுத்தனர். இவற்றைக் காணப்பெற்ற அவதானியார், அந்த நான் முதல் அவர் ஆயுள்காலமுழுவதும் சுவாமிகள் திருவடிகளுக்கு ஆட்டிட்டு வழிபாடு செய்து வந்தனர்.

169. வேதாந்த தேசிகர் குறட்பா*

குறட்பா

மூன்றி லொருமூன்று மூவிரண்டு முந்தான்குந்
தோன்றத் தொலைபுந் துயர்.

இதற்கு உரை :—

1. பெளராணிக மத சித்தாந்தம் யாதெனில் :—

மூன்றில் — பறவையில், — கருடனில்,

ஒரு மூன்று — திரிமூர்த்தி சொரூபராகிய எம்பெருமான், விண்டு,

மூ விரண்டு — 6 : ஷட்குணம், ஷட்குண்ணிய பரிபூரணராய — கன்னி,
திருமகளென்னும் பிராட்டியாரோடு,

* இஃது, உபதேசம் விரும்பிய ஓர் வடகலை வைணவர்க்குச் சுவாமிகள் வேதாந்த தேசிகர் இயற்றிய குறட்பாவுக்கு உரை விளக்கியவாறு எனத்தெரிகிறது.

மூக் நான்கு — 12, துவாதச அடியார்களாகிய ஆழ்வாராதிகள் சூழ,
 மூன் னான்கு — 5, ஸ்ரீமத் பஞ்சாயுதபாணியாக,
 தோன்ற — சேவை சாதிக்க,
 தோலையுந் துயர் — துன்பம் நீங்கும்.

இதன் கருத்து :—

பறவை பென்னுங் கருடாழ்வான்மீது, திரிமூர்த்தி சொரூப
 ராகிய எம்பெருமானாகிய விண்டு, ஷாட்குண்ணிய பரிபூரணராய்த் திரு
 மகனென்னும் பிராட்டியாரோடு, துவாதச அடியார்களாகிய ஆழ்வாராதி
 கள் சூழ ஸ்ரீமத் பஞ்சாயுத பாணியாக எழுந்தருளி, கல்யாணகுணத்
 துடன் சேவை சாதிக்க, நமது துன்பங்கள் தோலையும்.

அன்றி,

2. அத்துவைதம்

மூன்றில் — (1) காரணம், (2) சூக்குமம், (3) தூலம் என்கிற மூன்று
 தேகத்தினுள்,

ஒரு மூன்று — (1) காரண தேகத்திற் குரிய — மூன்று தத்துவங்களின்
 சொரூப ரூப சபாவங்களும்,

மூ விரண்டு — (2) சூக்குமதேகத்திற் குரிய — ஆறு தத்துவங்களின்
 சொரூப ரூப சபாவங்களும்,

மூக் நான்கு — (3) ஸ்தூல தேகத்திற்குரிய — பன்னிரண்டு தத்துவங்களின்
 சொரூப ரூப சபாவங்களும்,

தோன்ற — ஐயந் திரிபு மயக்க மின்றித் தோன்ற — அத்தருணத்தே,
 துயர் — பிறவித் துன்பம்,

தோலையும் — நீங்கும்.

இதன் கருத்து :—

காரணம், சூக்குமம், தூலம் என்கிற மூன்று தேகத்தினுள்,
 காரண தேகத்திற் குரிய மூன்று தத்துவங்களின் சொரூப ரூப
 சபாவங்களும், சூக்கும தேகத்திற் குரிய, ஆறு தத்துவங்களின்
 சொரூப ரூப சபாவங்களும், ஸ்தூல தேகத்திற்குரிய பன்னிரண்டு தத்
 துவங்களின் சொரூப ரூப சபாவங்களும், ஐயந் திரிபு மயக்க மின்றித்
 தோன்ற, அத்தருணத்தே பிறவித் துன்பம் நீங்கும்.

அன்றி,

3. சிவாத்துவைதம்

ஒரு மூன்று மூவிரண்டு முந்நான்கு — 3, + 6, + 12 ; = (21) இரு பத்தொன்றினை,

மூன்றில் — மூன்றில், — கொடுக்க வந்த தொகையாகிய (21 ÷ 3) = 7, (1) காலம், (2) நியதி, (3) கலை, (4) புருடன், (5) மாயை, (6) ராகம், (7) வித்தை யென்னும் — ஏழு தத்துவங்களின் சொரூப ரூப சுபாவங்களும்,

தோன்ற — சந்தேகம், விபரீதம், அஞ்ஞானம் அறத்தோன்ற,

தோலையுந்துயர் — துயர் தொலையும்.

இதன் கருத்து:—

3+6+12;=21 இருபத்தொன்றினை, மூன்றில், — கொடுக்க வந்த தொகையாகிய (21 ÷ 3 =) 7, — (1) காலம், (2) நியதி (3) கலை, (4) புருடன், (5) மாயை, (6) ராகம், (7) வித்தை யென்னும் — ஏழு தத்துவங்களின் சொரூப ரூப சுபாவங்களும், சந்தேகம்; விபரீதம், அஞ்ஞானம் அறத்தோன்ற துயர் தொலையும்.

அன்றி,

4. விசிஷ்டாத்துவைதம்

மூன்றில்—சித்து, அசித்து, சித்சித்து என்கின்ற தத்துவத் திரயங்களில்,

ஒரு மூன்று—(1) சித்தி னிடத்து — இச்சை, அறிவு, தோழில் என்கின்ற மூன்று குணங்களும்,

மூவிரண்டு—(2) அசித்தி னிடத்து — மயக்கமின்மை 1, திரிபின்மை 2, ஐயமின்மை 3, விசித்திரமின்மை 4, அசுத்தமின்மை 5, விகாரமின்மை 6, என்கின்ற ஆறு குணங்களும்,

முந் நான்கு—(3) சித்சித்தி னிடத்து — அறிவு 1, கருணை 2, அன்பு 3, வாய்மை 4, நிராசை 5, தூய்மை 6, நிறைவு 7, ஒழுக்கம் 8, போறை 9, சேப்பம் 10, சால்பு 11, மறதியின்மை 12, என்கின்ற பன்னிரண்டு குணங்களும்,

ஆகக்கூடி சித்து அசித்து சிதசித்து என்னும் மூன்றின் குணங்களாகிய
இருபத் தொன்றின் சொரூப ரூப சுபாவங்கள் ஐயந்திரிபு
மயக்க மின்றி,

தோன்ற — விளங்க,

துயர் தொலையும் — துன்பமாகிய சகல கேவலங்கள் நீங்கும், சுத்த
னாவோம்.

இதன் கருத்து:—

சித்து, அசித்து, சிதசித்து என்கின்ற தத்துவத் திரயங்களில்,
I சித்தினிடத்து — இச்சை, அறிவு, தொழில் என்கின்ற மூன்று
குணங்களுப்; II அசித்தினிடத்து — மயக்கமின்மை 1, திரிபின்மை 2,
ஐயமின்மை 3, விசித்திரமின்மை 4, அசுத்தமின்மை 5, விகாரமின்மை 6,
என்கின்ற ஆறு குணங்களுப்; III சிதசித்தினிடத்து — அறிவு 1,
கருணை 2, அன்பு 3, வாய்மை 4, நிராசை 5, தூய்மை 6, நிறைவு 7,
ஒழுக்கம் 8, பொறை 9, செப்பம் 10, சால்பு 11, மறதிபின்மை 12,
என்கின்ற பன்னிரண்டு குணங்களும். ஆகக்கூடி சித்து அசித்து சித
சித்து என்னும் மூன்றின் குணங்களாகிய இருபத்தொன்றின் சொரூப
ரூப சுபாவங்கள் ஐயந்திரிபு மயக்க மின்றி விளங்க, துன்பமாகிய
சகல கேவலங்கள் நீங்கும், சுத்தனாவோம்.

170. பொன் வண்ணத் தந்தாதி

பாசரம்

கட்டளைக் கலித்துறை

வேதியன் பாதம் பணிந்தேன்
பணிந்துமெய்ஞ் ஞானமென்னுஞ்
ஜோதியென் பாலுற வுற்றுநின்
றேர்கின்று தொட்டிதுவே
நீதியென் றுன்செல்வ மாவதென்
றேன்மே னினைப்புவன்டா
ரோதிநின் போல்வகைத் தேயிரு
பாலு மொழித்ததுவே. *

* சேரமான் பெருமான் நாயனார் பொன்வண்ணத் தந்தாதி, 22-ம் பாசரம்.

வியாக்கியானம்

வேதியன் — சத்தார்த்த லக்ஷ்பனாகிய இறைவனது,

பாதம் — திருவடிகளை,

பணிந்தேன் — வணங்கினேன்,

பணிந்து — பணிந்து (திருவருட் சமூகத்தில் நின்ற யான் அவனால் கடைக்கணிக்கப் பெற்றதனால்),

மெய்ஞ்ஞான மென்னும் ஜோதி — மெய்யறி வென்னும் இயற்கை விளக்கமாகிய அங் விறைவனது ஆண்பால் வடிவம்,

என்பா லுற — ஆன்ம சத்தி விளக்கமாகிய எனது பெண்பாலிற் கலக்க,

உற்று நின்றேன் — ஐக்கி யானுபவம் பெற்று நின்றேன்,

(நின்றேற்) கு — அங்ஙனம் நின்ற என்னை, இறைவன் மீட்டுக் கடைக் கணித்து,

இன்று தோட்டு — இது பொழுது தோடங்கி,

இதுவே — இங் வனுபவ ஒழுக்கமே,

நீதி யென்றான் — நீ யனுபவிக்கின்ற ஒழுக்கமாகுக என்று திருவாய் மலர்ந் தருளினன். (யானும்),

சேல்வ மாவ தென்றேன் — அடைதற்குரிய திருவருட் சேல்வ மிங்ஙன மாவ தென் மங்களமே நின்றனன்,

மேல் — அதன் பின்னர்,

நினைப்பு — இருவகைப் பாலினும் கவர்பட நின்ற எனது நினைவு,

வண் டா ரோதி — வண்டு மொய்க்கின்ற இயற்கை மணம் வீசும் அனுகத்தை யுடையாய்!

நின் போல் வகைத்து (ஏ) — இறைவனது அனுபவ விருப்பம் பற்றி வந்த தாப வீசேடத்தாற் பெண்பாற் குரிய நாணத்தை விடுத்துப் பலருங் கேட்கத் தூது செல்லுதலென்று, என்னை வருந்தி யேவுதலால், ஊக்க முதலிய வுடைய ஆண்பாற் மன்மை அவையின்றிய நின் பெண்பாற் மன்மையிற் கலக்கப்பட்ட டிருபாலு மொழித்து நின்ற நின் வண்ணம் போன்றதாய்,

இரு பாலும் — ஆண்பால் பெண்பால் என்னும் இருபாலினிடத்துஞ் செல்லுதலை,

ஒழித்தது (ஏ) — நீங்கிற்று.

ஆகலில் நீபும் புறத்தே என்னை ஒப்பாயாக.

இதன் கருத்து:—

சுத்தார்த்த லக்ஷியனாகிய இறைவனது திருவடிகளை, வணங்கினேன். பணிந்து (திருட் சமுகத்தில் நின்ற யான் அவனால் கடைக்கணிக்கப் பெற்றதனால்), மெய்யறிவென்னும் இயற்கை விளக்கமாகிய அவ் விறைவனது ஆண்பால் வடிவம், ஆன்ம சத்தி விளக்கமாகிய எனது பெண்பாலிற் கலக்க, ஐக்கியானுபவம் பெற்று நின்றேன். அங்ஙனம் நின்ற என்னை இறைவன் மீட்டும் கடைக்கணித்து, “இது பொழுது தொடங்கி, இவ்வனுபவ ஒழுக்கமே, நீ யனுபவிக்கின்ற ஒழுக்கமாகுக ” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினன். யானும், அடைதற் குரிய திருவருட் செல்வ மிங்ஙன மாவ தென் றங்ஙனமே நின்றனன். அதன் பின்னர், இருவகைப் பாவினுங் கவர்பட நின்ற எனது நினைவு, “வண்டு மொய்க்கின்ற இயற்கை மணம் வீசும் அளகத்தை யுடையாய்! இறைவனது அனுபவ விருப்பம் பற்றி வந்த தாப விசேடத்தாற் பெண்பாற் குரிய நாணத்தை விடுத்துப் பலருக்கேட்கத் தூது செல்லுதியென்று என்னை வருத்தி பேவுதலால் ஊக்க முதலிப வுடைய ஆண்பாற் றன்மை, அவை பின்றிய நின் பெண்பாற் றன்மையிற் கலக்கப் பட்டிருபாலும் ஒழித்து நின்ற நின் வண்ணம் போன்றதாய், ஆண்பால் பெண்பால் என்னும் இருபாலினிடத்துஞ் செல்லுமை நீங்கிற்று. ஆகலில் நீபும் புறத்தே என்னை யொப்பாயாக”.

இது சிவானந்தத்தை அகத்தே யனுபவித்த தோழி புறத்தனுபவம் விரும்பிய தலைவியை அறி வறுத்தியது.

சோதி யென்பது சோதிப்பாலெனக் கொளற்பாலது.



171. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்க விளம்பரம் *

அருட்பெருஞ்ஜோதி



கல்வி கேள்விகளாற் பருத்தறியத்தக்க அறிவை யுடைய உயர் பிறப்பாகிய மனிதப் பிறப்பைப் பெற்றுக்கொண்ட வர்க ளனைவருக்கும் வந்தனஞ் செய்தறிவிக்கை.

உலகத்தில் மனிதப் பிறப்பைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் இந்தப் பிறப்பினாலுடையத்தக்க பிரயோசனத்தைக் காலமுள்ள போதே யறிந்து அடைய வேண்டும்.

அந்தப் பிரயோசனம் யாதோ வெனில் :—

எல்லா அண்டங்களையும், எல்லாப் புவனங்களையும், எல்லாப் பொருள்களையும், எல்லா ஜீவர்களையும், எல்லாச் செயல்களையும், எல்லாப் பயன்களையும் தமது பரிபூரண இயற்கை விளக்கமாகிய, அருட்சத்தியால் தோன்றி, விளங்க விளக்கஞ் செய்கிக்கின்ற இயற்கை, உண்மை, வடி, வினாகிய கடவுளின் பூரண இயற்கை யின்பத்தைப் பெற்று, எக்காலத் தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எவ்வளவும், தடைபடாமல் வாழ் கின்ற ஒப்பற்ற, பெரிய வாழ்வை யடைவதே இந்த மனிதப்பிறப்பினால் அடையத்தக்க பிரயோசன மென் றறிய வேண்டும்.

இயற்கை யின்பத்தைப் பெற்றுத் தடைபடாமல் வாழ்கின்ற அந்தப் பெரிய வாழ்வை எதனால் அடைய வேண்டு மெனில் :—

கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய அருளைக் கொண்டே அடையவேண்டு மென் றறிய வேண்டும்.

கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய அருளை, எதனால் பெறக் கூடு மெனில் :—

ஜீவகாருண்ய வொழுக்கத்தினுற் கடவுளருளைப் பெறக் கூடுமல்லது வேறெந்த வழியாலும் சிறிதும் பெறக்கூடா தென்று உறுதி யாக அறிதல்வேண்டும்.

* இஃது வடலூர், சத்திய தருமச்சாலை ஆரம்பமான தினமாகிய பிரபவஞ் வைகாசி 11உ வெளியிட்ட பத்திரிகை.

ஜீவகாருண்யத்தின் முக்கிய லக்ஷியமாவது எது வெனில்:—

எந்த வகையாலும் ஆதாமில்லாத ஏழைகளுக் குண்டாகின்ற பசி யென்கின்ற பெரிய ஆபத்தை நிவர்த்திசெய்கின்றதே முக்கிய லக்ஷியமென் றறியவேண்டும்.

ஆகலில், அந்த ஜீவகாருண்ப வொழுக்கத்தை நடத்தும் பொருட்டு, கூடலூர் ஜில்லா, கூடலூர் தாலுக்காவைச் சார்ந்த வடலூர் ரென்கின்ற பார்வதிபுரத்தில், சமரச வேத தருமச்சாலை, யென்றொரு தருமச்சாலை யேற்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றது. அது பலர் சகாயத்தினாலேயே நிலைபெற வேண்டுமாதலால், ஜீவ தயையுடைய புண்ணியர்கள், தங்கள் தங்களாற் கூடியவரையில் பொருள் முதலிய உதவி செய்து அதனால் வரும் லாபத்தைப் பாகஞ் செய்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பது எங்கள் கோரிக்கை.

பசியின் கொடுமை :—

உலக முழுதும் ஆளுகின்ற சக்கிரவர்த்தியாகிய, அரச னுக்கும், உலக முழுதும் ஒரு நிமிஷத்தில் வெல்லத்தக்க, சுத்தவீர னுக்கும், மூன் ருசைகளையும் ஒழித்து, உண்மை யறிந்து, பிரமானுபவத் தைப் பெற்ற, ஜீவன் முத்தர்களுக்கும், பசி நேரிட்டபோது, மனமிளைத் தும்,—வலிசூலைந்தும்,—அனுபவந் தடைபட்டும்,—வருந்துகின்றார்களென் றால், எந்த வகையிலும் ஆதாமில்லாத ஏழைகளுக்குப் பசி நேரிட்டால் என்ன பாடுபடார்கள்! பசி அதிகரித்த காலத்தில், முகம் புலர்ந்து போகின்றது, — உச்சி வெதும்புகின்றது, — பிரமரந்திரம் அடைபடுகின் றது, — காது கும்மென்று செவிபிடுகின்றது, — கண் பஞ்சடைந்து, எரிந்து, நீருலர்ந்து, குழிந்து போகின்றது, — நாசி அழன்று, கலை மாறி, பெருமூச்சு விடிகின்றது, — நாக்கு நீருலர்ந்து, தடிப்பேறுகின் றது, — மெய் முழுதும் கருகி, சத்தியற்று, ஸ்மரணை கெடுகின்றது,— வாக்குக் குழறித், தொனி மாறுகின்றது, — கைகளும், — சால்களும் தடதடத்துச், சோர்ந்து, தடுமாறுகின்றது, — மல ஜல வழி வெதும்பி, வேறுபடுகின்றது, — உரோமம் வெறிக்கின்றது, — பற்கள் கருகித், தளர்கின்றது, — இரத்தமுஞ் ஜலமும் சுவறுகின்றது, — சர்க்கிலம் தன்மை மாறி வறளுகின்றது, — எலும்புகள் குழைந்து நோக்கா டுகின்றது, — நாடி நரம்புகள் வலியிழந்து, மெலிந்து, கட்டுவிடுகின்றது, — வயிறு பகிரென்கின்றது, — மனசு தளர்ந்து நினைவு மாறுகின்றது, — புத்தி கெட்டு, நிலை மாறுகின்றது, — சித்தம் கலங்கித், திகைப்பேறு

கின்றது, — அகங்காரம் குலைந்து, அச்சமுண்டாகின்றது, — பிரகருதி சுருங்குகின்றது, — கடவுள் விளக்கமும், ஆன்ம விளக்கமும் மறைபடுகின்றது, தாபசோபங்கள் மேன்மே லுண்டாகின்றது.

இவ்வளவு அவததைகளும் ஏக சாலத்திலுண்டாகின்றது, எல்லாச் சீவர்களுக்கும் பொதுவாகவே யிருக்கின்றது. ஆகாரமுண்டே பசி நீங்கிய தருணத்தில் தத்துவங்களெல்லாம் தழைந்து, கடவுள் விளக்கமும், — ஆன்ம விளக்கமும், — அகத்திலும், — முகத்திலும் வெளிப்பட்டு திருத்தியின்ப முண்டாகின்றது. ஆகவில, நாமனைவரும் எந்த வகையிலும் ஆதாரமில்லாத ஏழைகளுக்குப் பசி நேரிட்டபோது மிகவும் கருணையுள்ளவர்களாகி நம்மாற் கூடியமட்டில் அந்தப் பசி யென்கின்ற ஆபத்தைப் பொதுவாக, நிவர்த்திப்பதற்கு முபற்சி செய்வதே ஆன்ம லாபமென்று அவசியம் அறியவேண்டும்.

அநுப்பெருந்தோர்

172. திருவருட்பா முதல் நான்கு திருமுறைகளை முதல்பதிப்பு அச்சிடும்போது இனி அச்சிடுவதாகக் குறிக்கப்பட்டவை:—

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. நடராஜ நிபுணம் | 23. வேதாந்த விளக்கம் |
| 2. நடராஜ விசித்திரம் | 24. சித்தாந்த விளக்கம் |
| 3. நடராஜ மதுரம் | 25. அண்ட விளக்கம் |
| 4. நடராஜ அலங்காரம் | 26. பிண்ட விளக்கம் |
| 5. நடராஜ ஞான நாடகம் | 27. பிரகருதி விருத்தி |
| 6. நடராஜ ஆனந்த நாடகம் | 28. தத்துவ விருத்தி |
| 7. சிதம்பர உபதேசம் | 29. சுத்தசிவராசியம் |
| 8. சிற்றப்பல நடனம் | 30. பரசிவராசியம் |
| 9. பொன்னம்பல நடனம் | 31. மந்திரக் கொத்து |
| 10. பொது நடனம் | 32. மகாவாக்கிய வகை |
| 11. தத்துவ நடனம் | 33. பொதுவேதம் |
| 12. ஆனந்த நடனம் | 34. சூழிப்ப கோஷம் |
| 13. அதித நிலை | 35. இயல்வகை |
| 14. அருள் விளக்கம் | 36. அளவை வகை |
| 15. மெய்ப்பொருள் விளக்கம் | 37. ஞாய வகை |
| 16. மெய்மொழிப் பொருள் விளக்கம் | 38. இலக்கண விருத்தி |
| 17. சன்மார்க்க விளக்கம் | 39. தர்க்க விருத்தி |
| 18. சாதன விளக்கம் | 40. தெனமொழி விளக்கம் |
| 19. கலாந்த விளக்கம் | 41. வடமொழி விளக்கம் |
| 20. யோகாந்த விளக்கம் | 42. உலகியல் விளக்கம் |
| 21. நாதாந்த விளக்கம் | 43. கலை மரபு |
| 22. போதாந்த விளக்கம் | |

ஐயா அவர்கள் தமது அன்பர்களுக்கு
எழுதிய கடிதங்களில் கிடைத்த
173. திருநெறிக் குறிப்புகள்

கடிதம் 1 *



அருட்பெருந்தோர்

அன்பு அறிவு இரக்கம் ஈஸ்வரபத்தி, முதலிய, நற்குணங்
களாற் சிறந்த எனக்கு நற்றூணையாக விளங்கிய தங்கள்
சமூகத்திற்கு வணக்கஞ்செய்து வரையும் விண்ணப்பம்.

தங்கள் சுபசரித்திர விவரங்களை அடிக்கடி கேட்டு மகிழ்
விரூப்பமுள்ளவனாக இருக்கின்றேன்.

அன்புள்ள ஐயா, தாங்கள் ஆடிமீ 16உயில் விடுத்த கடிதம்
நேற்றைய தினம் வரக்கண்டு அதிலுள்ளவைகளை அறிந்துகொண்டேன்.
இனி, இதன் அடியில் எழுதும் வரிகளைச் சற்றே தயவுசெய்து பார்க்கத்
தொடங்கினால், தங்கள் தோள்களோ, துணையாகக்கொண்டு பார்ப்பீர்க
ளென்று நம்புகிறேன். சுந்தரமுதலி என்பவரும், கந்தமுதலி என்பவரும்
பேரால் பெரியவர்களாகத் தோன்றினாலும், குணத்தால் குன்றிமணியிலும்
சிறியவர்களாகக் காண்கிறார்கள்.

இவர், தற்காலத்திற் செய்த மோசம் தங்களுக்குச் சிறிது
துன்பஞ் செய்வது. ஆனால், இது பெரிதல்ல. இனி உடனே, தங்க
ளுக்கு உண்டு பண்ணிய நஷ்டத்துக்கு ஈடாக, இந்த இருவரும் மோசம்
போய், நஷ்டப்பட — அனைக்கண்டு தங்களுக்கு நேரிடும் துன்பமே பெரி
தாகக் காணுமென்று உண்மையாகச் சொல்லமாட்டுவேன்.

மோசஞ் செய்தவர் நாசமடைவார்கள்.

என்கிற உலக வழக்கு வீண்போகாது. இது குறித்துத் தாங்கள்
கிசேசப்பட வேண்டுவதில்லை. தங்களுக்கு நடராஜப்பெருமான் ஒருவிதத்
திலும், குறைவுவரச் செய்யார். இது சத்தியம். நான் அவ்விடம் வரு
மானவும், தாங்கள் தற்காலத்தி் விருக்கிறபடியே, ஓர் அலுவலில் இருக்க
வேண்டும். நான் வந்த பின்பு தங்கள் இஷ்டப்படியே நடத்தித்

* இஃது அன்பர் ராயல் ஓட்டல் வேலு முதலியார் அவர்களுக்கு எழுதிய கடிதம்.

கொள்ளலாம். என் தேகம், மறையாம விருக்குமாகில் எவ்விதத்திலும் தங்கள் கருத்தை நடராஜப்பெருமான் திருவடித் துணையைக்கொண்டு முடித்துவிட்பேன். இதில் சுந்தேகம் வேண்டுவதில்லை.

என்னிடத்தில், தங்களுக்கு இருக்கின்ற பிரியம் எவ்வளவோ, அதில் என்மடங்கு தங்களிடத்தில் எனக்கு இருக்கின்ற தென்று நான் சொல்வதென்ன! கடவுளுக்குத்தேரியும். ஆதலால், என்னிடத்தில் அவநம்பிக்கை வேண்டுவதில்லை. நான் வருவதற்குத் தடையென்ன வென்றால், நமது நடராஜப் பெருமானைக் கேட்குந்தோறும், “நல்லது, இன்னஞ் சற்றே பொறு, இன்னஞ் சற்றே இரு,” என்று உத்தரவாகிறது. இதை அசலார்க்குச் சொன்னால் நம்பார்கள். தங்கள் மட்டில் மாத்திரம் குறிப்பித்தேன். ஆனால், “இன்னஞ் சற்றேபிறு” என்றபடியால், இரண்டொரு மாதமாகக் காணுகின்றது. தாங்கள் அவசரப்பட வேண்டாம். இப்போது எவ்வளவு வருத்தப் படுகின் றீர்களோ, அதற்குப் பதின் மடங்கு சௌக்கியம் பின்பு கிடைக்கும். இது உண்மை! உண்மை!! உண்மை!!! நான் எவ்வகையாலும், இன்னும் இரண்டு மாதத்தில் வருகிறேன். அது பரியந்தம், பொருத்திருக்க வேண்டும். சிவானுபவச் சொற்புபியாகிய சுவாமி சிதம்பர சுவாமிகள், வெள்ளை வேட்டி திருச்சிறும்பல சுவாமிகள், ஓதுவா மூர்த்தி சுந்தரம் பிள்ளை, இவர்களுக்கும் என் வந்தனம் குறிப் பிக்க மனமிருந்தால் குறிப்பிச்சலாம் : இனி, தாங்கள் ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம். சதா, நடராஜப் பெருமானைச் சிந்தித்துக் கொண்டு அலுவலை நடத்த வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றேன். வந்தனம். வந்தனம்.

அநுப்பேருத்தோதி

2. அன்பறி வொழுக்கத்தாற் சிறந்து நமது கண்கள் போன்று விளங்கிய சிஞ்சிவி இரத்தின முதலியாருக்கு சிவானுக் கிரகத்தால் தீர்க்காபுளும் சகல சம்பந்தும் சிவக்கியானமும் மேன்மேல் உண்டாவனவாக. இங்கு மா-ள-ஸ்ரீ நாயக்கரவர்களும் யானும் கேஷமம். அங்கு தமது சுபசரித்திர விபவங்களை அடிக்கடி கேட்ட விரும்புகின்றேன்.

தாம் மாசுமீ 24-தேதி வரைந்து விடுத்த கடிதம் பங்குனிமீ 2-தேதி காணப்பட்டது. அக்கடிதத்திற் குறித்த வண்ணம் சிதம்பரத்தில் வசிப்பது சம்மதமானாலும் இது விஷயத்தில் வசிப்பது சம்மத மின்று, ஏனெனில், சிதம்பரத்தில் பச்சையப்ப முதலியார் பாடசாலை கிராமமல்லாததாகத் தற்காலத்தில் காணப்படுகிறது. அன்றியும் அவ்வலுவல் இராஜாங்க சம்பந்த அலுவலாக இருந்தால் நன்றாக இருக்கும். அவ்வாறின்றி ஒருமையில்லாத சில இந்துக்கள் சம்பந்த

மானதாக விருக்கின்றது. சிதம்பரம் தற்காலத்தில் நமது உயிர்த்துணை வராகிய நடராஜப் பெருமானைப் பற்றி நாம் போவதற்கும், இரண்டொரு தினம் இருப்பதற்கும், தக்கதேயன்றி வேறொரு வகையாலுந் தக்கதாகத்தோன்றவில்லை. ஆயின், அது கலிகால வண்ணம். ஆகலின், இதனடியில் எழுதுஞ் சில வரிகளிற் குறித்த வண்ணத்தை முழுதும் நம்பவேண்டும். அதாவது, நான் இந்த மாதக் கடையிலாவது, சித்திரை மாத முதலிடை கடையிலாவது அவ்விடம் வருவேன். வந்த பின்பு என் கருத்தை வெளிப்படுத்துகிறேன். எந்த விதத்தாலும் நாம் என் சமீபத்திலிருக்க வேண்டுமென்றே இரவுப்பகலும் எம்பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றேன். என் பிரார்த்தனைப் பிரகாரம் இன்னுஞ் சிலகாலத்துள் கூட்டு விப்பார். இதற்குச் சந்தேக மிராது. ஆதலின், அங்கு நான் வருமானவும் சகித்திருக்கவேண்டும். சிவபஞ்சாக்கரத்தை சதா கருத்தில் வைத்துக் கொண்டே காரியங்களை நடத்த வேண்டும். எவ்வகையிலும் எந்தேகம் சமீபத்திலிருக்கும்படி சிவானுக்கரகத்தால் செய்துகொள்ளுவேன். நாம் இது குறித்து சலனப்படவேண்டாம். தேக முதலான கருவிகளைப் பக்குவமாகப் பாராட்டிக்கொண்டு வரவேண்டும். மேற்குறித்தபடி வருகிறேன். விண்ணப்பக் கலிவேண்பா, நெஞ்சிலிழுத்தல், இவைகளை அங்கிருந்து, இங்குவந்திருந்து, பிரயாணப் பட்டங்கு வருகின்ற, பெரிய தமக்கையார் வசத்தில் சுமார் ஒரு மாதமாயிற்று கொடுத்தனுப்புகிறேன். அவர் மத்தியில் கருமங்களாவல் கையில் டெய்யில் உள்ளவைகளெல்லாம் இத்தா விட்டதாகக் கேள்விப்பட்டேன். அவர் இன்னும் மத்தியில் பற்றுக் கரிடமாக இருக்கின்றார்கள் போலக் காணுகின்றேன். ஆகலின், அவர்கள் அவ்விடம் வந்தவுடன், மேற்படி புத்தகங்களைச் சேர்ப்பித்தலும் அல்லாததும் உடனே அவசியம் எனக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டும். மற்ற சங்கங்களெல்லாம் நான் அவ்விடம் வந்த பின்பு பேசிக் கொள்ளலாம். கிரஞ்சலி.

3. அருட்குணங்களினைத்தும் அபைந்து என் நற்புரியாய் விளங்கிய தங்கட்கு சில கடைகூற்றால் தீர்க்காயுளும் தீட்டுகரும் சகலசம்பத்தும் மேன் மேல் விளைக.

வரைந்து விடுத்த நல்வாசகத்தைக் கண்ணுற் றுகொள்ளும். குடும்ப கோஷம், புதுவேதம், மெய்மொழிப் போருள் விளக்கம், சன்மார்க்க விளக்கம் என்பவைகளை நூதனமாக ஏற்படுத்தக் கருதியபடி வரையாக் கடிதப்புத்தகம் மூன் றென்னிடத்தி லிருக்கின்றன. அவையமைபும். ஆகலின், அது விடயத்தி லுழைத்தல் வேண்டாம். என்

வருமதிக் கடையில் அங்ஙனம் போதுதற் குளங் கொண்டிருக்கின்ற
னன். இஃது மாயமன்றி உண்மை.

அருணெறி செல்வோர்க்கும் அர்ச்சுத்தத்தக்க இவ் வெய்ய
பருவத்தின்கண் வான் பெயலறியா வன் னெறிப்பட்டு மெய்வருத்
தங் கோடலொன்றே. எவ்வகையாங் களைகணினறி, பசித்தாரது பசி
நீக்குதற் பொருட்டே திருவருளாற் கிடைக்கும் பொருட் கருவியை
அங்ஙனஞ் செலுத்தலின்றி இங்ஙனஞ் செலுத்தும் வெறுஞ் செயற்
பாட்டிற் கொருப்படுங் கொறைமையுங் கோடற்கிடனும். ஆகலில், இது
விடயத்திற் றுணர் துரைத்தற்கு சித்தமும் நாவும் செல்வன வல்ல.
முன் குறித்தபடி வரற்குத் தடைநேரின், அன்று துணிந்து வரைவல்.
இஃதென்கருத்து. பின்னர் தங்கள் கருத்தின்படி செய்க. இஃது
உலகியற்பிழைத்த சிலர்க்கு வரைதல்போல் வரைந்ததன்று. உள்ள
முற்று வரைந்த தென்க. இதனை, நமது உள்ளன்பர்கட்குக் குறிக்க.

எண்ணையன்றித் தன்னைபுங் கருதார், அன்றிப் பொன்னை
புங் கருதாரென்று கருதப்படும் அன்பர்தாம், எனக்கு இருமையுங்
தொடர்ந்த துணைவராக நினைக்கின்றேன். அன்றி, வேறென்னை நினைப்
பேன்! சூழும் வண்ணம் சூழ்க. சிவ சிந்தனையும் ஜீவகருணையும்
கைவிடாது ஒங்குக. வேறு விடயங்களை சந்தி செய்யும் பந்த சந்தி
சத்தியாலே மாறாது விழித்திருக்க, சுபம்பெறுக.

4. அன்புள்ள நம்மவர்களுக்கு அன்புட னறிவிப்பது — ஒரு
வனைப் பற்றி அனந்தம் பேர்களுக்கு நன்மையுண்டாய். என்பதை புண்
மையாக நம்பியிருங்கள். என்னால் உங்களுக்கு நன்மை கிடைப்பது சத்
தியம். நான் இன்னங் கொஞ்ச தினத்தில் திருவருள் வலத்தால்
வெளிப்படு கின்றேன். அதுபரியந்தம் பொருத்திருங்கள். நான் மிக
வும் சமீபத்தில்தானே வெளிப்படுவேன். அஞ்ச வேண்டாம். சாலையை
லகுவாய் நடத்துங்கள். *

5. பிரம, விஷ்ணு, ருத்திராதிகளுடைய பதங்களும், அந்தக்
கர்த்தாக்களும், அவர்களால் சிருட்டி, திதி, சங்காரம், செய்யப்பட்டு

* இஃது பிரமோதாத்ரு ஜப்பசிம் 11உ சாலையை நடத்தி வந்த புதுவை
சதாசிவ செட்டியாருக்குப் பெருமான் திருக்கர்த்தால் வரைந்தனுப்பியது.

வருகிற தேகாதி பிரபஞ்சங்களும், அநித்தியம். ஆகலில், நித்தியமாகியும் என்றும் ஒரு தன்மை யுள்ளதாகியும், சச்சிதானந்த வடிவமாகியும், அகண்ட பரிபூரண வஸ்துவாகியும் விளங்கிய சிவமே நமக்குப் பொருள். அன்றியும், தாய், தந்தை, குரு, நெய்வம், சினேகர், உறவினர், முதலிய வர்களும் மேற்குறித்த சிவத்தின் திருவருளே யல்லது வேறில்லை.

நாம் பல ஜனனங்களையுந் தப்பி, மேலான இந்த மனிதப் பிறவி யெடுத்தது சிவத்தின் திருவருள்பு பெறுவதற்கே.

எவ்வகைப் பிரயாசத்தினாலாவது அந்த அருள் அடைய வேண்டும்.

அந்த அருள், எவ்வகையால் வருமென்றால் :— எல்லா உயிர் களிடத்திலும் தயவும், பிரபஞ்சத்தில் வேறுபட்டும், சிவத்தினிடத்தில் அன்பும், மாறாது நம்மிடத்திருந்தால், அவ்வருள் நம்மை யடையும். நாமும் அதனை யடைந்து, எதிரற்ற சுகத்தி லிருப்போம். இது சத்தியம். இனி, மேற் குறித்த சாதனத்தை நாம் பெறுவதற்கு சிவ பஞ்சா ஸ்டிரத் தியானமே முக்கிய காரணமாக இருக்கிறது. ஆகலில், இடை விடாது நல்ல மனத்தோடு அதனைத் தியானிக்க வேண்டும். அதனை இதனடியில் குறிக்கின்றேன்.



நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநம வெனப்பெற்றேன்
தேனாயின் னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான்
தானேவந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற் கருள்செய்தான்
ஊனாரு முயிர்வாழ்க்கை யொறுத்தன்றே வெறுத்திடவே.

1

திருவாசகம் — திருவேசறவு

சிவாய நமவேன்று சிந்தித் திருப்பார்க்கு

அபாய மொருநாளு மில்லை — உபாயம்

அதுவே மதியாகு மல்லாத வெல்லாம்

விதியே மதியாய் விடும்.

ஒளவையார் — நல்வழி

2

நான் செய்த புண்ணியம் யாதோ சிவாய நமவேன
 ஊன்செய்த நாவைக்கோண் டோதப்பெற் றேன்னனை ஒப்பவரார்
 வான்செய்த நான்முகத் தோனும் திருநெடு மாலுமற்றைத்
 தேன்செய்த கற்பகத் தேவனும் தேவருந் செய்யரிதே. 3

திருஅருட்பா — திருவருண் முறையீடு

இதனைக் கண்டு தியானித்து வந்தால் பின்பு எல்லாம் விளங்கும்.
 இதை மற்றவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டப்படாது.

6. நான் சென்னப்பட்டணம் விட்டு இவ்விடம் வந்த நாள்
 தோடங்கி நாளது வரையில் பாடிய பாடல்கள் பல. அவைகளை முழுதும்
 எழுதிவைக்க வேண்டுமென்கிற லக்ஷியம் எனக்கு இல்லாமையால், அப்
 படி அப்படி சிதறிக்கிடக்கின்றன. ஆயினும், அவைகளைச் சேர்ப்பிக்கச்
 சுமார் இரண்டு மாதம் பிடிக்கும். ஆகலால், நான் பங்குனி மாதம்
 அவசியம் வருகிறேன். வருட்போது கொண்டுவருகிறேன். இது உண்மை.
 எவ்விதமாவது இரண்டு மாதத்திற்குள் தமது இடத்தில் இருக்கச்
 செய்கிறேன். குமாரசாமி பிள்ளை சண்முகப் பிள்ளை, ரெட்டியார் இவர்கள்
 இடங்களில் தற்காலம் இருக்கின்ற பாடல்கள் சுமார் 50-க்கு உட்பட்ட
 தாகவே இருக்கும். வெளிப்பட்ட பாடல்கள் பல பல. ஆகலால் மன்னிக்க
 வேண்டும். அன்புள்ள என் கண்மணிபோன்ற தாம், இனி இதனடியில்
 எழுதுகின்ற வண்ணம் செய்யப் பிரார்த்திக்கின்றேன். அதாவது, இந்தப்
 பாடல்கள் பங்கியில் 'அனுப்பி என்னிடம் சேருகின்ற பரியந்தம் நான்
 ஒருவேளை போஜனந்தான் செய்வேன்' என்று எழுதியதைப் பார்த்த
 பின்பு, நான் சாப்பிடுகிற சாதம் உடம்பில் பொருத்தவில்லை. பட்டினி
 கிடந்தவனைப்போல இருக்கிறேன். ஆகலால், என்னை நிம்மதி யுள்ளவனுக்க
 எண்ணக்கொண்டு, ஒரு வேளைபோஜனம் கொள்ளுகிற சிபந்தனை நீக்கி,
 உடனே தபாலில் எனக்குத் தெரிவித்தால் அல்லது நான் சலிப்பைத்
 தவிரேன். ஒருவேளை போஜனம் உள்ளவனுக்கவே யிருப்பேன். இது
 சத்தியம். என்கேல் ஆணை. தாம் மேற்குறித்த நிற்பந்த ஏற்பாட்டைத்
 தவிர்த்து உடனே எனக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டும். இரண்டு
 மாதத்திற்குப் பின்பு பாடல்கள் அவசியம் சேரும்.

7. உய்வதாமிது நங்குரு வாணையொன்றுரைப்பேன்

சைவ மாதிசித் தார்த்தத்து மறைமுடித் தலத்தும்

சைவ தின்றியாக் கதுவது வாயது நமது

தேய்வ மாகிய சிவபரம் பொருளுனைத் தெளிவீர்.

(6-திருமுறை — பக்கம்-356)

இங்ஙனம் சிவபரம் பொருளை அனுபவித்தற்கு முக்கியம்:— ஜீவகாருண்யம், பாசவைராகம், சிவபக்தி. இவை கிடைத்தற்கு முதற் கருவி:— சாதுக்கள் சார்பு. ஆகலின், அவசியம் சாதுக்கள் சார்புவேண்டும். நல்லது, — சாதுக்கள் சார்பு தற்காலத்திற் கிடைப்பினும் கிடையாவிடினும், நம்மை யெழு பிறப்பென்னும் பெருங்கடலைக் கடப்பித்து பேரின்பமென்னுங் கரையிலேற்றும் சைவப்பதியில் தெய்வப்புணையாக வாய்த்த திருமந்திரமாகிய பஞ்சாக்கரத்தை, இடைவிடாது சிந்தித்துக்கொண்டும், சிவபிரான் திருவடிகளை பாவித்துக்கொண்டும், வருவது முக்கியத்தினு முக்கியம். ஆகலில் நாம் அவசியம் பற்ற வேண்டிய காரியம் இவை. மற்றவை யன்று.

8. சுவாமிகளுக்கு வந்தனம் தங்கட்குத் தற்காலம் நேரிட்டிருக்கிற ஆபத்தைக்குறித்து, அஞ்சவேண்டாம். இந்த ஆபத்தால் தேக ஆனி நேரிடாது. கால பேதத்தால் நேரிடினும், நான் தங்களை எவ்விதத்தாலாயினும் திருவருள் வல்லபத்தைக் கொண்டு திரும்பவும் பார்ப்பேன். பேசிக்களிப்பேன். இது சத்தியம். இது சத்தியம். இந்த வார்த்தை யென் வார்த்தை யன்று. திருச்சிற்றம்பலமுடையார் செல்வப் பிள்ளை வார்த்தை. தேகத்திற்கு ஆனி வருவதாகக் கண்டாலும் அஞ்ச வேண்டாம். வந்தால் வரட்டும். திரும்பவும், உடனே மிகுந்த விரைவில் என்னைப் பார்த்துப் பேசிக் களிப்பீர்கள். திருவருளானையிது. சற்றுங் கலங்க வேண்டாம்.

9. தாங்கள் அஞ்சவேண்டாம். “சிவாயநம வேன்று சிந்தித் திருப்பார்க் கபாய மொருநாளு மில்லை உபாயம் இதுவே மதியா மிதல் லாத வெல்லாம் விதியே மதியாய் விடும்” என்ற ஓளவையார் திருவாக்கு சத்தியம்! சத்தியம்!! சத்தியம்!!! ஆதலால், அதை இடைவிடாது சிந்தித்துக் கொண்டே வாருங்கள். தங்கள் பிணிகள் பறந்தோடிப்போம். இதை நம்பவேண்டும். தாங்கள் பயப்படாது இருக்கவேண்டும்.

10. தாங்கள் தேக முதலிய கருவிகளை ஜாக்கிரதையோடு வைத்துக் கொண்டும், சிவபஞ்சாகுகுரியையும், சிவபெருமான் திருவடிகளையும் இடைவிடாது சிந்தித்து தியானித்து வரவேண்டுமென்பது என் பிரார்த்தனை. தங்களை ஒரு கணப்போதாயினும் மற்றவனல்ல. தாங்கள், கூடியமட்டில் சர்வஜாக்கிரதையோடும் இப்போது இருக்கிறபடியே யிருங்கள்.

இன்னுஞ் சில காலத்துள், விசேஷ சவுக்கியம் நேரிடுமென்று உண்மையாகச் சொல்லுகிறேன்.

11. அன்பு, அறிவு, கல்வி, கேள்வி, முதலியவற்றில் சிறந்த தங்களுக்கு வந்தனம். தங்கள் சுபசரித்திர விபவங்களை அடிக்கடி கேட்க விரும்புகின்றேன்.

தங்கள் மனத்திலுள்ள குறிப்பை சிரஞ்சிவி சுந்தரம் பிள்ளையால் தெரிந்துகொண்டேன். தாங்கள் உலகநடை தெரிந்த விவகாரிகளாதலால், தாங்களே, தங்கள், கருத்தின்படி செய்துக்கொள்வதில் யாதொரு விகற்பமும் நேரிடாதென்று நம்புகிறேன்.

நான் அது விஷயத்தில் பிரவேசிப்பதைப் பார்க்கிலும் தங்கள் நேரே அவர்களை அழைத்து, ஒருமையாடி தங்கள் கருத்தின்படி ஏற்பாடு செய்துக்கொள்வது உத்தமமாகத் தோன்றுகிறது. தங்கள் கருத்தின்படி செய்துக்கொள்வதற்கு நான் தடையானவனல்ல. ஆகலில், யாவர்க்கும் மனது விகற்பமாகாதபடிக்கும், தயவு வேறு படாதபடிக்கும், தங்கள் கருத்தின்படி நடத்தலாம்.

12. இவ்விடம் கடிதம் அனுப்புந்தோறும், இந்தப் பிரகாரம் அனுப்புவது பிரயாசம் என்று, என் மனம் என்னை வருந்துகின்றது. இது நிற்க, இனி, தங்கள் கடிதத்திற்கு உத்தரம் எழுதுகிறேன். அதாவது, தங்கள் தமையார் விஷயத்தில் தாங்கள் எத்தன்மை யுடையவர்களாக இருக்கின் றீர்களோ அத்தன்மை நானும் உடையவனாயிருக்கின்றேன். சீரகத்தை, கியாமும்செய்து அந்தக் கியாமுத்தில் சுக்கை ஊறவைத்து ஜாமம் சென்றபின்பு எடுத்து உலர்த்தி தூள் செய்து வைத்துக் கொண்டு, அந்தத்துள் காசுடை எடுத்து, அதில் பஸ்பம் அரிசிபிடை வைத்து செய்யில் குழைத்து சாப்பிடவேண்டும். பத்தியம் இச்சாபத்தியம். தலைமுழுக்கு பசுநெய்யில் முழுகவேண்டும். ஆறுதாரத்தில், அனாகதத்தில் சத்திசிவம், பத்திதழில், இருப்பதாகவே, கொள்ளவேண்டும். இரண்டிதழ் ஆசனமாகக் கொள்ளவேண்டும். அன்றியும், பன்னிரண்டிதழில் எட்டிதழ் சத்தி யிருப்பு, இரண்டிதழ் சிவத்தினிருப்பு, மற்றையிரண்டிதழ் மேலும் கீழும் அடையிருப்பு. இது இன்னஞ் சில நாள் சென்ற பின்பு தங்களுக்கு நன்றாக அனுபவப்படும்.

13. விண்படைத்த பொழிற்றில்லை அம்பலத்தான்எவர்க்கு மேலானு னன்பருள மேவுநட ராஜன்” எனல் வேண்டும். இது நிற்க, நான் தற்காலம் அவ்விடம் வருவதற்கு சமயமாகத் தோற்றவில்லை, ஆயினும், நமது தலைவராகிய கடவுளது திருவுளச் சம்மதிக்கு எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். எந்த இரவில் — எந்தப் பகலில் — திருவுளச் சம்மத உத்தரம் எனக்குக் கிடைக்கின்றதோ, அந்த இரவில் அந்தப் பகலில் பிரயாணப் படுவதற்கு யாதொரு தடையுமிராது. இரவும் பகலும் இதை நினைத்துக் கடவுளை தியானிக்கின்றேன். அவர் உத்தரத் தடையன்றி வேறு தடை யாதொன்றுமில்லை. நாங்கள் தேக முதலிய வற்றில் ஜாக்கிரதை யுடையவராய் சிவத்தியான சகிதராக இருங்கள்.

14. இது விஷயத்தில் தமக்கு விசேஷம் பிரயாசம் நேரிடச் செய்கிறேன். ஆயினும், அந்தப் பிரயாசம் சிவகடாசுத்தால் நேரிட்டதாகலின், பின்பு, தமக்கும் எனக்கும் தடைபடாத நிம்மதியையும், சத்துவ சந்தோடத்தையும் உண்டுபண்ணு மென்கிற நிச்சயத்தினால் நாணுது தெரிவிக்க நேரிட்டது. ஆனால், இது குறித்து விசேஷ முயற்சியும் பிரயாசமும் தமக்கு நேரிடுமே என்ன செய்வது என்கிற விசாரமும் ஒருபக்கம் உடையவனாகவே யிருக்கிறேன். இனி வேறு வகையாற் பலவாக விரிப்பதென்ன! நானே தாமாகவும் — தாமே நாளுகவும் — பழமை தோட்டு வந்த அபேத நேயத்தை எண்ணி, — மற்ற இடங்களில் கனவிலும் லக்ஷியஞ் செய்து குறிக்கப்படாத குறிப்பை தம்மிடத்தே குறித்தேன். இது எம் பெருமானுக்குச் சம்மதமாக விருக்கும். ஆகலில், தமக்கும் சம்மதமாக இருக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.

15. தாம் தம்முடைய தேசத்தை ஜாக்கிரதையாக உபசரித்து வரவேண்டும். ஜாக்கிரதை என்பது அருந்தல் பொருந்தல்களில் மிதபோஜனம் மிதபோகம்.

மித போஜனமாவது:— கோபம், விராகம், அலக்ஷியம், முயற்சி, விராவு, இவை முதலிய ஏதுக்களால் குறைத்தல், — விருந்து சுவைவிருப்ப முதலிய ஏதுக்களால் ஏற்றல் இல்லாமல், சமமாகப் புசித்தலாம்.

மிதபோகமாவது:— அதிபரிச்சயம், அதி ஞாபகம், முதலிய ஏதுக்களால் இரவு பகல் தோற்றாது பொருந்தல், — விராகம், அலக்ஷியம், முதலிய ஏதுக்களால் பொருந்தா திருத்தல். இவை இரண்டும்ன்றி ‘மாதத்திரண்வேசை மாதரைப் புல்குவது’ என்றபடி பொருந்தலாம்.

16. அரி பிரமாதிக ளெத்துணையும் பெறுதற்கு அரியதாகிய சிவ சம்பந்தத்தை, முன்செய்த தவப் பயனும் பெற்றனம். அங்ஙனம் பெற்ற நாம், சிவானந்தபோக சாத்தியத்தைக் காலமுண்டாக அடைதல் வேண்டும். அதனை அடைதற்கு சிவபஞ்சாங்குர தியானமன்றி வேறு ஏதுக்கள் ஒன்றுமின்று. இஃது திருவருளானே. என்னின், நாம் செல் லுங்காலமெல்லாம் சித்தசுத்தியோடு சிவபஞ்சாங்குர தியானத்தில் சர்வ ஜாக்கிரதையைப் பெற்று, வரவிற்கு ஒத்த செலவோடு வாழ்தல் வேண் டும். இஃதே நமது கடமை.

17. ஐயா, தற்காலத்தில் தங்கள் மனத்தில் ரேரிட்ட சஞ் சலங்களை நிவர்த்தி செய்து, இனி, ஒருகாலங்களிலும் வாராத வண்ணம் பாது காத்து, சதா செளக்கியத்தைப்பெற்று சந்தோஷமடைய அனுக் கிரகிக்க வேண்டுமென்று, ஆண்டவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன். தாங் களும், இரவும் பகலும் நமது ஆண்டவனை இடைவிடாமல் சிந்தித்துக் கொண்டு சாக்கிரதையோடு இருக்கவேண்டுமென்று தங்களுடைய பிரார்த் திக்கிறேன். நம்மைப்பெற்ற தாயைப்பார்க்கிலும் அனந்தங் கோடி பங்கு நம்மிடத்தில் தயவுள்ளவன் நமது ஆண்டவன். ஆகலால், நமக்கு ஒரு காலத்திலும் குறைவு ரேரிடாது. இது சத்தியம். ஆனால், நாம் நம்பிக்கை தவராது இருக்க வேண்டும். இந்த விஷயத்தில் நான் விரித்துத் தங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டுமெனென்ன !!

18. தாங்கள் வரவுக்குத் தக்க செலவு செய்துக்கொண் டிருக்கவேண்டும். பின்பு, இஷ்டப்படி எல்லாஞ்செய்ய நமது ஆண்டவன் அனுக்கிரகிப்பான். இதற்குச் சந்தேகம் இராது. இது உண்மை. இந்த உண்மை தங்களுக்குத்தான் தெரியும். ஆதலால், தங்களுடைய இடம் தெரிவித்தேன்.

ஐயா, நானே புத்திதெரிந்த நான் தொடங்கி, இது பரியந்த மும், இந்த பிண உடம்பும், இதற்குக் கொடுக்கின்ற பிண்ட துண்டங் களும் பெருஞ் சுமையாக இருக்கின்றதே! ஐயோ, இது என்மைக்குத் தொலையு? என்று எண்ணி எண்ணி இளைத்துத் துன்பப்படுகின்றவனாக இருக்கிறேன். அப்படிப்பட்ட இந்த நாய்க்கு, பணம் என்ன செய்ய? ஐயா, என்னைக் குறித்துத் தாங்கள் பணவிஷயத்தில் பிரயாச மெடுத்துக் கொள்ளவேண்டாம்.

19. நான், இத்திசைக்கண் வந்தபின், இங்ஙனமிருந்து தங்க ளிடத்திற் போந்த சில பாடல்களில் ஒன்றும் வெளிப்படா திருத்தல் வேண்டும். எனனையெனில், நான் இங்ஙனம் வந்த பின்னர் சிதம்பர

விஷயத்தில் தோத்திர மாலைகளுஞ் சாத்திர மாலைகளுமாக சுமார் — 200-மாலைகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் வெளிப்படுமபோது வெளிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இது நிற்க, முன்னோர் கடிதத்தில் நான் குறித்த பாயிரத்தை இன்னுஞ் சிலதினஞ் சென்ற பின்னர் அனுப்பு கிறேன். தற்காலம் என் நினைவு விரிதற்கின்மையால், தாங்கள் தேகத்தை சாக்கிரதையாகப் பாராட்டிக் கொண்டு வரவேண்டும்.

20. தாங்கள், நமதுசாமி அவர்களைக்கொண்டு உபசார்தி செய்துக்கொண்டு அதிக உழைப்பெடுத்துக் கொள்ளாமல் ஜாக்கிரதையாக வரவேண்டும். கடினமான அவுஷதங்களைக் கொள்ளவேண்டாம்.

முசுமுசுக்கை சமூலங் கொண்டு வந்து இருமலுக்கு பசும் பாலிலுறவைத்து உலர்த்தி இடித்துச் சூரணமாக வைத்துக்கொண்டு, நித்தியம் காலையில், — தேயிலைத் தண்ணீர் காய்ச்சி சாப்பிடுவது போல, — சலத்தில் போட்டு சுண்ட வைத்துப் பசும்பால் சர்க்கரை மிளகுப்பொடி கலந்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சாப்பிட்டு வரவேண்டும். இதை சாமிகளுக்குத் தெரிவித்து, அவர்களைக்கொண்டு செய்வித்து சாப்பிட்டிக் கொண்டு வரவேண்டும். உத்தியோகம் தடையாயிருந்தால் அதைவிடுத்து தேகத்தைப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். தேகம் பக்குவமான பின்பு சிவானுக்கிரகத்தால் உத்தியோகம் சம்பாதித்துக் கொள்ளலாம்.

21. தமது சுப சரித்திர விபவங்களை அடிக்கடி கேட்டு விருப்ப முள்ளவனாக விருக்கிறேன்.

நான் வைகாசி மாதம் 30-தேதிக்குள்ளே அவ்விடம் வருவேன். அவசியம் தியாகராஜப் பெருமானையும் உன்னையும் காண வேண்டும் என்கிற விருப்பம் விசேஷ முள்ளவனாக இருக்கிறேன். ஆதலால், வருவது நிச்சயம் நிச்சயம். இது அன்றி, பகவத் பத்தியிற் சிறந்தவராகிய வரதாசாரிய சுவாமிகள் திருவையூர்திர புரத்துக்கு வந்ததாகக் கேள்விப்பட்டேன். அந்த சுவாமிகளைச் சென்னப்பட்டினத்தில் தாம் கண்டால் ஒன்று சொல்லவேண்டுவது. அநெதன்னவெனில்,

பாலும் நீரும் போலும்

பார்ப்பன சினேகம்

என்று நான் தெரிவித்ததாகத் தெரிவிக்க வேண்டும்.

22. கல்வி கேள்விகளிற் பயின்று, அன்பறி வொழுக்கக் களிற் சிறந்து அருளொடு கிளர்ந்த ஆக்கத்தினுயர்ந்த குணமணியாகிப் தங்கட்கு;—அரி பிரமாதியர்கள் எத்துணையும் பெறுதற்கரியதாகிய சிவ சம்பந்தத்தை, முன்செய்த தவப்பயனால் பெற்றனம். அங்நனம் பெற்ற நாம், சிவானந்த போக சாத்தியத்தைக் காலமுண்டாக அடைதல் வேண்டும். அதனை அடைதற்கு, சிவபஞ்சாக்ஷர தியானமன்றி, வேறு ஏதுக்கள், ஒன்றுமின்று. இஃது திருவருளானே. என்னின், நாம் செல்லுங் காலமெல்லாம், சித்தசுத்தி யோடு சிவபஞ்சாக்ஷரத் தியானத்தில் இருத்தல் வேண்டும். வரவுக்கு ஒத்த செலவோடு வாழ்தல்வேண்டும். “செல்லும் போது செலுத்துவேன் சிந்தையை; வெல்லும்போது விவேக வேகுளியை. இஃது நமது கடமை.

23. தாம் தடை செய்யவேண்டாம். எந்தக் காலத்தில்,—எந்த இடத்தில்,—எந்த விதமாக,—எந்த மட்டில்,—எதை—அனுபவிக்க வேண் டோ — அதை, அந்தக் காலம், அந்த இடம், அந்த விதம், அந்த மட்டும், பொருந்தப் பொசிப்பிக்கின்றது திருவருட் சத்தியா யிருந்தால், — நமக் கேன்ன சுதந்தர மிருக்கின்றது. எல்லாம் திருவருட் சத்தி காரிய மென்று அதைத் தியானித்திருக்க வேண்டும். உண்மை இது. இதைக் கொண்டு தெளிந்திருக்க வேண்டும்.

24. தாம் ஜாக்கிரதையாக தமது தேசத்தை உபசரித்து வரவேண்டும். இனி விசேடமான அலுவல் நேரிடுகிற பரியந்தம் இப்பொழுது நேரிட்டிருக்கிற அலுவலைப்பார்த்து வரவேண்டும். என் எண்ணத்தின்படி ஆண்டவன் விரைவில் தமக்கு விசேஷ சவுக்கியத்தை யுண்டு பண்ணுவார் என்கிற நம்பிக்கையை யுடையவரை இருக்கிறேன். தாம் இடைவிடாது பரமசிவமே பொருளெனக் கொண்டுப் பஞ்சாக்கரத் தையே சிந்தித்து வரவேண்டும்

25.

மருவானைப் பெண்ணுக்கி யொருகணத்திற் கண்விழித்து வயங்கு மப்பெண் உருவானை யுருவாக்கி யிறந்தவரை எழுப்புகின்ற வறுவனெனும் கருவானை யுறவிரங்கா துயிருடம்பைக் கடிந்துண்ணும் கருத்தனெல் எங் குருவானை யெமதுசிவக் கொழுந்தானை ஞானியெனக் கூறேனாதே. — வாழ்க!

(2-ந் திருமுறை—359.)

சிரஞ்சிவி அன்பு, அறிவு, முதலிய சுபகுணங்களிற் சிறந்த தங்கட்கு, சிவானுக்கிரகத்தால் தீர்க்காயுளும், சுகல சம்பத்தும்,

மேன்மேல் உண்டாவனவாக. அவ்விடம், இன்னும் சிலதினத்தில் அவசியம் நான் வருவேன். வந்த பின்பு தங்கள் வருத்தமெல்லாம் சிவ பெருமான் திருவருளால் நிவர்த்தியாய் விசேஷ சவுக்கியம் நேரிடும் என்று துணிந்திருங்கள். ம-ர-ா-பூரீ திருவேங்கிட முதலியார் காலஞ் சென்றதைக் குறித்து விசாரப்படுகிறேன். ஆயினும், அது அரிபிரமாதிகளுக்கும் உள்ள காரியம். ஆதலால், பதிதல்ல வென்று துணிந்தேன். சிவபஞ்சாஷ்டர தியானத்தோடு ஜாக்கிரதையாக இருங்கள். அஞ்ச வேண்டாம். கிரஞ்சீவி.

26. இராமலிங்க சுவாமி யென்று வழங்குவப்பது என் சம்மத மன்று. என்னை, ஆரவாரத்திற்கு அடுத்த பெயராகத் தோன்று தலில், இனி அங்ஙனம் வழங்காமை வேண்டும்.

ஜீவகாருண்யமும் சிவானுபவமும் அன்றி, மற்றவைகளை மனத்தின்கண் மதியாதிருத்தல்வேண்டும். கிரஞ்சீவி கிரஞ்சீவி.

27. தாங்கள் சிவத்தியான சுகிதராய் வரவுக்குத் தக்க சேலவு செய்துகொண்டு தேகத்திற்கு திடமுண்டாசூர்படி உபசரித்துக்கொண்டு சாக்கிரதையோ டிருக்கவேண்டும். படிப்பிக்கிற விஷயத்தில் அதிக அதிக கிரமப் பிரயாசை எடுத்துக்கொள்ளப்படாது.

28. தேகத்தைப் பக்குவமாகப் பாடாட்டிக்கொண்டு சில சிந்தையும் ஜீவகாருண்யமும் மாறாமல், ஜாக்கிரதையோடு இடும்பிக்கவாக. இதை சமரச வேத சன்மார்க்க சங்கத்தவர் ஆல்காதவர்களுக்கு வெளிப்பட வாசிக்கப்படாது. வேணும் கிரஞ்சீவி கிரஞ்சீவி.

29. தாம் தேக முதலிய கருவிகளைச் சேவ்வனிருத்தி உட்கத் வேண்டுமென்று எழுதுவது தவிர வேறென்றும் எழுதுவது அவசியமாகத் தோற்றவில்லை. நமது சிவபெருமான் திருவடிகளையும், சிவ பஞ்சாஷ்டரினையும் இடைவிடாமல் தியானஞ் செய்து வரவேண்டிமொண்டது ஒன்றே முக்கியம் என்று தமது குறிப்பிற் காணப்பட்டது. ஆகவே குறித்தே னில்லை. ஜாக்கிரதையோடு இருக்க வேண்டும்.

30. என் எண்ணமொன்று இறைவன் எண்ண மொன்றுதான், அறிவறிந்த உமக்கு இவ்விஷயத்தில் இன்னும் விரிக்க வேண்டிவருதென்ன. இருப்பது என் எண்ணம், 'கருத்தன்' எண்ணம் எவ்வண்ணமோ தெரிந்த தில்லை. தாம் தேக முதலிய கருவிகளை இயற்பட நடத்தல் வேண்டும். சிவத்தியானத்தோடு ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டும். நான் அ. மென்.

திருவருளை முன்னிட்டு சிலகாலத்தில் அங்ஙனம் வருவேன். துணிவு திண்ணம்.

31. சடமும் துக்கமும், அசித்தியமுமாகிய உலகபோகத்தை விரும்புகின்ற மற்றவர்களைப் போல மயங்குதல் வேண்டாம்.

32. ஆகலில் சூழும் வண்ணம் சூழ்க. அன்றி, சிவசிந்தனை யுஞ் ஜீவ கருணையுங் கைவிடாது ஒங்குக. வேறு விடயங்களைச் சந்தி செய்யும், பந்த சந்தி சத்தியாலே மாறாது விழித்திருக்க. சுபம் பெறுக.

33. தமதிதயம் சிவபெருமான் திருவடிக்கண்ணே யன்றிப் பிறவொன்றினும் பொருந்தா திருத்தல்வேண்டுமென்றும் பிரார்த்திக்கின்றேன். தாம் உலகியற்கண் ஒழுகுங்கால் “கழிநடை யொருவன் கட்பார்வைபோன் றொழுகல்வேண்டும்” என்றும் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

34. உனக்கு முக்கியம் தெரிவிக்க வேண்டியது ஒன்று. என்னென்றால் — “பழமை பாராட்டலும், கண்ணோட்டம் செய்தலும், சுற்றற் தழுவலும், அவசியம் சமுசாரிக்கு வேண்டும்” — என்பது நீ மாதிரம் அடிக்கடி கவனிக்கவேண்டும்.

35. தங்கள் தேக விஷயத்தில் அதிகமாக ஜாக்கிரதையாக சிவத்தியானத்தை விடாமல் வரவுக்குத் தக்கபடி நடக்கவேண்டுமென்று மிகவும் கோருகிறேன்.

36. தேக முதலிய கருவிகளைக் கடைக்கணித்து வருக. சிவபிரான் திருவடித் துணையன்றி வேறு துணை நமக்கு இன்மையின் அவற்றை இடைவிடாது நினைக.

37. தங்கள் சுபசரித்திர விபவங்களை அடிக்கடி தெரிவிக்க வேண்டும். தாங்கள் சிவசிந்தனையை விடாமல் சர்வ சாக்கிரதையோடு லௌகீகத்தை நடத்தி வரவேண்டும்.

38. புண்ணியப் பயனால் பெற்ற தேகத்தைக் கூடிய வரையில் ஜாக்கிரதையோடு பக்குவ மார்க்கத்தில் நடத்தவேண்டும்.

39. தாங்களும் சிவத்தியான சகிதர்களாய் தேக விஷயத்திலும் மற்றைக் குடும்ப விஷயத்திலும் சர்வ ஜாக்கிரதையோடு இருக்க வேண்டும்.

40. தாங்கள் ‘சிவாய நமவென்று சிந்தித் திருப்பார்க்கு அபாயம் ஒருநாளு மில்லை’ என்பதைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

41. தாங்கள் தேக முதலிய சுருவிகளை ஜாக்கிரதையாக நடத்திக்கொண்டு சிவத்தியான சுகதராக இருங்கள்.

42. அறித்திய மென்பது அரிபிரமதி சுளுக்கு முன்னது. முத்தியடையும் வரையில் தேகம் வேண்டும்.

43. தேக திட முண்டாகும்படி உபசரித்துக் கொண்டு, ஜாக்கிரதையோடு தியானித்துக் கொண்டிருக்க.

44. தேக முதலிய சுருவிகளைச் செவ்வையாக நிறுத்தி — பஞ்சாகுடிரியும் திருவடியும் ஒன்றே நமது நேயம்.

45. செல்லும்போது செலுத்துவேன் சிந்தையை வெல்லும் போது விவேன் வெகுளியை.

46. தியான மயமானால் பொசிப்பு மாறும்.

47. சுக்கிலம் மேலேற்றும் பழக்கத்திற்குப் புத்தியம் தூக்கம், சோம்பல் ஆகாது.

(1) ஸ்திதமஸ்திதம் கெட — துஹோதானம் கெடும்.

(2) இருவினை யொப்பால் — மா மாயை பஞ்சகிருத்தியம் போம்.

(3) முன்னிலையான அவன் அவன் அது நீங்கிப் பாராகக் கண்டால் — கர்மம் கெடும்.

(4) வடிவின் வாசனை கெட — மாயை நீங்கும்.

(5) சிவானுபவம் மேலிட — ஆணவம் கெடும்.

(6) தியான மயமானால் — பொசிப்புமாறும்.

(7) கடவுளிக்காண உண்மையாக விருப்பில் அழுதகண்ணி மாறுமா? ஆகாரத்தில் இச்சை செல்லுமா?

(8) இங்கு வந்திருக்கிறவர்களெல்லாம், அதிகாரம் பண்ண வந்த து கின்றார்கள். நீ என்னைப்போல் ஏழை. தனிமையாய் ஜாக்கிரதையாய் இரு.

(9) கவலை வேண்டாம். உள்ளும் புறம்பும் ஒரு துறையாக வந்த விருக்க வாட்டம் ஏன்?

(10) அறித்திய மென்பது, அரிபிரமதிகளுக்கு முன்னது. முத்தியடையும் வரையில் தேகம் வேண்டும்.

உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்
 திடம்பட மெய்ஞ்ஞானம் சேரவு மாட்டார்
 உடம்மை வளர்க்கு முபாய மறிந்தேன்
 உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர்வளர்த் தேனே.

— (திருமந்திரம்)

துஞ்சினார் செத்தாரில் வேறல்லர்
 எஞ்ஞான்றும் நஞ்சுண்பார் கள்ளுண்பவர். — (தூறல்)

(11) தத்வ ரூபம்:— பூதமுதல் நாததத்துவ மீறாக உள்ள வெல்லாம்
 நாமல்ல வென்று அறியும்போதம்.

(12) தத்துவ தரிசனம்:— தத்துவம் சடம். சடம் நம்மையறியாது.
 நாம் சித்துருவென்று அறியும்போதம்.

(13) தத்துவ சித்தி:— சித்துருவினை மறைத்தது இஃதென்றோர்தல்.

(14) ஆத்ம ரூபம்:— ஆணவமகன்று ஆசாரியனருளால் தன்னை
 யடைதல்.

(15) ஆத்ம தரிசனம்:— நாம் சித்துருவன் என்று மகிழ்தல்.

(16) ஆத்ம சுத்தி:— செயலற்று ஈசனருள் அடைதல்.

(17) சிவ ரூபம்:— சிவமாகத் தரிசித்தல்.

(18) சிவ தரிசனம்:— உயிரானந்திப்பது.

(19) சிவயோகம்:— எல்லாந் தானாக யோசு செய்தல்.

(20) சிவ போகம்:— சிவத்தோடத்து விதமாகி நிற்கல்.

48. 1. மகா கற்பம்:— மூலப்பிரகிருதி யினின்று உண்
 டாம் கிருஷ்டி முதல், பிரமாவின் ஆயுள் வரையில் ஏற்பட்டுள்ள காலம்.

2. அவாந்தர கற்பம்:— சதுர்முகப் பிரமனுடைய ஒரு நாட்குரிய
 காலம்.

இந்த இரண்டு கற்பத்தின் நடுவே ஒவ்வொரு ஒடுக்க
 முண்டாகிறது. அது (1) நித்திய, (2) நைமித்திக, (3) பிராகிருதிக, (4) ஆதி
 யந்திகம் என நால்வகைத்தாம்.

(1) நித்தியப் பிரளயம்:— மரணமே நித்தியப் பிரளயம்.

(2) நைமித்திகப் பிரளயம்:— பிரமனுடைய கற்பமுடிவினுண்
 டாகின்ற ஒடுக்கமெதுவோ அது, நைமித்திகப் பிரளயம்.

(3) பிராகிருதிகப் பிரளயம்:— மகத்துவ முதல் விசேடபரியந்தம்,
 ஒடுக்கத்தை யடைவது, பிராகிருதிகப் பிரளயம்.

(4) ஆதியந்திகப் பிரளயம் :— தத்துவ ஞானத்தால் யோகிக்கு உண்டாகும் ஒடுக்கம், ஆதியந்திகப் பிரளயம்.

49. ஓளடதங்கள்

1. இருமலுக்கு :—

முகமுசுக்கை மூலம் பசும்பாலில், உலர்த்தி ஊற வைத்து, உலர்த்தி யிடித்து, சூரணமாக்கிக், கியாழமாக்கிப், பாலில்கொள்ள. காலையில், மிளகு, சர்க்கரை, சிறுக சமன் சேர்த்துக்கொள்ள.

2. தேகமெலவு, ஈளை, சுக்கிலக் கெடுதலுக்கு :—

பொன்னாங்கண்ணி ஒருபங்கு, கரிசாலை ½ பங்கு, வேகவைத்து, நீர்வடித்து, மிளகுபொடிபோட்டு, நெய்விட்டு சேகத்தில் தாளித்துப் புரட்டி சாப்பிடவும்.

3. நீர் கோர்வை, வாதபித்த, ஆபாசக்கெடுதி, மலபந்தம், சூலை, இவற்றிற்கு :—

சுக்கு பலம் 12,— சுண்ணாம்பில் 4 பலம் கவசித்து, மஞ்சளில் 4 பலம் கவசித்து, எருமைச் சாணத்தில் 4 பலம் கவசித்து, கவசங் கருகச்சுட்டு, எடுத்துச் சீவி வைத்துக்கொண்டு, மூன்று தினசுகளிலும், மூன்று வராகனெடை யெடுத்து, நசுக்கி, அரைப்படி ஜலத்தில் போட்டுக் காய்ச்சி, வீசம்படியாகச் சுண்டினபிறகு, பனங்கற்கண்டு, நெய், இவைகளைக் கலந்து, இளஞ்சூடாகச் சாப்பிடவேண்டும்.

4. தேக வலவு — சரீர திடத்திற்கு :—

20 பலம் கேட்டிமிளகு, — பேயன் வாழைக்கிழங்கு சாற்றில் 3 நாள், இளநீரில் 3 நாள், கரிசாலை சாற்றில் 3 நாள், பொன்னாங்கண்ணி சாற்றில் 3 நாள், பசுங்கோமயத்தில் 3 நாள், பசும்பாலில் 3 நாள், தனித்தனியே இரவில் ஊறவைத்துப், பகலில் நிழலில் காய வைத்து, தேய்த்து, புடைத்து, (முன்போல ஊறவைத்து தேய்த்து, புடைத்து) வைத்துக்கொண்டு, 5 மிளகு அவ்வளவு கற்கண்டோடு சாப்பிடவும். சூடு அதிகமானால், அருகம்வோர் கியாழத்தில் பசுவெண்ணைச் சேர்த்துச் சாப்பிடவும். இவ்விதம் சிலவற்றில் ஊறவைத்துக் கடுக்காயும் கொள்ளலாம்.

5. பஞ்சகல்பம் :—

கஸ்தூரி மஞ்சள், வேப்பம்பருப்பு, வெள்ளைமிளகு, கடுக்காய் தோல், நெல்லிவற்றல், இவைகளை அரைத்துப் பாலில் காய்ச்சி — நறு மணத்துடன் இறக்கித் தேய்த்துக் கொள்ளவும்.

6. வேறு பஞ்சகல்பம் :—

கசகசா, பாதம்பருப்பு, கொப்பரைத் தேங்காய், மிளகு, சீரகம், இவற்றைப்பாலில் அரைத்துக் காய்ச்சி, நறுமணத்துடன் இறக்கித் தேய்த்துக் கொள்ளவும்.

50. நீலகண்ட மணிமாத்திரை

முதலிய குறிப்புகள்

மாந்தாளிக்கள்ளி — சதுரக்கள்ளி — வெள்ளெருக்கு வேர் பட்டை, — இவைகளைச் சமன் எடையால் நிழலில் உலர்த்திக்கொண்டு ஐந்து பலம் குழித்தைலம் வாங்கிக்கொண்டு சுரைக் குடுக்கையில் வைத்துக்கொண்டு, பெருங்காயம் — லிங்கம் — அபிணி, — இந்த மூன்றும், ஒவ்வொரு பலம் கலுவத்திற் போட்டு பொடித்துக்கொண்டு, (1) குங்கு மப்பூ — (2) கஸ்தூரி — (3) கோரோசனை — (4) பச்சைக்கற்பூரம் — (5) கூகைரீறு — இந்த ஐந்தும் வகைக்கு ஒன்றேகால் ($1\frac{1}{4}$) வராக் கனடை சேர்த்து தைலத்தினைவிட்டு, எட்டு ஜாமம் அரைத்து குன்றி மணிப் பிரமாணம் மாத்திரை செய்து மூங்கில் குழாவில் அடைத்து மண்குடத்தில் வைத்து, பூமிக்குள் நர்ப்பது (40) நாள் வைத்துப், பின்பு எடுத்து, விஷ்ணுவுக்குப் பூசைசெய்து, தங்க டப்பியில் வைத்துக்கொண்டு, வாந்திபேதி கண்டவர்களுக்கு, மணிக்கு மூன்று மாத்திரை தேனில் கொத்தால் வாந்திபேதி நிற்கும்.

ஜின்னி, — வகைகளுக்கும் பிரயோகிக்கலாம், நல்லபாம்பு முதலிய விஷ திருஷ்டிகளுக்கும், தகுந்த அனுபானங்களில் பிரயோகிக்கலாம்.

இந்த மாத்திரைக்கு விஷ்ணு வைத்த பெயர் பிரளயாகால ருத்திர மணி மாத்திரை.

சுவனிட்ட பெயர் நீலகண்டமணி மாத்திரை.

இது நாடியில் சொல்லியது.





உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

“உலகெலாம்” என்னும்

174. மெய்ம் மொழிப் பொருள் விளக்கம்



“உலகெலாம்” என்னும் மெய்ம் மொழிப் பொருள் விளக்கம் என்பது எங்ஙன மெனில் :—

திருவருளின்பத்தை அங்கைக் கணிபிற் பெற்ற பெரியரையும், அத் திருவருளையும் வாச்சிய லக்ஷியமாகக் கொண்ட பேரிய புராணத்தில் தெய்வத் தற்சிறப்புச் செந்தமிழ்ச் செய்யுட்கண், எல்லாம் வல்ல, “இறைவன் திருவருளால்” எடுத்துக் கொடுக்கப்பட்ட “உலகெலாம் உணர்ந் தோதற் கரியவன்” என்னும் மெய்ம் மொழியினது பொருள் விளக்கமாகலின், மெய்ம் மொழிப் பொருள் விளக்க மென்றாயிற் றென்க.

இதனை “மெய்ம்மொழி” யென்றது என்னை யெனின் :—

உணர்ந்தோர்,— இழிகுண ஆங்கார மொழியாய, — மனிதர் மொழியினும், — சமகுண ஆங்கார மொழியாய தேவர் மொழி,— மெய்ம் மொழி யென்பர் ;— அதனினும், உயர் குண ஆங்கார மொழியாய முனிவர் மொழி,— மெய்ம் மொழி யென்பர் ;— அதனினும், இப்பலுப் பிரகருதி மொழியாய அரிபிரமாதியர் மொழி மெய்ம்மொழி யென்பர் ; —

அதனினும், சுத்தா சுத்த மாயா மொழியாய உருத்திராதியர் மொழி மெய்ப் மொழி யென்பர்.

இங்ஙன மன்றி, மொழித்திறன் தெரிந்து முடிபு முற்றுணர்ந்தோர் அபர வயிந்துவப் பிரணவ மொழியாய சதாசிவாதியர் மொழியே மெய்ப்மொழி யென்பர். என்னின் :—

இவ்வபர வயிந்துவப் பிரணவ மொழிக்கு உபாதான, உப கரண, அதிகரண, வியாபக சித்தமாய், சுத்த வியோமாகாரமாய் விளங்கு கின்ற ‘திருவருட்’ பர வயிந்துவத் துரியத் திருவாக்கான் மொழிந்த ‘உலகேலாம்’ என்னு மொழியை மெய்ப்மொழி யென்றல் இறும்பூ தன் மென்க. வேறியைபில் அடை யொன்று வழக்கின்கண் இன்மையிற் கூறியதன்றி, இஃதோரியைபில் அடைபு மன்றென்க.

இதனைத் ‘திருவருட்’ பரவயிந்துவத் துரியமொழி யென்றது எங்ஙன மெனின் :—

சுத்த முதலிய மாயா காரிய வாகாயங்கனினன்றி, நாதா தீதமாய், சிதாகாசமென்று வேதாகமங்களால் மீக்கூறப்பட்ட சிற்சபைக் கண் தோன்றிய மொழி ஆகலின் அங்ஙனங் கூறிய தென்க.

ஆயின், இவ்வடை மொழிப் பொருட்டுணிபு என்னை எனின் :—

வாச்சியப் பொருளாங்கால் மெய்மையை யுடைய மொழி யென்று வேற்றுமை வழியான் விரித்து அபர வயிந்துவப் பிரணவ மொழிக்கும், லக்ஷியப் பொருளாங்கால் மெய்மையாகிய மொழியென்று அல்வழியான் விரித்துத் ‘திருவருட்’ பர வயிந்துவத் துரிய மொழிக்கும் இயைபு கோடல் துணி பென்க.

இங்ஙனம், வாச்சிய லக்ஷிய மொழி வரலாறு என்னை யெனின் :—

மனிதர், தேவர், முனிவர், அரிபிரமர், உருத்திராதியர், மொழி யாய ஆங்கார மொழி, பிரகிருதி மொழி, மாயை மொழி, என்பவை அசுத்தமும் சுத்தா சுத்தமு மாகிய சத்தார்த்தப் பிரபஞ்ச கரண வைகரியாதி நான்கு வாக்கின் காரிய மொழியாகலின், மெய்ப் மொழி

யன்றென்க. சதாசிவாதி மொழியாகிய பிரணவ மொழி சுத்த சத்தார்த்தப் பிரபஞ்ச காரணமாகிய அபர வயிந்துவ காரிய மொழி யாகலின் வாச்சிய மெய்ம்மொழி யாயிற் றென்க. பரசிவ மொழியாய 'திருவருள்' துரிய மொழி, துரிய சத்தார்த்தப் பிரபஞ்ச காரணமாய்ச் சிற்சுத்தி பரவிந்துவிற் பதிதலான் நாதமாத்திரத்தி னுண்டாய மொழி யாகலின், லக்ஷிய மெய்ம்மொழியாயிற் றென்க.

இஃது மெய்ம் மொழி யென்பதைப் பெரிய புராணத்துள்,

அருளி வீரமைத் திருத்தொண் டறிவருந்

தெருளி வீர்து செப்புநம் காமேனின்

வேருளின் மெய்ம் மொழி வானிழல் கூறிய

பொருள் னுதமே ளப்புகல் வாமன்றே. *

என்ற செய்யுளுள்ளுங் காண்க வென்க.

இஃது அபர வாக்கிய வியவகார மன்றாகலின் விசேட விலக் கணம் இயற்பட விரித்தலில் மென்க.

இம்மெய்ம்மொழிப் பொருள் விளக்கத்தின் எல்லை எங்ஙன மெனின் :—

யோகாந்த, கலாந்த, நாதாந்த, போதாந்த, வேதாந்த, சித்தாந்த, மென்னுஞ் சடாந்தானுபவ சாத்தியர்களும் அவற்றை விரும்பி அவ் வழிக்க ணின்ற சாதகர்களும், அந்தரானுபவ திட்டாந்தமாக உபாசிக்க விளங்குகின்ற சிதம்பர ராசியத்தைக் குறிக்குஞ் சிற்சபைக்கண்ணே, சேக்கிழா ரென்னும் அருட் புலவர் பொருட்டு இறைவர் பரமாகாய வாக்கான் மொழியப்பட்டுச் சமர சானுபவ சாட்சாத்காரமாய் ஆற்றத்த் தினும் நடிக்கின்ற சிதம்பர நடனத் திருவருட் பதத்தை வாச்சிய லக்ஷியமாகக் கொள்ளப்பட்ட தாகலின், சடாந்த சமரச லக்ஷியப் பொருள் எல்லை யுடைய தென்க.

இனி, “உலகெலாம்” என்பதன் மட்டன்றி, “உணர்ந்தோதற் கரியவன்” என்ற தொடர் காலும் அத் ‘திருவருட்’ பர வயிந்துவத் துரியத் திருவாக்கி னெழுந்த மெய்ம் மொழியென் றையமறக் கொள்க வென்க.

* பெரிய புராணம்—பாயிரம். 9-வது திருவிருத்தம்.

எங்ஙனமெனின் :—

திருவருட் புலமை சான்ற சேக்கிழா ரென்னும் பேரியர், செயற்கரிய வென்று அரையன் பணித்தவாறு அடுத்தவர்கண் முறைப் பட வொன்றேனு மின்றி முடித்தற் கெங்ஙனங் கூடுமென்று ஐயுற்று அழுங்கிய வுள்ளத்தோடு அருட்பொதுவின்கண் போந்து, பணிந்து, பழிச்சித், ‘திருவருட்’ பெருமையைச் சிந்தித்து நிற்ப, ஆண்டு இறைவர் அவர் கருதிய பெருஞ் செயன் முடித்தற் பொருட்டு உளங் கொண்டு சிற்சபைக்கண் புறத் துலகெலாமென்றும் அவர் தந் நிலைக்கண் உணர்ந்தோதற் கரியவன் என்றும் மொழிந் தருளியவா றென்க.

அங்ஙன மொழிதற் கியைபு எங்ஙன மெனின் :—

“உலகெலா” மென்பது — பல நோக்குடைப் பெருமொழி யாகலின் எந் நோக்கங் கருதி மொழிந்தனர் இறைவர் அந்நோக்கம் அவ ரறிந்தே முடித்தல் வேண்டும், மற்றையர் முடித்தற் கணுத்துணையுங் கூடா. அன்றித் திருவருட் குரியத் திருவாக்கி நெழுந்த பயனிலை முற்றாக் குறைமொழியை மற்றை வாக்கான் முடித்தற் கியைபு யெவ்வாற்றானும் இறைத்தணையு மின்று. அன்றி, சிவசுதந்தாச் செயற் குறையைச் சீவசுதந்தரத்தான் முடித்தலுங் கூடா. அன்றி, இதுகாறும் இறை வர் அருள் வடிவாற் பக்குவர்கட்டு உபதேச முதலிய திருவாக் களித்த வற்றுள் இங்ஙனங் குறைமொழி யளித்ததின்று. அங்ஙன மளித்தல் அத்திருவருட் குரியத் திருவாக்கி னியலு மன்று. ஆகலென்க.

ஆயின் ஓரிடத்தே மொழியாதா அகத்தும் புறத்தும் மொழிந்தது என்னை யெனின் :—

அக்காலே, அருட்பொதுவின்கண் நின்ற அந்தணர் அறவோர் முதலிய பலரும் அவர்வழி மற்றையோரும் சேக்கிழா ரென்னும் பேரிற் சிறத்த பேரறிவுடைபு பெரியர் திருவருட் டுணையால், அருட் காப்பிய முடித்தனர். இஃதே மாயைத் துணையால் தேவர், முனிவர், மனிதர் இயற் றிய மற்றைக் காப்பியங்கள் போல் எளிதன்று அன்புகொண்டனாப வித் துய்தற்பொருட்டும் அம் மெய்ப் மொழியைக் கேட்டுச் சேக்கிழாரது புறக்கரணங்கள் சுத்தியாதற்பொருட்டும், புறத்தேயுலகெலா மென் றெழுந்து தத்துவபடலத்தான் மயங்கிய அவரது ஆன்ம திருட்டியைப் படல நீக்கி அறிவு விளக்கிச் சுத்தி செய்தற்பொருட் டகத்தே உணர்ந் தோதற் கரியவன் என்று முடிந்த தென்க.

ஆயின் அகத்தும் புறத்தும் மொழிதற்கு அளவை எங்ஙனம்
எனின்:—

திருவருட் பர வயிந்துவத் துரியமொழி புறத்தே யெழுந்து
அகத்தே நிறைந்தது சுத்தி செய்தற் கருணையான் வாயுப்போல வென்
னுஞ் சுதன்மியமாகிய விக்கருதல் வியாத்தியா னறிக வென்க.
என்னை எனின்:— பொருட் புலப்பாட் டின்கண் சிற்சத்தியானது பர
வந்துவிற் பதிதலு மதனால் அதன்கண் நாத முண்டாதலும் உண்மை
யாதலிற் பக்கமும் பக்கத்தன்மையும் பெறப்பட்டன. வரலாற்றுப் புலப்
பாட்டின்கண் அகத்தும் புறத்தும் சுத்தி செய்தற் கருணையா னன்றி
அம்மொழி தோன்றாதாகலிற் கிதைக்கப்படா அளவைத் திறன் பெறப்
பட்டது. உறழ்ச்சிப் புறப்பாட்டின்கண் நேர்ச்சிப் பொருள் வான்புறத்
தெழுந்து அகத்து நிரம்புதல் எங்ஙன மங்ஙனந் திருவருட் பர வயிந்து
வப் புறத் தெழுந்த வாக்கு நிரம்புதல் கூடு மாகலின் அளக்கப்படுகை
மாறுபடாமை பெறப்பட்டது. ஆகலில் அசம்பவம் அவ்விதத்தி அதி
வியாத்திகளுக்கு மின்று. இதனால் வியாத்தி முறை காண்க வென்க.

இனி, இம் மெய்ம் மொழிக்குப் பொருள் விளக்கஞ் செய்யு
மிடத்துக் காட்சியுங் கருதலு மின்றியு முரை யளவையும் வேண்டுங்கால்
வேதாகம முதலிய குறித்தல் வேண்டுமா லெனின், குறித்தல் வேண்டா.
என்னை யெனின்:—

வேதம்

இங்ஙனம் வருணச்சிரம மானதத்தாற் பந்தப்பட்டு ஏக தேசத்
தான் வழங்குகின்ற வேதம், வருணச்சிரம மானதத்தாற் பந்தப்படாது,
யாண்டும் பூரணத்தான் வழங்கு மெய்ம் மொழிக்குப் பிரமாண மாகா
வென்க. அன்றியும் வேதங்கள் ஓர் காலத்தில் உருத்திரனாலும், வேரோர்
காலத்தில் விண்வோலும், பிறிதோர் காலத்தில் பிரமனாலும் மற்ரோர்
காலத்தில் பராசரன், வியாசன், முதலிய முனிவராலுந் தொகுத்தும்
வகுத்தும், விரித்தும், பலவாறு விகாரப்படுகின்றனவாய்; தாதுக்கள்
பிரத்தியயங்கள் பிராதி பத்தியங்கள் முதலிய விபலுறுப்பும், வர்ன்னம்
பதம், ஜடை முதலிய விபல் விசேட வுறுப்பும், உதாத்தம், அனுதாத்
தம், சுரிதக முதலிய விசையுறுப்பும், சிதைஷ், கற்பம், வியாகரணம்,
நிருத்தம், சோதிடம், சத்தம் முதலிய அங்கவுறுப்பும், ஆபுணால்,
தனுநூல், கார்தருவநூல், முதலிய வுபுறுப்பு முடையனவாய்; பஞ்சப்
பிரம்ம மந்திரர் தத்துவத்திரய மந்திர முதலிய மந்திர சாமானிய
விசேடங்களும், ஸ்ரானம், சந்தி, ஜெபம், ஓமம், தர்ப்பணம், வைசவ
தேவம், இட்டி, அக்கினிட்டோமம், பசுபந்தம், தியாக நீயம் முதலிய

நித்திய கன்மங்களும், வருடகன்ம விசேடம், அயனகன்ம விசேடம், மாத கன்ம விசேடம், பருவகன்ம விசேடம் முதலிய நைமித்திக கன்மங்களும், அசுவமேதம், ராஜ்யுபம், பெளண்டீக முதலிய காமிய கன்மங்களும், சராபானம், பரதாரகமனம், அசத்திப வாசக முதலிய நிஷேத கன்மங்களும், அர்ச்சம், சாந்திராயணம், கிரிச்சர முதலிய பிராயச்சித்த கன்மங்களும், சூரிய வுபாசனை, பிரம வுபாசனை, விண்டு வுபாசனை, ருத்திர வுபாசனை, பிரணவ வுபாசனை முதலிய உபாசனா கன்மங்களுமாகிய கன்ம சாமாநிய விசேஷங்களும் ; சமபத்தார், சாதியார் பலர்க்கு மொத்த வண்ணம் வரைதற்கும் ஒதற்கும் உணர்தற்கும் இடங்கொடாமையும், பலவாறு விசுற்றித்துக் கூறு மயக்கமு முடையவனவாய் ; தார் திரு வருட் பர வயிந்துவ சத்தியான அபரவிந்துவின்கண் உற்பத்தியாய் அத னிடத்தே லய மாதலில் ஆதிபு மந்தமு முடைத்தா யிருந்தும், அங்ஙனங் கோடலின்றி யுற்பத்தி யின்மையும், லய மின்மையு மாகிய வநாதியென்றும், நித்தியமென்றும் தம்மைத் தாமே விபரீதத்தான் மீக்கூறுகின்ற மதமும் அகங்காரமும் பெற்றிருத்தலு மன்றியும் ;

கருமை, — கடினம், — எளிதினுருகாமை, — புலால் நூற்ற முடைமை, — முதலிய வன்மைக் குணங்களான் வெளிப்பட்டு, மண் வெட்டி, கோடரி அரிவாள் முதலிய அற்ப கருவியை விரும்பினோர் எளிதிற் பெறத் தான் பரிணமித்தலே யன்றி, மகுட குண்டல முதலிய விசேடக் கருவிகளை விரும்பினோர்க்குத் தன் உண்மைக் குணமாய் சுவர்ணத் தன்மையை நெடுஞ் செய்மைக்கண் மறைத்து அரிதிற் பெற விருந்த அயலோக ஞாயம்போல், மாயா சத்தார்த்தப் பிரபஞ்ச காரிய சித்த விருத்தியாகிய வன்மைக் குணங்களான் வெளிப்பட்டு, பூலோக போகம், சுவர்க்கலோக போக முதலிய அநித்திய போகங்களை விரும்பினோர் எளிதிற் பெறத் தாம் மந்திர தந்திரங்களாற் பரிணமித்தலே யன்றி, அருட்போகம், ஆனந்த போகம், சிவ போகம் முதலிய நித்திய போகங்களை விரும்பினோர்க்குத் தமது உண்மைக் குணமாகிய உபதேச லக்ஷிபத் தன்மையை நெடுஞ்செய்மைக் கண் மறைத்து அரிதிற் பெற விருத்தலானும் ; தன் பலத்தை விரும்பினோர்க்கு நின்று கர நீட்டித் தலினானும் வேற்றுக் கருவி முதலியவற்றினுங் கை கூடுதலின்றி, மேலிவார் தரிதிற் றலைக்கணின்று தன் காய்களைக் கவாந்தும் அந் நிலைக்கண் அனு பவித்தற்கும் வேறோர் கருவி வேண்ட நின்ற 'இலாங்கலி' விருட்ச ஞாயம்போல்' * உபதேச லக்ஷிபத் தன்மையைப் பெறத் தொடங்கிய சாதகர்க்குத் தத்தம் பருவத்திற்குத்த வுணர்வானும், பல்வகைச் சாதகத்தானுங் கை கூடுதலின்றித் தெய்வ கதியான் முடிபு ரோக்கி அத்தலைக்கண் அமைந்த பொருளைக் கவாந்தும் அந்நிலைக்கண் அனுபவித்தற்கும், வேதாந்த

* இலாங்கலி விருட்சம் என்பது, — மடல்விரிந்த பனை.

விசார முதலிய வேறோர் கருவி வேண்ட விருத்தலானும், — மனிதர் மொழி, — தேவர் மொழி, — முனிவர்மொழி, — அரிபிரமாதியர் மொழி, — உருத்திராதியர் மொழி, — என்பவைக்குப் பெரும்பாலும் பிரமாணமாகி நிற்பன வன்றித் திருவருட் பரவயிந்துவத் துரிய மொழிக்கு ஒருவாற் றானும் பிரமாண மாகா வென்க.

ஆகமங்களுள் சில, இருக்குவேதம் போல, மந்திர கலையைக் குறித்துஞ் சில, தயித்திரிய வேதம் போல், தந்திர கலையைக் குறித்துஞ் சில சாமவேதம் போல உபயமூங் குறித்துஞ், சில அதர்வணவேதம் போல உலகியலைக் குறித்தும், வருதலின் — வேத சம்மதமாகியும், — சில ஏகானம் விரோதஞ் சாதித்தலின் வேத விரோதமாகியும், — உபயமாயா காரியங்களைப் பெரும்பாலும் விரித்து விளக்கலான்; — மயேச்சுர சதா சிவாதி மொழிக்குப் பெரும்பாலும் பிரமாணமாமன்றி, இத்தாரிய மொழிக்குப் பிரமாண மாகா வென்க.

இதனால், வேதாகமங்கள் சுகளத்திற் சுகுணமாகத் தோன்றிய ஈசுவர வாக்கியங்க ளென்பதும், “உலகேலாம்” என்பது பூரண நிஷ்களத்தில் நிர்க்குணமாகத் தோன்றிய பரசிவ வாக்கிய மென்பதும், “உணர்ந் தோற்ற கரியவன்” என்பது ஏகதேச நிஷ்களத்தில் நிர்க்குண மாகத் தோன்றிய பரசிவ வாக்கிய மென்பது மறிக வென்க.

ஆயின் இம் மெய்ம் மொழிக்கு உரைப் பிரமாணம் வேறின் றாலோ எனின்:—

சூற்சுதந்தரத்தானுந் தற்புகழ்ச்சியானுந், — தன் மேம்பாடு வெளிப்படுத்து நிமித்தத்தானும் ஈசுராதிகளா லுபசரித் துரைக்கப்பட்ட வேதாகமாதிகள் இவ்வன மெய்ம் மொழிப் பிரமாணமாகா வென்றதன்றி, சிவ சுதந்தரத்தானு நிரகங்காரத்தானுஞ் சிற்சத்தி, ஆனந்தசத்தி, துவாபர மாக நாதார்த்தத்திருந்து சிவ ஞானிகண் மோனந் ததும்ப மொழிந் தருளிய, திருவருட் குரிய மொழிகளைப் பிரமாண மாகா வென்கிலம். ஆகலின் உரை யளவை வேண்டுங்கால் அச்சிவ ஞானிகளது திருவருட் குரிய மொழிகளுட் குறிக்கவேண்வென குறிக்குது மென்க.

இம் மெய்ம் மொழி நிர்க்குண லக்ஷியமுடையதாகலின்,—

“அறிவுறு வுடையர் குறி குணம் குறியார்
என்பது கருதி யன்பத னாலே
வெருவா திதன்பொருள் விளக்க மென்னப்
பெருவாய் மையர்போற் பிதற்றின னன்றி
விளக்கும் வன்மையான் விளக்க வந்தனன்
மனக்கு துண்ணிய அறிவி லேனே!”

மெய்ம்மொழிப் பொருள் விளக்கம் வருமாறு

அந்நெருஞ்சோதி



இனி யிம் மெய்ம் மொழிக்குப் பொருள் விளக்கங் கூறுதும்.

“உலகெலாம் உணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.” *

இதனுட் கவிவிருத்த விபலின் நாற் சீ ரோடிபான் முடிந்த “உலகெலா முணர்ந் தோதற் கரியவன்” என்னும் திருவருட் பா வயிந்துவத் துரிய மெய்ம்மொழித் தொடர்க்கண் ‘உலகெலாம்’ என்னும் முதன் மெய்ம் மொழிப் பொருள் விளக்கம் வருமாறு:—

“ உலகெலாம்” என்பது:—

I. தத்துவ உலகங்கள்

1. காரிய பூத தத்துவ உலகு.

சூக்கும் ஸ்தூல அந்தரங்க பகிரங்க சாதாரண அசாதாரண பவுதிகப் பிரத்தியக்ஷ வியத்தி ரூப சமவாய காரண மூலமாயாந்த ராந்த ராங்கார ஏகதேசோத்பவ தன் மாத்திரை காரிய பூத தத்துவ வுலகு.

1. சூக்குமாந்தர சிநேகாணுத்வ சவிகற்ப சாத்திய விசித்திர பூத ரூப சத்தி யுலகு. 2. ஸ்தூலவாகிய சிநேகாணுத்வ சவிகற்ப சாத்திய விசித்திர பூத சொரூப சத்தி யுலகு. 3. சூக்கும் ஸ்தூலவாகி யாந்திர கிரியா சிநேகாணுத்வ சவிகற்ப கன்ம சாத்திய சாதக விசித்திர பூத சுபாவ சத்தி யுலகு.

4. காரண காரிய பரியந்த சாத்தியத்துவ பூத சாதி சாமானிய விபாத்தி சத்தி யுலகு. 5. காரியானு காரண பரியந்த சாத்தியத்வ பூதோபாதி சாமானிய விபாபக சத்தி யுலகு. 6. விவித

* பேரியபுராணம், பாயிரம், 1-வது திருவிருத்தம் — நடராஜர் துதி.

ருப சாத்திய பூத விசேட சத்தி யுலகு. 7. விவிதாணு வியாபாரத்துவ பூத குண சத்தி யுலகு. 8. பாகி யேந்திரிய ரூக்கும் விகற்ப விஷய சாத்தியத்துவ பூத வான்ன சத்தி யுலகு. 9. விசேஷாணுத்வ சாத்திய பூத பரதத்துவ சத்தி யுலகு. 10. சாமானி யானுத்வ சாத்திய பூதாபரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. அநே காணுத்துவ விசெத்திர சாமானிய சமவாய சாத்திய பூத பாவ சத்தி யுலகு. 12. அதிட்டாந மாத்திர பூத நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. அதிட்டாந விசேட மாத்திர பூத நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு.

14. அன்றி, சூக்கும் ஸ்தூல சிநேகாணுத்துவ சம்பந்த ரூப வியத்தியாதி சாதக சாத்திய பூ தோற்பவ சத்தி யுலகு. 15. பூ தோற் பவ ரதிகரண சத்தி யுலகு. 16. பூதோற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 17. பூ தோற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 18. பூ தோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 19. பூ தோற்பவ உபகார சத்தி யுலகு. 20. பூ தோற்பவ உபகார மிரோக சத்தி யுலகு. 21. பூ தாதிகார சத்தி யுலகு. 22. பூ தாதிகா ரவதிகரண சத்தி யுலகு. 23. பூ தாதிகார கரண சத்தி யுலகு. 24. பூ தாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 25. பூ தாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 26. பூ தாதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 27. பூ தாதிகா ரோபகாரப் மிரோக சத்தி யுலகு. 28. பூத லய சத்தி யுலகு. 29. பூத லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. பூத லய கரண சத்தி யுலகு. 31. பூத லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. பூத லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. பூத லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. பூத ல யோபகாரப் மிரோக சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 35. கழல் குருத்துவாதி பிருத்தி ரூப சத்தி யுலகு 36. சேதத் திரவத்வாதி யப்பு ரூப சத்தி யுலகு. 37. உஷ்ண லகுத்வாதி தேபு ரூப சத்தி யுலகு. 38. சலனாத் த நிலகுத்வ வாபு ரூப சத்தி யுலகு. 39. நிரந்த ராதிகரண பரமாத் திய நிலகுத் வாகாப ரூப சத்தி யுலகு.

40. சதுட் கோண பிருதிவி சொருப சத்தி யுலகு. 41. துவி கோண வப்பு சொருப சத்தி யுலகு. 42. திரி கோண தேபு சொருப சத்தி யுலகு. 43. ஷட் கோண வாயு சொருப சத்தி யுலகு. 44. குண்ட லகார வாகாய சொருப சத்தி யுலகு. 45. குருத்வ சிகேகாணுத் துவ சாதநா சாதாரண சூக்தும ஸ்தாபன கன்மத்துவ பிருதிவி சுபாவ சத்தி யுலகு. 46. திரவத்துவ சிகேகாணுத்துவ சாதநாத்

பிரசாரண கன்மத்துவ வப்பு சுபாவ சத்தி யுலகு. 47. உஷ்ண சிநேகாணுத் வாதிலகுத்வ சாதநோர்த்தப் பிரசாரண கன்மத்துவ தேபு சுபாவ சத்தி யுலகு. 48. ஆலம்புவ சிநேகாணுத்வத் யதிலகுத்வ சாதந வியாபகோபாதுப் பிரசாரண கன்பத்துவ வாயு சுபாவ சத்தி யுலகு. 49. நிராகார சிநேகாணுத்துவ பரமாத்தி யதிலகுத்வ சூக்கும சாதநாதுசூத காரண கன்மத்து வாகாய சுபாவசத்தி யுலகு.

50. விவித விசித்ரா ரூப சாத்திய பிருதிவி விசேட சத்தி யுலகு. 51. அப்பு விசேட சத்தி யுலகு. 52. தேபு விசேட சத்தி யுலகு. 53. வாயு விசேட சத்தி யுலகு. 54. ஆகாய விசேட சத்தி யுலகு.

55. பிண்டாண்ட பரியந்த சாதி சாமானிய சாத்தியப் பிருதிவி விபாத்தி சத்தி யுலகு. 56. அப்பு விபாத்தி சத்தி யுலகு. 57. தேபு விபாத்தி சத்தி யுலகு. 58. வாயு விபாத்தி சத்தி யுலகு. 59. ஆகாய விபாத்தி சத்தி யுலகு.

60. மாயா பரியந்த தோபாதி சாமானிய சாத்தியப் பிருதிவி விபாபக சத்தி யுலகு. 61. அப்பு விபாபக சத்தி யுலகு. 62. தேபு விபாபக சத்தி யுலகு. 63. வாயு விபாபக சத்தி யுலகு. 64. ஆகாய விபாபக சத்தி யுலகு.

65. விவி தோற்பவானு வாணுத்வ விசித்திரப் பிருதிவி குண சத்தி யுலகு. 66. அப்பு குணசத்தி யுலகு. 67. தேபு குணசத்தி யுலகு. 68. வாயு குணசத்தி யுலகு. 69. ஆகாய குணசத்தி யுலகு. 70. பிருதிவி வர்ன்ன சத்தி யுலகு. 71. அப்பு வர்ன்ன சத்தி யுலகு. 72. தேபு வர்ன்ன சத்தி யுலகு. 73. வாயு வர்ன்ன சத்தி யுலகு. 74. ஆகாய வர்ன்ன சத்தி யுலகு. 75. பிருதிவி பாவ சத்தி யுலகு. 76. அப்பு பாவ சத்தி யுலகு. 77. தேபு பாவ சத்தி யுலகு. 78. வாயு பாவ சத்தி யுலகு. 79. ஆகாய பாவ சத்தி யுலகு. 80. பிருதிவி பரத்துவ சத்தி யுலகு. 81. அப்பு பரத்துவ சத்தி யுலகு. 82. தேபு பரத்துவ சத்தி யுலகு. 83. வாயு பரத்துவ சத்தி யுலகு. 84. ஆகாய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 85. பிருதிவி யபரத்துவ சத்தி யுலகு. 86. அப்பு அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 87. தேபு வபரத்துவ சத்தி யுலகு. 88. வாயு வபரத்துவ சத்தி யுலகு. 89. ஆகாய அபரத்துவ சத்தி யுலகு.

90. பிருதிவி யுற்பவ சத்தி யுலகு. 91. பிருதிவி யுற்பவாதிகாரண சத்தி யுலகு. 92. பிருதிவி யுற்பவ காரண சத்தி யுலகு.

93. பிருதிவி யுற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 94. பிருதிவி யுற்பவ கண்ம சத்தி யுலகு. 95. பிருதிவி யுற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 96. பிருதிவி யுற்ப வோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 97. பிருதிவி யதிகார சத்தி யுலகு. 98. பிருதிவி யதிகா ராதிகாரண சத்தி யுலகு. 99. பிருதிவி யதிகார கரண சத்தி யுலகு. 100. பிருதிவி யதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 101. பிருதிவி யதிகார கண்ம சத்தி யுலகு. 102. பிருதிவி யதிகார நிமித்த சத்தி யுலகு. 103. பிருதிவி யதிகார நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 104. பிருதிவி லய சத்தி யுலகு. 105. பிருதிவி ல யாதிகாரண சத்தி யுலகு. 106. பிருதிவி லய கரண சத்தி யுலகு. 107. பிருதிவி லய பருவ சத்தி யுலகு. 108. பிருதிவி லய கண்ம சத்தி யுலகு. 109. பிருதிவி ல யோபகார சத்தி யுலகு. 110. பிருதிவி ல யோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

111. அப்பு வுற்பவ சத்தி யுலகு. 112. அப்பு வுற்பவாதி கரண சத்தி யுலகு. 113. அப்பு வுற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 114. அப்பு வுற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 115. அப்பு வுற்பவ கண்ம சத்தி யுலகு. 116. அப்பு வுற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 117. அப்பு வுற்பவோப காரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 118. அப்பு வதிகா ராதிகாரண சத்தி யுலகு. 119. அப்பு வதிகார கரண சத்தி யுலகு. 120. அப்பு வதி கார பருவ சத்தி யுலகு. 121. அப்பு வதிகார கண்ம சத்தி யுலகு. 122. அப்பு வதிகார உபகார சத்தி யுலகு. 123. அப்பு வதிகா ரோப காரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 124. அப்பு லய சத்தி யுலகு. 125. அப்பு ல யாதிகாரண சத்தி யுலகு. 126. அப்பு லய கரண சத்தி யுலகு. 127. அப்பு லய பருவ சத்தி யுலகு. 128. அப்பு லய கண்ம சத்தி யுலகு. 129. அப்பு ல யோபகார சத்தி யுலகு. 130. அப்பு ல யோபகார பிரேரக சத்தி யுலகு.

131. தேயு யுற்பவ சத்தி யுலகு. 132. தேயு உற்ப வாதிகாரண சத்தி யுலகு. 133. தேயு வுற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 134. தேயு வுற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 135. தேயு வுற்பவ கண்ம சத்தி யுலகு. 136. தேயு வுற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 137. தேயு வுற்ப வோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 138. தேயு வதிகார சத்தி யுலகு. 139. தேயு வதிகா ராதிகாரண சத்தி யுலகு. 140. தேயு வதிகார கரண சத்தி யுலகு. 141. தேயு வதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 142. தேயு வதிகார கண்ம சத்தி யுலகு. 143. தேயு வதிகா ரோப கார சத்தி யுலகு. 144. தேயு வதிகா ரோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 145. தேயு லய சத்தி யுலகு. 146. தேயு ல யாதிகாரண சத்தி யுலகு. 147. தேயு லய கரண சத்தி யுலகு. 148. தேயு லய

பருவ சத்தி யுலகு. 149. தேயு லய கன்ம சத்தி யுலகு. 150. தேயு ல யோபகார சத்தி யுலகு. 151. தேயு ல யோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

152. வாயு வுற்பவ சத்தி யுலகு. 153. வாயு வுற்பவ வாதிகரண சத்தி யுலகு. 154. வாயு வுற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 155. வாயு வுற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 156. வாயு வுற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 157. வாயு வுற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 158. வாயு வுற்ப வோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 159. வாயு வதிகார சத்தி யுலகு. 160. வாயு வதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 161. வாயு வதி கார கரண சத்தி யுலகு. 162. வாயு வதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 163. வாயு வதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 164. வாயு வதிகா ரோப கார சத்தி யுலகு. 165. வாயுவதிகா ரோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 166. வாயு லய சத்தி யுலகு. 167. வாயு ல யாதிகரண சத்தி யுலகு. 168. வாயுலய கரண சத்தி யுலகு. 169. வாயு லய பருவ சத்தி யுலகு. 170. வாயு லய கன்ம சத்தி யுலகு. 171. வாயு ல யோபகார சத்தி யுலகு. 172. வாயு ல யோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

173. ஆகாய வுற்பவ சத்தி யுலகு. 174. ஆகாய வுற்ப வாதிகரண சத்தி யுலகு. 175. ஆகா யோற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 176. ஆகா யோற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 177. ஆகா யோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 178. ஆகா யோற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 179. ஆகா யோற்ப வோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 180. ஆகாய வதிகார சத்தி யுலகு. 181. ஆகா யாதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 182. ஆகாய வதிகார கரண சத்தி யுலகு. 183. ஆகாய வதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 184. ஆகாய வதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 185. ஆகாய வதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 186. ஆகாய வதிகா ரோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 187. ஆகாய லய சத்தி யுலகு. 188. ஆகாய ல யாதிகரண சத்தி யுலகு. 189. ஆகாய லய கரண சத்தி யுலகு. 190. ஆகாய லய பருவ சத்தி யுலகு. 191. ஆகாய லய கன்ம சத்தி யுலகு. 192. ஆகாய ல யோபகார சத்தி யுலகு. 193. ஆகாய ல யோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

174. பிருதிவி பிருதிவி பூதசத்தி யுலகு. 195. பிருதிவி யப்பு சத்தி யுலகு. 196. பிருதிவித் தேயு சத்தி யுலகு. 197. பிருதிவி வாயு சத்தி யுலகு. 198. பிருதிவி யாகாய சத்தி யுலகு. 199. அப்பு பிருதிவி சத்தி யுலகு. 200. அப்பு அப்பு சத்தி யுலகு. 201. அப்புத்

தேயு சத்தி யுலகு. 202. அப்பு வாயு சத்தி யுலகு. 203. அப்பு ஆகாய சத்தி யுலகு. 204. தேயுப் பிருதிவி பூத சத்தி யுலகு. 205. தேயு அப்பு பூத சத்தி யுலகு. 206. தேயுத் தேயு பூத சத்தி யுலகு. 207. தேயு வாயு பூத சத்தி யுலகு. 208. தேயு ஆகாய பூத சத்தி யுலகு. 209. வாயுப் பிருதிவி பூத சத்தி யுலகு. 210. வாயு அப்பு பூத சத்தி யுலகு. 211. வாயுத் தேயு பூத சத்தி யுலகு. 212. வாயு வாயு பூத சத்தி யுலகு. 213. வாயு ஆகாய பூத சத்தி யுலகு. 214. ஆகாயப் பிருதிவி பூத சத்தி யுலகு. 215. ஆகாய அப்பு பூத சத்தி யுலகு. 216. ஆகாயத் தேயு பூத சத்தி யுலகு. 217. ஆகாய வாயு பூத சத்தி யுலகு. 218. ஆகாய ஆகாய பூத சத்தி யுலகு.

அன்றி, 219. சரபேத பௌதிக சத்தி யுலகு. 220. அசர பேத பௌதிக சத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க. (ஆக 220.)

2. தன்மாத்திரைத் தத்துவ உலகு.

சாதார னசாதாரண சூக்கும ஸ்தூல பூதாணப் பிரத்தியக்ஷப் பிரகிருதி வியக்தி சமவாய மூலமா யாந்த ரங்கா ரேகதேச காரிய தன்மாத்திரைத் தத்துவ உலகு.

1. பூத சமவாய மாத்திர தன்மாத்திரை ரூப சத்தி யுலகு. 2. பூத சமவாய சாமானிய மாத்திர தன்மாத்திரை சொரூப சத்தி யுலகு. 3. உற்ப வோத்தோ கத்துவ தன்மாத்திரை சபாவ சத்தி யுலகு. 4. பூத பௌதிக பரியந்த தன்மாத்திரை வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. மாயா பரியந்த தன்மாத்திரை வியாபக சத்தி யுலகு. 6. சூக்கும வியாபார மாத்திர தன்மாத்திரை விசேட சத்தி யுலகு. 7. பூதான்மிய மாத்திர தன்மாத்திரை குணசத்தி யுலகு.

அன்றி, 8. தன்மாத்திரை வர்ண சத்தி யுலகு. 9. தன்மாத்திரை பாவ சத்தி யுலகு. 10. தன்மாத்திரை பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. தன்மாத்திரை அபரத்துவ சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 12. சூக்கும விசேஷாணுத்வ சம்பந்த ரூப வியக்தி யாகி சாதக சாத்திய தன்மாத்திரை உற்பவ சத்தி யுலகு. 13. தன் மாத்திரை உற்ப வாதிகரண சத்தி யுலகு. 14. தன்மாத்திரை உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 15. தன்மாத்திரை உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 16. தன்மாத்திரை உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 17. தன்மாத்திரை

உற்ப வேபகார சத்தி யுலகு. 18. தன்மாத்திரை உற்ப வேபகாரப்
பிரேரக சத்தி யுலகு. 19. தன்மாத்திரை அதிகார சத்தி யுலகு.
20. தன்மாத்திரை அதிகா ராதிகாரண சத்தி யுலகு. 21. தன்மாத்திரை
அதிகார கரண சத்தி யுலகு. 22. தன்மாத்திரை யதிகார பருவ சத்தி
யுலகு. 23. தன்மாத்திரை அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 24. தன்மாத்
திரை அதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 25. தன்மாத்திரை அதிகா
ரோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 26. தன்மாத்திரை லய சத்தி யுலகு.
27. தன்மாத்திரை லயாதிகாரண சத்தி யுலகு. 28. தன்மாத்திரை
லய கரண சத்தி யுலகு. 29. தன்மாத்திரை லய பருவ சத்தி யுலகு.
30. தன்மாத்திரை லய கன்ம சத்தி யுலகு. 31. தன்மாத்திரை
லயோபகார சத்தி யுலகு. 32. தன்மாத்திரை லயோபகாரப் பிரேரக
சத்தி யுலகு முதலியவுங் கோள்க.

33. தன்மாத்திரை நிமித்த சத்தி யுலகு. 34. தன்மாத்திரை
நிமித்த விசேட சத்தி யுலகுங் கோள்க. ஆக (220 + 34 = 254.)

3. ஞானேந்திரிய தத்துவ உலகு.

மூல மாயாந்த ராங்கார பாகிய விகற்ப ஞான லேச ஏகதேச
காரிய பவதிக பாகியத் துவார ஞான வியக்தி விகற்ப மாத்திர
ஞானேந்திரிய தத்துவ வுலகு.

1. பூத சம்பந்த பிரஞ்ஞா விஷ யாணுத்துவ சாத்திய ஞானேந்
திரிய ரூப சத்தி யுலகு. 2. பெளதிகத் துவார ஞானுத்துவ சாத்
திய ஞானேந்திரிய சொரூப சத்தி யுலகு. 3. பிரஞ்ஞா விகற்ப கன்ம
ஏகாணுத்துவ சாத்திய ஞானேந்திரிய சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. தன்
மாத்திரை பரியந்த சாதி சாமானிய ஞானேந்திரிய விபாத்தி சத்தி
யுலகு. 5. விஷயப் பிரஞ்ஞா பரியந்த வுபாதி சாமானிய ஞானேந்திரிய
வியபக சத்தி யுலகு. 6. விஷய விசித்திரப் பிரஞ்ஞா வியாபார
ஞானேந்திரிய விசேட சத்தி யுலகு. 7. இச்சாரம்பத்துவ ஞானேந்திரிய
குண சத்தி யுலகு. 8. அந்த ரேந்திரிய சூக்தும் விஷய சாத்திய
ஞானேந்திரிய வான் சத்தி யுலகு. 9. விசேஷப் பிரஞ் ஞானுத்துவ
ஞானேந்திரிய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. சாமானியப் பிரஞ் ஞானுத்துவ
ஞானேந்திரிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. பகு வனுத்துவ சமவாய
சாத்திய ஞானேந்திரிய பாவ சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 12. குக்கும் சினேக ஞானனுத்துவ சம்பந்த விசத்திர ரூப விபத்பாதி சாதக சாத்திய ஞானேந்திரி யோற்பவ சத்தி யுலகு. 13. ஞானேந்திரி யோற்ப வாதிகரண சத்தி யுலகு. 14. ஞானேந்திரிய உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 15. ஞானேந்திரிய உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 16. ஞானேந்திரி யோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 17. ஞானேந்திரி யோற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 18. ஞானேந்திரி யோற்ப வோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 19. ஞானேந்திரி யாதிகார சத்தி யுலகு. 20. ஞானேந்திரிய அதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 21. ஞானேந்திரிய அதிகார கரண சத்தி யுலகு. 22. ஞானேந்திரிய அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 23. ஞானேந்திரிய அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 24. ஞானேந்திரிய அதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 25. ஞானேந்திரிய அதிகா ரோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 26. ஞானேந்திரிய லய சத்தி யுலகு. 27. ஞானேந்திரிய லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 28. ஞானேந்திரிய லய கரண சத்தி யுலகு. 29. ஞானேந்திரிய லய பருவ சத்தி யுலகு. 30. ஞானேந்திரிய லய கன்ம சத்தி யுலகு. 31. ஞானேந்திரிய லயோபகார சத்தி யுலகு. 32. ஞானேந்திரிய லயோபகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

33. ஆகாய சம்பந்த சத்த விஷ யானுத்துவ சாத்திய சுரோத்தி ரேந்திரிய ரூப சத்தி யுலகு. 34. வாயு சம்பந்த பரிச விஷயானுத்துவ சாத்திய தொக் கேந்திரிய ரூப சத்தி யுலகு. 35. தேயு சம்பந்த ரூப விஷயானுத்துவ சாத்திய நேத்தி ரேந்திரிய ரூப சத்தி யுலகு.

36. அப்பு சம்பந்த ரச விஷயானுத்துவ சாத்திய சிங்வேந்திரிய ரூப சத்தி யுலகு. 37. பிருதிவி சம்பந்த கந்த விஷயானுத்துவ சாத்திய கிரானேந்திரிய ரூப சத்தி யுலகு.

38. சத்தத் துவார ஞானனுத்துவ சாத்திய சுரோத்தி ரேந்திரிய சொரூப சத்தி யுலகு. 39. பரிசத்துவார ஞானனுத்துவ சாத்திய தொக் கேந்திரிய சொரூப சத்தி யுலகு. 40. ரூபத் துவார ஞானனுத்துவ சாத்திய நேத்தி ரேந்திரிய சொரூப சத்தி யுலகு. 41. ரசத் துவார ஞானனுத்துவ சாத்திய சிங் வேந்திரிய சொரூப சத்தி யுலகு. 42. கந்தத் துவார ஞானனுத்துவ சாத்தியக் கிரானேந்திரிய சொரூப சத்தி யுலகு.

43. சத்த கன்ம ஏகானுத்துவ சாத்திய சுரோத்தி ரேந்திரிய சுபாவ சத்தி யுலகு. 44. பரிச கன்ம ஏகானுத்துவ சாத்திய

திய தொக் கேந்திரிய சுபாவ சத்தி யுலகு. 45. திருஷ்டி கன்ம ஏகாணுத்துவ சாத்திய நேத்தி ரேந்திரிய சுபாவ சத்தி யுலகு. 46. ரச கன்ம ஏகாணுத்துவ சாத்திய சிங் ஹேந்திரிய சுபாவ சத்தி யுலகு. 47. கந்த கன்ம ஏகாணுத்துவ சாத்திய கிரா ணேந்திரிய சுபாவ சத்தி யுலகு.

48. சத்த தன்மாத்திரை பரியந்த சுரோத்தி ரேந்திரிய வியாத்தி சத்தி யுலகு. 49. பரிச தன்மாத்திரை பரியந்த தொக் கேந்திரிய வியாத்தி சத்தி யுலகு. 50. ரூப தன்மாத்திரை பரியந்த நேத்தி ரேந்திரிய வியாத்தி சத்தி யுலகு. 51. ரச தன்மாத்திரை பரியந்த சிங் ஹேந்திரிய வியாத்தி சத்தி யுலகு. 52. கந்த தன்மாத்திரை பரியந்த கிரா ணேந்திரிய வியாத்தி சத்தி யுலகு.

53. சத்தப் பிரஞ்ஞை சாத்திய சுரோத்தி ரேந்திரிய வியாபக சத்தி யுலகு. 54. பரிசப் பிரஞ்ஞை சாத்திய தொக் கேந்திரிய வியாபக சத்தி யுலகு. 55. ரூபப் பிரஞ்ஞை சாத்திய நேத்தி ரேந்திரிய வியாபக சத்தி யுலகு. 56. ரசப் பிரஞ்ஞை சாத்திய சிங் ஹேந்திரிய வியாபக சத்தி யுலகு. 57. கந்தப் பிரஞ்ஞை சாத்திய கிரா ணேந்திரிய வியாபக சத்தி யுலகு.

58. சத்தத்துவ சாமானிய பிரஞ்ஞை விசேட சுரோத்தி ரேந்திரிய விசேட சத்தி யுலகு. 59. பரிசத்துவ சாமானிய பிரஞ்ஞை விசேட தொக் கேந்திரிய விசேட சத்தி யுலகு. 60. ரூபத்துவ சாமானிய பிரஞ்ஞை விசேட நேத்திரேந்திரிய விசேட சத்தி யுலகு. 61. ரசத்துவ சாமானிய பிரஞ்ஞை விசேட சிங் ஹேந்திரிய விசேட சத்தி யுலகு. 62. கந்தத்துவ சாமானிய பிரஞ்ஞை விசேட கிராணேந்திரிய விசேட சத்தி யுலகு.

63. சத் தேச் சாரம்ப சுரோத்தி ரேந்திரிய குண சத்தி யுலகு. 64. பரி தேச் சாரம்ப தொக் கேந்திரிய குண சத்தி யுலகு. 65. ரூ பேச் சாரம்ப நேத்தி ரேந்திரிய குண சத்தி யுலகு. 66. ரச விச் சாரம்ப சிங் ஹேந்திரிய குண சத்தி யுலகு. 67. கந்தேச் சாரம்ப கிரா ணேந்திரிய குண சத்தி யுலகு.

68. அந்த ரேந்திரிய சூக்கும விசுற்ப விஷய சாத்திய சுரோத்தி ரேந்திரிய வர்ண சத்தி யுலகு. 69. தொக் கேந்திரிய வர்ண சத்தி யுலகு. 70. நேத்தி ரேந்திரிய வர்ண சத்தி யுலகு.

71. சிங் னேந்திரிய வர்ன சத்தி யுலகு. 72. கிரா னேந்திரிய வர்ன சத்தி யுலகு.

73. விசேட சத்தப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ சுரோத்தி ரேந்திரிய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 74. விசேட பரிசப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ தொக் கேந்திரிய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 75. விசேட ரூபப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ நேத்தி ரேந்திரிய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 76. விசேட ரசப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ சிங் னேந்திரிய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 77. விசேட கந்தப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ கிரா னேந்திரிய பரத்துவ சத்தி யுலகு.

78. சாமானிய சத்தப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ சுரோத்தி ரேந்திரிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 79. சாமானிய பரிசப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ தொக் கேந்திரிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 80. சாமானிய ரூபப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ நேத்தி ரேந்திரிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 81. சாமானிய ரசப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ சிங் னேந்திரிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 82. சாமானிய கந்தப் பிரஞ் ஞாணுத்துவ கிரா னேந்திரிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 83. சுரோத்தி ரேந்திரிய பாவ சத்தி யுலகு. 84. சுரோத்தி ரேந்திரிய அதிகார சத்தி யுலகு முதலியனையும் கொள்க.

அன்றி, 85. சுரோத்தி ரேந்திரி யோற்பவ சத்தி யுலகு. 86. சுரோத்தி ரேந்திரிய அதிகார சத்தி யுலகு. 87. சுரோத்தி ரேந்திரிய லய சத்தி யுலகு. 88. தொக் கேந்திரி யோற்பவ சத்தி யுலகு. 89. தொக் கேந்திரிய அதிகார சத்தி யுலகு. 90. தொக் கேந்திரிய லய சத்தி யுலகு. 91. நேத்தி ரேந்திரி யோற்பவ சத்தி யுலகு. 92. நேத்தி ரேந்திரிய அதிகார சத்தி யுலகு. 93. நேத்தி ரேந்திரிய லய சத்தி யுலகு. 94. சிங் னேந்திரி யோற்பவ சத்தி யுலகு. 95. சிங் னேந்திரிய அதிகார சத்தி யுலகு. 96. சிங் னேந்திரிய லய சத்தி யுலகு. 97. கிரா னேந்திரி யோற்பவ சத்தி யுலகு. 98. கிரா னேந்திரிய அதிகார சத்தி யுலகு. 99. கிரா னேந்திரிய லய சத்தி யுலகு.

அன்றி, 100. உற்பவ அதிகார லய அதிகாரண சத்தி யுலகு. 101. கரண சத்தி யுலகு, 102. பருவ சத்தி யுலகு. 103. கனம் சத்தி யுலகு. 104. உபகார சத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க. 105. ஞானேந்திரிய நிமித்த சத்தி யுலகு. 106. நிமித்த விசேட சத்தி யுலகுங் கொள்க.

(ஆக 254 + 106 = 360.)

4. ஞானேந்திரிய விஷய தத்துவ உலகு

மூலமாயா விச்சாலேச ஏகதேச காரியப் பிரஞ்ஞா விஷய மாத்திர ஞானேந்திரிய விஷய தத்துவ உலகு.

1. பூதபேத சூக்கு மாந்தர சவிகற்ப குணத்துவ ஞானேந்திரிய விஷய ரூப சத்தி யுலகு. 2. பூதபேத சூக்குமாந்தர சவிகற்ப குண விஷயத்துவ ஞானேந்திரிய விஷய சொரூப சத்தி யுலகு.

3. சூக்கு மாந்தர பெளதிக சையோகத்துவ ஞானேந்திரிய சபாவ சத்தி யுலகு. 4. பர மாணுப் பிரஞ்ஞை சாத்திய ஞானேந்திரிய விஷய விசேட சத்தி யுலகு. 5. இந்திரிய பரியந்த சாதி சாமானிய ஞானேந்திரிய விஷய வியாத்தி சத்தி யுலகு. 6. பரமாணுப் பிரஞ்ஞை வியாபார வுபாதி சாமானிய ஞானேந்திரிய விஷய வியாபக சத்தி யுலகு.

7. பூத பீஜத்துவ ஞானேந்திரிய விஷய குண சத்தி யுலகு. 8. சொரூப விசித்திரத்துவ ஞானேந்திரிய விஷய வர்ண சத்தி யுலகு. 9. சாமானிய விசேஷாணுத்துவ சமவாய சாத்திய ஞானேந்திரிய விஷய பாவ சத்தி யுலகு. 10. கார னுணுத்துவ ஞானேந்திரிய விஷய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. காரி யாணுத்துவ ஞானேந்திரிய விஷய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. ஞானேந்திரிய விஷய நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. சூக்கும சினேகாணுத்துவ சம்பந்த ரூப வியத்தியாதி சாதக சாத்திய ஞானேந்திரிய விஷய உற்பவ சத்தி யுலகு. 15. ஞானேந்திரிய விஷய அதிகார சத்தி யுலகு. 16. ஞானேந்திரிய விஷய லய சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 17. உற்பவ அதிகார லய அதிகாரண சத்தி யுலகு. 18. காரண சத்தி யுலகு. 19. பருவ சத்தி யுலகு. 20. கன்ம சத்தி யுலகு. 21. உபகார சத்தி யுலகு. 22. பிரேரக சத்தி யுலகு முதலிய வுங் கொள்க.

அன்றி, 23. ஆகாய சவிகற்ப பார்தர குணத்துவ சத்த ரூப சத்தி யுலகு. 24. வாபு சவிகற்ப பார்தர குணத்துவ பரிச ரூப சத்தி யுலகு. 25. தேபு சவிகற்ப பார்தர குணத்துவ ரூப ரூப சத்தி யுலகு. 26. அப்பு சவிகற்ப பார்தர குணத்துவ ரச ரூப சத்தி யுலகு. 27. பிருதிவி சவிகற்ப பார்தர குணத்துவ கந்த ரூப சத்தி யுலகு.

28. ஆகாய சவிகற் பார்தர குண விஷயத்துவ சத்த

சொருப சத்தி யுலகு. 29. வாயு சவிகற் பார்தர குண விஷயத்துவ பரிசு சொருப சத்தி யுலகு. 30. தேயு சவிகற் பார்தர குண விஷயத்துவ ரூப சொருப சத்தி யுலகு. 31. அப்பு சவிகற் பார்தர குண விஷயத்துவ ரச சொருப சத்தி யுலகு. 32. பிருதிவி சவிகற் பார்தர குண விஷயத்துவ கந்த சொருப சத்தி யுலகு.

33. ஆகாய பெளதிக ஏகதேச சையோக சம்பந்த சத்த

சுபாவ சத்தி யுலகு. 34. வாயு பெளதிக ஏகதேச சையோக சம்பந்த பரிசு சுபாவ சத்தி யுலகு. 35. தேயு பெளதிக ஏகதேச சையோக சம்பந்த ரூப சுபாவ சத்தி யுலகு. 36. அப்பு பெளதிக ஏகதேச சையோக சம்பந்த ரசசுபாவ சத்தி யுலகு. 37. பிருதிவி பெளதிக ஏகதேச சையோக சம்பந்த கந்தசுபாவ சத்தி யுலகு.

38. பரமாணுப் பிரஞ்ஞா சாத்திய சத்த விசேட சத்தி

யுலகு. 39. பரிசு விசேட சத்தி யுலகு. 40. ரூப விசேட சத்தி யுலகு. 41. ரச விசேட சத்தி யுலகு. 42. கந்த விசேட சத்தி யுலகு.

43. சுரோத்தி ரேந்திரிய பரியந்த சம்பந்த சாதி சாமானிய

சத்த வியாத்தி சத்தி யுலகு. 44. தொக்கேந்திரிய பரியந்த சம்பந்த சாதி சாமானிய பரிசு வியாத்தி சத்தி யுலகு. 45. நேத்தி ரேந்திரிய பரியந்த சம்பந்த சாதி சாமானிய ரூப வியாத்தி சத்தி யுலகு. 46. சிவ்நேந்திரிய பரியந்த சம்பந்த சாதி சாமானிய ரச வியாத்தி சத்தி யுலகு. 47. கிராணேந்திரிய பரியந்த சம்பந்த சாதி சாமானிய கந்த வியாத்தி சத்தி யுலகு.

48. பரமாணுப் பிரஞ்ஞா வியாபார உபாதி சாமானிய சத்த

வியாபக சத்தியுலகு. 49. பரிசு வியாபக சத்தியுலகு. 50. ரூப வியாபக சத்தியுலகு. 51. ரச வியாபக சத்தி யுலகு. 52. கந்த வியாபக சத்தி யுலகு.

53. ஆகாயபீஜத்துவ சத்த குண சத்தி யுலகு.

54. வாயு பீஜத்துவ பரிசு குண சத்தி யுலகு. 55. தேயு பீஜத்துவ ரூப குண சத்தி யுலகு. 56. அப்பு பீஜத்துவ ரசகுண சத்தி யுலகு. 57. பிருதிவி பீஜத்துவ கந்த குண சத்தி யுலகு.

58. பரமாத்தி அதியணுத்துவ சாத்திய சத்த வர்ன

சத்தி யுலகு. 59. பரிசு வர்ன சத்தி யுலகு. 60. ரூபவர்ன சத்தி யுலகு.

61. ரச வர்ண சத்தி யுலகு. 62. கந்த வர்ண சத்தி யுலகு. 63. சத்த பரத் துவ சத்தி யுலகு. 64. பரிசு பரத்துவ சத்தி யுலகு. 65. ரூப பரத்துவ சத்தி யுலகு. 66. ரச பரத்துவ சத்தி யுலகு. 67. கந்த பரத்துவ சத்தி யுலகு. 68. சத்த அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 69. பரிசு அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 70. ரூப அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 71. ரச அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 72. கந்த அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 73. இங்ஙனம், சத்த பாவ சத்தி யுலகு. 74. பரிசு பாவ சத்தி யுலகு. 75. ரூப பாவ சத்தி யுலகு. 76. ரச பாவ சத்தி யுலகு. 77. கந்த பாவ சத்தி யுலகு. முதலியவும், 78. நிமித்த சத்தி யுலகு. 79. நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க.

அன்றி, 80. சத் தோற்பவ சத்தி யுலகு. 81. சத்த அநிகார சத்தி யுலகு. 82. சத்த லய சத்தி யுலகு. 83. பரி சோற்பவ சத்தி யுலகு. 84. பரிசு அநிகார சத்தி யுலகு. 85. பரிசு லய சத்தி யுலகு. 86. ரூபோற்பவ சத்தி யுலகு. 87. ரூப அநிகார சத்தி யுலகு. 88. ரூப லய சத்தி யுலகு. 89. ரசோற்பவ சத்தி யுலகு. 90. ரச அநிகார சத்தி யுலகு. 91. ரச லய சத்தி யுலகு. 92. கந்தோற்பவ சத்தி யுலகு. 93. கந்த அநிகார சத்தி யுலகு. 94. கந்த லய சத்தி யுலகு.

95. உற்ப வாநிகார லய வநிகாரண சத்தி யுலகு. 96. கரண சத்தி யுலகு. 97. பருவ சத்தி யுலகு. 98. கன்ம சத்தி யுலகு. 99. பிரோக சத்தி யுலகு. 100. உபகார சத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க.

(ஆக 360 + 100 = 460.)

5. கன்மேந்திரிய தத்துவ உலகு

மூலமா யாந்த ராங்கார பாகிய விகற்ப கிரியாலேச ஏக தேச காரிய பௌதிக பாகியத் துவார கிரியா வியத்தி மாத்திர கன்மேந்திரிய தத்துவ வுலகு.

1. பூதேந்திரிய சம்பந்த கன்ம விஷ யாணுத்துவ சாத்திய கன்மேந்திரிய ரூப சத்தி யுலகு. 2. துவார கன்மாணுத்துவ வியா பார சாத்திய கன்மேந்திரிய சொரூப சத்தி யுலகு. 3. கன்ம விகற்ப விசித்தி ரோத்தி யோகத்துவ கன்மேந்திரிய சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. பூத பரியந்த சாதி சாமானிய கன்மேந்திரிய வியாத்தி சத்தி

யுலகு. 5. மாயை பரியந்த வுபாதி சாமானிய கன்மேந்திரிய வியாபக சத்தி யுலகு. 6. சூக்கும சைபோகத்துவ கன்மேந்திரிய விசேட சத்தி யுலகு. 7. மாயா சடத்துவ கன்மேந்திரிய குண சத்தி யுலகு. 8. அந்த ரேந்திரிய சூக்கும விஷய கன்மேந்திரிய வர்ண சத்தி யுலகு. 9. விசேஷ கன்மாணுத்துவ கன்மேந்திரிய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. சாமானிய கன்மாணுத்துவ கன்மேந்திரிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. கன்ம பகு வணுத்துவ சாத்திய கன்மேந்திரிய பாவ சத்தி யுலகு. 12. அதிட்டான மாத்திர கன்மேந்திரிய நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. அதிட்டான விசேடமாத்திர கன்மேந்திரிய நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 14. சூக்கும சினை கன்மாணுத்துவ சம்பந்த விசித்திர ரூப வியத்தியாதி சாதக சாத்திய கன்மேந்திரிய யோற்பவ சத்தி யுலகு. 15. கன்மேந்திரிய அதிகார சத்தி யுலகு. 16. கன்மேந்திரிய லய சத்தி யுலகு. 17. கன்மேந்திரி யோற்ப வதிகார லய அதிகாரண சத்தி யுலகு. 18. கரண சத்தி யுலகு. 19. பருவ சத்தி யுலகு. 20. கன்ம சத்தி யுலகு. 21. உபகார சத்தி யுலகு. 22. பிரேரக சத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க.

அன்றி, 23. ஆகாயப் பிருதிவி சாதி சையோக சுரோத்தி ரோபாதி சம்பந்த வசன கன்ம விஷயாணுத்துவ சாத்திய வாக்கு ரூப சத்தி யுலகு. 24. வாயுப் பிருதிவி சாதி சையோக தொக்கு உபாதி சம்பந்த தான கன்ம விஷயாணுத்துவ சாத்திய பாணி ரூப சத்தி யுலகு. 25. தேயுப் பிருதிவி சாதி சையோக நேத்தி ரோபாதி சம்பந்த கமன கன்ம விஷயாணுத்துவ சாத்திய பாத ரூப சத்தி யுலகு. 26. அப்புப் பிருதிவி சாதி சையோக சிங்ஷ வோபாதி சம்பந்த விசர்க்க கன்ம விஷயாணுத்துவ சாத்திய குய்ய ரூப சத்தி யுலகு. 27. பிருதிவிப் பிருதிவி சாதி சையோக கிராணோ பாதி சம்பந்த விசர்க்க கன்ம விஷ யாணுத்துவ சாத்திய குத ரூப சத்தி யுலகு.

28. வாக்குத் துவார வசன கன்மாணு வியாபாரத்துவ சாத்திய வாக்கு சொரூப சத்தி யுலகு. 29. பாதத் துவார கமன கன்மாணு வியாபாரத்துவ சாத்திய பாத சொரூப சத்தி யுலகு. 30. பாணித் துவார தான கன்மாணு வியாபாரத்துவ சாத்திய பாணி சொரூப சத்தி யுலகு. 31. குய்யத் துவார விசர்க்க கன்மாணு வியாபாரத்துவ சாத்திய குய்ய சொரூப சத்தி யுலகு. 32. குதத் துவார விசர்க்க கன்மாணு வியாபாரத்துவ சாத்திய குத சொரூப சத்தி யுலகு.

33. வசன கன்ம விகற்ப விசித்தி ரோத்தி யோகத்துவ வாக்கு சுபாவ சத்தி யுலகு. 34. கமன கன்ம விகற்ப விசித்தி ரோத்தி யோகத்துவ பாத சுபாவ சத்தி யுலகு. 35. தான கன்ம விகற்ப விசித்தி ரோத்தியோகத்துவ பாணி சுபாவ சத்தி யுலகு. 36. விசர்க்க கன்ம விகற்ப விசித்தி ரோத்தியோகத்துவ குப்ய சுபாவ சத்தி யுலகு. 37. குத சுபாவ சத்தி யுலகு.

38. ஆகாயப் பிருதிவி சாதிபரியந்த வாக்கு வியாத்தி சத்தி யுலகு. 39. வாயுப் பிருதிவி சாதி பரியந்த பாத வியாத்தி சத்தி யுலகு. 40. தேயுப் பிருதிவி சாதி பரியந்த பாணி வியாத்தி சத்தி யுலகு. 41. அப்புப் பிருதிவி சாதி பரியந்த குப்ய வியாத்தி சத்தி யுலகு. 42. பிரு திவிப் பிருதிவி சாதி பரியந்த குத வியாத்தி சத்தி யுலகு.

43. பிரகிருதி யுபாதி பரியந்த வாக்கு வியாபக சத்தி யுலகு. 44. பாத வியாபக சத்தி யுலகு. 45. பாணி வியாபக சத்தி யுலகு. 46. குப்ய வியாபக சத்தி யுலகு. 47. குத வியாபக சத்தி யுலகு.

48. அன்றி, 48. வாக்காதி விசேட சத்தி யுலகு. 49. குண சத்தி யுலகு. 50. வர்ண சத்தி யுலகு. 51. பரத்துவ சத்தி யுலகு. 52. அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 53. பாவ சத்தி யுலகு. 54. நிமித்த சத்தி யுலகு. 55. நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 56. உற்பவ சத்தி யுலகு. 57. அதிகார சத்தி யுலகு. 58. லய சத்தி யுலகு. 59. உற்ப வாதிகார லய அதிகாரண சத்தி யுலகு. 60. கரண சத்தி யுலகு. 61. பருவ சத்தி யுலகு. 62. கன்ம சத்தி யுலகு. 63. உபகார சத்தி யுலகு. 64. பிரேரக சத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க.

(ஆக 460 + 64 = 524)

6. அந்தக் கரண தத்துவ உலகு

சுவிகற்ப இச்சாளுனக் கிரியாலேச ஏகதேச மூல மாயாந்தராங்க சாங்க சூக்கும சங்கற்ப விகற்ப சமவாய காரிய பௌதி கோபாங்கத் துவாரேந்திரி யாக்கிர கண்ணி யாங்க சாங்கத்து வாத்துவ அந்தக்கரண தத்துவ யுலகு.

1. பௌதிக அந்தா சாதாரண சங்கற்ப சமவாயத்துவ அந்தக்கரண ரூப சத்தி யுலகு. 2. பௌதி கார்தா சாதாரண சங்

கற்ப சமவாய சாத்திய அந்தக்கரண சொரூப சத்தி யுலகு. 3. பெளதி காந்தர சாதாரண சங்கற்ப விகற்ப சமவாய சாத்திய அந்தக்கரண சபாவ சத்தி யுலகு.

4. புருட தத்துவ பரியந்த சாதி சாமானிய அந்தக்கரண வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. வித்திபா தத்துவ பரியந்த வுபாதி சாமானிய அந்தக்கரண வியாபக சத்தி யுலகு. 6. விஷயப் பிரஞ்ஞாக்கிர கண்ணிய அந்தக்கரண விசேட சத்தி யுலகு. 7. சங்கற்ப விகற்ப சாத்திய வந்தியாச அந்தக்கரண குண சத்தி யுலகு. 8. சங்கற்ப விசித்திர சாத்திய அந்தக்கரண வர்ன சத்தி யுலகு. 9. சங்கற்ப விசேடத்துவ அந்தக்கரண பரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. சங்கற்ப சாமானியத்துவ அந்தக்கரண அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. சர்வ சங்கற்ப விகற்ப சாத்தியத்துவ அந்தக்கரண பாவ சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 12. அந்தக்கரண நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. அந்தக்கரண நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. அந்தக்கரணேற்பவ சத்தி யுலகு. 15. அந்தக்கரண அநிகார சத்தி யுலகு. 16. அந்தக்கரண லய சத்தி யுலகு. 17. அந்தக்கரணேற்பவ வாதிகரண சத்தி யுலகு. 18. அந்தக்கரணேற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. அந்தக்கரணேற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. அந்தக்கரணேற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. அந்தக்கரணேற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 22. அந்தக்கரணேற்பவ பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. அந்தக்கரண அநிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 24. அந்தக்கரண வநிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. அந்தக் கரண அநிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. அந்தக் கரண வநிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. அந்தக் கரண அநிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. அந்தக் கரண வநிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. அந்தக் கரண லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. அந்தக் கரண லய கரண சத்தி யுலகு. 31. அந்தக் கரண லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. அந்தக் கரண லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. அந்தக் கரண லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. அந்தக் கரண லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 524 + 34 = 558.)

7. மனோரூப சத்தியுலகு

அன்றி, மூல மாயாந்த ராங்கார சவிகற்ப வச்சா லேச ஏகதேச காரண காரிய பெளதி காந்தர வச்சா

சங்கற்ப விகற்ப விசித்தி ராலம்பத்துவ சாதக சாத்தியத்துவ
மனோ ரூப சத்தி யுலகு.

1. பெளதிகாந்தர இச்சா சங்கற்ப விகற்ப விசித்தி ராலம்ப
சாமானிய சாத்திய மனோ சொரூப சத்தி யுலகு. 2. பெளதிகாந்தர
இச்சா சங்கற்ப விகற்ப விசித்தி ராலம்ப விஷய நியாச கன்ம மனோ
சுபாவ சத்தி யுலகு.

3. புருடத் துவார சாதி சாமானிய பரியந்த மனோ வியாத்தி
சத்தி யுலகு. 4. வித்தியாத் துவார வுபாதி சாமானிய பரியந்த மனோ
வியாபக சத்தி யுலகு. 5. விஷய விச்சா சங்கற்ப விசேஷ நியாச மனோ
விசேட சத்தி யுலகு. 6. விஷய விச்சா சங்கற்ப விகற்ப நிபிடத்துவ மனோ
குண சத்தி யுலகு. 7. விஷய விச்சா சங்கற்ப விகற்ப விவித விசித்தி
ரத்துவ மனோ வர்ண சத்தி யுலகு. 8. விஷய விச்சா சங்கற்ப சர்வ
சாத்தியத்துவ மனோபாவ சத்தி யுலகு. 9. விஷய விசேட விச்சா
சங்கற்ப விகற்பத்துவ மனோ பரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. விஷய
சாமானிய சங்கற்ப விகற்பத்துவ மனோ அபரத்துவ சத்தி யுலகு.
11. விஷய விச்சா சங்கற்ப வதிட்டானத்துவ மனோ நிமித்த சத்தி
யுலகு. 12. விஷய விச்சா சங்கற்ப பாதிட்டான விசேடத்துவ மனோ
நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 13. விஷய விச்சா சங்கற்ப விகற்ப
உற்பவாதி சாதன சாத்திய மனோற்பவ சத்தி யுலகு. 14. மனோ அதிகார
சத்தி யுலகு. 15. மனோலப சத்தி யுலகு. 16. மனோற்பவ அதிகாரண
சத்தி யுலகு. 17. மனோற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 18. மனோற்பவ
பருவ சத்தி யுலகு. 19. மனோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 20. மனோற்ப
வோபகார சத்தி யுலகு. 21. மனோற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு.
22. மனோ அதிகார அதிகாரண சத்தி யுலகு. 23. மனோ அதிகார கரண
சத்தி யுலகு. 24. மனோ அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 25. மனோ
அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 26. மனோ அதிகார ரோபகார சத்தி
யுலகு. 27. மனோ அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 28. மனோ ல
யாதிகாரண சத்தி யுலகு. 29. மனோலய கரண சத்தி யுலகு. 30. மனோ
லய பருவ சத்தி யுலகு. 31. மனோலய கன்ம சத்தி யுலகு. 32. மனோ
லயோபகார சத்தி யுலகு. 33. மனோ லபப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக, 558+33=591)

8. அகங்கார தத்துவ உலகு

மூலமாயாந்தர விகற்பக்கிரியாலேச ஏகதேச கரண
காரிய பெளதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப சாத்திய அகங்
கார தத்துவ உலகு.

1. பௌதிகாந்தர கிரியாசங்கற்ப விகற்ப சமவாய நிச்சய

அகம்பாவத் துவாகங்கார ரூப சத்தி யுலகு. 2. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப விவித குணோபாங்க சமவாய அகம்பாவ சாத்திய அகங்கார சொரூப சத்தி யுலகு. 3. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப விவிதகுண விசித்திராலம்பத்துவ அகம்பாவ அகங்கார சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப புருஷபாவ பரிபந்த அகங்கார வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப ஞான பாவ மாத்திர அகங்கார வியாபக சத்தி யுலகு. 6. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப அகம்பாவ நியா சத்துவ அகங்கார விசேட சத்தி யுலகு. 7. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப அகம்பாவ நிபிடத்துவ அகங்கார குண சத்தி யுலகு. 8. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப அகம்பாவ விசித்திரத்துவ அகங்கார வர்ண சத்தி யுலகு. 9. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப அகம்பாவ சாத்தியத்துவ அகங்கார பாவ சத்தி யுலகு. 10. பௌதிகாந்தர சங்கற்ப விகற்ப அகம்பாவ விசேடத்துவ அகங்கார பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. பௌதிகாந்தர கிரியா சங்கற்ப விகற்ப அகம்பாவ சாமானியத்துவ அகங்கார அபரத்துவ சத்தி யுலகு.

12. கிரியா சங்கற்ப விகற்ப அதிட்டானத்துவ அகங்கார

நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. கிரியா சங்கற்ப விகற்ப அதிட்டான விசேடத்துவ அகங்கார நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. கிரியா சங்கற்ப விகற்ப அகம்பா வேர்ப்பவாதி சாதன சாத்திய அகங்கா ரோற்பவ சத்தி யுலகு. 15. அகங்கா ராதிகார சததி யுலகு. 16. அகங்கா லய சத்தி யுலகு. 17. அகங்கா ரோற்ப வாதிசுரண சத்தி யுலகு. 18. அகங்கா ரோற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. அகங்கா ரோற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. அகங்கா ரோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. அகங்கா ரோற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 22. அகங்கா ரோற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. அகங்கா ராதிகார அதிகரண சத்தி யுலகு. 24. அகங்கா ராதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. அகங்கா ராதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. அகங்கா ராதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. அகங்கா ராதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. அகங்கா ராதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. அகங்கா ரலாதிசுரண சத்தி யுலகு. 30. அகங்கா லய கரண சத்தி யுலகு. 31. அகங்கா லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. அகங்கா லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. அகங்கா லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. அகங்கா லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

9. புத்தி தத்துவ உலகு

மூல மாயாந்தர விகற்ப ஞானலேச ஏகதேச காரண காரியப்
பௌதி காந்தர ஞான விகற்ப சங்கற்ப மாத்திர புத்தி
தத்துவ வுலகு.

1. பௌதி காந்தர விகற்ப ஞான சங்கற்ப சமவாய விசா
ராலம்பத்துவ புத்தி ரூப சத்தி யுலகு. 2. பௌதி காந்தர விகற்ப
ஞான சங்கற்ப விசா ராலம்ப சாத்திய புத்தி சொரூப சத்தி யுலகு.
3. பௌதி காந்தர விகற்ப ஞான சங்கற்ப விசா ராலம்ப சமவாய
சாத்தியத்துவ புத்தி சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. புருஷ விசார பரியந்த
புத்தி வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. வித்தியா தத்துவ பரியந்த புத்தி
வியாபக சத்தி யுலகு.

6. ஞான சங்கற்ப விகற்ப நியாய விசேட புத்தி விசேட சத்தி
யுலகு. 7. ஞான சங்கற்ப விகற்ப விசார நிபிடத்துவ புத்தி குண சத்தி
யுலகு. 8. விகற்ப ஞான சங்கற்ப விசார விசேத்திரத்துவ புத்தி
வாண் சத்தி யுலகு. 9. விகற்ப ஞான சங்கற்ப விசார சாத்தியத்
துவ புத்தி பாவ சத்தி யுலகு. 10. விகற்ப ஞான விசேட சங்கற்பத்
துவ புத்தி பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. விகற்ப ஞான சாமானிய சங்
கற்பத்துவ புத்தி அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. விகற்ப ஞான சங்
கற்ப அநிட்டானத்துவ புத்தி நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. விகற்ப ஞான
சங்கற்ப அநிட்டான விசேடத்துவ புத்தி நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு.
14. விகற்ப ஞான சங்கற்ப விசா ரோற்பவாதி சாதன சாத்திய
புத்தி யுற்பவ சத்தி யுலகு.

15. புத்தி யதிகார சத்தி யுலகு. 16. புத்தி லய சத்தி
யுலகு. 17. புத்தி யுற்ப வாதிக்காண சத்தி யுலகு. 18. புத்தி யுற்
பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. புத்தி யுற்பவ பருவ சத்தி யுலகு.
20. புத்தி யுற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. புத்தி யுற்ப வோபகார
சத்தி யுலகு. 22. புத்தி யுற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. புத்தி
யதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 24. புத்தி யதிகா ரகரண சத்தி
யுலகு. 25. புத்தி யதிகா ர பருவ சத்தி யுலகு. 26. புத்தி யதிகா ர
கன்ம சத்தி யுலகு. 27. புத்தி யதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு.
28. புத்தி யதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. புத்தி லயாதிகரண
சத்தி யுலகு. 30. புத்தி லய கரண சத்தி யுலகு. 31. புத்தி லய
பருவ சத்தி யுலகு. 32. புத்தி லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. புத்தி
லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. புத்தி லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

10. சித்த தத்துவ உலகு

மூல மா யாந்தர விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியாலேச ஏகதேச காரண காரிய பௌதி காந்தர விச்சா ஞானக் கிரியா விகற்ப சங்கற்ப மாத்திர சித்த தத்துவ வுலகு.

1. பௌதி காந்தர விச்சா ஞானக் கிரியா விகற்ப சங்கற்ப சிந்தித சமவாய மாத்திர சித்த ரூப சத்தி யுலகு. 2. பௌதி காந்தர விச்சா ஞானக் கிரியா விகற்ப சங்கற்ப சிந்தித சமவாய சாத்திய சித்த சொரூப சத்தி யுலகு. 3. பௌதி காந்தர விச்சா ஞானக் கிரியா விகற்ப சங்கற்ப சிந்தித சமவாய கன்ம சாத்தியத்துவ சித்த சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. புருட தத்துவ பரியந்த சித்த வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. வித்தியா தத்துவ பரியந்த சித்த வியாபக சத்தி யுலகு.

6. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப நிபாய விசேட சத்தி யுலகு. 7. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப சிந்தித நிபிடத்துவ சித்த குண சத்தி யுலகு. 8. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப சிந்தித விசேடத்துவ சித்த வர்ண சத்தி யுலகு. 9. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப சிந்தித சாத்தியத்துவ சித்த பாவ சத்தி யுலகு. 10. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப சிந்தித விசேடத்துவ சித்த பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப சிந்தித சாமானியத்துவ சித்த அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப சிந்தித வதிட்டானத்துவ சித்த நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. சிந்தித அதிட்டான விசேடத்துவ சித்த நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. விகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியா சங்கற்ப சிந்தித தோற்பவாதி சாதன சாத்திய சித் தோற்பவ சத்தி யுலகு. 15. சித் தாதிகார சத்தி யுலகு. 16. சித்த லய சத்தி யுலகு. 17. சித் தோற்ப வாதிகாரண சத்தி யுலகு. 18. சித் தோற்பவ காரண சத்தி யுலகு. 19. சித் தோற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. சித் தோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. சித் தோற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 22. சித் தோற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. சித் தாதிகார ராதிகாரண சத்தி யுலகு. 24. சித் தாதிகார காரண சத்தி யுலகு. 25. சித் தாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. சித் தாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. சித் தாதிகார வோபகார சத்தி யுலகு. 28. சித் தாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. சித்த

லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. சித்த லய கரண சத்தி யுலகு. 31. சித்த லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. சித்த லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. சித்த லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. சித்த லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

11. மூலமாயா தத்துவ உலகு

மோகினி மாயா காரிய போக்கிய தத்துவ காரண மூல மாயா தத்துவ உலகு.

1. சவிகற் பாலம்ப சமவாயத்துவ மூல மாயா ரூப சத்தி யுலகு. 2. விகற் பாலம்ப வசுத்த போக்கிய சாத்திய மூல மாயா சொரூப சத்தி யுலகு. 3. சவிகற் பாலம்ப சிற் சட விபரீத சாத்தியத்துவ மூலமாயா சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. பூத பரியந்த மூல மாயா வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. மோகினி மாயா பரியந்த மூல மாயா வியாபக சத்தி யுலகு. 6. அசுத்த போக்கியத்துவ மூல மாயா குண சத்தி யுலகு. 7. நானு பேதா சுத்தானு சமுதாய சாத்திய மூல மாயா விசேட சத்தி யுலகு. 8. நானு பேத வசுத்த விசுத்திர மூல மாயா வர்ண சத்தி யுலகு. 9. நானு பேத வசுத்த விசேட மூல மாயா பரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. நானு பேத வசுத்த சாமானிய மூல மாயா அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. நானு பேத வசுத்த சாத்திய மூல மாயா பாவ சத்தி யுலகு. 12. அசுத் தாதிட்டான மூல மாயா நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. அசுத் தாதிட்டான விசேட மூல மாயா நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. மூல மாயோற்பவ சத்தி யுலகு. 15. மூல மாயாதிகார சத்தி யுலகு. 16. மூல மாயா லய சத்தி யுலகு. 17. மூல மாயோற்பவ அதிகரண சத்தி யுலகு. 18. மூல மாயோற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. மூல மாயோற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. மூல மாயோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. மூல மாயோற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 22. மூல மாயோற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. மூல மாயாதிகார அதிகரண சத்தி யுலகு. 24. மூல மாயாதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. மூல மாயாதி கார பருவ சத்தி யுலகு. 26. மூல மாயாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. மூல மாயாதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. மூல மாயாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. மூல மாயா லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. மூல மாயா லய கரண சத்தி யுலகு. 31. மூல

மாயா லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. மூல மாயா லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. மூல மாயா லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. மூல மாயா லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

12. குண தத்துவ உலகு

இங்ஙனம் மூலமாயா வாகி யாந்தர ஏகதேச காரிய பௌதி காந்தர கரண விகற்ப விசித்திர சங்கற்ப வியத்தி காரண குணதத்துவ உலகு.

1. குண ரூப சத்தி யுலகு. 2. குண சொரூப சத்தி யுலகு. 3. குண சபாவ சத்தி யுலகு. 4. குண வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. குண வியாபக சத்தி யுலகு. 6. குண விசேட சத்தி யுலகு. 7. குண குண சத்தி யுலகு. 8. குண வர்ன சத்தி யுலகு. 9. குண பாவ சத்தி யுலகு. 10. குண பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. குண வப ரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. குண நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. குண நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. குண உற்பவ சத்தி யுலகு. 15. குண அநிகார சத்தி யுலகு. 16. குண லய சத்தி யுலகு. 17. குணேற்ப வாநிகரண சத்தி யுலகு. 18. குணேற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. குணேற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. குணேற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. குணேற்பவ லபகார சத்தி யுலகு. 22. குணேற் பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. குணநிகார அநிகரண சத்தி யுலகு. 24. குணநிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. குணநிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. குணநிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. குணநிகார ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. குணநிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. குண லயநிகரண சத்தி யுலகு. 30. குண லய கரண சத்தி யுலகு. 31. குண லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. குண லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. குண லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. குண லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

13. நாடி தத்துவ உலகு

பூத காரிய பௌதி காதார பிரதி பந்தக நாடி தத்துவ உலகு.

1. நாடி ரூப சத்தி யுலகு. 2. நாடி சொரூப சத்தி யுலகு. 3. நாடி சபாவ சத்தி யுலகு. 4. நாடி வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. நாடி வியாபக சத்தி யுலகு. 6. நாடி விசேட சத்தி யுலகு முதலியன.

14. பிராண தத்துவ உலகு

தனு கரண சையோக சம்பந்த வியாபார காரண வாயு
விகற்ப காரிய பிராணி தத்துவ வுலகு.

1. பிராணி ரூப சத்தி யுலகு. 2. பிராணி சொரூப
சத்தி யுலகு. 3. பிராணி சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. பிராணி வியாத்தி
சத்தி யுலகு. 5. பிராணி வியாபக சத்தி யுலகு. 6. பிராணி விசேட
சத்தி யுலகு முதலியவும்,

15. கோச தத்துவ உலகு

தனுகரண பாகி யாந்தர ஸௌபாதிக்கப் பிரதிபந்தக லிங்க
மாத்திர கோச தத்துவ வுலகு.

1. கோச ரூப சத்தி யுலகு. 2. கோச சொரூப சத்தி
யுலகு. 3. கோச சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. கோச வியாத்தி சத்தி
யுலகு. 5. கோச வியாபக சத்தி யுலகு. 6. கோச விசேட சத்தி
யுலகு முதலியவும்,

16. வசநாதி தத்துவ உலகு

மூல மாயா பாகிய விகற்பக் கிரியாலேச ஏகதேச காரிய
வியுத்தி மாத்திர வசநாதி தத்துவ வுலகு.

1. வசநாதி ரூப சத்தி யுலகு. 2. வசநாதி சொரூப சத்தி
யுலகு. 3. வசநாதி சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. வசநாதி வியாத்தி சத்தி
யுலகு. 5. வசநாதி வியாபக சத்தி யுலகு முதலியவும் ஆகிய புறக்
கருவி யுலகும் கோள்க.



17. கால தத்துவ உலகு



பூத பெளதிக இந்திரிய கரண குண புவன போகாதி ஸ்நூல சூக்தும் சாதார ணுசாதாரண கிரியா விகற்ப வியாபார விசித்திர பாசியாந்தர வுபய கன்ம் போக்கியா போக்கிய உபகார பக்குவ சம்பந் தாதிகார கரண சந்தாசுத்த பரமாணுக் காரிய கால தத்துவ வுலகு.

1. சுத்தாசுத்த விகற்பத் திரயப் பிரத்தியாங்க ஜீவ சாமீபிய கால ரூப சத்தி யுலகு. **2.** சுத்தாசுத்த விகற்பத் திரயப் பிரத்தியாங்க பக்குவ சாத்திப கால சொரூப சத்தி யுலகு. **3.** சுத் தாசுத்த காரியத்துவ கால சுபாவ சத்தி யுலகு. **4.** நாநா விகற்ப போகத்துவ கால குண சத்தி யுலகு. **5.** மாயா பரியந்த கால வியாத்தி சத்தி யுலகு. **6.** ஆணவ பரியந்த கால வியாபக சத்தி யுலகு. **7.** விகற்ப சாத்திய கால வினோட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், **8.** கால வர்ன சத்தி யுலகு. **9.** கால பாவ சத்தி யுலகு. **10.** கால பரத்துவ சத்தி யுலகு. **11.** கால அபரத்துவ சத்தி யுலகு. **12.** கால நிமித்த சத்தி யுலகு. **13.** கால நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. **14.** கால உற்பவ சத்தி யுலகு. **15.** கால அதிகார சத்தி யுலகு. **16.** கால லய சத்தி யுலகு. **17.** கால உற்ப வாதிகரண சத்தி யுலகு. **18.** கால உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. **19.** கால உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. **20.** கால உற்பவ கன்ம் சத்தி யுலகு. **21.** கால வுற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. **22.** கா லோற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. **23.** கால அதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. **24.** கா லாதிகார கரண சத்தி யுலகு. **25.** காலாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. **26.** காலாதிகார கன்ம் சத்தி யுலகு. **27.** காலாதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. **28.** கா லாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. **29.** கால லயாதிகரண சத்தி யுலகு. **30.** கால லய கரண சத்தி யுலகு. **31.** கால லய பருவ சத்தி யுலகு. **32.** கால லய கன்ம் சத்தி யுலகு. **33.** கால லயோபகார சத்தி யுலகு. **34.** கால லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.



18. நியதி தத்துவ உலகு

தூல குக்கும் சாதார னுசாதாரண தனுகரண புவன
போகாதி கிரியா விகற்ப விசித்திர கன்ம வியாபார
பரிமாண கரண சுத் தாசுத்த பரமானு காரிய நியதி
தத்துவ வுலகு.

1. விசித்திர கன்ம வியாபார பரிமாண கரணத்துவப் பிரத்
தியாங்க ஜீவ சாம்பிய நியதி ரூப சத்தி யுலகு. 2. விசித்திர கன்ம
வியாபார பரிமாண கரண சாத்திய நியதி சொரூப சத்தி யுலகு.
3. சுத்தாசுத்த கன்ம பரிமாண பரமானுத்துவ நியதி சுபாவ சத்தி
யுலகு. 4. சுத்தாசுத்த விகற்ப போகத்துவ நியதி குண சத்தி யுலகு.
5. மாயா பரியந்த நியதி வியாத்தி சத்தி யுலகு. 6. ஆணவ பரியந்த நியதி
வியாபக சத்தி யுலகு. 7. நானா விகற்பத்துவ நியதி விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 8. நியதி வர்ண சத்தி யுலகு. 9. நியதி பாவ
சத்தி யுலகு. 10. நியதி பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. நியதி அபரத்துவ
சத்தி யுலகு. 12. நியதி நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. நியதி நிமித்த
விசேட சத்தி யுலகு. 14. நியதி யுற்பவ சத்தி யுலகு. 15. நியதி
யதிகார சத்தி யுலகு. 16. நியதி லப சத்தி யுலகு. 17. நியதி யுற்ப
வாழ்கரண சத்தி யுலகு. 18. நியதி யுற்பவ கரண சத்தி யுலகு.
19. நியதி யுற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. நியதி யுற்பவ கன்ம
சத்தி யுலகு. 21. நியதி யுற்பவ வுபகார சத்தி யுலகு. 22. நியதி
யுற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. நியதி யதிகார ராஜிகரண
சத்தி யுலகு. 24. நியதி யதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. நியதி
யதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. நியதி யதிகார கன்ம சத்தி யுலகு.
27. நியதி யதிகார ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. நியதி யதிகாரப் பிரேரக
சத்தி யுலகு. 29. நியதி லயாழிகரண சத்தி யுலகு. 30. நியதி லப
கரண சத்தி யுலகு. 31. நியதி லப பருவ சத்தி யுலகு. 32. நியதி
லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. நியதி லயோபகார சத்தி யுலகு.
34. நியதி லபப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

19. கலா தத்துவ உலகு

மூலமாயா கரண சுத் தாசுத்த மோகினி மாயா பரமானு
காரிய செனபாதி காரம் பான்மோபர கிரியாலேச
ஏகதேச பாசலே சாநாவார கரண கலா தத்துவ வுலகு.

1. ஜீவ சாம்பியப் பிரத்தியாங்க பாசலேச வனுவார கரணத் துவ கலாருப சத்தி யுலகு. 2. சவிகற்ப விச்சா ஞானக் கிரியாலேச வியத்தி உபகார சாத்திய கலா சொருப சத்தி யுலகு. 3. சுத் தாகுத்த சாத்திய கலா சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. மோகினி மாயா போகத்துவ கலா குண சத்தி யுலகு. 5. மோகினி மாயா பரியந்த கலா வியாத்தி சத்தி யுலகு. 6. ஆணவலேச பரியந்த கலா வியாபக சத்தி யுலகு. 7. நானு விகற்ப சாத்திய கலா விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 8. கலா வர்ண சத்தி யுலகு. 9. கலா பாவ சத்தி யுலகு. 10. கலா பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. கலா அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. கலா நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. கலா நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. கலா வற்பவ சத்தி யுலகு. 15. கலா வதிகார சத்தி யுலகு. 16. கலா லய சத்தி யுலகு. 17. கலா உற்ப வாதிகரண சத்தி யுலகு. 18. கலா உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. கலா உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. கலா உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. கலா உற்பவ உபகார சத்தி யுலகு. 22. கலா உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. கலா வதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 24. கலா வதிகா கரண சத்தி யுலகு. 25. கலா வதிகா பருவ சத்தி யுலகு. 26. கலா வதிகா கன்ம சத்தி யுலகு. 27. கலா வதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. கலா வதிகாப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. கலா லயாதி கரண சத்தி யுலகு. 30. கலா லய கரண சத்தி யுலகு. 31. கலா லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. கலா லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. கலா ல போபகார சத்தி யுலகு. 34. கலா லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 552+34=586)

20. வித்தியா தத்துவ உலகு

கலா தத்துவ காரிய சொபாதி கான்மோ பர மாயா ஞான லேச ஏகதேச வியத்தி கரண வித்தியா தத்துவ வுலகு.

1. மாயா ஞானலேச ஏகதேச விபத்தி ஜீவ சாம்பியப் பிரத்தியாங்க கரணத்துவ வித்தியா ரூப சத்தி யுலகு. 2. மாயா ஞானலேச ஏகதேச விபத்தி கரணத்துவ வித்தியா சொருப சத்தி யுலகு. 3. சுத் தாகுத்த காரியத்துவ வித்தியா சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சுத் தாகுத்த போகத்துவ வித்தியா குண சத்தி யுலகு. 5. மாயா பரியந்த வித்தியா வியாத்தி சத்தி யுலகு. 6. ஆணவ பரி யந்த வித்தியா வியாபக சத்தி யுலகு. 7. நானு விகற்ப வித்தியா விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 8. வித்தியா வர்ண சத்தி யுலகு. 9. வித்தியா பாவ சத்தி யுலகு. 10. வித்தியா பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. வித்தியா அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. வித்தியா நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. வித்தியா நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. வித்தியா உற்பவ சத்தி யுலகு. 15. வித்தியா அதிகார சத்தி யுலகு. 16. வித்தியா லய சத்தி யுலகு. 17. வித்தியா உற்ப வாதிகரண சத்தி யுலகு. 18. வித்தியா உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. வித்தியா உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. வித்தியா உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. வித்தியா உற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 22. வித்தியா உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. வித்தியா அதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 24. வித்தியா அதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. வித்தியா அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. வித்தியா அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. வித்தியா அதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. வித்தியா அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. வித்தியா லய அதிகரண சத்தி யுலகு. 30. வித்தியா லய கரண சத்தி யுலகு. 31. வித்தியா லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. வித்தியா லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. வித்தியா லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. வித்தியா லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 886+34=920)

21. இராக தத்துவ உலகு

வித்தியாதத்துவ காரிய செளபாதிகாரம் பான்மோ பர விகற்ப விச்சாலேச ஏக தேச வியத்தி கரண இராக தத்துவ வுலகு.

1. விகற்ப விச்சாலேச ஏகதேச வியத்தி கரணத்துவ ஜீவ சாமீப்பியப் பிரத்தியாங்க இராக ரூப சத்தி யுலகு. 2. மாயா விச்சாலேச வியத்தி சாத்திய இராக சொரூப சத்தி யுலகு. 3. சுத்தா சுத்தத்துவ இராக சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சுத் தாகத்த போகத்துவ இராக குண சத்தி யுலகு. 5. மாயா பரியந்த இராக வியாத்தி சத்தி யுலகு. 6. ஆணவ பரியந்த இராக விபாபக சத்தி யுலகு. 7. நாண விகற்பத்துவ இராக விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 8. இராக வர்ண சத்தி யுலகு. 9. இராக பாவ சத்தி யுலகு. 10. இராக பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. இராக அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. இராக நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. இராக நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. இராக உற்பவ சத்தி யுலகு.

15. இராக அதிகார சத்தி யலகு. 16. இராக லப சத்தி யலகு. 17. இராக உற்ப வாதிசுரண சத்தி யலகு. 18. இராக உற்பவ சுரண சத்தி யலகு. 19. இராக உற்பவ பருவ சத்தி யலகு. 20. இராக உற்பவ கண்ம சத்தி யலகு. 21. இராக உற்ப வோபகார சத்தி யலகு. 22. இராக உற்பவப் பிரேரக சத்தி யலகு. 23. இராக அதிகா ராதி சுரண சத்தி யலகு. 24. இராக அதிகார சுரண சத்தி யலகு. 25. இராக அதிகார பருவ சத்தி யலகு. 26. இராக அதிகார கண்ம சத்தி யலகு. 27. இராக அதிகா ரோபகார சத்தி யலகு. 28. இராக அதி காரப் பிரேரக சத்தி யலகு. 29. இராக லபாதிசுரண சத்தி யலகு. 30. இராக லப சுரண சத்தி யலகு. 31. இராக லப பருவ சத்தி யலகு. 32. இராக லப கண்ம சத்தி யலகு. 33. இராக லயோபகார சத்தி யலகு. 34. இராக லயப் பிரேரக சத்தி யலகு.

(ஆக 920 + 34 = 954)

22. புருட தத்துவ உலகு

கலாதி தத்துவ சையோ காந்தர வாகிய மாயா போக்கி யாதி சுரணத்துவ புருட தத்துவ உலகு.

1. பிரத்தி பாங்க ஜீவ சார்ப்பிப புருட ரூப சத்தி யலகு. 2. விகற்ப விஷ யானுவ ராத்திப புருட சொரூப ரத்தி யலகு. 3. சுத் தாகுத்தத்துவ புருட சுவாவ சத்தி யலகு. 4. விகற்ப போகத்துவ புருட குண சத்தி யலகு. 5. மாயா பரிபந்த புருட விபாத்தி ராத்தி யலகு. 6. ஆனாவ பரிபந்த புருட விபாயக ரத்தி யலகு. 7. காது விதற்பத்துவ புருட விசேட சத்தி யலகு.

- இங்ஙனம், 8. புருட வர்ண சத்தி யலகு. 9. புருட பாவ சத்தி யலகு. 10. புருட பரத்துவ சத்தி யலகு. 11. புருட அபரத்துவ சத்தி யலகு. 12. புருட சிபிந்த சத்தி யலகு. 13. புருட சிபிந்த விசேட சத்தி யலகு. 14. புரு ஷோற்பவ சத்தி யலகு. 15. புரு ஷாதிகார சத்தி யலகு. 16. புருஷ லப சத்தி யலகு. 17. புரு ஷோற்ப வாதிகார ரத்தி யலகு. 18. புரு ஷோற்பவ சுரண சத்தி யலகு. 19. புரு ஷோற்பவ பருவ சத்தி யலகு. 20. புரு ஷோற்பவ கண்ம ரத்தி யலகு. 21. புரு ஷோற்பவ உபகார சத்தி யலகு. 22. புரு ஷோற்பவப் பிரேரக சத்தி யலகு. 23. புரு ஷாதிகார வாதிகார சத்தி யலகு. 24. புரு ஷாதிகார சுரண சத்தி யலகு. 25. புரு ஷாதிகார பருவ சத்தி யலகு. 26. புரு ஷாதிகார கண்ம ரத்தி யலகு. 27. புரு ஷாதிகார உபகார ரத்தி யலகு. 28. புரு ஷாதிகாரப் பிரேரக

சத்தி யுலகு. 29. புருஷ லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. புருஷ லய கரண சத்தி யுலகு. 31. புருஷ லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. புருஷ லய கண்ம சத்தி யுலகு. 33. புருஷ லய உபகார சத்தி யுலகு. 34. புருஷ லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 954 + 34 = 988)

23. சுத்தா சுத்த மாயா தத்துவ உலகு

சுத்த மாயா காரிய தூல சூக்குமப் பிரபஞ்ச காரண சுத் தாசுத்த மாயா தத்துவ உலகு.

1. பிரகிருதி தத்து வாலம்ப கரணத்துவ சுத் தாசுத்த மாயா ரூப சத்தி யுலகு. 2. துவிழுக விபத்தி சாத்திய சுத் தாசுத்த மாயா சொரூப சத்தி யுலகு. 3. ஆரோ பாதிட்டான விகற்பத்துவ சுத் தாசுத்த மாயா சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. கன் மாணு பரியந்த சுத் தாசுத்த மாயா விபாத்தி சத்தி யுலகு. 5. நான விசித்திர கற்ப னாதிகாரத்துவ சுத் தாசுத்த மாயா விபாபக சத்தி யுலகு. 6. கன் மாணுபவ பேதத்துவ சுத் தாசுத்த மாயா குண சத்தி யுலகு. 7. தூல சூக்கும சரீரத்துவ சுத் தாசுத்த மாயா விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 8. சுத் தாசுத்த மாயா வர்ண சத்தி யுலகு. 9. சுத் தாசுத்த மாயா பாவ சத்தி யுலகு. 10. சுத் தாசுத்த மாயா பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. சுத் தாசுத்த மாயா அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. சுத் தாசுத்த மாயா நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. சுத் தாசுத்த மாயா நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. சுத் தாசுத்த மாயா வுற்பவ சத்தி யுலகு. 15. சுத் தாசுத்த மாயா அதிகார சத்தி யுலகு. 16. சுத் தாசுத்த மாயா லப சத்தி யுலகு. 17. சுத் தாசுத்த மாயா வுற்பவ வாதிகரண சத்தி யுலகு. 18. சுத் தாசுத்த மாயா வுற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. சுத் தாசுத்த மாயா வுற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. சுத் தாசுத்த மாயா வுற்பவ கண்ம சத்தி யுலகு. 21. சுத் தாசுத்த மாயா வுற்பவ யோபகார சத்தி யுலகு. 22. சுத் தாசுத்த மாயா உற்பவ பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. சுத் தாசுத்த மாயாதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 24. சுத் தாசுத்த மாயாதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. சுத் தாசுத்த மாயாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. சுத் தாசுத்த மாயாதிகார கண்ம சத்தி யுலகு. 27. சுத் தாசுத்த மாயாதிகார உபகார சத்தி யுலகு. 28. சுத் தாசுத்த மாயாதிகாரப்

பிரேக சத்தி யுலகு. 29. சுத் தாசுத்த மாயா லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. சுத் தாசுத்த மாயா லய கரண சத்தி யுலகு. 31. சுத் தாசுத்த மாயா லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. சுத் தாசுத்த மாயா லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. சுத் தாசுத்த மாயா லய உபகார சத்தி யுலகு. 34. சுத் தாசுத்த மாயா லயப் பிரேக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1988 + 34 = 1022.)

24. கன்ம தத்துவ உலகு

தூல சூக்கும்ப் பிரபஞ் சோபகரண துவிமுக விவித பேதத் திரய கரணலம்பித கரண சாத்திய கன்ம தத்துவ வுலகு.

1. அசேதன சேதனலம்பித விகற்ப தன்மா தன்ம கரணத் துவ கன்ம ரூப சத்தி யுலகு. 2. அசேதன சேதன துவிமுக விவித பேதாலம்பன ஆகாராயு சாதி சாத்திய கன்ம சொரூப சத்தி யுலகு. 3. துவிமுக பேதாலம்ப சையோகத்துவ கன்ம சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. அசுத்த மாயா பரியந்த கன்ம வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. தூல சூக்கும் பரியந்த கன்ம வியாபக சத்தி யுலகு. 6. சுக அக்க விகற்ப கரணத்துவ கன்ம குண சத்தி யுலகு. 7. விவித விசித்தி ராணு பல பேத சாத்திய கன்ம விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 8. கன்ம வர்ண சத்தி யுலகு. 9. கன்ம பாவ சத்தி யுலகு. 10. கன்ம பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. கன்ம அபரத் துவ சத்தி யுலகு. 12. கன்ம நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. கன்ம நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. கன் மோற்பவ சத்தி யுலகு. 15. கன் மாதிகார சத்தி யுலகு. 16. கன்ம லய சத்தி யுலகு. 17. கன் மோற்ப வாதிகரண சத்தி யுலகு. 18. கன் மோற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. கன் மோற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. கன் மோற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. கன் மோற்பவ உபகார சத்தி யுலகு. 22. கன் மோற்பவப் பிரேக சத்தி யுலகு. 23. கன் மாதிகார வதி கரண சத்தி யுலகு. 24. கன் மாதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. கன் மாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. கன் மாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. கன் மாதிகார உபகார சத்தி யுலகு. 28. கன் மாதிகாரப் பிரேக சத்தி யுலகு. 29. கன்ம லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. கன்ம லய

காண சத்தி யுலகு. 31. கன்ம லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. கன்ம லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. கன்ம லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. கன்ம லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1022+34=1056)

25. வித்தியா தத்துவ உலகு

சுத் தாசுத்த வித்தியாப் பிரேரக சுத்த வித்தியா தத்துவ உலகு.

1. நின்மல காணத்துவ சுத்தவித்தை ரூப சத்தி யுலகு.
2. நின்ம லாகார சாத்திய சுத்தவித்தை சொரூப சத்தி யுலகு.
3. ஆதி நித்தியத்துவ சுத்தவித்தை சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சுத்த மாயா ஸ்தாபன சுத்தவித்தை குண சத்தி யுலகு. 5. பரத்துவ ஸ்தாபன சுத்தவித்தை விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 6. சுத்தவித்தை வர்ன சத்தி யுலகு. 7. சுத்த வித்தை பாவ சத்தி யுலகு. 8. சுத்தவித்தை பரத்துவ சத்தி யுலகு. 9. சுத்தவித்தை அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. சுத்தவித்தை நிமித்த சத்தி யுலகு. 11. சுத்தவித்தை நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 12. சுத்த வித்தை உற்பவ சத்தி யுலகு. 13. சுத்தவித்தை அதிகார சத்தி யுலகு. 14. சுத்தவித்தை லய சத்தி யுலகு. 15. சுத்தவித்தை உற்ப வாதிசுரண சத்தி யுலகு. 16. சுத்தவித்தை உற்பவ காண சத்தி யுலகு. 17. சுத்தவித்தை உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 18. சுத்த வித்தை உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 19. சுத்தவித்தை உற்ப வோப கார சத்தி யுலகு. 20. சுத்தவித்தை உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 21. சுத்தவித்தை அதிகா ராதிசுரண சத்தி யுலகு. 22. சுத்தவித்தை அதிகார காண சத்தி யுலகு. 23. சுத்தவித்தை அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 24. சுத்தவித்தை அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 25. சுத்த வித்தை அதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 26. சுத்தவித்தை அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 27. சுத்தவித்தை லயாதிசுரண சத்தி யுலகு. 28. சுத்தவித்தை லய காண சத்தி யுலகு. 29. சுத்தவித்தை லய பருவ சத்தி யுலகு. 30. சுத்தவித்தை லய கன்ம சத்தி யுலகு. 31. சுத்தவித்தை லயோபகார சத்தி யுலகு. 32. சுத்தவித்தை லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1056+32=1088)



26. ஈசுர தத்துவ உலகு

ஈத் தாசுத்த தாரகப் பிரேரக ஈசுர தத்துவ வுலகு.

1. நின்மல கரணத்துவ ஈசுர ரூப சத்தி யுலகு. 2. நின் மலாகார சாத்திய ஈசுர சொரூப சத்தி யுலகு. 3. ஆதி நித்தியத்துவ ஈசுர சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சுத்தமாயா ஸ்தாபன ஈசுர குண சத்தி யுலகு. 5. பரத்துவ ஸ்தாபன ஈசுர விசேட சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 6. ஈசுர வர்ண சத்தி யுலகு. 7. ஈசுர பாவ சத்தி யுலகு. 8. ஈசுர பரத்துவ சத்தி யுலகு. 9. ஈசுர அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. ஈசுர நிமித்த சத்தி யுலகு. 11. ஈசுர நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 12. ஈசு ரோற்பவ சத்தி யுலகு. 13. ஈசுர அதிகார சத்தி யுலகு. 14. ஈசுர லய சத்தி யுலகு. 15. ஈசுர உற்பவாதிகரண சத்தி யுலகு. 16. ஈசுர உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 17. ஈசுர உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 18. ஈசுர உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 19. ஈசுர உற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 20. ஈசுர உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 21. ஈசு ராதிகார அதிகரண சத்தி யுலகு. 22. ஈசு ராதி கரண சத்தி யுலகு. 23. ஈசு ராதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 24. ஈசு ராதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 25. ஈசு ராதிகார வுபகார சத்தி யுலகு. 26. ஈசு ராதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 27. ஈசுர லபாதிகரண சத்தி யுலகு. 28. ஈசுர லய கரண சத்தி யுலகு. 29. ஈசுர லய பருவ சத்தி யுலகு. 30. ஈசுர லய கன்ம சத்தி யுலகு. 31. ஈசுர லய உபகார சத்தி யுலகு. 32. ஈசுர லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1088+32=1120)

27. சாதாக்கிய தத்துவ உலகு

அசுத்தப் பிரகிருதிப் பிரேரக சாதாக்கிய தத்துவ வுலகு.

1. நின்மல கரணத்துவ சாதாக்கிய ரூப சத்தி யுலகு. 2. நின்ம லாகார சாத்திய சாதாக்கிய சொரூப சத்தி யுலகு. 3. ஆதி நித்தியத்துவ சாதாக்கிய சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சுத்த மாயா ஸ்தாபன சாதாக்கிய குண சத்தி யுலகு. 5. பரத்துவ ஸ்தாபன சாதாக்கிய விசேட சத்தி யுலகு. 6. சாதாக்கிய வர்ண சத்தி யுலகு. 7. சாதாக்கிய பாவ

சத்தி யுலகு. 8. சாதாக்கிய பரத்துவ சத்தி யுலகு. 9. சாதாக்கிய அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. சாதாக்கிய நிமித்த சத்தி யுலகு. 11. சாதாக்கிய நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 12. சாதாக்கிய உற்பவ சத்தி யுலகு. 13. சாதாக்கிய அதிகார சத்தி யுலகு. 14. சாதாக்கிய லய சத்தி யுலகு. 15. சாதாக்கிய உற்ப வாதிகாரண சத்தி யுலகு. 16. சாதாக்கிய உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 17. சாதாக்கிய உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 18. சாதாக்கிய உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 19. சாதாக்கிய உற்பவோபகார சத்தி யுலகு. 20. சாதாக்கிய உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 21. சாதாக்கி யாதிகார அதிகாரண சத்தி யுலகு. 22. சாதாக்கி யாதிகார கரண சத்தி யுலகு. 23. சாதாக்கி யாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 24. சாதாக்கி யாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 25. சாதாக்கி யாதிகார உபகார சத்தி யுலகு. 26. சாதாக்கி யாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 27. சாதாக்கிய ஸ்யாதிகாரண சத்தி யுலகு. 28. சாதாக்கிய லய கரண சத்தி யுலகு. 29. சாதாக்கிய லய பருவ சத்தி யுலகு. 30. சாதாக்கிய லய கன்ம சத்தி யுலகு. 31. சாதாக்கிய லயோபகார சத்தி யுலகு. 32. சாதாக்கிய லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1120 + 32 = 1152)



28. விந்து தத்துவ உலகு



வாக்கு காரிய நாதப் பிரேரக விந்து தத்துவ யுலகு.

1. நின்மல கரண விந்து ரூப சத்தி யுலகு. 2. நின்மலாகார விந்து சொரூப சத்தி யுலகு. 3. ஆதி நித்திபத்துவ விந்து சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சத்த தத்துவ ஸ்தாபன விந்து குண சத்தி யுலகு. 5. பரத்துவ ஸ்தாபன விந்து விசேட சத்தி யுலகு. 6. விந்து வர்ண சத்தி யுலகு. 7. விந்து பாவ சத்தி யுலகு. 8. விந்து பரத்துவ சத்தி யுலகு. 9. விந்து அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. விந்து நிமித்த சத்தி யுலகு. 11. விந்து நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 12. விந்து உற்பவ சத்தி யுலகு. 13. விந்து வாதிகார சத்தி யுலகு. 14. விந்து லய சத்தி யுலகு. 15. விந்து உற்ப வாதிகாரண சத்தி யுலகு. 16. விந்து உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 17. விந்து உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 18. விந்து உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 19. விந்து உற்பவோபகார சத்தி யுலகு. 20. விந்து உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 21. விந்து அதிகாராதிகாரண சத்தி யுலகு. 22. விந்து அதிகார கரண சத்தி யுலகு. 23. விந்து அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 24. விந்து அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு.



25. விந்து அதிகார வபகார சத்தி யுலகு. 26. விந்து அதிகாரப்
பிரேரக சத்தி யுலகு. 27. விந்து லயாதிகாரண சத்தி யுலகு. 28. விந்து
லய கரண சத்தி யுலகு. 29. விந்து லய பருவ சத்தி யுலகு. 30. விந்து
லய கன்ம சத்தி யுலகு. 31. விந்து லயோபகார சத்தி யுலகு.
32. விந்து லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1152+32=1184)

29. நாத தத்துவ உலகு

மாயாப் பிரேரக நாத தத்துவ யுலகு.

1. நின்மல சுரண நாத ரூப சத்தி யுலகு. 2. நின்ம
லாகார நாத சொரூப சத்தி யுலகு. 3. ஆதி நித்திய நாத சுபாவ
சத்தி யுலகு. 4. சுத்த மாயா ஸ்தாபன நாத குண சத்தி யுலகு.
5. பரத்துவ ஸ்தாபன நாத விசேட சத்தி யுலகு. 6. நாத வர்ண சத்தி
யுலகு. 7. நாத பாவ சத்தி யுலகு. 8. நாத பரத்துவ சத்தி யுலகு.
9. நாத அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. நாத நிமித்த சத்தி யுலகு.
11. நாத நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 12. நாதோற்பவ சத்தி யுலகு.
13. நாத அதிகார சத்தி யுலகு. 14. நாத லய சத்தி யுலகு. 15. நாதோற்ப
வாதிகரண சத்தி யுலகு. 16. நாதோற்பவ சுரண சத்தி யுலகு.
17. நாதோற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 18. நாதோற்பவ கன்ம சத்தி
யுலகு. 19. நாதோற்பவ உபகார சத்தி யுலகு. 20. நாதோற்பவப்
பிரேரக சத்தி யுலகு. 21. நாதாதிகார அதிகாரண சத்தி யுலகு.
22. நாதாதிகார சுரண சத்தி யுலகு. 23. நாதாதிகார பருவ சத்தி
யுலகு. 24. நாதாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 25. நாதாதிகா ரோப
கார சத்தி யுலகு. 26. நாதாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 27. நாத
லயாதி சுரண சத்தி யுலகு. 28. நாத லய சுரண சத்தி யுலகு.
29. நாத லய பருவ சத்தி யுலகு. 30. நாத லய கன்ம சத்தி
யுலகு. 31. நாத லயோபகார சத்தி யுலகு. 32. நாத லயப் பிரேரக
சத்தி யுலகு.

(ஆக 1184+32=1216)

இங்ஙனம், 30. சத்தார்த்தப் பிரபஞ்ச சமவாய காரண
சுத்த மாயா தத்துவ உலகு.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 31. யோக மாயா தத்துவ உலகு. | 34. அம்பிகை யுலகு. |
| 32. நாத தத்துவ உலகு. | 35. வாமை யுலகு. |
| 33. அபர விந்து தத்துவ உலகு. | 36. சேட்டை யுலகு. |

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 37. ரௌத்திரி யுலகு. | 48. ரோசிகை யுலகு. |
| 38. சயை யுலகு. | 49. மோசிகை யுலகு. |
| 39. விசயை யுலகு. | 50. வியோம ரூபை யுலகு. |
| 40. அசிதை யுலகு. | 51. அந்நதை யுலகு. |
| 41. அபாரசிதை யுலகு. | 52. அநாதை யுலகு. |
| 42. நிவர்த்தி யுலகு. | 53. அநாசிநுதை யுலகு. |
| 43. பிரதிட்டை யுலகு. | 54. குக்குமை யுலகு. |
| 44. வித்தை யுலகு. | 55. பைசந்தி யுலகு. |
| 45. சாந்தி யுலகு. | 56. மத்திமை யுலகு. |
| 46. சாந்தி யாதீதை யுலகு. | 57. வைகரி யுலகு. |
| 47. தீபிகை யுலகு. | |

இங்ஙனம், 1. அவ்வவற்றின் ரூப சத்தி யுலகு. 2. சொரூப சத்தி யுலகு. 3. சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. வியாபக சத்தி யுலகு. 6. குண சத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க.

அன்றி, 58. அகர வுலகு முதலிய வர்ண சத்தி யுலகு.
59. ஓங்கார சத்தி முதலிய பத சத்தி யுலகு.
60. சத்தியோசாத முதலிய மந்திர சத்தி யுலகு.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 61. அச வுலகு. | 77. கூர்மாண்ட உலகு. |
| 62. புச உலகு. | 78. ஆடக உலகு. |
| 63. வச்சிர தேக உலகு. | 79. காபாலி யுலகு முதல், |
| 64. பிரமத உலகு. | 80. காளி யுலகு. |
| 65. விபூதி யுலகு. | 81. கலவிகரணி யுலகு. |
| 66. அயலிய உலகு. | 82. பெலவிகரணி யுலகு. |
| 67. சுத்த உலகு. | 83. பெலப்பிரமதநி யுலகு. |
| 68. பிளாகி யுலகு. | 84. சர்வ பூத தமரி யுலகு. |
| 69. கிருத சாதிப உலகு. | 85. மனோன்மணியுலகு |
| 70. சாந்த உலகு. | 86. அநந்த உலகு. |
| 71. பிங்கல உலகு. | 87. சூக்தம் உலகு. |
| 72. ஆதி மண்டலேசுர உலகு. | 88. சிவோத்தம் உலகு. |
| 73. வாம உலகு. | 89. ஏகநேத்திர உலகு. |
| 74. சேட்டை யுலகு. | 90. மூர்த்தி யுலகு. |
| 75. ருத்திரி யுலகு. | 91. சிகண்ட உலகு. |
| 76. காலாக்கினி யுலகு. | 92. சதாசிவ உலகு பரியந்தமான, |

1. புவன உலகு. 2. பிரதிட்டை யுலகு முதலிய, 3. கலை யுலகு முதலிய அத்துவா உலகனைத்துங் கொள்க.

93. குடிலை தத்துவ உலகு

சர்வ சத்தார்த்தப் பிரபஞ்ச சாதாரண சமவா யாதிகாரத்துவ குடிலை தத்துவ வுலகு.

1. ஓங்கார வர்ணத்துவ குடிலை ரூப சத்தி யுலகு. 2. அநேக படாகார குடிலை சொரூப சத்தி யுலகு. 3. சதா வியக்தி மாத்திர குடிலை சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. கிரியா மாத்திர குடிலை வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. நிபிட ஞான சாத்திய குடிலை வியாபக சத்தி யுலகு. 6. ஆன்ம ஞான விகற்பத்துவ குடிலை குண சத்தி யுலகு. 7. சம வேதாரத்துவ குடிலை விசேட சத்தி யுலகு. 8. குடிலை வர்ண சத்தி யுலகு. 9. குடிலை பாவ சத்தி யுலகு. 10. குடிலை பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. குடிலை அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. குடிலை நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. குடிலை நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. குடிலை உற்பவ சத்தி யுலகு. 15. குடிலை அதிகார சத்தி யுலகு. 16. குடிலை லய சத்தி யுலகு. 17. குடிலை உற்ப வாதிகாரண சத்தி யுலகு. 18. குடிலை உற்பவ காரண சத்தி யுலகு. 19. குடிலை உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. குடிலை உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. குடிலை உற்ப வோபகார சத்தி யுலகு. 22. குடிலை உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. குடிலை அதிகா ராதிகாரண சத்தி யுலகு. 24. குடிலை அதிகார காரண சத்தி யுலகு. 25. குடிலை அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. குடிலை அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. குடிலை அதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 28. குடிலை அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. குடிலை லயாதிகாரண சத்தி யுலகு. 30. குடிலை லய காரண சத்தி யுலகு. 31. குடிலை லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. குடிலை லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. குடிலை லயோபகார சத்தி யுலகு. 34. குடிலை லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

35. சுத்த மாயை யுலகு. 36. குண்டலி யுலகு என்பனவும் இக்குடிலை யுலகென்க.

94. ஆணவ சத்தி உலகு

பசத்துவ காரண அனாதி நித்திய ஆணவ சத்தி உலகு.

1. நிபி டாந்தகாரத்துவ ஆணவ ரூப சத்தி யுலகு. 2. மூலஞ் ஞான சாத்திய ஆணவ சொரூப சத்தி யுலகு. 3. அவத் தாகா

ரத்துவ ஆணவ சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சேவத் திரயாத்துவித ஆணவ வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. பர சேவாவரண சம்பந்த ஆணவ வியாபக சத்தி யுலகு. 6. சகல கேவல விகற்பத்துவ ஆணவ குண சத்தி யுலகு. 7. நாத பரியம் தாதிகத்துவ ஆணவ விசேட சத்தி யுலகு. 8. ஆணவ வான் சத்தி யுலகு. 9. ஆணவ பாவ சத்தி யுலகு. 10. ஆணவ பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. ஆணவ அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. ஆணவ நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. ஆணவ நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. ஆணவ உற்பவ சத்தி யுலகு. 15. ஆணவாதிகார சத்தி யுலகு. 16. ஆணவ லய சத்தி யுலகு. 17. ஆணவ உற்பவாதிகாரண சத்தி யுலகு. 18. ஆணவ உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. ஆணவ உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. ஆணவ உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. ஆணவ உற்பவ உபகார சத்தி யுலகு. 22. ஆணவ உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. ஆணவாதிகார வாதிகாரண சத்தி யுலகு. 24. ஆணவாதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. ஆணவாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. ஆணவாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. ஆணவாதிகார உபகார சத்தி யுலகு. 28. ஆணவாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. ஆணவ லபாதிகாரண சத்தி யுலகு. 30. ஆணவ லய கரண சத்தி யுலகு. 31. ஆணவ லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. ஆணவ லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. ஆணவ லய உபகார சத்தி யுலகு. 34. ஆணவ லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1261+34=1295)

95. திரோதை உலகு

கன்ம பக்குவ வுபகார வுத்தியோக வநாதி நித்திய திரோதை யுலகு.

1. ஞானஞ்ஞானத்துவ திரோதை ரூப சத்தி யுலகு. 2. ஞானஞ்ஞான பாகி யாந்தர வியாபாரத்துவ திரோதை சொரூப சத்தி யுலகு. 3. பாச சமானத்துவ திரோதை சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. பரவிந்து பரியந்த திரோதை வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. பரநாத பரியந்த திரோதை வியாபக சத்தி யுலகு. 6. கன்ம சமானப் பிரேரகத்துவ திரோதை குண சத்தி யுலகு. 7. கன்மானுபவ சக வியாபார சாத்தியப் பிரேரக திரோதை விசேட சத்தி யுலகு. 8. திரோதை வான் சத்தி யுலகு. 9. திரோதை பாவ சத்தி யுலகு. 10. திரோதை பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. திரோதை அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. திரோதை நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. திரோதை நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. திரோதை உற்பவ சத்தி யுலகு. 15. திரோதை அதிகார சத்தி யுலகு. 16. திரோதை லய சத்தி

யுலகு. 17. திரோதை உற்பவாதிகரண சத்தி யுலகு. 18. திரோதை உற்பவ கரண சத்தி யுலகு. 19. திரோதை உற்பவ பருவ சத்தி யுலகு. 20. திரோதை உற்பவ கன்ம சத்தி யுலகு. 21. திரோதை உற்பவ உபகார சத்தி யுலகு. 22. திரோதை உற்பவப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 23. திரோதை அதிகார ராதிகரண சத்தி யுலகு. 24. திரோதை அதிகார கரண சத்தி யுலகு. 25. திரோதை அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 26. திரோதை அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 27. திரோதை அதிகார உபகார சத்தி யுலகு. 28. திரோதை அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. 29. திரோதை லயாதிகரண சத்தி யுலகு. 30. திரோதை லய கரண சத்தி யுலகு. 31. திரோதை லய பருவ சத்தி யுலகு. 32. திரோதை லய கன்ம சத்தி யுலகு. 33. திரோதை லய வுபகார சத்தி யுலகு. 34. திரோதை லயப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 1295 + 34 = 1329)

96. ஆன்ம சிற்சத்தி உலகு

அநாதி நித்திய ஆன்ம சிற் சத்தி யுலகு.

1. இச்சா ஞானக் கிரியா சமவாயத்துவ ஆன்ம ரூப சத்தி யுலகு. 2. அகங்கார மமகாரத்துவ ஆன்ம சொரூப சத்தி யுலகு. 3. தத்துவ பரியந்த சம்பந்தத்துவ வான்ம சவாவ சத்தி யுலகு. 4. தாத் துவிக பரியந்த வான்ம வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. அஷ்ட சித்தி யனுபவ சாத்திய ஆன்ம வியாபக சத்தி யுலகு. 6. பரதந்திர ஞானத் துவ வான்ம குண சத்தி யுலகு. 7. தத்துவாதீத சம்பந்தத்துவ ஆன்ம விசேட சத்தி யுலகு. 8. ஆன்ம வான் சத்தி யுலகு. 9. ஆன்ம பாவ சத்தி யுலகு. 10. ஆன்ம பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. ஆன்ம அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. ஆன்ம நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. ஆன்ம நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. ஆன்மாதிகார சத்தி யுலகு. 15. ஆன்மாதிகார வதிகரண சத்தி யுலகு. 16. ஆன்மாதிகார கரண சத்தி யுலகு. 17. ஆன்மாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 18. ஆன்மாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 19. ஆன்மாதிகார ரோபகார சத்தி யுலகு. 20. ஆன்மாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 1329 + 20 = 1349)

97. இச்சா சத்தி உலகு

சர்வ விச்சா காரண சமவாய வஞதி நித்திய இச்சா சத்தி யுலகு.

1. ஆலம்ப நிமித்தத்துவ விச்சா ரூப சத்தி யுலகு. 2. சர்வ ரூப சத்தி சாத்தியத்துவ விச்சா சொரூப சத்தி யுலகு. 3. ஆன் மானுக்கிரகத்துவ விச்சா சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. திரோதை பரியந்த விச்சை வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. ஞான ரூப சமீருரு சகளத்துவ விச்சை வியாபக சத்தி யுலகு. 6. சிவ சையோக சம்பந்த வாசா பிரேர கத்துவ விச்சை குண சத்தி யுலகு. 7. சகன நிஷ்கள சையோக சம் பந்த விச்சை விசேட சத்தி யுலகு. 8. இச்சை வர்ன சத்தி யுலகு. 9. இச்சை பாவ சத்தி யுலகு. 10. இச்சை பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. இச்சை அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. இச்சை நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. இச்சை நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. இச்சை அதிகார சத்தி உலகு. 15. இச்சை அதிகார ராதிகாரண சத்தி யுலகு. 16. இச்சை அதிகார காரண சத்தி யுலகு. 17. இச்சை அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 18. இச்சை அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 19. இச்சை அதிகார ரோபகார சத்தி யுலகு. 20. இச்சை அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1349 + 20 = 1369)

98. ஞான சத்தி உலகு

சர்வ ஞானகாரண சமவாய வனாதி நித்திய ஞான சத்தி யுலகு.

1. சர் வான்ம ரூப ஞான சொரூப சத்தி யுலகு. 2. சர்வான்மப் பிரேரகத்துவ ஞான சுபாவ சத்தி யுலகு. 3. இச்சா மாத்திர ஞான வியாத்தி சத்தி யுலகு. 4. ஆன்ம விவித குண வியாபாரத்துவ ஞான வியாபக சத்தி யுலகு. 5. அப் பிரத்திபக்ஷத்துவ ஞான குண சத்தி யுலகு. 6. பசு பாச விபோகத்துவ ஞான விசேட சத்தி யுலகு. 7. ஞான வர்ன சத்தி யுலகு. 8. ஞான பாவ சத்தி யுலகு. 9. ஞான நிமித்த சத்தி யுலகு. 10. ஞான நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 11. ஞான பரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. ஞான அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 13. ஞானாதிகார சத்தி யுலகு. 14. ஞானாதிகார வதிகாரண சத்தி யுலகு. 15. ஞானாதிகார காரண சத்தி யுலகு. 16. ஞானாதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 17. ஞானாதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 18. ஞானாதிகார வபகார சத்தி யுலகு. 19. ஞானாதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1369 + 19 = 1388)



99. கிரியா சத்தி உலகு

சர்வ கிரியா காரண சமவாய வனாதி நித்திய கிரியா சத்தி யுலகு.

1. தூல குக்கும்ப் பிரபஞ்ச சமவா யாசமவாய சர்வ கரணக் கிரியா ரூப சத்தி யுலகு. 2. சிவ கன்ம் வியக்திப் பிரேரக கிரியா சொரூப சத்தி யுலகு. 3. பஞ்ச கிருத்திய வுத்தியோகத்துவ கிரியா சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. தூலகுக்கும் சரீர மாத்திர கிரியா வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. அனேக ரூப சாத்திய கிரியா வியாபக சத்தி யுலகு. 6. திரிகுணப் பிரேரகத்துவ கிரியா குண சத்தி யுலகு. 7. சாத னோத்தியோகத்துவ கிரியா விசேட சத்தி யுலகு. 8. கிரியா வர்ண சத்தி யுலகு. 9. கிரியா பாவ சத்தி யுலகு. 10. கிரியா பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. கிரியா அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. கிரியா நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. கிரியா நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. கிரியா அதிகார சத்தி யுலகு. 15. கிரியா அதிகார வதிகரண சத்தி யுலகு. 16. கிரியா அதிகார கரண சத்தி யுலகு. 17. கிரியா அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 18. கிரியா அதிகார கன்ம் சத்தி யுலகு. 19. கிரியா அதிகார வுபகார சத்தி யுலகு. 20. கிரியா அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு.

(ஆக 1388 + 20 = 1408)

100. சிற்சத்தி உலகு

அனாதி நித்திய பர சுகாரம் பாணுபவ சிற்சத்தி யுலகு.

1. காரண காரிய அதீதப் பிரகாசத்துவ சித் ரூப சத்தி யுலகு. 2. பாகி யாந்தர அதீத ஞான சாத்திய சிற் சொரூப சத்தி யுலகு. 3. சுயம் பிரகாசத்துவ சிற் சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. பரவிந்து பரியந்த சித் வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. பரசிவ பரியந்த சித் வியாபக சத்தி யுலகு. 6. இன் பாணுபவத் துவாரத்துவ சிற்றுண சத்தி யுலகு. 7. சத்திய விவேக சித் விசேட சத்தி யுலகு. 8. சித் வர்ண சத்தி யுலகு. 9. சிதா பாவ சத்தி யுலகு. 10. சிற்பரத்துவ சத்தி யுலகு. 11. சித் அபரத்துவ சத்தி யுலகு. 12. சித்து நிமித்த சத்தி யுலகு. 13. சித்து நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 14. சித் ததிகார சத்தி யுலகு. 15. சித் ததிகார வதிகரண சத்தி யுலகு. 16. சித்ததிகார

கரண சத்தி யுலகு. 17. சித் ததிகார பருவ சத்தி யுலகு. 18. சித் ததிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 19. சித் ததிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 20. சித் ததிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 1408+20=1428)

101. பரா சத்தி உலகு

அஹி நித்தியத்துவ பரானுபவ ஆதார பரா சத்தி யுலகு.

1. ஆதி யந்த பூரண வியக்தி சாத்தியத்துவ பரை ரூப சத்தி யுலகு. 2. சிற்பிரகாச சமவாய சாத்திய பரை சொரூப சத்தி யுலகு. 3. சிவ சொரூ போபகாரத்துவ பரை சுபாவ சத்தி யுலகு. 4. சிவ பரியந்த பரை வியாத்தி சத்தி யுலகு. 5. பஞ்ச ரூப காரண பரை வியாபக சத்தி யுலகு. 6. சிவா னுக்கிரக சங்கற்ப பரை விசேட சத்தி யுலகு. 7. பரை வர்ண சத்தி யுலகு. 8. பரை பாவ சத்தி யுலகு. 9. பரை பரத்துவ சத்தி யுலகு. 10. பரை நிமித்த சத்தி யுலகு. 11. பரை நிமித்த விசேட சத்தி யுலகு. 12. பரை அதிகார சத்தி யுலகு. 13. பரை அதிகா ராதிகரண சத்தி யுலகு. 14. பரை அதிகார கரண சத்தி யுலகு. 15. பரை அதிகார பருவ சத்தி யுலகு. 16. பரை அதிகார கன்ம சத்தி யுலகு. 17. பரை அதிகா ரோபகார சத்தி யுலகு. 18. பரை அதிகாரப் பிரேரக சத்தி யுலகு. (ஆக 1428+28=1446)

102. பிரமானுபவ உபகாரப் பிரேரகப் பரா சிவ உலகு

103. பரானந்த பரநாத ரூப சத்தி உலகு

1. இச்சா ஞான சாத்திய பரநாத சொரூப சத்தி யுலகு. 2. காரணக் கிரியா வியாபாரத்துவ பர நாத சுபாவ சத்தி யுலகு. 3. ஷட்பா வாத்தியந்த பர நாத வியாத்தி சத்தி யுலகு. 4. பூதாதி நாத பரியந்த பூரணத்துவ பரநாத வியாபக சத்தி யுலகு. 5. சர்வ ஞானத் துவ பர நாத குண சத்தி யுலகு. 6. நிராலம்ப சாத்திய பர நாத விசேட சத்தி யுலகு. 7. பர நாத வர்ண சத்தி யுலகு. 8. பர நாத பாவ சத்தி யுலகு.

இவை தத்துவ உலகங்கள்.

(ஆக 1446+8+103=1557)

II. தாத்துவிக உலகங்கள்



அருட்பெருந்தோர்

இனி தாத்துவிக உலகங்கள் :—

1. பூத சிருஷ்டிப் பிரம வுலகு. 2. கரணன்மியப் பிரம வுலகு. 3. பௌதிக சிருஷ்டிப் பிரம வுலகு. 4. தன்மாத்திரை யான்மியப் பிரம வுலகு. 5. பிரகிருதி யான்மியப் பிரம வுலகு. 6. அங்கப் பிரம வுலகு. 7. உபாங்கப் பிரம வுலகு. 8. பிரத்தி யாங்கப் பிரம வுலகு. 9. மூலப் பிரம வுலகு.

10. ஞா னேந்திரிய இந்திர உலகு. 11. கன் மேந்திரிய இந்திர உலகு. 12. ஈஷணத் திரய இந்திர உலகு. 13. அங்கேந்திர உலகு. 14. உபாங்கேந்திர உலகு. 15. பிரத்தியாக் கேந்திர உலகு.

16. பிரஜாபத்திய சுத்த கரணனுபவ முத்தி யுலகு. 17. பிரஜாபத்திய காயத்திரி யனுபவ முத்தி யுலகு. 18. பிரஜாபத்திய அகம் பாவ முத்தி யுலகு. 19. பிரஜாபத்திய சோகம் பாவ முத்தி யுலகு. 20. பிரஜாபத்தியப் பிரகிருதி ஐக்கிய முத்தி யுலகு. 21. பிரகிருதி போகானுபவ வயிந்திர முத்தி யுலகு. 22. இந்திரியப் பிரத்தி பக்ஷானுபவ வயிந்திர முத்தி யுலகு. 23. மானதப் பிரத்தியக்ஷானுபவ முத்தி யுலகு.

24. மான தான்மிய முத்தி யுலகு. 25. புத்தி தத்னாவ முத்தி யுலகு. 26. புத்தி யான்மிய முத்தி யுலகு. 27. அகங்கார முத்தி யுலகு. 28. அகங்கா ரான்மிய முத்தி யுலகு. 29. சுத்த முத்தி யுலகு. 30. சுத் தான்மிய முத்தி யுலகு. 31. பிரகிருதி முத்தி யுலகு. 32. பிரகிருதி யான்மிய முத்தி யுலகு. 33. தேகான்மிய விஷய முத்தி யுலகு. 34. அநான்மிய முத்தி யுலகு. 35. பூத முத்தி யுலகு. 36. பூதான்மிய முத்தி யுலகு. 37. அமுத முத்தி யுலகு. 38. ஓஷதி முத்தி யுலகு. 39. தன்மாத்திரை முத்தி யுலகு. 40. இந்திரிய முத்தி யுலகு. 41. இந்திரி யான்மிய முத்தி யுலகு.

42. சுந்த நாச லக்ஷிய முத்தி யுலகு. 43. பூத நாச லக்ஷிய முத்தி யுலகு. 44. தேக நாச லக்ஷிய முத்தி யுலகு. 45. கன்ம நாச

லக்ஷிய முத்தி யுலகு. 46. குண நாச லக்ஷிய முத்தி யுலகு. 47. கண
நாச லக்ஷிய முத்தி யுலகு. 48. பிரகிருதி நாச லக்ஷிய முத்தி யுலகு.

49. காலான்மிய விண்லெகு. 50. கால முத்தி யுலகு.

51. நியதி யான்மிய முத்தி யுலகு. 52. நியதி முத்தி யுலகு. 53. கலான்
மிய விண்லெகு. 54. கலான்மிய முத்தி யுலகு. 55. வித்தி யான்மிய
விண்லெகு. 56. வித்தியா முத்தி யுலகு. 57. ராகான்மிய விண்லெகு.
58. ராக முத்தி யுலகு. 59. புரு ஷான்மிய விண்லெகு. 60. புருஷ
முத்தி யுலகு. 61. மாயான்மிய விண்லெகு. 62. மாயா முத்தி யுலகு.

63. தச பதார்த்த கன்ம நாச நிஷ்கிரியா லக்ஷிய குணான்மிய

விகற்ப முத்தி யுலகு. 64. பாப புண்ணிய பிரார்த்த கன்ம நாச லக்ஷி ஜீவான்
மிய அனுவாதித முத்தி யுலகு. 65. பூத நாச லக்ஷிய ஜீவான்மிய முத்தி
யுலகு. 66. பிரகிருதி நாச மோகினி காரியான்மிய விகற்ப முத்தி யுலகு.

67. கால நாச முத்தி யுலகு. 73. மாயா நாச முத்தி யுலகு.
68. நியதி நாச முத்தி யுலகு. 74. அங்க விண்லெகு.
69. கலா நாச முத்தி யுலகு. 75. உபாங்க விண்லெகு.
70. வித்தியா நாச முத்தி யுலகு. 76. பிரத்தி யாங்க விண்லெகு.
71. ராக நாச முத்தி யுலகு. 77. மூல விண்லெகு.
72. புருட நாச முத்தி யுலகு.

78. நிகம நித்திய வாதித கர்ம சாத்தி யானுபவ முத்தி

யுலகு. 79. பூர் வோத்தர கன்ம நாச சடத்து வானுபவ முத்தி யுலகு.
80. தர்க்க நிச்சய வாதி தானு விபாகப் பர மானுத்து வானுபவ
முத்தி யுலகு. 81. சத்த நித்திய பரிணாம சாத்தி யானுபவ முத்தி
யுலகு. 82. விசார வாதித பரோக்ஷானுபவ முத்தி யுலகு. 83. சௌபாதித
சின்மாத்திர வாதித பிரகாச சாத்திய முத்தி யுலகு. 84. பிரகிருதி
புருட வாதித சாங்கி யானுபவ முத்தி யுலகு. 85. நியதி யேகத்து
வானுபவ விகற்ப முத்தி யுலகு. 86. மாயா கர்த்த லக்ஷிய முத்தி
யுலகு. 87. மாயா கர்த்த லக்ஷிய ஏகதேச விகற்ப முத்தி யுலகு.
88. பக்த சேவா லக்ஷிய வாதித ஏகதேச மோகினி விகற்ப முத்தி
யுலகு. 89. நாமாக்ஷர லக்ஷிய வாதித ஏகதேச விகற்ப மோகினி
முத்தி யுலகு. 90. ஆசிர்வாச்சிய வாதித ஏகதேச மாயா முத்தி யுலகு.
91. ஜீவப் பிரம வாதித முத்தி யுலகு. 92. விகற்ப கன்மத் துவித
வாதித முத்தி யுலகு. 93. சோகம் பாவாத் துவித வாதித முத்தி
யுலகு.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 94. கிரக முத்தி யுலகு. | 98. சூரிய முத்தி யுலகு. |
| 95. சுற்ப முத்தி யுலகு. | 99. அக்கினி முத்தி யுலகு. |
| 96. மந்திர முத்தி யுலகு. | 100. நானு விகற்ப தேவ |
| 97. யந்திர முத்தி யுலகு. | முத்தி யுலகு. |

(ஆக 1557+100=1657)

III. ஆதி நித்தியப் பிரேரக முத்தி யுலகங்கள்



ஆதி நித்தியப் பிரேரக முத்தி யுலகு:—

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. ருத்திர வுலகு. | 3. உப ருத்திர வுலகு. |
| 2. பிரணவ ருத்திர வுலகு. | 4. பிரத்தி யாங்க ருத்திர வுலகு. |
| 5. மயேசுர வுலகு. | 7. உப மயேசுர வுலகு. |
| 6. பிரணவ மயேசுர வுலகு. | 8. பிரத்தி யாங்க மயேசுர வுலகு. |
| 9. சதாசிவ வுலகு. | 11. உப சதாசிவ வுலகு. |
| 10. பிரணவ சதாசிவ வுலகு. | 12. பிரத்தி யாங்க சதாசிவ வுலகு. |
| 13. விந்து வுலகு. | 15. உப விந்து வுலகு. |
| 14. பிரணவ விந்து வுலகு. | 16. பிரத்தி யாங்க விந்து வுலகு. |
| 17. நாத வுலகு. | 19. உப நாத உலகு. |
| 18. பிரணவ நாத வுலகு. | 20. பிரத்தி யாங்க நாத வுலகு. |

21. சர்வ சத்தி சிருட்டி நாத வுலகு. 22. சர்வ பாச சிருட்டி நாத உலகு. 23. சர்வ ஜீவ சிருட்டி நாத வுலகு. 24. சர்வ மந்திர சிருட்டி நாத வுலகு. 25. நித்திய சிருட்டி நாத வுலகு.

26. சர்வ சத்தி ரக்ஷக நாத வுலகு. 27. சர்வ பாச ரக்ஷக நாத வுலகு. 28. சர்வ ஜீவ ரக்ஷக நாத வுலகு. 29. சர்வ மந்திர ரக்ஷக நாத வுலகு. 30. நித்திய ரக்ஷக நாத வுலகு.

31. சர்வ சத்தி சங்கார நாத வுலகு. 32. சர்வ பாச சங்கார நாத வுலகு. 33. சர்வ ஜீவ சங்கார நாத வுலகு. 34. சர்வ மந்திர சங்கார நாத வுலகு. 35. நித்திய சங்கார நாத வுலகு.

36. பிரகாச விபா காந்தகார சையோகப் பிரேரக நாத சுத்த வுலகு. 37. சத்தி விபாக வசத்திய சையோகப் பிரேரக நாத சுத்த வுலகு. 38. கலாதி பந்தப் பிரேரக நாத சுத்த வுலகு. 39. தத் துவக் கிபான விபாகப் பிரேரக நாத சுத்த வுலகு. 40. விஷய சுக விச்சாப் பிரேரக நாத சுத்த வுலகு.

41. அந்த ரானுக்கிரக நாத வுலகு. 42. பாகி யானுக் கிரக நாத வுலகு. 43. பிரத்தி ருபானுக்கிரக நாத வுலகு. 44. சங் கப் பானுக்கிரக நாத வுலகு. 45. மந்தி ரானுக்கிரக நாத வுலகு.

46. அசுத்த போக போக்கியப் பிரேரக நிமித்த சுத்த வித்தைப் பிரத்தியாந் காதிகரண சுத்த மாயா ஸ்தூலப் பிரணவ ருத் திர வுலகு. 47. சுத் தாசுத்த போக போக்கியப் பிரேரக நிமித்த சுத்த வித்தை யுபாந் காதிகரண சுத்த மாயா ஸ்தூலப் பிரணவ ருத் திர வுலகு. 48. சுத்த போக போக்கியப் பிரேரக நிமித்த சுத்த வித்தை சாந் காதிகரண சுத்த மாயா ஸ்தூலப் பிரணவானு ருத்திர வுலகு.

49. நிமித்தப் பிரேரக நிமித்த மயேசுரப் பிரத்தியாந் காதி கரண சுத்த மாயா மகா ஸ்தூலப் பிரண வானு வீசுர வுலகு. 50. நிமித்தப் பிரேரக நிமித்த மயேசுர வுபாந் காதிகரண சுத்த மாயா மகா ஸ்தூலப் பிரண வானு வீசுர வுலகு.

51. நிமித்த சாதாக்கியப் பிரத்தி யாந் காதிகரண சுத்த மாயா சூக்குமப் பிரணவானு சதாசிவ வுலகு. 52. மஹா ஸ்தூலப் பிரேரக நிமித்த சாதாக்கிப வுபாந்காதி கரண சுத்தமாயா சூக்குமப் பிரணவ சாதாசிவ வுலகு. 53. மஹா ஸ்தூலப் பிரேரக நிமித்த சாதாக்கிய சாந் காதிகரண சுத்தமாயா சூக்குமப் பிரண வானு சதா சிவ வுலகு.

54. சூக்குமப் பிரேரக நிமித்த வீந்துப் பிரத்தியாந் காதி கரண சுத்த மாயா மஹா சூக்குமப் பிரண வானுச் சத்தி யுலகு. 55. சூக்குமப் பிரேரக நிமித்த வீந்து வுபாந் காதிகரண சுத்தமாயா மஹா சூக்குமப் பிரண வானுச் சத்தி யுலகு. 56. சூக்குமப் பிரேரக நிமித்த வீந்து சாந் காதிகரண சுத்த மாயா மஹா சூக்குமப் பிரண வானுச் சத்தி யுலகு. 57. மஹா சூக்குமப் பிரேரக நிமித்த நாதப் பிரத்தியாந் காதிகரண சுத்த மாயா காரணப் பிரண வானுச் சிவ

வுலகு. 58. மகா குக்கும்ப் பிரேரக நிமித்த நாத வுபாங் காதிசுரண சுத்த மாயா காரணப் பிரண வாணுச் சிவ வுலகு. 59. மகா குக்கும்ப் பிரேரக நிமித்த சாங் காதிசுரண சுத்த மாயா காரணப் பிரணவாணுச் சிவ வுலகு.

60. ஜீவத்திரய அசுத்த சுத்தாசுத்த சுத்த விச்சா காரணப் பிரகிருதி சையோக விச்சா சத்தி யுலகு. 61. யோகினி சையோக விச்சா சத்தி யுலகு. 62. விந்து சையோக விச்சா சத்தி யுலகு. 63. ஜீவத்திரய வசுத்த சுத்தாசுத்த சுத்த ஞான காரண பிரகிருதி சையோக ஞான சத்தி யுலகு. 64. மோகினி சையோக ஞான சத்தி யுலகு. 65. விந்து சையோக ஞான சத்தி யுலகு. 66. ஜீவத்திரய வசுத்த சுத்தாசுத்த பிரகிருதி சையோகக் கிரியா சத்தி யுலகு. 67. மோகினி சையோகக் கிரியா சத்தி யுலகு. 68. விந்து சையோகக் கிரியா சத்தி யுலகு. 69. ஜீவத்திரய வசுத்த சுத்தாசுத்த சுத்த சுகப்பிரிய காரண பிரகிருதி சையோக ஆதி சத்தி யுலகு. 70. மோகினி சையோக வாதி சத்தி யுலகு. 71. விந்து சையோக வாதி சத்தி யுலகு. 72. ஜீவத்திரய வசுத்த சுத்தாசுத்த சுத்த வனுபவ காரணப் பிரகிருதி சையோகப் பரை யுலகு. 73. மோகினி சையோகப் பரை யுலகு. 74. விந்து சையோகப் பரை யுலகு.

75. பிரகிருதி சையோக விச்சை காரண காரிய விச்சா சத்தி யுலகு. 76. பிரகிருதி சையோக ஞான காரண காரிய விச்சா சத்தி யுலகு. 77. பிரகிருதி சையோகப் பரை காரண காரிய விச்சாசத்தி யுலகு. 78. பிரகிருதி சையோக விச்சை காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு. 79. பிரகிருதி சையோக ஞான காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு. 80. பிரகிருதி சையோகக் கிரியை காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு. 81. பிரகிருதி சையோக ஆதி காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு. 82. பிரகிருதி சையோகப் பரை காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு. 83. பிரகிருதி சையோக விச்சை காரண காரியக் கிரியா சத்தி யுலகு. 84. பிரகிருதி சையோக ஞான காரண காரியக் கிரியா சத்தி யுலகு. 85. பிரகிருதி சையோகக் கிரியை காரண காரியக் கிரியா சத்தி யுலகு. 86. பிரகிருதி சையோக ஆதி காரண காரியக் கிரியா சத்தி யுலகு. 87. பிரகிருதி சையோகப் பரை காரண காரியக் கிரியா சத்தி யுலகு. 88. பிரகிருதி சையோக விச்சை காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு. 89. பிரகிருதி சையோக ஞான காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு. 90. பிரகிருதி சையோகக் கிரியை காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு. 91. பிரகிருதி சையோக ஆதி காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு.

128. விந்து சையோக இச்சை காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு.
 129. விந்து சையோக ஞான காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு.
 130. விந்து சையோகக் கிரியை காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு.
 131. விந்து சையோக ஆதி காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு.
 132. விந்து சையோகப் பரை காரண காரிய ஞான சத்தி யுலகு.
 133. விந்து சையோக இச்சை காரண காரியக் கிரியா சத்தி யுலகு.
 134. விந்து சையோக ஞான காரண காரிய கிரியா சத்தி யுலகு.
 135. விந்து சையோகக் கிரியை காரண காரிய கிரியா சத்தி யுலகு.
 136. விந்து சையோக ஆதி காரண காரிய கிரியா சத்தி யுலகு.
 137. விந்து சையோக இச்சை காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு.
 138. விந்து சையோக ஞான காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு.
 139. விந்து சையோகக் கிரியை காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு.
 140. விந்து சையோக ஆதி காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு.
 141. விந்து சையோகப் பரை காரண காரிய ஆதி சத்தி யுலகு.
 142. விந்து சையோக இச்சை காரண காரியப் பரை யுலகு.
 143. விந்து சையோக ஞான காரண காரியப் பரை யுலகு.
 144. விந்து சையோக கிரியை காரண காரிய பரை யுலகு.
 145. விந்து சையோக ஆதி காரண காரியப் பரை யுலகு.
 146. விந்து சையோகப் பரை காரண காரியப் பரை யுலகு.

147.

அசுத்த மாயா ஸ்தூல சாமானிய விகற்பானுபவச் சரியைச் சரியா உலகு. 148. சரியைக் கிரியா உலகு. 149. சரியை யோக உலகு. 150. சரியை ஞான உலகு. 151. அசுத்த மாயா ஸ்தூல விசேட விகற் பானுபவக் கிரியைச் சரியா உலகு. 152. அசுத்த கிரியைக் கிரியா உலகு. 153. அசுத்த கிரியை யோக உலகு. 154. அசுத்த கிரியை ஞான உலகு. 155. அசுத்த மாயா சூக்கும சாமானிய விகற் பானுபவ யோகச் சரியா உலகு. 156. அசுத்த யோகக் கிரியா உலகு. 157. அசுத்த யோக யோக உலகு. 158. அசுத்த யோக ஞான உலகு. 159. அசுத்த மாயா சூக்கும விசேட விகற் பானுபவ ஞானச் சரியா உலகு. 160. அசுத்த ஞானக் கிரியா உலகு. 161. அசுத்த ஞான யோக உலகு. 162. அசுத்த ஞான ஞான உலகு.

163.

சுத் தாசுத்த மாயா ஸ்தூல சாமானிய விகற்பானுபவச் சரியைச் சரியா வுலகு. 164. சுத் தாசுத்த சரியைக் கிரியா வுலகு. 165. சுத் தாசுத்த சரியை யோக வுலகு. 166. சுத் தாசுத்த சரியை ஞான வுலகு. 167. சுத் தாசுத்த மாயா ஸ்தூல விசேட விகற் பானுபவக் கிரியைச் சரியா வுலகு. 168. சுத் தாசுத்த கிரியைக் கிரியா

வுலகு. 169. சுத் தாகுத்த கிரியை யோக வுலகு. 170. சுத் தாகுத்த கிரியை ஞான வுலகு. 171. சுத் தாகுத்த சூக்கும் சாமானிய விகற் பானுபவ யோகச் சரியா வுலகு. 172. சுத் தாகுத்த யோகக் கிரியா வுலகு. 173. சுத் தாகுத்த யோக யோக வுலகு. 174. சுத் தாகுத்த யோக ஞான வுலகு. 175. சுத் தாகுத்த மாயா சூக்கும் விசேட விகற் பானுபவ ஞானச் சரியா வுலகு. 176. சுத் தாகுத்த ஞானக் கிரியா வுலகு. 177. சுத் தாகுத்த ஞான யோக வுலகு. 178. சுத் தாகுத்த ஞான ஞான வுலகு.

179. குடிலைச் சரியா வுலகு. 188. குடிலை யோகச் சரியா வுலகு. 180. குடிலைச் சரியைச் சரியா வுலகு. 189. குடிலை யோகக் கிரியா வுலகு. 181. குடிலைச் சரியைக் கிரியா வுலகு. 190. குடிலை யோக யோக வுலகு. 182. குடிலைச் சரியை யோக வுலகு. 191. குடிலை யோக ஞான வுலகு. 183. குடிலைச் சரியை ஞான வுலகு. 192. குடிலை ஞானச் சரியா வுலகு. 184. குடிலைக் கிரியைச் சரியா வுலகு. 193. குடிலை ஞானக் கிரியா வுலகு. 185. குடிலைக் கிரியைக் கிரியா வுலகு. 194. குடிலை ஞான யோக வுலகு. 186. குடிலைக் கிரியை யோக வுலகு. 195. குடிலை ஞான ஞான வுலகு. 187. குடிலைக் கிரியை ஞான வுலகு.

196. வயிந்துவச் சரியைச் சரியா வுலகு. 197. வயிற் துவச் சரியைக் கிரியா வுலகு. 198. வயிந்துவச் சரியை யோக வுலகு. 199. வயிந்துவச் சரியை ஞான வுலகு. 200. வயிந்துவக் கிரியைச் சரியா வுலகு. 201. வயிந்துவக் கிரியைக் கிரியா வுலகு. 202. வயிற் துவக் கிரியை யோக வுலகு. 203. வயிந்துவக் கிரியை ஞான வுலகு. 204. வயிந்துவ யோகச் சரியா வுலகு. 205. வயிந்துவ யோகக் கிரியா வுலகு. 206. வயிந்துவ யோக யோக வுலகு. 207. வயிந்துவ யோக ஞான வுலகு. 208. வயிந்துவ ஞானச் சரியா வுலகு. 209. வயிந்துவ ஞானக் கிரியா வுலகு. 210. வயிந்துவ ஞான யோக வுலகு. 211. வயிந்துவ ஞான ஞான வுலகு.

212. இச்சைச் சரியைச் சரியா வுலகு. 216. இச்சைக் கிரியைச் சரியா வுலகு. 213. இச்சைச் சரியைக் கிரியா வுலகு. 217. இச்சைக் கிரியைக் கிரியா வுலகு. 214. இச்சைச் சரியை யோக வுலகு. 218. இச்சைக் கிரியை யோக வுலகு. 215. இச்சைச் சரியை ஞான வுலகு. 219. இச்சைக் கிரியை ஞான வுலகு. 220. இச்சை யோகச் சரியா வுலகு. 224. இச்சை ஞானச் சரியா வுலகு. 221. இச்சை யோகக் கிரியா வுலகு. 225. இச்சை ஞானக் கிரியா வுலகு. 222. இச்சை யோக யோக வுலகு. 226. இச்சை ஞான யோக வுலகு. 223. இச்சை யோக ஞான வுலகு. 227. இச்சை ஞான ஞான வுலகு.

228. ஞானச் சரியைச் சரியா வலகு. 232. ஞானக் கிரியைச் சரியா வலகு.
 229. ஞானச் சரியைக் கிரியா வலகு. 233. ஞானக் கிரியைக் கிரியா வலகு.
 230. ஞானச் சரியை யோக வலகு. 234. ஞானக் கிரியை யோக வலகு.
 231. ஞானச் சரியை ஞான வலகு. 235. ஞானக் கிரியை ஞான வலகு.
 236. ஞான யோகச் சரியா வலகு. 240. ஞான ஞானச் சரியா வலகு.
 237. ஞான யோகக் கிரியா வலகு. 241. ஞான ஞானக் கிரியா வலகு.
 238. ஞான யோக யோக வலகு. 242. ஞான ஞான யோக வலகு.
 239. ஞான யோக ஞான வலகு. 243. ஞான ஞான ஞான வலகு.
 244. கிரியைச் சரியைச் சரியா வலகு. 248. கிரியைக் கிரியைச் சரியா வலகு.
 245. கிரியைச் சரியைக் கிரியா வலகு. 249. கிரியைக் கிரியைக் கிரியா வலகு.
 246. கிரியைச் சரியை யோக வலகு. 250. கிரியைக் கிரியை யோக வலகு.
 247. கிரியைச் சரியை ஞான வலகு. 251. கிரியைக் கிரியை ஞான வலகு.
 252. கிரியை யோகச் சரியா வலகு. 256. கிரியை ஞானச் சரியா வலகு.
 253. கிரியை யோகக் கிரியா வலகு. 257. கிரியை ஞானக் கிரியா வலகு.
 254. கிரியை யோக யோக வலகு. 258. கிரியை ஞான யோக வலகு.
 255. கிரியை யோக ஞான வலகு. 259. கிரியை ஞான ஞான வலகு.
 260. ஆதிச் சரியைச் சரியா வலகு. 264. ஆதிச் கிரியைச் சரியா வலகு.
 261. ஆதிச் சரியைக் கிரியா வலகு. 265. ஆதிச் கிரியைக் கிரியா வலகு.
 262. ஆதிச் சரியை யோக வலகு. 266. ஆதிச் கிரியை யோக வலகு.
 263. ஆதிச் சரியை ஞான வலகு. 267. ஆதிச் கிரியை ஞான வலகு.
 268. ஆதி யோகச் சரியை யுலகு. 272. ஆதி ஞானச் சரியை யுலகு.
 269. ஆதி யோகக் கிரியை யுலகு. 273. ஆதி ஞானக் கிரியை யுலகு.
 270. ஆதி யோக யோக வலகு. 274. ஆதி ஞான யோக வலகு.
 271. ஆதி யோக ஞான வலகு. 275. ஆதி ஞான ஞான வலகு.

(ஆக 1557 + 100 = 1657)

4. சுத்த தத்துவ சாதன சாத்திய வுலகங்கள்



இனிச் சுத்த தத்துவ சாதன சாத்திய வுலகு :—

1. வயிந்து வோற்பவ சுத்த மூர்த்தி விகற்ப சாமானிய ஸ்தூல கன்ம லக்ஷியானுபவ சரியைச் சரியா முத்தி யுலகு. 2. வயிந்து வோற்பவ சுத்த மூர்த்தி விகற்ப சாமானிய

ஸ்தூல கன்ம விசேஷ லக்ஷியானுபவ சரியைக் கிரியா முத்தி யுலகு. 3. வயிற்று வோற்பவசுத்த மூர்த்தி விகற்ப மானத சாமானிய ஸ்தூல சங்கற்ப லக்ஷியானுபவ சரியை யோக முத்தி யுலகு. 4. வயிற்று வோற்பவ சுத்த மூர்த்தி விகற்ப மானத சாமானிய ஸ்தூல விசேஷ சங்கற்ப லக்ஷியானுபவ சரியை ஞான முத்தி யுலகு.

5. வயிற்று வோற்பவ சுத்தாசன மூர்த்தி சவிகற்ப சாமானிய ஸ்தூலார்ச்ச கன்ம லக்ஷியானுபவ கிரியைச் சரியா முத்தி யுலகு. 6. வயிற்று வோற்பவ சுத்தாசன மூர்த்தி சவிகற்ப சாமானிய ஸ்தூலார்ச்ச கன்ம விசேட லக்ஷியானுபவ கிரியைக் கிரியா முத்தி யுலகு. 7. மானதார்ச்ச ஸ்தூல சங்கற்ப லக்ஷியானுபவ கிரியை யோக முத்தி யுலகு. 8. மானதார்ச்ச ஸ்தூல சங்கற்ப விசேட லக்ஷியானுபவ கிரியை ஞான முத்தி யுலகு.

9. சுத்த சுகள நிஷ்கள சாமானிய சுத்த கரண சூக்தும சங்கற்பப் பிரத்தியக்ஷ லக்ஷியானுபவ யோகச் சரியா முத்தி யுலகு. 10. விசேடப் பிரத்தியக்ஷ லக்ஷியானுபவ யோகக் கிரியா முத்தி யுலகு. 11. சுத்த கரண சூக்தும வேக சங்கற்பப் பிரத்தியக்ஷ லக்ஷியானுபவ யோக யோக முத்தி யுலகு. 12. விசேடப் பிரத்தியக்ஷ லக்ஷியானுபவ யோக ஞான முத்தி யுலகு.

13. நாதோற்பவ சுத்த நிஷ்கள சாமானிய வந்து வேதன ஸ்தூலப் பிரத்தியக்ஷ லக்ஷியானுபவ ஞானச் சரியா முத்தி யுலகு. 14. ஸ்தூலப் பிரத்தியக்ஷ விசேட லக்ஷியானுபவ ஞானக் கிரியா முத்தி யுலகு. 15. சூக்துயப் பிரத்தியக்ஷ லக்ஷிய ஞான யோக முத்தி யுலகு. 16. சூக்தும விசேடப் பிரத்தியக்ஷ லக்ஷிய ஞான ஞான முத்தி யுலகு.

இங்ஙனம்,

- | | |
|-----------------|------------------|
| 17. பத்மம். | 27. தண்டம். |
| 18. பத்திரம். | 28. யுகத்தம். |
| 19. கோமுகம். | 29. மரீசம். |
| 20. சுவத்திகம். | 30. சக்கிரவாகம். |
| 21. சிங்கம். | 31. குக்குடம். |
| 22. திபம். | 32. மற்சம். |
| 23. வீரம். | 33. பதங்கம். |
| 24. சுகம். | 34. கேசாங்கம். |
| 25. முத்தம். | 35. மத்தகாங்கம். |
| 26. மயூரம். | 36. நாகம். |

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 37. பிங்கலம். | 50. குஞ்சிதம். |
| 38. நமஸ்காரம். | 51. வாம பாதாக்கிரம். |
| 39. சாணு. | 52. உத்தர பாதாக்கிரம். |
| 40. பட்சம். | 53. சுகளம். |
| 41. அத்தகண்டம். | 54. ஊர்த்தாஸ்தம். |
| 42. சங்கரம். | 55. ஊர்த்தாங்கிரி |
| 43. சர்வசங்கரம். | 56. அஸ்த பந்தரம். |
| 44. கோகரணம். | 57. அங்கிரி பந்தரம். |
| 45. கேசாந்தாங்கிரி. | 58. அஸ்தாங்கிரி பந்தரம். |
| 46. மத்தகாந்தாங்கிரி. | 59. புத்தம். |
| 47. ஏகபாதம். | 60. பக்குவ புஷ்பம். |
| 48. மேகவர்த்தம். | 61. சயனம். |
| 49. மாரிருத்தம். | 62. மண்டலம் சிதலிய, |

1. அங் காதன யோக முத்தி யுலகு

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 63. உத்திலாவம். | 69. ரேசகம். |
| 64. அகமருடம். | 70. பூரகம். |
| 65. மார்ச்சனம். | 71. கும்பகம். |
| 66. மூலாக்கினி கமனம். | 72. நாதம். |
| 67. ஆரோகணம். | 73. பிரணவம். |
| 68. தசநாடி பைக்கியம். | 74. அசுபை முதலிய, |

2. அங்கப் பிராணாயாம யோக முத்தி யுலகு

- | | |
|-------------|---------------------|
| 75. உபாயம். | 78. வயிராகம். |
| 76. லீலை. | 79. சிரத்தை. |
| 77. சாதனம். | 80. விவேகம் முதலிய, |

3. அங்கப் பிரத்தியாகார யோக முத்தி யுலகு

- | | |
|---------------|------------------|
| 81. ஆதாரம். | 85. வர்னம். |
| 82. ஆதேயம். | 86. சுகளம். |
| 83. மந்திரம். | 87. சுகளாகளம். |
| 84. பதம். | 88. சோதி முதலிய, |

4. அங்க தாரண யோக முத்தி யுலகு

- | | |
|----------------|------------------|
| 89. சுகளம். | 92. மந்திரம். |
| 90. சுகளாகளம். | 93. வர்னம். |
| 91. நிஷ்களம். | 94. பதம் முதலிய, |

5. அங்கத் தியான யோக முத்தி யுலகு

95. பேதம்.

98. அங்கி.

96. அபேதம்.

99. சனிகற்பம் முதலிய,

97. அங்கம்.

6. அங்க சமாதியோக முத்தி யுலகு

7. ஆதார யோக முத்தி யுலகு. 8. அஷ்டகுண வியம

யோக முத்தி யுலகு. 9. அஷ்டகுண நியம யோக முத்தி யுலகு.
10. பிரதிட்டை யோக முத்தி யுலகு. 11. வித்தை யோக முத்தி யுலகு.
12. சாந்தி யோக முத்தி யுலகு. 13. சாந்தியாதீத யோக முத்தி யுலகு.
14. விந்து யோக முத்தி யுலகு. 15. நிரோசாத யோக முத்தி யுலகு.
16. நாத யோக முத்தி யுலகு. 17. நாதாந்த யோக முத்தி யுலகு.
18. சத்தி யோக முத்தி யுலகு. 19. வியாபினி யோக முத்தி யுலகு.
20. சமனை யோக முத்தி யுலகு. 21. உன்மனை யோக முத்தி யுலகு.
22. வியோம ரூபினி யோக முத்தி யுலகு. 23. அனந்த யோக முத்தி யுலகு.
24. அனாத யோக முத்தி யுலகு. 25. அனாசிருதை யோக முத்தி யுலகு.
26. பஞ்ச நடவிந்து மத்திய யோக முத்தி யுலகு. 27. அஷ்ட நடவிந்து
மத்திய யோக முத்தி யுலகு. 28. தச நடவிந்து மத்திய யோக முத்தி
யுலகு. 29. துவாதச நடவிந்து மத்திய யோக முத்தி யுலகு. 30. சோடச
நடவிந்து மத்திய யோக முத்தி யுலகு. 31. குண்டலி யோக முத்தி
யுலகு. 32. அசபா யோக முத்தி யுலகு. 33. பிரணவ யோக முத்தி யுலகு.

100. அணியணிமா. 101. மகியணிமா. 102. கரியணிமா.

103. லகியணிமா முதலிய அங்கங்களை யுடைய 104. சித்தி யோக
முத்தி யுலகு முதல் 105. யோக முத்தி யுலகுக் களைத்தும் இவ்வ
னம் கொள்க.

அன்றி, 106. மந்திர யோக முத்தி யுலகு. 107. தந்திர

யோக முத்தி யுலகு. 108. அக்ஷர யோக முத்தி யுலகு. 109. குரு
யோக முத்தி யுலகு. 110. சிவார்ப்பண யோக முத்தி யுலகு. 111. தெய்வ
யோக முத்தி யுலகு. 112. அந்திரியாமி யோக முத்தி யுலகு. 113. அகர்த்
தத்துவ யோக முத்தி யுலகு. 114. கர்த்தத்துவ யோக முத்தி யுலகு.
115. ஏக பாவனா யோக முத்தி யுலகு. 116. சோகம் பாவனா யோக
முத்தி யுலகு முதலியவுங் கொள்க.

117. சுகள நிஷ்கள சையோக சம்பவ சுகளாகள சாதாக்கிய பஞ்சாக்கிர கண்ணிய சதாசிவான்ம பாவ பாகியார்ச்சித ஸ்தூல கிரியா லக்ஷிய வாகம சுத்த சைவ முத்தி யுலகு. 118. சுகள நிஷ்கள சையோக சம்பவ சுகளாகள சாதாக்கிய பஞ்சாக்கிர கண்ணிய சதாசிவான்ம பாவ வந்தாரர்ச்சித சங்கற்ப கிரியா லக்ஷிய கிரியா ஞான சுத்த சைவ முத்தி யுலகு. 119. தத்துவ ஏகதே சாதிட்டானத் திரய சவிகற்ப சுகளார்ச்சித வைகலக்ஷிய கிரியா லக்ஷிய வசுத்த சைவ முத்தி யுலகு. 120. சாமானிய பஞ்ச கன்ம சம்பந் தாத்துவித பாவ விசேட பஞ்ச கன்ம சம்பந் தாத்துவித பாவ விக மாகம சமா ஞோபாசனா லக்ஷிய மிச்சிர சைவ முத்தி யுலகு. 121. மாயா காரிய விபற்பான்ம நிச்சய சுத்த வயிந்து வோற்பவ சவிகற்ப சுத்தி சிவ சுத்த தத்துவத் துவித லக்ஷிய சித்தாந்த சைவ முத்தி யுலகு. 122. சத்தார்த்தப் பிரபஞ்ச ஏகதேச காரண சுத்தி சதுஷ்டயாந்த வயிந்துவ காரிய ஞான அவயவ பஞ்சப் பிரணவ பிரம லக்ஷிய வனாதி சைவ முத்தி யுலகு. 123. நாயாந்தக் கிரீவாந்த லலாடாந்த பிரமரந்திராந்தத் துவாத சாந்த ஆதார பஞ்ச லக்ஷிய கர்த்த பஞ்ச கார்ச்ச நிச்சய அவாந்தர சைவ முத்தி யுலகு. 124. வயிந்து வோற்பவ சாதாக்கிய கர்த்தாச்ச லக்ஷிய நிர்வாண திசுஷாத்துவார சவிகற்ப கன்ம சடத்துவா நிக்கிரக சுத்தான்ம நிச்சய பேத சைவ முத்தி யுலகு. 125. வயிந்து வோற்பவ சாதாக்கிய சவிகற்ப சுகள சுகளாகள வசம்மத வயிந்துவ சவிகற்ப நிஷ்கள சம்மத வணுச் சைவ முத்தி யுலகு. 126. சவிகற்ப வயிந்துவ காரிய சர்வாண்ட பிண்ட பீட சமல சர்வான்ம லிங்க சொரூப நிச்சய வாகி சைவ முத்தி யுலகு. 127. ஞானான்ம சொரூப பதித்துவ சித்தாந்த வயிந்துவ சுத்த மாயா ஞானாபவ லக்ஷிய பாசபத சைவ முத்தி யுலகு.

128. ஷடத்துவா ரூப மாயா காரிய ஆரோப சின்மாத்திர விகற்ப லக்ஷிய வாம தந்திர சைவ முத்தி யுலகு. 129. ஷடத்துவா ரூப மாயா காரிய ரகி தாதிட்டான சின்மாத்திர வதிசய லக்ஷிய வாமாத்துவித சைவ முத்தி யுலகு. 130. மல விமோசன சேவப் பிரகாச சிற்சத்தி சிவாநந்திய சவயஞ் சிற்சத்தி சமான சித்தாந்த துவித வாம சைவ முத்தி யுலகு. 131. நாதாதி சர்வ சொரூப தனு கரண ஞானோபாதான மகா மாயா சுத்தி லக்ஷிய மிசிர வாம சைவ முத்தி யுலகு. 132. சர்வ பேத சவிகற்ப சுத்தி சாமானி யோற்பவ பரிக்கிரகப் பிரகாச பூரணயிக்கிய லக்ஷிய வாம சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 133. வயிந்துவ வபகாரிய விசித்திர விகற்ப லக்ஷிய பைரவ சைவ முத்தி யுலகு. 134. சிவ விரதத் துவார வயிந்துவ காரிய கிரியா

சோதி பைக்கிய லக்ஷிய காளாமுக சைவ முத்தி யுலகு. 135. அங்க லிங்க சையோக வைக்கியானுபவ மாவிரத சைவ முத்தி யுலகு. 136. வயிந்துவ காரிய பிரணவாகார லக்ஷிய காணுதி பத்திய சைவ முத்தி யுலகு. 137. வயிந்துவ காரிய சத்துவாகார லக்ஷிய ஸ்தாநாதிபத்திய சைவ முத்தி யுலகு. 138. வயிந்துவ காரிய தாமச சத்துவாகார லக்ஷிய பத்திர சைவ முத்தி யுலகு. 139. வயிந்துவ காரிய லக்ஷிய மந்திர சைவ முத்தி யுலகு. 140. வயிந்துவ உபகாரிய யந்திர சைவ முத்தி யுலகு. 141. மாயா காரிய பிராரத்த லக்ஷிய கன்ம சைவ முத்தி யுலகு.

142. சூக்கும் சங்கந் பார்த்தர்ப்பவ சொரூ பானுபவ லட்சிய நிமித் தோபாதான கேவல வைதிக சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 143. சுத்த சின்மாத்தி ரானுபவ சொரூபானுப லக்ஷிய விஞ்ஞான வைதிக சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 144. பிரத்தி ஏகான் யானுபவ லக்ஷிய வந்தாங்க வைதிக சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 145. பரசி வைக்கி யானுபவ பகிரங் காந்தாங்க வைதிக சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 146. பிரத்தி ஏகான்ம சிவைக்கி யானுபவ லட்சியப் பிரப லாத்துவித வைதிக சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 147. ஜீவ வவத்தாத் திர யானுபவ வைதிக சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 148. ஈசர அவத்தாத் திர யானுபவ வைதிக சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 149. சிவ சாக்கிர பர துரி யானுபவ சிவ சொப்பன விசுவக்கிரா சானுபவ சிவ சுமுத்தி உபசார் தானுபவ வைதிக சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு.

150. தேக கன்ம சமத் வத் துவார ஜீவ பரைக்கியானு பவ லட்சிய வீசு ரைக்கிய சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 151. ஆன்ம நிருவி கற்ப சிம்பிரகாச போத நாச முர்ச்சா லட்சிய பிரஞ்ஞா பங்க சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 152. தாம்பிர காளித குளிக ஞாயத்துவா ரான்மாத்துவைத மல நிவர்த்தி லக்ஷிய பேத சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 153. குளவி கீட ஞாயத் துவார சிவ சமா னுபவ லக்ஷிய சிவ சமவாத சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 154. அனாதி மல நிக் கிரகத் துவார சிவகரண சிவதத்து வானுபவ லக்ஷிய சங்கிராந்த சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 155. விருக்ஷ தேக சாயா ஞாயத் துவார வீசாங்கிரியான்ம சாயா வைக்கி யானுபவ லக்ஷிய வீசரா விகார சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 156. தத்துவ தாத்துவிக மாயா பேத சிவ பேத சர்வாநந்திய சிம்பிரகாச சொரூ பானுபவ லக்ஷிய நிமித்த காரண பரிணாம சைவ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 157. அனு பக்ஷ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 158. சம்பு பக்ஷ சித்தாந்த முத்தி யுலகு. 159. சிவபர வயிக்கிய சித்தாந்த முத்தி யுலகு.

160. முத்தி சகல சாக்கிர உலகு. 165. பெத்த சகல சாக்கிர உலகு.
 161. முத்தி சகல சொப்பன உலகு. 166. பெத்த சகல சொப்பன உலகு.
 162. முத்தி சகல சுழுத்தி உலகு. 167. பெத்த சகல சுழுத்தி உலகு.
 163. முத்தி சகல துரிய உலகு. 168. பெத்த சகல துரிய உலகு.
 164. முத்தி சகல வதீத உலகு. 169. பெத்த சகல வதீத உலகு.
170. முத்தி கேவல சாக்கிர உலகு. 175. பெத்த கேவல சாக்கிர உலகு.
 171. முத்தி கேவல சொப்பன உலகு. 176. பெத்த கேவல சொப்பன உலகு.
 172. முத்தி கேவல சுழுத்தி உலகு. 177. பெத்த கேவல சுழுத்தி உலகு.
 173. முத்தி கேவல துரிய உலகு. 188. பெத்த கேவல துரிய உலகு.
 174. முத்தி கேவல வதீத உலகு. 179. பெத்த கேவல வதீத உலகு.
180. முத்தி சுத்த சாக்கிர உலகு. 185. பெத்த சுத்த சாக்கிர உலகு.
 181. முத்தி சுத்த சொப்பன உலகு. 186. பெத்த சுத்த சொப்பன உலகு.
 182. முத்தி சுத்த சுழுத்தி உலகு. 187. பெத்த சுத்த சுழுத்தி உலகு.
 183. முத்தி சுத்த துரிய உலகு. 188. பெத்த சுத்த துரிய உலகு.
 184. முத்தி சுத்த வதீத உலகு. 189. பெத்த சுத்த வதீத உலகு.
190. காரண சகல பெத்த உலகு. 193. காரண கேவல பெத்த உலகு.
 191. காரண சகல முத்தி யுலகு. 194. காரண சுத்த முத்தி யுலகு.
 192. காரண கேவல முத்தி யுலகு. 195. காரண சுத்த பெத்த உலகு.

196. ஆன்ம சுத்த சங்கற்ப காரண விசேட இச்சா
 சத்தி யுலகு. 197. ஆன்ம சுத்த ஞான காரண விசேட ஞான சத்தி
 யுலகு. 198. ஆன்ம சுத்த கிரியா காரண விசேட கிரியா சத்தி
 யுலகு. 199. ஆன்ம சுகாரற்ப காரண விசேட சிற் சத்தி யுலகு.
 200. ஆன்ம சுகபூரண காரண விசேட பரா சத்தி யுலகு.

201. ஆன்ம சுத்த சூக்கும இச்சா மாத்திர சங்கற்ப
 சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க இச்சை காரண
 விசேட இச்சா சத்தி யுலகு. 202. ஆன்ம சுத்த சூக்கும ஞான மாத்
 திர இச்சா சங்கற்ப சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசே
 டாங்க ஞான காரண விசேட இச்சா சத்தி யுலகு. 203. ஆன்ம சுத்த
 சூக்கும கிரியா மாத்திர இச்சா சங்கற்ப சாத்திய காரண சிவ சமவாய
 சம்வேதன விசேடாங்கக் கிரியா காரண விசேட இச்சா சத்தி யுலகு.
 204. ஆன்ம சுத்த சூக்கும சின்மாத்திர இச்சா சங்கற்ப சாத்திய
 காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க சிற் காரண விசேட

206. ஆன்ம சுத்த சூக்கும இச்சா மாத்திர ஞான சாத்

211. ஆன்ம சுத்த சூக்தம் விச்சா மாத்திர கிரியா சாத்

216. ஆன்ம ஈத்த ஞஞ்ஞம் விச்சா மாத்திர சிற்சக

சாத்திய காரண சிவ சமவாய சமவேதன விசேடாங்க இச்சை காரண விசேட சிற் சத்தி யுலகு. 217. ஆன்ம சத்த சூக்கும ஞான மாத் திர சிற் சுக சாத்திய காரண சிவ சமவாய சமவேதன விசேடாங்க ஞான காரண விசேட சிற் சத்தி யுலகு. 218. ஆன்ம சத்த சூக்குமக் கிரியா மாத் திர சிற்சுக சாத்திய காரண சிவ சமவாய சமவேதன

விசேடாங்கக் கிரியை காரண விசேட சிற் சத்தி யுலகு. 219. ஆன்ம சுத்த சூக்கும் சின் மாத்திர சிற்சுக சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க சிற்சுகாரண விசேட சிற் சத்தி யுலகு. 220. ஆன்ம சுத்த சூக்கும் சிற்பூரண மாத்திர சிற்சுக சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க பரை காரண விசேட சிற் சத்தி யுலகு.

221. ஆன்ம சுத்த சூக்கும் விச்சா மாத்திர சுகபூரண சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க இச்சை காரண விசேட பரா சத்தி யுலகு. 222. ஆன்ம சுத்த சூக்கும் ஞான மாத்திர சுகபூரண சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க ஞான காரண விசேட பரா சத்தி யுலகு. 223. ஆன்ம சுத்த சூக்கும் கிரியா மாத்திர சுகபூரண சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்கக் கிரியா காரண விசேட பரா சத்தி யுலகு. 224. ஆன்ம சுத்த சூக்கும் சின் மாத்திர சுகபூரண சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க சிற்சுகாரண விசேட பரா சத்தி யுலகு. 225. ஆன்ம சுத்த சூக்கும் சிற்பூரண மாத்திர சுகபூரண சாத்திய காரண சிவ சமவாய சம்வேதன விசேடாங்க பரை காரண விசேட பரா சத்தி யுலகு.

226. உபயவித சுகல் கேவல் காரண வவத்தாத் திரய ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 227. அசிந்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 228. பரித்தியாகப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. — இவற்றைக் காரணாதீத வுலகு முதலியவுங் கொள்க வென்ற விடத்தி லமைத்துக் கொள்க. (ஆக 1922 + 228 + 33 = 2193)

5. காரணாதீத வுலகு



இனிக் காரணாதீத வுலகு.

1. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய ஸ்தூல சாமானிய சரியைச் சரியா வனுபவ பூத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. **2.** சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய ஸ்தூல சாமானிய சரியைக் கிரியாவனுபவ பூத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட

குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 3. சுத்த சம்வேத வாகிய வாகிய ஸ்தூல சாமானிய சரியை யோகானுபவ நிலையாகிய பூத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

4. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய தூல சாமானிய சரியை ஞானானுபவ நிலையாகிய இந்திரிய ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 5. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய தூல சாமானிய கிரியைச் சரியானுபவ நிலையாகிய இந்திரிய ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 6. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய தூல சாமானிய கிரியைக் கிரியானுபவ நிலையாகிய இந்திரிய ரூப சொரூபசுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 7. ஞா நேந்திரியமும் 8. ஞா நேந்திரிய விஷயமும் 9. கன் மேந்திரியமும் 10. கன் மேந்திரிய விஷயமும் கொள்க.

11. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய தூல சாமானியக் கிரியை யோகானுபவ நிலையாகிய கரண ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 12. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய தூல சாமானியக் கிரியை ஞானானுபவ நிலையாகிய கரண ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 13. சுத்த சம்வேத வாகிய வாகிய தூல சூக்கும சாமானிய யோகச் சரியானுபவ நிலையாகிய கரண ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

14. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய சூக்கும சாமானிய யோகக் கிரியானுபவ நிலையாகிய குணத்திரயப் பிரகிருதி ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 15. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய சூக்கும சாமானிய யோக யோகானுபவ நிலையாகிய குணத்திரயப் பிரகிருதி ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 16. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய சூக்கும சாமானிய யோக ஞானானுபவ குணத்திரயப் பிரகிருதி ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

17. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய சூக்கும் விசேட ஞானச் சரியா வனுபவ கலாதி சுத் தாசுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேடகுணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 18. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய சூக்கும் விசேட ஞானக்கிரி யானுபவ கலாதி சுத் தாசுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 19. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய சூக்கும் விசேட ஞான யோகானுபவ கலாதி சுத் தாசுத்த தத்துவ ரூப சொரூப வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

20. சுத்த சம்வேதவாகிய வாகிய சூக்கும் விசேட ஞான ஞானானுபவ நிலையாகிய சுத்த வித்தை சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 21. சுத்த சம்வேத வாகிய தூல சாமாநிய சரியைச் சரியா வனுபவ நிலையாகிய சுத்தவித்தை சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 22. சுத்த சம்வேத வாகிய தூல சாமாநிய சரியைக் கிரியானுபவ நிலையாகிய சுத்த வித்தை சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரியந்தப் பிரத்தியாக சத்தி யுலகு.

23. சுத்த சம்வேத வாகிய தூல சாமாநிய சரியை யோகானுபவ நிலையாகிய மயேசுர சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 24. சுத்த சம்வேத வாகிய ஸ்தூல சாமாநிய சரியை ஞானானுபவ மயேசுர சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 25. சுத்த சம்வேதவாகிய தூல விசேட கிரியைச் சரியா வனுபவ மயேசுர சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

26. சுத்த சம்வேத வாகிய தூல விசேட கிரியைக் கிரியா சாதாக்கிய சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 27. சுத்த சம்வேத வாகிய தூல விசேடக் கிரியை யோகானுபவ சாதாக்கிய சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 28. சுத்த சம்

வேதவாகிய தூல விசேட கிரியை ஞானனுபவ சாதாக்கிய சுத்த தத்துவ ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

29. சுத்த சம்வேத வாகிய யோகச் சரியானுபவ புலன ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்த பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 30. சுத்த சம்வேத வாகிய யோகக் கிரியா வனுபவ புலன ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 31. சுத்த சம்வேத வாகிய யோக யோகானுபவ புலன ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

32. சுத்த சம்வேதவாகிய யோக ஞானனுபவ மந்திர ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 33. சுத்த சம்வேத வாகிய ஞானச் சரியா வனுபவ மந்திர ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 34. சுத்த சம்வேதவாகிய ஞானக் கிரியா வனுபவ மந்திர ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

35. சுத்த சம்வேதவாகிய ஞான யோகானுபவ பத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 36. சுத்த சம்வேதவாகிய ஞான ஞானனுபவ பதரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 37. சுத்த சம்வேத வந்தர வாகிய சரியைச் சரியானுபவ பத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

38. சுத்த சம்வேதாந்தரவாகிய சரியைக் கிரியா வனுபவ வர்ன்ன ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 39. சுத்த சம்வேதாந்தர வாகிய சரியை யோகானுபவ வர்ன்ன ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 40. சுத்த சம்வேதாந்தர வாகிய சரியை ஞானனுபவ வர்ன்ன ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

41. சுத்த சம்வேதாந்தர வாகிய கிரியைச் சரியானுபவ கலா ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்த

53. சுத்த சம்வே தாந்தர சரியைச் சரியனுபவ வபர விச்சா ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 54. சுத்த சம்வே தாந்தர சரியைச் சரியா வனுபவ வபர விச்சா ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 55. சுத்த சம்வே தாந்தர சரியை யோகானுபவ வபர விச்சா ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

56. சுத்த சம்வே தாந்தரச் சரியை ஞானனுபவ நிலையாகிய விந்து காரிய வபர ஞான ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 57. சுத்த சம்வே தாந்தர கிரியைச் சரியானுபவ விந்து காரிய வபர ஞான ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 58. சுத்த சம்வே தாந்தரக் கிரியைக் கிரியா வனுபவ விந்து காரிய வபர ஞான ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

59. சுத்த சம்வே தாந்தர கிரியை யோகானுபவ அபரக் கிரியா ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 60. சுத்த சம்வே தாந்தரக் கிரியை ஞானனுபவ விந்து காரி யாபரக் கிரியா ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 61. சுத்த சம்வே தாந்தர யோகச் சரியா வனுபவ விந்து காரியா பரக் கிரியா ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

62. சுத்த சம்வே தாந்தர யோகக் கிரியா வனுபவ சுத்த தத்துவ வபர வைந்துவ ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 63. சுத்த சம்வே தாந்தர யோக யோகானுபவ சுத்த தத்துவ வபர வைந்துவ ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 64. சுத்த சம்வே தாந்தர யோக ஞானனுபவ சுத்த தத்துவ வபர வைந்துவ ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

65. சுத்த சம்வே தாந்தர ஞானச் சரி யானுபவ சுத்த தத்துவ நாத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 66. சுத்த சம்வே தாந்தர ஞானக் கிரியை ஞான யோகானுபவ நிலையாகிய சுத்த தத்துவ நாத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 67. சுத்த சம்வே தாந்தர ஞான ஞான அனுபவ நிலையாகிய சுத்த தத்துவ நாத ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

இங்ஙனம், 68. கண் ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 69. கண்க ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 70. கண் ரூப சொரூப சுபாவாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

71. சகச மல ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 72. சகச மல ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 73. சகச மல ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

74. திரோதை ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 75. திரோதை பூத ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 76. திரோதை ரூப சொரூப சபாவாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

77. குடிலை ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 78. குடிலை ரூப சொரூப சபாவாதி யசித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 79. குடிலை ரூப சொரூப சபாவாதி பரித்தியாக சத்தி யுலகு—முதலியவுங் கொள்க.

80. சுத்த சம்வேத வந்த ராந்தர பர விச்சை ரூப சொரூப சபாவாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 81. பர விச்சை ரூப சொரூப சபாவாதி ஏகதேச சித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 82. பர விச்சை ரூப சொரூப சபாவாதி வாசனா பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

83. சுத்த சம்வேத தாந்த ராந்தர பர ஞான ரூப சொரூப சபாவாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 84. பர ஞான ரூப சொரூப சபாவாதி வாசனா பரித்தியாக சத்தி யுலகு. 85. சுத்த சம்வேத தாந்த ராந்தர பரக் கிரியா ரூப சொரூப சபாவாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 86. பரக் கிரியை ரூப சொரூப சபாவாதி யேக தேச சித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 87. பரக் கிரியை ரூப சொரூப சபாவாதி வாசனா பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

88. சுத்த சம்வேத தாந்த ராந்தர ஆன்ம ரூப சொரூப சபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 89. ஆன்ம ரூப சொரூப சபாவாதி யேகதேச சித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. 90. ஆன்ம ரூப சொரூப சபாவாதி வாசனா பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

91. சுத்த சம்வே தாந்த ராந்தர பரா சத்தி ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபகாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. **92.** பரா சத்தி ரூப சொரூப சுபாவாதி சாங்க சித்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. **93.** பரா சத்தி ரூப சொரூப சுபாவாதி வாசனா பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

94. சுத்த சம்வே தாந்த ராந்தர பரசிவ ரூப சொரூப சுபாவ வியாப்பிய வியாபக விசேட குணாதி பூர்வோத்தர பரியந்தப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. **95.** பரசிவ ரூப சொரூப சுபாவாதி சாங்க சத்துப் பிரத்தியக்ஷ சத்தி யுலகு. **96.** பரசிவ ரூப சொரூப சுபாவாதி வாசனா பரித்தியாக சத்தி யுலகு.

97. பரநாத பரித்தியா காந்த சகச கேவல பிரத்தியக்ஷானு பவ யுலகு. பர நாத பரித்தியா காந்த கேவலப் பிரத்தியேக ஞானனு பவ யுலகு.

98. பிரத்தியேக ரூபப் பிரத்தியக்ஷ ஞான ஆன்மானுபவ யுலகு. **99.** சொரூப விகற்ப ரூக்கும் சங்கற்ப ரகித ஆன்ம போத நிவர்த்தி யனுபவ யுலகு. **100.** பூணபோத வியாபக வியாப்பிய சம் வேத சமவாய பதார்த்த சுத்தான்ம ரூபப் பிரத்தியக்ஷ ஞானனுபவ யுலகு. **101.** தத்துவ தாத்துவிக லயோதய சுத்த ஞானப் பிரத்தி யக்ஷானுபவ யுலகு. **102.** தத்துவ தாத்துவிக லயோதய வியாபக வியாப்பிய சுத்த ஞான தீதானுபவ யுலகு. **103.** அதித ஞானப் பிரகாச பூண வியாபக வியாப்பிய நிர்ஃபோத லக்ஷியானுபவ யுலகு. **104.** பூணாதீத சிற் பிரகாச போக லக்ஷியானுபவ யுலகு. **105.** அதித ஞான யோக வாசனா நிவர்த்தி யுலகு. **106.** அதித சிற் பிரகாச யோகாதிசய ஞான யோகானுபவ யுலகு. **107.** ஞான யோக வாசனா நிவர்த்தி யனுபவ ஞான போகாதீத யுலகு. **108.** ஞான போக போகாதீத சொரூப சாக்ஷாத்கார வியாபக வியாப்பி யானுபவ சாக்கிராதீத சுத்தா வத்தை யுலகு. **109.** அதித சிற்பூண சின்மாத்திர சுக சுபாவானுபவ யுலகு. **110.** அதித சிற்பூண அந்நிய சத்துரூப சுக சொரூப யுலகு. **111.** அதித சிற்பூணானந்த சுத் சொரூப சுக ரூப அனுபவ யுலகு. **112.** சச்சிதானந்த அகண் டைக்கிய சிவ சாக்ஷாத்கார ரானுபவ யுலகு. **113.** சிவவக்கிய சுகாதீத யுலகு. (ஆக 2193+113=2306)

இன்னும் இதனை விரிக்கிற பெருகு மென்க.

திருச்சிற்றம்பலம்

‘உலகேலாம்’ என்னும்

மேயம் மொழிப் போருள் விளக்கம் முற்றிற்று

உ

சிவமயம்

தருச்சிற்றப் பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

175. ஓஷதியின் குணனுபவம்



தேந்தில் — காய சித்தி. 2. மருள் — விரணரி. 3. காஞ்சொறி —
 கபகாரி. 4. பெருங்காஞ்சொறியுமது. 5. ஆடாதோடை —
 சுராரி. 6. சருங்காலி — குஷ்டாரி. 7. வெண்கருங்காலி —
 நாகமணிபந்தனி. 8. வேம்பு — பித்தாரி. 9. பெரு
 வேம்பு — வாதாரி. 10. நில வேம்பு - சுராரி, சூதக நாகி, வாயுகாரி.
 11. சர்க்கரை வேம்பு - காய சித்தி. 12. கோரைக் கிழங்கு - தோஷாரி
 13. பற்பாடகம் - சஷாப்தம். 14. வெட்டிலேர் - தாபாரி. 15. விலா
 மிச்சம் வேர் - பித்தாரி. 16. பேய்ப் புடல் - பித்தாரி. 17. வட்டத்
 திரிப்பி - பேதி மர்த்தனி. 18. குமில் - சன்னி மர்த்தனி. 19. பெருங்
 குமில் - சுர மர்த்தனி. 20. கண்டங்கத்தரி - சுவாச மர்த்தனி. 21. கிறு
 வழுதலை - சுவாசகாச மர்த்தனி. 22. வழுதலை - சிலேட்டும மர்த்தனி.
 23. நெரிஞ்சில் - மூத்திர கிரிச்ச மர்த்தனி. 24. வில்வம் - சத்தி
 மர்த்தனி. 25. முன்னை - மேக மர்த்தனி. 26. சமுற்கொடி - விரைவாத
 மர்த்தனி. 27. வெண்கழற்கொடி - குன்ம மர்த்தனி. 28. கொட்டைக்
 சுரந்தை - வாக்குதாரி. 29. நாலுங் சுரந்தை - காய சித்தி. 30. நன்னுரி
 தேக சித்தி. 31. பேய்ப் பிரக்கு - செந்தகத் தைலம். 32. மற்றைப்
 பிரக்கு - வாத சமனம். 33. பழுப் பாகல் - லிங்க பந்தனி. 34. முள்
 வெள்ளரி - கிரிச்சாரி. 35. நிலவுகாய் - சத்திமக்கி. 36. வெண்
 கிலுகிலுப்பை - சூத பற்பி. 37. கோவை - ஜலக் கழிச்ச லாற்றி.
 38. திங்கோவை - பரவிந்து பந்தனி. 39. கொன்றை - கிருமிமர்த்தனி.
 40. எலிச்செவி - நீர்ச் சருங்கி. 41. சதுரக் கள்ளி - பாஷாணமைனி.
 42. சிவதை - விரோசனி. 43. பிரசூதிகை - வாயு ஹாரி. 44. நாயுருவி -
 மந்தாரி, குன்மகாரி. 45. ஓடி லவணம் - சருவ வுபாச மர்த்தனி.
 46. செஞ் சதுரக் கள்ளி - தங்க தாம்பரி. 47. சாறடை - திமிர் வாத
 மர்த்தனி. 48. மூக்குறட்டை - பீனிச மர்த்தனி. 49. செம்முள்ளி -
 சிலேட்டும மர்த்தனி. 50. சித்தா முட்டி - சுர மர்த்தனி, சூத பந்தனி.

51. போமுட்டி - சர்வசுர மர்த்தனி. 52. பாலை - சுளுக்குப் போக்கி. 53. திருநாமப் பாலை - பித்தாரி. 54. குடசப் பாலை - அதிசார மர்த்தனி. 55. வெட் பாலை - அய வங்கி, சூத சிந்தூரி. 56. பழப் பாலை - பித்தாரி. 57. முதியார் கூந்தல் - காரிய பற்பி. 58. வெள்ளை யாமணக்கு - வாதம் போக்கி. 59. செவ் வாமணக்கு - சாதிவிங்க பந்தனி. 60. மாதனை - அய முருக்கி. 61. கொம்மட்டி மாதனை - சத்தி போக்கி. 62. விளா - பித்தம் போக்கி. 63. குட்டி விளா - தாக மடக்கி. 64. சர்க்கரை - தாகம் போக்கி, மயக்கம் போக்கி. 65. கரும்பு - சுல்லடைப்புப் போக்கி. 66. வெண் கரும்பு - ஷ்ஷயம் போக்கி - 67. அமுக்கிறு - ஷ்ஷயம் போக்கி, வாயு போக்கி, வங்கம் நாகம் சிந்தூரி. 68. பிரமி - வீக்கம் போக்கி, விரோசனி, வாத மர்த்தனி. 69. பூனைக் காஞ்சொறி - சிலேட்டும மர்த்தனி. 70. பூனைக்காலிப் பருப்பு - தம்பனி, சுக்கில பந்தனி. 71. சிறு பூனைக்காலி — நீரிறக்கி. 72. மந்தாரை — பாஷாண மைனி. 73. கொக்கிறகு — சாதிவிங்க மைனி. 74. அழிஞ்சில் - விஷ மர்த்தனி. 75. ஷ்ட மூலதைலம் - விரோசனி, லிங்க பந்தனி. 76. பாகல் - பாஷாண தோஷ மர்த்தனி. 77. காட் டத்தி - கிராணி நீக்கி. 78. சரளம் - தங்க நீற்றி. 79. முள் முள்ளி விரை - சர்வசுரக்கு கட் டொடத்தி, தங்கச் சன்னி. 80. முசுமுசுக்கை - ஷ்ஷய மர்த்தனி, பலமு பஸ்பம். 81. புன்னை — கிரந்தி போக்கி. 82. கிழாடுல்லி — காமாலை போக்கி, பித்தம் போக்கி. 83. கருந் கொள் - உருக்கின மாதல். 84. கூகைநீறு - உஷ்ணம் போக்கி. 85. தேற்று - சல மலி னூரி. 86. தகரை - மாந்தம் போக்கி. 87. ஊமத்தை - சூத வெண்ணெயிறுக்கி. 88. சேவசனார் கிழங்கு - கழிகை போக்கி. 89. கரிசாலை - பாண்டு மர்த்தனி, ஷ்ஷய மர்த்தனி, வசிகரி. 90. பொற்றலை - காய சித்தி, சிந்தூ ராதி. 91. எருக்கு - சன்னி போக்கி, ஷ்ஷீரமணம் போக்கி. 92. வெள் ளெருக்கு - சாரங் கட்டி. 93. மணத் தக்காளி - தண லாற்றி. 94. கருந் தக்காளி - கெந்தி கட்டி. 95. குன்றிமணி - காரங் கட்டி. 96. பெரு முள்ளங்கி - கிரிச்சுரம் போக்கி. 97. சிறு முள்ளங்கி - கெந்தி கட்டி. 98. ஆற்று முள்ளங்கி - சிலேட்டுமம் போக்கி. 99. சுவர் முள்ளங்கி - நாக பற்பி, உப்புக்கட்டி. 100. முருங்கை - கண் விரணம் போக்கி.

101. ஷ்ட பூ — விந்து கட்டி, தாம்பர சத்தி.

102. ஷ்ட மூலம் — சுட்டுடைத்தி. 103. ஷ்ட பிசின் — விந்து கட்டி. 104. ஷ்ட பத்திரி — மலம் போக்கி. 105. ஷ்ட ஈர்க்கு — வாயு

மர்த்தனி. 106. ஷே வேர்ப்பட்டை - வங்க பற்பி. 107. புனல் முருங்கை - நாகங் கட்டி. 108. துளசி - தோஷம் போக்கி. 109. கருந் துளசி - செந்தூரத் தாதி. 110. நீர்த் திப்பிலி - சன்னி போக்கி. 111. வென் னுள்ளி - வாதம் போக்கி, தேச வலுவி, மூலம் போக்கி. 112. ஈருள்ளி - வேகம் போக்கி, பித்த நாகி, சிதனி. 113. நொச்சில் - கடுப்புப் போக்கி. 114. ஷே மூல வதலம் - லிங்க பந்தனி. 115. ஷே பத்திரி - நீர் மர்த்தனி. 116. கரு நொச்சி - கற்ப்பான் போக்கி, வங்க பற்பி. 117. பேயன் வாழை - காய சித்தி. 118. ஷே கிழங்கு - வழலை போக்கி. 119. ஷே பூ - சிந்தூரத் தாதி, வசிகுசித்தி. 120. ஷே பத்திரி - உபரச பந்தனி. 121. ஷே தண்டு - சர்வ விஷ நாகி. 122. ஷே பனி - உபரசாதி பவுதிக பந்தனி. 123. ஷே லவணம் - சர்வ பவுதிக பந்தனி. 124. ஷே பழம் - ஜீரணகாரி, மலம் போக்கி. 125. ஷே காய் - குற்றம் போக்கி. 126. ஷே பூ - சுக்கில பந்தி, ஈரோணித பந்தி, மல பந்தி. 127. ஷே மூலம் - மத நாகி - 128. இதர வாழைப் பூ - பெரும்பாடு போக்கி, பெரும்புழு போக்கி. 129. வாழை - பெரும்பாடு போக்கி. 130. வாழைக் கிழங்கு - உழலை போக்கி. 131. ஷே களின் மூல சலம் - சர்வ உபரச பந்தனி. 132. தென்னை - மருகாஷ போக்கி. 133. ஷே பூ - உபரச பந்தனி, மலபந்தனி, ஈரோணித பந்தனி, உஷ்ண மர்த்தனி. 134. ஷே கேரம் - காய சித்தி. 135. ஷே பழம் - ஈடு முறித்தல், அறிவுவிருத்தி. 136. பனைக்கிழங்கு - வறுத்தி. 137. பனை - வறுத்தி. 138. ஷே பூ - கப நாகி. 139. ஷே குருத்து - க்ஷயம் போக்கி. 140. ஷே மூலரசம் - சூத பற்பி. 141. ஷே கிழங்கு - வறுப்பில் பற்பி. 142. நிலப் பனை - பாலை யாம், க்ஷயம் போக்கி, கரண ரோக மர்த்தனி. 143. வெள்ளைக் காக்கணன் - விரோசனி, தங்கச் சன்னி. 144. முடக் கொத்தான் - வாதம் போக்கி. 145. செம்பை - தினவுபோக்கி, ஈரம்போக்கி. 146. சங்கங் குப்பி - குஷ்டம் போக்கி, கற்ப்பான் போக்கி. 147. பொரும்பில் - விரணம் போக்கி. 148. கறுப் பறுகு - காசம் போக்கி. 149. வென் னறுகு - மேகம் நீக்கி, ஈரம் போக்கி. 150. பவன வறுகு - ஈவாசம் போக்கி.

151. புளியாரை — காயசித்தி, பித்த மர்த்தனி, லவண

சிந்தூரி, அப்பிரோக சிந்தூரி. 152. தாமரை - கண் குளிர்ச்சி. 153. தாமரை வளையம் - நஞ்சு முறிச்சி. 154. தாமரை மணி - வசிகரி. 155. ஷே தாது - மேகம் போக்கி. 156. ஷே கிழங்கு - ஆண்மை உண்டாக்கி, சூத பந்தனி. 157. செங்கழுநீர் - திரிதோஷம்

போக்கி, வசிகரி. 158. அரக் காம்பல் - சிலேட்டும் போக்கி. 159. சுற் றுமரை - லோகச் செம்பி. 160. வெண் டாமரை - சூத பந்தனி. 161. குளிரி - உப்புக் கட்டி. 162. மல்லிகை - எண்ணெய் போக்கி. 163. கொடி மல்லிகை - தார பற்பி. 164. ஆத்தி மல்லிகை - மேனி அழகி. 165. முல்லை - சோபந் திரி. 166. முல்லைப்பேதம் - முத்தோஷம் போக்கி. 167. நந்தியாவட்டம் - கண்ணுக்காப். 168. இருவாட்சி - ரத்தபித்தம் போக்கி. 169. செண் பகம் - மருக்கள் போக்கி, பருக்கள் போக்கி. 170. சிறு செண்பகம் - பித்தம் போக்கி. 171. செவ் வந்தி - சித்தப்பிரமை போக்கி. 172. குங்கும வந்தி - கோழை போக்கி. 173. எலுமிச்சை - பித்தம் போக்கி. 174. சித் திருஞ்சில் - சிரதோஷம் போம். 175. பே ரீஞ்சில் - சுரங்கள் போம். 176. முந்திரிப் பழம் - தோஷம் போக்கி. 177. புளி முந்திரி - திரிதோஷம் போக்கி. 178. இலந்தை - கடுப்புப் போக்கி. 179. இலுப்பை - விரணம் போக்கி. 180. மலை யிலுப்பை - வாதம் போக்கி. 181. பலாசு - பேதி யாற்றி. 182. முட் பலாசு - அரிதார நீறு. 183. ஆலுக்கு - புழுக்கள் போம். 184. அரகத்து - புத்தி வர்த்தினி. 185. இச்சில் - குஷ்டம் போக்கி. 186. நாவல் - விரணம் போக்கி, வங்க பற்பி. 187. அத்தி - பெரும்பாடு போக்கி, உஷ்ண சமனி. 188. பேயத்தி - தம்பனை. 189. பூவரசு - சுகல விஷ குஷ்டம் போக்கி - 190. அலரி - நடுக்கல் போக்கி. 191. வன்னி - அபத் தாம்பரி, லவண சிந்தூரி. 192. நீர்க் கடம்பு - நாக பந்தனம். 193. கடம்பு - பாஷாண பந்தனம். 194. வெண் கடம்பு - சூத பந்தனம். 195. வாகை - விரண நீக்கம். 196. கரு வாகை - கெந்தி பந்தனம். 197. வேங்கை - கடி நீக்கம். 198. ஒட்டை - புதரி நீக்கம். 199. இலவு - அநிசார நீக்கம். 200. இலவம் பிசின் - சுக்கிலங் கட்டும்.

201. மா மரம் — வாந்தி நிற்கும். 202. பொன்னுங்

கண்ணி - கண்ணோளி, உஷ்ண சமனி. 203. மாவிலிங்கை - சன்னி நீக்கம். 204. லோத்திரம் - கண்ணுக் கினிது. 205. வெள்ளி லோத்திரம் - துரிசு குரு, துருசி குரு. 206. வஞ்சிக்கு - இடுப் புறுதி. 207. ஆற்று மருது - வழலை போக்கி. 208. மாட்டுச் செவி மருது - வெள் வங்க பற்பி. 209. குதிரைச்செவி மருது - கரு வங்க பற்பி. 210. இடிற் கிழங்கு - இஞ்சு நீக்கி. 211. பாலிறல் - பாஷாணங் சுட்டும். 212. தேட்கடை - சிரங்கு நீக்கி. 213. நெய்ச் சிட்டி - சிதசுரம் போக்கி, குன்ம நாகி. 214. சிறுவிடு கொள்ளு - தண்ணீர் கட்டி. 215. பெருவிடு கொள்ளு - சார நாகி. 216. தண்ணீர் மிட்டான் - சிங்கி செம்பு. 217. காகோளி - சலங்க ணிக்கி.

218. சீகஷை காகோளி - திற முண்டாக்கி. 219. சீவகம் - கல்லுப்புக் கட்டு. 220. மயிடவகம் - கெவுரிக் கட்டு. 221. பேரா மல்லி - சுரங்கள் போக்கி. 222. சித்தா மல்லி - சலவை போக்கி. 223. சிறு புள்ளடி - கெணங்கள் போம். 224. அஷ்டமதுகம் பிரமியங்கள் போம். 225. பேர்சாரிபாதி - சூத பந்தனம். 226. பதுமுகம் - பாலை யாம். 227. பிரபுணரிசம் - அப்பிரக சத்து. 228. மேதை - மகா தோஷம் போம். 229. மா மேதை - துஷ்ட சரம் போம். 230. தேற்கு - சுரங்கு நீக்கி. 231. ஞாழல் - தினவு போக்கி. 232. பால்விழி - அப வங்கம். 233. பெருங் குரும்பை - பிறிவுக் காம். 234. குறுஞ்சூலி - அண்ட மெழுகு. 235. நறு முருங்கை - நாகரச பந்தனம். 236. பெருங் குறிஞ்சி - கடுப்புப் போம். 237. ஆயில் - வாதம் போம். 238. புங்கு - சூலை போம். 239. ஷை பால் - ரண மாற்றி. 240. வலம்புரி - குளிதோஷம் போம். 241. மருக்காரை - நசிபத்திக் காம். 242. பாற்பை - சவ்விரங் கட்டும். 243. இருள் - குடாரம் போக்கி. 244. பா லிருள் - சூத பந்தனம். 245. இருள்விடு - காந்த சத்து. 246. களாவிழுது - வெடியுப்பு கட்டு. 247. மரா மரம் - சூடங் கட்டு. 248. கமுகு - பற் குறுதி. 249. தழுதாழை - வாதம் போக்கி. 250. தெற்கை - கிரிச்சம் போக்கி, சுளுக்கு போக்கி.

251. ஆதண்டை - பீனிஸம் போக்கி, சிரநீர்

போக்கி. 252. குழ லாதண்டை - சரக் கெல்லாம் கட்டும். 253. செவ் வாதண்டை - சூத வங்கி. 254. நாணல் - துன் மாங்குஷம் போக்கி. 255. திமிசு - சாரங் கட்டு. 256. பூசபத் திரி - வசுகரி. 257. விடத்தேற்கு - சூதப்பறி. 258. நெட்டி - நீரைக் கட்டும். 259. நளந்துவயம் - நாக செந்தூரி. 260. பெரு வாதை - ஈய செந்தூரி. 261. உத்தாமணி - மார்தம் போக்கி, பவள பற்றி அப சிந்தூரி. 262. பிரா முட்டி - சாரஞ் சாம். 263. குறிஞ்சி - மயி வீறகு சத்தாம். 264. தந்த சுகுரி - இரும் புருக்கி. 265. செப்பு நெருஞ்சில் - சிறுநீர் உஷ்ணம் போகும். 266. கணம்பு - சிலைமழு காம். 267. கல்புகு வெள்ளி - காய சித்தி. 268. முளிகாக்கு - கல்லுப்புக் கட்டு. 269. அசோகு - குன்மம் போகும். 270. வாலுக்கம் - கடிகள் போகும். 271. முத்தக் காசு - சூர தோஷம் போம். 272. அதிங்கு - கால் கை நோய் நீக்கம், கர பாதவிபாதி நாசம். 273. வெள்ள நாகணத்தி - விரோசனி. 274. நேர்வாளம் - பேதி, 275. குறட்டை - கோழை பிணஸம் போம். 276. கஞ்சாங் கோரை - குளிர் போம். 277. மருவகம் - தாகம் போம். 278. இங்குணம் - லிங்க மிறுகும். 279. இடு

காட்டுத் துளசி - இரைப்பு நீக்கி. 280. திப்பிலி - தாது வீர்த்தி. 281. சாசி - பாம்பு பகி கடி போக்கி. 282. அணிச்சை - சொறி போக்கி. 283. தாழை - சூத சுத்தி. 284. குப்பை மேனி - உப்புக் கட்டு. 285. செருப்படை - சிலேட்டுமம் போம், மேகம் போம். 286. ஆடு தின்னாப் பாளை - நாக பந்தனம், புழுக்கொல்லி. 287. வெற்றிலை - நாகநீற்றி, ஜீர்ணகாரி, சூத சுத்தி. 288. ஆகாச கருடன் - சூத பந்தனம், அண்டவெண்கரு. 289. ரத்த மண்டலி - இரும் புருக்கி, பூங்கட்டி. 290. காட் டாமணக்கு - அபலோக வங்கி. 291. மருதணி - அபச்செம்பி, சுந்தி கட்டி. 292. கஞ்சா - யோகி. 293. நில வாகை - புழுக்கள் போக்கி. 294. சுட்டுக் கொடி - உப்புக் கட்டு, சூத வெண்ணெய்க் கட்டு. 295. பிரண்டை - வைரநீற்றி, சூதவெண்ணெய் பந்தனி. 296. வல்லாரை - உடலந் தேற்றி, காம நாசி. 297. மயூர சிகை - நாக பந்தனம். 298. தாம்பர சிகை - சூத பந்தனம். 299. கானல்மா - பித்தளை நீறும். 300. தில்லை - பாஷாணஞ் சாம்.

301. மலைமா - குடவ னீறும். 302. கப்பட்டி -

குதிரைப்பல் மெழுகு. 303. புளிச்ச சிறுக்கிரை - சூத பந்தனம், தாம்பர சிந்தாரி. 304. நீராளி - அபச் செம்பி. 305. செவ்வரணி - தங்கச் செம்பி. 306. சத்திச் சாரணை - காரீப பற்றி, வாத நாசி. 307. தும்பை - சாங்கன் போக்கி, சில விஷம் போக்கி, சிரோ ரோகம் போக்கி. 308. பேய்த் தும்பை - தோஷம் போக்கி. 309. பேய்க் கொள்ளு - சகல சத்துமாம். 310. பேய்க் கடலை - கெந்தி தைலம். 311. பேய்த் துவரை - தாளக தைலம். 312. அழகண்ணி - சூத பந்தனம். 313. தொழு கண்ணி - துணித்த சதை கூடும். 314. முட வாட்டுக்கால் - சவ்விரங் கட்டு. 315. நாக சிங்கி - நாக பந்தனம். 316. இருப்பவல் - மாகட்டி. 317. பொன் மத்தை - சூத பந்தனம். 318. கரு மத்தை - கெந்தி பந்தனம். 319. நச்சுப் பூலா - செந்தூர குரு வாம். 320. நான் முகப் புல் - ஈய பற்றி. 321. காவட்டம் புல் - மந்தம் போக்கி. 322. கனை மாம் - சூத பந்தனம். 323. எருமைக் கனைச்சான் - தேக சித்தி. 324. ரோம விருட்சி - சகல சித்தி. 325. செந்தாடு பாவை - தங்கச் செம்பு. 326. முண்டினி - சித்து. 327. சாயா மாம் - மாவேதை. 328. கரு நெல்லி - சகல சித்தி. 329. கல்லாரை - சூதங் கல்லாம். 330. கல்செம்பு - சூத குரு. 331. கல் லறணி - தங்கச் செம்பு. 332. முவிலைக் குருத்து - சூத மணி. 333. முத்துருக் கன் செவி - சூத பந்தனி. 334. செந்திராய் - சூதச் செம்பு. 335. செம்பல்லி - சூதங் கட்டும். 336. செவ் வகத்தி - சாதிவிங்க மைனி. 337. நிலச் சோதிக்கு - கண்டர் வெளுப்பு. 338. நிலக்

கடம்பு - அப்பிரகஞ் சத்து. 339. பிறங்கைநாரிக்கு - கெவுரிக் கட்டு. 340. பூதணக்கு - மால்தேவிக் கட்டு. 341. செருந்தி - பாஷாணம் கட்டும். 342. கொத்தான் - பித்தம் போக்கி. 343. வறச் சுண்டி - நீரைக் கட்டும். 344. ஆமிரம் - வெடிப்புப் கட்டும். 345. கட்டுமா - தாபம் போக்குப். 346. அம்பளங் காய் - கல்லுப்பு கட்டு. 347. புனம்பிளி - சாரங் கட்டும். 348. இதனை - சூலை போம். 349. தும்பி - சூத பற்பி. 350. சிறு தும்பி - சோகம் தீர்க்கும்.

351. சோனகப் பூ - பாதாஸு மாம். 352. திராய் -

சன்னி போக்கும். 353. பேய்த் துமிட்டி - பாஷாணம் கட்டும். 354. பெருங் கம்பி - வெள்ளிய பற்பி. 355. மரிதுடாரி - மால்தேவி பற்பி. 356. மறிதொடரி - மால்தேவி பற்பி. 357. தேவ தாளி - சூத பற்பி. 358. தாளி - இரைப்பு, இருமல், மூர்ச்சை, போக்கும். 359. நறுந் தாளி - சிலேட்டுமம் போம். 360. நாக தாளி - நாகம் கட்டும். 361. பேய்ச் சுரை - விஷம் போம். 362. பேய்ப் பீர்க்கு - கெந்தி தைலம். 363. சற்பாக்ஷி - பாம்பு விஷம் போம். 364. பைசாசப் பீர்க்கு - விஷம்போம், பேதி. 365. சுவசற் பாக்ஷி - இங்குலிகங்கட்டும். 366. விட்டுணு காந்தி - சுரங்கள் போம். 367. நாக பாலை - தாம்பர செந்துரம். 368. நீர்க் கடம்பு - ஈயச் செந்துரம். 369. ஈகை - தாளக செந்துரம். 370. நறு வெளி - நாக்குப்புண்ணுறும் - 371. புளிவஞ்சி - நாக ரஸம் - 372. சிறு கல்லு - கல்லுப்பு கட்டு. 373. வெட் புலா - உஷ்ணம் போம். 374. நீர்ப் புலா - போக மிக்காம். 375. தலைச்சூடு வள்ளி - ரசங் கட்டும். 376. பிரமதண்டி - சூதங்கட்டும். 377. பொடுதலை - வயிறுகடுப்புப் போம், வெட்டை போம், நீரோழுக்குப் போம். 378. கோடகசாலை - வயிறு புழுப்போம். 379. இடு கொள்ளு - சத்து ஆம். 380. காட்டுக் கொள்ளு - காரங் கட்டும். 381. நாட்டுக் கொள்ளு - சாரங் கட்டும். 382. கரும்பு - பசாசு போம். 383. தின்பு - சிலை கட்டு. 384. துரும்பு - சூத பற்பி. 385. முட் பலா - ஆண்மை. 386. வன்மறை - ஆரிதாரவெள்ளை. 387. வெள் வேல் — விரணம் போக்கி. 388. கரு வேல் — பல் லிறுக்கி. 389. காஞ்சிரம் — காய் சித்தி. 390. மலை யத்தி — பேதி கட்டும். 391. சடைச்சி - விரியன் விஷம் போம். 392. கப்புச் சடைச்சி — கண்டர் வெள்ளை. 393. தமனகம் - தம்பனை. 394. சத்துகம் - உப்புக் கட்டு. 395. மாஞ்சரோணி — கண் புகைச்சல் தீரும் — 396. மூங்கு லரிசி — தோஷம் போம். 397. மூங்கல் குருத்து — ரத்தம் போம்.

வங்க வட்டை, வங்க பற்றி. 398. செவ் விறகு — அபச் செம்பு. 399. செம்மரம் — தங்கச் செம்பு. 400. ஒரு கொம்பு — ரஜிதச் செம்பு.

401. நீர்வீளா - பைத்தியம் போகும். 402. கழுதை மான் புள்ளி - வெள்ளியங் கட்டும். 403. நெய்ம்ம மரம் - அரி தாரங் கட்டும். 404. பொன்வண்ணச் சாவி - தங்க மாம். 405. செழு மலர்க் கொன்றை - புழு நீக்கும். 406. பெருமலர்க் கொன்றை - கருமி போக்கும் - 407. ஓமை - தினவு போக்கும். 408. சிறு நிலக்கு - நரைகள் போம். 409. குருதிமாறிக்கு - துரிசுச் செம்பு. 410. புளிநீரை - திமிர் போக்கி. 411. பேய்க் கும்மட்டி - லிங்கம் கட்டும். 412. சுண்டைக்காய் - சரங்கள் போம். 413. கா ரெள்ளு - திலக மாம். 414. பித்தரோகணி - கண்டுறந்தி, கண் குளுத்தி. 415. நெல்லி - கெந்துச் செம்பு. 416. சின்னக்கை - ஸ்தலத் தாதி. 417. ஆவாரை - ஈயச் செந்தூரி. 418. காட்டுக் கருணை - கெந்தி வெள்ளை. 419. ருதந்தி - சிலை தைலம். 420. ஆத னைக் காய் - சூதகஞ் சாம். 421. நரி முருக்கு - ஸ்பஹம் போம். 422. கிளி முருக்கு - அபச் செந்தூரம். 423. நெபத்தினை - காப சித்தி. 424. மஞ்சி பத்திரம் — கார்தச் செம்பு. 425. நாய் வேளை - மலங் கட்டும். 426. பச்சை நாகி - சூதங் கட்டும். 427. மாகாளி — மயக்கம் போம். 428. தாளிப் பனை - சலங்கள் போம். 429. விழுத்தி — சவுக்கார சுன்னம். 430. ஓரிலைத் தாமரை — அழத்தி போம். 431. நீர் முள்ளி — வீக்கம் போம். 432. வெள்ளை நீர் முள்ளி — செம்பு குருவாகும். 433. நல்லாசை — சூதவெண்ணை பிறுகும். 434. கசப்புப் பசுளை — சூதங் கட்டும். 435. இருவேலி — தாபத் தைப் போக்கும். 436. பருத்தி — பெரும்பாடு போக்கும். 437. செம் பருத்தி — பித்தம் போம். 438. அகத்தி — வேக்காடு போம். 439. அரக்கரை — சுயம் போம், கருவங்க பற்றி. 440. கொடி தும்பை — சூதங் கட்டும். 441. வனமிட்டி — சாரங் கட்டும். 442. பூசனி — ஊறல் போக்கும், வசிகரி. 443. கக்கரி — நீர் பெருக்கும் 444. கொம்மட்டி - வாத மாற்றும். 445. இருப்பிலி — கெந்தி தைலம். 446. முளக் காளை — கிரந்தி போம். 447. அவிரிக்கு — லிங்கம் கட்டும், சகல விஷம் போம். 448. களவு தும்பை — மூலம் போக்கும். — 449. பிறங்கு நாரி — வெறுப்புக் கட்டும், பொட்டி லுப்பு கட்டும். 450. செங்கத்தாரி — அயச் செம்பு.

451. காட்டுத்தி — கண்டர் வெளுப்பாம். 452. புல் லாரி — சருங்குட்டம் போம். 453. திலகம் — தொட்டிச் சிந்தூரம். 454. உச்சிச்சில் — குதிரைப்பல் கட்டும். 455. பாவட்டை —

வாதம் போக்கும். 456. கொடிக் கொத்தான் — பாஷாணங் கட்டும். 457. ஓடமெட்டி — காய முறுதி. 458. செம்பரத்தை — சாதி லிங்க மைனம். 459. கொடிக் கள்ளி — பாஷாணங் கட்டும்; நாகமணல் நாக பஸ்பம் — 460. இலைக் கள்ளி — பாஷாணஞ் சாம். 461. திருகு கள்ளி — கெவரி கட்டும். 462. மான் செவிக்கள்ளி — நாக பற்பி, தாளகந்தனை மெழுகு. 463. மலை பொன்னுவாரை — வீர மெழுகு. 464. பொன் னுவாரை — ஈய செந்தூரி. 465. ஒதி — விரண மாற்றும். 466. புன்னை — விரண மாற்றும். 467. சுர புன்னை — அரிதாரங் கட்டும். 468. நறும் பிசின் — நாகங் கட்டும். 469. சன்னை — சிலை கட்டும். 470. உகாய் — அப்பிரகஞ் சத்து. 471. சிவப்பு நெல்லி - காயமுத்தும், காயமழுத்தும். 472. காட்டு வெந்தியம் - தாம்பர தங்க பற்பி. 473. தூதுவளை - கப நாகி, அறிவு விர்த்தி. 474. மஞ்சணத்தி - உப்புக் கட்டி. 475. கற்றாழை - வங்க சிந்தூரி. 476. செங் கற்றாழை - சிந்தூரத் தாதி. 477. கருங்கார்தன் - அறுத்த துண்ட மொன்றும். 478. முத்துப் பூடு - மிர்த பட்சி சிவிக்ஞம். 479. குளுந்த கொள்ளி - குக்கு டாண்ட ஜனிதி. 480. சரு நாயுருவி - கர்ப்பார்த்த பிரஸவம். 481. கொடிவேலி - சித்பேதி கட்டும். 482. ஷே மூல தைலம் - லிங்கங் கட்டும். 483. செங் கொடிவேலி - செந்தூராதி. 484. நாகக்கொட்டைத் தைலம் - நாகங் கட்டும். 485. துளசி - ஷே நாகத்தைச் சுன்னிக்கும்.

அருட்பெருந்தோதி

அறகீர் விருத்தம்

பொற்பங் கயத்தின் புதுநறவும்
சுத்த சலமும் புகல்கின்ற
வெற்பந் தாமா மதிமதுவும்
விளங்கும் பசுவின் தீம்பாலும்
நற்பஞ் சகழும் ஒன்றாகக்
கலந்து மரண நவைதீர்க்கும்
கற்பங் கொடுத்தாய் நினறனக்குக்
கைம்மா நேது கொடுப்பேனே.

நிருச்சிற்றப்பலம்

(6-ந் திருமுறை — பக்கம் 252.)



உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

சற்குரு தோத்திரம்



1. சற்குரு துதிகள்

திருச்சிற்றம்பலம்



சோமசிங்

காரநம தூயசந் தோடநம

சூழறும் வேதமுடி சூடரும் பாதநம
காமசங் காரநம காதலன் பாருமவர்

காதலின் காறுமமர் காசினன் பாதநம

நாமமங் கோதினர்கள் நாசமின் றுகியுய

நாடரும் வீடுதரு ஞானசெம் பாதநம

ராமிபங் காளநம நானுயும் வாறுவரு

இராமலிங் காயநம இராமலிங் காயநம.

1

பராபரங் கோதகலும் அநாமயம் போதகிலை

பகாநலம் வாதமறு சுகோதயம் பாதிதமில்

நிராமயங் காரகம திலாதசஞ் சிவிதநல்

நிராசைகொண் டாருடைய நிகேதனஞ் சூதமுறல்

வராததின் பாரவெனை முனளில்வந் தேயருளி

மகாபலஞ் சேரவருள் விராவுசெம் பாதநம

இராமலிங் தார்மனதின் இராதசந் தோடநம

இராமலிங் காயநம இராமலிங் காயநம.

2

கட்டளைக்கலித்துறை

இராமலிங் கச்சுட ரேற்றுபு நோய்செ யென் றென்மைபல

இராமலிங் கண்ணிய புன்மை யுளம்விளக் கூவிடுமை

இராமலிங் கன்னெடுத் துட்படுத் தாண்ட வெழிற்கருணை

இராமலிங் கக்குரு ராயனந் பொன்னடி யென்முடியே.

3

சரணமஞ்சரி

பன்னிருசீர் ஆசிரிய விருத்தம்

சாமகண் டாய சரணஞ் சாதுசந் தான சரணந்
 தாவிலன் பாகு மவர்தஞ் சார்பினின் ருடி சரணம்
 காமகண் டாய சரணங் காலசண் டாய சரணங்
 காளகண் டாய சரணங் காளிகண் டாய சரணம்
 வாமசிங் காரி மகிழ்ந் தாமமந் தார சரணம்
 டாமசங் கார சரண மீமசஞ் சார சரணம்
 நாமமந் தீரச சரணம் ராமலிங் கேச சரணம்
 ஞானபண் டத சரணம் நாதமுண் டச சரணம்.

4

ஞானபண் டத சரண நாகர்தம் வாழ்வு சரணம்
 நாதம்விந் தோடுகலை பென் னுடகன் ருடி சரணம்
 மோவசிந் தாதி சரண மூவலின் ருதி சரணம்
 மோனிசிந் தாய சரண மூதகன் டாய சரணம்
 வானசிந் தாய சரணம் மாகதம் பாய சரணம்
 மாயுரம் வீர சரணம் வாலீதன் பால சரணம்
 தீனபந் தாதி சரணஞ் சேவலந் தோகை யுபருஞ்
 சீரசெந் தூர சரணந் தேவநந் தேவ சரணம்.

5

எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

சிந்தா மணியே சரணஞ் சரணந் திருவே மருவே சரணஞ் சரணம்
 கந்தா கணியே சரணஞ் சரணங் கதியே மதியே சரணஞ் சரணம்
 எந்தா யிறையே சரணஞ் சரண மினியாய் தனியாய் சரணஞ் சரணம்
 முந்தா முறையே சரணஞ் சரண முனியே கணியே சரணஞ் சரணம்.

6

வேறு

கரைத்தென னுமூர்ச்சை கருத்தினு தேச நீத்து
 கணிப்பிலா சாசைவாட்டி யிருத்துபா தாய போற்றி
 உரைத்துநா வாலுமாட்டாப் பெருத்தவா னாகிபோற்றி
 ஒருத்தன யாதுமாக்காத் திருத்தசீ பாதபோற்றி
 இரைத்தமா வாரிதீர்த்த மிருக்குகோ டாபோற்றி
 இசைக்குமா வேதவாக்கு விரித்ததா ளாஸபோற்றி
 நிரைத்தமா யாசகார்த்த ரிறுத்துகோ லாயபோற்றி
 நிருத்தரா சாயபோற்றி நிருத்தபா தாயபோற்றி.

7

அருணாம மந்திராமிர்தம்

வாய்மணக்குற மனமெலா மணக்க வையம்வானக மற்றுள மணக்கத்
தூய்மணத்த மாமறை முடிமணக்கத் தூயவாகமத் தொல்சிர மணக்கத்
தூய்மணக்குறுங் சுருணையினையன் றலைமணக்குறத் தரித்தபூங் கழல்கள்
ஏய்மணத்த ஷண்முக சிவகுருவோ மிராமலிங்கவோஞ் சிவாயசற் குருவோம். 8

திவ்விய நாமாமிர்தம்

பழுத்தமெய் யன்பின் சுவைமுழுதுண்ட பாதீவோம் பசுபதிசிவ சிவவோம்
முழுத்த மூடனே னுளங்குடி கொண்ட மூர்த்தியோ மருட் டீர்த்தீவோஞ் சிவவோம்
விழுத்தகுந் திருத் தில்லைபம் பலத்து வேதியோ முத்தி வித்தகவன்பு
வழுத்தவோ மரகரகர சிவவோம் அருட் பிரகாச வோஞ் ஜெபஜெப ஜேஜே. 9

எண்ணு மெண்ணங்க ளெண்ணிய வண்ண மினிதுணர்ந் தேழையோங் களுக் கருளும்
வண்ணவோ மருள் வண்ண செவ் வண்ண மாய்வந் தகப்பட்ட மாகழன் முடியாப்
பண்ணநல்லருள் பண்ணிய வெங்கள் பண்ணவ பழமறை முழுதேத்தும்
அண்ணலோ மரகரகர சிவவோம் அருட்பிரகாச வோஞ் ஜெயஜெய ஜேஜே. 10

தச பங்கி*

கட்டளிக் கலிப்பா

வெண்ணிலாவே தீயைவிசும் மீனம்முயர்த் தோன்
விரைந்த செய்கை மேனந்திய
எண்ணமேதோ பாயிளங்கா றுனண்ணி வண்ணம்
புரைந்தம் மேனிவானம் பெறு
புண்ணாதாக் கன்னோப் விளைத்தக் கோன் மன்ன
பொன்னைப் புரிந்து நேராமானம்வடல்
நண்ணினாயே யாய்வதென்னா நானென்ன செய்வன்
பரிந்தேவாழி வாகம் பியே.

11

*தசபங்கி என்பது ஒரு செய்யுளாய் உறுப்பமைந்து ஒரு பொருள் அமைந்து
பயப்பதனைப் பத்தாகப்பிரித்து எழுத வெவ்வேறு செய்யுளாய்த் தனித்தனியே
பொருள் பயந்து தோடையும் வினையும் தனித்தனியே காண வருவது.

இங்ஙனமே தூறு பாட்டடங்கிய சுதபங்கியும் பாடினர். அது கிடைத்திலது.

இக்கட்டளைக் கலிப்பாவினுள் அடங்கிய பாவினங்கள்

வஞ்சித் துறைகள்

1. வெண்ணிலாவே, எண்ணமேதோ, புண்ணதாசு, நண்ணினாயே.
2. தீயைவீசும் பாயிளங்கா னோய்வினைத்த ஆய்வதென்னும்.
3. மீனம்முயர்த்தோன் றுண்ணிவண்ணம்
கோன்மன்னபொன்னை நானென்னசெய்வன்.
4. விரைந்தசெய்கை புரைந்தமேனி புரிந்துநேரா பரிந்தேவாழி.
5. மேனந்திய வானம்பெறு மாநம்வடல் வாநம்பியே.

வஞ்சிவிருத்தம்

6. வெண்ணிலாவே தீயைவீசும் எண்ணமேதோ பாயிளங்கால்
புண்ணதாக்கன் னோய்வினைத்த நண்ணினாயே யாய்வதென்னே.

நேரிசை வேண்பா

7. வெண்ணிலாவே தீயைவீசும் மீனம்முயர்த்தோன்
எண்ணமேதோ பாயிளங்காறு — னண்ணிவண்ணம்
புண்ணதாக்கன் னோய்வினைத்தக் கோன்மன்ன பொன்னை
நண்ணினாயே யாய்வ தென்னும்.

வஞ்சிவிருத்தம்

8. விரைந்த செய்கைமே னந்திய புரைந்தமேனி வானம்பெறு
புரிந்துநேரா மானம்வடல் பரிந்தேவாழி வாநம்பியே
நானென்னசெய்வன் என்பதுகன், இறுதியிற்கூறுசு.

கட்டளைக்கலித்துறை

9. வெண்ணிலாவே தீயைவீசும் மீனம்முயர்த்தோன் விரைந்த
எண்ணமேதோ பாயிளங்கா றுண்ணிவண்ணம் புரைந்த
புண்ணதாக்கன் னோய்வினைத்தக் கோன்மன்ன பொன்னைப்புரிந்து
நண்ணினாயே யாய்வதென்னு நானென்ன செய்வன் பரிந்தே.

தொழுவூர் - வேலாயுத முதலியார்.

2. குருதோத்திரம்

தாய்மலர்ந்த பெருங்கருணைத் தத்துவனு ரெங்கள்

சனிப்பிறிப்பை பொறுத்துவினைத் தனித்தொடக்கை யறுக்க
வேய்மலர்ந்த கருணைதிரு மேனிகொண்ட காலத்
தெண்டோளோ விருதோளோ முக்கண்ணோ விருமை

ஆய்மலர்ந்த அருட்கண்ணே நாமமெழுத் தைந்தோவன்
 அருளிரா மலிங்க அற்புதப்பொற் பெயரோ
 வாய்மலர்ந்த தீரிரண்டு மறையோமூ விரண்டுமா
 முறையோ வகுத்துரையீர் மயக்கொழிமா தவரே.

1

வேண்பா

அகத்தியனோ வான்மிகியோ ஆகிசேடன் தானோ
 மகத்துவமாம் சம்பந்த வள்ளலோ — இகத்தில்
 சச்சிதா னந்தத்தின் தண்ணளியோ யென்னென்பேன்
 மெச்சுமதி இராமலிங்க வேள்.

2

— பொன்னேரி சுந்தரம் பிள்ளை.

3.

தோண்டென்றுஞ் செய்யத் துணிவா ரனைவருக்கும்
 கண்டென் றினிக்குவ் கவிப்பனுவல் — விண்டெனு
 வானவட லுரா னறைவிட் டெழுவானென்
 றியா னறைவ திசனரு ளே.

— திருவாமாத்தூர் பூரீமத் தண்டபாணி சுவாமிகள்.

4.

திருவளர் வடலூர்ச் செழும்பதி யமர்ந்த
 உருவளர் ஞான வொளிபே போற்றி
 யான்செயும் பிழைகள் யாவுநீ பொறுத்துன்
 தேனசெய் பதாம்புயஞ் சேர்த்தருள் போற்றி
 போதவா னந்த பூரணனை யெனக்
 காதரவாகி வந் தருளுக போற்றி
 என்னையும் பொருளா வேற்று ரின்பாத
 சன்னிதி வைத்தருள் தாயே போற்றி
 ரின்பத நேய நிலைய வென்னைச்
 சன்மார்க் கத்திற் சார்த்துக போற்றி
 சற்குரு ராய தயாநிதி போற்றி
 எங்கிரு னொழித்த விஹையே போற்றி
 போற்றி போற்றியின் புனைதரு மடிமலர்
 போற்றியென் னுட்டடம் பூத்து வாழியவே.

1

— வேலூர் பத்மநாப முதலியார்.

5.

எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

மாநில வரைப்பிற் பிறவிபற் பலவா மற்றவற் றரிதுமா னுடமென்
 றீனூல குரைக்கு மதிலுயிர்க் குறுதி யெய்துத லரிதென்ப ரெனையுந்
 தானொரு பொருளா வெடுத்தினி தாண்டு தரைமிசைச் சுத்தசன் மார்க்க
 மேனிலை வைத்த சற்குரு மணியின் வியனிலை புரைத்திட லரிதே.

1

சேலரு வயல்கு முத்தர ஞான சித்திபுரத் தனி வாழ்க்கை
சாலரசுச் சுத்த சமரச ஞான தயாநிதி யடியனே னுளத்தின்
பாலரு தோங்கும் இராமலிங் கப்பேர்ப் பகரநுங் குருசிகா மணிதன்
வாலருப் பாத யுளதா மரையென் மனத்தட மலர்ந்துவா ழியவே. 2

— பெங்களுர் இராகவலு நாயகர்.

6.

எழுகீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

பவக்கடல் கடந்து கரைபெறு துழலும் பாவிபென் றனையதிற் சேர்க்கத்
தவக்கட லணையார் புகழ்தருந் தனதாட் சார்புதந் தருளுதற் பொருட்டே
அவக்கடல் கடத்தியருள் வடலூரி லமர்குரு ராமலிங் கப்பேர்
எவக்கடல் கடந்துமெங் குருராய நிறுசர னென்றும்வாழ்த் திடுவாம். 1

உலகினி லெவரு மலகிலா விழும்பு துறப்பல வற்புதந் காட்டி
நிலவுநீஇ யொளிரு மறைமுடி வாழ்க்கை நீத்தெமை யாளுதற் பொருட்டுக்
குலவுமா நிலத்தின் மானுட வருங்கொள் குருமணி ராமலிங் கப்பேர்
இலகுசன் மார்க்கத் திறையடி யென்ற நிதயத்தி லென்றும் வாழியவே. 2

— திரிசிரபுரம் ம. லோகநாத சேட்டியார்.

7. வருகைப் பதிகம்

பன்னிருசீர் விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

உலகந் தழைக்க வந்துதித்த வருவே வருக வோதாதே
உற்ற கலைக ளனைத்தினைபு முணர்ந்தோய் வருக வொன்றிரண்டற்
நிலகும் பரமா னந்தசுக இயல்பே வருக யிம்பர்தமை
இறவாக் கதியி லேற்றுகின்ற யிறையே வருக யென்போல்வார்
கலகந் தவிர்த்துக் கதியளிக்குங் கண்ணே வருக கண்ணிறைந்த
களிப்பே களிப்பி லாறுகின்ற கணியே வருக கலைமதிதோய்
வலகஞ் செறிந்த வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 1

வேளியிற் சிறந்த சுத்தபர வேளியே வருக வெம்மலமாம்

வெய்ய திமிர் மொழிக்கவரு விளக்கே வருக வேதாந்தத்
தளியிற் சிறந்த மௌனநறுந் தருவே வருக சண்மார்க்கந்
தழைக்க வுலகி லவதரித்த தலைவா வருக சமநிலைபாம்

அளியிற் சிறந்த பெருங்கருணை யப்பா வருக வாப்த ரெலாம்
அண்ணிப் பாவும் புண்ணியமெய் யருளே வருக வநிலஞ்சேர்
வளியிற் சிறந்த வடற்பதியின் வாழ்வே வருக ராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 2

கருணை நிறைந்து வழியுமருட் கடலே வருக கற்பகத்திற்
காய்த்து முதிர்ந்து பழுத்தநறுங் கணியே வருக கருதுகிற்போர்
இருணை யுறவே யெரிவிளக்கா மிறையே வருக யெழுமையினும்
இம்மை யம்மைப் பயனளிக்கும் எந்தாய் வருக யிடர்செயுமோர்
மாணந் தவிர்ந்து வாழ்வளிக்கு மருந்தே வருக வென்னிதப்
மலரை மலர்த்தும் வான்கடரேசெம் மணியே வருக வழத்தரிதாம்
வருண நிறைந்த வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 3

வேத முடிவில் விளங்குமருந் விளக்கே வருக மெய்ஞ்ஞான
வீட்டின் பயனா யோங்குகின்ற விருந்தே வருக விளங்குபா
போத மயமா யோங்குமுபர் பொருப்பே வருக வானந்தம்
பொங்கித் ததும்பி வழியுமருட் புனலே வருக பூரணமாய்
ஏத மகன்ற ருள்ளகத்தில் இருப்போய் வருக யிதமகிதம்
இரண்டிங் கடந்த யிறுதிசுகம் ஈவோய் வருக யெஞ்ஞானமும்
வாத மகன்ற வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 4

செப்பும் ஷடாந்த நிலைமுழுதுந் தெரிந்தோய் வருக திரிவிதபாந்
திக்கை யுடையோர் பரவுமருட் செல்வா வருக செகதலத்தில்
ஒப்பு முயர்வு நீத்தபர வருவே வருக வொற்றியிலே
வுவட்டா வமுத முண்டுவக்கு முணர்வே வருக வுறுபசியாம்
வெப்பு தவிர்ந்து சுகமளிக்கும் விபுவே வருக விண்ணோரும்
வேண்டிப் பரவு மொருநிதய் வெளியே வருக விழுமியர்தம்
வைப்பென் நிலகும் வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 5

பத்தி சவைக்கு முயர்ஞானப் பழமே வருக பரவுகிற்போர்
பந்தர் தொலைக்க வந்தருந் பரணே வருக பழிச்சரிதாம்
சத்தி நிலைகள் பலபுரிந்த சிவமே வருக முத்தேகத்
திறம்பெற் றழியா தோங்குமருட் செல்வா வருக சிவயோக
முத்தி நிலையாஞ் சோபான மொழிவோய் வருக முழுதுணர்ந்த
முனிவ ரகத்தும் புறத்துமொளிரி முத்தே வருக மூவாசை
மத்த ரளியா வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 6

ஓடும் பொருளு மொன்றாய்க்கண் டுவப்போய் வருக வோங்காரத்
துண்மை யறிந்த போகியர்தம் உளவே வருக உவப்புடனே
பாடுந் தொழிலை மேற்கொண்ட பதிபே வருக பதிவிலையிப்
பாரி லுரைக்க வவதரித்த பண்பே வருக பரிவுடனே
கூடு மடியார் குழுவமர்ந்த குருவே வருக குணமெனுமோர்
குன்றில் விளங்கு மெமதுகுலக் கொழுந்தே வருக குவலயத்தில்
வாடுந் தகவில் வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 7

பாசக் கிழங்கைப் பறித்தெறிக்கும் பரசே வருக பழவடியார்
பகரும் வேத ராசியமாம் பண்ணே வருக பவப்பிணியை
நாசம் புரிந்து நலமளிக்கும் நட்பே வருக நாதாந்த
நடனங் காணுந் திறலளித்த நாதா வருக நதிமதியம்
விசும் சடைபோ னருள்வடிவாம் வித்தே வருக விபனிலத்தில்
விருப்பும் வெறுப்பு மற்றசுக விழைவே வருக விளம்புபல
வாச நிறைந்த வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 8

கண்டா லினிக்கு மதிமதுரக் கரும்பே வருக காதலித்தோர்
கன்றங் கழியக் கண்கணிக்குங் களிப்பே வருக கடவுளர்தந்
தொண்டால் யாவும் வருமென்றே சொல்வோய் வருக துரியபரஞ்
ஜோதி நிலையைக் காட்டவந்த துரையே வருக சூக்குமத்தை
விண்டா லீனத்தும் விளங்குமென விடப்போய் வருக விண்ணோரும்
வேண்டும் பரமா னந்தசுக விளைவே வருக விபன்பாழிலில்
வண்டார் வலஞ்சூழ் வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 9

சாகாக் கல்லி கரைகண்ட சதுரா வருக சாந்தமெனும்
தவளக் கலையை யுடுத்தமர்ந்த தலைவா வருக சற்குணர்க்கே
வேகாக் காலே விளம்பவந்த வுபுவே வருக வெயிலிலக்காம்
வேண்பா வுரைத்த தமிழ்த்தலைமை வேந்தே வருக விபசிலத்தில்
பாகார் மொழியார் பற்றருத்த பரமே வருக பத்திதனைப்
பாரி லெவர்க்கும் படவிரிக்கும் பாங்கே வருக பல்காலும்
வாகார் தெய்வ வடற்பதியின் வாழ்வே வருக விராமலிங்க
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே. 10

அறுசீர் விருத்தம்

பத்திவரும் பழவினைகள் பறந்தோடு மூலமலப் பகுதி மாயும்
புத்திவரும் புலிகொலைகள் புறம்போரு மானந்தம் பொங்குஞ் சாந்த
முத்திவரு மழியாகன் மோச்சமுறு முதுகடல்கு மூலகி லெல்லாச்
சித்திவருமி ராமலிங்க தேசிகவிறன் அருட்பாவைச் சிந்திப் போர்க்கே. 11

மைக்காலன் றணையுதைத்து மறையவனுக் சுருள்புரிந்த வள்ளன் மீதே
அக்காலம் பெரியரெலா மரியநறுந் தமிழுரைத்தா ரதனை யோர்ந்தே
இக்காலம் தெளிநடைபா வருட்பாவென் றொருநூலை யியம்ப வுண்ணை
முக்கால மறிந்தபிரான் ஏவினனோ இராமலிங்க முனிவ ரேறே. 12

புலமெறந்த புண்ணியர்கள் புகழுகின்ற இராமலிங்கப் புனிதா ரீதான்
கலைமறந்த வனுபவத்தாற் கணிந்துரைத்த அருட்பாவைக் கழறுந் தோறும்
முலைமறந்து குழுகிஞ்சொன் முகநோக்கும் விலங்கினங்கள் முற்றும் பொல்லாக்
கொலைமறந்து செவியேற்றிங் கருண்மயமாய் விளங்குமெனிற் கூற மென்னே. 13

அண்டரேலாந் கடைந்தெடுத்த வழதமென்கோ வைங்கரனும் கரனா ரீந்த
மண்டுகவைக் கணியென்கோ வள்ளிமுனம் வேட்களித்த மலைத்தே நென்கோ
கண்டவாசு ளதிசயிக்கக் கவிபோழியும் இராமலிங்கக் கடவுண் ஞானி
தண்டம்மா லுரைத்ததிரு அருட்பாவின் சுவையதனைச் சாற்றுவ் காலே. 14

காவேன்றற் கற்பகமே கணியென்றற் கதலியதே கண்ணிற் கானூந்
தேவென்றற் றினகரனே திருவென்ற லுருட்டிருவே செய்யான் வாழும்
பூவென்றற் றுமரையே புலமென்றல் மெய்யறிவே பொருந்து மேலாம்
பாவேன்ற லுருட்பாவே பதியென்றற் பசுபதியே பகருங் காலே. 15

பலியினிக்கு மொழிராம லிங்கவருட் பண்ணவனே பண்பான் ிக்க
தனியினிக்கு மனமுடையார் சந்ததமும் பரவுபெருந் தகையே ரீதான்
நனியினிக்கும் படிபுரைத்த நல்லருட்பாச் சுவையதனை நாடா ரெல்லாம்
கனியினிக்குங் கருட்பினிக்கும் கண்டினிக்கு மென்றென்றே கழறுவாரே. 16

சேழுத்த மலர்க் குழலுமைபாள் சிவகாம வல்லிபொடு திருமன் றுமிக்
முழுத்தலைமைத் தனிக்கடவுள் முனரிமலர்ப் பதமதனில் முயன்று நாளும்
அழுத்தமுறும் இராமலிங்க அண்ணல்ரீ வாய்மலர்ந்த அருட்பா தன்னில்
எழுத்தெழுத்து மினிக்குமென்ற லென்சொல்கே னின்சீர்த்தி யென்சொல் கேனே. 17

தம்போதர் தலைக்கொண்டு தனைபறியாச் சந்தத்தாற் றருக்கிப் பேசுந்
துற்போதச் சுணங்கரொடு சேராமல் நெஞ்சேரீ சுகமெய்ஞ் ஞானச்
சுற்போதச் சோதிதனைக் காட்டுதிறல் ராமலிங்க தேசி கேந்த்ரன்
சொற்போத அருட்பாவைத் தொழுததினுட் சுவையருந்தி சுகித்தி டாயே. 18

அருட்பிர காசு ருட்பெருஞ் சித்தர ருட்பெருஞ் ஜோதியார் மீது
தெருட்பிர காசத் திருவருட் பாவார் தீபமொன் றேத்தின ரதுதான்
இருட்பிர காசத் தொலைத்தெழு நிலைமே லேற்றியெட் டாநிலைமாம்
பொருட்பிர காசத் தம்மொடு பொருத்திப் புரையிலாப் போகமிய்ந்திடமே. 19

திருவருட்பாதோத்திரம்

சினத்தை யவித்த சித்தரெலாஞ் செப்பு மிராம லிங்கமெனங்
கனத்த யோக தற்பரகின் கணிவாய் மலர்ந்த வாசகந்தான்
தனத்தி னிடத்துந் தனமுடையார் தங்க ளிடத்துந் தாவுகின்ற
மனத்தை பொழித்திங் கன்பைபொரு மலைபோல் வளரச் செய்திடுமே. 20

வேறு

ஒருதரம் படிக்கி லுடற்பொறி கரண மோய்ந்துயி ரனுபவங் கூடும்
இருதரம் படிக்கி லெண்ணிலாச் சித்தி யேய்ந்தரு ளனுபவங் கூடும்
மருதர மதைய முத்தரம் படிக்கின் மண்ணிறை யனுபவங் கூடும்
கருதரும் வள்ளல் கணிவுட னுரைத்த கவினருட் பாவினார் கவிபே. 21

பத்திக் கடலே சிவஞான பதியே யென்னந் பாக்கியமே
முத்திக் கரசே இராமலிங்க முனியே மோன முழப்பொருளே
பித்திற் கிடந்தே யறிவழிந்த பேபே னுன்றாட்பெறலென்றே
சித்தி வளாகத் திருமடத்திற் திகழந் தெய்வத் திருவிளக்கே. 22

கட்டளைக் கலித்துறை

வாணியுஞ் சோமியும் வானத்தின் மேவி வயங்கு மிந்தி
ராணியும் போற்ற ரசிதாம் பரத்தில் ரமிப்பவன் றுட்
பேணியு வந்திடுமி ராமலிங் கேந்திரர் பேசிய னூல்
ஏணியு மாகுமன் றேமுத்தி வீட்டினி லேறு தற்கே. 23

பேய்மதங் கொண்டவர் பாலனு காவருட் பேற்றினராம்
சேய்மதங் கொண்டவர் தம் மீது வைத்தவெஞ் சீற்றத்தினால்
நாய்மதங் கொண்டுபின் கேடுற்ற வானென நானிலத்தில்
வாய்மதங் கொண்டு பிதற்றுகின்றார் டெஞ்ச வஞ்சகரே. 24

தக்கனைச் செற்றவற் கேதக ரின்றலை தந்தவந்த
நக்கனைப் பாடிய நாவல ருள்ளம் நயந்திடவே
கற்கரை யும்படியி ராமலிங்கேசர் கரைந்த தமிழ்
சற்கரைப் பந்தலில் தேன்மாரி பெய்திட்ட தன்மையதே. 25

பீடார் திருவருட் பாவாணர் வந்திப் பெருநிலத்தில்
பாடாத பாட்டையும் பாடி வாறெனப் பாமடந்தை
ஏடார் கமலத் திராதயனுவினி லிருக்க லுற்றார்
ஓடா வனந்தனும் பாதலம் புக்கங் கொளித் தனனே. 26

ஊர்பா டுவார்சிலர் ஓயாமற் செல்வ முதவி செய்வோர்
பேர்பா டுவார்சிலர் பிரியாவிடை யெனும் பெண்கள் குணச்
சீர்பா டுவார்சிலர் ஸ்ரீராம லிங்கநற் றேசிகர் போல்
ஆர்பா வோர்கேட்ட போதே புலன்க ளடங்கிடவே. 27

அருட்பா வெணது மருட்பா வெனச் சொல்லி யானாவத்தால்
இருட்பா லேகினி லேறேபென வழலீனர் கட்கே
பொருட்பா லளிப்பவர் கட்டும் நரகம் பொருந்துமென்றால்
தெருட்பா விகள்படும் பாட்டையுங் கேட்டையுந் செப்ப வற்றே. 28

அருவருப் பாகிய நோயனு காரந்த காரமென்னும்
ஒருபெரும் பாழ்சிறை யம்புக்கிடா ருலகேத்த நிம்பார்
தெருவருட் சித்த ரெனுமிராம லிங்கநற் றேசிகர் சொல்
திருவருட் பாவினொரு கவிபெனுந் தெரிந்த வரே 29

வேண்பா

வாராத வல்வினையோய் வந்தாலும் வன்மையொடு
சேராத பாவமொன்று சேர்ந்தாலும் — தீராதென்
றாட்சொன்னு ரெங்களருட் பிரகாசப் பெருமான்
பேர்சொன்னுப் போமே பிணி. 30

வாழ்த்து

வாழி வடம்சிற்சபையில் வாழ்த்துட ராஜரஞர்
வாழி யவண்பூசிக்கு மாதவர்கள் — வாழியென்றும்
வள்ள லிராமலிங்க மன்னனடி யார்களெல்லாம்
புள்ளலிலா வின்ப மியைந்தே. 31

இவை — கூடலூர், சிவ, துரைசாமி தேசிகர் இயற்றியவை.

8

அறுசீர் விருத்தம்

தேருந்ந்து மேருவலஞ் செப்தொளிரும்
செங்கதிர்ஹை மிகழ்ந்து நானும்
நீருந்த கடலுலகிற் கருட்கிரணந்
தனைப்பரப்பி டெடிய மூலங்
காளுந்த குப்பாயங் கிழியஅருட்
பெருஞ்ஜோதி காணக் காட்டுந்
தாளுந்த வயங்கெழுதோள் இராமலிங்க
குருவடலூர் சபைகண் டோனே. 1

கண்டாய்நீ வடலுறுசிற் சபையிலருட்
பெருஞ்ஜோதி கண்ட பின்னே
கொண்டாய்நீர் மோனபதங் கல்லாலின்
புடையமர்ந்தோன் கோலம் பூண்டாய்

தண்டாய்நீங் காத்தொழும்ப ருடனின்றாய்
 உணையுண்டித் தண்டேன் மாந்தும்
 வண்டாய்நீர் மையனாகப் பணித்திருநீர்
 பிரகாச வள்ளி யோனே.

2

வள்ளலாய் வடலூருள் வருவார்க்குள்
 அருளமுதம் வழங்கா நின்றாய்
 கொள்ளலாம் பரிபாக மின்மையினும்
 பரிந்தேத்திக் கொளமாட் டாமல்
 எள்ளலா மலத்தழுந்தி மாழாந்தேன்
 எனக்குமெந்தா யிரங்கு வாயோ
 கொள்ளலா மலவுடல்பான் னுடலாக்கும்
 இராமலிங்கப் புனிதத் தேவே.

3

தேவேமெய்ஞ் ஞான அருட் பிரகாச
 வள்ளலெனத் திகழா நிற்கும்
 கோவேபெண் குணமலையே வடலூறுசிறு
 மட்பலத்துட் குலவு ஞானப்
 பூவேயப் பூமணமே மணங்கமழ்செந்
 தேனேகின் பூர்தாட் கென்சொற்
 பாவேறத் தொண்டுகொண்டாய் முன்னெதுமா
 தவம்புரிந்தேன் பதக னேனே.

4

—மஹாலித்வான் சித்தாந்தரத்நாகரம் அரன்வாயல் வெங்கடசுப்பு பிள்ளை.

9

சீர்பூத்த மறைமுனிவ ரகம்பூத்த நலம்பூத் திறத்தி னுனிப்
 பார்பூத்த மயல்பூத்த எனதுளத்திற் பூத்தநசை பாறப் பூத்த
 ஏர்பூத்த அருணயன இணைபூத்த இருந்தவனிக் கிறைமை பூத்த
 பேர்பூத்த போதசிதம் பரராம விங்கனடி பேணி வாழ்வாம்.

1

—சேன்னை சூளை சோமசுந்தர நாயகர்.

10

விசித்திர விஸ்வ மாயிநம் — விசாரம் ருத்பு பஞ்சனம்
 சரீர ஞுப வர்ஜிதம் — ஸ்வயம் ப்ரகாச லக்ஷணம்
 ததுத்ர யேண சோபிதம் — தராத்ரி தத்வ தாரிணம்
 குருத்த மார்ய ராமலிங்க — கோமணிம் நமாம் யஹம்.

1

சிதாத்ம் தேஜ பாஸ்வரம் — சிவானு பூதி ரஞ்சனம்
 ஸதாத்ம் கோடி நாயகம் — ஷடாந்த ஜ்யோதி பாஸ்கரம்
 பதார்த்த சோத நாஸ்ரயம் — பவாப்தி சோஷ ணாகரம்
 குருத்த மார்ய ராமலிங்க — கோமணிம் நமாம் யஹம்.

2

சராச ராத்ய ரூபகம் — சதோத யார்க்க சிந்திதம்
 சுஷரா சுஷரத்வ யாதிகம் — ஸநாதகம் புரா தநம்
 பரா பரப்ர காசகம் — பரோகூஷ போத வர்ஜிதம்
 குருத்த மார்ய ராமலிங்க — கோமணிம் நமாம் யஹம்.

3

—ஓர் அன்பர்.

11

அறுசீர் விருத்தம்

அருள்பழுத்த செழுங்கனியே அகம்பழுத்த

சிவஞான அமுதே முத்திப்

பொருள்பழுத்த அருட்பாவை எமக்களித்த

தெய்வமணப் பூவே என்றும்

பருள்பழுத்த அடியேங்கள் மனவிருளை

அகற்றவரு மணியே மெய்ம்மைத்

தெருள்பழுத்த வடவூர்வாழ் இராமலிங்க

நின்னருளைச் சிந்திப் பேணே.

1

தேன்கலந்த திருவமுதாம் தேவாரத்

திருப்பாட்டைத் தினமு நாடி.

‘நன்கலந்து பாடுங்கால் நானறியேன்

என’ எனநீ நவின்ற பாட்டை

வான்கலந்த வடவூர்வாழ் இராமலிங்க

மணியேயான் வழத்தங் காலை

ஊன்கலந்த உயிரெல்லாம் உளமெல்லாம்

உணர்வெல்லாம் உருகு மாலை.

2

வள்ளல்நின் வாசகத்தை வடித்ததமிழ்த்

தேனென்கோ வாணோர் எய்த

அள்ளாத அமுதென்கோ அருளுன்கோ

அன்பென்கோ அறமே என்கோ

பொள்ளாத மணியென்கோ பொருளுன்கோ

பொன்னென்கோ புலன்கள் நாடி

விள்ளாத வீடென்கோ இராமலிங்க

மாமணியே விரிக்கொ ணதே.

3

—காவேரிப்பாக்கம் ரா. நமச்சிவாய முதலியார்.



உ

சிவமயம்

நிருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட் பிரகாச வள்ளல்

12. ஞானசிங்காதனபீடத் திருவருட் செங்கோலாட்சி

விருத்தம்

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடி வாழ்க

அருளுருவாய் வருகுருவை யறிபொருளா யகத்துன்னிக்
கருணைவளர் ஞானசிங் காதனமொன் றங்கெழுநிலைமேல்
இருண்மூல பந்தமற வெங்கன்குரு ராமலிங்கன்
மருளறச்செய் தருட்சேங்கோல் மதித்துறச்செய் வகையுரைப்பாம். 1

ஓய்ந்தமன மொருவீட்டிற் கொருதுணையா கும்புறத்துச்
சாய்ந்தமன மெழுநகர் தள்ளுதற்குத் துணைதானென்
ருய்ந்தமன மகன்றுதற்கோ ரருட்குரவ னருளியவா
றேய்ந்தமன மடக்கும்கை யெங்குரவன் துணைப்பட்டான். 2

நில்லாது போமனதை நிராசையாற் றுனிறுக்கி
வெல்லாமல் வென்றதனை வேறுத்து விணைகளைந்து
சொல்லாமற் சொன்னபொருட் சுயஞான முறவிளக்கி
எல்லாருந் தொழுந்தானு யிணையிலியா யிருந்தனனூல். 3

இருந்தமுறை தனைக்கேண்மின் இன்னுமே பெங்குரவன்
ஒருசத்தின் மயமனமா யொருசிவத்தின் மயமறிவாய்
ஒருபரன் மயம்பெளியாய் ஒங்குருசிற் பரமாகி
அருளுருதற் பரமாகு மராதிமுப்பா முகன்றனிடம். 4

பேரொளியே நாதார்தப் பெருஞ்ஜோதி சிவப்பாழ்
நேரொளியை யஞ்செழுத்தால் நேர்ந்துதவ ஞானமது
சேரொளியே சிவப்பாழாய்ச் சேர்ந்துறுதற் பரஞான
வேரொளியே பரப்பாழா யுயருமது தனையொதுக்கி. 5

நின்றதத்து வங்கடந்த நிலைவப் பாழாகி
நின்றவிடம் பிரமமென்று நிகழ்த்தினுமா யாப்பிரமம்
மன்னுமிட மாகுமது மாண்டவிட மந்திரமாய்ப்
பன்னுமொரு பிரமமது சிவப்பாழா மதுகடந்தே.

6

தாண்டிமிடந் தாரசுநம் பிரமந்தான் பரப்பாழாய்
ஆண்டவெளி பெருவெளிவா முரும்பாக முறுவிலையுஞ்
சேண்பகிமா தாரசுசித் தாந்திரா தாரமமே
வேண்டுமீவே தாந்திரை மேலாகு மீதானம்.

7

கடந்தவிட நாதாந்தங் காத்தருளு ஞானமது
கடந்தவிடம் பரஞ்ஞானங் சுருவிலுதிப் பொழிமிறப்புந்
தொடர்ந்தவிட மாகுமது தோயது மீதானம்
அடர்ந்தபிறப் பிறப்பின்றி யமருமிட மானந்தம்.

8

இந்தநிலை யுருவறிந்தே யிருந்தவண்ட பிண்டிலை
பந்தமித யந்தனக்குப் பாங்குறுமேல் கீழான்றாய்த்
தொந்தமுறம் பிரமாண்ட நிலையறிந்து தூயசிவ
சிந்தனையிற் றொடக்குண்டு சிவந்தானாய்த் தானதுவாய்.

9

இருந்தநிலை யாற்றன்னை யறிந்தெல்லார் தானாகப்
பொருந்துமொரு தலைவனையே புணர்ந்துறன் னிலைவேண்டி
அருந்துணையா யாருபிருக் கருங்கதிதர் தருள்வானாய்ப்
பெருந்துணையெம் பெருமானாய்ப் பிரமனய னறியானாய்.

10

ஒருருவா யோருருவு மில்லானு யொளிக்குமிடம்
பேருருவாய்ப் பெருவெளியாய்ப் பெருவெளிக்குள் பெருவெளியாய்
வேருருவாய் விளங்குமிரு வினையிலா விடத்தொளிரும்
நேருருவாய் நினைவிலா விடத்தொளிரு நின்மலமாய்.

11

பதிஞானந் தானாகப் பசுஞானந் தானாகி
விதிஞான மிரண்டின்றி விளங்குமெலர் தானாகிக்
கதிஞானப் பொருளாகிக் கனமோனப் பொருளாகி
அதிபிரமப் பொருளாகி யதற்குளெலர் தானாகி.

12

அண்டபிண்டந் தானாகி யதற்குமப்பா லாம்பிரமம்
அண்டமுந்தா னாகியுறு மசாசர மாம்பூத
அண்டமத னுட்பிரிவா யானதத்வ வண்டமெலாங்
கண்டபெரு மாயையுந்தான் காணாத பொருளாகி.

13

ஆக்கலோடு காத்தலுமங் கருளுமவ னாகியுறு
சூக்ருமனல் வடிவாகித் தூலவடி வாகியவண்
நோக்கும் விழிக் கெட்டாத நுண்ணியநற் பொருளாகிச்
சூக்மமுத னுண்காகித் தோன்றியுறு வாக்காகி.

14

வேறு

அந்தமும் இறுதியில்லா அளப்பருந் ஜோதியாகிப்
பந்தமும் வீடுமாகிப் பதிபசு பாசமாகிச்
சிந்தனைக் செட்டாதாகித் திரிக்கெனும் பொருளதாகி
எந்தையு மாகியென்னுள் இருப்பவ னாகியென்றும்.

15

தோன்றுமா மறைகளாகித் துரிசிலா கமங்களாகி
வன்றநற் கலைகளாகி யென்னுயிரக் குயிருமாகி
ஆன்றவா தாரமாலுக் கப்பாலு மாகியென்னுள்
தோன்றிடும் பொருளுமாகித் தோன்றாத துணையுமாகி.

16

இத்தனை பொருளுமாகி யெங்குரு வானசித்தன்
சத்திப வடிவன்சார்த சச்சிதா எந்தென்றானும்
நித்திபன் வருவதெப்போ தென்றுள முருகிரிப்பன்
சுத்தமா மிராமலிங்கன் றுயரிலான் வாவுநோக்கி.

17

வேறு

எந்தைதா நெவ்வுருக்கொண் டெழுந்தருள்வான நிகிலன்யான்
சந்தமறைத் தவிசமைக்கச் சார்த்ததன்மே லீருப்பவனை
அந்தமுத லில்லாத வருட்குருவென் றறிவனென்றே
இந்தவு லகம்போற்ற விதுசெய்தா நெவ்ஞாவன்.

18

வேறு

அருளொளி யகலாதோங்கு மருட்பர சாக்கிரந்தான்
இருண்மனப் பகுதியோன விடமதற் கப்பாலான
பொருள்பர சொற்பனத்திற் பொய்ப்பொருண் மாயையீங்கும்
தருணமச் சீவர்க்கேற்ற தருமன வடக்கந்தன்னில்.

19

ஆனந்தந் தோன்றுமந்த வானந்த நிலைபெறுது
போனவல் விடவசுத்தம் பொங்குமச் சொற்பனத்தில்
ஆனவங் கதுபோமென்னி லாங்குறு வாசயாழ்ந்து
ஊனமுற் றெடுக்கலாகு முயர்ந்துறு பாசமுத்தி.

20

சாவசங் காரதத்வஞ் சம்பவந் தீதிபிரண்டாக்
கர்மமங் கதனைத்திர்க்க வந்தன மென்னத்தேனாறும்
தர்மமங் ககலாதுற்ற தனிவிடமல்தா மப்பால்
பிர்மசாக் கிரத்திற்சுத்த மாயையின் ப்ரக்ஞையாகி.

21

உலகியல் மறைத்தாங்கோங்கு முயர்கிரோ பவமுறுந்தான்
விலகுறு மரியபிர்ம்ம சொற்பனம் விந்துதன்னைப்
புலனுற விளக்குகாதம் போமிட மருள்விளக்கம்
கலகமில் லரியபிர்ம்ம சுழுத்திமா மாயைநீக்கம்.

22

அவ்வருள் விளக்கம்பெற்றோ மென்பதும் போமிடந்தான்
அவ்விய மசல்சொருப மதுகுரு துரியந்தன்னில்
பவ்வமா மிருளொழிந்து பரமகல் வின்பந்தேனாறும்
திவ்யவிந் நிலையிற்றன்மை தெரிந்தெவ ருரைப்பாரமாம்.

23

ஆனவிவ் வெழுநிலைப்பே ரடிநிலை முதலாமேழும்
தானதை மறைக்குமாயைத் தன்னுருத் திரைதரித்து
வானவில் லொளிவிட்டோங்கி வயங்குமத் தன்மைமாறு
ஞானசிற் சபையையிங்கே நாட்டிய பின்னுமாக்சே.

24

நடுநிலை தன்னுள்ஞானத் தாரகச்சொருபந் தானும்
படுமல ரயன்வியப்பப் பன்மணிப் பளிங்குகொண்டு
வடுவற விளங்குதல் மறைகடாம் போற்றுஞ்சைவ
நடுநிலை யிராமலிங்க னயமுறச் செய்வித்தானே.

25

அருமையவ் வெழுநிலைக்கண் மேனிலை யதன்மேலோங்கும்
பொருவில்பூ ரணவானந்தப் பொற்கோச குருவைக்காண
துருவரு விரண்டியின்றி ஒளிவிடிக் தவிசமைத்தே
அருளுரு வாகுடுமங்கள் அரியமெய்க் குரவானாறும்.

26

நோக்குரு நோக்கையன்பால் நோக்குமந் நிலையால்கோக்க
நோக்குரு நோக்கமன்றே நோக்குமென் றுறுதிநாடித்
தாக்கதி க்ரார்தமேலாஞ் சமவேத முடிவிலோங்கும்
நீக்கரு நிலையைநாடி நினைந்துரைந் துருகிவின்ருன்.

27

எச்சமயத் தினுள்ளோ ரேவருமே நோக்குந்நோறும்
பொச்சமில் எங்கள்தேய்வப் பொதுச்சபை யெனப்புகன்று
அச்சபை மணித்தெய்வந்தா னருள்நட ராஜனுதங்
கொச்சமப் பொதுசிறப்பைத் தூக்கியே வியப்பரன்றே.

28

தற்போதந் தானகன்று தண்ணருள் நினைவாற்செய்த
பொற்கோயி லாகுமன்னுப் புவிபுளார் போதற்கொண்டு
கற்கவா லமைத்துயர்ந்த கணக்கது போலுமாகா
சிற்சபை தனக்கீழில்லை யென்றுரை செய்வரன்றே. 29

வெறுவேளி யாசனந்தான் விதித்தது கேட்டவிப்பார்
உறுமறி வுடையரிபாரு முற்றதன் வடிவுநோக்கிப்
பெறும்பொரு ளிதன்மேலுண்டோ விலையெனப் பேசிப்போந்து
பொறுமைகொண் டியருப்ராம லிங்கதே சிகனைப்போற்றி. 30

இருந்தன ரிருந்தண்குடல் எந்தைகொண் டெுபிடம்போற்
பொருந்துமெய்ஞ் ஞானபீடம் போந்துவாழ் பவனெம்மானன்
குருவரு வாகுமீச னெருவனே யேறுதற்குப்
பொருந்துமென் றுரைக்கவல்ல புண்ணிய பீடந்தன்னில். 31

வருவதெந் நாளோவந்து வாழ்பெரு கருணைதன்னைத்
தருவதெந் நாளோவெல்லார் தந்தருள் சித்தசாமி
இருளறுத் தன்பர்காண இருக்குநா டென்றுபின்னும்
உருகியே நாடிபுள்ளே யுற்றுற்றுப் பார்க்கும்பின்னும். 32

வேர்க்குங்கண் ணீர்ததும்பி மெய்கடுக் குற்றுச்சோறும்
பார்க்குங்கம் பிக்கும்வார்த்தை பழுதற நழுவுப்பின்னும்
போர்க்குமெய்ப் புளகமிந்தப் பொலிவுறு தேட்டவ்கொண்டு
ஆர்க்குமா னந்தக்கண்ணீ ராற்றுக்கு ளுழந்தும்பாடும். 33

ஆனந்தக் கூத்துமாடு மாறாகு மந்தரபிஜ
மோனமாம் பீடமொன்றில் முன்னிற்பா னெங்குமாகி
ஊனந்தா னில்லாசித்த னெருவனே யெனக்குளாகித்
தானந்த மில்லாதெங்குந் தானாகுஞ் சாட்சியாகும். 34

சற்குரு வரவுநோக்கிச் சாந்தரை நோட்டமாதி
சுற்புரு மவத்தைபத்துங் கடந்தவம் முடிவில்தானே
பொற்புர விருக்கவல்ல புண்ணியன் வருகாளெண்ணி
நிற்பனக் காட்சிகாண நின்றனர் பலருமம்மா. 35

விருத்தம்

திருவக லாதஞானச் செல்வமுற் றேங்குமன்பர்
உருவன ரியந்தேடி யுட்கும் மிராமலிங்கன்
ஒருபுவி யறிவுறாமல் உழற்றிய அணைமேல்வந்து
ஒருகுரு மேவுந்தன்மை ஒன்றையார் உரைப்பாரம்மா. 36

போற்பக லாதஞானப் பொலிவனைப் புரிந்தவாண்டு
பற்பல வாயிற்றின்னம் பரமசத் குரவன்வந்து
நிற்பதெந் நாளோயானும் அறிகில நென்றுநெஞ்சந்
துற்பல மாகமிக்கத் துயருழந் திருக்குங்காலை.

37

ஒருபக லெம்மையாளும் ஒருவன்றன் உளப்புக்குந்து
வருங்குறிப் புணர்ந்துவாழு நாளிற்று னடைந்ததன்மை
ஒருவன்யான் தெரிந்துரைக்க வொண்ணுமோ வொண்ணுதாளும்
அருட்குரு பரன்ருன்றோன்றும் அருணிலை புரைப்பன்கேண்மின்.

38

அருட்பிர காசவள்ளல் அருள்விழி தோளுநாளும்
ஒருவிடப் புறமதாடும் உண்மைகள் பலவுங்கண்டு
அருள்சிலை விளங்குங்காட்சி யதிசய மதனைவாயால்
அருள்செய்யும் இராமலிங்க னற்புதக் காட்சிகேண்மின்.

39

சோதிநன் மலைபுந்தோன்றுந் தோன்றுநல் வீதிபுந்தன்
வீதிகின் நடுவில்மேடை மேடைமேல் கூடமாங்கு
ஆதியேழ் நிலைகொள்மாடம் அங்ஙனந் தோன்றுமந்த
நீதியி னடக்கைகேட்கி நெஞ்சந்தா னுருகும்மா.

40

அருட்பெருஞ் ஷோதியாகு மச்சிவ மலையிற் றோன்றும்
சருணைநல் வீதியாகும் காருண்ய சத்யமார்க்கம்
அருணானி சுரக்குமேடை யாத்மகிற் சத்திகூடம்
இருளொளி யாகுமூலப் பகுதிபுள் இருந்துதோன்றும்.

41

எழ்நிலை மாடபேத மிருண்மல சத்திபேதம்
வாழ்நிலை யீசனாகி குருசாக்ரம் வயங்குமீறந்
தாழ்வுறு வாதியந்தம் ஒத்தன் விலையேயாகிச்
சூழ்வுறு சூட்சிகாணுந் தூயந் பெரிபோனாகி.

42

ஒன்றதோன் றுகிபுள்ளே யொளிக்ஞுத்தத் துவங்கடந்து
நின்றிடம் போற்றுமந்த நிலையொன்றே யாகுமாங்கே
சென்றிடக் காணும்சத்தி யனந்தமாய்த் தேய்ந்தகன்ற
பின்தத்வ முடிபைக்கண்டு பேர்ந்துழம் மடியாயோங்கும்.

43

கோமூடி தில்லைச்சி தானந்தங் கோதிருனே
ஒளியுறு விரண்யகோச மொப்புயர் வில்லாவாயிற்
படிகடந் துறுமவ்வேலை பரிபாக சத்திகூடம்
முடிவிலா துயருங்காட்சி முன்தோன்றக் காணுங்காலே.

44

ஆங்கவர் வெண்மையாதி யைவண்ண மாகிதிற்கும்
ஆங்கவர் தமைகண்டப்பா லன்புடன் சென்றக்கோயில்
திங்கி லாத்திருவாய்க்கண்ணே திருவள ரைம்பெண்சத்தி
பாங்குறு சம்புபட்சப் பார்வையும் வென்றப்பாலே, 45

மணிவாயில் பெண்ணோடாணப் மாண்புறு விளக்கமாகித்
துணிவுறு விரண்டிவிந்து நாதநற் ஜோதியாகிப்
பணிவுடன் விளக்கமாங்கே பார்க்கொணக் காட்சியாகும்
அணிவளர்ந் துறுமனுந் தத் திருவாயி லாங்கேதோன்றும், 46

அப்போருட் பின்னசத்தி யருண்ணான மறிதுயிற்ரு
ஒப்புரு வாகுந்தில்லை கோவிந்த நெருவன்வாழும்
செப்புஞ்சிற் தம்பலத்தின் திருமுன்னு மதனைக்கண்டே
தப்பிலா னந்தவல்லி தானுறுங் காட்சியாகும், 47

அருட்சத்தி யாட்சியன்பா லனுபவந் தோன்றக்கண்டு
பொருட்சத்தி சலனசத்தி யாதார போதஞானத்
திருநட ராஜன்மன்னித் தரிசித்தே வந்தபேறு
ஒருபொரு ளாகுஞ்சுவாமி பொருவனே யறிவானென்று, 48

சொன்னது முண்மைஞானச் சகையான்மச் சோதியாகும்
மன்னவ் வெ ளிக்குட்டேஜோதி யாயதக் கடவுளாகும்
மன்னுமவ் வொளியெழுந் தும் மாண்புட னசைத்தேவன்
கன்னடந் தோன்றுமுமைக் கிடஞ்சிதம் பரமதாகும், 49

அச்சிவ சிதம்பரத்தி னனுபவச் சொருபகாட்சி
பொச்சமி லாட்சிதன்னைப் பொய்ப்பா தறிந்தவெந்தை
எச்சமயத் தோர்தாழு மிசையவே கூறியாங்கு
நச்சுற விருந்துளோர்க்கு நாவிடுனன் றுரைக்கலுற்றான், 50

பந்தந்தா னகலீவீர் பந்தக்கா னாட்டுமின்கள்
சொந்தபூங் காவனத்தின் றாயநல் லணியின்ஜோதி
இந்தப்பார் முழுதுமேத்த வினிதணி மின்களென்றே
இந்தோளி மழுங்கவிந்நா ளெழிலுறச் செய்வித்தானே, 51

அங்ஙன மியற்றுந்தோறு மனுபவக் காட்சிக்கேற்ப
மங்கலக் கோலம்கொள்ளும் மாண்புகள் பலவுண்டம்மா
அங்கதை யறியவொண்ணு தெவர்க்குமென் றளப்பான்சத்யன்
சங்கதி வேறென்றில்லை சத்தியமீ தென்றபின்னும், 52

புண்ணிய குருகம்முருட் புகக்கொடி கட்டணன்றென்
 மெண்ணுமின் னெங்கள்சாமி யித்தினம் வருநாளென்றே
 பண்ணுமின் பணிகள்யாபும் பாடுமின் பசிக்கிலங்கே
 உண்ணுமி னுணாவையென்றே யுரைத்தபி னுரைக்கும்பின்னும். 53

விருத்தம்

வேதாகம மிரண்டின்விரி பொருள்க ளீனத்தும்
 விரித்துரைப்பா ரிவ்வுலகி லில்லைபென்றே விரிக்கும்
 வேதவந்தம் போலுரைக்கும் வேதாந்த முடிவில்
 விளங்குமே சித்தாந்த வித்தகநன் முடிவு
 நாதவந்த போதந்தா னமுவினர்க்கே யாகும்
 நாமென்க ளென்றவல்ல நடுசிலைநன் னிலையே
 வாதமற்ற பேர்க்கேயிவ் வாழ்வுபெறக் கூடும்
 வாய்ப்பறைகொண் டேயறைமின் மன்னுசக மறிய. 54

பரபட்ச முழுதுமே பார்த்துணருங் காலே
 பார்த்தறிவ தெல்லாம்பொய் பகுத்தறிவத் வைதம்
 தரமுறுங் கேவலாத் துவிதமே நானீ
 தானேயென் போன்மாயா வாதியிவ னுக்குள்
 உரனுறும் மதவாதி புலகமெலாந் தானுப்
 ஒங்குவான் றனக்குமே லொருவனில் லானுப்
 சிரமெடுத்துக் கொண்டாடிக் குதுகுவிப்பா னிவன்றன்
 சிரமுறுவான் வேதாந்தி நீரானென் போனே. 55

தோன்றுகே வலத்துவித மிஃதாழித்துச் சுத்தந்
 தோய்ந்தவே தாந்திலை யத்வைதப் பொருடான்
 ஆன்றவரு மறைகளொன் மெனாவருமை றோக்கி
 ஆகமுப் பொருளென்றென் மறைந்திடுந் சூது
 ஏன்றவிரண் டின்மையிரண் டன்மையிரு பொருளின்
 ஏற்றமுண்மை யிஃதறியா ரிரண்டொன்றென் னுரைப்பர்
 சான்றந் துவிதமத் வைதவறி வதனைச்
 சாற்றமுண்மை யறிபவர்கள் தமையறிவா ரிலையால். 56

வேறு

ஏர்பெருஞ் சுருதியுத்தி யதுபவ மூன்று மேற்றுப்
 பேர்பெறுஞ் சமரசத்தின் றன்மையித் தன்மை பென்றே
 பார்முழு துணரமாட்டாப் பண்பினை யிராமலிங்கன்
 சூர்பெறும் அருட்ப்ரகாச வள்ளுடன் சொல்லுற்றான். 57

ஆதியாங் கடவுளாகும் பசுபதி பரமனாங்கே
சோதியா கமத்தின் திண்மை துணிபொரு ளொன்றேயன்றே
ஒதய துண்மையாயிவ் வுண்மையைச் சோதித்துப்பார்
பேதியா திருக்கமாட்டா வென்றுந்தங் கண்மத்தாலே. 58

வேறு

நீதிவேத முடிவின்மா வாக்யம்நீயே யதுவானும்
ஆதியாகுந் தொந்தகசி யதுவேகிரி யாவுபதேசம்
சோதியது நீயானுயென் பதுவேசத்த ஞானவனு
பூதிதத்வ தரிசனமென் றுரைக்கப்புகுந்த பின்னுமே. 59

தேகமுதலா முபாதிசுளேழ் தேருமவனே யாத்மாவாம்
போகஞான நீயேதற் போதவுபாதி கூடிலறி
மோகமுக்ய மதுநீங்கு மிடமேலட்சிய மோட்சமுறு
தாகமின்றி தானென்பதது வேசத்தந் தானுடல்தான். 60

அல்லேனென் பதுசுத்த மதுவேவிட்ட விலக்கணையாஞ்
சொல்லுமன்ய மாகாமே சொருபமேக மாயிருக்கை
வெல்லும்கிடாத விலக்கணையாம் விளங்குஞான வானந்தம்
ஒல்லும்கிடும் விடாதவிலக் கணையாமென்றங் குரைத்தபினும். 61

வேறு

வகைகண்ட கடவுளாதம் வளமுறுதொகை யீதென்றே
பகையறு தூல்களாலும் பண்புறு முத்தியாலும்
தகைவுட னுரைக்கினங்கே தடைபடுங் கடவுடாஞ்செய்
சிகைபடும் பணிகடாமச் சீர்மையை யுரைக்கொணுதே. 62

ஆதலினனு பவத்தி லருள்சிவ மிரண்டுமொன்றாய்
வாதனை யற்றுவேத மாகம வழக்குநீங்குஞ்
சோதனை தனக்குமெட்டா துரிசற விளங்குமெங்கள்
நாதனை யெளிதிற்காண நல்லரு ளெளிதேதோன்றும். 63

என்றுரைத் திட்டவெந்தை யினியநல் இராமலிங்கம்
நன்கருட் ப்ரகாசவள்ளல் நன்கருட் டுணையானின்று
மன்புவி முமுதும்வென்று வாழருட் செங்கோலாள
மன்னிய குருகடாட்சம் வாய்த்தநன் காட்சியீதே. 64

மேற்கோள்

சத்தியவான் வார்த்தையிது தானுரைத்தேன் கண்டாய்
சந்தேக மில்லையிது தனிற்சந்தோட முறுவாய்
இத்தினமே யருட்ஜோதி பெய்துகின்ற தினமாம்
இனிவருமத் தினங்களெலா மின்பமுறுந் தினங்கள்

சுத்தசிவ சன்மார்க்கந் துலங்குமெல்லா வுலகுந்
 தூய்மையும் நீயுரைக்குஞ் சொல்லனைத்தும் பலிக்குஞ்
 செத்தவர்க ளெழுந்துலகிற் றிரிந்துமகிழ்ந் திருப்பார்
 திருவருட்செங் கோலெங்குஞ் செல்லுகின்ற தாமே.

(6-ந் திருமுறை பக்கம் 379—3)

திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிவாழ்க
 ஞானசிகந்தனபீடத் திருவருட் செங்கோலாட்சி முற்றியது.

எண்சீர் விருத்தம்

தாய்மலர்ந்த பெருங்சருணைத் தத்துவனு ரெங்கள்-சனிப்பிறப்பை
 யொழுத்து வினைத் தனித்தொடக்கை யறுக்க
 வேய்மலர்ந்த சருணைதிரு மேனிகொண்ட காலத்
 தெண்டோளோ இருதோளோ முக்கண்ணோ விருமை
 ஆய்மலர்ந்த அருட்கண்ணோ நாமமெழுத் தைந்தோவன்றி
 யருளிராம மலங்க அற்புதப்பொற் பெயரோ
 வாய்மலர்ந்த தீரிரண்டுமையோ மூவிரண்டு மாமுறைபோ
 வகுத்துரையீர் மயக்கொழி மாத வரே.

திருஅருட்பிரகாச வள்ளார் திருவடிவாழ்க

பொன்னேரி சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியன.

13. அனுபவப்பதிகம்

நேரிசை வெண்பா

திருவருட் பிரகாசவள்ளலார் திருவடிவாழ்க

தொண்டென்றுஞ் செய்யத் துணிவா டனைவருக்கும்
 கண்டென் றினிக்குங் கவிப்பஹவல் — விண்டெனுற
 வானவட லுரா னறைவிட் டெழுவானென்
 றியானறைவ திசனரு ளே.

கோச்சக்கலிப்பா

ஆனந்தத் திருக்கூத்தா லைந்தொழிலும் புரிகின்றோன்
 மீனஞ்சும் விழிநல்லார் வேட்கையறா வினையேன்பான்
 மானங்கொண் டறையூடு மறைந்திருக்கும் வடலூரான்
 வானங்கண் டின்பமெய்த வருவானென் றுரைத்தானே. 1

பெண்ணுருவ மொருபாதி பெற்றிருக்கும் பிடுடையான்
 கண்ணுரிமை தானுமில்லார் கடைத்தலையிற் றிரிவேன்பால்
 எண்ணுமவட லூர்ப்புலவ னிருட்டரைவிட் டெழுந்தொருக்கான்
 மண்ணுலக மீடேற வருவானென் றுரைத்தானே. 2

கண்டமதிற் கறையெய்தக் காரால முண்டபிரான்
 புண்டருநெஞ் சினனாகப் புலர்கின்ற பொல்லேன்பாம்
 மண்டலேழுத் வடலூரான் மலியறைவிட் டுணியேர்கால்
 வண்டமிழ்ச்சீர்க் கணியோங்க வருவானென் றுரைத்தானே. 3

பொற்றையொரு வில்லாகப் புனியூர்து புரஞ்சென்றோன்
 பற்றை வென்றோர் தங்கனையும் பதையாம விகழ்வேன்பால்
 அற்றையிற்சிற் சிலரேங்க அறையுட்போம் வடலூரான்
 மற்றையவர் கண்கூச வருவானென் றுரைத்தானே. 4

நம்புமவ னிமித்தமொரு நாரியிடந் தூதானேன்
 வெம்புதுயர்க் காதரமா மிடிப்பட்டு மெலிவேன்பால்
 அம்புளிபெல் லாமறிய வறையுட்போம் வடலூரான்
 வம்புரைப்பார் பலர்நாண வருவானென் றுரைத்தானே. 5

நீராறும் பனிமதிபு நெடுஞ்சடையிற் புனைபெம்மான்
 பேராசைக் கடலினிடை பிழைபட்டுக் கிடப்பேன்பாம்
 சீராரும் வடலூரான் சிற்றறைவிட் டுணியிங்கு
 வரவானென் பவர்கண்முன் வருவானென் றுரைத்தானே. 6

கஞ்சனதே தலையொய்து காத்தேத்தி பிரந்துண்டோன்
 நஞ்சயின்ற மீனென்ன நாகிலத்திற் சுழல்வேன்பால்
 நெஞ்சறிய வடலூரா னீரணியார் முதலாய
 வஞ்சரையெல் லாங்கெடுக்க வருவானென் றுரைத்தானே. 7

விசையனிரு விழிகாண வேடனுருக் கொடுசென்றோன்
 தசைநுகர்வார் தமையேசச் சலியாத தமிழேன்பால்
 திசையறிய வடலூரிற் செழுந்தமிழ்ப்பா வலன்நீயோர்
 வசைமுழுதுக் கெடமிண்டு வருவானென் றுரைத்தானே. 8

முற்கிரியைக் குரியாணை முருகோணைத் தருமூர்த்தி
கற்கிணற்றூற் பலவாறு கலக்கமுறுங் கடையேன்பால்
நற்கிருபை வலியாடி நரர்வகைகொள் வடலுரான்
மற்குளர்தோள் வேந்தர்தொழ வருவானென் றுரைத்தானே. 9

நால்வருக்கன் நருள்செய்து நறுத்தமிழ்ச்சொற் றெடைகொண்டோன்
மேல்வருமா றுணராது வெதும்புகின்ற வினையேன்பாற்
சேல்வளநீர் வடலுரான் சிரிப்பார்கண் கரிப்பெய்த
வால்வளைத்தண் கடற்பாரில் வருவானென் றுரைத்தானே. 10

அட்டவித மூர்த்தியுமா மவனருளால் வடலுரான்
வட்டநிலத் தினர்காண வருவானென் றுரைத்தபடி
இட்டமிகுந் திருப்புகழோ னியம்பியபாட் டினிதென்பார்
கிட்டர்விதிப் படியாவஞ் சிவன்செயலென் றுணர்ந்தோரே. 11

திருவருட் பிரகாசவள்ளலார் திருவடிகள்வாழ்க.

வினாப்பதிகம்

நேரிசை வெண்பா

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகள்வாழ்க

இன்னம்வட லுரா நெழுந்திடவேன் செய்துல்லாய்
என்னவொரு பதிக மெத்தவென்னுட் — சொன்னசிவன்
தன்னருளோர் சாட்சி தமிழேன் மனஞ்சாட்சி
கின்னதலாட் சத்தியஞ் சாட்சி.

எண்கீர் விருத்தம்

அரக்கரிற் றலையாய் சிற்சி லர்க்கு மளவிலா வர மருங்கி சிவனே
கரக்கு நெஞ்சடைக் காதகர் வாழ்வு கண்டறப் பெருங் களியடைந் தனையோ
பரக்கு நீர்த்தடஞ் சூழ்தரு வில்லிப் பாக்கத் தென்னெடு பகர்த்தமை நிசமேல்
இரக்கமே வடிவாம் வடலு ரானின்னம் எனெழுந் திடப் புரிந்திலையே. 1

கனியைநே ரிதழ்ச் சிவவெபொடும் வடிவேற் கந்தவே னொடும் காணையிற் றிகழ்வாய்
அனியவா திகளுவப் பதுகண்டு மடியரேந் துயரடவை தேர்ந் திலையோ
பனியரு மலர்க்கொன்றையே போலப் பகரவல்லவர் பரிந்தர ததின்வாம்
இனியசொற் கவிபகர் வடலுரா னின்னமே நெழுந்திடப் புரிந் திலையே. 2

சினக்கு மால்விடைக் கொடியினைப் புகல்வார் சிந்தைபோற் செயுந்திரு வருளுடையாய்
அனத்தமீ நலிற் புவிமக ளுமுத்தி தகற்ற நாடுதல மிந்திலை கொல்லோ
கனக்கு நான்மறை நெறிகண் மூவிரண்டும் கந்தவேண் முககமல மென்றுணரும்
எனக்கோர் நற்றுணை யாம்வடலூரா னின்னமே நெழுந்திடப் புரிந்திலையே. 3

களப மென்முலை வணிக மின் னொருத்தி சுருதுநாளிரு கலிவினைர் துரித்தாய்
அனகை யாதிபன் போற்கொலைத் தியோ ரடங்கவாழ்தல் கண்டபரந் தன்னந்தோ
மிளகை நேரொரு சிறியவண் டெழுந்து விளக்கில் வீழினும் விழிப்புணல் சிந்தி
இளகு நெஞ்சகம் பெறும்வடலூரா னின்னமே நெழுந்திடப் புரிந்திலையே. 4

பானனோர் விழிச் சிறுமியர் தொடர்ப் பலிக்கொள்வா நொரு படுதலை யெடுத்தாய்
வானநாடரும் விடப்புறத் தகுஞ்சி வழுத்துவார்க்குமுன் வழங்கிலைகொல்லோ
ஊனருந்திட னலமெனக்கொடுபொய் பொருங்குரானிலத் துற்றவர்க்குணர்த்தும்
சுனநாணுறும் படிவடலூரா னின்னமேனெழுந் திடப்புரிந் திலையே. 5

பொன்கலாபியை யணையவர் காணப் பொதுவிடைய புனிதவா னவனே
நின்கடாட்சமின் தேற்கவியாரு நிகழ்த்திடாரெனு நியமமாய்ச் ததுவோ
வன்கணுகிழவன பலகேட்டு மானமின்றிநீ மறைந்துறன் முறையோ
வென்களு ரசப் படவடலூரா னின்னமேனெழுந் திடப்புரிந் திலையே. 6

நண்ணினார் சிலர் மகிழ்வறச்சில்லோர் நலிவுநீத்துபிர் நல்கியநம்பா
கண்ணில்வான் சுடர்மூன் றையுங்கொடுநீ கவின்றுளாயெனல் கதையெனத் தகுமோ
புண்ணிலா வுணவே நரர்பலரும் புசிக்கவேண்டும் புனிதமா தவத்தோர்
எண்ணிலார் மிகப்புகழ் வடலூரா னின்னமேனெழுந் திடப்புரிந் திலையே. 7

நிசையோ ரெட்டுமெண்டோ னெனக்கொண்டு திகழுமெட்டு மூர்த்திகளுமா மொருவா
விசையன் கைச்சிலை யடியினுமிந்நாள் விளம்புமுத்தமிழ் வெறுப்பவா யின்வோ
வசைவினின்றிரு வருள்வலிக் கடங்கா வாக்கமின்றென வதைதரு மாண்மைக்
கிசையு மெப்புணர் வுறும்வடலூரா னின்னமேனெழுந் திடப்புரிந் திலையே. 8

வாடியேத்திய வானவருள்வான் மலர்க்கணுலழு மடிவில்சங் கரனே
தேடிடும்பய நெய்துறுமையினும் சிந்தைநொந்துடற் சிதைப்பனென் றவன்முன்
பாடிடுங்கவி பெவண்சகித்தனையோ பழுதிலாவிரு பாலர்பெற் றிலையோ
வீடிச்சீர்மலி தரும்வடலூரா னின்னமேனெழுந் திடப்புரிந் திலையே. 9

பொதுவி லோர்திருத் தானெடுத்தோடும் பொற்ப நாடுநர்ப் புணரருட் பொருப்பே
சதுரர் மட்டுமுன் பகர்தமிழினித்த தன்மையாதுனைச் சாற்றுநர் தமிழ்ச்சொன்
மதுரங் கைப்பெனின் மனஞ்சிரி யாதோ வாஞ்சை யாவுமென் வழங்கிலை யந்தோ
வெதுவு நின்செய லெனும்வட லூரா னின்னமே நெழுந் திடப்புரிந் திலையே. 10

அனக பூரண மாய கண்டமுமாயா மோதியை யைந்தொழிலானைக்
கனவு நன்னனவொப்ப தென்றுணருங் காதலெய்திய சுவின்றிருப் புகழோன்
றனது சிந்தையின் கிளைநிகர்வடலூர்த் தமிழ்வலான்மனைத் தருகெனப் பகர்பாட்
மெவலாருளத் தொருங்குவாழருளே புணருந்தன்மைய துண்மையொன்றுண்டே

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகள்வாழ்க

முருகதாச சுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ் சுவாமிகளென்றும்

விளங்கிய

பூநீமத் தண்டபாணி சுவாமிகள்

திருவாய் மலர்த்தருளியவை.

ஆசிரிய விருத்தம்

எத்தனைப் பிறவிசு ளெடுக்கவைத் தும்பிரமன் இன்னுஞ் சலிக்க வில்லை
இறப்புத் தொழிற்பல விசைத்துமவ் விபமனுக் கென்பா விரக்க மில்லை
நித்தமும் விடாதனு பவிக்கவரு முன்செய்த நீள்வினை யொழிந்த தில்லை
நெஞ்சமெண் பதுகோடி நிதரினைக் குந்தொழிலை நிமிடமு மறக்க வில்லை
சித்தமொடு புத்திபுஞ் சிந்தனைவி சாரணைச் சிறிதுங் குறைந்த தில்லை
சிறியனே நென்செய்வே னிவ்வகைத் துன்பெலாந் தீர்த்திடச் செய்தரு ளுவாய்
சித்தர்முத் தர்கள்பத்தர் நற்றவர் பெரும்புலவர் சேர்வடற் சிற்சபையில் வாழ்
திருவருட் புரவாச மருவுமுத் தமர்நேச திருவருட் பிர காசனே. 1

ஞாலமதின் மனமொத்த நண்பினரை வஞ்சிக்கு நயமுளேன் நல்லோர் தமை
நாத்தமும் பேறவன் மொழிநிவினு வேனுன்றன் நாமமொரு போது முரையேன்
சாலமட வார்தமைத் தஞ்சமென வெண்ணுவேன் தவவிரத தரும நினைவேன்
தானஞ்செய் வோரைத் தடுக்கவறி வேன்றியர் தம்மினுந் தவறு புரிவேன்
காலமெல் லாங்களவு செய்வோர் தமக்குளவு கரவிற் கலந்து சொல்வேன்
கலியுறுங் கயமைபல கருதினே னென்னுமிக் கடையேனை யாண் டருளுவாய்
சிலமிகு மெய்யடியர் சேரும்வட லூரெனுஞ் சித்திபுர சிற்சபையில் வாழ்
திருவருட் புரவாச மருவுமுத் தமர்நேச திருவருட் பிர காசனே. 2

—காரணப்பட்டு, கந்தசாமிப் பிள்ளை.





அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகள் வாழ்க

குருவணக்கம்



“எல்லாஞ் செயல்கூடும் என்னுணை யம்பலத்தே
எல்லாம் வல்லான் றனையே ஏத்து”

என்று எம்மனோர்க்கு எடுத்துக் காட்டிய இன்பப்
பெருவாழ்வே! தேவரீர் திருவடிகள் என்றும் வாழ்வதாக!! அல்லாம
லும், “எல்லாமுடைய அருட்பெருஞ்ஜோதி அற்புதக் கடவுளே”
இயற்கை உண்மையிரனவும் அவரது திருமாளிகையை யடையுந் திறவு
கோல், ஜீவகாருண்யமொன்றே யெனவும், எமக்கறிவித்த எம்பெருமானே!

இதுதொடங்கி எக்காலத்தும் சுத்தசன்மார்க்கத்தின் முக்கிய
தடையாகிய சமயங்கள், மதங்கள், மார்க்கங்கள் என்பவற்றின் ஆசார
சங்கற்ப விசுற்பங்களும்; வருணம் ஆசிரமம் முதலிய உலகாசார
சங்கற்ப விசுற்பங்களும் எங்கள் மனத்திற் பற்றாதவண்ணம் தேவரீர்
திருவருள் பாலித்தருளல் வேண்டும். அத்துடன் சுத்த சன்மார்க்கத்
தின் முக்கிய லக்ஷியமாகிய ஆன்மீயே ஒருமைப்பாட்டுரிமை எங்களுக்குள்
எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எவ்வளவும் லிலகாமல்
நிறைந்து ஜீவகாருண்யந் தழைத்து ஒங்கி வளரச் செய்வித்தருளல்
வேண்டும்.

அகத்தே கறுத்துள்ள எம்மனோரனைவரையும் ஐகத்தே திருத்திச்
சன்மார்க்க சங்கத்து அடைவித்து இகத்தே பரத்தைப் பெற்று மகிழ்
விக்கவே இந்த யுகத்தே திருவவதாரஞ் செய்த எமது மெய்த் தந்தையரே!
தேவரீர் பெருங்கருணை ஆட்சிக்கு வந்தனம்! வந்தனம்!!

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகள் வாழ்க

வி ண் ண ப் ப ம்

அப்பாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
ஆருயிர்கட் கேல்லாம் நான் அன்புசெயல் வேண்டும்
எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கணும் நான்சென்றே
எந்தைநின் தருட்புகழை யியல்பிரிடல் வேண்டும்
செப்பாத மேல்சிலைமேல் சுத்தசிவ மார்க்கம்
திகழ்ந்தோங்க அருட்ஜோதி செலுத்தியிடல் வேண்டும்
தப்பேது நான்செயினும் நீபொறுத்தல் வேண்டும்
தலைவ! நினைப் பிரியாத நிலைமையும்வேண் டவனே.

சுற்சபைக்குரியார் தம்மொடுங்கூடித் தனித்தபே ரன்பும்மெய் யறிவும்
நற்சபைக்குரிய ஒழுக்கமும்அழிபா நல்லமெய் வாழ்க்கையும் பெற்றே
சிற்சபைபடமும் பொற்சபைபடமும் தினந்தொறும் பாடிநின் ருடித்
தெற்சபையுலகத்து உயிர்க்கெலாம்பின்பம் செய்வதென் இச்சையாம் எந்தாய்.

கருணையே வடிவாய்ப் பிறர்களுக் கடுத்த கடுத்துய ரச்சமாதிகளைத்
தருணமின் அருளால்தவிர்த்து அவர்க்கு இன்பம்தரவும் வன்புலை கொலைஇரண்டும்
ஒருவிய நெறியில் உலகெலாம் நடக்க உஞற்றவும் அம்பலந்தனிலே
மருவியபுகழை வழுத்தவும் நினை வொழித்தவும் இச்சை காண்எந்தாய்.

தங்கமே யனையார் கூடியஞான சமரச சுத்தசன் மார்க்கச்
சங்கமே கண்டு களிக்கவும் சங்கம்சார் திருக்கோயில் கண்டிடவும்
துங்கமேபெறும் சற்சங்கம் நீழே துலங்கவும் சங்கத்தில் அடியேன்
அங்கமேகுளிர நின்றனைப்பாடி யாடவும் இச்சைகாண் எந்தாய்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

எல்லாம் செயல்கூடும் என்ஞனை அம்பலத்தே
எல்லாம் வல்லான்றனையே யேத்து
அருட்பெருஞ்ஜோதி



அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருவருட்பா

ஆருவது திருமுறை

பதிகங்கள்-பாட்டுகள்

அகராதி

அச்சையுமுடம்	—	அடியார் வருத்தந்தனை	—	அண்டவொருமை
அ		அச்சோப்பத்து-10	183	அடியிது முடியிது 313
அகங்காரக்கொடு	63	அச்சோவென்	294	அடிவன ரியலே 53
அகங்காரமெனும்	317	அஞ்சலென்றெனை	229	அடிவினங்கக் 349
அகத்தானைப்புற	170	அஞ்சல நீயொரு	314	அடுக்கிய பேரண்ட 194
அகத்தியனே-வசனம்	226	அஞ்சாதே நெஞ்சே	433	அடுக்குந்தொண் 67
அகத்தே கறுத்து	287	அஞ்சியஞ்சி யூணு	279	அடுத்தவர் மயங்கி 127
அகத்தொன்று	217	அடங்கு நாளில்லா	387	அடுத்தானை யடியேனை 167
அகம்புற மற்றை	221	அடர்மலத்தடை	182	அடுத்து நானுண்ணை 230
அகரநிலை வினங்கு	47	அடாத காரியங்கள்	84	அடைந்திடு 339
அகவடிவை யொரு	192	அடிகேள் நான்	112	அணங்கெழு 344
* அங்குச்சி-4	463	அடிக்கடி துண்மை	73	அணிமதியிலே 301
அங்குட்டந்தனி	521	அடிக்கடியென்	148	அணியே யெனது 363
அங்கலிட்டகனத்	231	அடிச்சிறியேனச்ச	163	அணிவளர்திருச் 187
அங்குருவின் தகை	520	அடிநடு முடியோ	178	அணிவாயுலகத் 495
அங்கே யடியார்	66	அடிபிடித்து	123	அணையவாரீ ரெண்ணை 411
அங்கேயுன்ற	362	அடிமைப்பேறு-10	275	அண்டமு மகிலமு 345
அசையும் பரிசாந்	495	அடியனே னுயர்ந்த	515	அண்டமெலாம் பிண்ட 49
அச்சரீக்கியவென்	189	அடியனே னுள்ளந்	109	அண்டரெலார்- 230
அச்சத் தவிர்ந்தே	225	அடியனேன் பொரு	197	வரனம் 159
அச்சமெலார் தவிர்ந்த	194	அடியாநென் றறிந்து	195	அண்டவகை 347
அச்சாநான்	112	அடியா ரிதயாம்	140	அண்டவப்பா 145
அச்சையுமுடம்	323	அடியார் பேறு-20	65	அண்டவனவெவ் 302
		அடியார் வருத்தந்தனை	65	அண்டவொருமை

* தமிழ்த் தாழ்த்துக்களில் இருப்பவை பதிகங்கள்.

அமலமருள்	—	அருட்பாவெனது	—	அருளெலா மளித்த
அண்ணாநான் வேண்டு	111	அமலமருள்	528	அருட்பிரகாச-வசு 230
அண்ணுறுமென்	513	அமலா நான்	113	அருட்பெரும் கடலே 363
அதுபாரதிலே	280	அமைபங் கூறல்-10	202	அருட்பெருஞ்ஜோதி-13-274
அதுபாவகமுகத்	233	அம்பலஞ் சேர்ந்	357	அருட்பெருஞ் ஜோதி 274
அதுவள ரணுவே	54	அப் பலத்தாசே-84	470	அருட்பெருஞ்ஜோதி
அத்தகைய திரு	529	அம்பலத்தாசே	470	அகவல் 1596
அத்தநீயென	123	அம்பலத்தாடு மழு	188	அருட்பெருஞ்ஜோதி 1
அத்தநேர் கிடைத்த	189	அம்பலத்திலாடுகின்	439	அருட்பெருஞ்ஜோதிய 295
அத்தனே திருச்சிற்	105	அம்பலத்தே திருநடஞ்	235	அருட்பெருஞ்ஜோதிஅ 349
அத்தநான்	111	அம்பலத்தே திருநடஞ்	241	அருட்பெருஞ்ஜோதிய 195
அத்துவிதானத்தீத்தனு		அம்பலத்தே நடம்	232	அருட்பெருஞ்ஜோதி 350
பவ விடையீடு-10	87	அம்பலத்தே யாடு	349	அருட்பெருஞ் ஜோதி 370
அத்தணர் அது	509	அம்பலவர் வந்தா	466	அருட்பெருஞ் ஜோதி
அத்தமோடாதி	99	அம்புவிதனிலே	107	விளக்கம்-8 51
அத்தியார்	522	அம்பொழித்துப்	517	அருட் பெருத்தனிச் 321
அத்தோப்பத்து-10	224	அம்புவிவிலே	299	அருட் பெரு வெளி 51
அந்நாளிலடிச்	139	அம்மதவேன்	230	அருளு டறியா மனக் 282
அந்நாளி லம்பலத்	308	அம்மா நான் சொன்	257	அருணிலை விளங்கு 297
அந்நான் வந்தென்ற	233	அம்மா நான் வேண்டு	112	அருத் தவரும் 516
அபயங் கூறல்-3	353	அம்மை திரோதை	333	அருத்தவர்காண்ட 309
அபயந் தீறன்-28	124	அம்மையே யென்கோ	189	அரும்பிலேமலர் 190
அபயநிலை-2	354	அம்மொழியாரு	521	அரும் பொன்னையா 239
அபயம்-5	349	அயர்வறு பேரறி	49	அரும் பொன்னையா 245
அபயம்-15	457	அயலறியேனினது	349	அருவருப்பாகிய-வசு 232
அபயம் அபயம்	457	அயன்முதலோ	235	அருளரசையரு 172
அபயம்பதியே	350	அய்யா வென்றோர்	332	அருளளித்தா 275
அப்பணிமுடியென்	93	அரக்கரிற்றலையாய-வசு	246	அருளா நான் 113
அப்பத்தியன்பு	530	அரங்காயமன	361	அருளாருமே யென் 362
அப்பனையிப்பின	374	அரங்கினிற்படை	56	அருளாலே 364
அப்பன்வரு	323	அரசரோலாமதித்	59	அருளாள்பொற்பொ 262
அப்பாநான்	111	அரசு வருகின்ற	251	அருளாள்பொற்பொ 248
அப்பாநான் பற்பல	129	அரிபிராமரு	122	அருளாள்வரு 246
அப்பா வெனக்கெ	287	அருஞ்சிவஞான	512	அருளினையளிக் 100
அப்பாவென் றோர்	332	அருட்சபை	491	அருளுடையாரெல் 158
அப்பூறு செஞ்	360	அருட்ஜோதியானே	469	அருளுடையாரென 257
அப்பெரும்பதி	510	அருட்ஜோதித் தெய்வ	185	அருளும்பொருரு 286
அமரரு முனிவரு	314	அருட்ஜோதித்தலைவ	261	அருளுருவாய்-வசு 235
அமலமருள்	530	அருட்பாவெனது-வசு	232	அருளெலா மளித்த 174

அறியாத பொறிய — அன்னமுணவழைக்கி — ஆதலாலிரக்கம்

அருளே பழுத்த	209	அறியாம லறிகின்ற	315	அன்னமுணவழைத்	236
அருளே யறிவே	361	அறியேன் சிறியேன்	119	அன்னவன் சொன்	514
அருளே யுணர்ந்த	286	அறிவாநான்	112	அன்னையப்பன்	279
அருளே வடிவா	118	அறிவாலே	364	அன்னையேயப்பா	97
அருளோங்கு	291	அறிவி லறிவை	228	அன்னையே யென்ற	108
அருளோங்குகின்ற	277	அறிவிலாச்சிறிய	93	அன்னையைக் கண்டம்	231
அருள்பழுத்த-வச	234	அறிவிலே னறிந்தார்	76		
அருள்வளர்திருச்	188	அறிவொருசிறிதுங்	104		
அருள் விளக்கமாலே	143	அறுசமயத்துன்	529	ஆகமார்த	322
அருள் விளக்கே	143	அறுமீனார்	526	ஆக்கலொன்றோ	294
அருள் விளங்கிய	323	அறைகின்றகாற்	300	ஆக்கியநாளிது	205
அரைசெலாம்	79	அறையாதமிகு	148	ஆக்கியளித்தன்	284
அரைசேநான்	112	அற்புதத் திருவை	504	ஆங்கவற்றை	530
அலங்கரிக்கின்றோ	214	அற்புத நிறைவே	193	ஆங்காரத்தலிர்	194
அலப்பற விளங்கு	196	அற்புத மற்புதமே	458	ஆங்குவிடைகொண்டு	516
அவமே புரிந்தேன்	209	அற்புதம்-8	458	ஆசையுண்டேல்	339
அவா அறுப்பு-13	70	அற்றமில்	509	ஆடகப்பொற்சபை	195
அவ்வண்ணஞ்சுள்	516	அற்றமு மறைக்கு	126	ஆடகமணிப்பொற்	124
அவ்வண்ணம்பழுத்த	121	அனந்தமறை யா	195	ஆடலமுதக்கூண்ணி-11-414	
அவ்வயினு	527	அனுபவசித்தி-11	287	ஆடவார் ரென்றோ	414
அழகனே ஞான	78	அனுபவநிலை-8	204	ஆடவெடுத்தானென்	226
அழியா நிலையாதது	358	அனுபவநிலை-1	354	ஆடாதிர்	836
அளத்திலே படிந்த	69	அனுபவமாலே-100	241	ஆடியகான்	359
அளத்திடு வேதாகம	289	அனுபோகநிலையம்-10-120		ஆடியபாதம்-17	455
அளவாதபேரன்பு	529	அன்பனே யப்பா	198	ஆடியபாதம்	455
அளவெலாங் கடந்த	164	அன்பாடு திரு	346	ஆடியபாதத்தழகனே	230
அளவைகளனைத்துங்	178	அன்பிரக்க	521	ஆடுகின்றசேவடி	365
அளியே யன்ப	66	அன்பிலே பழுத்த	189	ஆடுங்கருணைத்திரு	378
அறங்காட்டுச்	525	அன்பிலே னெனினு	352	ஆடேடிபந்து ஆடேடி	417
அறங்காதல்	233	அன்புடன் புனித	522	ஆடேடிமாய்கிலா	81
அறங்குலவு	272	அன்புடைமகனே	320	ஆணவத்தினான்	527
அறம் பழுக்குச்	502	அன்புடையவரே யெல்	371	ஆணவமாயிருட்டறை	159
அறவாழி	527	அன்புடைய வென்	194	ஆணிப்பொன்	460
அறிந்தன	165	அன்பெனும் பிடியுளக	47	ஆணைதும்மாணை	217
அறிந்தான யறி	169	அன்பே யென்னரசே	201	ஆணையாணை	354
அறிந்திலையோவென்	84	அன்றெனக்கு	133	ஆணையுன்மே	130
அறியாத பருவத்தே	261	அன்னப்பார்ப்பாலழகா	233	ஆண்டவனேதிரு	288
அறியாத பொறிய	58	அன்னமுணவழைக்கி	242	ஆதலாலிரக்கம்	106

ஆளுடையானம்	—	இகத்துழல்பகுதி	—	இரண்டேகாற்கைகளு	
ஆகிரவுமுடிவு	181	ஆறந்திலைகளி	312	இசைத்திடவுறினை	86
ஆகிரீதி வேதனே	488	ஆரமலவியாம	328	இசைத்தானென்	276
ஆகிமலையனாகிமலை	375	ஆருவது முறை	530	இசைவளர் திருச்	188
ஆகியந்தத்தோ	194	ஆறுறுக்கப்புறமாகும்	228	இச்சையெலாமெ	186
ஆகியந்தமுமில்லதோ	322	ஆறுகோடியாரு	322	இச்சையெலாம் புத	372
ஆகியப்பா	347	ஆறுவிளங்கவணிகினர்	375	இச்சையெலாம் வல்ல	236
ஆகியிலேயெனை	162	ஆறெனுமந்தங்களாகி	235	இச்சையெலாம் வல்ல	242
ஆகியுடவுமந்தமு	368	ஆற்றதவடிச்	192	இச்சையொன்று மில்	154
ஆகியுமந்தமுமில்	227	ஆற்றமை 1-10	55	இச்சை வேறில்லை	218
ஆகியுமந்தமுமின்	315	ஆற்றமை 2-10	58	இடம் பெறுமிந்	48
ஆகியேதிருவம்பலத்	357	ஆற்றமை 3-10	60	இடர்தீர் நெறியே	141
ஆகியேசமேவே	105	ஆற்றமை-10	210	இடர் தொலைந்த	295
ஆகியையாகியந்த	175	ஆற்றமை கூறல் 1-10-188		இணக்கறியீர்	366
ஆந்தம விசாரத்		ஆற்றமை கூறல் 2-10-190		இனையென்றுதான்	277
தழங்கல்-10	68	ஆற்றுவியானந்தர்	49	இனையேது மின்றி	191
ஆயகாலிருந்து	125	ஆற்றுவெள்ளம்	330	இதுதருண	134
ஆயவருளிறை	529	ஆனந்தக்களிப்பு 1-33-420		இதுநல்லதருணம்-6	451
ஆயாமையாலே	328	ஆனந்தக்களிப்பு 2-32-424		இதுநல்ல தருணம்	451
ஆயுரைத்த	343	ஆனந்தக்களிப்பு 3-29-429		இதுபதி இதுபொருள்	312
ஆயேன் வேதாகம	119	ஆனந்தக்களிப்பு 4-29-435		இதுவரை யடியே	110
ஆய்தருவேதாகமத்	173	ஆனந்தத்திரு-வசனம்	245	இதுவேதருணமெனை	369
ஆரணமுடிமேலமர்	177	ஆனந்த நடம்பொது	88	இத்தகையுலகி	108
ஆரணமு மாகமமு	276	ஆனந்த மேலீடு-10	417	இத்தனையென்றிட	184
ஆரணமு மாகமமு	334	ஆனந்தமேலீடு 1-16-464		இத்தனை யென்று நின்	135
ஆரணமுரைத்த	104	ஆனந்தமேலீடு 2-10-466		இத்தாரணியிலென்	211
ஆரணமே ஆகமமே	191	ஆனந்தமேலீடு 3-11-463		இத்தவிர் வடிவெம்	100
ஆரமுதத் தந்தென்	295	ஆனந்தானுபவம் -12-221		இத்தாரணமுதம்	291
ஆரறிவா	327	ஆனேனவன	276	இந்நாளேகண்	337
ஆராலுமறிந்து	193	ஆனேமுகத்	508	இப்பாரிவூடலாவி	86
ஆராவமுதமளித்த	210	ஆன்பாலுற்றுந்	360	இப்பார் முத்தென்	210
ஆருயிர்க்கவினை	528	ஆனம் தரிசனம்-10	113	இமையவர் பிரமர்	109
ஆர்கின்றதென்	274	ஆன்றனையறிவாளை	171	இம்மை யறையனைய	368
ஆர்னீயென்றெதிர்	138			இயங்காளி	346
ஆர்த்தவருட்	365			இயல் வேதாகமம்	161
ஆர்த்தவேதார்த்தப்	105	இகத்திருந்த	121	இயற்கையிலே பாச	50
ஆவாவென்றனை	193	இகத்திலேயெனை	108	இரங்கல் 10	343
ஆவியீரைந்தை	376	இகத்தும் பரத்தும்	215	இரண்டேகாற்	377
ஆளுடையானம்	337	இகத்துழல்பகுதி	182	இரண்டேகாற்கைகளு	376

இறகேத்த	—	ஈயெனப்பறந்தே	—	உண்மையுரைக்	
இரவகத்தேகண	256	இறக்கவுமாசை	94	ஈயோடுறமுஞ்	362
இரவிமதியுடுக்கண்	49	இறத்தவரை	342	ஈற்றறியேனிருந்	252
இரவிலா தியம்பும்	191	இறத்தவர்கள்	343	ஈற்றிலொன்றாய்	280
இரவிலே பிறர்தம்	101	இறத்திறத்தே	91	ஈனமொலந்தீர்த்	295
இரவும் பகலுந்	203	இறையனவுந்துரி	166	ஈனம்பழுத்த	499
இரவு விழந்த திணை	214	இறையனவுமுறி	60	ஈனவுலகத்திடர்	292
இரவொடு பகலிலா	511	இறைவன் வரு	323	ஈன்றற்றாயுந்	220
இராமலிங்க-வசனம்	222	இனித்தசெங்	207		
இராமையன்	525	இனித்தபழச்	58		
இருட்ஜாதித்தத்துவச்	136	இனிப்பிரிந்திறை	120	உச்சியிலேபிச்சை	514
இருட்பெரு மலமுழு	345	இனியநற்றாயிலினி	77	உடம்புலருவகை	331
இருத்த விடத்தேரி	163	இனியேயிறை	204	உடம்பொருவயி	72
இருத்தே யென்னுள	518	இனியோரிறை	140	உடலெலாருயிரெலா	298
இருமையு மொருமை	206	இன்சகைவ யுணவு	93	உடன்முழுதும்	517
இரும்பினும் கொடிய	106	இன்பநீநின்-10	289	உடுக்கவோவொரு	364
இரும்புகேர் மனத்தேன்	96	இன்பமடுத்துன்	67	உடுத்ததுகிலவீழ்த்து	192
இருராண மலமருத்	136	இன்பவடிவந்தரு	251	உடுத்திலெஞ்சிறிது	70
இருளிரவிலொரு	153	இன்பாதுலகங்	344	உடுப்பவனுமுண்ப	86
இருளைக்கெடுத்தென்	216	இன்பிலேவயங்கு	360	உடையகாயகன்	373
இருளையேயொளி	62	இன்புறநானெய்ப்	144	உடையவம்பலத்தி	99
இலங்குகின்றசிறி	293	இன்புறலா	333	உடையவரென்	327
இலங்குகின்ற பொது	273	இன்புறுமுணவ	99	உடையாய் திருவம்	117
இலங்கு பொன்னணி	137	இன்பேநன்றருளி	87	உடையானேயெவ்	518
இலகூழிம்தோத்திரம்	1-504	இன்று தொடங்கி	336	உடையானையருட்	169
இல்லையுண்டெனு	79	இன்னத் தயவுவர	446	உட்புகுத்துகிரு	517
இவர்க்குமெனக்கும்	454	இன்னம் வட-வசனம்	246	உணர்ந்தவருளத்தை	207
இவையலாற் பிறி	95	இன்னவகையுழல்	513	உணர்ந்தவருளம்	175
இவ்வணஞ்சிறி	103	இன்னவாறடியே	103	உணர்ந்தவர்தமக்கு	240
இவ்வுலக திலேயிறை	94	இன்னுமெங்கேனை	93	உணர்ந்துணர்ந்தாங்	371
இவ்வுலகிலேனை	243	இன்னுரையன்	284	உணிக்கு மூட்டுக்கும்	368
இவ்வுலகிற்	336			உண்டதும் பொருத்தி	114
இவ்வுலகோரிரவ	256			உண்டேதயுணவு	496
இழையெலாம்	205	ஈங்கு சிலருண்ணுக	247	உண்டேதாமெல்லா	97
இளங்கொடி	504	ஈசுரோனதுயிர்த்	251	உண்டியே விழைந்	73
இளவேனின்	500	ஈதுகை மகனே	320	உண்ணவுண்ணத்	146
இளிவேதவிர்த்	210	ஈதுணர்ந்தங்கென்	530	உண்ணுகின்ற	160
இளைத்த விடத்தி	180	ஈதெனது சரித	514	உண்மைகூறல்-10	141
இறகேத்த	494	ஈயெனப்பறந்தே	127	உண்மையுரைக்	340

உலகமெலாம் போற்ற — உன்னைவிடமாட் — எத்தனை நான்கு

உண்மையுரைத்தருளெ	372	உலகறிவெனக்கிங்	94		
உண்மைவிளக்கம்-	356	உலகினிலெவரு-வச	227	உள	
உத்தரஞானசிதம்பர		உலகுபல்கோடி	181	ஊடல்செய்மதமுஞ்	221
மாண்மியம்-11	277	உலகுபுகழ்த்திரு	289	ஊடுதற்கோரிடங்	75
உத்தரஞான சித்தி	179	உவந்தெனதுளத்தே	109	ஊதுது சங்கே	464
உபதேசஉண்மை-10	200	உவந்தொரு	505	ஊராசையுடலாசை	232
உம்பர் துயர்	506	உழக்கநியீர்	366	ஊரோடு பேர்	526
உம்பர் வானமுத	497	உளங்கொண்டங்க	521	ஊர்பாடுவார்-வசனம்	231
உயத்திடமறியா	223	உளத்தே பெருங்	274	ஊழிதோறாழி	305
உயிரெலா மொரு	369	உளந்தெளிந்து	517	ஊற்றையுடம்பி	203
உயிர்க்கொலையும்	157	உள்ளக்கவலை	295	ஊனவுடம்பே	295
உய்வகை கூறல்-12	321	உள்ளதேயுள்ள	221	ஊனுரைக்குமுயி	138
உய்வதாமிது	356	உள்ளபடியுரை	324	ஊனேபுகுந்தென்	210
உரத்தவானகத்தே	206	உள்ளபடியுள்ளது	165	ஊன்ப்பெருமுயிரு	125
உரத்தொருவருக்கங்	101	உள்ளமேயிடங்	198		
உரிய நாயகி	494	உள்ளலேனுழையா	351	எ	
உரியபெருந்தணித்	253	உள்ளவாமண்ட	164	எக்கரையுக்காண	372
உருத்திரர்கொரு	254	உள்ளானக்கதவ	170	எக்கரையும் இன்றி	347
உருத்திரன்றிரு	492	உள்ளிருணிங்கி	214	எங்குமாய்வினங்கு	52
உருகாமம்	527	உள்ளுண்டவுண்மை	326	எஞ்சலின்றியதுய	81
உருமலி யுலகிலுன்	94	உறவானையென்	170	எட்டரும்பொருளே	98
உருவமு மருவமு	312	உறவேயென	274	எட்டிமாண்டு	148
உருவாசியு	355	உறியிலேதயிரைத்	71	எண்ணுக்குறியேனியல்	75
உருவாயருவா	140	உறுநீகூறல் 1-10	327	எண்ணுகசபு கழ	510
உருவினதாயரு	166	உறுநீகூறல் 2-10	330	எண்ணிலேவே	184
உருவுளமடவார்	101	உறுவினைத் தவிர	107	எண்ணுத மந்திரமே	154
உருவெளியேயுரு	147	உறைந்திடுமைங்	269	எண்ணுகின்றே	215
உரைகடந்ததிரு	90	உற்றதாரணியி	99	எண்ணியவா வினே	186
உரையு முற்றது	375	உற்றதோர் திருச்	105	எண்ணியவெல்லாம்	105
உரைவளர்கலையே	53	உற்றமொழியுறை	342	எண்ணிய வெனதுள்	120
உரைவளர் திருச்சி	188	உற்றியலுமணு	302	எண்ணிலாவண்ட	298
உரைவிசுவமுண்ட	305	உன்கடனடி	77	எண்ணுகின்றேறெனண்	222
உலகந்தழைக்க	494	உன்புடை நான்	90	எண்ணுகின்றேறெனண்	284
உலகந்தழைக்க-வசனம்	227	உன்னுணை	346	எண்ணுகின்றேறெனண்	332
உலகப்பேறு-10	344	உன்னுகின்ற	279	எண்ணுமெண்-வசனம்	224
உலகம் புரக்கும்	504	உன்னைமறந்	131	எண்ணுறு தவரடிக்	522
உலகமெலாந்தொழ	277	உன்னைவிடமாட்	369	எதுதருண	133
உலகமெலாம் போற்ற	373			எத்தனை நான்கு	204

எவ்விடத்துமேவ்	—	என்னறிவாமென்ன	—	என்னையுமென்
எத்தாலுமிக்கதென	277	எவ்வுயிரும்பொது	353	என்னறிவாமென்னறி
எத்துணையுங்காட்	31௨	எவ்வுயிர்த் திரளு	94	என்னொசையெல்லாந்
எத்துணையுஞ் சிறி	163	எவ்வுலகி லெவ்வெவ	259	என்னொருயிரிற் கலந்து
எத்துணையும் பேத	353	எவ்வுலகுமண்டங்	335	என்னொலோர் துரும்பு
எத்தவகைசெய்	67	எவ்வுலகுமெவ்வுயி	303	என்னிகரில்லா விழி
எத்தாயுனைக்	208	எழுத்துவீழ்த்திறை	522	என்னிதயக்கமலத்தே
எந்தையருட்பிர	528	எழுவினும் வலிய	55	என்னியலுடம்பிலே
எந்தையென் குருவே	198	எளியரை வலியார்	101	என்னியலே யானறி
எந்தையைக் கண்டே	215	எளியவர் வளைத்த	127	என்னியல் போற்பிற
எந்நான் கருணை	67	என்னலாம் பயத்	103	என்னிருகண்மணி
எப்பொருட்கு மெவ்	259	எனக்குமுனக்கு மிசை	383	என்னிலைபுதுவுறு
எப்பொருளு மெவ்	183	எனத்தொழுதுநின்	521	என்னிறைவன்
எப்பொருளுெனு	320	எனப் பெரிதுந்	518	என்னுடலு
எம்மத நிலையு	221	எனையான் மதித்து	288	என்னுடலுமென்
எம்மேதகவுமுடை	211	என் கணவர் பெருந்	247	என்னுடையதனி
எம்மையுமென்	184	என்சாமி யெனது	379	என்னுடையதனித்
எய்ப்பறவெனக்கு	309	என்சுதந்தரமோ	104	என்னுடையவிண்
எய்ப்பிலே கிடைத்த	189	என்செய லனைத்து	176	என்னுயிரிற் கலந்து
எய்வகைசார்	331	என்செய்வேன் சிறி	306	என்னுயிருமென்னுட
எருதினுழைத்	192	என்பணங்காய்	528	என்னுயிரேயென
எல்லாக்குறை	365	என்பாட்டுக்கென்	284	என்னுயிர்க்காத்தல்
எல்லாஞ்செய	208	என் பிழையனைத்தும்	197	என்னுயிர்க்கு
எல்லாஞ் செயவல்லா	295	என்புகல்வேன் றேழுழி	254	என்னுரைக்கே
எல்லாஞ்செய்	323	என்புடை வந்தார்	102	என்னுந் கலந்து
எல்லாஞ் செயவல்ல	242	என்பொரு ளென்னுட	142	என்னுந் பிரியா
எல்லாஞ்செய்வல்லதெ	185	என்மலை மாத்திரமோ	258	என்னுந் வரைமேலரு
எல்லாஞ் செயவல்ல	236	என்ற சொல் செவி	370	என்னேசெய்வேன்
எல்லா நலமு	332	என்றாத்துக்	360	என்னேனைந்நண்
எல்லாந் தானுடைய	48	என்றவருட்	515	என்னே யதிகயம்
எல்லாமுஞ் செயவல்ல	246	என்றனைக்கருணை	513	என்னே யுலகி
எல்லாமுடையாய்	67	என்றிரவிதன்னிலே	301	என்னேயெம்பெருமா
எல்லாமும்வல்ல	291	என்று துதித்தருந்	518	என்னேயென்
எல்லாம் வகுத்தா	118	என்றுநாடுறு	97	என்னே தன்னேறே
எல்லார்க்குங்	358	என்றே யென்னு	201	என்னே மணமலை
எல்லாவுலகமு	354	என்னபுண்ணியஞ்	452	என்னையாண்டருளி
எவ்வகைத் தார்	187	என்னவாவனைத்து	199	என்னையுமிரக்கர்
எவ்வகை கின்றிரு	514	என்னளவிலேயே	110	என்னையுமென்
எவ்விடத்துமேவ்	161	என்னறிவாமென்ன	222	

ஐவர் செயுத்தொழி	—	ஓங்கிய வைம்பூ	—	கண்களிக்கப்புகை	
ஏ	உ		ஓங்கியேவார்	152	
ஏகமோ வன்றி யினே	52	ஒசித்தகொடி	144	ஓங்குகின்றசிறு	292
ஏகாந்தமாகி	278	ஒடித்தவிவ்வுலகிற்	99	ஓங்குபொன்னணி	136
ஏகா வனேகா	316	ஒட்டியென்	347	ஓங்குமன்ப	359
ஏங்கலை மகனே	176	ஒட்டியே	190	ஒடினென்பெரும்பே	126
ஏசா லுலகவர்க	295	ஒத்தாரையுமிழிக்	277	ஒடுகின்றசிறுவர்	519
ஏட்டைத்தவிர்த்	220	ஒப்பாருணாப்பார்	211	ஒடும்பொருளு-வசனம்	229
ஏதாருமோவென	283	ஒப்பிலாமணியென்	108	ஒதவடங்காது	481
ஏதுத்தெரியாத	203	ஒப்புயர் வொன்றி	296	ஒதவுலவாவொரு	296
ஏதுமறியாச்	324	ஒருகோட்டுச்சிவ	524	ஒத்த வுள்ளகத்தே	97
ஏதுமொன்றறி	120	ஒருகாம்படிக்கி-வச	231	ஒவா துண்பெடுத்தே	203
ஏமாந்திருக்கு	337	ஒருகாளிலொரு	512	ஒவாவின்மயமாகி	209
ஏய்த்தபொன்	109	ஒருபிரமணடங்	304	ஒவருத் துயர்	365
ஏய்ப்பந்தி	264	ஒரு மடந்தை	153		
ஏலுசன்மணி	241	ஒருமைபெறுதோற்ற	265	ஓன	
ஏழுலகவத்தை	345	ஒருமையினுலகலா	213	ஒனவியத்திருள்ளத்	296
ஏழ்கிலக்கு	292	ஒருவாதடியே	209	க	
ஏறுகின்றே	59	ஒழித்தேனவல	286	கங்குலிலேவருத்திய	144
ஏற்றமுறுமை	267	ஒளியாகியுள்ளொ	290	கடல் கடந்தேன்	367
ஏற்றிடுவேதா	273	ஒளியெய்வவொளி	200	கடியரிற் கடையேன்	57
		ஒளியொன்றேயண்	272	கடுகாட்டுக்	367
		ஒளிவளருமியே	53	கடுங்குணத்தோர்	272
ஐந்தினேசர்	525	ஒள்ளியகெரு	300	கடுத்த மனத்தை	281
ஐந்தொழினான்	285	ஒன்றியேயுணவை	128	கடுமையேன் வஞ்சக	56
ஐம்பூதபரங்கண்	149	ஒன்றிலேன்	230	கடையேனுள்ளக்	215
ஐயாராடுமப்பருவத்	104	ஒன்று கண்டேன்	288	கடையேன் புரிந்த	281
ஐயகான் பயத்தாற்	110	ஒன்று மலா ரிரண்டு	50	கடைவரை நிறை	512
ஐயமுதேறென்மகனே	162	ஒன்று முன்னெண்பா	368	கட்டமுத்தகமுன்றேன்	224
ஐயமுதேற்காலே	255	ஒன்றெனக்காணு	114	கட்டமேயறியே	127
ஐயமுற்றொல்லா	253	ஒன்றே சிவமென்று	225	கட்ட விழந்த	116
ஐயரெனக்குன்	327	ஒன்றேசசிவமென்று	333	கட்டாலுங்கன	344
ஐயரெனையாளுடையா	247			கட்டுக் கடங்கா	216
ஐயனருள் வருகின்ற	379	ஓ		கட்டோடே	327
ஐயனெனக்கீந்த	296	ஓகைமட	496	கணக்கு வழக்கது	162
ஐயாகான் வேண்டிடல்	111	ஓங்காரவனை	372	கண்கலந்தகண	237
ஐயுதேவி துகம்	321	ஓங்கியதிருச்	103	கண்கலந்த கணவ	243
ஐவகைத்தொழிலு	354	ஓங்கியபெருங்	310	கண்களிக்கப்புகை	147
ஐவர் செயுத்தொழி	285	ஓங்கியவைம்பூ	269		

கருணைக்கடலை

— கலக்க நீங்கினேன் —

களிப்போடு மகனே

கண்டொண்ட பூதல	374	கருணைக்கருத்து	117	கலக்கமற்று	360
கண்டவனக் குரு	512	கருணை ததும்பிப்	202	கலங்கிடேல் மகனே	321
கண்டவ ருளமெலா	510	கருணைநிறை-வசனம்	228	கலங்கிய போதுந்	106
கண்டதெலா	338	கருணை நெடுங்கட	513	கலையனாரனந்த	196
கண்டாய் நீ-வசனம்	222	கருணைப்பெருக்கே	128	கலைக்கடலை	501
கண்டாலினிக்கு-வச	229	கருணைமாளிதியே	190	கலைக்கடலைக் கடந்	264
கண்டேசுளிக்கும்	286	கருணையம்பதிநங்	109	கலைக்கொழுகண்	156
கண்டேனருட்	274	கருணையாம்பெருங்கட	362	கலைசார் முடிபு	202
கண்டேன் களித்	222	கருணையாரமுதே	96	கலைத்தொழிலியேன்	57
கண்டேன் களித்தே	222	கருணையிலா ஆட்சி	226	கலைநிறை மதியை	179
கண்டேன் சிற்ற	368	கருணையுஞ் சிவமே	106	கலைமகளுந் திரு	518
கண்ணாமுதக்	211	கருணையே வடிவாய்	95	கலைமுடிவு கண்டறி	64
கண்ணிற்கலந்	332	கருணை யொன்றிலாக்	82	கலையுறியாக்	317
கண்ணுடையீர்	139	கருணையொன்றே	353	கலையனையெல்லாம்	373
கண்ணுறங்கேனு	235	கருதாமற் கருது	315	கலையிருத்தோர்	322
கண்ணுறங்கேனு	241	கருத்தனையெனது	190	கலையுரைத்த கற்பனை	92
கண்ணெலா நிரம்ப	351	கருத்தனை யெனது	179	கலையெலாம் புகலுங்	105
கண்ணேகண்மணி	200	கருத்தனை யென்கண்	183	கலைவனர் கலையே	197
கண்ணேறுபடுமெ	238	கருத்திற்கருதிக்	203	கலைவனர் முடிய	361
கண்ணேறுபடுமெ	244	கருத்துரைக்கின்றவ	143	கல்லாய மனங்களுந்	212
கண்பாரென்றயர்	514	கருத்துவேறுகி	100	கல்லாய மனத்தையு	87
கண்முதற் பொறி	51	கருநான் களத்தனை	324	கல்லாய வன்மனத்	503
கண்வளர்த்திடு	523	கருநெறித்தமிழ்	511	கல்லார்க்குங்	151
கதிக்குவழி காட்டு	145	கருமுடிக்குங்	520	கல்லுங்கனியத்	66
கதியிருக்கின்ற	322	கருமுதற்கரு	165	கல்லையுமு	497
கயர்துளே வுவட்டு	126	கரும்பசைக்கு	364	கல்லோ மணலோ	280
கயவுசெய் மதகரி	83	கரும்பிடையி	141	கவலையெலார்	131
காணமிக்க	332	கரும்பிலின்	177	கவையெலார் தவிர்த்த	128
காணமெலாங்கரை	87	கரும்பின்மிக	139	கனக்கமறப்	88
காணவாதனை	82	கருவலகிட்டருள்	520	கனங்கவக்கு	492
காவறியா	232	கருவியொடு	167	கனங்கொளுந்	177
கருங்களிறு	122	கருவிற்கலந்த	202	கனவிலே களித்த	114
கருணா நிதியேயடி	208	கரைக்கண	142	களித்தபோதெல்லாம்	114
கருணா நிதியே யபயம்	350	கரைசேரப்	87	களித்துலகி	339
கருணா நிதியே யபயம்	140	கரைத்தென-வசனம்	223	களித்தெனதுடம்பிற்	84
கருணா நிதியே யென்	119	கரைந்துவிடா	144	களிப்புறு சுகமா	98
கருணைக்கடலை	356	கரையிலாக்	302	களிப்புறுமடியேன்	121
கருணைக்கடலை	181	கலக்க நீங்கினேன்	358	களிப்போடு மகனே	321

காட்டையெலாங் — கிள்ளைகளாக — கூறுகந்தாய்

கள்ளத்தையற்ற	357	காணாதகாட்சிகள்	273		
கள்ளத்தையெல்லாங்	221	காணாதகாட்சியெலா	259	கீ	
கள்ளவாதனையைக்	114	காணியேகருதுங்	127	கிரையே விரும்பேன்	71
கள்ளிருந்த மலரிதழி	121	காணுகின்றவைங்	268		
கள்ளுண்டானெனப்	237	காணுறுபசுக்கள்	102	கு	
கள்ளுண்டானெனப்	243	காதல்கைமயிகுந்த	229	குடிப்பேற்றாய்	513
கற்கரையும்படி	311	காமமா மதமாங்	100	குடும்பகோஷம்-5	508
கற்குமுறை கற்றறி	63	காமமும்வெகுளியுங்	523	குணங்கள்	345
கற்பவையெலா	499	காமலைக்கண்ணரெ	253	குணமறியேன்	163
கற்பனை முழுவதுங்	315	காமலைக்கண்ணர்	253	குணம்புதைக்க	344
கற்பூரங் கொணர்ந்திடு	244	காயெலாங்கனி	309	குணம்புறியெனது	108
கற்பூரங்கொணர்ந்து	238	காய்த்திடுமனத்	124	குருநெறிக்கே	277
கற்பூர மணக்கின்ற	243	காய்மணக்கடைய	311	குலத்திடையுங்	58
கற்பூர மணக்கின்ற	237	காப்மையேதவிர்	198	குலத்திலேசமய	223
கற்றென்றுஞ் சாகாத	325	காரணகாரியக்	134	குலமறியார்	250
கற்றமேலவர்	55	காரணமிதழி	313	குலவுபேரண்டப்	51
கற்றவருளத்தே	97	காரணமுக்	518	குருநரிசனப்	
கற்றவர் கல்லார்	109	காரணவருவே	197	படலம்-53	509
கற்றவர் குழ்	513	காராயவண்ண	501	குருநரிசனம்-10	180
கற்றேன் சிற்றம்	227	காரிகைநீயென்	244	குருவெல்லே கடவாத	516
கனகமாமன்றில்	241	காரிகையீரெல்	238	குறவர்குடிசை	447
கனமுடையெங்	331	கார்ப்பிலதாய்த்	152	குறித்துரைக்கின்	341
கன்மமெனும்	318	காலையிலே நின்றனனை	221	குறையிரத்தல்-16	295
கன்றுடைய	360	காலையிலேயென்	162	குற்றமொரு	76
கன்னியெனமண	249	காலையிலேவருகுவரெ	255	குற்றமோகுணமோ	106
		காவியல் கருனை	97	குற்றம்பலவா	141
		காவென்றும்-வசனம்	230	குற்றம்புரித	371
		காற்றுலேபுவி	366		
		காற்றுருவோ	264	கூ	
		கானமே	62	கூகா வெனக்கூடி	208
				கூகாவெனவ	334
				கூசுகின்றதெ	250
				கூடவும்பின்னை	223
				கூடிய நாளிது	205
				கூடியவென்கணவ	240
				கூடியவென்தனிக்	246
				கூடுங்கருனைத்	68
				கூறுகந்தாய்	288

கா

காக்கைகள் கூவக்	95
காசையுப்பணத்தை	142
காடுவெட்டி	330
காட்சிக்கண்ணி-32	460
காட்சியுறக்	151
காட்டிலேதிரியும்	126
காட்டினோளுன	288
காட்டுகின்றவுவர்	60
காட்டுயரணமே	103
காட்டைக்கடந்தே	357
காட்டையெலாங்	117

கி

கிழக்கு வெளுத்தது	348
கிளக்கின்ற	274
கிளைத்த விவ்வுடம்பி	94
கிளையனந்த	326
கிள்ளைகளாக	510

—0—

கோணத்தநிலை

—

சன்மார்க்க சங்கத்தீர் — சிங்கபுரிக்கந்தர் பதிகம் 2

கூறுகின்றசமய

91

கோதுகொடுத்த

492

சன்மார்க்கப்

343

கூறுவதோர்

503

கோபமெனும்

319

சன்மார்க்கமுத-2

348

கோபமேவருமோ

99

கோவெனவெனது

198

கை

சா

கைக்கிசைந்த பொரு

132

கோளறிந்த

133

சாகாக்கல்வி-வசனம்

229

கைக்கிசைந்தபொருளே

146

சு

கைதலத்தோங்குங்

103

சகப்புறவாழ்வை

101

சாகாதகல்வித்

335

கைதலைமேலிட்டலை

280

சடையாடச்சடை

518

சாகாதகல்வியிலே

138

கைம்மாறிநீமை-10

205

சண்முகர்காலப்பாட்டு

449

சாகாதகல்வியிலேதலை

154

கைம்மாறிநீமை-20

281

சண்முகர் கோம்மி-15

447

சாகாதகல்வியே

308

கைம்மாறிநீமை-10

293

சத்தியஞ்சத்திய

216

சாகாததலையறியேன்

64

சையுறவினாது

468

சத்தியஞான சபாபதி

240

சாகாததலையிது

312

கையாத தீங்கனியே

154

சத்தியஞ்செய்

335

சாகாதவாமெனக்கே

186

கையினெல்லி

293

சத்திய நான்முக

160

சாகாவருளமுதந்

291

கையுறவினி

101

சத்தியபதியே

197

சாக்கியனூறறிந்த

375

கொ

சத்தியமாந்தனிக்

187

சாதிஞலஞ்சமய

148

கொடிப்பெருமணி

241

சத்தியவான்

379

சாதிஞலமென்றுஞ்

334

கொடியவரோ

158

சத்தியவேதாந்த

340

சாதிசமயங்கனிலே

260

கொடியவெம்

61

சத்தியெலாங்

336

சாதிமதஞ்சமயமுதல்

224

கொடியிடை

251

சந்திர சூரிய

314

சாதிமதஞ்சமயமெனும்

64

கொடியேன்

140

சமயமு மதமுங்

178

சாதிமதஞ்சமயமெனும்

330

கொடுத்திட

146

சமயமோர்பல

322

சாதிமதமுஞ்

114

கொட்டிலை

69

சமரச சித்தாந்தப்பர

356

சாதிமதஞ்சமயத்

185

கொண்டானடிமை

222

நெறிவிளக்கம்-1

356

சாத்திரங்க

335

கொம்மியடி

443

சமரசநிலை-11

225

சாமகண்டாய-வசனம்

223

கொலைபல

127

சாண்டைநல்-11

215

சாமத்திரவி

129

கொலைபுரி

157

சராசராந்ய-வசனம்

234

சாமாந்தராகா

328

கொல்லா

277

சரியையிலை நான்கு

260

சாருலகவாதனை

343

கொழுந்தேனுஞ்

348

சரியையோர் நான்

94

சார்கலாந்தாதிச்

178

கொள்ளையென

222

சர்க்கரை யொத்தா

374

சார்பூதவிளக்கமொடு

48

கொள்ளைவினைக்

160

சந்திரு மணிமாலை-25-31

311

சாலியும்போலிய

510

கொற்றவர்

521

சற்சபைக்குறி

94

சாவதென்றும்பிற

86

கோ

சி

கோடாமறை

208

சன்மார்க்க துன்மார்க்க

355

சாற்றுக்கின்ற

150

கோடையிலை

143

சன்மார்க்கத்தவர்

526

சாற்றுபேரண்டப்

105

கோணத்தநிலை

173

சன்மார்க்க சங்கத்தீர்

366

சாற்றுவேனெனது

85

பதிகம்-11

506

சிவானந்தநிலை	சுகமறியீர்	செய்வகையென்
சித்தநிலை	174	சிறுத்தத்து
சித்ததொளிரர்	197	சிறுத்த பேரொளி
சிதம்பலரோ	264	சிறுத்தபொண்ணணி
சிதம்பரத்தே	88	சிறுசெயலைச்
சிதம்பரவொளி	177	சிறுநெறிக்
சிதாத்தமேதஜ-வசனம்	233	சிறைநெறுஞ்
சித்திகளெல்லாம்	105	சிந்தந்தி துதி-10
சித்தியுரத்தே	225	சிறுசபைக்கண்
சித்தியெலாம்	332	சிறுசபையப்பினைக்
சித்தியெலாம் வல்ல	117	சிறுசபையில் நடிக்க
சித்திவளாகத் திருமாளி		சிறுசபையின்
கையில் அருளிய		சிறுசபையும் பொற்
நிருப்பாடல்-1	489	சிந்திசபை விளக்கம்-10
சித்தி விளைவு-11	115	சிறுபுத்தம்
சித்தெல்லாம்வல்ல	195	சிறுமடியேம்பிழை
சித்தா குலத்தொடு	278	சிறுமப்பலத்தை
சித்தாகுலம்	334	சிறுமறிவுடையசான்
சித்தாமணியே-வசனம்	223	சிறுமறிவுடையனஞ்சு
சிரந்தையாதிப	82	சினத்தைய-வசனம்
சிரம்பெறுவேதா	166	சினத்துரைத்தேதன்
சிரம்வளர்	53	சினப்பள்ளித்
சிரிப்பிலே	352	சின்மயவெளியிடை
சிருட்டிமுதலை	285	
சிருட்டியொன்று	266	
சிலநர் சமீபநாள்-6	444	ஸ்ரீராமநாமத்திருப்
சிவங்கனித்த	292	பதிக்கம்-11
சிவசிவ ஜோதி	424	சிராமமுறை
சிவகேச	531	சிரிடம் பெறுமோர்
சிவத்திகழ்	80	சிரோன் மறியாத
சிவப்பண்ணியப்		சிரத்தசிறுசபை
பேறு-10	223	சிரப்பாட்டிற்
சிவமயமேவேறிலை	272	சிரபூத்த-வசனம்
சிவமெனும் பெயர்க்	374	சிரவளர்திருச்
சீவயோகநிலை-10	291	சிரவளர்மதியும்
சிவானந்தத்		சிரவினங்குசுத்த
தழந்தல்-10	134	
சிவானந்தநிலை-10	187	
சிவானந்தநிலை-3	352	சுகமறியீர்
		சுகமேகிரம்பப்
		சுடரோ அருட்பெரு
		சுதந்தாமுனக்கே
		சுந்தசன்மார்க்க
		வேண்டு கோள்-11
		சுந்தசன்மார்க்க
		வேண்டு கோள்-6
		சுந்தசிவநிலை-47
		சுத்தநிலையனுபவங்
		சுத்தபாமுதல்
		சுத்தமுற்ற
		சுத்தவடிவுஞ்
		சுத்தவேதாந்தப்பிரம்
		சுத்தவேதாந்தமவுண்
		சுதுமன்னு
		வித்தையே-38
		சுதுமன்னுவித்தையே
		சூழ்த்திடுமென்
		சூழ்வினாதுழல்
		செடிமுடி
		செத்தவர்க
		செத்தாரை
		செத்தாரோருக சிவமே
		செத்தாரோருகென
		செத்தாரோருத்தனர்
		செப்பார்கலை
		செப்பும்-வசனம்
		செம்பவனத்திரு
		செம்பவனத்
		திருமலை
		செய்தாலுஞ்
		செய்யாரினைக்
		செய்வகையறி
		செய்வகையென்

சோற்றிலே	—	தத்துவத்துட்	—	தலைவி பாங்கிக்குரைத்தல்
செல்லமாட்டேன்	123			தத்துவபதியே 196
செவ்வணத்தவரு	371	ஞா		தத்துவமசி 312
செழுத்தமலர்க்-வச	230	ஞானசாரை-23	337	தத்துவமனைத்துந் தலி 190
செறிவதின்	93	ஞானசிகாமணி		தத்துவமனைத்துந் தனி 52
சே		தோத்திரம்-3	495	தத்துவமெல்லாம் 135
சேட்டித்துலக	281	ஞானபண்டித-வசனம்	223	தத்துவமென் வசமா 65
சேய்போலுலகத்	355	ஞானமணிப்பொது	89	தத்துவருத் தத்துவஞ் 231
சேர்த்தானையென்	168	ஞானமருந்திம்	420	தந்தாயினுந் 119
சேர்த்தான்	276	ஞானமுதித்தது	214	தந்திருக்கட்ட 530
சேர்த்திடவே	341	ஞானமுமதலை	77	தந்தேகமென 325
சேவருவயல்-வசனம்	227	ஞானயோக	511	தந்தைதன்மையே 366
சை		ஞானவானந்த	124	தந்தைநீயலையோ 84
சைவநீறணி	514	ஞானகரச்	363	தந்தையர் வெறுப்ப 107
சைவயாகங்களு	510	த		தந்தையுணர்ந்தி 513
சொ		தகைத்த பேருலகி	100	தந்தையுந் தாயுந் 78
சொல்லவனே	115	தக்கனைச்-வசனம்	231	தந்தையென்றாய் 246
சொல்லுகின்ற வென்	283	தங்கமே	95	தந்தையைக்கண்டே 215
சொல்லுகின்றேன்	373	தங்கனைமுன்	531	தப்படியெடுத்துக் 217
சொல்வந்த	278	தங்குறுவம்பு-12	479	தப்போதுவாருளஞ் 234
சோ		தங்குறுவம்பு	479	தமையறியாரெல்லா 253
சோடில்ல	491	தடித்தவோர்	92	தமையுடையாரெல் 153
ஜோதிக்கொடியே	219	தடுத்தவரிய	220	தாம்பிறறியாத் 359
ஜோதிஜோதி	438	தடுத்திடல்	230	தரித்திடேன் 77
ஜோதிப்பிழம்பே	296	தடுத்தெனை	142	தருணத்துக் 217
ஜோதிமலைமேல்	292	தடையறியாத்	166	தருணநிதியே 282
ஜோதியுட்	424	தடையாவுந்	201	தருணமிஞ் ஞான்றே 80
ஜோதிமலையொரு	270	தடையிலாதெடுத்த	293	தருவகையித் 491
சோதியேனெனநீ	79	தடையுடைக்குந்	189	தருவாய்து 362
சோமசிக்காரநம-வச	222	தடையுறப்	517	தரைத்தலத்தெனை 103
சோலையுந்தடங்களு	509	தண்டுகாய்	182	தலம்வளர் 188
சோறுவெண்டினுந்	81	தண்ணமர்	72	தலைகாலிங்கறி 163
சோற்றரசை	343	தண்ணிய	503	தலைநெறி ஞான 103
சோற்றனைச்	168	தண்மதி	196	தலைவர்களுெல்லாந் 106
சோற்றிலே	71	தத்தாதனத்தை	444	தலைவர்களுெல்லாந் 325
		தத்துவங்கடந்த	493	தலைநெறி ஞான 103
		தத்துவத்துட்	207	தலைவிபாங்கிக்குரைத்தல்-10-233
			229	தலைவிபாங்கிக்குரைத்தல்-11 228

தன்மைகாண்பரிய	—	தாழைப்பழம் பிழி	—	திருநெறியொன்	
தலைவிலுந்தல்-24	235	தன்வழுவந்தானை	247	தாழ்குழலா	244
தவநெறி தழைத்து	509	தன்னடைந்தார்	531	தாழ்குழலீரோனைச்	238
தவநெறியுந்தவ	526	தன்னரசே	157	தாழ்குழல் நீயான்	252
தவநேயமுஞ்சுத்த	275	தன்னிகரறியாத்	108	தானந்தமில்லாத	134
தவமரசிருக்கு	532	தன்னிகரில்லா	164	தானலா திறையு	95
தவம்புரியேன்	59	தன்னிகரும்பெருங்	524	தானுனெனும்	334
தவமவனர்	54	தன்னோறியாப்	494	தானெனைப் புணருந்	77
தவளநிறத்துத்	180	தன்னேறில்லாத	227	தானே தயவாற்	202
தவறாத வேதா	161	தன்னேறில்லவனே	200	தானே தானுகி	340
தழைத்தானே	169	தன்னேநேறில்லாத்	107	தானேயருளானான்	276
தளர்ந்திடேல்	123	தன்னையறிந்தின்	441	தானேவந்தென்	333
தங்குந்நாமின்மை-10	86	தன்னேவிடத்	371	தான் பெற்றபெறு-20	316
தற்ஜோதியென்	294				
தற்பரம் பொருளே	363				
தற்போதர்-வசனம்	239	தாசுமுள்ளெடுத்த	190	திசுழந்தார்	118
தற்போத விழப்பு-10	121	தாங்கவென்றனை	123	திசைப்பார்	117
தனத்தாலியன்ற	362	தாங்காதே	193	திசையறிய	155
தனிச்சிறியேன்	153	தாதையா மென்னுடை	232	திடுக்கற	123
தனித்தலைமைப்	379	தாதையாமென்னுடைய	370	திண்ணம்	128
தனித்தலைவ	325	தாயனை யெனது	190	திண்ணமையே	198
தனித்தலைவர்வருகின்ற	239	தாயாகித் தந்தை	185	தித்திக்கப்பேசி	218
தனித்தலைவர்வருகின்ற	245	தாயாகி யென்னுயிர்	227	திரிபிலாப் பொருளே	95
தனித்தனி	147	தாயானைத் தந்தை	169	திருக்கநவந்திறந்த-10-	90
தனித்துணை	120	தாயினும் பேரரு	261	திருக்கதவத் திறவாயோ	90
தனித்துணையாவென்	373	தாயு மென்றொருமைத்	78	திருச்சிற்றம்பலத்தின்	249
தனித்துரைத்த	528	தாயேயெனைத்தந்த	209	திருச்சிற்றம்பலத்தின்	263
தனிப்படுமோர்	260	தாயேயெனைத்தான்	119	திருத்தகு பொன்னம்	87
தனிப்பாடல்கள்-124	357	தாய் கொண்ட திருப்	89	திருத்தகுமோர்	92
தனிப்பெருஞ்ஜோதி	107	தாய் கூறல்-10	229	திருத்தகு வேதார்த	172
தனிப்பெருஞ்ஜோதித்	95	தாய்மலர்ந்த-வசனம்	225	திருத்தமிழு முனிவ	173
தனிப்பெருந்தலைவரே	141	தாய்முதலோ	152	திருத்தமுடை	498
தனிப்பெரும்பதியே	240	தாய்மொழி	98	திருத்தோண்ட ரடிப்	
தனிமலர்வாய்	515	தார்த்தடமுலை	126	பெருமை-1	355
தனியேகிடந்து	282	தாலவாழ்க்கை	70	திருநடப்புக்கழிச்சி-10	191
தனையாவென்றழை	201	தாவாதவசியர்	507	திருநிலைத்து	369
தன்பெருமைதான்	146	தாவுமானெனக்	60	திருநிலை பெற்றன	204
தன்மைகாண்பரிய	108	தாழாடுதனையாட்	208	திருநெறியதமி	529
தன்மைகாண்பரியதலை	196	தாழைப்பழம் பிழி	350	திருநெறியொன்	340

திருவாமென்றேய்வமா — துரியபதங்கடந்த — தூய்மையான்

திருத் துமென்	142	திருவாளர்கனக	262	துரியபதமடைந்த	224
திருப்பள்ளியெழச்சி	212	திருவாளர் பொற்	249	துரியமேற்	322
திருப்பொதுவிற்	88	திருவிளங்கச்சிவ	47	துருக்கலோ	62
திருமகனோம்	501	திருவுடையாய்	115	துரும்பினிற்	206
திருமகன்கலை	510	திருவுந்தியார்-10	214	துருவிலா	124
திருமணிப்பொது	240	திருவெலார்	113	துருவுபா	260
திருமால் கமலத்	180	திருவே திகழுந்	361	துலுக்காணத்தீர்மன்	
திருமுகங் கண்	526	திருவே தெள்ளமுதே	201	பேரில் பஞ்சரத்தினம்	505
திருநன் விண்ணப்பம்	136	திரைகண்டமாயை	294	துற்குணமாயை	212
திருவடி கண்ணி-11	384	திரைசேர் மற்ப்பைத்	215	துனித்தவெம்	126
திருவடி நிலை-10	181	திரையற்றுவிட்டது	214	துனி நானனைத் து	286
திருவடிப்புக்கச்சி-1	10 165	திரையிலதாய	151	துனியும் பிறவித்	181
திருவடிப்புக்கச்சி-2	10 167	திரையோதசத்தே	292	துன்பங்கெடு	296
திருவடிப்புக்கச்சி-3	10 169	திலதவாணுதலார்	114	துன்பத் தவிர்த்தது	214
திருவடிப்புக்கச்சி-4	10 172	திறம்பழுத்த	517	துன்பமெலார் தீ	296
திருவடிப்புக்கச்சி-5	30 174	தினைத்தனையுமறி	225	துன்பமெலா மொரு	224
திருவடி முறையீடு-10	83			துன்புறு மதனா	310
திருவருட் கொடை-10	285	தி		துன்புறேல்	176
திருவருட்பா வரலாறு	524	திட்டுகின்ற	293	துன்பெலார் தவிர்க்கு	120
திருவருட் புகழ்ச்சி-20	195	திட்டுபொன்	137	துன்பெலார் தவிர்த்த	190
திருவருட் பெருமை-10	74	திட்டுமணிப்	89	துன்பெலார் தவிர்த்த	174
திருவருட்பெருமை-1	10 198	திது நினைக்கும்	66	துன்பெலார் திர்த்தன	307
திருவருட்பெருமை-2	13 199	திமைகள் யாவர்	227	துன்மார்க்க கடை	329
திருவருட் பேறு-10	209	திமையெலா	338	துன்மார்க்கமெல்	334
திருவருட் பேறு-10	278				
திருவருட் பேறு-10	292	து		து	
திருவருட் பேறு-4	10 348	துடியேறுமிடை	252	துக்கங்கெடு	296
திருவருட் பேறு-10	132	துணைவா வபயந்	349	துக்கங் கெடுத்தான்	333
திருவருந் ழுறையீட்டுக	330	துண்ணெனக்	102	துக்கந் தொலை	214
திருவனர் திருச்	94	துதிபெறு	223	துக்கமுந்தயரு	368
திருவனர் திருச்சிற்	187	துதிவனர்	187	துக்கமெனும்	319
திருவனர் திருவம்	109	துப்பார் கனகப்	211	துங்கலை மகனே	321
திருவனர் புயத்தனு	509	துப்பார் செஞ்சடையா	199	துங்காதே	346
திருவனர் பே	316	துப்பார் செஞ்சுடரே	201	துங்குகரீ	254
திருவனர் -வசனம்	226	தும்மினேன்	124	துங்குகின்றதே	61
திருவனர் வனமே	54	துரியத்திற்	229	துண்டாதமணி	186
திருவாமென் தெய்வ	222	துரியநிலை	115	துய்நெஞ்சினே	82
திருவாமென்றேய்வமா	370	துரியபதங்கடந்த	251	துய்மையான்	525

தொகுப்புறு	—	நடைக்குரிய	—	நாட்டியதோர்
தெ		தொகையள	182	நட்டாளனை
		தொடுக்கவோ	374	நண்ணிய
தெண்டனிட்டே	445	தொடுக்கின்றேன்	257	நண்புடையா
தெய்வங்கள்	218	தொண்டாளப்	343	நதிகலந்த
தெரிந்தபெரியர்	118	தொண்டுலே	519	நம்பார்
தெரிந்த மகாசுத்த	151	தொண்டெ-வசனம்	226	நயத்தா
தெரிந்தேனரு	276	தொம்பத	228	நயத்தகருணை
தெருமுனை	286	தொழுதெலாம்	69	நயத்த நடநாய
தெருவிடத்தே	131	தொழுந்தகை	99	நயத்தபொற்
தெருளுறுமல்	515	தொழுந்தகைய முனி	517	நரை மரண
தெய்வியையா	502			நலிதரு சிறிய
தெள்ளியவமுத	512	தோ		நல்ல மருத்திம்
தெறுங்கையா	508	தோடுடைய செவிய	528	நல்லமணத்தே
தெற்றியிலே நான்	152	தோய்த்தானை	171	நல்லருளி
தென்சொலும்	511	தோலைக்கருதி	281	நல்லவா வளித்த
தென்பான்	350	நோழிக்குரிமை கிளநீ		நல்லாருமென்றே
		தல்-14	271	நல்லார் சொல்
தே		தோற்றமொன்றே	265	நல்லினை
தேகமுறு	63	தோன்றிய வேதா	161	நவநிலை
தேகமெப்போதுஞ்	134	தோன்றியவைந்	269	நற்றிற் செவிலிக்குக்
தேகாதிமுன்	227	தோன்றுகே-வசனம்	242	கூறல்-10
தேங்கமழ்	520	தோன்று சந்தி	265	நனவினுமெனது
தேடியதுண்டு	220			நனவினும்பிழை
தேட்டிலே மிகுந்த	102	ந		நன்பாட்டு
தேருர்த்து-வசனம்	232	நசைத்த	51	நன்மார்க்கத்
தேர்த்தேன்	276	நஞ்சுண்டுயி	361	நன்மையெவாந்
தேர்விலாச்	104	நடந்த	532	நன்னுனைமன்ற
தேவர்கனோசித்த	262	நடம்புரி	252	நன்றே தருந்
தேவர்கனோ முனி	248	நடம்வனர்	54	நன்னுலங்கடந்
தேவேமெய்-வசனம்	233	நடாஜ அலங்காரம்-3	376	
தேனாய்த் திம்பழ	200	நடாஜ பரிமாலை-34	297	நா
தேனே கன்ன	287	நடிப்பார்	280	நாடல்செய்
தேனே திருச்சி	119	நடுநாடி நடுநாடி-3	479	நாடாக்கொடிய
தேனே யமுதே	215	நடுநாடி	479	நாடுகலந்
தென்கலந்த-வசனம்	234	நடுநிலை	102	நாடுகின்ற தெம்
தென் பாடலன்	360	நடேசர் கீர்த்தனை-9	445	நாடுகின்ற பல
		நடேசர் கீர்த்தனை-6	446	நாடுகின்ற மறை
தொ		நடேசர் கொய்ம்-5	443	நாட்டார்கள்
தொகுப்புறு	99	நடைக்குரிய	153	நாட்டியதோர்

நான் புகலு	—	நீர்பூத்து	—	பட்டிப்பகட்டி
நாட்டியவோங்	150	நான் புனைந்த	283	நீர்வளம் 509
நாட்டுக்கிசை	129	நான் மறந்தே	131	
நாட்பாரிலின்	360	நான்முக் நல்லுறுத்	161	தெ
நாதஞ்சொல்கின்ற	322	நான் முகர்கள்	266	நெஞ்சோடு கிளத்தல் 323
நாதமட்டுஞ்	265	நான்முகன் நாரண	285	நெஞ்சோடு கிளத்தல் 387
நாதரருட்	348	நான்றொடுக்கு	253	நெஞ்சோடு கிளத்தல் 433
நாதவரை	263			நெஞ்சோடு கூறல்-9 279
நாதனே	97	நி		
நாதாந்தத் திரு	88	நிதியே யெனுள்ள	275	நே
நாதாந்த நிலை	228	நிதிவளர்	55	நேசமெல்லா 532
நாதாந்த போதாந்த	303	நித்தாஸ்துதி 1	494	நேரிழையவர் 69
நாதாந்தவரையு	250	நிந்தையிலார்	340	
நாயகரே	75	நிலத்திலும்	56	நோ
நாயிற்கடை	118	நிலத்தே புழுத்த	275	நோவாது 226
நாயினுஞ்	363	நிலத்தேயடை	287	
நாயெனவே	285	நிலந்தெளிந்தது	212	ப
நாயேனுலகி	67	நிலைபுரிந்	97	பகலிரவடி 99
நாய்க்குமோர்	359	நிலையாய்	519	பகுதிபரமுத 149
நால்வருண	160	நிறமுறு	98	பங்கமோ 207
நானந்தமடையா	224	நிறைவளர்	54	பசியாத அழதே-15 482
நானனக்குச்	155	நினைத்த	113	பசியாத அமுதே 482
நானுகித் தானுய்	350	நினைந்து	337	பசியெனு 320
நானுனை	354	நின்பாலறிவு	495	பசுநிறத்த 270
நானுரைக்கும்	341			பஞ்ச 126
நானுரைக்கும்வார்த்தை334		நீ		படமாட்டேன் 137
நானென்றுந்தானெ	147	நீக்கியமனம்பின்	220	படமுடி 130
நானேதவம்	333	நீடியவேதம்-8	484	படம்புரி 126
நானேதவம்	335	நீடியவேதந்	484	படிகளெனா 132
நானே தவம்புரிந்	279	நீடுலகி	308	படிசெய் 165
நான் செய்தநற்	276	நீட்டாய	173	படித்தவென் 353
நான் செய்தபுண்	288	நீட்டுக்கொடி	219	படித்தனனுலக 126
நான் செய்த புண்ணிய	204	நீண்டமறை	216	படிப்படக்கிக் 192
நான்செய்த புண்ணிய	372	நீநினைத்த	153	படிமேலாசை 67
நான்சொன்ன	359	நீயேயென்	284	படியளவு 497
நான்பசித்த	260	நீரிலே	299	படைத்தபடைப் 265
நான்பசித்த	153	நீர்க்கிசைந்த	280	படைத்ததன்முத 285
நான்படுத்த	279	நீர்பிறரோ	339	படைத்திடன் 164
நான் புகலு	256	நீர்பூத்து	525	பட்டிப்பகட்டி 281

பயின்றனன்	—	பணிப்பறுத்	—	பாலுங்கொடுத்த	
பணத்திலே	93	பாசிவநிலை-10	185	பனியிடர்	180
பணமிலார்க்கி	57	பாசிவவணக்கம்-2	47	பனியினிக்கு-வசனம்	230
பணித்தடங்கு	290	பாமதனே	273	பன்மார்க்க	334
பணித்தறியேன்	193	பரமான	208	பன்முக்கு	316
பணிந்து பணிந்து	338	பரம்பர	196	பன்முறை	519
பண்டுகொண்	120	பரவிய	270	பன்னிரண்டா	110
பண்டுமின்றிரு	364	பரவெளியே	157	பன்னெறிச்	313
பண்டுறு சங்க	506	பரணளிக்குச்	344		
பண்ணாதீமை	329	பராபரம்	524		
பண்ணிகாரங்கள்	101	பராபரன் உண்மை		பாங்கமர்	522
பண்ணியதவறும்	175	நிலையம்-3	353	பாங்கி தலைவி பெற்றி	
பண்ணிய பூசை	372	பரிகலத்தே	132	யுரைத்தல்-10	230
பண்ணிற்ற்த	529	பரிக்கிலேன்	110	பாங்கியர்க் கறிவுறுத்	
பண்ணீர்மை	530	பரிந்துணைப்	104	தல்-27	439
பண்பனேகமும்	375	பருப்பிடி	73	பாசக்கிழங்கை-வசனம்	229
பதம்புறு-3	487	பருவமிலாக்	235	பாசமெனக்	527
பதம்புறு	487	பரைதரு	182	பாடுஞ்சிறி	216
பதிகாரவைத்து	135	பரைத்தனி	96	பாட்டுவந்து	172
பதி நீச்சயம்-1	355	பரையிருத்த	263	பாட்டுவித்தா	86
பதியனே பொது	100	பல்லவ கோத்திர	531	பாண்டவர்	504
பதியுடையார்	263	பல்லிகள் பல	98	பாதக	526
பதியே யெம்பர	191	பல்வகை நனிப்பாடல்		பாதி யிரவி	129
பதிவருமோர் தருண	245	கன்-17	491	பாமாலை யேற்றல்-12	283
பதிவருமோர் தருண	239	பல்வாதனையுந்	209	பாம்பெலா	345
பதிவிளக்கம்-13	47	பவக்கடல்-வசனம்	227	பாயிரமா மறை	138
பதிவிளக்கம்-10	53	பவநெறி	315	பாய்மன	317
பத்தர்கள்	345	பவமெலா	511	பாராதிபூத	304
பத்திக்கடலை-வசனம்	231	பவமே தவிர்	277	பாருலகா	254
பத்திசுவைக்கு-வசனம்	228	பவனே	200	பாரொடு நீர்	49
பத்தியஞ்சிறி	82	பழம்பிழி	78	பாரொடுவிண்ணும்	234
பத்திவரும்-வசனம்	229	பழுத்தமெய்-வசனம்	224	பார்த்தாரிரங்	118
பத்தமெலார்	224	பற்றுறுகை-10	193	பார்த்தாலும்	148
பயத்தொடு துயரு	110	பற்றுறுத்தல்-11	216	பார்த்தேனப்பணி	222
பயத்தோடொரு	278	பற்றிய	167	பார்முதலாப்பர	249
பயத்துயரிட	110	பற்றுதலும்	149	பார்முதல் நாதப்	104
பயமும் வன்	178	பற்றுநினைத்	380	பாலானைத்	170
பயமெனுமோர்	319	பனம்பழமே	231	பாலிலேகலந்த	72
பயின்றனன்	521	பணிப்பறுத்	370	பாலுங்கொடுத்த	333

புண்ணிலேபுகு	—	பூவுலகும்	—	பையார் பாம்பு
பால்வகை யானே	164	புண்ணைக்கட்டி	367	பூவெலாம் 509
பாலிமனக்	116	புண்படா	125	பூவொன்றே 271
பான்மறுத்து	159	புத்தியஞ்சேல்	205	பெ
பி		புயலானே	168	
		புரிசை	223	
பிச்சங்கவரி	216	புரைசேர் துயரப்	210	பெட்டி 132
பிச்சுலகர்	489	புரைசேர் வினையுங்	204	பெண்கொண்ட 498
பிதிர்த்த மண்ணுட	102	புலங்கொள்	219	பெண்ணுயானு 201
பித்தெலா	114	புலந்த	282	பெண்ணுக்கிசை 233
பிரபஞ்ச வேற்றி-1	469	புலகொலை	180	பெண்ணே பொருளே 232
பிரமமென்று	273	புலத்தொழி	344	பெண்மையே விழை 127
பிராந்தினேவிளக்கம்	356	புலமறந்த-வசனம்	230	பெண்மையை வய 175
பிரிந்தினிச்சிறி	120	புலையைத்தவி	282	பெரியவெனப் 267
பிரிந்துபிரி	529	புலவிழைக்கடை	69	பெரியனருட் 131
பிரியேனென்றல்-11	129	புல்லமுதே	514	பெருகிய பேரரு 259
பிரிவாற்றமை-10	128	புல்லவரே	231	பெருகுமா கருணை 198
பிரிவாற்றமை-20	76	புல்லவா	125	பெருஞ் செல்வ 513
பிரிவாற்றமை-10	220	புல்லிய நெறிக்	361	பெருமரையை 319
பிள்ளைச்சிறு விண்		புல்லிய நெறிகீத்	175	பெருவழுத்து-3 454
பின்பம்-28	92	புல்லுங் களபப்	216	பெறுவது நுமை 141
பிள்ளைப்பெரு		புல்லொழுக்க	226	பெற்றதம்பிள்ளைக் 92
விண்ணப்பம்-129	96	புல்லமுத்கு	286	பெற்றே நென்று 287
பிறந்தவரை	344	புறத்தணுகி	520	பெ
பிறிவனேத்துந்	183	புறப்புணர்ச்சி	261	
பின்முனறியே	284	புன்புலா	100	
பி		புன்மார்க்கத்	218	பேசுதிரோதா 319
		புன்மாலே	213	பேசுமோங்கா 182
		புன்னிகரில்	176	பேதை யுலகீர் 499
பீடார்திருவருட்-வச	231	பூ		பேயினும் 206
பீழைபுரிவான்	65			பேய்மதங்கொ-வசனம் 231
				பேரன்புக்கண்ணிகள் 385
பு		பூதமுதலாய	306	பேராலுமறிவாலு 225
		பூப்பினும் பல	68	பேரிடந்தவிர்த்துப் 352
		பூம்பொருந்து	230	பேருற்ற 307
புருந்தருண	338	பூமியோ	229	பேருடைவு-10 320
புண்ணியந்தான்	279	பூர்த்த சுடர்ப்	270	பை
புண்ணியபதியை	240	பூவாமலே	491	
புண்ணியம்-7	452	பூவார்	365	
புண்ணியம் புரியும்	505	பூவுலகும்	508	பையார் பாம்பு 65
புண்ணியனொன்	250			
புண்ணிலேபுகு	125			

பொழுதுவிடிந்தது — போற்றியுரைக் — மதிமண்டலத்த

பொ	பொழுதுவிடிந்ததென்	212	போற்றியெனப்	519
	பொறிக்கரை	160	போற்றுகின்ற	493
பொடி யெடு	86 பொறித்துணைப்	104	போற்றுவார்	107
பொடியேற்கும்	200 பொறிவழி	511		
பொதுநடஞ்செய்	242 பொறிவேறின்றி	199	ம	
பொதுநடஞ்செய்	236 பொற்பங்கயத்தின்	282	மங்கைய ரெனைத்	98
பொதுநடஞ்செய்	139 பொற்புடைய	267	மஞ்சுனைய	122
பொதுநிலையநீள்வது	480 பொன் செய்	230	மடங்கல	272
பொதுநிலை	480 பொன்புழித்த	532	மடந்தை	181
பொதுவாகி	225 பொன்புறியாப்	257	மடம்புரி	220
பொதுவென்	66 பொன்புனைபுயனு	164	மடுக்க	143
பொத்தி	365 பொன்புனையுள்	184	மட்டாரும்	507
பொய்கட்டிக்	329 பொன்மகன்	506	மணங்கொள்	219
பொய் கொடுத்த	133 பொன்மலை	520	மணமுநதா	166
பொய்படாப்	108 பொன்வணப்பொரு	182	மணம்புரி	320
பொய்பிடித்தா	252 பொன் வண்ணப்	267	மணவாளர் வருகின்	239
பொய்ப்பிழை	93 பொன்னாடு	526	மணவாளர் வருகின்	245
பொய்யாதென்று	211 பொன்னின்	136	மணிகொழி	524
பொய்யிற	283 பொன்னுடை	502	மணிக்கதவர்	90
பொய்யுடையார்	91 பொன்னொப்பதா	284	மண்ணனந்த	266
பொய்யுரையென்	335		மண்ணாதி	266
பொய்யே	209	போ	மண்ணா	501
பொய்யோடப்	526 போகமாட்டே	128	மண்ணினீ	102
பொய்வகை	108 போகமாதியை	60	மண்ணுண்மயங்கி	282
பொய் விட்டக	129 போகமே	68	மண்ணுலகதிலே	95
பொய்வினக்கப்	330 போகம் குகபோகம்-2	476	மண்பூத	266
பொருட்டலதும்	342 போகம்	476	மணமுதலார்	268
பொருட்பெருஞ் சுடர்	353 போக்குவா	526	மணமுதற்பகர்	182
பொருட்பெருத்தனி	353 போதலொழியா	283	மதத்திலே சமய	223
பொருட் பெருமறை	353 போதுதான் விரைந்து	83	மதத்திலேயபி	61
பொருண்ன்கொடி	219 போதுதான் வீணே	205	மதமெனும்	258
பொருத்தமிலா	253 போதெலாம் வீணிற	79	மதமென்றுஞ்	156
பொருத்திக்கொ	282 போதோவிடிக்த	351	மதம் பிடித்தவ	213
பொருளறியேன்	59 போற்றிநீநீருப்பகு		மதம் புகல் முடிபு	207
பொருளிலே	100 சுகம்-5	503	மதிக்களவா	362
பொல்லாதசூர்	506 போற்றிநின்னருள்	493	மதித்திடுதலரிய	172
பொழுதுவிடிந்தினிச்	117 போற்றி நின்னிடம்	493	மதிப்பாலை	368
பொழுதுவிடிந்தது	214 போற்றியுரைக்	337	மதிமண்டலத்த	291

மற்றவனை

— மாமாயைப் பரமதி

— முந்தை நாளய

மதியைக்	281	மற்றறிவோ	342	மாமாயை யெனும்	318
மத்திரமறி	370	மனக்கேத	294	மாயா வீளக்கம்-10	123
மயங்கிடேல்	321	மனமகிழ்	274	மாயை நீக்கம்-5	350
மயங்கினே	229	மனமிளைத்து	144	மாயையால் வினை	106
மயங்கு புத்தி	317	மனமெலியாமற்	505	மாயை யாற்	220
மயிலேலும்	519	மனமெனுமோர்	316	மாயை யெனும்	318
மரணமெனும்	320	மனம் பிழ	75	மாயை வினையா	324
மருட் பெருஞ்	224	மனையணைந்த	238	மார்க்க மெலா	336
மருளுலகிற்	66	மனையணைந்துமல	244	மாலக் கொடியேன்	219
மருணெறிசேர்	174	மன்செய்து கொண்ட	218	மாலயந்தரிய	522
மருந்தறியேன்	63	மன்பதை	164	மாலிலே மயங்கி	223
மருந்தானை	171	மன்றவோங்கிய	182	மாலையிலே	256
மருந்திது	135	மன்றாடுங் கணவர்	239	மால் வகை	512
மருவுமுலக	281	மன்றாடுங் கணவர்	245	மாழை மாமணிப்	136
மருளாலே	529	மன்றுடையா	255	மாற்றறியாத	311
மருளுந்தயருந்	140	மன்றுணின்றாடும்	351	மாற்றிலாத பொன்	137
மருனேய்நெஞ்	200	மன்னப்பா	357	மாற்றுரைக்க	324
மருனொடுமாயை	213	மன்னிய	275	மாற்றையாள்	173
மருள்வழுவே	225	மன்னுகின்றபொன்	155	மானெனுமோர்	318
மலங்கழிந்	345	மன்னுகின்றவபா	150	மாண் மகனை	519
மலத்திலே	96	மன்னுதிரு	243	மாண்முதலா யுள்ள	276
மலப்பகை	121	மன்னுதிரு	237		
மல வாதினை	140				
மலை வறியாப்	147				
மலைவிலா	107				
மழவுக்கு	363				
மறந்தில	511				
மறப்பறியாப்	115				
மறப்பற்ற	234				
மறப்பெலாந்	189				
மறப்பேதவிர்த்	210				
மறப்பேனலே	275				
மறுக்கத்தா	530				
மறைதேட	518				
மறைமுடி வயங்கு	97				
மறைமுடி விளங்கு	189				
மறை விளங்க	525				
மற்றவனை	515				

மா

மி

மிகுத் துரை	74
மிக்கமறை	532
மிளகு மேன்	72
மின் போலேவய	133
மின்னிடையான்	384

மீ

மீண்டு மருட்	520
மீதானத்	527

மு

முத்தா முத்	199
முத்தியைப்	215
முத்தொழிலோ	285
முந்தை நாளய	352

மேய்யருள் வியப்பு

— வட்டிமேல்

— வன்சொல்லி

மும்மையை யெல்லா

179

மெய்யினையென்

183

வட்டியே

70

முயற்சிப்படலம்-58

516

மெய்யாமெய்

199

வண் கலப்பிற்

267

முயன்றுலகிற்

341

மெய்யோர்

500

வண்டணி

355

முலையுண்ணி

528

மெய்வைப்பழியா

210

வண்ணப் பொன்

227

முனையானைச் சூத்த

168

மெலிந்த வெண்

230

வண்ணமிகு

48

முறையீடு-10

63

... ..

வண்ணம்

221

முறையீடு-10

140

மே

வண் பூவில்

268

முறையீடு-5

351

வந்தருள்

80

முறை யுளித்தா

531

மேதினி

504

வந்தியா ரமுதை

510

முனித்த வெவ்

100

மேலவனே

288

வம்ப னேன்

125

முன் செப்த

507

மேலையிலே

516

வயங்குகின்ற

293

முன் பாடு

346

மேலே யேகாந்த

120

வயித்தியநாதர் பநிகம்

496

முன் பாட்டுக்

325

மேல்வளர்

188

வரம்பி லிசீபம் - 45 -

262

முன் பினறியாது

234

மேல் வெளி

196

வாம்பில் விபப்பு (10)

164

முன்பேயென்

200

மேலி யென்னுள்

370

வரம் பெறுமான்ம

164

முன்னவனே

74

மை

வரவு செலவற்ற

304

முன்னவா

207

மைக்காலன்-வசனம்

230

வருகைக்கண்ணி

104-401

முன்னறி

516

மைதவழ் முகில்

104

வருநருணப் பாடல்

4-379

முன்னுன் செய்

350

மையரி நெடுங்க

205

வருத்தநேர்

62

முன்னுங் கொடு

66

மையான நெஞ்ச

503

வரு நெறி

522

முன்னுழைப்பா

116

மையான நெஞ்ச

503

வருமுயிரிக்கம்

106

முன்னுள

345

யா

வரு முன்

356

முன்னொடு

93

யாரினுங்கடை

84

வருயா யென்

119

முன்னொரு நாண்

130

யான்புரிதல்

336

வருவாரழைத்துவாடி

453

மு

யான் முனம்புரிந்த

309

வரையபா

65

மூர்த்திகளு

154

யோ

வரையற்ற

227

மூவர்களுந்

221

யோக மெய்ஞ்

191

வலத்தபா

207

மூவிரு முடிபின்

197

யோக மெய்ஞ்

191

வலத்திலே

124

மூவிரு முடிபுங்

207

வ

வலித் தென

98

மே

வகார வெளி

228

வளம் பெறு

270

மெச்சியப் பாவலர்

347

வகுத்த வுயிர்

50

வளியே

201

மெய்க்குலம்

234

வஞ்சமிலாத் தலைவ

242

வண்ணலாங் கரு

358

மெய்ச் சுகமு

159

வஞ்சமிலாத் தலைவரு

236

வண்ணலிப்

107

மெய் தழைய

298

வஞ்ச வினே

333

வறுத்தலே

72

மெய்ம்மையே

197

வட்டவான்

125

வன்செயல்

206

மேய்யருள்வியப்பு 100-338

வட்டிமேல்

328

வன் சொல்லி

329

வானசிற்கன	—	விருத்தினர்	—	வெய்யிலிலே	
வன்புடையார்	158	வானத்தின்மீது	463	விருப்பிலேன்	71
வன் மூட்டை	493	வான நடுவே	180	விரைசேர் சடையாய்	482
வன்மையிற்	127	வான நாடரும்	322	விரை சேர் சடை	482
வன்னி தியை	517	வானவர் கோன்	507	விரை சேர் பொன்	199
		வானாகி	362	விரைந்து கேண்	321
		வானிருக்கும்	165	விரைந்து நின்	79
வா		வானிலேவானுற்ற	300	விரைந்து விரைந்தடை	339
வாக் கொழிந்து	290	வானோர்க்கரிதே	291	விரைந்து விரைந்து	287
வாங்கிய	124	வான்கண்ட பிரம	247	வில்லாருஞ்	531
வாடிய	102	வான் கொடுத்த	258	விழங்கிறைத்து	123
வாட்ட முத்து	125	வான் வண்ணக்	502	விழித்து	116
வாட்டமெலார்	333	வான் வளர்த்த	519	விழியைத்	61
வாட்டமெல்லார்	288	வான் வந்ததேவ	335	விழுக்குலத்தா	156
வாட்டமே	56	வான் வளர்	188	விழுத்தலை	68
வாட்டமொடு	306	வான் வேண்டு	491	விளக்கறியா	58
வாட்டமோ டிருந்த	109			விளங்குகின்ற	292
வாதனைக்கழிவு	20 117	வி		விளங்கியவைங்	268
வாதனைக்கிரங்கல்	10 137	விஞ்சுகின்ற	292	விளங்கு பர	150
வாதித்த	294	விஞ்சு பொன்	136	விளங்கு பொன்	137
வாதுபேசிய	367	விடம் பெற்ற	345	விற்புருவ	531
வாதுறு மித்திய	149	விடிந்தது	255	வினைத்தடை	492
வாம ஜோதி	488	விடை கொடு	522		
வாய்க் குழம்புறை	352	விடையவாதனை	207	வி	
வாய் திறவா	273	விடையுரைக்குந்	525	வீணைபராக்கில்	337
வாய்ப்புசி	521	விண்டபோதகரு	96		
வாய்ந்தபர	151	விண்ணப்பம் 1	354	வெ	
வாய்ந்த பொன்	137	விண்ணவர்	507	வெடிக்கப்	66
வாய்மட்டிற்	217	விண்ணார்	199	வெடித்தளிந்த	263
வாரஞ் செய்த	321	விண்ணிடத்தே	268	வெடித்தளிந்தமுக்	249
வாரீர் சிதம்	401	விண்ணெலாங்	358	வெட்டை மாட்டி	367
வாரும் வாருந்	449	விதித்தனை	287	வெண்ணிலவு	516
வாழி மாமணி	241	விதிப்பவர்கள்	290	வெண்ணிலா	23 441
வாழி யெனைத்	279	வித்தெலா	179	வெப்பாருள்ளக்	211
வாழி யென்றே	275	விரதமாதி	199	வெம்மத	234
வாழி யென்னுண்	294	விரித்தானைக்	167	வெம்மதித் கொடிய	92
வாழையடி	130	விரித்தமன	317	வெம்மலைச்	159
வாழ் வேனருளா	208	விரித்திடு	269	வெய்யுறு	492
வானசிற்கன 3	481	விருத்தினர்	505	வெய்யிலிலே	157
வானசிற்கன	481				

வேண்கோள்	— வேதாகமங்க	— வையகத்தீர்
வெவ்வினையு	333 வேண்டுவன	532 வேதாந்தநிலைநாடி 64
வெறிக்குஞ்	219 வேதசிகாமணியே	486 வேதாந்த நிலையுமத 138
வெறுக்கமாட்டே	128 வேதசிகாமணியே	486 வேதாந்த நிலையொடு 228
வெறுத்தாரத்தேன்	74 வேதத்தின்முடி	314 வேதியாய் 528
வெற்புறுமுடியிற்	197 வேதநெறி	91 வேர்ப்புலகின் 514
	வேதந்தலை	129 வேலையப்பா 347
	வேதபுத்தக	512 வேறுபல்விடஞ் 89
	வேதமுதற்கலை	515
வே ட்கைக் கண்ணி	411 வேதமுமாகம	511
வேண்டாருளரோ	118 வேதமும் பொரு	197 வைகறை யீதருளு 255
வேண்டுகோள் 1 10 206	208 வேதமும் வேதத்தி	226 வையகத்தீர் 101
வேண்டுகோள் 2 10 208	226 வேதமே விளங்க	224 வையகத்தீர் 331
வேண்டுகோள் 10 226	286 வேதனார்	532
வேண்டுகோள் 10 286	347 வேதாகமங்க	335
வேண்டுகோள் 6 347		





அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஆரவது திருமுறை

பிழை திருத்தம்

பக்கம்	பாட்டு	வரி	பிழை	திருத்தம்
3	76	—	அ-வி-ந்தவிர்	அ-வ-ந்தவிர்
17	599	—	பிர—மும்	பிர-ம-மும்
38	1327	—	பெரும்-ப-ணி	பெரும்-பி-ணி
49	7	5	யது-வாய்	யது-வும்
70	அடிக்குறிப்பு	3	‘பா-ட்டுக்கடங்கா’	‘வீ-ட்டுக்கடங்கா’
88	3	1	நாதாந்த-நீ	நாதாந்த-நீ
108	112	1	யு-ண்ணியா	பு-ண்ணியா
163	98	6	சிவ-யோ-கப்	சிவ-யோ-கப்
197	12	1	முடி-யே	முடி-பே
198	1	1	யடி-யே-ன்	யடி-யே-ன்
240	5	1	லொரு-பே-ரும்	லொரு-பே-ரும்
242	7	5	சதுமறைசெ-அ-ல்	சதுமறைசெ-அ-ல்
242	7	8	பூ-றுகின்ற	பூ-றுகின்ற
242	7	8	பே-றுமே	பே-றுமே
256	72	6	யாதலி-வ்	யாதலி-லி-வ்
259	88	2	பெருந்தகை-யி-ன்	பெருந்தகை-யே-ன்
259	89	4	கெப்பெ—ரொவ்	கெப்பெ-ய-ரொவ்
274	6	4	யெனொரு	யெனொரு
276	9	2	சிவ-பலிக்கு-ப்	சிவ-பலிக்கு-ம்
321	5	4	நிறைந்துற்பு	நிறைந்துற்பு
322	7	4	பெ-யர்காள்	பெ-யர்காள்
359	14	3	தென்றிதை-யும்	தென்றிதை-யும்
368	76	2	பி-னாவிற	வி-னாவிற
429	5	3	வைத்-து	வைத்-து
448	12	2	சம்பந்த-பி-ப்	சம்பந்த-ப்
453	2	3	கொள்-வி-ரென்	கொள்-வி-ரென்
523	58	4	விவ்வ-ணம்	விவ்வ-ணம்
525	8	1	தவரவர்க்கு-நீ	தவரவர்க்கு-ய்
526	11	1	பெ-ய்யோடப்	பெ-ய்யோடப்
538		19	நேரி-ருடோ-ட்டாமல்	நேரி-ருடோ-ட்டாமல்
542		9	அருட்பெ-ஞ்ஜோதி	அருட்பெ-ரு-ஞ்ஜோதி
556		3	வ-ல்லா	எ-ல்லா
575		26	கொண்டி-ருங்கள்	கொண்டி-ருங்கள்

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
வ 5		31	வா-நீ	வா-நீ
வ 6		19	இந்-ந-ரிய	இந்-நீ-ரிய
வ 14		13	நாமரு-ம	காமரு-ப
வ 19		23	சு-ளா-து	சு-டா-து
வ 20		23	மாயை—	மாயை-யை
வ 41		2	ச-நீ-தி	ச-நீ-தி
வ 53		22	பரு-ங்-களில்	பரு-வ-ங்களில்
வ 55		16	மிருக—	மிருக-ம்
வ 70		7	ய-வ-சு	வ-ய-து
வ 107		18	மா-யா-யை	மா-மா-யை
வ 128		17	153	455
வ 137		1	நமவென—	நமவெனவே
		10	பே-பாது	பே-பாது

குமரன் பிரஸ்,

காஞ்சிபுரம்.

25-9-33.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

“உயிர்க்கோலையும் புலப்படுத்தும்

தவிர்த்தவர்களே உறவினத்தார்”

சென்னை சமரச சுத்த சன்மார்க்க

சங்கத்தின் அலுவல்கள்



1. திருவருளால் இச்சங்கமானது 14-3-1930 பொன்னம் தினத்தில் ஏற்பட்டு அதமுதல், பிரதி திருவாரந்தோறும் காலையில் ஏழைமக்கட்கு சங்கநிலையத்தில் ஆகார மளித்தலும், காலே மாலை 7-மணி முதல் 9-மணி வரையில் திருவருட்பா பாராயணம் செய்தலும், ஒத்தவர்களுடன் சந்திவாராஜ் செய்தலும்,

2. பிரதி சங்கிரவாரந்தோறும் திருஒற்றியூரில் இரவு 7-மணி முதல் திரு அருட்பா பாராயணம் செய்தலும்,

3. ஐயா அவர்கள் உத்தரவுபடித்த (1) ‘தைப்பூசந்தவறுது’ வடலூர் தரிசித் தலும், (2) சாலை சகாப்தமாகிய பிரதிவருட வைகாசிமீ 11உ திருஒற்றியூரில் ஜூண்டு விழா நடத்தலும், (3) சுவாமிகள் பிறந்த திருநாளான பிரதிவருட புரட்டாசிமீ சித் தீர நகடித்திரத்தில் சென்னையில் சிறப்பாக விழாக் கொண்டாடுதலும்,

4. ஜீவகாருண்யமுள்ள அன்பர்கள் அழைத்தால் பாராயணஞ்செய்தலும், சன் மார்க்க உபநியாசங்கள் செய்தலும், பல சங்கங்கள் மூலமாக சன்மார்க்கத்தைப் பரவச்செய்தலும்,

5. பலியூரீம் கெட்ட வழக்கத்தை நிறுத்த முயலுதலும், புலால் உண்ண மையை பிரசாரஞ்செய்தலும், குடிப் பழக்கத்தை ஒழித்தலும், நேரிட்டமட்டில் ஜீவர்களுக்கு உபகரித்தலும், சகோதர ஒற்றுமைக்குப் பாடுபடுதலும்,

6. பிரதி ஞாயிறுதோறும் சங்கநிலையத்தில் சமரசவேத பாடசாலை நடத்தலும்,

7. திருவருட்பாக்களை அச்சிட்டு அடக்கமான விலையில் பரவச்செய்தலும் ஆகிய முசுவியனவாம்.

சங்கத்தில் சேர விரும்புவோர் செலுத்தவேண்டிய மாதச்சந்தா அனு-4 மட் டும். சங்கத்தின் ரசிது இல்லாப் பணத்திற்று சங்கம் உத்திரவாதமல்ல.

முக்கிய கவனிப்பு.

அன்பர்களே !

சங்கத்தின் அன்பர்கள் மாதந்தோறும் உதவிவரும் சந்தாத்தோகையும், சங்கத் தில் வெளியாகும் புத்தகங்கள் மூலமாகக் கிடைக்கும் ஊதியமும், திருவாரந்தோறும் சங்க நிலையத்தில் நடக்கிற அன்னவிரயத்திற்கும், மற்ற விசேட காலங்களில் நடக்கிற அன்னவிரயங்களுக்கும் உபயோகப் படுவதால் அன்பர்கள் சன்மார்க்கத்தில் பாக்கி கொள்ள முன்வருவார்களாக.

சுவாமிகளின் ஸ்தாபனங்களாகிய - வடலூர் சந்திய நருமசாலை, வடலூர் - சந்தியலூர் சபை - மேட்டுக்குப்பம் சித்திவாநாதத்திருமாளிகை இம்மூன்று ஸ்தாப னங்களுக்கும் தங்களால் இயன்ற உதவிசெய்து அதனால் ஆம்பலனை அடைவீர்கள் எனத் திருவருளை இறைஞ்சுகின்றனம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை



ஜனவரி 1935 } சங்கநிலையம்:—சென்னை சமரசசுத்தசன்மார்க்கசங்கம்,
சன்மார்க்கசங்கம் 1935 }

005000